بسم الله الرحمن الرحيم

يَقُولُ رَاجِي لُطْفَ مَوْلاهُ الخَفِي ١ مُحَمَّد المُقْرِي الخَلِيجِي الحَنَفِي

الحَمْدُ للهِ الذي حَرَّرَنَا ٢ من رِبْقَةِ الجَهْلِ بِمَا عَلَّمَنَا

أَوْرَثَنَا الكِتَاب أَوْفَى نِعْمَةِ ٣ ثُمَّ الصَّلاة لِنَبِيِّ الرَّحْمَةِ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ومَن تَلا ٤ كِتَابَ رَبِّنَا بِوَجْهٍ أَنْزَلا

وَبَعْدَ ذَا فَإِنَّ مَتْنَ الطَّيِّبَهْ ٥ ذو مُطْلَقَاتٍ أَنْ تُقَيَّدْ وَاجِبَهْ

لِذَا عُنِيتُ بَعْدَ نَظْمِي التَّكْمِلَهْ ٦ بِنَظْمِ تَحْرِيرٍ لِمَا قَدْ أَجْمَلَهْ

رغبةَ أن يكون مَنْ يتلو على ٧ تمامِ علمٍ بالذي لهُ تلا

محررًا لكل راوٍ ما ورد ٨ مُعَوِّلاً على الطريقِ المعتمد

سَمَّيْتُهُ مُقَرِّبَ التَّحريرِ ٩ للنشر والتحبير والتيسيرِ

وها أنا ذا شارعٌ فيما قُصِد ١٠ والله حسبي وعليه أَعْتَمِد

تحرير التعوذ والبسملة

للكُلِّ في تعوذ بسورةِ ١١ معْ بسملهْ وجهين خذ معْ عشْرةِ

فاقطع ، وصل من غير تكبير وبه ١٢ وصله مع وقف ووصل وانتبه

فهـــذه سِـــتٌّ إذا قَطَعْـــتَ أو ١٣ وصـــلتَ تعويـــذا بمـــا بعـــدُ رَأَوا

وَزَادَ حمـــزةْ إنْ يقِـــفْ بِـــأَكْبَرَا ١٤ إبـــدال همـــزهِ فأربعًـــا يَـــرَىٰ

كوصـــله الـــرحيم بـــالأول مـــعْ ١٥ تـــركٍ لتكبـــيرٍ ووصـــلهِ تَقَـــعْ

وإن تقـــف بـــأكبر اتبـــع أوَّلا ١٦ له إذا حقّقَـــــــه أو سَـــــــهَّلا

وبَـــيْنَ الانفـــال وتوبـــة بـــلا ١٧ بسملة للـكل قِـفْ واسكت صِـلا

وَبَيْنَ غير ذَينِ بَسْمِلْ قِـفْ وَصِـلْ ١٨ مكـــبرًا أَوْ لا قَطَعْـــتَ أَوْ تَـــصِلْ

مـــع قَطْـــعِ آخـــرٍ وَصِـــلْ كُلًّا إِذَا ١٩ كَـــبَّرْتَ أَوْ لا فَثَمَـــانٍ تُحْتَـــذَا

وحمـــزةٌ وَخَلَـــفٌ إِنْ كَـــبَّرَا ٢٠ فخمـــسةُ التكبـــير عنهمـــا تُـــرَىٰ

وَمَـــا لحمـــزةٍ مـــن الإبـــدالِ في ٢١ أكـــبر، والأول هـــا هُنَـــا اقْـــتُفِي

والوَصْلُ ثم الـسكتُ يأتيـانِ عَـنْ ٢٢ مَـــنْ لَهُمَـــا رُتِّبَتَـــا أَوْ لا اعْلَمَـــنْ

وَاتْرُكْهُمَا عندَ اقترانِ النـاس بالـــ ٢٣ حَمْـــدِ وَفِي تَكْرِيـــرِ سُـــورَةٍ حُظِـــلْ

وَرَاعِ حالَ الوقفِ في الـسكتِ وَرَا ٢٤ عِ مَا أَتَىٰ في الوصلِ إِنْ وَصْـلٌ جَـرَىٰ

(سورة الفاتحة وما يتبعها)

إِنْ أُخْلِـصَتْ صَـادُ الـصِّرَاطِ أَوَّلا ٢٥ لا تُـشْمِمِ الثَّـانِي وغَـيْرَ ذَا افْعَـلا

وَبِمُـــسَيْطِرٍ إذا أَخْلَـــصْتَ عَـــنْ ٢٦ خَـلادِ مـعْ وقـفٍ بـالاكبَرِ انْقُلَـنْ

وَمَـــا لَهُ سَـــكْتٌ إِذًا وإِنْ تُـــشِمْ ٢٧ اسْكُتْ وَدَعْ وَصْلاً وفي الوقفِ عُلِمْ

نقلٌ وسكتٌ مثلَ سكت غير مَـدْ ٢٨ ومعَـــهُ نقـــلٌ فقـــط سِـــتٌّ تُعَـــدْ

لِحَفْصٍ سـينَ بـسطةٌ في القـصرِ دَعْ ٢٩ والسين في مسيطرٍ انْ سـكتٌ وَقَـعْ

ولابـنِ ذَكْـوَانَ مُـسَيْطِرُونَ مَـعْ ٣٠ مُـسَيطرٍ إِنْ مَـدَّ فالـسِّينَ مَنَـعْ
كبَـسْطَةٍ وسَـيْنَهُ اتْرُكْـهُ كَـذَا ٣١ بفـتحِ زَادَ وَهْـوَ بالمَـدِّ انْبِـذَا
كَمَيْلِـهِ عِنْـدَ هِـشَامٍ إِنْ قَـصَرْ ٣٢ أَوْ عَنْهُ تَا التَّأْنِيثِ مَعْ سينٍ ظَهَرْ

(تقييدات المدود)

أَقْـوَى المـدودِ لازمٌ فمَـا لَحِـقْ ٣٣ فالمُتَّـصلْ فعـارضُ الـسُّكونِ ثِـقْ
فالمُنْفَصِلْ وأضعفُ الكُلِّ البَدَلْ ٣٤ واللـينُ عـنْ مَـدٍّ لِعَـارِضٍ نَـزَلْ
فَـإِنْ تَقِـفْ بِعَـارِضٍ بعـدَ البَـدَلْ ٣٥ أَوْ بعـدَ وَقْـفِ اللـينِ سـتَّةٌ حَـصَلْ
ايـتِ بِمَـا في أَوَّلٍ في الثَّـاني ٣٦ وَزِدْهُ مَـا عَـلا بـلا تَـوَانِ
وَإِنْ عَكَـسْتَ سَـوِّيًا مَـدَّهُمَا ٣٧ وَجِئْ بـالادْنَى في الأخـيرِ مِنْهُمَـا
وَسَـوِّ بـينَ عارضِ الإدغامِ مَـعْ ٣٨ عارضِ وقـفٍ مطلقًـا إذا اجْتَمَـعْ
والمتـصلْ والمنفـصلْ سَـوِّ وَزِدْ ٣٩ الاخـيرَ مِـنْ كلٍّ بمـا قـدْ يَنْفَـرِدْ
وإِنْ يُمَـدَّ ذلـكَ القـدر فَعَـدّ ٤٠ جميـع أوجـهٍ بثـانٍ لا يُـرَدّ
وَزِدْ علَى ذلـك قَـصر المُتَّـصِلْ ٤١ إِنْ يتغـيَّرْ حـالَ قـصر المُنْفَـصِل
وفِي اجتمـاع الـكلِّ زِدْ ذلـك مَـعْ ٤٢ ثـلاثِ مـا حُقِّـقَ إِنْ قَـصْرٌ وَقَـعْ
وَاْضُمْم لِقَدْرِ الوَصْلِ ستًّا إِنْ تَقِـفْ ٤٣ في كيـشا ، والـرَّوْمُ كالوصـلِ عُـرِفْ
وقَـصْرُكَ التعظـيم دَعْـهُ إن تَمُـدّ ٤٤ غـيرهُ ومـعْ مَـدٍّ بـهِ الإدغامَ رُدّ
ولابـنِ ذكـوانٍ بِمَـدٍّ قَـدْ حَظَـلْ ٤٥ إِدْغامَ أُورثـتمْ وإظهـار اذْ دَخَـلْ
وامنـعْ لهُ ميـل الحَواريّينـا ٤٦ مزجـاة مَـعْ ذِي الـرا وكَافِرِينـا

عِمْـــرَان يَلْقَـــاه أَنَّ أمـــرُ وفي ٤٧ رَآه مَيِّـــلْ مُطْلَقًـــا مـــعَ ذا نُـــفِي

ومَيْـــلَ خَـــاب دَعْ وإبراهِيمـــا ٤٨ دَعْ أَلِفًـــا بِهَـــا تَكُـــنْ فَهِيمَـــا

كَـــذَا تَفَاوتًـــا لَهُ فِي الـــسَّكت دَعْ ٤٩ والوصلَ والسَّكت لدَىٰ السكتِ مَنَعْ

ولهـــشامٍ إنْ قَـــصَرْتَ فافتحَـــا ٥٠ خَـــابَ وجـــا شَـــا ورَأَىٰ مُوَضِّـــحَا

إِنَاهُ مِـلْ وافـتح مَـشَارِبْ وأضِـفْ ٥١ خالـصةً وَقَـصْرَ أَعْجَـبِي حُـذِفْ

وعُذْتُ أَدْغِمْ يَرْضَـهُ الهـاءَ اقْـصُرَا ٥٢ وَنَحْـــوَ آئنَـــا بالادْخَـــالِ قَـــرَا

ومُطْلَقًـــا سَـــهِّلْ سِـــوَاهُ مُـــدْخِلا ٥٣ واسْـــتَئْنِ أذهبـــتمْ وأنْ كانَ اعْقِـــلا

تحرير ما في الإدغام ليعقوب وأبي عمرو

يعقـوبُ في الكبـيرِ مـعْ صَـغيرٍ أوْ ٥٤ عَامٍّ الخـــلافِ مـــعَ خَاصِـــهِ فَـــسَوْ

أوِ ادْغِـمِ الثَّـاني وفي الـرَّاجِحِ مَـعْ ٥٥ سِوَاه عكـسُ مـا مَـضَىٰ عنـهُ وَقَـعْ

وابنِ العَلا في الخاصِ والكبيرِ سَـوْ ٥٦ مـعْ ضـد أو أدغـمْ لِـضِدٍّ قـدْ رَأَوْا

والحَضْرَمِي أَدْغَـمَ مَـعْ قَـصْرٍ وَمَـدْ ٥٧ لا الميمَ قَبْـلَ البَـا بِمَـا الثَّالِـثُ عَـدْ

موانع الغنة في اللام والراء

وَغُنَّـــةَ الـــلامِ وراءٍ امْنَعَـــا ٥٨ لأَزْرَقٍ إنْ مَـــدَّ شَـــيْئًا ومَعَـــا

تَفْخِيم رَا ضُمَّت وتَوْسِـيطِ البـدلْ ٥٩ والأصـبهاني عنـدَ مَـدٍّ مـا انفَـصَلْ

بِعَكْسِ حفـصٍ مثـلَ سَـكْتِهْ وَإِذَا ٦٠ مَدَّ ابن ذكـوانَ مـعَ الـسكتِ انْبُـذَا

والمـدغمُ الكبـيرِ والمُـوَفَّى كَبَـا ٦١ رِئْكُـــم ومُخْفيـــهِ بمـــدٍّ صُـــحِبَا

وَنَحْوَ لَنْ نؤمنَ إِنْ تُدْغِمَهْ لا ٦٢ تَغُنَّ في اللامِ بإجماعِ المَلا

موانع هاء السكت ليعقوب

هَا السكتِ في نحوِ عَلَيَّ دَعْ بِمَدْ ٦٣ وفي الجميعِ حَالَ الادْغَامِ تُرَدْ

وعَنْ رويسٍ مُنِعَتْ إنْ أَظْهَرَا ٦٤ بالمدِّ كاتخذتُ أوْ إذَا قَرَا

مُسْقِطًا اولَى الهمزتينِ ويُخَصْ ٦٥ هَذَا بِمَدٍّ مَعَ إظهارٍ بِنَصْ

وحينَ ذا بفاطرٍ جَهِّلْ وسَمْ ٦٦ يَنْقُصْ وسَمِّيَنْ فقطْ إنِ ادَّغَمْ

تحرير الإمالة

ولا تُمِلْ بألفٍ مُنَوِّنًا ٦٧ إلا إذَا كانتْ لقصرٍ أُعْلِنَا

وإنْ تَصِلْ نحو يَتَامَى بالنسا ٦٨ لا تُمِلِ التاءَ لِدُوريِّ الكِسَا

وفي تُمَارِ ويُوَارِي اضْجِعَنْ ٦٩ وأَتْبِعِ العينَ إذَا اليَا لا تُغَنْ

(تحرير أبي عمرو في فعلي ورءوس الآي)

وابنُ العَلا تَقْلِيلَ دُنْيَا مَنَعَا ٧٠ مَعْ فَتْحِهِ فعْلَى إذَا ما اجْتَمَعَا

وَزِدْ لدُورٍ مَنْعَ أنْ يُمَيِّلا ٧١ دُنيا إذَا فُعْلَى قَرَا مُقَلِّلا

وعَنْهُ في الناسِ ودنيا فَرِّقَنْ ٧٢ إمالةً بالقصرِ إنْ الاظهارُ عَنْ

وَامْنَعْ لَهُ إمالةَ الناسِ عَلَى ٧٣ تقليلِهِ بلى فبالفتحِ تَلا

وَإِنْ يُمِلْ دُنْيَا فَرَأْسُ الآي ما ٧٤ قَلَّلَهَا فَفَتْحها عنهُ الْزَمَا

وَعَنْـهُ مـا تقليلـه عـسي أَنَّ ٧٥ مـع قـصرٍ أوْ غُنَّـةٍ أوْ فـتح مَـتَى
وَمَـعَ فتحِـك رءوسَ الآي لِلْـ ٧٦ بَـصْريٍّ تَقْلِيلُـكَ فعْـلَى قَـدْ حُظِـل
والـسوسِ في نحـوِ أَلَـمْ يَـرَ يَـرُدّ ٧٧ مَـيْلا ومـا قَلَّـلَ دُنيـا إنْ يَمُـدّ
سِوَى القَصَصْ إن تعقلـونَ خَاطِبًـا ٧٨ وعنـهُ الاطـلاقِ بِفُعْـلَى يُجْتَـبى
وفَـتح فعْـلَى ذَرْ مُقَلِّـلا بـلى ٧٩ إن يـك دوريٌّ بقـصرٍ قـد تَـلا

تحريرات الأزرق في البدل وغيره

وعِنْـدَ قـصرِ بَـدَلِ الازرقُ مـا ٨٠ قَلَّـلَ ذَا اليـا مَـا فِـصَالاً فَخَّمَـا
مـا سَـهَّلَ آلذَّكَـرَين[1] مـا قَـرَا ٨١ عُـشَيرةُ التوبـهْ بتفخـيمٍ يُـرَى
وعنـدَ قـصرٍ سَـوِّ مَنْـصُوبَي را ٨٢ نُوِّنَتَـا مـع وقفـةٍ بـالاخرَى
وعنـدَ توسـيطٍ فـالاخرَى رَقِّقَـا ٨٣ مع وَجهَي الأولَى تَكُـنْ مِمَّـن رَقَـا
كذلكَ[2] إنْ مَـدَّ شي مَـعْ فـتحٍ يـا ٨٤ وإن تُقَلِّـلْ فيهِمَـا الـرِّقَّ أَجْرِيَـا
وعنـدَ مَـدّ بـدلٍ سَـوِّهُمَا ٨٥ أَوْ فَخِّـمَ الأولَى كَمَـا إن عُـدِمَا
ونَحـو خـيرًا إن تُوَسِّـط رَقِّقَـنْ ٨٦ وقفًـا فقـط وَإن وَصَـلْتَ عَمِّمَـنْ
وإنْ تُوَسِّـطْ فَخِّمَـنَّ ذِكْـرًا ٨٧ وصـلًا ووقفًـا وكـذاكَ سِـتْرًا
كـذاكَ صِـهرًا إمـرًا أيـضًا وِزْرًا ٨٨ حِجْـرًا كَـذَا لا مُـسْتَقِرًا سِرًّا

(١) البيت غير موزون .
(٢) البيت غير موزون .

(في البدلين وإسرائيل)

وفِي مُغَـــــيَّرٍ إذَا تَقَـــــدَّمَا ٨٩ مُحَقَّـقٌ خَمْـسةَ أوجـه اعلَمَـا

اقـــصُرهُمَا وإن تُوَسِّـــط أَوَّلا ٩٠ أَوْ إن تَمُـدَّ سَـوِّ واقْـصُر تَفْـضُلا

والعكسُ إن تَقْصُر فَثَلِّـث ثَـانِي ٩١ وَسَـوِّ في البَـاقِي وخُـذ بَيَـانِي

وَحُكـم إسرائيـل مـع مُحَقـق ٩٢ حُكـم المُغَـيَّرِ مـع المُحَقَّـق

وَفِيـهِ مـعْ مُغَـيَّر ثَلِّثْـهُ إنْ ٩٣ قَصَرْتَ ثـم سَـوِّ واقْـصُرْ يـا فَطِـن

طَرْدًا وعكسًا ثـم إن جَـا مَعْهُمَـا ٩٤ إن قَـصْرُ إسرائيـلَ خُـذْ خَمْـسَهُمَا

كَـذاك إن قَـصَرتَ مـا تغـيرا ٩٥ ثـم كَمَـا حقـق مـع مـا غُـيِّرَا

(في اللين والبدل وإسرائيل)

وإنْ تـرَ اسرائيـل مـعْ لـينٍ فَـدَع ٩٦ مَـدَّك لِينًـا حـينَ تُوَسـيطٌ يَقَـع

وَإنْ تَمُـدَّ اللـينَ مُـدَّ البَـدَلا ٩٧ وإن تُوَسِّـط فـالثلاثُ تُـتْلَى

وزِدْ بغـيرِ شيءٍ القـصرَ عَلَى ٩٨ تَثليثِـكَ البَـدَلْ تَكُـن مُفَـضَّلا

وعنـدَ تقليـلٍ لِذِي اليـاءِ رَوَى ٩٩ تَرقِيـق صَلـصَال وتغلـيظ السِّوَى

ومَنْـع توسـيطٍ لإسرائـيلا ١٠٠ وَإن بَـدَا بـاللامِ نحـو الأولَى

اقـصُر فقـط وإن بِهَمـزٍ ابتَـدَا ١٠١ ثَلِّـث لهُ مُـدّ البـدلْ مُعْتَمِـدَا

فصل في قيود الراءات واللامات

ولـمْ يُفَخِّـم ضَـمّ را إن أَبـدلا ١٠٢ ثَـانِيَ هَمْـزٍ او يُوَسِّـط بَـدَلا

أو مَـدَّ أو وَسَّـطَ لينـا غـير شي ١٠٣ أو إن تُفَخِّـم را كـشاكِرًا أُخَي

أو رُقِّقَـتْ عـشرون ثـم إن فَـتَح ١٠٤ ذَا اليـاء أو تُوَسِـيطهُ شَـيْئًا وَضَـح

مـعْ مَـدِّهِ لِبَـدَلٍ في ذَيْـنِ ١٠٥ يمنـعْ لا كِـبْرٌ فَفِيهـا اسـتثن

أو بَعْـدَ طَـاءٍ كَانَ لامًـا غلظًـا ١٠٦ أو ان يُـرَقِّقَن لامًـا بَعْـدَ ظَـا

وبعـدَهَا ذَرْ غـيرَ مَـدٍّ في البَـدَل ١٠٧ وقيلَ إن رُقَّتْ بِطَـا التَّوَسِـيطُ حَـل

(تحريرات حمزة)

وإن تُوَسِّـط شي لحمـزةَ اشـتَرِط ١٠٨ سـكتًا بِـأَل أو مَـعَ مَفْـصُولٍ فَقَـط

ولا تُمِـل تـوراةَ عنـهُ حـينَ ذَا ١٠٩ وفـتحَ قَهَّـارٍ إِذًا قَـد نَبَـذَا

وسَـكت مفـصولٍ وأَل شَرطًـا لِتَـو ١١٠ سِـيطكَ لا أجتَمَعَـا أَوْ لا رَأَوا

سَـكَتَّ أَو حَقَّقْـتَ في الغَـيْرِ وَرَدّ ١١١ توسِـيطها تفاوتًـا في سَـكْتِ مَـدّ

وعنـدَ سـكتِ المَـدِّ تـوراةَ أَمِـلْ ١١٢ فَقَـط وَهَـا التأنيـث عنـهُ لا تُمِـل

مـع سـكتِ مَـدِّهِ إذا وَسَّـطَ لا ١١٣ كخَلَـفٍ ان حَقَّـقَ مـا قَـدْ فُـصِّلا

وعِنـدَ سـكتِ مـا اتَّـصَلْ ومَـدٍّ لا ١١٤ إدغَامـه بَـا الجَـزْمِ في الفَـا حُظِـلا

واقـصُر بِـلا إن قَلَّـلَ القهـار أَو ١١٥ لا سَـكتَ والفـتحَ بِمَـدٍّ شي نَفَـوا

(في وقف حمزة وغيره)

وذُو تَوَسُّـــطٍ بِزَائـــدٍ مُنِـــع ١١٦ تَحقيقُـــهُ إن يَتَغـــيَّر مـــا تَبِـــع

كعندَ سكتٍ ما وُصِل أو سكتِ مَد ١١٧ وبعدَ هَـا ويـا النِّـدَا الـسكتُ يُـرَد

وَأل إذا وقَفـــتَ فيهـــا حُظِـــلا ١١٨ تحقيقهـــا بـــدونِ ســـكتٍ فَـــانقُلا

ونحوَ ﴿الإبـرار﴾ امنَعًـا مَـيْلاً عَلَىٰ ١١٩ ســكتٍ بِهَـا وفـتح خَـلادٍ احظُـلا

وهـــؤلا إن همزتيـــه غَـــيَّرَا ١٢٠ فـامنَع تَفَاوتًـا إذا الـرَّومُ جَـرَىٰ

وغَـيِّرًا مَفـصُولَ رسـمٍ إن تَجِـدْ ١٢١ هُ بَعـدَ سـاكنٍ صـحيحٍ وَوُجِـد

سـكتُكَ عـن حمـزة في المفـصولِ ١٢٢ وعن خَلَف مع سكتِ مَدِّ الطُّولِ

وغـيِّرًا عـن حمـزةٍ مـا يَنفَـصِل ١٢٣ بعـدَ تَحَـرُّكٍ بـسكتِ المُتَّـصِل

ومـعَ سـكت المتـصلْ إذا جَـرَىٰ ١٢٤ قُبَيْلَـــهُ المَـــدّ امنَعًـــا تَغَـــيُّرا

وَلَم يَكُـن يَسكُتُ في وقـفٍ عَلَىٰ ١٢٥ موصـولٍ أو متـصل بَـل سَـهَّلا

وَعَـن سِـوَاه في كَـشيءٍ إن تَـرُمْ ١٢٦ سـكتًا عليـه امنعـهُ إلا أَن تَـرُم

(تحريرات الفرش سورة البقرة)

فِي كَـنَرىٰ الله إنِ الـسُّوسي فَـتَح ١٢٧ فَخَّـم وإنْ أَمَـال فالوجهـانِ صَـح

وهاهُنَـــا رِقٌّ فقـــط إن أَبْـــدَلا ١٢٨ مـع فـتحِ مـوسىٰ مُظْهِـرًا أو قَلَّـلا

وكَان هَـامِزًا فمـن مـوسىٰ انـتمىٰ ١٢٩ أَوْجُهُـــهُ نُبْـــلٌ ولـــلدوري أَمَـــا

وَفِي وإذ قَـال إلىٰ جَهْـرَهْ جـرىٰ ١٣٠ للبـصري تحريـرٌ نَمَـاهُ الخُـبَرَا

فاقصُر وسَكِّنْ واختَلِس بغيرِ غَن ١٣١ وأظهـــرًا مُحَقِّقًـــا أو أَبـــدِلَن

أو أَدْغِمَـنْ مُبـدِلا وغُـنَّ مَـعْ ١٣٢ وَجْهَـينِ في الهمـزِ بإظهـارٍ وَقَـع

وائـتِ بإتمـامٍ بـلا غَـنٍّ على ١٣٣ ثلاثـةَ الهمـزِ والإدغامِ جَـلا

وامْدُدْ بإسكانٍ بـلا غَـنٍّ وغُـنْ ١٣٤ وأظهـرنْ مُبـدِّلاً أو حَقِّقَـن

وامـدُد بإتمـامٍ وإخفـاءٍ بـلا ١٣٥ غَـنٍّ بإظهـارٍ وحَقِّـق وابـدِلا

فتلـكَ واحـدٌ وعـشرونَ على ١٣٦ فتحـكَ مُـوسىٰ وإذا مـا قُلِّـلا

لـلدُّورِي والـسُّوسيِّ عَنْـهُ عَـزَلا ١٣٧ أَوجُـهَ الاتمـامِ فَعَـدُّهَا أَلا

تُـضْرَبُ في ثلاثـةٍ نَـرَي تُعَـدّ ١٣٨ تـسعينَ بعـد سـتةٍ منهـا يُـرَدّ

تفخيمُـهُ الـلامَ إذا مـا قَلَّـلا ١٣٩ مـوسىٰ بهمـزٍ أو إذَا مـا أَبـدَلا

مـع فتحـهِ مـوسىٰ بإظهـارٍ فَقَـد ١٤٠ أَوْجُهُـهُ نُبْـلٌ وهـذا المُعْتَمَـد

وأزرقٌ نحـو مُـصَلًّى مُطلَقـا ١٤١ فَخِّـم إن يفـتح وإلا رَقِّقَـا

ورأسُ آيٍ لم يكـن فيهـا سِـوىٰ ١٤٢ تقليلهـا مـع رَقِّ لامِهَـا رَوَىٰ

وغُنَّـةَ الـلامِ امنعًـا فيمـا رُسِـمْ ١٤٣ مُتَّـصِلاً نَحـو لِعَـلا قَـد عُلِـم

إن تَخْـتَلِسْ أرني وقَلَّلـت بـلىٰ ١٤٤ اهمِـزْ ولا تَغُـنَّ عنـدِ ابـنِ العَـلا

وأَطلِق إن فَتَحتَ لكـنِ امـنَعَن ١٤٥ لـلدُّورِي إبـدَالا بتقليـلٍ وغَـن

وإن تَسكُن فـافتحْ اليـا وأطلِقَـا ١٤٦ ثـم بـلي ولا تَغُـنَّ مُطلَقَـا

وفي ﴿وإن تبـدوا﴾ لحمـزةَ مَـتَىٰ ١٤٧ تُظهِـر يُعَـذِّب مَـن ومَـا سكتُّ أتىٰ

دَعْ سكت أو تَوسِـيط شيءٍ ولَدَىٰ ١٤٨ خـلادٍ انْ تُـدْغِمْ وسَـكتُهُ بَـدَا

من قبـلِ مفـصولٍ فَـدَع تَوَسُّـطًا ١٤٩ وعند سـكتِ المَـدِّ الادغامَ اسـقِطَا

وخَلَفٌ مع سكتِ كُلِّ ما ادَّغَم ١٥٠ وعكسُ ذا مع سكتِ منفصلْ حُتِم

ومعَ سكتِ المدِّ سَكْت شي فَوَف ١٥١ تسعةَ خلادٍ وعشرةٌ خَلَف

(سورة آل عمران)

في ﴿ونعلمهْ﴾ إلى ﴿بيوتكم﴾ ١٥٢ عشرونَ مع وَجْهَينِ للازرقْ تَتِم

فالكُلُّ فاقصُر ثلِّثِ الرَّاءَين أوْ ١٥٣ ﴿هيئةَ﴾ وَسِّط رَقِّقًا والفتحَ سَوِّ

آيةَ وَسِّطْ وَسِّطْ اقصُر هيئةَ ١٥٤ ومُدَّ أو وَسِّطْ لِمَدّ آيَةَ

وافتح وقَلِّلْ ثم وَسِّطْ كلّا ١٥٥ أو هيئةَ اقصُر مع فتحٍ يُتْلَى

ورَقِّقِ الرَّاءَين في العشرِ ومَعْ ١٥٦ توسيط غيرَ إيلَ تفخيمٌ يَقَع

في طَائِرًا وصْلا بتقليلٍ وكُلْ ١٥٧ لاَ مُدَّ أو وَسِّطْ هَيَهْ إذًا وقُلْ

في طائرًا وجهينِ مع فتحٍ جَرَىٰ ١٥٨ وإن قصرت اللين رَقِّقْ ﴿طائرا﴾

فَقَطْ مقللا وإن فخمتها ١٥٩ فافتح وقلل رقق الضَمَّ انتهىٰ

وإن تُرَاعِ غُنَّةً فَعُدَّهَا ١٦٠ لامًا وزايًا إن تُرَاعِ شَرْطَهَا

إنِ ابنُ ذكوانَ يُؤَدِّهْ أَشْبَعا ١٦١ وَسِّطْ ومُدَّ واسْكُتًا أو امنَعا

(سورة النساء)

والجارِ مع لينٍ وذاتِ الياءِ ١٦٢ سَوِّ أو اضربهَا بلا مِرَاءِ

أو امنعًا تقليل ذِي اليا دُونَ جَار ١٦٣ علىٰ توسُّطٍ لشيءٍ لا تُضَار

ومَعَ مَدِّهِ افتحنَّ فيهمَا ١٦٤ أو قَلِّل احْدَاهَا ثلاثٌ تُنْتَمَىٰ

ومن أتمَّ مطلقًا يأمُرْ بِمَدْ ١٦٥ أو سَكَّنَهْ بِهِ مع الإبدالِ رَدْ
إمالة الناس وأزرق يرىٰ ١٦٦ حذركمُ بالكاف مع خيرا جرىٰ
في حكم راءات ولكن مع بدل ١٦٧ سِتَّتُهَا لا شيءَ مِنْهَا قَد حُظِلْ
وحصرتْ رقَّقَهُ وقفا ومعْ ١٦٨ قصر وتوسيط البدلْ إن اجتمع
ففيهما أربع إن فخَّم أَم ١٦٩ رقّ نصيرا معَ ترقيق بضَم
وإن تفخم ذات ضم رَقَّ ما ١٧٠ يُنْصَب مع حَصِرَت بقصرٍ عُلِمَا
أو جئ بوجهي حَصِرَت مع مَدِّهِ ١٧١ وَقِفْ ليعقوبَ بِهَا بَهَائِهِ
ومَالِ كالفرقانِ سالَ الكهفِ قِفْ ١٧٢ لِكُلِّهِمْ في اللامِ أو مَا واعتَرِف

(سورة المائدة)

مَعَ قصرِ سوءةَ وَمَدِّهَا امتَنَعْ ١٧٣ تَوسِيطُ إسرائيلَ إنْ فَتْحٌ وَقَعْ
وَمَعَ تَوسِيطٍ ﴿السوءة﴾ اقصُرَا ١٧٤ أَوْ وَسِّط اسرائيلَ ثُمَّ إنْ جَرَىٰ
تقليلِ اقصُر سوءةَ بِمَدِّه ١٧٥ أَوْ وَسِّطًا وامْدُدْ لهَا مع قَصْرِهِ
فتسعة لأزرق وفي ولو ١٧٦ أنهمُ لحمزةَ عشرٌ رَأَوا
حَقِّقْ لَهُ ﴿أرجلهم﴾ إنْ قَلَّلا ١٧٧ توراةَ مُطْلَقًا كَذَا إنْ مَيَّلا
مَع سَكْتِ (أل) فَقَط وإذا أيدتكا ١٧٨ سَكْتُكَ في الإنجيلِ عَنْهُ فاتْرُكَا
مَعْ مَيْلِ توراةٍ بلا سَكْتٍ جَرَىٰ ١٧٩ وعِنْدَ خَلادٍ بِسَكْتٍ إذْ يُرَىٰ
وفِي وإِذْ تخلقُ ستةَ عَشَر ١٨٠ عَنْ أزرقٍ إلىٰ مُبينٍ تُعْتَبَر
هيئةَ فاقصُر ثَلِّث اسرائيلا ١٨١ وَرَقّ راءاتٍ بفتحٍ قِيلا

أَوْ زِدْ بقصرِ إيل تفخيمًا لِضَمّ ١٨٢ وَإِن تُقَلِّلْ فمدَّ إيل قدْ حَتَمْ

وسِحْرُ فَخِّمًا وإنْ فَخَّمْتَ مَا ١٨٣ يُنْصَبُ رَقِّق مُدَّ مع فَتْحٍ نَمَىٰ

هيئةَ وَسِّط ثَلِّثِ اسرائيلَ مَعْ ١٨٤ فَتْحٍ وَرِقُّ طائرًا فيها وَقَعْ

أو زد بقصر إيل إن تقللا ١٨٥ وإن تُفَخِّم طائرا فافتح ولا

يأتي سوىٰ توسيط إيل مطلقا ١٨٦ ومد إن فَخَّمْتَ وصلا حَقِّقا

﴿هيئةَ﴾ مُدَّ إيل فَاقْصُرهُ وَمُدّ ١٨٧ وَافتَح وَحَالَ قَصره التَّقْلِيل زِدْ

مَعْ رَقِّ طائرًا إِذًا وَفُخِّمَت ١٨٨ وَصْلا فَقَط والفَتحُ مَعَ مَدٍّ ثَبَت

وراء سحر رقها في العشر قل ١٨٩ وَبِسِوىٰ التَّحْرِيرِ هذا لا تَقُل

وَفِي أَأَنْتَ أَرَأَيتَ وَاقِفا ١٩٠ سَهِّل لأزرَقٍ والا بدالُ انتَفَىٰ

(سورة الأنعام)

رويسُ إنْ حَقَّقَ آئِنْ مَا قَصَر ١٩١ وَمَنْ وَقَفْ باليا لحمزهْ لا يُقَرْ

والألِفَاتُ قَبْلَ رَا وبَعْدَهَا ١٩٢ لَدَىٰ ابن ذكوانٍ فَسَوِّيَنَّهَا

وَعَنْهُ إنْ أَشْبَعَ هَاء اقتد مَع ١٩٣ سَكْتٍ بمفصولٍ فَقَط مَيْلا مَنَع

في الرا وإن يقصر فمل وما سكت ١٩٤ موسِّطًا عشرٌ وأربعٌ أتت

ولهشامٍ إنْ يَكُنْ قَدْ ذُكِّرَا ١٩٥ يَهْمِزُ في الوقفِ وبالمدِّ قَرَا

وَإِنْ بشي وسِّط أوْ سَكَتْ فَقَطْ ١٩٦ حَمْزَةُ تَسْهِيلِهِ ﴿إحسانا﴾ سَقَط

فسبعةٌ من قل تعالوا عنه عُدّ ١٩٧ وإن بإملاق فخلاد يَعُدّ

ودّا فَإِن وَسَّطَ شيئًا وَسَكت ١٩٨ بِمَا فُصِلْ فَسَكْتُهُ بِمَن ثَبَت

وفي افـتراءً أطلقًـا مـع ذاتِ ضـم ١٩٩ ووزرَ كالمنـصوبِ فـاحفظ تُحْـتَرَم

(سورة الأعراف)

سـوءاتِ وَسِّـطْ هَمْـزَهُ وَوَاوَهُ ٢٠٠ ثُـمَّ اقـصُرِ الـواوَ وَثلِّـثْ هَمْـزَهُ

لأزرقٍ وافـتَحْ على قَـصْرِهِمَا ٢٠١ وفي السِّوَى فـافتَح وقَلِّـل تَعْظُمَـا

ومَيْـلَ خـلادٍ ببـسطةٍ حُظِـل ٢٠٢ إنْ يَتْلُهَـا بالـسِّينِ سـاكتًا بِكُـل

وعـنْ هـشامٍ أَظهِـرًا يلهـثْ إذَا ٢٠٣ قَـصرْ وبـالعكسِ لحفـصِهِمْ خُـذَا

وإن يكـن الأزرقُ يلهـثْ أَدْغَمَـا ٢٠٤ فمَـــدُّهُ لبـــدلٍ تَحَتَّمَـــا

لابـنِ العـلا خُلْـفُ وَلِيّ رُويَـا ٢٠٥ والوقفُ عندَ الحذفِ مُطْلَقًا بِيَا

(سورة الأنفال والتوبة)

رُويـس إنْ تـصدية أَخْلَـصَ لـمَ ٢٠٦ يُـدْغِمْ كَبِـيرا وابـنُ ذكـوانَ الـتَزَمْ

تـسوية في أَلِـفَي نـارٍ وهـارْ ٢٠٧ أَوْ مَيْلَ هارٍ وَحْـدَهَا مَـع فَـتْحِ نَـارْ

وَرَاء ﴿فرقـة﴾ لَدَى وَقْـف لِمَـنْ ٢٠٨ مَيِّـل ﴿هـا﴾ وجهـانِ فَخِّـمْ رَقِّقَـنْ

(سورة يونس)

الآنَ مَـنْ يَنْقِـلُ مَـدَّ أَوْ قَـصَر ٢٠٩ وأَزْرَقٌ أَحْـوَالَهُ خَمْـسٌ غُـرَرْ

فـإنْ أَتَـتْ مَـعْ بَـدَل قَبْـلُ وَلَـمْ ٢١٠ تَقِـف بِهَـا سـبعٌ وعَـشْرٌ انحَـتمْ

فـإن قَـصَرْتَ بَـدَلا فَـسَهِّلا ٢١١ بالقـصرِ أو أَبْـدل بـهِ أو طَـوِّلا

وكُلُّهَـــا مـــع قـــصرِ لامٍ وإذا ٢١٢ وَسَّـطتَ زِدْ تَوَسِـيطَ همـزٍ وبِـذَا

في الـلامِ وَسِّـط واقـصُرًا وإنْ تَمُـدْ ٢١٣ فـالهَمْزُ فيـهِ مِثْـلَ إنْ قَـصَرْتَ عُـدْ

والَّـلامِ مُـدَّ واقـصُرًا وإن تَقِـفْ ٢١٤ فأوجـه الهمـز عَلَيهَـا قَـد عُـرِف

أوجـه][1] عارض فَعِـشْرُونَ أَتَـت ٢١٥ وإنْ بِهَـا بَـدَأْتَ ثُـمَّ وُصِـلَتْ

تـسعٌ فَلامًـا ثَلِّثَـا إنْ سُـهِّلا ٢١٦ أو مُـدَّ هَمْـزٌ واقـصُرَنْهُمَا كِلا

والهمزَ إنْ وسَّـطْتَ وَسِّـطْ واقـصرا ٢١٧ لامًـا وإنْ تقـفْ بِهَـا اثنـا عـشرا

فـالهمزُ مُـدَّ وَسِّـط اقـصُرْ سَـهِّلا ٢١٨ والـلامَ في الجَمِيـعِ ثَلِّـثْ تَفْـضُلا

وإنْ يَلِيهَـــا بـــدل ثَلِّثْـــه إن ٢١٩ قـصرتَ هَمـزًا مـع لامٍ يـا فَطِـن

والهمـزَ إنْ وَسَّـطْتَ وَسِّـطِ البَـدَل ٢٢٠ واللامُ فيهَا القصرُ والتَّوسِيطُ حَـل

وان تـسهل أو تمـد الهمـز فالْـــ ٢٢١ لام اعتبرهـــا كمغـــير البـــدلْ

مـــع المحقـــق بخمـــسة تـــتم ٢٢٢ خمسا وعشرا قـد حواهـا مـا نظـم

واجعَلْ بإسرائيـلَ قـصرًا أو وَسَـطْ ٢٢٣ معْ أوجهِ التَّوسِيطِ في البَـدَلْ فَقَـطْ

واقـصُر ومُـدَّهْ مـعْ وُجُـوهِ المَـدِّ ٢٢٤ وأحـص مـا يزيـدها في العَـدِّ

وإنْ أبُـو جعفَـر تعظيمًـا يَمُـدّ ٢٢٥ أربعًـــا الأدنَى بإسرائيـــلَ رُدّ

وَيَمـنَعنْ مـع قَـصرِ إسرائيـلَ مَـدّ ٢٢٦ لانَ ابـنُ وردانَ فـسبعةٌ تُعَـدّ

(١) ما بين المعقوفتين في (ع) [تثليث].

(سورة هود عليه السلام)

وعَنْ هشامٍ رَهطِيَ افتَح انْ قَصَرْ ٢٢٧ وعنهُ سِوَّىٰ جا وزاد مَنْ خَبَر

(من سورة يوسف إلى الإسراء)

وعِبرة مِثل لعبرةٌ جَرَت ٢٢٨ وكسرُ تنوينِ ابن ذكوانٍ ثَبَت

بالسكتِ إن يُفتَح وأضجِع إنْ يضُمْ ٢٢٩ عنه وعن هشامٍ المَدّ التَزَمْ

مع قصرِ أَفئِدَة وجاءَ آل مَنْ ٢٣٠ أَبْدَلَهَا وجهانِ مُدَّ واقصُرَنْ

وأزرقٌ إِذْمَا يُثَلِّثْ بَدَلا ٢٣١ مِن قَبْلِهَا فاقصُرْ وَطَوِّلْ مُبْدِلا

ثُمَّ اعتَبِرْهَا كمُغَيِّرٍ مَعَا ٢٣٢ مُحَقِّقٍ إن سُهِّلَتْ تَتَّبِعَا

ومبدلٌ ما قبلَ ساكنٍ يَمُدّ ٢٣٣ ويا لنجزينَّ في النحل فَرُدَّ

لدي ابن ذكوان بمد ولدىٰ ٢٣٤ أخيه حال القصر نُونًا اردُدَا

(سورة الإسراء)

وخطْأً إن يَكسِر هشام قَصَرَا ٢٣٥ وإنْ رويس في يُسَبِّحْ ذَكَّرا

أَعْدَمَ ها السَّكتِ وأيًّا مَا عَلَىٰ ٢٣٦ أيًّا ومَا وقفُ الجميعِ مُبْتَلَىٰ

(سورة الكهف)

اجْعَلْ كَفِعْلِي كِلْتَا والفتحَ أصَحْ ٢٣٧ لِكُلِّهِمْ وَقْفًا وتسألني اتضح

حذفُ ابنِ ذكوانَ لِيَائِهِ إِذَا ٢٣٨ وَسَّطَ إِنْ كَانَ لسكتٍ نَبَذَا

وفي مـــراءً ظـــاهرًا، إجَعَلَهُمَـــا ٢٣٩ كـذاتِ ضَـمٍّ مـعَ نـصبٍ انـتَمَى
وسَـــوِّ ردمًـــا مـــع قـــال إن تُـــرِدْ ٢٤٠ لـــشعبة أَوْ صِـــلْ بِرَدْمَـــا لا تَـــزِدْ

(سورة مريم عليها السلام)

كَاف إلى خَفِيًّـــــا ازرقٌ تُـــــرَى ٢٤١ أوجُهُـــــهُ عـــــشرًا فـــــرققنَّ رَا
وعـين ثَلّـث إن فتحـتَ هَـا ويَـا ٢٤٢ ونـادى أيـضًا ثـم قلـل هـا و يـا
وعـين فاقـصُرْهُ فَقَـط وَوَسِّـطَن ٢٤٣ ومعـــه ذِكْـــر رقِّقَـــا أو فَخِّمَـــا
ونـادَى قَلِّـل وافتحًـا وإن تُطِـل ٢٤٤ رقِّـق فقـط ونـادى فَـافتَحْ أو أَمِـلْ
وإنَّ هـــشام هَـــلْ بإظهَـــارٍ قَـــرَا ٢٤٥ فَلَـــنْ يُمَـــدَّ أئِـــذا بَـــلْ قَـــصَرا
وأزرقٌ إن سُـــهِّلَتْ أريـــتَ مَـــع ٢٤٦ تَوَسُّـــطٍ يَمْنَـــعُ ترقيـــق اطَّلَـــعْ
وإنْ يَكُـــنْ أَبْـــدَلَهَا يَمْنَـــعُ ذَا ٢٤٧ مـــع الثـــلاث فـــاتَّبِع مـــا أُخِـــذَا

ومن سورة طه إلى سورة الفرقان

إن لفظ ﴿أشدد﴾ ابن وردانَ قَطَـع ٢٤٨ فَفَتْحُـــه أخي قُبَيْلَـــهُ وَقَـــع
وَرَأسَ آي قَلِّلَـــــلا وَأَبْـــــدِلا ٢٤٩ للـسُّوسِ يَأْتِـهِ مُـسْكِنا وافـتَحْ عَلَى
فَتْحِكَ ذَا الرَّا المُدَّغَمْ ومـا جَـرَى ٢٥٠ الاظهـارَ مـع فـتحٍ وتقليـلٍ بِـرَا
فَـسَبْعَةٌ عَنْـه فَقَـط وَمَـا تَـلا ٢٥١ رويـسُ مُـدْغِمًا يَـشَاءُ مَـع إلَى
بـواوٍ اصْـلاً بَـلْ بِتَـسهيلٍ عُـرِف ٢٥٢ وحمـزةٌ في خَلقًـا آخـرْ إن يقـف
فاسكت أو انقـل إن قـرار مُيِّلَـتْ ٢٥٣ مع سكتِ أل أو فَـتْحِ خـلادٍ ثَبَـتْ

إذاً وإنْ لـم يَـسكُت النقـل فقـط ٢٥٤ وراء عبرةً كـذي النـصب انـضبط

لكنهـــا يعـــم رِقهـــا على ٢٥٥ تَوَسُّـــطٍ وواو مـــا يـــشا إلى

لابنِ العَـلا إلْحَاقُ تَـتْرًا مـا رَجَـح ٢٥٦ فَافَتحْه عنهُ مَـصْدَرًا وهـو الأصَـح

وخَصِّـــصًا تفخـــيم كـــبره عَلَى ٢٥٧ فـــتحٍ وَمَعـــه إن مَـــدَدتَ البَـــدَلا

وعنـــدَ خـــلادٍ امنعًـــا ســـكتًا عَلَى ٢٥٨ متـــصلٍ إن يَتَّقِـــهْ قَـــدْ وَصَـــلا

(سورة الفرقان والشعراء)

لأزرقٍ حجـــرًا وصـــهرًا سَـــوِّيَن ٢٥٩ أَو رِقّ صـــهرًا فـــثلاثٌ واثْبِـــتَن

في لفظِ صـهرًا مـع قـديرًا مُطلَقـا ٢٦٠ تَـــسويةً أو بقـــديرًا رقِّقـــا

والـــكل إن جمعـــت فخـــم أو لا ٢٦١ أو رق صـــهرا أو قـــديرا يـــتلى

وان تقـــف إلى ظهـــيرا قـــد روى ٢٦٢ ســـبعا فرقـــق كلا أو رقـــق ســـوى

ذي الضم أو حجرا فقط أو فخمـا ٢٦٣ حجـــرا قـــديرا أو وصـــهرا تعظمـــا

ومـــعَ ذا وجـــهي ظهـــيرا إقـــرا ٢٦٤ أو رققـــنَّ غـــير صـــهرا حجـــرا

(من سورة النمل إلى الروم)

وحفـصُ إن يَقـرَأْ بقـصرٍ وَوَقـف ٢٦٥ فيـــاءَ آتَـــانِيَ حِينئـــذْ حَـــذَف

وَمُـــسْتَقِرًّا لَـــم يُفَخِّـــمْ إَن قَـــصَر ٢٦٦ أَوْ إن يُوَسِّـــطْ مُـــسْهِلا تَـــسعٌ ظَهَـــر

وَرِقٌّ خـــيرًا إن بِفَـــتحٍ سُـــهِّلَت ٢٦٧ آللهُ أو بـــالعكسِ ســـتَّةٌ آتَـــت

وعَـــنْ هِـــشامٍ إن رَأى يَفْـــتَحْ بِمَـــدّ ٢٦٨ تحقيـــق آأَشـــكُر بـــلا فَـــصلٍ يُعَـــدّ

وإن يَمِـــلْ رَأَىٰ فَحَقِّقَـــا بِـــلا ٢٦٩ فَـــصل فقـــط فـــستَّةٌ فِيهَـــا تَـــلا

وَاخصُصْ خطابَ يفعلُوا عنهُ بِمَدّ ٢٧٠ كـــذاكَ عَـــنْ أخيـــهِ أو ســـكتٍ وَرَد

(من سورة الروم إلى يس)

جَهِّـــلْ بِتَخرُجُـــوا بِمَـــدٍّ أو بِـــسَكت ٢٧١ عندَ ابن ذكـــوانٍ فَقَـــط وَإِن سَـــكَت

حفصٌ فمـــا ضُـــعفا بِـــضَمٍّ قَـــد تَـــلا ٢٧٢ وَقِفْ بِيَا في ﴿اللاء﴾ عَمَّـــن سَـــهَّلا

أَو رُم كَوَصـــل وابـــن ذكـــوان قَـــصر ٢٧٣ ﴿أتوها﴾ [1] مع سكتٍ ومَيْلٍ وحَظَـــر

تفـــاوُتُ الـــسَّكتِ إذًا وَمَـــدَّهَا ٢٧٤ بسكت أُولَىٰ [2] مـــعَ فـــتحَ اقطارهـــا [3]

وفي اذكـــروا ذكـــرا كثـــيرا إن تَقِـــف ٢٧٥ ســـوِّهِمَا أو فَخِّمَـــا ذِكـــرًا عُـــرِف

مَـــعْ قـــصرٍ او مَـــدٍّ وَإِن وَسَّـــطْتَ لا ٢٧٦ تُرَقِّقَـــا غَـــيرَ كثـــيرًا انجَـــلَىٰ

واهمِـــزْ لقـــالونَ النـــبيِّ إِلَّا ٢٧٧ وإن بِوقفـــه وَأَبـــدِلْ وَصْـــلًا

منـــسأتهْ فتحـــا لهمـــزه حظـــر ٢٧٨ هـــشامهم وبـــا كبـــيرا إن قـــصر

(من سورة يس إلى الزخرف)

يـــس إن قَلَّـــلَ ورشٌ أَدغَمَـــا ٢٧٩ وأزرقٌ حينئـــذٍ قـــد حَتَّمَـــا

مَـــدَّ البـــدلْ كَمَـــا إِذَا أظهَـــرَ مـــعْ ٢٨٠ فـــتحٍ بهـــا فخمـــستْ عنـــه تَقَـــعْ

---

(١) لا يتزن البيت إلا بحذف الألف بعد الهاء للضرورة .

(٢) في المخطوطة أولا

(٣) الأحزاب : ١٤ ، وأجرى همزة القطع في أقطارها كهمزة وصل للضرورة .

أَأَتَّخِذْ هشامُ حَقَّقَهْ بِلا ٢٨١ فصلٍ ومَدَّ حينئذْ مَا انفَصَلا

إن سُكِّنَتْ مَالي وبالمَدِّ يَخُصّ ٢٨٢ كَسرًا بيخصمُوا ويعقلونَ نُصّ

خِطَابُه وافتَح مَشَارِبُ بِمَدّ ٢٨٣ ولا بنِ ذكوانَ بِيَعقِلُوا وَرَد

غَيبُهْ وفي مشاربُ الاتباعُ حَلّ ٢٨٤ وسطتَّ أو مددتَّ والسَّكتَ حَظَل

أو خَاطِبًا ومِلْهُمَا وافتَحهُمَا ٢٨٥ أو ثانيا أمل بلا سكتٍ نَمَىٰ

وإن بمفصولٍ سَكَّت افتحهُمَا ٢٨٦ أو عمم السكت مع الفتح انتمىٰ

أو أمل الثاني إذا مُوَسِّطا ٢٨٧ ومد وافتح واسكت أو لا واضبطا

وفِي مَتَىٰ قَلِّل بِهَمزٍ واختَلِس ٢٨٨ لابنِ العلا وحَال فتحٍ عنهُ قِس

واشمِم لخلادِ الصراط إن بَدَا ٢٨٩ سكتُ الجميع ثم غير ذَا اعدُدَا

وفي أُتنك اثنا سوين ٢٩٠ لدا هشام أو اثنك افصلن

وَإِن تَقِف في ﴿الآخرين﴾ انقُل لَدَى ٢٩١ خلادٍ إن إشمَامُهُ الصادَ بَدَا

إلياسَ صِلْ واقطَع بِتَوسِيطٍ بَدَا ٢٩٢ عند ابن ذكوانَ وَصِلْ إن تَمْدُدَا

والأصبهاني اخصُص لهُ وصلُ اصطَفَىٰ ٢٩٣ كَذَا له إظهارُ ﴿ن﴾ عُرِفَا

وَرَقَّقَ الأزرقُ رَا الإشراقِ مَع ٢٩٤ قصرٍ ومعْ مَدٍّ بتقليلٍ يَقَع

ولا بنِ ذكوانٍ إذا أدغمتَ إذ ٢٩٥ مع ميلِهِ المحراب فالسَّكتُ نُبِذْ

لي نعجةُ افتح إنْ هشامٌ قَصَرَا ٢٩٦ وافْتَح وسُكِّنَا بتوسيطٍ يُرَىٰ

وَيَاءُ ذا الأيدِ بِحَذفٍ قَد أَتَىٰ ٢٩٧ لِكُلِّهِمْ ويَا أُولِي الأيدِي اثْبِتَا

وَرَاء ذِكْرَىٰ الدارِ إن سُوسٍ يُمِل ٢٩٨ فالرَّاء في الدَّارِ بوقفِهَا أَمِل

وَعَنْهُ مُسجَلا عبادِ أَثْبِتَا ٢٩٩ أو احذِفًا أو وَاقِفًا لا تُثْبِتَا

وَضَمَّ يا ﴿يضلْ﴾ وخَاطِبْ يَفْعَلوا ٣٠٠ رويس إن يُظْهِر بِمَدٍّ نَقَلُوا

ونُونَ تأمروني[1] معْ فصلِ اعجمي[2] ٣٠١ خصَّا بتوسيط بلا سكت نُمِي

لَدَىٰ ابن ذكوان وَعَنهُ ماليا ٣٠٢ افتَح إذا ذَا الرَّا أَمَالَ قَارِيا

مُوَسِّطًا بدونِ سَكتٍ وَيُنَوْ ٣٠٣ وِنْ قَلْبِ معْ مَدٍّ أوِ الفتحِ رَأَوا

وَعَن رويسٍ إنْ قَرَأتَ قَاصِرًا ٣٠٤ فَاستَفهِمًا في أعجمي لا تُخْبِرًا

وَمَعَ مَدٍّ لهشامٍ قُل أئن ٣٠٥ أدخل مسهِّلا وحقق يا فطن

بدون إدخال وعَن أَخيهِ نَصْ ٣٠٦ بُ يُرسِلا يُوحِيَ[3] بالمَدِّ يُخَصّ

من سورة الزخرف إلى الممتحنة

لَمَّا مَتَاعٌ لهشامٍ خَفِّفَا ٣٠٧ مَع فتحِ جَا والمَدَّ عَنهُ فاعرِفَا

رويسُ إن يَفْتَح عِبَادِ لا مَنع ٣٠٨ قصرًا وَمَا هَا السَّكتِ حينئذْ تقع

وَوَاو هزْوًا مُنِعَتْ مَعْ مَدِّ شي ٣٠٩ وَسَكْت مَفْصُولٍ لخلادٍ أُخَي

ولهشامٍ إن قَصَرتَ المُنفَصِل ٣١٠ تسهيلُ أذهَبتُم بلا فَصلٍ حُظِل

وَمَعَ مَدٍّ قَصْرَ أذهبتم مَنَع ٣١١ مُحَقِّقا فخَمسةٌ عنه تقع

ولابنِ ذكوانَ بِمَدٍّ مَيِّلا ٣١٢ زَادَ كذا مَعْ ميْلِهِ الراءَ انقُلا

وَ﴿شاربين﴾ إن يُمِلْهَا وحدها ٣١٣ وَسِّط وَمِل كلًا بلا سَكت انتهى

---

(١) كذا بالياء في المخطوطة والصواب حذف الياء للوزن .

(٢) بإجراء همز القطع كهمز الوصل لضرورة الوزن .

(٣) في المخطوطة يرسل ويوحي ، وزدنا الألف وحذفنا الواو للوزن .

وَلَمْ يُمِل أخرىٰ إذا سكْتٌ جرىٰ ٣١٤ وما فتحْ مَعْ مَيلِ هَمْزٍ دون را

وأزرقٌ إن عادًا الأولىٰ قصر ٣١٥ خمسةُ آتىٰ مع سِوَاها تُعْتَبَر

وَعِندَ غيرِ القصرِ أَتْبِعِ السِّوَىٰ ٣١٦ وَلَم يُغَلِّظ لام صلصالِ اذ رَوَىٰ

تفخيم تخسروا ومَا مَدَّ البَدَلْ ٣١٧ مفخما تنتصران قد نقل

وإن يرقق لام ﴿طال﴾ رَقِّقَا ٣١٨ مَا ضَمَّ لا غير فكن محققا

وَعَن رويسٍ خُصَّ تخفيفُ نَزَل ٣١٩ بالمدِّ معْ تركٍ لها السكتِ وَصَل

من سورة الممتحنة إلى الإنسان

وعن هشام شد يفصل قاصرا ٣٢٠ واشدُد وخَفِّفَا بتوسيطٍ يرىٰ

واللاي يئسن أدغما وأظهرا ٣٢١ للبزي مع وُلْد العلا وحُرِّرا

ورَاعَىٰ[1] في طلقكنّ إن بَدَا ٣٢٢ بذاتِ ضَمٍّ الازرقُ القَوَاعِدَا

وفي سِوَىٰ ذَا جوز الترقيق في ٣٢٣ لام وخيرا عند تقليل يفي

ولابن ذكوان بفتح مع مد ٣٢٤ أو ميله بالسكت ما أدغَم قد

وَامنَع لَهُ السكت علىٰ فصل أأن ٣٢٥ كان وفي الحاقة سكتُهُ اتركَن

مع غيب يؤمنو وبعد إن يمد ٣٢٦ وإن يخاطب معَ توسيط يَرُدُّ

وأدغِمْ لورش ماليه إذا أتَىٰ ٣٢٧ نقلُ كِتَابِيَه وإلا فاسكُتا

وفخمًا عنه بِضَم إن قَصَر ٣٢٨ ورا ذراعًا فُخِّمَت والفتحَ قَرّ

---

(١) كذا بالألف المقصورة في المخطوطة والصواب حذف الألف للوزن .

وفَخِّمنْهَمـــا بمـــدّ ان قُلِّـــلا ٣٢٩ والـــكُلُّ عَـــدَّ هَـــاؤُمُ مُتَّـــصِلا

تحرير الزهر

للزُّهـرِ إنْ مـع سِـوَاها اجتَمَعَـت ٣٣٠ حـــالانِ فـــالأوَّلُ إنْ تـــأخرت

سَـــوِّهِمَا مُبَـــسمِلا ثـــمَّ اســـكُتَن ٣٣١ بِغَيرِهَـا وفيهـا[1] بَـسمِلْ واسْـكُتَن

وَصِل سِوَاها وَبِها اسكُت أو صِـلا ٣٣٢ والثـــانِ إن تَقَـــدَّمَت فَبَـــسمِلا

في الـكُلِّ ثـم اسـكُت بمـا يَـلِي علىٰ ٣٣٣ كُلٌّ مِـــنَ الوُجُـــوهِ سِـــتٌّ تُجْـــتَلَىٰ

واسكُت بِكُلٍّ أو صِلِ الغَيرَ وَصِلْ ٣٣٤ كِلَيهِمَـــا فالتِّـــسعُ فيهمَـــا نُقِـــل

وتـــسعةٌ مـــع عـــشرةٍ مُكَـــبِّرَا ٣٣٥ إن رُمتَ عَـدَّهَا تَكُـنْ مِمَّـنْ دَرَىٰ

ومن الإنسان إلى آخر القرآن

سلاسل في القصر حفص قد قـصر ٣٣٦ وقفا كذا رويـسُ والوصـل اسـتقر

بـدون تنـوين له عكـس هـشام ٣٣٧ خَاطِـب يـشاءُون علىٰ قَـصرٍ يُـرَام

له ومُـــدَّ فـــاكهينَ ثُـــمَّ عـــن ٣٣٨ أَخِيـــه إن مَـــدّ فَغَيِّـــب وامـــدُدَن

وعنـــه أدراك والأبـــرار فَـــسَوّ ٣٣٩ أو افـــتح الأبـــرار لا غـــير رأو

ولابـــنِ جمـــازٍ فَـــشَدِّد أُقِّتَـــت ٣٤٠ إن هُمِـــزَتْ وَعِنـــدَ واوٍ خُفِّفَـــت

وأزرقٌ إن فُخِّمَـــت لعـــبرةَ ٣٤١ فـــالفتح والإبـــدال عَنـــه أَثبِتَـــا

(١) كذا في المخطوطة والبيت يتزن (بغيرها فيها فبسمل)

وَسَـكِّن الهـاءَ بِلَـم يَـرَه لَدَىٰ ٣٤٢ هـشام إن قَـصرٌ بمنفَـصِلْ بَـدَا

وبعـدَ بـل لا عنـدَ روجٍ خَاطِبًـا ٣٤٣ بالمَـدِّ إن الادِغام معْـه صُـوحِبَا

وفي سِوَىٰ ذَا الغَيـبُ لا غَـيرَ بَـدَا ٣٤٤ وراع فِيمـا لـم تَـرَ القَوَاعِـدَا

باب التكبير

زِد بينَ ليلٍ والضحىٰ التهليـلَ عَـن ٣٤٥ ملكٍ بدونِ الحمـدِ واقـصُر وامـدُدَن

وعـيَّنَ التكبـير فيمـا بَعْـدَه ٣٤٦ بـزٍّ وزِد تهليلَـهُ وحمـدَهُ

لا مـع تعـوذٍ علىٰ مَـا وَرَدَا ٣٤٧ بأنـه لآخـرٍ أو لابتِـدَا

واحْمَـدْ لقنبـلٍ وَزِد وجهَـين ٣٤٨ لآخِـر السُّورَة للشَّيخَين

بل للجميع زِدْ من آخر الضحىٰ ٣٤٩ لآخـرِ النـاسِ أتىٰ مُـصَحِّحَا

وأوجُـهُ التكبـيرِ فاقـسِم بـالجَلي ٣٥٠ مُحتَمِـلٍ وآخـرٍ وأوَّلِ

فوصـلُكَ الجميـعَ أو قَطْعُـكَ لهْ ٣٥١ ووصـلُ باسـم بِابتِـدَا مُحتَمَلَـه

وحِيثُمَـا وصـلتَهُ بـالآخِر ٣٥٢ وَقَـدْ وَقَفْـتَ فِيـهِ وَجهًـا أخِّـرِ

وإن وصـلته ببـسمِ وَاقِفًـا ٣٥٣ أو واصِـلا وَجْهَـا الأوائـل اعرَفـا

وآخِـرِ النـاس مـع الحمـد ان تُـلِي ٣٥٤ لا تـأتِ فيهِمَـا بـوَجهَي الأولِ

وَلَـم يُهَلِّـل أحمـد الـبزي إن ٣٥٥ سَكِّن يـا لِي ديـن فـادرِ يَـا فطـن

ولا تَقِـف علىٰ الـرَّحِيم إن تَـصِل ٣٥٦ كُلا كَتَكبِـير إذا مـا يَتَّـصِل

بـآخرٍ غـير الـضحىٰ وإن بِـهِ ٣٥٧ صِـلْهُ وَقِـف عليـهِ حَـتىٰ تنـتهي

إلىٰ هُنَـا تَمَـامَ مَـا قَـد يَـسَّرَه ٣٥٨ رَبِّيَ مِـن تَحرِيـرِ مـا للعَـشَرَه

اسألُ مَـولايَ انتفـاعَ النـاسِ بِـهْ ٣٥٩ وحفظَـــهِ مِـــن شَـــانِئِهْ وعائِبـــهْ

والحمـــدُ والـــصلاةُ والـــسلام ٣٦٠ لِرَبِّنَـــا والمُـــصطَفى خِتَـــام

أبيـــــاتُهُ كُلٌّ رُقِـــيٌّ جَملَـــت ٣٦١ تـاريخـــه مُقَـــرِّبِي وافٍ ثَـبَت

٣٦٠ /٥٠/ ٣١٠ ١٣٤١ ٣٥٢ ٨٧ ٩٠٨