

# الورد المانع

في جمع طرق الإمام نافع

الجزء الثاني من القرآن إلى نهاية البقرة

(ج2)

جمع وترتيب

ميسرة بن يوسف حجوا الفلسطيني

كلية تأمنا الإلكترونية للقراءات القرآنية

شوال 1441هـ - يونيو 2020م

النسخة الأولى



أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ

فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِي ...

وَوَالِدِي ...

وَمَشَائِخِي جَمِيعِهِمْ،

وَأَخْصِ مِنْهُمْ شَيْخِي فِي الْعَشْرِ النَّافِعِيَةِ الشَّيْخَ الْفَاضِلَ الْعَلَمَ /

مِنْصُورَ بِلْحَاجِ الْوَهْرَانِيِّ الْجَزَائِرِيِّ، حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ شَرِّ كُلِّ ذِي شَرٍّ

...

وَذَوِي الْحَقِّقِ عَلَيَّ ...

**ملاحظة هامة /** رجاءً من أحببنا أهل القرآن، والقراءات، متابعة النسخات المحدثّة

باستمرار، -فجل من لا يسهو ﷺ-، للوصول إلى ما فيه الخير ...

## المقدمة

الحمد لله الذي يسر وأعان، والصلاة والسلام على النبيّ العدنان، وبعد:  
فهذا جمع للطرق العشر النافعية بجمع الوقف المشرقي، وقبل البدء نبين أهم الأحكام المتعلقة  
بأصحاب الطرق.

### أولاً: المد والتصر

ليوسف والعنقي الإشباع في المتصل والمنفصل واللازم.  
وللمروزي التوسط في المتصل واللازم، والتوسط ثم القصر في المنفصل.  
للباقيين قصر في المنفصل، وفوق القصر في المتصل واللازم.

### ثانياً: ميم الجمع

قرأ بصلة الميم قبل همزة القطع (ورش) ووافقهم أبو عون هنا.  
وقرأ بالصلة مطلقاً (الجمال وابن إسحاق وابن فرح).  
وقرأ بالإسكان مطلقاً (المروزي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء).  
ولأبي عون صلة عند رؤوس الآي، وعند ميم أخرى، وقبل همزة القطع.

### ثالثاً: التقليل

أصحاب التقليل باختصار (العنقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء،  
ويوسف له الخلف)، والباقيون لهم الفتح.

### رابعاً: ترتيب الطرق عند الجمع

- 1- ورش [ الأزرق - العنقي - الأصبهاني ].
  - 2- قالون [ المروزي - الحلواني (جمال ثم أبي عون) - القاضي ].
  - 3- إسحاق المسيبي [ محمد بن إسحاق - ابن سعدان ].
  - 4- إسماعيل [ ابن فرح - أبو الزعراء، ابن عبدوس ].
- الرمز (تشق) يرمز به لمد البدل، توسط ثم إشباع ثم قصر .

## جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التعريف

### الجزء الثاني من القرآن إلى نهاية سورة البقرة

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ ﴾

﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّيْتَهُمْ عَن قِبَلَتِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ﴾ [البقرة:142]

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، التقليل في ﴿وَلَّيْتَهُمْ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الإشباع في المتصل، والفتح في ﴿وَلَّيْتَهُمْ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿وَلَّيْتَهُمْ﴾، وحده.
- 4- الجمال على الفتح، والصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿وَلَّيْتَهُمْ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ﴾ [البقرة:142]

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٤٢﴾ ﴾ [البقرة:142]

**البيان:** ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ فيها التسهيل والإبدال، وللمقروء به التسهيل فقط.

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾، وحده.

﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ

عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ۗ ﴾ [البقرة:143]

- 1- الأزرق على الإشباع في صلاة ميم الجمع ، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على صلاة الميم مع القصر في ﴿جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً﴾، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿وَسَطًا لِتَكُونُوا﴾.
- 3- ابن إسحاق على الصلاة، والغنة، وحده.
- 4- الجمال على صلاة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
- 5- أبو عون على الصلاة في ﴿جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً﴾، وحده.
- 6- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.
- 7- القاضي على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَيَّ

عَقِبِيهِ ۗ ﴾ [البقرة:143]

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر عدا المروزي في وجه.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ ۗ ﴾ [البقرة:143]

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿لَكَبِيرَةً﴾، والنقل في ﴿لَكَبِيرَةً إِلَّا﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومع النقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ ۗ ﴾ [البقرة:143]



1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَّءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة:143]

1- الأزرق على (تشق) في البدل في «لَرَّءُوفٌ»، ومعه الباقيون عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في «لَرَّءُوفٌ رَّحِيمٌ»، وحده.

﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ط ﴾ [البقرة:144]

1- الأزرق على التقليل في «نَرَى»، والإشباع في المتصل، ومعه العنقي.

2- أبو عون على التقليل في «نَرَى»، وفويق القصر في المتصل، ومعه والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأصبهاني على الفتح في «نَرَى»، وفويق القصر في المتصل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- المرزوي على الفتح في «نَرَى»، والتوسط في المتصل، وحده.

﴿ فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا ع ﴾ [البقرة:144]

1- الأزرق على التقليل في «تَرْضَاهَا»، ومعه العنقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في «تَرْضَاهَا»، ومعه المرزوي والأصبهاني والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ع ﴾ [البقرة:144]

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ذ ﴾ [البقرة:144]

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ [البقرة:144]

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾، وحده.

﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ [البقرة:144]

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَئِن آتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ ﴾ [البقرة:145]

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَئِن آتَيْتَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتِهِمْ ﴾ [البقرة:145]

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ ﴾ [البقرة:145]

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَئِن آتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَمِنَ

الظَّالِمِينَ ﴾ [البقرة:145]

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿إِذًا لَمِنَ﴾، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 3- القاضي على سكون ميم الجمع، وحده.
- 4- ابن سعدان على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿جَاءَكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
- 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 6- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
- 7- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿إِذَا لَمِنَ﴾، وحده.

﴿الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى الإشباع في المتصل، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل عدا أهل الصلة.
- 2- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿وَهُمْ﴾، وحده.
- 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِنْ رَبِّكَ﴾، وحده.

﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيهَا﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾<sup>ج</sup>



1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿الْحَيْرَاتِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الياقون.

﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْتِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الياقون.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، ثم الإشباع ، وحده .

2- العتقي بترك المد في اللين المهموز ، ومعه الياقون .

﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِنْ رَبِّكَ﴾، وحده.

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل .

﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل .

﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ، لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَا تَمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾



- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿لِئَلَّا﴾، والنقل في ﴿حُجَّةٌ إِلَّا﴾، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمُوا﴾، وحده.
- 2- العنقي على الإبدال في ﴿لِئَلَّا﴾، والنقل في ﴿حُجَّةٌ إِلَّا﴾، وترك تغليظ اللام، وحده.
- 3- الأصبهاني على التحقيق، والغنة في ﴿لِئَلَّا﴾، والنقل، وترك تغليظ اللام، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿وَلَعَلَّكُمْ﴾، وحده .
- 6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ

الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴿١٥١﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والصلة مع القصر، وحده.
- 3- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا﴾، ﴿وَيُعَلِّمُكُم مَّا﴾، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء .
- 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿١٥٢﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

2- الأصبهاني على قصر المنفصل ، ومعه المروزي في وجه وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، و(تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿وَالصَّلَاةِ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وترك التغليظ، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل .

﴿ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿بَلْ أَحْيَاءٌ﴾، وإشباع المتصل ، ومعه العنقي .

2- الأصبهاني على النقل في ﴿بَلْ أَحْيَاءٌ﴾، وفوق القصر في المتصل ، والغنة في ﴿وَلَكِنْ﴾

﴿لَا﴾، وحده .

3- المروزي على ترك النقل ، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فوق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا ابن إسحاق.

5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿وَلَكِنْ لَا﴾، وحده.

﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ ﴾



1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿بَشَىءٍ﴾، النقل في ﴿الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ﴾، وحده.

2- العتقي على النقل في ﴿الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ﴾، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل ، وسكون ميم الجمع ، ومعه أبو عون وابن سعدان والقاضي وأبو الزعراء .

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .

﴿ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٥﴾ ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل .

﴿ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، ومعه العتقي .

2- الأصبهاني على قصر المنفصل ، وسكون ميم الجمع ، ومعه المروزي في وجه والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء .

3- الحلواني على قصر المنفصل ، وصلة ميم الجمع ، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴿١٥٧﴾ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل ، وتغليظ اللام في ﴿صَلَوَاتٌ﴾، ومعه العتقي .

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّهِمْ﴾، وحده.

3- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع ، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .

5- المروزي على توسط المتصل ، وحده .

﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴿١٥٧﴾ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل ، ومعه العتقي .

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل ، ومعه الباقر عدا المروزي .
- 3- المروزي على التوسط في المتصل ، وحده .

﴿ إِنَّ الصَّافَا وَالْمَرَوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ط ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿ وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴿١٥٨﴾ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في " خيراً ، شاكراً " ، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على التفخيم، ومعه الباقر.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَأَهْدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي

الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ ﴿١٥٩﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والتقليل في ﴿وَأَهْدَىٰ﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والفتح في ﴿وَأَهْدَىٰ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في ﴿وَأَهْدَىٰ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿وَأَهْدَىٰ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.



6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَاُولَئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَأَصْلَحُوا﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ﴾

﴿أَجْمَعِينَ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿كُفَّارٌ أُولَئِكَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل في ﴿كُفَّارٌ أُولَئِكَ﴾، وحده.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿خَلِيدِينَ فِيهَا﴾ [البقرة: 162]

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَا تُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ [البقرة: 162]

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَالنَّهْكَمُ إِلَهُ وَاجِدٌ﴾ [البقرة: 163]

- 1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 3- المرزوي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: 163]

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الكل بخلف عن المرزوي.
- 3- المرزوي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾

- 1- الأزرق على النقل في «الْأَرْضِ»، والتقليل في «النَّهَارِ»، «فَأَحْيَا»، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، واللازم، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأزرق على النقل في «الْأَرْضِ»، والتقليل في «النَّهَارِ»، والفتح في «فَأَحْيَا»، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، واللازم، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل في «الْأَرْضِ»، والفتح في «النَّهَارِ»، وقصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل واللازم، والغنة في «لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ»، وحده.
- 4- المرزوي على ترك النقل، والفتح في «النَّهَارِ»، وتوسط المنفصل والمنفصل واللازم، وحده.
- 5- المرزوي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل واللازم، وحده.
- 6- الجمال على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والغنة في ﴿لَايَاتٍ لِّقَوْمٍ﴾، وحده.

8- أبو عون على ترك النقل والتقليل في ﴿التَّهَارِ﴾، ﴿فَأَحْيَا﴾، وقصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ ط﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ط﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿حُبًّا لِلَّهِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي بترك الغنة، ومعه الباقر.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ

الْعَذَابِ ﴿١٦٥﴾﴾

البيان: ﴿وَلَوْ تَرَى﴾، قرأ بقاء المخاطب نافع وابن عامر ويعقوب، وقرأ الباقر ﴿وَلَوْ يَرَى﴾.

493 - وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدَ عَمَّ وَلَوْ تَرَى .....

1- الأزرق على قراءة ﴿وَلَوْ تَرَى﴾ بقاء المخاطب، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمُوا﴾، وعلى إشباع المنفصل، وحده.

2- العتقي على الإشباع، وترك التغليظ في ﴿ظَلَمُوا﴾، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾



**البيان:** للأصبهاني في ﴿ وَرَأَوْا ﴾ التحقيق والتسهيل، والتسهيل من طريق أنوار التعريف للحامدي.

1- الأزرق على النقل في ﴿ الْأَسْبَابُ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني في وجه.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

3- الأصبهاني على التسهيل في ﴿ وَرَأَوْا ﴾، والنقل في ﴿ الْأَسْبَابُ ﴾، وحده.

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّنَا لَنَا كَرَّةٌ فَنَتَّبَرَأُ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّأُوا مِنَّا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ لَوْ أَنَّنَا ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ حَسْرَاتٍ عَلَيْهِمْ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، وعلى التقليل في ﴿ النَّارِ ﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأصبهاني على ترك التقليل في ﴿ النَّارِ ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿ النَّارِ ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ كُلُّوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَلًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوتِ الشَّيْطَانِ ﴾

**البيان:** ﴿حُطَّوَاتٍ﴾ قرأ ( نافع والبصري وشعبة وحمزة وخلف العاشر ) بسكون الطاء، والباقون بضمها.

494 - وَحَيْثُ أَتَى حُطَّوَاتٍ الطَّاءُ سَاكِنٌ ... وَقُلْ ضَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿الأرض﴾، وعلى قراءة ﴿حُطَّوَاتٍ﴾ بسكون الطاء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل في ﴿الأرض﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقر.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوِّءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقر.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي وابن سعدان.



جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

3- المروزي على قصر المنفصل، وعلى توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وعلى قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وعلى توسط المتصل، وحده.

﴿أُولُو كَانٍ ءَابَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ (١٧٠)

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى الإشباع في المتصل، وتوسط ثم إشباع ﴿شَيْئًا﴾، وحده.

2- العتقي على الإشباع في المتصل، وحده.

3- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿صُمُّ بَكْمٌ عَمَىٰ فَهْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾ (١٧١)

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ

﴿إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ (١٧٢)

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع صلة الميم في ﴿كُنْتُمْ إِيَّاهُ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وصلة الميم مع القصر في ﴿كُنْتُمْ إِيَّاهُ﴾، ومعه أبو عون.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أَهَلَ بِهِ لغيرِ اللَّهِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾

البيان: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾ قرأ الإمام نافع بضم النون.

495 - وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ ... يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نِدِّ حَلَا

1- الأزرق على قراءة ضم النون في ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾، وترقيق الراء في ﴿غَيْرَ﴾، وعلى الإشباع

في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتُرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ

أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا

يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٧٤﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل ، والنقل في «قَلِيلًا أُولَئِكَ»، والإبدال في «يَأْكُلُونَ»، والإشباع في الصلة في «بُطُونِهِمْ إِلَّا»، والنقل في «عَذَابٌ أَلِيمٌ»، ومعه العتقي .

2- الأصبهاني على القصر في المنفصل ، وفوق القصر في المتصل ، والنقل في «قَلِيلًا أُولَئِكَ»، والإبدال في «يَأْكُلُونَ»، وقصر الصلة في «بُطُونِهِمْ إِلَّا»، والنقل في «عَذَابٌ أَلِيمٌ»، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على قصر المنفصل، صلة ميم الجمع في «بُطُونِهِمْ إِلَّا»، وحده.

6- القاضي على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ ۗ

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في «بِالْهُدَىٰ»، وترقيق الراء في «بِالْمَغْفِرَةِ»، وحده.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على فوق القصر المتصل، والفتح في «بِالْهُدَىٰ»، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح .

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل في «بِالْهُدَى»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ ١٧٥

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وسكون ميم الجمع، والتقليل في «التَّارِ»، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والفتح في «التَّارِ»، ومعه المروزي في وجه.

3- أبو عون على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والتقليل في «التَّارِ»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، والفتح في «التَّارِ»، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الإبدال في «بِأَنَّ»، وحده.

﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴾ ١٧٦

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي

الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ  
وَأَتَىٰ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ۗ

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ برفع الراء، وقرأ كذلك ﴿وَلَكِنَّ الْبِرُّ﴾ بكسر النون ورفع الراء.

498 - بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَحَبِيثَةٍ ... وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَا

499 - وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ الْبِرُّ عَمَّ فِيهِ ... هِمَا وَمَوْصٌ ثَقُلَهُ صَحَّ شُلْشَلَا

1- الأزرق على قراءة ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ بالرفع، وترقيق الراء في ﴿الْبِرُّ﴾، وقراءة ﴿وَلَكِنَّ الْبِرُّ﴾ بكسر النون ورفع الراء، والنقل في ﴿مَنْ آمَنَ ، الْآخِرِ﴾، وتوسط البديل، والإشباع في المتصل، والهمز في ﴿التَّيْبِيَيْنِ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿الْقُرْبَىٰ ، الْيَتَامَىٰ ، آتَى﴾، وتغليظ اللام في ﴿الصَّلَاةَ﴾، والفتح في ﴿آتَى﴾ مع توسط البديل ، وإشباع الصلة في ﴿بِعَهْدِهِمْ إِذَا﴾، وحده.

2- الأزرق على قراءة ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ بالرفع، وترقيق الراء في ﴿الْبِرُّ﴾، وقراءة ﴿وَلَكِنَّ الْبِرُّ﴾ بكسر النون ورفع الراء، والنقل في ﴿مَنْ آمَنَ ، الْآخِرِ﴾، وإشباع البديل، والإشباع في المتصل، والهمز في ﴿التَّيْبِيَيْنِ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿الْقُرْبَىٰ ، الْيَتَامَىٰ ، آتَى﴾، وتغليظ اللام في ﴿الصَّلَاةَ﴾، والفتح في ﴿آتَى﴾ مع توسط البديل ، وإشباع الصلة في ﴿بِعَهْدِهِمْ إِذَا﴾، وحده.

3- الأزرق على قراءة ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ بالرفع، وترقيق الراء في ﴿الْبِرُّ﴾، وقراءة ﴿وَلَكِنَّ الْبِرُّ﴾ بكسر النون ورفع الراء، والنقل في ﴿مَنْ آمَنَ ، الْآخِرِ﴾، وقصر البديل، والإشباع في المتصل، والهمز في ﴿التَّيْبِيَيْنِ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿الْقُرْبَىٰ ، الْيَتَامَىٰ ، آتَى﴾، وتغليظ اللام في ﴿الصَّلَاةَ﴾، والفتح في ﴿آتَى﴾ مع توسط البديل ، وإشباع الصلة في ﴿بِعَهْدِهِمْ إِذَا﴾، ومعه العنقي على التقليل.



جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: مبسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 4- الأصبهاني على النقل في «مَنْ آمَنَ ، الآخِرِ»، وفوق القصر في المتصل، والفتح في «الْقُرْبَى ، الِيتَامَى ، آتَى»، مع قصر الصلة في «بِعَهْدِهِمْ إِذَا»، وحده .
- 5- المروزي على ترك النقل، والتوسط في المتصل، وحده.
- 6- أبو عون على فوق القصر في المتصل، والتقليل في «الْقُرْبَى ، الِيتَامَى ، آتَى»، وله الصلة في «بِعَهْدِهِمْ إِذَا»، وحده.
- 7- القاضي على فوق القصر في المتصل ، والتقليل في «الْقُرْبَى ، الِيتَامَى ، آتَى»، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 8- الجمال على صلة ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، والفتح في «الْقُرْبَى ، الِيتَامَى ، آتَى»، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، وعلى الإبدال في «الْبَأْسَاءِ»، «الْبَأْسِ»، وحده.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فوق القصر في المتصل، وعلى تحقيق الهمز، ومعه الباقر.

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى ط ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتوسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿الْقَتْلَى﴾، وحده.
- 2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿الْقَتْلَى﴾، وحده.
- 3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وقصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿الْقَتْلَى﴾، ومعه العتقي على التقليل.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفتح ﴿الْقَتْلَى﴾، ومعه المروزي في وجه، والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ الْحَرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنثَى بِالْأُنثَى ح ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَالْأُنثَى بِالْأُنثَى﴾، مع التقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على النقل في ﴿وَالْأُنثَى بِالْأُنثَى﴾، مع الفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ فَمَنْ عَفَى لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَنٍ ط ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ أَخِيهِ﴾، ﴿وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٌ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.
- 2- العتقي على النقل في ﴿مِنْ أَخِيهِ﴾، ﴿وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل في ﴿مِنْ أَخِيهِ﴾، ﴿وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ﴾، وحده.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر.

﴿ ذَلِكَ خَفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ ط ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
- 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِنْ رَبِّكُمْ﴾، وحده.

﴿فَمَنْ أَعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ ١٧٨

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿اعْتَدَىٰ﴾، والنقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وبترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الأزرق على الفتح في ﴿اعْتَدَىٰ﴾، والنقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ومعه الأصبهاني.
- 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ ١٧٩

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿الْأَلْبَابِ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى النقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 6- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه الباقر.

﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ﴾

بِالْمَعْرُوفِ ط

- 1- الأزرق على الإشباع في الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ إِذَا﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرًا﴾، والنقل في ﴿وَالْأَقْرَبِينَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الصلة مع القصر في ﴿عَلَيْكُمْ إِذَا﴾، والنقل في ﴿وَالْأَقْرَبِينَ﴾، وحده.
- 3- الحلواني على الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ إِذَا﴾، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بن خلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿جَنَفًا أَوْ إِثْمًا﴾، والتغليظ في ﴿فَأَصْلَحَ﴾، والإشباع في المنفصل،

ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وسكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي.

5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿فَمَنْ خَافَ﴾، وصلة ميم الجمع، وحده.

﴿ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ

﴿ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- أبو عون على الصلة في ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾، وحده.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، وصلته ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ۚ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مَرِيضًا أَوْ ، مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ ۗ

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ﴾ ووافقه وابن ذكوان وأبو جعفر.

( فدية طعام مساكين ) لهشام، ( فدية طعام مسكين ) الباقر.

500 - وَفِدْيَةٌ نَّوْنٌ وَارْقَعِ الْحَفْصَ بَعْدُ فِي ... طَعَامٍ لَدَىٰ غُصْنٍ دَنَا وَتَدَلَّلَا

501 - مَسَاكِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُتَوْنًا ... وَيُفْتَحُ مِنْهُ النَّوْنُ عَمَّ وَأَبْجَلًا

1- الأزرق على قراءة ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ﴾، ومعه الكل.

﴿ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ۗ

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في «خيراً ، خَيْرٌ»، وضم الهاء في «فَهُوَ»، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وضم الهاء في «فَهُوَ»، والغنة في «خَيْرٌ لَهُ»، ومعه ابن إسحاق.
- 3- أبو الزعراء بترك الغنة، وضم الهاء في «فَهُوَ»، وحده.
- 4- المروزي على سكون الهاء في «فَهُوَ»، ومعه القاضي والحلواني وابن فرح وابن سعدان.

﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ط ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في «خَيْرٌ»، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في «خَيْرٌ لَكُمْ»، ومعه ابن إسحاق.
- 3- المروزي بترك الغنة، ومعه الباقر.

﴿ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل أهل الإسكان.
  - 2- أبو عون على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
- ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ ﴾

﴿ وَالْفُرْقَانِ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتقليل في «الهُدَى»، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والفتح في «الهُدَى»، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في «الهُدَى»، والغنة في «هُدَى لِّلنَّاسِ»، ومعه ابن إسحاق.
- 4- المروزي بترك الغنة، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه الجمال وابن فرح.
- 5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل في «الهُدَى»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.



﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مَرِيضًا أَوْ ، مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المرزوي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ

عَلَىٰ مَا هَدَيْتُمْ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾

1- الأزرق على الترفيق في الراء في ﴿وَلِتُكَبِّرُوا﴾، والتقليل في ﴿هَدَاكُمْ﴾، معه العتقي.

2- الأزرق على الترفيق في الراء في ﴿وَلِتُكَبِّرُوا﴾، والفتح في ﴿هَدَاكُمْ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح في ﴿هَدَاكُمْ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه المرزوي.

4- الجمال على الفتح في ﴿هَدَاكُمْ﴾، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل، وصلة ميم الجمع في ﴿وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾، وحده.

6- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ ﴾

**البيان:** قرأ ورش وإسماعيل بإثبات الياء وصلأ في الموضعين، وأبو عون بإثبات الياء في

الموضع الثاني ﴿إِذَا دَعَانِ﴾ وصلأ، والباقر والحذف وصلأ ووقفاً في الموضعين وهم المرزوي

والجمال والقاضي وإسحاق.

1- الأزرق على قراءة ﴿الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ﴾ مع الإثباع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل ﴿الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ﴾، ومعه إسماعيل.

3- المرزوي على حذف الياء، ومعه الباقلون.

﴿ فَلَيْسَتْ جِيْبُوا لِي وَلِيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾

**البيان:** ﴿ فَلَيْسَتْ جِيْبُوا لِي ﴾ انفق القراء على إسكان هذه الياء، و﴿ بِي ﴾ فتح الياء وصلماً ورش، والباقلون سكنوا.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ وَلِيُؤْمِنُوا ﴾، وفتح الياء في ﴿ بِي ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المرزوي على تحقيق الهمز، وإسكان الياء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء وأبو عون.

3- المرزوي على توسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه الباقلون.

﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لِبَاسٌ لَكُمْ، لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة، والصلة، وحده.

﴿ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَالَّذِينَ بَشِرُوا هُنَّ وَأَتَّعُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَالآنَ﴾ مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿بَاشِرُوهُنَّ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿فَالآنَ﴾، وتفخيم الراء، ومعه ابن فرح.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ط﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿الْأَبْيَضُ ، وَالْأَسْوَدُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ع﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا تُبَشِّرُوهُنَّ بَ وَأَنْتُمْ عَنكِفُونَ فِي الْمَسْجِدِ ك﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَلَا تُبَشِّرُوهُنَّ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع ، ومعه أهل الصلة.

﴿تَلَّكَ حُدُودَ اللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا ط﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٨٧﴾﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبِطْلِ وَتُدْخُلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ

أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٨٨﴾﴾

1- الأزرق على الإبدال في «تَأْكُلُوا»، والإشباع في المنفصل، والنقل في «مِنْ أَمْوَالٍ»، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وترك النقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

5- أبو عون على الصلة في «وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ»، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِةِ ۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في «الْأَهْلِةِ»، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَيْسَ اللَّيْلُ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ اللَّيْلَ مِنَ الْأَنْتَىٰ ۗ ﴾

البيان: قرأ نافع «ولكن البر».

قرأ قالون وإسحاق بكسر الباء «البيوت».

1- الأزرق على الترقيق في «البر»، وعلى الإبدال في «تَأْتُوا»، وقراءة «ولكن البر»، مع

ترقيق الراء، وضم «البيوت»، والتقليل في «انْتَىٰ»، ومعه العتقي.

2- الأزرق على ما سبق ولكن مع الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على الإبدال في «تَأْتُوا»، وضم «البيوت»، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، وكسر الباء في «البيوت»، والفتح في «انْتَىٰ»، ومعه الجمال

وابن إسحاق.

5- أبو عون على كسر الباء في «البيوت»، والتقليل في «انْتَىٰ»، ومعه القاضي وابن سعدان.

6- ابن فرح بضم الباء في «البيوت»، والفتح في «أتقى»، وحده.

7- أبو الزعراء بضم الباء في «البيوت»، والتقليل في «أتقى»، وحده.

﴿ وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ﴾

1- الأزرق على الإبدال في «وأتوا»، وضم الباء في «البيوت»، والنقل في «من أبوابها»، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وكسر الباء في «البيوت»، ومعه القاضي والحلواني وإسحاق.

3- إسماعيل على ضم الباء «البيوت».

﴿ وَأَتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقْتُلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَفِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجْتُمُوهُمْ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على الصلة في «وأخرجوهم من»، وحده.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِن قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ ﴿١٩١﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في «الكَافِرِينَ»، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَإِنِ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٩٢﴾ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في «غَفُورٌ رَّحِيمٌ»، وحده.

﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِنِ انْتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ ﴿١٩٣﴾ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْحُرُمَتُ قِصَاصٌ <sup>ج</sup> ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.



﴿ فَمَنْ أَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في «اعْتَدَى»، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وأبو الزعراء.
- 2- ابن سعدان على التقليل، والصلة في «عَلَيْهِ»، وحده.
- 3- الأزرق على الفتح في «اعْتَدَى»، وسكون ميم الجمع، ومعه الأصبهاني والمروزي.
- 4- الجمال على الفتح في «اعْتَدَى»، وصللة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.
- 3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه الباقر.

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعَمْرَةَ لِلَّهِ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في «فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ»، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا تَخْلُقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ۚ ﴾

1- الأزرق على توسط البدل ﴿رُءُوسَكُمْ﴾، وحده.

2- الأزرق على إشباع البدل ﴿رُءُوسَكُمْ﴾، وحده.

3- الأزرق على قصر البدل ﴿رُءُوسَكُمْ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ

نُسْكَ ۚ

1- الأزرق على النقل في ﴿مَرِيضًا أَوْ﴾، ﴿صِيَامٍ أَوْ﴾، ﴿صَدَقَةٍ أَوْ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال في ﴿رَأْسِهِ﴾، والغنة في ﴿مِنْ رَأْسِهِ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِذَا أَمِنْتُمْ فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ۚ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه وأبو الزعراء والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَمَنْ لَمْ يَحِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَسَبْعَةٍ إِذَا﴾، ومعه العنقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- الأصبهاني بالغنة في ﴿فَمَنْ لَمْ﴾، والنقل في ﴿وَسَبْعَةٍ إِذَا﴾، وحده.
- 4- ابن إسحاق بالغنة، وترك النقل، وحده.

﴿ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿يَكُنْ أَهْلُهُ﴾، ومعه العنقي .
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- الأصبهاني بالغنة في ﴿لَمْ﴾، والنقل في ﴿يَكُنْ أَهْلُهُ﴾، وحده.
- 4- ابن إسحاق بالغنة، وترك النقل، وحده.

﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿١٦﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَةٌ ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ مِنْ خَيْرٍ ﴾.

﴿ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ خَيْرٍ ﴾، والتقليل في ﴿ التَّقْوَى ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ خَيْرٍ ﴾، والفتح في ﴿ التَّقْوَى ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح في ﴿ التَّقْوَى ﴾، ومعه المروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 4- أبو عون على التقليل في ﴿ التَّقْوَى ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَاتَّقُونَ يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ ﴾

- البيان:** قرأ الإمام إسماعيل وحده بإثبات الياء وصلأ في ﴿ وَاتَّقُونَ ﴾.
- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿ الْأَلْبَابِ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقر عدا إسماعيل.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- إسماعيل على إثبات الياء وصلأ في ﴿ وَاتَّقُونَ ﴾، وحده.

﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً مِنْ رَبِّكُمْ ﴾

- 1- أزرق على النقل في ﴿ جُنَاحٌ أَنْ ﴾، ومعه العتقي .
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه الباقر.

﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 4-
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿هَدَاكُمْ﴾، والإشباع، ومعه العتقي.
- 2- القاضي على التقليل، وفوق القصر في المد اللازم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- أبو عون على ما سبق، ومع صلة الميم في ﴿كُنْتُمْ مِنْ﴾، وحده.
- 4- الأزرق على الفتح في ﴿هَدَاكُمْ﴾، والإشباع، وحده.
- 5- الأصبهاني على الفتح، وفوق القصر في المد اللازم، وحده.
- 6- المروزي على الفتح، وتوسط المد اللازم، وحده.
- 7- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿هَدَاكُمْ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَاسْتَغْفِرُوا﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقر.

﴿ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

- 1- الأزرق ، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَسِكَكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ۗ ﴾

فائدة : ﴿ذِكْرًا﴾ فيها التفخيم والترقيق وصلأً ووقفأً، والتفخيم مقدم، ليوسف والعتي.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ﴾، مع (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل في ﴿أَوْ أَشَدَّ﴾، وتفخيم الراء في ﴿ذِكْرًا﴾ ثم ترقيقها، ومعه العتي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ﴾، وفويق القصر في المتصل ، والنقل في ﴿أَوْ أَشَدَّ﴾، وحده.
- 3- المرزوي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان أبو الزعراء.
- 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 6- أبو عون على ترك صلة ميم الجمع في ﴿مَنَسِكِكُمْ﴾، والصلة في غيرها، وحده.

﴿ فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِن خَلْقٍ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتوسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الْآخِرَةِ﴾، وترقيق الراء، وحده.
- 2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الْآخِرَةِ﴾، وترقيق الراء، وحده.
- 3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وقصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الْآخِرَةِ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتي على التقليل.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الْآخِرَةِ﴾، وحده .
- 5- المرزوي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن فرح.
- 6- ابن إسحاق على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿مِن خَلْقٍ﴾، وحده.



7- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل في «الدُّنْيَا»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

8- المرزوي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ

### ﴿ التَّارِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتوسط البديل، والتقليل ثم الفتح في «الدُّنْيَا»، والنقل في «الآخِرَةِ»، والتقليل في «التَّارِ»، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع البديل، والتقليل ثم الفتح في «الدُّنْيَا»، والنقل في «الآخِرَةِ»، والتقليل في «التَّارِ»، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وقصر البديل، والتقليل ثم الفتح في «الدُّنْيَا»، والنقل في «الآخِرَةِ»، والتقليل في «التَّارِ»، ومعه العتقي على التقليل.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في «الدُّنْيَا ، التَّارِ»، والنقل في «الآخِرَةِ»، وحده.

5- المرزوي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.

6- القاضي على سكون ميم الجمع، وعلى قصر المنفصل، والتقليل في «الدُّنْيَا ، التَّارِ»، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المرزوي على توسط المنفصل، وحده.

8- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، والفتح في «الدُّنْيَا ، التَّارِ»، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

9- أبو عون على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، والتقليل في «الدُّنْيَا ، التَّارِ»، وحده.

﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿٢٢﴾ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَادْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ ﴿٢٣﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴿٢٤﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان ووجه للمروزي.
- 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ لِمَنْ أَتَقَى ﴿٢٥﴾ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿اتَّقَى﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 2- الأزرق على الفتح في ﴿اتَّقَى﴾، ومعه الأصبهاني والمروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٢٦﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ ﴾

﴿ وَهُوَ الَّذِي الْخَصَامِ ٢٤ ﴾

1- الأزرق على التقليل في «الدُّنْيَا»، والضم في «وَهُوَ»، ومعه العتقي وأبو الزعراء.

2- أبو عون على التقليل في «الدُّنْيَا»، والإسكان في «وَهُوَ»، ومعه القاضي وابن سعدان.

3- الأزرق على الفتح في «الدُّنْيَا»، والضم في الهاء في «وَهُوَ»، ومعه الأصبهاني ومحمد ابن إسحاق.

4- المروزي على الفتح في «الدُّنْيَا»، والإسكان في «وَهُوَ»، ومعه ابن فرح والجمال.

﴿ وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ ٢٥ ﴾

1- الأزرق على التقليل في «تَوَلَّىٰ ، سَعَىٰ»، والنقل في «الأَرْضِ»، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل في «تَوَلَّىٰ ، سَعَىٰ»، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح في «تَوَلَّىٰ ، سَعَىٰ»، والنقل في «الأَرْضِ»، ومعه الأصبهاني.

4- المروزي على الفتح في «تَوَلَّىٰ ، سَعَىٰ»، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ ٢٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ ٢٦ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿بِالْإِثْمِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿فَحَسَبَهُرْ جَهَنَّمَ جَ﴾

1- المروزي، ومعه الكل.

﴿وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَلَبِئْسَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقر.

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والفتح في ﴿مَرْضَاتِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على التقليل في ﴿مَرْضَاتِ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البديل في ﴿رَءُوفٌ﴾، ومعه الباقر على قصر البديل.

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اُدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾

البيان: ﴿السَّلَامِ﴾ قرأ بفتح السين الإمام نافع .

506 - وَقَفَّحُكَ سِينِ السَّلَامِ اَصْلُ رِضَى دَنَا ... وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللّامِ اُولَا

﴿خُطُوَاتِ﴾ قرأ بسكون الطاء الإمام نافع.

494 - وَحَيْثُ اَتَى خُطُوَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ ... وَقُلْ ضَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البديل، وقراءة ﴿السَّلَامِ﴾، وقراءة ﴿خُطُوَاتِ﴾

بسكون الطاء، ومعه العتقي على قصر البديل.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المد اللازم، وحده.
- 4- المروزي على توسط المنفصل واللازم، وحده.

﴿ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى فوق القصر في المتصل، والقصر في المنفصل، ومعه القاضي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل ﴿جَاءَتْكُمْ﴾، ومعه أبو الزعراء.
- 6- الحلواني على صلة الميم في ﴿زَلَلْتُمْ مِنْ﴾، وعلى فوق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والإبدال في ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾، والنقل في ﴿الْأَمْرُ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، والقصر في المنفصل، ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾، والنقل في ﴿الْأَمْرُ﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

4- الحلواني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا وجه للمروزي.

5- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿الأمور﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على التحقيق، ومعه الباقر.

﴿ سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿كَمَا آتَيْنَاهُمْ ، مِنْ آيَةٍ﴾، مع (تشق) في البذل، ومعه العتقي على قصر البذل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والنقل في ﴿كَمَا آتَيْنَاهُمْ ، مِنْ آيَةٍ﴾، وحده.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع في ﴿آتَيْنَاهُمْ مِنْ﴾، وعلى ترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- القاضي على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي وأبو الزعراء وابن سعدان.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.



4- ابن سعدان على النقل في «جَاءَتْهُ»، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾

1- الأزرق على النقل في «الدُّنْيَا»، و(تشق) في البدل، ومعه على قصر البدل أهل النقل.

2- الأزرق على الفتح في «الدُّنْيَا»، و(تشق) في البدل، ومعه الأصبهاني والمروزي وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾

1- الأزرق على الاشباع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ

الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اٰخْتَلَفُوا فِيهِ ۗ

1- الأزرق على الهمز في «النَّبِيِّينَ»، وإشباع المتصل، مع (تشق) في البدل، ومعه العتقي

على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَا اٰخْتَلَفَ فِيهِ اِلَّا الَّذِينَ اٰتَوْهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ۗ

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى الإشباع في المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وأبو الزعراء وابن سعدان.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في «جَاءَتْهُمْ»، وفوق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا آخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ ۗ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾

**البيان:** «يَشَاءُ إِلَى» وجهان: بتسهيل الثانية، والثانية بإبدالها واواً خالصة، والمقروء به التسهيل فقط.

1- الأزرق بإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في «يَشَاءُ إِلَى»، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في «يَشَاءُ إِلَى»، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في «يَشَاءُ إِلَى»، وحده.

﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ ۗ ﴾

1- الأزرق على الاشباع في ميم الجمع، والإبدال في «يَأْتِكُمْ»، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال في «يَأْتِكُمْ»، وحده.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع في «حَسِبْتُمْ أَنْ ، يَأْتِكُمْ مَثَلُ»، وتحقيق الهمز، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى

نَصَرَ اللَّهُ <sup>ظ</sup> ﴾

البيان: قرأ نافع برفع اللام في ﴿حَتَّى يَقُولَ﴾.

506 - وَفَتَحْنَاكَ سِينَ السَّلَامِ أَصْلُ رِضَى دَنَا ... وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أَوْلَا

- 1- الأزرق على الاشباع في المتصل، و(تشق) في البدل، وقراءة ﴿حَتَّى يَقُولَ﴾، والتقليل في ﴿مَتَى﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأزرق على الاشباع في المتصل، و(تشق) في البدل، وقراءة ﴿حَتَّى يَقُولَ﴾، والفتح في ﴿مَتَى﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿الْبَأْسَاءِ﴾، والفتح في ﴿مَتَى﴾، وحده.
- 4- المروزي على توسط المتصل، والفتح في ﴿مَتَى﴾، وحده.
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 6- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿مَتَى﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ أَلَا إِنَّ نَصَرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الاشباع في المنفصل، والنقل في «الْأَقْرَبِينَ»، والتقليل في «الْيَتَامَىٰ»، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الاشباع في المنفصل، والنقل في «الْأَقْرَبِينَ»، والفتح في «الْيَتَامَىٰ»، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل في «الْأَقْرَبِينَ»، والفتح في «الْيَتَامَىٰ»، وحده .
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، والفتح، وحده.
- 5- القاضي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والتقليل في «الْيَتَامَىٰ»، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، والفتح في «الْيَتَامَىٰ»، ومعه ابن فرح.
- 7- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.
- 8- ابن إسحاق على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، والفتح في «الْيَتَامَىٰ»، والإخفاء في «مِنْ خَيْرٍ»، وحده.
- 9- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في «مِنْ خَيْرٍ».

﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في «وَهُوَ»، ومعه العتقي وأبو الزعراء.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء في «وَهُوَ»، والغنة في «كُرْهُ لَكُمْ»، ومعه ابن إسحاق.
- 3- المروزي على سكون الهاء في «وَهُوَ»، ومعه الباقون.

﴿ وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على تقليل ﴿وَعَسَىٰ﴾، وإشباع المنفصل، وتوسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿شَيْئًا﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، وحده.
- 2- العتقي على تقليل ﴿وَعَسَىٰ﴾، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، وحده.
- 3- الأزرق على فتح ﴿وَعَسَىٰ﴾، وإشباع المنفصل، وتوسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿شَيْئًا﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح في ﴿وَعَسَىٰ﴾، وقصر المنفصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَّكُمْ﴾، ومعه ابن إسحاق.
- 5- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الجمال وابن فرح.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 7- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وسكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.
- 8- أبو الزعراء على التقليل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده .

﴿ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على تقليل ﴿وَعَسَىٰ﴾، وإشباع المنفصل، وتوسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿شَيْئًا﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.
- 2- العتقي على تقليل ﴿وَعَسَىٰ﴾، وإشباع المنفصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.
- 3- الأزرق على فتح ﴿وَعَسَىٰ﴾، وإشباع المنفصل، وتوسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿شَيْئًا﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح في ﴿وَعَسَىٰ﴾، وقصر المنفصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والغنة في ﴿شَرٌّ لَّكُمْ﴾، ومعه ابن إسحاق .
- 5- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، ومعه ابن فرح والجمال.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

7- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وسكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، ومعه ابن سعدان والقاضي.

8- أبو الزعراء على التقليل، وضم الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفِّرْ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجِ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ ﴾

﴿ عِنْدَ اللَّهِ ﴾

1- الأزرق على الترقيق في راء ﴿وَإِخْرَاجِ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقر.

﴿ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا يَزَالُونَ يَقْتُلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنْ أَسْتَطَعُوا ﴾

1- الأزرق على الإشباع في صلة ميم ﴿دِينِكُمْ إِنْ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿دِينِكُمْ إِنْ﴾، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.



﴿ وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَن دِينِهِ - فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي

### ﴿ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿كافراً﴾، والإشباع في المتصل ، والنقل في ﴿حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ﴾، والتقليل في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الْآخِرَةِ﴾ مع (تشق) في البدل، ومع ترقيق الراء، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿كافراً﴾، والإشباع في المتصل ، والنقل في ﴿حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ﴾، والفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الْآخِرَةِ﴾ مع (تشق) في البدل، ومع ترقيق الراء، وحده.
- 3- الأصبهاني على ضم الهاء، وتفخيم الراء، وفوق القصر في المتصل، والفتح، والنقل، وحده.
- 4- أبو الزعراء على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والتقليل في ﴿الدُّنْيَا﴾، وحده.
- 5- المرزوي على توسط المتصل، وسكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وحده.
- 6- أبو عون على سكون ميم الجمع، وسكون الهاء، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.
- 7- الجمال على صلة ميم الجمع، وسكون الهاء، والفتح، ومعه ابن فرح.
- 8- ابن إسحاق على فوق القصر في المتصل، والصلة، وضم الهاء، والفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، وحده.

### ﴿ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، والفتح في ﴿النَّارِ﴾، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 3- أبو عون على فوق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه القاضي وأبو الزعراء وابن سعدان.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ

رَحْمَتَ اللَّهِ

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقرن عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني بالغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿كَبِيرٌ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقرن بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴾

1- الأزرق على النقل في «الآيات»، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على الصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾

1- الأزرق على التقليل في «الدُّنْيَا»، والنقل في «وَالْآخِرَةِ» مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل في «الدُّنْيَا»، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح في «الدُّنْيَا»، والنقل في «وَالْآخِرَةِ» مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

5- المروزي على الفتح في «الدُّنْيَا»، وترك النقل في «وَالْآخِرَةِ»، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الَّتِي تَمَىٰ ﴾

1- الأزرق على التقليل في «الَّتِي تَمَىٰ»، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في «الَّتِي تَمَىٰ»، ومعه أهل الفتح.

﴿ قُلْ إِصْلَاحٌ هُمْ خَيْرٌ ﴾

1- الأزرق على النقل في «قُلْ إِصْلَاحٌ»، وتغليظ اللام في «إِصْلَاحٌ»، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وترك التغليظ، والغنة في «إِصْلَاحٌ هُمْ»، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون وابن سعدان وأبو الزعراء والقاضي.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿إِصْلَاحٌ لَّهُمْ﴾، والصلة، وحده.

﴿وَإِنْ نَخَالِطُوهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَاءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَةَ حَتَّىٰ يُؤْمِنَ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤْمِنَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقر.

﴿وَلَأَمَةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُؤْمِنَةٌ﴾، وترقيق الراء، والنقل في ﴿وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾، ومعه العتقي.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأصبهاني على الإبدال في «مُؤْمِنَةٌ»، وتفخيم الراء، والنقل في «وَلَوْ أَعْجَبْتَكُمْ»، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقر عدا ابن إسحاق.
- 4- ابن إسحاق على الإخفاء في «مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ»، وحده.

﴿ وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في «يُؤْمِنُوا»، ومعه العنقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقر.

﴿ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في «مُؤْمِنٌ»، وترقيق الراء، والنقل في «وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ»، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقر عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في «مُؤْمِنٌ خَيْرٌ»، وحده.

﴿ أُولَٰئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في «النَّارِ»، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في «النَّارِ»، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في «الْمَغْفِرَةِ»، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَيَبِينُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ ﴿٣١﴾

1- الأزرق على توسط البدل ثم إشباعه في ﴿آيَاتِهِ﴾، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَدَسَّأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ هُوَ أَذَىٰ فَأَعْتَرِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقرن عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿فَأْتُوهُنَّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقرن.

﴿ إِنَّ اللَّهَ تُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ ﴿٣٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنِي شِعْمٌ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والإبدال في ﴿فَأَتُوا﴾، وإشباع صلة ميم الجمع، والتقليل

في ﴿أَنِي﴾، ومعه العتقي.



جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأزرق على الإشباع في المتصل ، والإبدال في ﴿فَأْتُوا﴾، وإشباع صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿أَنْتَى﴾، وحده .
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿حَرَّتْ لَكُمْ﴾، والإبدال في ﴿فَأْتُوا﴾، ﴿سِتُّمُ﴾، وقصر صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿أَنْتَى﴾، وحده.
- 4- أبو عون على تحقيق الهمز، والصلة في ﴿حَرَّتْكُمْ أَنْتَى﴾، والتقليل في ﴿أَنْتَى﴾، وحده.
- 5- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿أَنْتَى﴾، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 7- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿أَنْتَى﴾، ومعه ابن فرح.
- 8- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿حَرَّتْ لَكُمْ﴾، وحده.

﴿ وَقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلْقَوُهُ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
- 3- الحلواني على قصر المنفصل، وبصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَدَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقر.
- ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتُصَلِّحُوا بَيْنَ النَّاسِ ﴾
- 1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع، ومعه العتقي.

- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الحلواني على صلة ميم الجمع في «لَأَيْمَانِكُمْ أَنْ»، ومعه ابن فرح.
- 4- الأصبهاني على الغنة في «عُرْضَةً لَأَيْمَانِكُمْ أَنْ»، مع الصلة وقصرها، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في «يُؤَاخِذُكُمْ»، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في «يُؤَاخِذُكُمْ»، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرِيصٌ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في «يُؤْلُونَ»، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في «يُؤْلُونَ»، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 5- أبو عون على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ فَإِنْ فَأَوْ فَإِنْ فَأَنَّ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى (تشق) في البديل، ومعه العتقي على قصر البديل.

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿عَفْوَرٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.
- 3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقر عدو المرزوي.
- 4- المرزوي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَأِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿الطَّلَاقُ﴾، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ، ومعه الباقر.

﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾

- 1- الأزرق على التغليظ في اللام في ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ، وإشباع المتصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدو المرزوي.
- 4- المرزوي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَلَا تَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنَنَّ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿يُؤْمِنَنَّ﴾، والنقل في ﴿الْآخِرِ﴾ مع (تشق) في البذل، ومعه العتقي على قصر البذل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿يُؤْمِنَنَّ﴾، والنقل في ﴿الْآخِرِ﴾، وحده.
- 3- المرزوي على قصر المنفصل، وعلى تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقر.
- 4- المرزوي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَبُعُولَهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿إِنْ أَرَادُوا﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿إِصْلَاحًا﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المرزوي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقيون.

﴿ وَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ ٢٤ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ٢٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ٢٢٨ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ الطَّلُقُ مَرَّتَانٍ ٢٤٥ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في «الطَّلَاقِ»، وحده.

2- العنقي على ترك التغليظ، ومعه الباقيون.

﴿ فإِمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحُ بِإِحْسَانٍ ٢٤٦ ﴾

1- الأزرق على النقل في «بِمَعْرُوفٍ أَوْ»، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقيون.

﴿ وَلَا تَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ تَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٢٤٧ ﴾

﴿ اللَّهُ ٢٤٨ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في الصلة في «لَكُمْ أَنْ»، والإبدال في «تَأْخُذُوا»، وإشباع المنفصل

، و(تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع «شَيْئًا»، والنقل في «شَيْئًا إِلَّا»، وحده.

2- العنقي على الإشباع في الصلة في «لَكُمْ أَنْ»، والإبدال في «تَأْخُذُوا»، وإشباع المنفصل

، وترك المد «شَيْئًا»، والنقل في «شَيْئًا إِلَّا»، وحده .

3- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال في «تَأْخُذُوا»، وقصر المنفصل، والنقل في «شَيْئاً إِيَّالاً»، والغنة في «إِيَّالاً»، وحده.

4- الحلواني على صلة الميم في «لَكُمْ أَنْ»، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في «إِيَّالاً»، وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.

7- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَإِنْ خِفْتُمْ إِيَّالاً يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ﴾

1- الأزرق على الإشباع في صلة ميم الجمع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الصلة مع القصر، والغنة في «إِيَّالاً»، وحده.

3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه ابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

5- ابن إسحاق على الغنة في «إِيَّالاً»، والإخفاء في «فَإِنْ خِفْتُمْ»، وحده.

﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿طَلَّقَهَا﴾، وترقيق الراء في ﴿غَيْرَهُ﴾، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ، وترقيق الراء، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقر عدا ابن إسحاق.
- 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿زَوْجًا غَيْرَهُ﴾، وحده.

﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿طَلَّقَهَا﴾، والإشباع في المنفصل، وحده.
- 2- العتقي على ترك تغليظ اللام في ﴿طَلَّقَهَا﴾، والإشباع في المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿طَلَّقْتُمُ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿بِمَعْرُوفٍ أَوْ﴾، وحده.
- 2- العتقي على ترك تغليظ اللام في ﴿طَلَّقْتُمُ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، والنقل في ﴿بِمَعْرُوفٍ أَوْ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل في ﴿بِمَعْرُوفٍ أَوْ﴾، وحده.
- 4- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.



﴿ وَلَا تُسْكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾

البيان: ﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾ أدغم الدال في الظاء ( ورش والحلواني عن قالون ).

1- الأزرق على الإدغام ﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ ظَلَمَ ﴾، وحده.

2- العتقي على الإدغام في ﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾، وترك تغليظ اللام في ﴿ ظَلَمَ ﴾، ومعه الأصبهاني

والحلواني.

3- المروزي على الإظهار في ﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾، ومعه الباقر.

﴿ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا ﴾

البيان: قرأ إسماعيل ﴿ هُزُوًا ﴾ بالهمز وإسكان الزاي، والباقر بضم الزاي.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، و(تشق) في البدل، وقراءة ﴿ هُزُوًا ﴾، ومعه العتقي على

قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر عدا إسماعيل والمروزي بخلف.

3- إسماعيل على قصر المنفصل، وقراءة ﴿ هُزُوًا ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأَذْكُرُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمْ بِهِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن

المروزي.

3- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ مِنْ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتوسط ثم الإشباع في اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.

2- العتقي على الإشباع في المنفصل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقيون بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا

بَيْنَهُم بِالْمَعْرُوفِ﴾

1- الأزرق على تغليب اللام في ﴿طَلَّقْتُمْ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، وحده.

2- العتقي على تغليب اللام في ﴿طَلَّقْتُمْ﴾، وعلى الإشباع في المتصل، وحده.

3- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ذَلِكَ يُوعِظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤْمِنُ﴾، والنقل في ﴿الْآخِرِ﴾ مع (تشق) في البذل، ومعه العتقي

والأصبهاني على قصر البذل.

2- المرزوي على تحقيق الهمز وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ۗ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في صلة ميم الجمع، والتقليل في ﴿أَزْكَىٰ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿أَزْكَىٰ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿ذَلِكُمْ أَزْكَىٰ﴾، والفتح في ﴿أَزْكَىٰ﴾، وحده.

4- الجمال على الصلة في ميم الجمع، والفتح في ﴿أَزْكَىٰ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على الصلة في ﴿ذَلِكُمْ أَزْكَىٰ﴾، والتقليل في ﴿أَزْكَىٰ﴾، وحده.

6- المرزوي على سكون ميم الجمع، والفتح في ﴿أَزْكَىٰ﴾، وحده.

7- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿أَزْكَىٰ﴾، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۝ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ ۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿لِمَنْ أَرَادَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المرزوي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿نَفْسٌ إِلَّا﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ لَا تُضَارُّ وَالِدَةٌ بَوْلِدَهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللزوم، وعلى الغنة في ﴿مَوْلُودٌ لَهُ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- الحلواني على فويق القصر في اللزوم، ومعه الباقر عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المد اللزوم، وحده.

﴿ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنْ أَرَادَا﴾، وتغليظ اللام في ﴿فِصَالًا﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنْ أَرَادَا﴾، وترقيق اللام في ﴿فِصَالًا﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ

بِالْمَعْرُوفِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِنْ أَرَدْتُمْ﴾، وعلى إشباع صلة ميم الجمع، وإشباع المنفصل،

و(تشق) في البذل، ومعه العتقي على قصر البذل.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأصبهاني على النقل، والصلة مع القصر، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
- 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 6- أبو عون على الصلة في «أَرَدْتُمْ أَنْ»، «عَلَيْكُمْ إِذَا»، «سَلَّمْتُمْ مَا»، وحده.

﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾

البيان: ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾ تبدل الهمزة الثانية ياء.

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾، والنقل في ﴿أَوْ أَكْنَنْتُمْ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾، والنقل في ﴿أَوْ أَكْنَنْتُمْ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

3- أبو عون على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، والتوسط في المتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، والتوسط في المتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾، وقصر المنفصل، والإخفاء في ﴿مِنْ خِطْبَةِ﴾، وحده.

﴿ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿سِرًّا﴾، والنقل في ﴿سِرًّا إِلَّا﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، والغنة في ﴿وَلَكِنْ لَا﴾، والنقل في ﴿سِرًّا إِلَّا﴾، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.



4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة في ﴿وَلَكِنْ لَا﴾، وحده.

﴿وَلَا تَعَزَّمُوا عُقَدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقيون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً﴾

1- الأزرق على إشباع صلة الميم في ﴿عَلَيْكُمْ إِنْ﴾، وتغليظ اللام في ﴿طَلَقْتُمْ﴾، وإشباع المتصل، وحده.

2- العنقي على ترك التغليظ، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلاة في ﴿عَلَيْكُمْ إِنَّ﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلاة.

4- المرزوي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.

5- القاضي على سكون ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرَهُ مَتَّعًا بِالْمَعْرُوفِ ط﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿قَدْرَهُ﴾ بإسكان الدال.

513 - مَعَا قَدْرُ حَرْكٍ مِنْ صَحَابٍ وَحَيْثُ جَا ... يُضْمُ تَمْسُوهُنَّ وَآمَدُهُ شُلْشُلًا

1- الأزرق على قراءة ﴿قَدْرَهُ﴾ بإسكان الدال، ومعه الكل.

﴿حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ م﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ

إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ ع﴾

2- الأزرق بتغليظ اللام في ﴿طَلَّقْتُمُوهُنَّ﴾، والإشباع في المنفصل، وإشباع الصلاة، وحده.

3- العتقي على إشباع الصلاة، وإشباع المنفصل، وترك التغليظ، وحده.

4- الأصبهاني على قصر الصلاة في ﴿فَرَضْتُمْ إِلَّا﴾، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون.

5- المرزوي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.

6- المرزوي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

7- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلاة.

﴿ وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتقليل في ﴿لِلتَّقْوَىٰ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والفتح في ﴿لِلتَّقْوَىٰ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في ﴿لِلتَّقْوَىٰ﴾، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 4- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿لِلتَّقْوَىٰ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَنِينًا ﴾

- 1- الأزرق على تغليب اللام في ﴿الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ﴾، والتقليل في ﴿الْوُسْطَىٰ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على تغليب اللام في ﴿الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ﴾، والفتح في ﴿الْوُسْطَىٰ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على ترك التغليب، والفتح في ﴿الْوُسْطَىٰ﴾، ومعه أهل الفتح.
- 4- أبو عون على التقليل في ﴿الْوُسْطَىٰ﴾، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرَجَلًا أَوْ رُكْبَانًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَرَجَلًا أَوْ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع ، وترك النقل ، ومعه ابن فرح.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في «فَإِنْ خِفْتُمْ»، وعلى صلة ميم الجمع ، وحده .

﴿فَإِذَا أَمِنْتُمْ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل ، وسكون ميم الجمع ، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في «عَلَّمَكُم مَّا»، وحده.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتْنَعًا إِلَى الْحَوْلِ﴾

غَيْرَ إِخْرَاجٍ

البيان: قرأ الإمام نافع «وَصِيَّةً» بالرفع.

514 - وَصِيَّةً أَرْفَعُ صَفْوُ حَزْمِيهِ رَضِيَ ... وَيَبْنِصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ فُنْبُلٍ اعْتَلَا

1- الأزرق على النقل في «مَتْنَعًا إِلَى»، وقراءة «وَصِيَّةً» بالرفع، وترقيق الراء في «غَيْرَ إِخْرَاجٍ»، ومعه العنقي.

2- المروزي على ترك النقل، وترك الترقيق، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- أبو عون على الصلة في «لِأَزْوَاجِهِمْ مَتْنَعًا»، وحده.

4- الأصبهاني على النقل، والغنة في «وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ»، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة في ﴿وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ﴾، وحده.

﴿فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، وقصر المنفصل، والإخفاء في ﴿فَإِنْ خَرَجْنَ﴾، وحده.

﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلِلْمُطَلَّاتِ مَتْعٌ بِالْمَعْرُوفِ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَلِلْمُطَلَّاتِ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، ومعه الباقر.

﴿حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع ، و(تشق) في البديل، ومعه العتقي على قصر البديل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.

3- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ

مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في «دِيَارِهِمْ»، والإشباع في الصلة، والتقليل في «أَحْيَاهُمْ»، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على التقليل في «دِيَارِهِمْ»، والإشباع في الصلة، والفتح في «أَحْيَاهُمْ»، وحده.
- 3- أبو عون على التقليل في «دِيَارِهِمْ»، وعلى قصر الصلة في «وَهُمْ أُلُوفٌ»، والتقليل في «أَحْيَاهُمْ»، وحده.
- 4- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى قصر الصلة في «وَهُمْ أُلُوفٌ»، والفتح، وحده.
- 6- المروزي على الفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 7- الجمال على الفتح، وصلته ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه أهل القصر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ أَمْضَعًا كَثِيرًا ﴾

البيان: وقرأ الإمام نافع «فَيُضَاعِفُهُ» بتخفيف العين وضم الفاء.



516 - يُضَاعِفُهُ ارْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا ... سَمًا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ تُقَلَّلَا

517 - كَمَا دَارَ وَأَقْصُرُ مَعَ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ ... عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى أَنْجَلَا

- 1- الأزرق على قراءة ﴿فِيضَاعِفُهُ﴾ بتخفيف العين وضم الفاء، وعلى الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرَةً﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفتح الراء، ومعه أهل القصر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿وَيَبْصُطُ﴾ بالصاد الخالصة.

514 - وَصِيَّةٌ ارْفَعُ صَفْوُ جِرْمِيهِ رِضَى ... وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلٍ اعْتَلَا

515 - وَبِالسَّيْنِ بِأَقْبِهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ ... وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَصَّلَا

- 1- الأزرق على قراءة ﴿وَيَبْصُطُ﴾ بالصاد، ومعه الباقون.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ هُمْ أَبَعَثْنَا لَنَا

مَلِكًا نُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾

التوضيح: ﴿لِنَبِيِّ هُمْ﴾ قرأها نافع بالهمز.

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والنقليل في ﴿مُوسَى﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، والغنة في ﴿لِنَبِيِّ هُمْ﴾، ومعه ابن إسحاق.
- 4- الجمال على ترك الغنة، ومعه ابن فرح.

5- أبو عون على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿مُوسَى﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المرزوي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

7- المرزوي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا ﴾

البيان: قرأ نافع بكسر السين ﴿عَسَيْتُمْ﴾.

517 - كَمَا دَارَ وَأَفْضُرُ مَعَ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ ... عَسَيْتُمْ بِكْسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَنَى أَنْجَلًا

1- الأزرق على قراءة ﴿عَسَيْتُمْ﴾، وإشباع صلة ميم الجمع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿عَسَيْتُمْ إِنْ﴾، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه ابن فرح.

4- المرزوي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَقَدْ أَخْرَجْنَا﴾، والتقليل في ﴿دِيَارِنَا﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، والنقل، والفتح في ﴿دِيَارِنَا﴾، وفوق القصر في المتصل، وحده.

3- ابن إسحاق على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وترك النقل، والفتح في ﴿دِيَارِنَا﴾، وفوق القصر في المتصل، وحده.

4- المرزوي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح في ﴿دِيَارِنَا﴾، وتوسط المتصل، وحده.

5- الجمال على قصر المنفصل، والفتح في ﴿دِيَارِنَا﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

6- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿دِيَارِنَا﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿تَوَلَّوْا إِلَّا﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلَكًا ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وفي صلة ميم الجمع ﴿نَبِيُّهُمْ إِنَّ﴾، وقراءة ﴿نَبِيُّهُمْ﴾ بالهمز، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿نَبِيُّهُمْ إِنَّ﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.

4- القاضي على سكون ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالُوا أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ

الْمَالِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والتقليل في ﴿أَنَّى﴾، والإبدال في ﴿يُؤْتَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والفتح في ﴿أَنَّى﴾، والإبدال في ﴿يُؤْتَ﴾، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشر النافحة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: مبسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في «أَنَّى»، والإبدال في «يُؤْتِ»، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح في «أَنَّى»، وتحقيق الهمز، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 5- أبو عون على قصر المنفصل، والنقليل في «أَنَّى»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ط ﴾

- 1- الأزرق على النقليل في «اصْطَفَاهُ»، وسكون ميم الجمع، ومعه العنقي وأبو عون والقاضي.
- 2- ابن سعدان على النقليل في «اصْطَفَاهُ»، «وَزَادَهُ»، ومعه أبو الزعراء.
- 3- الأزرق على الفتح في «اصْطَفَاهُ»، وسكون ميم الجمع، ومعه الأصبهاني والمروزي.
- 4- الجمال على الفتح في «اصْطَفَاهُ»، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلَكَهُ مِنْ يَشَاءٍ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في «يُؤْتِي»، والإشباع في المتصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في «يُؤْتِي»، وفوق القصر في المتصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على تحقيق الهمز، وفوق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ وَعَالُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾

﴿ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ وَعَالُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: مبسرة يوسف حجوة الفلسطينية

1- الأزرق على قراءة ﴿نَبِيئُهُمْ﴾ بالهمز، و(تشق) في البدل في ﴿آيَةَ﴾، وإشباع الصلة في ﴿نَبِيئُهُمْ إِنَّ﴾، والإبدال في ﴿يَأْتِيكُمْ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وقصر البدل في ﴿أَلْ﴾، ومُوسَى ﴿وَأَلْ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وإشباع في المتصل، ومعه على القصر والتقليل العتقي.

2- الأزرق على ما سبق، وإشباع البدل في ﴿أَلْ مُوسَى وَأَلْ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وإشباع في المتصل، وحده.

3- الأزرق على ما سبق، وتوسط البدل في ﴿أَلْ مُوسَى وَأَلْ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وإشباع في المتصل، وحده.

4- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿نَبِيئُهُمْ إِنَّ﴾، والإبدال في ﴿يَأْتِيكُمْ﴾، وعلى قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِنْ رَبِّكُمْ﴾، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، وفوق القصر في المتصل، وحده.

5- أبو عون على الصلة في ﴿نَبِيئُهُمْ إِنَّ﴾، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، والتقليل في ﴿مُوسَى﴾، وفوق القصر في المتصل، وحده.

6- المرزوي على سكون ميم الجمع، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.

7- المرزوي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

8- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿مُوسَى﴾، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

9- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، على إشباع الصلة في ﴿لَكُمْ إِنَّ﴾، والإبدال في ﴿مُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المرزوي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه ابن فرح.

4- الأصبهاني على قصر الصلة في «لَكُمْ إِنْ»، والغنة في «لَايَةً لَكُمْ»، والإبدال في «مُؤْمِنِينَ»، وحده.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

﴿ فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ

فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ ۗ ﴾

البيان: قرأ نافع بفتح الغين «غُرْفَةً».

518 - دِفَاعُ بِهَاءِ وَالْحَجِّ فَتَحٌ وَسَاكِنٌ ... وَقَصْرٌ خُصُوصًا غُرْفَةً صَمٌّ ذُو وَلَا

﴿مِنِّي إِلَّا﴾ فتح ياء الإضافة للإمام نافع.

1- الأزرق على تغليظ اللام في «فَصَلَ»، وفتح الياء في «مِنِّي إِلَّا»، وقراءة «غُرْفَةً» بفتح الغين، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وسكون ميم الجمع، والغنة في «وَمَنْ لَمْ»، وحده.

3- المروزي، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في «وَمَنْ لَمْ»، وحده.

﴿ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ

وَجُنُودِهِ ۗ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.



﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا اللَّهَ كَم مِّن فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةً ﴾

﴿ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في «كَثِيرَةً»، ومع العتقي .
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع ، وتفخيم الراء ، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الحلواني على صلة، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على الإخفاء في «قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ»، وحده.

﴿ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أقدامَنَا ﴾

﴿ وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في «وَتَّبِثْ أقدامَنَا»، والتقليل في «الْكَافِرِينَ»، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، والنقل في «وَتَّبِثْ أقدامَنَا»، والفتح في «الْكَافِرِينَ»، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقر.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ ﴾

﴿ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ ﴾

- 1- الأزرق على توسط البدل، والتقليل ثم الفتح في «آتَاهُ»، والإشباع في المتصل، وحده.

- 2- الأزرق على إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.
- 3- الأزرق على قصر البدل، والتقليل في ﴿آتَاهُ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 4- أبو عون على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿آتَاهُ﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- الأزرق على قصر البدل، والفتح في ﴿آتَاهُ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 6- الأصبهاني على الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وفوق القصر في المتصل، وحده.
- 7- المروزي على سكون ميم الجمع، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.
- 8- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو

فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿دِفَاعٌ﴾ بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها.

518 - دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَجَّ فَتَحَّ وَسَاكِنٌ ... وَقَصْرٌ خُصُوصًا غَرْفَةً ضَمَّ ذُو وَلَا

- 1- الأزرق على قراءة ﴿دِفَاعٌ﴾، وعلى النقل في ﴿الْأَرْضُ﴾، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الأصبهاني على النقل في ﴿الْأَرْضُ﴾، والغنة في ﴿بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ﴾، وحده.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ﴾، وحده.

﴿تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٥٢﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ تِلْكَ أَلْرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ مِنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ ﷻ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ﺝ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَءَاتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ﺋﻪ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ

﴿ اٰخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَّنْ كَفَرَ ﺝ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل ، والنقل في ﴿مَنْ آمَنَ﴾، ومع (تشق) في البدل، ومعه

العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل ، والنقل في ﴿مَنْ آمَنَ﴾، وسكون ميم الجمع ،

وحده .

3- القاضي على فويق القصر في المتصل ، وترك النقل ، وسكون ميم الجمع ، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل ، وعلى صلة الميم في ﴿بَعْدِهِمْ مِنْ ، فَمِنْهُمْ مَنْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ﴾ ، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع ، وحده .

6- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل ، والتقليل في ﴿شَاءَ﴾ ، ﴿جَاءَتْهُمْ﴾ ، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء .

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿شَاءَ﴾ ، ومعه أبو الزعراء .

﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِي يَوْمٌ لَّا بَيْعُ فِيهِ وَلَا

خَلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والإبدال ﴿يَأْتِي﴾ ، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال ﴿يَأْتِي﴾ ، والغنة في ﴿يَوْمٌ لَّا﴾ ، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع في ﴿رَزَقْنَاكُمْ مِنْ﴾ ، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿يَوْمٌ لَّا﴾ ، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ وَالْكَافِرُونَ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترك الترقيق، ومعه الباقون.

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ تَأْخُذُهُ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ الْأَرْضِ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ﴾

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعية من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿بِشَيْءٍ﴾، وإشباع في المنفصل

والم متصل، وحده.

2- العنقي على إشباع المنفصل والمتصل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقيون عدا

المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَاءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَالْأَرْضَ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقيون.

﴿ وَلَا يَعُودُهُ حِفْظُهُمَا ﴾

1- الأزرق على توسط وإشباع البدل، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، ومعه الباقيون.

﴿ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الأصبهاني والعنقي وأبو الزعراء وابن إسحاق.

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الحلواني والقاضي وابن سعدان وابن فرح.



﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في «إِكْرَاهَ»، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ﴾<sup>ع</sup>

**البيان:** قرأ الإمام ابن إسحاق بإظهار الدال عند التاء في موضع «قَدْ تَبَيَّنَ» فقط.  
يقول الإمام ابن غازي:

64- فِي ذَالِهَا وَنَجَلُ إِسْحَاقَ اعْتَمَدَ \* \* \* إِظْهَرَ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ فَقَدْ

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإظهار في «قَدْ تَبَيَّنَ»، وحده.

﴿ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ

﴿ هَا ﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق على الإبدال في «وَيُؤْمِنَ»، والتقليل في «الْوُثْقَىٰ»، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الإبدال في «وَيُؤْمِنَ»، والفتح في «الْوُثْقَىٰ»، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح في «الْوُثْقَىٰ»، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 4- أبو عون على التقليل في «الْوُثْقَىٰ»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾<sup>ط</sup>

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴾<sup>ط</sup>

1- الأزرق على توسط ثم إشباع البدل، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأزرق على قصر البدل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الحلواني على صلة ميم الجمع في «يُخْرِجُهُمْ مِّنْ»، ومعه أهل الصلة.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
- 3- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في «النَّارِ»، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، والفتح في «النَّارِ»، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 3- أبو عون على فوق القصر في المتصل، والتقليل في «النَّارِ»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿هُمَّ فِيهَا خَالِدُونَ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ

رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَيُمِيتُ ۗ

البيان: أثبت الإمام نافع الألف في ﴿أَنَا أُحْيِي﴾ وصلماً ووقفاً.

يقول الإمام الشاطبي:

521 - وَمَدُّ أُنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ \* \* \* وَفَتْحِ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجْلًا

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿أَنْ آتَاهُ﴾ مع توسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وإثبات ألف ﴿أَنَا أُحْيِي﴾، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿أَنْ آتَاهُ﴾ مع إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وإثبات ألف ﴿أَنَا أُحْيِي﴾، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿أَنْ آتَاهُ﴾ مع قصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وإثبات ألف ﴿أَنَا أُحْيِي﴾، ومعه العتقي على قصر البدل والتقليل.

4- الأصبهاني على فويق القصر في اللزوم، وقصر المنفصل، والنقل، والفتح في ﴿آتَاهُ﴾، وحده.

5- الجمال على فويق القصر في اللزوم، وقصر المنفصل، وترك النقل، والفتح في ﴿آتَاهُ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على فويق القصر في اللزوم، وقصر المنفصل، والتقليل في ﴿آتَاهُ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المد اللزوم، وتوسط المنفصل، وحده.

8- المروزي على توسط المد اللزوم، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ

الَّذِي كَفَرَ ۗ

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْتِي ، فَأْتِ﴾ ، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقر.

﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ

مَوْتِهَا﴾

- 1- الأزرق على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ﴾ ، والتقليل في ﴿أَنَّى﴾ ، ومعه العتقي وأبو الزعراء.
- 2- الأزرق على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ﴾ ، والفتح في ﴿أَنَّى﴾ ، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق .
- 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهِيَ﴾ ، والفتح في ﴿أَنَّى﴾ ، ومعه الجمال وابن فرح .
- 4- أبو عون على سكون الهاء في ﴿وَهِيَ﴾ ، والتقليل في ﴿أَنَّى﴾ ، ومعه القاضي وابن سعدان .

﴿فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿يَوْمًا أَوْ﴾ ، ومعه العتقي والأصبهاني .
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَانظُرْ إِلَى﴾ ، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَأَنْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ ﴾<sup>ط</sup>

1- الأزرق بالنقل في ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى﴾، والتقليل في ﴿حِمَارِكَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني بالنقل في ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى﴾، والفتح في ﴿حِمَارِكَ﴾، والغنة في ﴿آيَةً لِلنَّاسِ﴾، وحده.

3- المروزي بترك النقل، والفتح في ﴿حِمَارِكَ﴾، ومعه الجمال وابن فرح .

4- ابن إسحاق بالفتح في ﴿حِمَارِكَ﴾، والغنة في ﴿آيَةً لِلنَّاسِ﴾، وحده.

5- أبو عون على التقليل في ﴿حِمَارِكَ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِرُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿نُنشِرُهَا﴾ بالراء.

522 - وَنُنشِرُهَا ذَاكَ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ ... وَصِلْ بِتَسْتَهُ دُونَ هَاءِ شَمَزِدَلَا

1- الأزرق على النقل في ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى﴾، وقراءة ﴿نُنشِرُهَا﴾ بالراء مع ترقيقها، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني بالنقل، ومع عدم الترقيق، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾<sup>ط</sup>

1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.

2- العنقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقر.

﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ ﴾<sup>ط</sup>

1- الأزرق على التقليل في «المَوْتَى»، ومعه العتقي وأبو عون القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في «المَوْتَى»، ومعه الأصبهاني والمروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنُ <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على الإبدال في «تُؤْمِنُ»، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقر.

﴿ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على التقليل في «بَلَىٰ»، ومعه العتقي وأبو عون القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في «بَلَىٰ»، ومعه المروزي والجمال وابن فرح.

3- الأصبهاني على الفتح في «بَلَىٰ»، والغنة في «وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ»، ومعه ابن إسحاق.

﴿ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ <sup>ط</sup> ﴾

﴿ ادَّعُهُنَّ يَا تَيْنَكَ سَعِيًّا ﴾

1- الأزرق على النقل في «فَخُذْ أَرْبَعَةً»، والإبدال في «يَا تَيْنَكَ»، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقر.

﴿ وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٦٦﴾ ﴾

1- الأزرق على النقل في «وَأَعْلَمُ أَنَّ»، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.



﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ

﴿ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿حَبَّةٌ أَنْبَتَتْ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَاللَّهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٣١﴾ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذَىٰ لَهُمْ ۗ

﴿ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٢﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع صلة ميم الجمع، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وصلة الميم مع القصر في ﴿لَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، والغنة في ﴿أَذَىٰ لَهُمْ﴾، وحده.

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 4- أبو عون على الصلة في ﴿لَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، ﴿وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 6- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة في «أَذَى لَّهُمْ»، وحده.

﴿ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَذَى ۗ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في «مَغْفِرَةٌ»، «خَيْرٌ»، والإشباع في المنفصل، والتقليل في «أَذَى»، ومعه العتقي.

2- الأزرق على ترقيق الراء في «مَغْفِرَةٌ»، «خَيْرٌ»، والإشباع في المنفصل، والفتح في «أَذَى»، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وفتح «أَذَى»، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن فرح.

4- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل في «أَذَى»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

6- ابن إسحاق على الإخفاء في «وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ»، وقصر المنفصل، وفتح «أَذَى»، وحده.

﴿ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ

النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل «آمَنُوا»، والنقل في «الْأَذَى»،

والتقليل فيها، والإبدال في «يُؤْمِنُ»، والنقل في «الْآخِرِ»، مع قصر البدل فيها، ومعه العتقي على قصر البدل.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البذل ﴿أَمَّنُوا﴾، والنقل في ﴿الْأَدَى﴾، والتقليل فيها، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُ﴾، والنقل في ﴿الْآخِرِ﴾، مع إشباع ثم توسط البذل فيها، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البذل ﴿أَمَّنُوا﴾، والنقل في ﴿الْأَدَى﴾، والفتح فيها، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُ﴾، والنقل في ﴿الْآخِرِ﴾، مع (قشت) في البذل فيها، وحده.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل في ﴿الْأَدَى﴾، والفتح فيها، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُ﴾، والنقل في ﴿الْآخِرِ﴾، وحده.

5- المرزوقي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح في ﴿الْأَدَى﴾، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

6- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿الْأَدَى﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- الجمال على قصر المنفصل، والفتح في ﴿الْأَدَى﴾، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

8- المرزوقي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا ط﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.

2- ابن سعدان بالصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا ط﴾

1- الأزرق بالترقيق في ﴿يَقْدِرُونَ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.

2- العتقي بالترقيق في ﴿يَقْدِرُونَ﴾، بلا مد في اللين، وحده.

3- الأصبهاني على ترك الترقيق، ومعه الباقر.

﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴿١٣٤﴾﴾

- 1- الأزرق على التقليل في «الكافرين»، ومعه أهل العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح في «الكافرين»، ومعه أهل الباقون.

﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَفَاتَتْ أَكْلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطُلَّتْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع «بِرَبْوَةٍ» بضم الراء.

قرأ الإمام نافع «أَكْلَهَا» بإسكان الكاف.

524 - وَجُزْءًا وَجُزْءًا ضَمَّ الْإِسْكَانَ صِيفٌ وَحَيْدٌ ... ثُمَّ أَكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حَلَا

525 - وَفِي رُبُوعَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهُنَا ... عَلَى فَتْحٍ ضَمَّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كَفَلًا

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى النقل في «مِنْ أَنفُسِهِمْ، بِرُبُوعَةٍ أَصَابَهَا، فَاتَتْ أَكْلَهَا» مع (تشق) في البدل في الأخيرة، ولا تغليظ في «فَطُلَّتْ»، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في «مَرْضَاتٍ»، وعلى النقل في «مِنْ أَنفُسِهِمْ، بِرُبُوعَةٍ أَصَابَهَا، فَاتَتْ أَكْلَهَا» مع (تشق) في البدل في الأخيرة، ولا تغليظ في «فَطُلَّتْ»، ومعه العتقي على قصر البدل.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والغنة في «فَإِن لَّمْ»، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في «فَإِن لَّمْ»، وحده.

6- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَيُودُ أَحَدِكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا

الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا

إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿ أَحَدِكُمْ أَنْ ﴾، والإشباع في المتصل والمنفصل، والنقل في

﴿الْأَنْهَارُ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر صلة الميم، وفوق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل

في ﴿الْأَنْهَارُ﴾، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، وفوق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وترك النقل،

ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

6- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿الآيَاتِ﴾، مع (تشق) في البدل، ومعه على قصر البدل العتقي

والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنْ

ط  
﴿الْأَرْضِ﴾

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، و(تشق) في البدل ، والنقل في «الأرض»، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل ، سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 4- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في «لَكُمْ مِّنْ»، وحده.
- 5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع ، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِالْفَحْشَاءِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في «يَأْمُرُكُمْ»، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في «يَأْمُرُكُمْ»، وفويق القصر في المتصل ، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.



- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.  
5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً مِّنْهُ وَفَضْلًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿مَغْفِرَةً﴾، ومعه العتقي .  
2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى تفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.  
3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٣١٨﴾ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤْتِي﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.  
2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿يُؤْتِي﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.  
3- المروزي على تحقيق الهمز، توسط المتصل، وحده.  
4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر.

﴿ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤْتِ﴾، والنقل في ﴿فَقَدْ أُوتِيَ﴾، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿خَيْرًا كَثِيرًا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.  
2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿يُؤْتِ﴾، والنقل في ﴿فَقَدْ أُوتِيَ﴾، وحده.  
3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٣١٦﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿الْأَلْبَابِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقيون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهَا ۗ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، والنقل في ﴿نَفَقَةٍ أَوْ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل في ﴿نَفَقَةٍ أَوْ﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع ، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على الصلة في ﴿أَنْفَقْتُمْ مِّنْ ، نَذَرْتُمْ مِّنْ﴾، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ أَنْصَارٍ﴾، والتقليل في ﴿أَنْصَارٍ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿مِنْ أَنْصَارٍ﴾، والفتح في ﴿أَنْصَارٍ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل ، والفتح في ﴿أَنْصَارٍ﴾، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل في ﴿أَنْصَارٍ﴾، ومعه الباقيون.

﴿ إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ ۗ ﴾

**البيان:** قرأ قالون وإسماعيل والمسيبي ﴿فَنِعِمَّا﴾ بوجهين : بكسر النون وإسكان العين ، والثاني:

بكسر النون واختلاس كسر العين، وهو المقروء به.

وقرأ ورش ﴿فَنِعِمَّا﴾ بإتمام كسر النون والعين.

1- الأزرق على قراءة ﴿فَنِعِمَّا﴾ بإتمام بكسر النون والعين، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على قراءة ﴿فَنِعِمَّا﴾ بكسر النون واختلاس كسر العين ، ومعه الباقيون.

﴿ وَإِنْ تَخَفُوا وَتَوْتُوا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في «وَتَوْتُواهَا»، والإشباع في المتصل ، وضم الهاء في «فَهُوَ»، وترقيق الراء في «خَيْرٌ»، ومعه العتقي .
- 2- الأصبهاني على الإبدال في «وَتَوْتُواهَا»، وفوق القصر في المتصل ، وضم الهاء في «فَهُوَ»، وتقخيم الراء، والغنة في «خَيْرٌ لَكُمْ»، وحده.
- 3- المرزوي على تحقيق الهمز ، والتوسط في المتصل ، وسكون الهاء في «فَهُوَ»، وحده .
- 4- الحلواني على فوق القصر في المتصل ، وسكون الهاء في «فَهُوَ»، ومعه ابن فرح وابن سعدان.
- 5- ابن إسحاق على فوق القصر في المتصل ، وضم الهاء في «فَهُوَ»، والغنة في «خَيْرٌ لَكُمْ»، وحده.
- 6- أبو الزعراء على فوق القصر في المتصل ، وضم الهاء في «فَهُوَ»، وترك الغنة، وحده.

﴿ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع «وَنُكْفِرُ» بالنون والجزم.

537 - وَيَا وَنُكْفِرُ عَنْ كِرَامٍ وَجَرْمُهُ ... أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلًّا

- 1- الأزرق على قراءة «وَنُكْفِرُ» بالنون والجزم، و(تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 3- الأزرق على الإشباع في المتصل، مع التقليل في ﴿هُدَاهُمْ﴾، ومعه العتقي.
- 1- أبو عون على التقليل في ﴿هُدَاهُمْ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 2- الأزرق على الإشباع في المتصل، مع الفتح في ﴿هُدَاهُمْ﴾، وحده .
- 3- الأصبهاني على الفتح في ﴿هُدَاهُمْ﴾، وسكون ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، وحده .
- 4- المروزي على الفتح في ﴿هُدَاهُمْ﴾، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على الفتح في ﴿هُدَاهُمْ﴾، وصلة ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَأَنْفُسِكُمْ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾.

﴿ وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل.

﴿ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴾

- 3- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿تُظْلَمُونَ﴾، وحده.
- 1- العتقي على ترك التغليظ، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان .
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة، عدا ابن إسحاق .
- 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾، وحده.

﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي  
الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا  
يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْفَافًا﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿يَحْسَبُهُمْ﴾ بكسر السين.

538 - وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلًا سَمًا ... رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل ، وترقيق الراء في ﴿أَحْصَرُوا﴾، وعلى قراءة ﴿يَحْسَبُهُمْ﴾،  
والنقل في ﴿الْأَرْضِ﴾، وعلى النقل في ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾، ومعه العتقي .
- 2- الأزرق على الفتح في ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومع النقل، وعلى الفتح في ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾، وحده.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل ، وترك النقل، وعلى النقل في ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾،  
وعلى سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وعلى الفتح في ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾، وعلى صلة ميم  
الجمع ، ومعه ابن فرح وابن إسحاق .
- 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح ، والإسكان، وحده.

﴿وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾

- 1- الأزرق ومعه الكل ، عدا ابن إسحاق .
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾، وحده.

﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ

رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾

1- الأزرق على التقليل في «النَّهَارِ»، وترقيق الزاء في «سِرًّا»، وإشباع الصلة في «فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ»، ومعه العنقي.

2- أبو عون على التقليل في «النَّهَارِ»، وصللة الميم في «فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ»، «وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»، وحده.

3- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الفتح في «النَّهَارِ»، وقصر الصلة في «فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ»، وحده.

5- المروزي على الفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- الجمال على الفتح، وصللة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ

مِنَ الْمَسِّ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في «يَأْكُلُونَ»، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز ومعه الباقر.

﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا ﴾

**البيان:** للأصبهاني إبدال الهمزة ياء في «بِأَنَّهُمْ».

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

4- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، والإبدال في «بِأَنَّهُمْ»، وقصر المنفصل، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.



﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿فَانْتَهَى﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المتصل، والفتح في ﴿فَانْتَهَى﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِنْ رَبِّهِ﴾، والفتح في ﴿فَانْتَهَى﴾، والقصر في المنفصل، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿فَانْتَهَى﴾، والقصر في المنفصل، وترك الغنة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿فَانْتَهَى﴾، والقصر في المنفصل، ومعه القاضي.

6- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.

7- المروزي على توسط المتصل وقصر المنفصل، وحده.

8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَهُ﴾، والتقليل في ﴿فَانْتَهَى﴾، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿النَّارِ﴾، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- أبو عون على فويق القصر، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه أهل التقليل.

4- المروزي على توسط المتصل، والفتح في ﴿النَّارِ﴾.

﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿كَفَّارٍ﴾، وعلى النقل في ﴿كَفَّارٍ أَثِيمٍ﴾ ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

3- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَءَاتَوْا الزَّكَاةَ لَهُمْ

أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿الصَّلَاةَ﴾ ، وإشباع صلة الميم في ﴿لَهُمْ

أَجْرُهُمْ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وقصر الصلة، وحده.

3- أبو عون على الصلة في ﴿لَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾، ﴿وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، و(تشق) في البدل، والإبدال في ﴿مُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل ، والإبدال في ﴿مُؤْمِنِينَ﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
- 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على توسط المنفصل ، وحده .

﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿فَأْذَنُوا﴾ ، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقر عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّمْ﴾، والإبدال في ﴿فَأْذَنُوا﴾، وحده.
- 4- ابن إسحاق بترك الإبدال، وحده.

﴿ وَإِن تَبَتَّمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَّا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى تغليظ اللام في ﴿تُظْلَمُونَ﴾ ، وحده.
- 2- العتقي على سكون ميم الجمع، وترك التغليظ، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾

الفرش : قرأ الإمام نافع بضم السين في ﴿مَيْسَرَةٍ﴾.

539 - وَقُلْ فَأْذَنُوا بِالْمَدِّ وَكَسِرِ فَتَىٰ صَفَا ... وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ أَصْلًا

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَنظَرَةٌ إِلَى﴾، وترقيق الراء فيها، وقراءة ﴿مَيْسِرَةٌ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تغليظ الراء، وعلى النقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ <sup>ط</sup> ﴾

الفرش : قرأ الإمام نافع بتشديد الصاد ﴿تَصَدَّقُوا﴾.

540 - وَتَصَدَّقُوا خِفًّا نَمَا تُرْجَعُونَ قُلْ ... بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنِ سِوَى وَلِدِ الْعَلَا

- 1- الأزرق على قراءة ﴿تَصَدَّقُوا﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَكُمْ﴾ ومعه ابن إسحاق.
- 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقر.

﴿ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿تُوَفَّى﴾، وتغليظ اللام في ﴿يُظْلَمُونَ﴾، وحده.
- 2- العتقي على التقليل في ﴿تُوَفَّى﴾، وسكون ميم الجمع، وبترك التغليظ، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الأزرق على الفتح في ﴿تُوَفَّى﴾، وتغليظ اللام في ﴿يُظْلَمُونَ﴾، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

4- الأصبهاني على الفتح في «تَوْفَى»، ومعه المروزي.

5- الجمال على الفتح في «تَوْفَى»، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل في «بَدَيْنٍ إِلَىٰ»، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الاسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يَأَب كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في «يَأَب»، والنقل في «كَاتِبٌ أَنْ» ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ فَلْيَكْتُبْ وَلْيَمْلِكِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾

1- الأزرق على التوسط ثم الإشباع في اللين المهموز في «شَيْئًا»، وحده.

2- العنقي، ومعه الباقر عدا ابن سعدان.

3- ابن سعدان على الصلة في «عَلَيْهِ»، وحده.

﴿ فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمِلْ

وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ ۗ ﴾

**البيان:** في موضع «يُمِلُّ هُوَ» قرأ الإمام أبي عون بإسكان الهاء قولاً واحداً، وقرأ الإمام ابن فرح بالخلف والإسكان مقدم، والباقون لهم الضم.

قال الإمام ابن غازي:

لَكِنْ أَبُو الْفَتْحِ عَنِ الْمُفَسِّرِ \* \* \* أَفْرَأَ دَانِيًا بَعَكْسِ النَّظْرِ

مَعَ ثَمَّ بِالضَّمِّ وَمَعَ يُمِلُّ \* \* \* بِمِثْلِ خَفِّ الْوَاسِطِيِّ الْمُعْلَى

1- الأزرق على النقل في «سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ»، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، ومعه الباقر عدا من يسكن «يُمِلُّ هُوَ» وابن سعدان.

3- أبو عون على إسكان الهاء في «يُمِلُّ هُوَ»، ومعه ابن فرح.

4- ابن سعدان على الصلة في «عَلَيْهِ»، وحده.

﴿ وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ ۖ ﴾

1- الأزرق ومعه الكل ، عدا الأصبهاني .

2- الأصبهاني علي الغنة في «مِنْ رِجَالِكُمْ»، وحده.

﴿ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ

إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ۚ ﴾

**البيان:** «الشُّهَدَاءِ أَنْ» أبدل الإمام نافع الهمزة الثانية ياء.

1- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية ياء في «الشُّهَدَاءِ أَنْ» مع إشباع المتصل، والتقليل في

«إِحْدَاهُمَا»، والنقل في «الأُخْرَى»، مع التقليل، ومعه العنقي.



- 2- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية ياء في «الشُّهْدَاءُ أَنْ» مع إشباع المتصل، والفتح في «إِحْدَاهُمَا»، والنقل في «الأُخْرَى»، مع التقليل، وحده.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.
- 4- الجمال عي فويق القصر، والفتح، ومعه ابن فرح.
- 5- أبو عون علي فويق القصر ، والتقليل في «إِحْدَاهُمَا»، «الأُخْرَى»، ومعه القاضي وابن سعدان وابو الزعراء.
- 6- الأصبهاني على الغنة في «فَإِنْ لَمْ»، وعلي فويق القصر في المنفصل، وإبدال الهمزة الثانية ، والفتح في «إِحْدَاهُمَا»، «الأُخْرَى»، مع النقل في الأخير، وحده.
- 7- ابن إسحاق على الغنة في «فَإِنْ لَمْ»، والفتح، وحده.

﴿ وَلَا يَأْبُ الشُّهْدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا ۗ ﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع «الشُّهْدَاءُ إِذَا» بتسهيل الثانية وبإبدالها واو، والمقروء به الأول.

- 1- الأزرق على الإبدال في «يَأْبُ»، وعلى تسهيل الهمزة الثانية في «الشُّهْدَاءُ إِذَا»، مع الإشباع في المتصل ومعه العتقي .
- 2- الأصبهاني علي الابدال في «يَأْبُ»، وفويق القصر في المتصل، وعلى تسهيل الهمزة الثانية في «الشُّهْدَاءُ إِذَا»، وحده.
- 3- المروزي بتحقيق الهمز، والتوسط في المتصل، وعلى تسهيل الهمزة الثانية في «الشُّهْدَاءُ إِذَا»، وحده.
- 4- الحلواني علي تحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، وعلى تسهيل الهمزة الثانية في «الشُّهْدَاءُ إِذَا»، ومعه الباقر.

﴿ وَلَا تَسْمُومُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجْلِهِ ۗ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والترقيق في «صَغِيرًا ، كَبِيرًا»، والنقل في «صَغِيرًا أَوْ».

2- الأصبهاني قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقيون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا ۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والإشباع في المنفصل، والتقليل في «أَدْنَىٰ»، ومعه العتقي.

2- الأزرق على إشباع الصلة ، والإشباع في المنفصل ، والفتح في «أَدْنَىٰ»، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلة ، وفتح «أَدْنَىٰ»، وقصر المنفصل ، والغنة في «أَلَّا»، ومعه ابن إسحاق.

4- الجمال على الفتح، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.

5- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.

6- المروزي على سكون الميم ، وتوسط المنفصل، وحده.

7- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

8- القاضي على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا ۗ ﴾

﴿ تَكْتُبُوهَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿تِجَارَةً حَاضِرَةً﴾.

542 - تِجَارَةٌ أَنْصَبُ رَفَعُهُ فِي النَّسَائِيِّ ... وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وعلى قراءة ﴿تِجَارَةً حَاضِرَةً﴾، والنقل في «جُنَاحٌ أَلَّا»، ومعه العتقي.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿أَلَا﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة في ﴿أَلَا﴾، وحده.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأَشْهَدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ<sup>ج</sup>﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على القصر، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل.

﴿وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ<sup>هـ</sup>﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في اللازم، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على التوسط في اللازم، وحده.

﴿وَإِنْ تَفَعَّلُوا فإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ<sup>ط</sup>﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ<sup>ص</sup>﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهَ<sup>ض</sup>﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ<sup>ز</sup>﴾

- 1- الأزرق على التوسط في اللين المهموز، ثم الإشباع في ﴿شئ﴾.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقيون.

﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنَ مَقْبُوضَةً ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على الصلة ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمْنَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنْ أَمِنَ﴾، والإبدال في ﴿الَّذِي أُؤْتِمِنَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن اسحاق وابن فرح.

﴿ وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتوسط ثم إشباع البدل، وحده.
- 2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وقصر البدل، ومعه العتقي.
- 3- الأصبهاني على القصر، ومعه الباقيون بخلف عن المروزي.
- 4- المروزي على توسط المنفصل.

﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾

1- الأزرق بالنقل في ﴿الْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿وَأِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وإشباع صلة الميم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿أَنْفُسِكُمْ أَوْ﴾ ومعه أبو عون.

3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن اسحاق و ابن فرح.

4- المروزي على قصر المنفصل، سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وابن الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالجزم في ﴿فَيَغْفِرُ﴾، ﴿يُعَذِّبُ﴾.

وقرأ العتقي وقالون بطرقه، وإسحاق بطرقه، وأبو الزعراء بإدغام الباء في الميم في ﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾، وقرأ الباقر الأزرق والأصبهاني وابن فرح بالإظهار.

1- الأزرق على قراءة ﴿فَيَغْفِرُ﴾ بالجزم، والإظهار في ﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾، مع الإشباع المتصل، وحده.

2- العتقي على الإدغام في ﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾، مع الإشباع المتصل، وحده.

3- الأصبهاني على الإظهار في ﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾، مع فويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.

4- الحلواني على الإدغام في ﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾، مع فويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على الإدغام في ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾، مع التوسط في المتصل، وحده.

﴿وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز، ثم إشباعه في ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.

2- الأزرق على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقيون.

﴿ءَا مَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾، ومعه العتقي على القصر في البدل.

2- الأصهباني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِنْ رَبِّهِ﴾، والإبدال في ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقيون.

4- المروزي على توسط المنفصل.

﴿كُلُّ ءَا مَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿كُلُّ ءَا مَنَ﴾، وقصر المنفصل، وعلى الإشباع في المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصهباني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِنْ رُّسُلِهِ﴾، وحده.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقيون.

﴿وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾



1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿نَفْسًا إِلَّا﴾، ومعه العنقي والاصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿تُؤَاخِذْنَا﴾، والنقل في ﴿أَوْ أَخْطَأْنَا﴾، ومعه العنقي.

2- الاصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿تُؤَاخِذْنَا﴾، والنقل والإبدال في ﴿أَوْ أَخْطَأْنَا﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقر.

﴿ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على قصر، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَعْفُ عَنَّا وَآغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَنْتَ مَوْلَانَا فَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿مَوْلَانَا﴾، والتقليل في ﴿الْكَافِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل في ﴿مَوْلَانَا﴾، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح في ﴿مَوْلَانَا﴾، والتقليل في ﴿الْكَافِرِينَ﴾، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقر.

والحمد لله رب العالمين