

تأهيل السند

بأنحسبكم رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () يجوز توسط مد اللين في حروف فواتح السور.
- ٢- () التنوين يعد فاصلاً قوياً بين الحرفين ولذلك لا ندغم بين العين والعين في ﴿سَمِعَ عَلِيمٌ﴾.
- ٣- () لا يمكننا المقارنة بين الهاء والهاء في وقوله تعالى ﴿سُبْحٰنَهُ وَهُوَ﴾ لوجود الصلة الصغرى وهي مانع للعلاقة.
- ٤- () في قوله تعالى: ﴿فَرَطُمُ فِي يُوْسُفَ﴾ الرابط بين الياء والياء تماثل وبين الطاء والتاء تجانس.
- ٥- () يجوز الوقف على هاء الكناية بالروم والإشمام إذا سبقت بأحد أحرف المد الثلاثة، مثل ﴿حَرْفُوهُ فَأَجْبَدُ﴾.
- ٦- () اللحن الجلي يأتى القارئ بفعله إن تعمده أو تساهل فيه، فإذا كان ناسياً أو جاهلاً فلا إثم عليه.
- ٧- () مد الصلة الكبرى والمد الجائز المنفصل يتفقان في الحكم ومقدار المد وقصر المنفصل.
- ٨- () إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين همزة وصل فإنها تمد ستة حركات بالإبدال.
- ٩- () هاء كناية قد تأتي مضمومة أو مكسورة أو ساكنة.
- ١٠- () يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستفل وليس كل مستفل مرقق.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () صوت أغن مركب في جسمي النون (ولو تنويناً) والميم وهي صفة مقدرة.
- ٢- () علم يبحث في ألفاظ القرآن من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه.
- ٣- () هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد حروف كلمة يرملون بحيث يشدد الحرف الثاني.
- ٤- () اضطراب المخرج عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قوية.
- ٥- () لام ساكنة أصلية في الكلمة وتكون متوسطة دائماً وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٦- () الحروف التي تخرج من مخرجين أو تتردد بين حرفين أو صفتين.
- ٧- () القواعد الكلية المطردة كالمد والقصر والفتح والإمالة وما شابه ذلك.
- ٨- () الكلمة التي نقف عليها بالوقف والإظهار مع السكت والإدغام.
- ٩- () هو الاتيان بثلاث الحركات بحيث يسمعها القريب المصغي دون البعيد.
- ١٠- () إذا كان الحرف الأول متحرك والحرف الثاني ساكن.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ءَاعَجَمِيٌّ﴾		٥	﴿الْمُصَيَّبِرُونَ﴾	
٢	﴿الْقُنُونَا﴾		٦	﴿مِصْرَ﴾	
٣	﴿وَيَبْضُطُ﴾		٧	﴿الرَّٓلَّهِ﴾	
٤	﴿تَأْمَنَّا﴾		٨	﴿ءَآلَهُ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿عَبْدَهُ﴾		﴿بِوَالِدَيْهِ﴾	٥	﴿زَكَرِيَّا﴾		﴿وَلَمْ﴾
٢	﴿وَعَاتِبَنَّهُ﴾		﴿لِقَوْمِهِ﴾	٦	﴿الْحُكْمُ﴾		﴿إِنَّ﴾
٣	﴿تَنَنَّهُ﴾		﴿سُبْحَنَهُ﴾	٧	﴿لَأَرْجَمَنَّكَ﴾		﴿إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا﴾
٤	﴿لِعِبَادَتِهِ﴾		﴿فَحَمَلَتْهُ﴾	٨	﴿هَلْ تَعْلَمُ﴾		﴿فَأَنْتَبَذَتْ﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ط		١	ق		١	ن	
٢	ل		٢	ص		٢	ح	
٣	ب		٣	د		٣	ل	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	فعل منون		٤	لام الحرف وبعدها راء وحكمها الإظهار	
٢	اسم مقصور من خمسة حروف		٥	نون ساكنة وبعدها واو وحكمها الإظهار	
٣	اسم سماعي فيه حرف مقلقل		٦	راء مفتوحة وحكمها الترقيق	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿يُعَلِّمُ اسْمَهُ﴾			٤	﴿مِنَ النَّبِيِّنَ﴾		
٢	﴿فِي الْكِتَابِ﴾			٥	﴿شُرَكَاءِ الَّذِينَ﴾		
٣	﴿إِذَا أَنْتَبَذَتْ﴾			٦	﴿وَقَالَتِ آخُوجُ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَبْنُ مَرْيَمَ﴾			٤	﴿الْمَوَالِي﴾		
٢	﴿أَهْتَدَوْا﴾			٥	﴿اسْمُهُ يَحْيَى﴾		
٣	﴿أَخْرَجَ﴾			٦	﴿أَبِيغَاءَ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿وَيَسْعُونَ﴾			٤	﴿يَنَابِتَ﴾		
٢	﴿عَاتِبَنِي﴾			٥	﴿أَنْبِيَا﴾		
٣	﴿قَالُوا وَاللَّهِ﴾			٦	﴿حَاجَّ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿فَاتَّقُوا﴾		٣	﴿وَأَطِيعُوا﴾		٥	﴿بِأَخْرَاجِ﴾	
٢	﴿وَأَصْلِحُوا﴾		٤	﴿الطَّائِفَتَيْنِ﴾		٦	﴿فَإِخْوَانُكُمْ﴾	
						٧	﴿قَوْمًا﴾	
						٨	﴿أَفْنِي﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	فَأَسْرَ ﴿﴾			١	حَافٍ ﴿﴾			١	شَيْءٍ فِي ﴿﴾		
٢	سِجْرٍ ﴿﴾			٢	هَلْ تَعْلَمُ ﴿﴾			٢	مَنْ طَغَى ﴿﴾		
٣	نُيُوتٍ ﴿﴾			٣	فَلْيَمْدُدْ ﴿﴾			٣	عَسَقَ ﴿﴾		
٤	الذِّكْرِ ﴿﴾			٤	تِلْكَ ﴿﴾			٤	قَوْمٍ ظَلَمُوا ﴿﴾		
٥	قَدِيرٍ ﴿﴾			٥	الدَّارِ ﴿﴾			٥	قَوْمًا كَفَرُوا ﴿﴾		
٦	أَرْكَبُوا ﴿﴾			٦	بَلْ رَفَعَهُ ﴿﴾			٦	مَنْ ثَقُلَتْ ﴿﴾		
٧	مَجْرِبَهَا ﴿﴾			٧	بَلْ رَبُّكُمْ ﴿﴾			٧	أَنذَانًا ﴿﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صِلًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١٦﴾ ﴾				
٢	﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٠﴾ ﴾				
٣	﴿ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٥﴾ لَا يَعْرَنُكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَدِ ﴿١٦﴾ ﴾				
٤	﴿ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ ﴿٥٢﴾ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴿٥٣﴾ ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿ مُصِيبَةٌ قَالُوا ﴾							
٢	﴿ وَيَرَأَى بُولَدِيهِ ﴾							
٣	﴿ وَأَعْتَرَى لَكُمْ وَمَا ﴾							
٤	﴿ حَيْرٌ مَقَامًا ﴾							
٥	﴿ بُكْرَةٌ وَعَشِيَّتَا ﴾							
٦	﴿ عَظِيمٌ ﴿٣٧﴾ أَسْمِعْ ﴾							
٧	﴿ عَفُورٌ رَجِيمٌ ﴾							
٨	﴿ سَوِيًّا ﴿٤٣﴾ يَأْتَبَتْ ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿ الرَّأْسِ سَبِيًّا ﴾		٥	﴿ لَقَدْ نَقَطَمَ ﴾		٩	﴿ أَسْتَعْفِفُ لَهُمْ ﴾	
٢	﴿ اتَّقُوا وَذَرُّوا ﴾		٦	﴿ لِأَنْذَرَكُمْ بِهِ ﴾		١٠	﴿ الدَّمْعِ حَزْنًا ﴾	
٣	﴿ كَفَرُوا وَجَاعِلٌ ﴾		٧	﴿ كَمَنْ مَثَلُهُ ﴾		١١	﴿ الْعَيْبِ فَلَا ﴾	
٤	﴿ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ﴾		٨	﴿ قُلْ لِلَّهِ ﴾		١٢	﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	رتب حروف وسط اللسان حسب بعدها عن الشفتين		٢	رتب أقوى أربع حروف من قوبها إلى ضعيفها	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة
				شديدة	أشد				
١	﴿كَهَيْعَصَ﴾					٦	﴿فَأَعْبُدْهُ﴾		
٢	﴿وَنَمُدُّ﴾					٧	﴿أَحَطْتُ﴾		
٣	﴿مَنْ عِنْدَ﴾					٨	﴿فَعَدُّ﴾		
٤	﴿وَقَدْ تَعَلَّمُونَ﴾					٩	﴿نُحِطُّ بِهِ﴾		
٥	﴿قَدْ قَدِرَ﴾					١٠	﴿أُخْرِجَ﴾		

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)				
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء شديد الخفاء
١	من يقرأ (أعمت) في سورة الفاتحة بدلاً من قوله تعالى: ﴿أَعْمَتَ﴾ بانحراف (ن) إلى (ل).			
٢	الابتداء بسورة الفاتحة دون بسملة.			
٣	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ بتفخيم التاء.			
٤	من يقرأ من سورة الفاتحة (صرات) بدلاً من قوله تعالى: ﴿صِرَاطَ﴾			
٥	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ﴾ بدون إعطاء اللام والميم صفة التوسط.			
٦	من يقرأ من سورة الفاتحة (مالكي) بدلاً من قوله تعالى: ﴿مَلِكٍ﴾			

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورايع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة إبراهيم إلى سورة التحريم.					
٢	الابتداء من وسط سورة الإسراء مع البسملة.					
٣	الانتقال من سورة المائدة إلى سورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الجمعة إلى سورة التوبة.					
٥	الانتقال من سورة الليل إلى سورة النمل.					
٦	الابتداء بوسط سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: أجب عن الأسئلة التالية: (٦ درجات)		
متى يتعين الإتيان بالإستعادة؟	ما هي أقوال العلماء في الرسم العثماني؟	ما هي الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة؟

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

م	اكتب خمسة من الحروف الفرعية	مثال	م	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	مراتب التفخيم	مثال	م	اللامات الساكنات	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	اذكر ثلاث أمثلة للضمّة العارضة	مثال	م	اكتب الحروف التي تجمع بين صفتي	الحروف
١	ضمّة عارضة أول الكلمة		١	الهمس والرخاوة	
٢	ضمّة عارضة وسط الكلمة		٢	الإذلاق والتوسط	
٣	ضمّة عارضة آخر الكلمة		٣	الإستعلاء والإطباق	
م	مراتب الإخفاء	مثال	م	أقوال العلماء في البسملة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
م	مراتب الغنة	مثال	قارن بين مد الفرق ومد البدل		
١			مد البدل	مد الفرق	
٢			١		
٣			٢		
٤			٣		
م	أنواع اللحن الخفي	حكمه	م	اذكر مثالين عن الموصول	اذكر مثالين عن المقطوع
١			١		
٢			٢		
م	شروط الرء المرققة	مثال	م	كيفية الوقف على الكلمة صحيحة الآخر	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٦٥﴾ وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ ﴿٦٦﴾ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْزِعُ عَنْكَ فِي الْأَمْرِ وَاذْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُسْتَقِيمٌ ﴿٦٧﴾ وَإِنْ جَدَلُوكَ فَقُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٦٨﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	٣٦	هاء كناية لا روم ولا إشمام فيها		
٢	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	٣٧	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال		
٣	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	٣٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط		
٤	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	٣٩	كلمة نقف عليها بالحذف فقط		
٥	حذف الساكن الأول	٤٠	لام مغلظة		
٦	حرف مشدد بغنة	٤١	لام مرققة		
٧	حرف مشدد بدون غنة	٤٢	لام الاسم وما حكمها		
٨	إدغام متماتلان صغير	٤٣	لام (أل) التعريف وما حكمها		
٩	إظهار متماتلان كبير	٤٤	لام الفعل وما حكمها		
١٠	إدغام متقاربان صغير	٤٥	راء مفخمة وصلًا ووقفًا		
١١	إظهار متقاربان صغير	٤٦	راء مرققة وصلًا مفخمة ووقفًا		
١٢	إظهار متقاربان مطلق	٤٧	إظهار شفوي		
١٣	إظهار متقاربان كبير	٤٨	إظهار حلقي		
١٤	إظهار متجانسان صغير	٤٩	إخفاء حقيقي		
١٥	إظهار متجانسان كبير	٥٠	إدغام كامل باتفاق		
١٦	مد عارض للسكون	٥١	إدغام كامل على الراجح		
١٧	قلقلة صغرى	٥٢	إدغام ناقص باتفاق		
١٨	صلة صغرى	٥٣	إدغام شفوي		
١٩	صلة كبرى	٥٤	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية		
٢٠	مد عوض	٥٥	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة		
٢١	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه	٥٦	كلمة بها حرف مفخم درجة خامسة		
٢٢	كلمة نقف عليها بأربع أوجه	٥٧	كلمة بها حرف مفخم تفضيماً نسبياً		
٢٣	تحريك الساكن الأول للكسر	٥٨	ألف مفخمة		
٢٤	لام مرققة مسبوقه بكسر عارض	٥٩	ألف مرققة		
٢٥	مد متصل وما هو مقدار مده	٦٠	مد طبيعي ووقفًا فرعى وصلًا		
٢٦	مد منفصل	٦١	كلمة قد تنحرف اللام فيها نحو مخرج النون		
٢٧	نوع الابتداء بهذه الآيات	٦٢	كلمة آخرها حرف رخوي عند الوقف		
٢٨	نوع الوقف على الآية (٦٥)	٦٣	كلمة آخرها حرف بيني عند الوقف		
٢٩	كلمة نقف عليها بالنبر	٦٤	كلمة آخرها حرف شديد عند الوقف		
٣٠	قاعدة أقوى السببين	٦٥	هل يوجد في الآية (٦٦) مد تمكين؟		
٣١	غنة أكمل ما تكون	٦٦	من مستثنيات مد العوض		
٣٢	غنة كاملة	٦٧	همس وسط الكلمة		
٣٣	غنة ناقصة	٦٨	همس آخر الكلمة		
٣٤	غنة أنقص ما تكون	٦٩	أوسط مراتب الإخفاء		
٣٥	أعلى مراتب الإخفاء	٧٠	اسم مقصور		