متن المزن الغياثة

في

قراءات الأئمة الثلاثة

وانفراداتهم مع انفرادات

قراءة عاصم ورواية حفص

نظم / محمد بن عيد الشعباني

غفر الله له ولوالديه للمسلمين

لا يجوز تصويره إلا بإذن مؤلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله (يأيها الذين ءامنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون) [آل عمران : ١٠٢] .

(يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا) (النساء : ١) .

(يا أيها الذين ءامنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما) [الأحزاب : ٧٠-٧١] .

أما بعد : فإن خير الكلام كلام الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار .

ثم أما بعد : فالحمد لله الذى يسر القرءان بأحرفه وقراءاته ، وجعل الفضل كله لمن حفظ حدوده وحقق آياته ، وصلى الله وسلم على أسعد مخلوقاته ؛ محمد بن عبدالله المبعوث بخاتمة رسالاته ، وعلى آله وصحبه ومن اقتدى به وسار على خطواته ، وهذا نظم لقراءات الأئمة الثلاثة : أبى جعفر المدني ويعقوب البصري وخلف العاشر الكوفي على طريقة جديدة أحسبها لطلاب العلم مفيدة حيث أنظم هذه القراءات الثلاثة مستقلة عن القراءات السبع التي في الشاطبية بحيث يمكن

القراءة بها لمن قرأ بالشاطبية ولمن لم يقرأبها ، بل يمكن البدء بقراءتها بعد إتقان رواية حفص عن عاصم وقبل البدء في قراءة السبع التي في الشاطبية ، وذلك لأني لم أسلك فيها الطريق المسلوكة عند المؤلفين من ربط قراءة أبي جعفر بقراءة نافع وقراءة يعقوب بقراءة أبي عمرو وقراءة خلف العاشر بروايته عن حمزة لما في ذلك ـ في رأيي ـ من إثقال ذهن الطالب وتشتيت سيره بين طريقين ؛ ولست أعيب بذلك على من سلك هذا السبيل فى التأليف ؛بل نعترف لكل مؤلف بفضله ولكل سابق بسبقه ولعل هذه الطريقة التي طرقناها هي الأنسب لنا ولطلاب زماننا ؛ فلذلك طرقناها لتكون أسهل علينا ، فنذكر ما لكل قارئ من هؤلاء الثلاثة من الأصول والفرش إلا إذا كانوا موافقين لرواية حفص عن عاصم التي اشتهرت في معظم العالم الإسلامي اليوم فالأصل هو رواية حفص فمن خالفها ذكرته ومن وافقها سكت عنه ، وأسأل الله عزوجل أن ييسرلنا العلم النافع والعمل الصالح والقبول وجزى الله خيرا كل من نبهنا على زلل سبق به القلم ، أو خطإ لا يسلم منه إلا من عصم ،وكل يؤخذ من ويترك ويرد عليه إلا من أوتي جوامع الكلم .

وقد تم بحمد الله تعالى اكتمال المتن كله والفراغ من كتابته في يوم السبت الثاني عشر من ربيع الأول من عام ١٤٣٣هـ الموافق ٤ / ٣ / ٢٠١٢ م

وهذا ولله الحمد أحد المؤلفات التي كنت مشغولا بها في الأيام الخالية وأقول هذا تحدثا بنعمة الله عز وجل علي وردا على من يتهمني بأنني متفرغ للرد على أخطاء المتعالمين المبتدعين كأمير جماعة طريقة نور البيان وشيوخه الحزبيين

ممن أوقع الأمة في هذه الفتن وتلك المتاهات ، فلست متفرغا لذلك ولكن أرى الشيء بعد الشيء من شططهم وبدعهم فلا يسعني السكوت هذا مع أن التفرغ للرد عليهم منقبة لا أدعيها وليست تهمة لكيما أنفيها ولكنها الغربة التي نمسي ونصبح فيها ، ولله الحمد والمنة على نعمه التي يسديها وآلائه التي يوليها.

ولما عددت أبياته بعد اكتماله وجدتها قد تجاوزت الأربعمائة بستة عشر بيتا فرأيت أن هذا العدد كثير مع أنه في سهولة العبارة يسير ، ولكني أردت تعويض طالب علم القراءات عن ذلك بنفيس الفوائد فأعدت بفضل الله جل وعلا نظمها بزيادة انفرادات القراء والرواة وانفرادات الإمام عاصم وراويه الإمام حفص حتى أتمها ربي علي بفضله ومنّه آذان عشاء ليلة الخميس الخامس من ذي الحجة ١٤٣٤ هـ الموافق ٩ / ١٠ / ٢٠١٣ م وجملة أبياتها خمس وعشرون بعد الأربعمائة والحمد لله أولا وأخيرا والصلاة والسلام على المبعوث مبشرا ونذيرا وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان .

الإسناد الذي تلقيت به هذه القراءت الثلاث

وينبغي قبل الشروع في المقصود ، تقديم الإسناد الذي تلقيت به القرءان الكريم وقراءاته ، تحدثاً بنعمة الله عليّ ، فأقول وبالله التوفيق : قرأت القراءات العشر من طريق الشاطبية للسبع والدرة للثلاث على شيخي الكريم محمد الفرماوي بن قطب بن حماد ـ رحمه الله ـ وأخبرني أنه قرأ القرءان بقراءاته العشر التي تواترت

إلينا على أئمة أعلام منهم الشيخ / حسن بن إبراهيم أبو دعادر الشموتي والشيخ / عامر بن السيد بن عثمان ، فأما الشيخ الشموتي ـ رحمه الله ـ فقرأ على الشيخ / أحمد بن يوسف الشهير بعجور الصغير وهو على والده الشيخ / يوسف بن محمد الشهير بعجور الكبير وهو على الشيخ / علي بن صقر الجوهري وهو على الشيخ / مصطفى بن علي الميهي وهو على والده الشيخ / علي بن عمر الميهي وهو على الشيخ / سالم النبتيتي وهو على الشيخ / علي بن محمد البدري وهو على الشيخ / أبي السعود أحمد بن عمر الإسقاطي وهو على الشيخ / سلطان بن أحمد المزاحي وهو على الشيخ / سيف الدين ابن عطاء الله البصير وهو على الشيخ / شحاذة اليمني .

وأما الشيخ عامر ـ رحمه الله ـ فقد قرأ على الشيخ / علي بن سبيع بن عبد الرحمن وهو على الشيخ / حسن بن محمد الجريسي الكبير وهو على الشيخ / أحمد بن محمد الدري التهامي ، وقرأ التهامي على الشيخ / أحمد بن محمد سلمونه وهو على الشيخ / إبراهيم العبيدي وهو على الشيخ / عبد الرحمن بن حسن الأجهوري وهو على الشيخ / أحمد البقري وهو على الشيخ / محمد بن عمر البقري وهو على الشيخ / عبد الرحمن اليمني وهو على الشيخ / شحاذة اليمني المتقدم ، وهو على الشيخ / محمد بن سالم الطبلاوي وهو على الشيخ / زكريا بن محمد الأنصاري وهو على الشيخ / رضوان بن محمد العقبي وهو على الإمام / أبي الخير محمد بن الجزري ، وقد ذكر أسانيده بها في تحبير التيسير .

فأما رواية ابن وردان عن أبي جعفر فقرأ بها ابن الجزري على محمد بن عبد الرحمن وهو على الصائغ وهو على إبراهيم السكندري وهو على زيد بن الحسن وهو على ابن خيرون وهو على ابن عتاب وهو على ابن ياسين الحلبي وهو على الشطوي وهو على ابن هارون وهو على ابن شاذان وهو على الحلواني وهو على قالون وهو على ابن وردان .

وأما رواية ابن جماز فقرأ بها ابن الجزري على محمد بن عبد الرحمن وهو على الصائغ وهو على إبراهيم السكندري وهو على زيد بن الحسن وهو على سبط الخياط وهو على ابن سوار وهو على الشرمقاني وهو على ابن المرزبان وهو على الخرقي وهو على الأشناني وهو على الثقفي وهو على ابن شاكر وهو على الطيان وهو على البزار وهو على ابن رزين وهو على الهاشمي وهو على ابن أبي كثير وهو على ابن جماز .

وقرأ ابن وردان وابن جماز على أبي جعفر وقرأ أبو جعفر على أبي هريرة وابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ وهما على أبي بن كعب ـ رضي الله عنه ـ وهو على الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ .

وأما رواية رويس عن يعقوب الحضرمي فقرأ بها ابن الجزري على عبد الرحمن بن أحمد وهو على الصائغ وهو على إبراهيم السكندري وهو على زيد بن الحسن وهو على ابن علي البغدادي وهو على القلانسي وهو على ابن القاسم وهو على الحمامي وهو على النخاس وهو على التمار وهو على رويس .

وأما رواية روح فقرأ بها ابن الجزري على محمد بن أحمد وهو على الصائغ وهو على إسحاق وهو على زيد بن الحسن وهو على محمد بن علي وهو على ابن سوار وهو على ابن عباد وهو على ابن خشنام وهو على أبي العباس وهو على ابن وهب وهو على روح وقرأ رويس وروح على يعقوب وهو على أبي المنذر الطويل وهو على عاصم وأبي عمرو .

وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي وهو على ابن مسعود ـ رضي الله عنه ـ وهو على الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ .

وقرأ أبو عمرو على مجاهد وأبي جعفر وهما على ابن عباس وأبي هريرة وهما على زيد بن ثابت وأبي بن كعب ـ رضي الله عنهم ـ وهما على الرسول : صلى الله عليه وسلم .

وأما رواية إسحاق عن خلف العاشر فقرأ بها ابن الجزري على محمد بن عبد الرحمن وهو على الصائغ وهو على إبراهيم السكندري وهو على زيد بن الحسن وهو على هبة الله الطبري وهو على محمد الخياط وهو على السوسنجري وهو على الطوسي وهو على إسحاق .

وأما رواية إدريس فقرأ بها ابن الجزري على عبد الرحمن بن أحمد وهو على الصائغ وهو على إبراهيم السكندري وهو على زيد بن الحسن وهو على سبط الخياط وهو على أبي الفضل العباسي وهو على أبي عبد الله الكازريني وهو على المطوعي وهو على إدريس وقرأ إسحاق وإدريس على خلف العاشر وهو على

حمزة وهو على الأعمش وهو على ابن وثاب وهو على علقمة وهو على أبي عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش وهما على عثمان وعلى وأبي وابن مسعود ـ رضي الله عنهم ـ وهم على الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ .

وتلقى الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ القرءان بالأحرف السبعة عن جبريل ـ عليه السلام ـ وكان يعرض عليه القرءان في رمضان من كل عام ، وجبريل ـ عليه السلام ـ عن رب العالمين جل جلاله وتقدست أسماؤه .

فأعظم بإسناد إلى الله ينتهي وهل بعد ذاك الفضل فضل لمن رغبْ

ومن كان ميتا فالقران حياته حياة الهدى ناداك ربك فاستجبْ[1]

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يوم الدين .

وكتبه / محمد بن عيد الشعباني – غفر الله له ولوالديه وللمسلمين – .

المنظومات فى القراءات الثلاث

١–(نهج الدماثة في القراءات الثلاث) للإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة (٧٣٢هـ) وهي قصيدة لامية على وزن الشاطبية ورويها ، وجملة أبياتها مائتان وسبعون ونيف ، وقد اختار فيها الجعبري للقراء الثلاثة روايات وطرقا غير تلك التي اختارها بعدُ ابنُ الجزري في درته .

---

(1) أبيات من قصيدتي (فحي على القرآن يا خير أمة) من ديواني المخطوط .

قال الجعبري في شرحه : المذكور في هذا الكتاب قراءة ثلاثة أئمة : أبو جعفر من رواية الحلواني والعمري ويعقوب من رواية رويس وروح ، وخلف من رواية الوراق والحداد . (خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث ص ٥٤) تحقيق : إبراهيم بن نجم الدين وطبع دار الفاروق .

٢- الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية للإمام ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)، وهي قصيدة لامية على وزن وقافية الشاطبية، نظم فيها الإمام ابن الجزري القراءات الثلاث من كتاب تحبير التيسير في القراءات الثلاث المكملة للعشرة، وعدد أبياتها ٢٤١ بيتا .

٣- الهداية المهدية في تتمة العشرة وهي للإمام ابن الجزري أيضا ، وهي قصيدة لامية على وزن وقافية الشاطبية ، نظم فيها الإمام ابن الجزري القراءات الثلاث ولكن من طرق أخرى غير طرق تحبير التيسير والدرة، فقال في مقدمتها :

أبو جعفر عنه الرّهاويّ ناقل ... على سند والنّهروانيّ وصّلا

كذلك الاهوازي والشّطويّ قل ... كذا هبة الله بن جعفر انقلا

من البصرة يعقوب كان إمامها ... فعنه رويس ثمّ روح تقبلا

وقل خلف فيما روى في اختياره ... فورّاقه عنه وإدريس حصّلا

وابو جعفر إن كان وافق نافعا ... فأسكت عنه والخلاف سيجتلا

كذا الحضرمي مع أبي عمر الرّضى...كذا خلف مع حمزة حيث أقبلا

وعدد أبياتها (353) وهي مطبوعة ضمن مجموعة مهمة في التجويد والقراءات من ص ٩٠ إلى ص ١٢٥ الطبعة الأولى لمكتبة ابن تيمية بتحقيق جمال السيد رفاعي ومراجعة الدكتور محمد عبد الواحد الدسوقي وهي طبعة مليئة بالأخطاء .

٤. الزراري المسفرة نظم الدُّرَّة في القراءات للإمام حسن بن محمَّد الشظبي اليماني "ت: ٨٣٤هـ"، قرَّب فيها مسائل "الدُّرَّة" ثم أرسل بنسخة منه لمدينة "زبيد" للمقرئ عثمان بن عمر النَّاشري، وكتب معه أبياتاً أولها :

أَهْدَيْتُهَا تَمْراً إِلَى خَيْبَرِ ** يَقْبَلُهَا ذُو الْحَسَبِ الطَّاهِرِ

فمشى الإمام عثمان النَّاشري عليه وأصلح له فيه كثيراً ، وهذه المنظومة مفقودة وقد ذكرها الإمام السخاوي في الضوء اللامع ج٣/صـ,١٢٥

٤- فرائد الدرر في القراءات الثلاث ، وتسمى بالدرة اليمانية ، كما تسمى تتمة المعاني في تكملة المثاني ، وتسمى تكملة في القراءات الثلاث ، نظمها الإمام أحمد بن محمد الشرعبي من علماء اليمن (ت ٨٣٧هـ) من ثلاثة كتب :

١- الإرشاد للإمام ابن أبي العز القلانسي (ت ٥٢١ هـ) .

٢- الكنز للإمام ابن وجيه الواسطي (ت ٧٤٠ هـ) .

٣- تحبير التيسير للإمام ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) .

وقد كمل بها قراءات الأئمة الثلاثة على نمط الشاطبية ورويها ووزنها وزادت بعض الطرق لرواة الثلاثة عما هو موجود في الدرة لابن الجزري وقد بين أن من أسباب نظمها أن تكون الشاطبية في العشرة كاملة لعذوبتها وجمالها ، وقد بلغ عدد

أبيات هذه المنظومة ٣٧١ بيتا.

وربطها بالشاطبية من جهتين :

الأولى : أنه أدرجها بين أبيات الشاطبية في مواضعها ، ولم ينظم لها مقدمة اعتمادا على مقدمة الشاطبية فأول أبيات نظمه :

ومنهم شموس الفضل والمجد والعلا ** ثلاثة أعلام حووا شرفا علا.

وقد قيل عنها: امتزجت بالشاطبية بحيث لا يفرق المطلع عليها بينها وبين الشاطبية.

والثانية :أنه اقتدى بابن الجزري في جعله لكل إمام من الثلاثة أصلا في الشاطبية يسكت عنه إن وافقه ويذكر قراءته إن خالفه فقال في مقدمته المنثورة:

فإن جرى ذكر الخلاف ولم تجد ذكر الثلاثة المشار إليهم فأبو جعفر في الثلاثة كنافع ، ويعقوب كأبي عمرو ، وخلف البزار كحمزة .

وقال في نظمه :

ومهما جرى ذكر الخلاف ولم تجد ** لجندبهم ذكرا فكالمدني تلا

وكالمازني يعقوب إن غاب رمزه ** وبزارهم أيضا كحمزة إن خلا .

وقد طبعت هذه المنظومة مشروحة في مجلدين بعنوان (لوامع الغرر شرح فرائد الدرر في القراءات الثلاث) للإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني (ت ٨٩٣هـ) تحقيق ودراسة الدكتور ناصر بن سعود بن حمود القثامي طبع مكتبة الرشد.

٥) غاية المطلوب في قراءة أبي جعفر وخلف ويعقوب لعبد الرحمن ابن عياش الدمشقي (ت ٨٥٣هـ) وهي قصيدة لامية على وزن وقافية الشاطبية وعدد أبياتها (٣٥٣) بيتا ، وقد ربطها ناظمها أيضا بالشاطبية وفاقا وخلافا فقال في مقدمتها :

وكالحرز أصله وحيث يزيدهم ** يوافق قالونا فدعه وأهملا

ودوري أبي عمرو كذاك الحضرمي**وإن نفسه عن حمزة خلف تلا .

وهي مطبوعة ضمن مجموعة من المتون المهمات من ص ٤٩ إلى ص ٦٨ من الطبعة الأولى لمكتبة الإيمان بتحقيق جمال السيد رفاعي وهي طبعة مليئة بالأخطاء .

٦- تنقيح نظم الدرة في القراءات الثلاث المتممة للعشرة للعلامة محمد بن محمد هلالي الإبياري وعدد أبياتها (٢٤٥) بيتا وهي أرجوزة على بحر الرجز وقد ربطها أيضا بالشاطبية وفاقا وخلافا فقال في مقدمتها :

لثالث حمزتهم والأولِ *** نافعهم ثان أبا عمرو يلي

والرمز والرواة مثل أصلهم *** إن خالفوا ذكرت ما لهم لزم

وهي مطبوعة ضمن المتون العشرة من ص ٥٣ إلى ص ٦٨ في مكتبة دار الصحابة بتحقيق جمال الدين محمد شرف .

٧ – نظم الهداية في القراءات الثلاث وهي قصيدة لامية على غرار الشاطبية والدرة تقع في(٣٤٨) بيتا للشيخ عبد الرحمن علي الريس ، وهي تهذيب لنظم الدرة للإمام ابن الجزري مع الأخذ بالوجهين في مسألة سكت إدريس التي كثر

الخلاف فيها مؤخرا، وقد قدم لها الشيخ المقرئ محي الدين الكردي والشيخ المقرئ موفق عيون وطبعت بدار الغوثاني في دمشق .

وقد ربطها أيضا بالشاطبية وفاقا وخلافا فقال في مقدمتها ص ٢٥:

وقل خلف في الأصل عن خلف سما ** ويعقوب للبصري انتماء تأصلا

فما وافقوا في الحرز لست بناقل ** وإن خالفوا أذكر ويا رب فاقبلا

وقال في سبب تأليفه :

لا ريب أن نظم الدرة من الصعوبة بمكان خلافا لما عليه الشاطبية من اليسر وسلاسة الألفاظ ومتانة السبك وقوة الوقع والقبول لدى السامع . (ص ١٣)

ثم بين الأعذار التي يمكن التماسها في صعوبة نظم الدرة ثم قال :

وقد بحثت في كتب القراءات فلم أجد ـ على قلة اطلاعي ـ نظما آخر للقراءات الثلاث يهذب ألفاظ الدرة ويحل ألغازها ويزيل اللبس عن غامضها سوى متن تنقيح نظم الدرة في القراءات الثلاث المتممة للعشرة للعلامة المحقق محمد محمد هلال الإبياري وهذا النظم أرجوزة تقع في مائتين وأربعة وخمسين بيتا لكنها لم تف بالغرض المنشود والهدف المقصود .(ص ١٤) .

٨ – " اللمعة نظم الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة" للمقرئ عبد الله بن سعيد بن عبد الله باقشير الحضرمي المكي قال في مطلعها :

ومن بعد بسم الله أحمده علا ** وصلِّ على خير الأنامِ ومن تلا

وبعد خذ نظم انفراد ثلاثةٍ ** كما الدُّرَّة اعلمْ في اصطلاحٍ مؤصَّلا

وقد نظم فيها كتاب الشمعة في انفراد الثلاثة عن السَّبعة للإمام عثمان النَّاشري الذي يقول في مقدِّمته: (وبعد فهذه الحروف التي خالف القرَّاء الثلاثة فيها السبعة، وهم: أبو جعفر ويعقوب وخلف، ورواتهم: ابن وردان وابن جمَّاز، ورُوَيس ورَوْح، وإسحاق وإدريس، وفائدتُها: الإحاطة بجميع القرَّاء). وقال: (وإنَّما اعتبرتُ الدُّرَّة المضية فقط في انفراد الثلاثة عن السبعة ذلك).(مستفاد من بعض المواقع) .

أهمية متن المزن والأطوار التي مر بها

من خلال الاستعراض السابق يتبين مدى صعوبة النظم في القراءات الثلاث ولا سيما على غير الطريق التي سلكها كل من نظم في القراءات الثلاث تقريبا من ربطها بالسبعة في الشاطبية والاقتداء بالدرة ومنهجها الذي أرساه المحقق ابن الجزري – رحمه الله – .

ومع ذلك كله فقد شرح الله عز وجل صدري للنظم في القراءات الثلاث وبدأت المحاولات في ذلك عقب قرائتي لها على شيخي الفرماوي ـ رحمه الله ـ .

وقد مر متن المزن الغياثة في قراءات الأئمة الثلاثة بمراحل في التأليف ثلاثة :

المرحلة الأولى : ربطها بالشاطبية على طريقة جديدة غير الطريقة السابقة فلم أربط قراءة أبي بجعفر بقراءة نافع ولا قراءة يعقوب بقراءة أبي عمرو ولا قراءة خلف بروايته عن حمزة ، بل ربطت القراءات الثلاث كلها بالمسكوت عنهم في الشاطبية فمن وافق منهم قراءة المسكوت عنهم في الشاطبية سكت عنه ولم أذكره ومن خالف منهم قراءة المسكوت عنهم في الشاطبية ذكرت قراءته ، وهي بذلك

تعتبر مرتبطة بالشاطبية من وجه ومنفصلة عنها من وجه آخر بحيث لا يحتاج الأمر إلى مزجها بالشاطبية كمتن واحد كما في الفرائد والذي كان ذلك سببا منع من الاستفادة من متن الفرائد كما في شرحها للكوراني ، ولا يحتاج الأمر إلى إتعاب الذهن ثلاث مرات موافقة ومخالفة على عدد الأئمة الثلاثة وأصولهم من الشاطبية كما فعل كل من ربط المتنين معا .

وقد سميت هذا المتن بالدرة السوية في القراءات الثلاث المرضية حيث نهلت فيه واقتبست من درة ابن الجزري رحمه الله وميزت ذلك المقتبس بوضعه بين قوسين ولأنها جاءت مستوية على المسكوت عنهم في الشاطبية فجاءت تسميتها بالدرة السوية مطابقة لمضمونها وقد وصلت فيها إلى آخر سورة آل عمران وبلغت الأبيات إلى ذلك ثلاثة أبيات بعد المائة ، ثم شرح الله صدري لإعادة نظمها بطريقة أفضل إن شاء الله تعالى .

ولكي يتضح الأمر فهاكم مثالا منها :

المقدمة

بدأت بحَمْد للهِ ربي مبسملاَ ... تبارك من يعفوا ويعطي تفضلا

وَصَلِّيت ممثلا لأمر إلهنا... عَلَى المصطفى وَالصّحبِ أكرم مَنْ تَلا

(وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلاثَةٍ)...على منهج الحرز الذي قد تسهلا

ولكَنني من درة الحبرِ ناهَل ... (فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلا)

(أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ...كَذَاكَ ابْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلا)

(وَيَعْقُوبُ قُلْ عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ....وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيْسَ عَنْ خَلَفٍ تَلا)

فإن وافقوا المسكوت عنهم بحرزهم... سأسكت عنهم فاتقن الحرز أولا

ورمزأبج حطي فضق سلسلوا لهم...وتسعتهم بالخاء في الحرز قد خلا .

وواضح المعنى المراد من المقدمة وهو ما سبق بيانه وصفا للمتن .

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ

(وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ أَئِمَّةٌ)... وَصل واسكتن حكم ووصلك فضلا

ومَالِكِ ممدودا حكاه فقيهنا ... وسين صِرَاط عن رويس تسبلا

وَبالضَّمِّ فِي الْهَا بعد يَاءِ تَسْكنت. سِوَى الْفَرْدِ عن يعقوب صح مؤصلا

وَإِنْ زالت اليا ما عدا مَنْ يُوَلِّهِم . طَرِيف وَصِلْ مِيْمِ الْجَمِيعِ إلى العلى

ويعقوب كالها حرك الميم متْبِعًا... إذا وقعت قَبْلَ المسَكن منزَلا

وشرح ذلك يسير ولله الحمد فلما كان القراء الثلاثة مخالفين للمسكوت عنهم في حكم البسملة بين السورتين ذكرت خلافهم في البيت الأول فأبو جعفر يفصل بين السورتين بالبسملة ، ويعقوب يصل بينهما ويسكت من غير بسملة ، وخلف يصل فقط من غير بسملة .

ولما كانوا موافقين للمسكوت عنهم في باقي أحكام البسملة سكت عنهم ولم أذكرهم .

وانتقلت إلى سورة أم القرآن ، فلما كان يعقوب وخلف العاشر مخالفين للمسكوت

عنهم في قراءة (مالك يوم الدين) بإثبات الألف ذكرت ذلك لهما وسكت عن أبي جعفر لموافقته للمسكوت عنهم وليس لموافقته لنافع فانتبه .

ولما كان رويس عن يعقوب مخالفا للمسكوت عنهم في قراءة (صراط) حيث جاءت بالسين ذكرت ذلك له ، وسكت عن الباقين لكونهم موافقين للمسكوت عنهم ، ولم أحتج للتنبيه على قراءة خلف بالصاد الخالصة لموافقته للمسكوت عنهم ولا عبرة هنا بمخالفته لحمزة ، وهكذا أمر المتن وشرحه في باقي أبياته .

المرحلة الثانية : استقلالها عن الشاطبية تماما وربطها برواية حفص عن عاصم وفاقا وخلافا ، فمن وافق رواية حفص منهم سكت عنه ومن خالفه ذكرته وقد تم هذا المتن ولله الحمد وبلغ عدد أبياته ستة عشر بيتا بعد الأربعمائة وهاكم مثالا منه ليتضح الأمر :

المقدمة

بسم الإلهِ الحق جل جلاَله ... بدأت أرجي فتحه متقبلا

وَصَلِّيت تعظيما وسلمت مثنيا....عَلَى المصطفى وَالصّحبِ أكرم مَنْ تَلا

وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْم الثَلاثَة وافيا... إذا خالفوا حفصا وإلا فأهملا

وواضح المعنى المراد من المقدمة وهو ما سبق بيانه وصفا للمتن .

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ

زِدِ الْوَصْلَ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ بِدُوْنِهَا حَكَاهُ فَقِيهٌ وَالْسُكُوْتَ حَوافِلا

وَمَالِكِ قَصْرٌ أَمَّ وَالْسِّينُ طَارِقٌ بِحَيْثُ صِرَاطٍ وَاضْمُمَنْ كَسَرَ هَا حَلا

عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى هَاءِ مُفْرَدٍ وَإِنْ زَالَتِ الا مَنْ يُولَهُمو طُلا
وَصِلْ ضَمّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرّكٍ أَرِيبٌ وَقَبْلَ السّاكِنِ الضّمُّ فَضِّلا
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا وَيَعْقُوبُ كَالَهَا حَرّكَ الْمِيمَ مُكَمِلا

وشرح ذلك يسير ولله الحمد فلما كان القراء الثلاثة موافقين لحفص في أحكام البسملة سكت عن وفاقهم له ، ولما كان لخلف ويعقوب زيادة أوجه على ما لحفص ذكرت تلك الزيادة في البيت الأول ، فيعقوب وخلف يزيد لهما وجه الوصل بين السورتين من غير بسملة ، ويزيد ليعقوب وحده وجه السكت بين السورتين من غير بسملة .

وانتقلت إلى سورة أم القرآن ، فلما كان يعقوب وخلف العاشر موافقين لحفص في قراءة (مالك يوم الدين) بإثبات الألف سكت عنهما ، وذكرت مخالفة أبي جعفر لحفص في (مالك يوم الدين) حيث قصرها أبو جعفر .

ولما كان رويس عن يعقوب مخالفا لحفص في قراءة (صراط) حيث جاءت بالسين ذكرت ذلك له ، وسكت عن الباقين لكونهم موافقين لحفص ، ولم أحتج للتنبيه على قراءة خلف بالصاد الخالصة لموافقته لحفص ، ولا عبرة هنا بمخالفته لحمزة ، وهكذا أمر المتن وشرحه في باقي أبياته .

المرحلة الثالثة : استقلالها عن الشاطبية تماما وربطها برواية حفص عن عاصم وفاقا وخلافا ، فمن وافق رواية حفص منهم سكت عنه ومن خالفه ذكرته ، وهي كالمرحلة الثانية ولكن مع زيادات مهمة وهي زيادة بيان انفراد كل قارئ من القراء الثلاثة أو أحد رواتهم بما انفرد به ، وزيادة بيان انفراد حفص بما انفرد به في روايته ، وزيادة بيان انفراد الإمام عاصم بما انفرد به في قراءته .

وقد ألجأني ذلك إلى إعادة المتن من أوله إلى آخره حتى أتمه الله عز وجل فلله الحمد والمنة ، وقد بلغ عدد أبياته خمسا وعشرين بيتا بعد الأربعمائة ، أي بزيادة تسعة أبيات فقط عن سابقه ، وهذا هو ما دفعني إلى إعادة نظمه بالانفرادات فقد زاد عدد أبياته عن المنظومات السابقة ، ومع أن هذه الزيادة لها ما يبررها ولله الحمد من سلوك الطريق المستقلة عن الشاطبية ومن سهولة كلمات المتن مقارنة بغيره من المنظومات في القراءات الثلاث ـ كما مر نقلا عن صاحب الهداية في بيان سبب نظمه ـ ومع ذلك أعدت نظمه بالانفرادات لتكون فوائد الانفرادات مقابلة لزيادة الأبيات ، وقد مر بنا أن المقرئ عبد الله بن سعيد باقشير الحضرمي قد نظم كتاب الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة .

وبهذا يكون هذا المتن ولله الحمد قد قام مقام متنين وقد جاء بفضل الله فريدا في بابه وإنما أتحدث بنعمة الله علي في ذلك ولا أزكي نفسي ولا أفاخر بل الحمد والمنة لله تعالى ، وسيظهر مزيد إيضاح عند شرح المتن بفضل الله تعالى ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يوم الدين .

وكتبه محمد بن عيد الشعباني غفر الله له ولوالديه بعد ظهر الأحد الثامن من ذي الحجة ١٤٣٤ هـ الموافق١٣/ ١٠ / ٢٠١٣ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الْمُقَدِّمَةُ (١٣)

أَتُوبُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ كُلِّ مَا خَلا ... وَأَسْأَلُهُ عَفوا وَفَتْحا مُكَمَّلا

وَأَحْمَدُهُ حَمْدًا كَثِيرًا مُبَارَكًا ... فسُبْحَانَهُ الأَعْلَى عَلَى عَرْشِهِ عَلا

وَأَزْكَى صَلاةٍ وَالسَّلامُ عَلَى الرِّضَا ... مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ وَالآلِ وَالْوِلا

وَبَعْدُ فَهَذِي فِي الْقِرَاءَاتِ تُحْفَةٌ ... هِيَ الْمُزْنُ مِنْ فَتْحِ الْكَرِيمِ تَفَضُّلا

فَإِنَّ الْقِرَاءَاتِ الثَّلاثَ تَوَاتَرَتْ ... كَمَا نَقَلَ الْقُرَّاءُ عَذْبًا وَسَلْسَلا

أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ رَاوِيا ... كَذَاكَ ابْنُ جَمَّازٍ بِطَيْبَةَ أَوَّلا

وَيَعْقُوبُ وَهْوَ الْحَضْرَمِيِّ بِبَصْرَةٍ ... وَعَنْهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ تَحَمَّلا

وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْ خَلَفٍ هُمَا ... وَرَمْزُ أَبَجْ حُطِّي فَضَقْ مُتَسَلْسِلا

وثاءٌ ثلاثٍ هُمْ وَذَالٌ يَزِيدُهُمْ ... وَبَصْرٍ وشينُ الْبَصْرِ معْ خلفٍ تلا

وعَاصِمُهُمْ نُونٌ وَعَينٌ لِحَفْصِهِ ... إذا انفردا أَوْالاسْمُ كَالْفَذِّ مِنْ أُلا

إِذَا خَالَفُوُا حَفْصاً ذَكَرْتُ وَرُبَّمَا ... عَكَسْتُ تَفَطَّنْ وَاقْضِ بالْوَاوِ فَيْصَلا

وَمُصْطلحِي يُسْرٌ فَأَبْشِرْ وَأَقْبِلَنْ ... عَلَى الْعِلْمِ إِنَّ الْعِلْمَ يَهْدِي إِلَى الْعُلا

وَهَا أَنَا فِي الْمَقْصُودِ أَشْرَعُ رَاجِيَا مِنَ اللَّهِ تَوْفِيقًا عَلَيْهِ مُحَسْبِلا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ (٥)

زِدِ الْوَصْلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِدُونِهَا حَكَاهُ فَقِيهٌ وَالسُّكُوتَ حَوافِلا

وَمَالِكِ قَصْرٌ أَمَّ وَالسِّينُ طَارِقٌ بِحَيْثُ صِرَاطٍ وَاضْمُمَنْ كَسَرَ هَا حَلا

لِيعقوبَ عَنْ يَا سَاكِنٍ غَيرَ مُفْرَدٍ وغَيرَ يُوَلِّهُمو رُوَيْسٌ إذا خَلا

وَصِلْ ضَمّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرّكٍ أَرِيبٌ وَقَبْلَ السّاكِنِ الضّمُّ فُضِّلا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا وَيَعْقُوبُ كَالَهَا حَرّكَ الْمِيمَ مُكَمِلا

بَابُ الإدغامِ الكبيرِ (٦)

وَوَصْلا رُوَيْسٌ شَدَّ ثُمَّ تَفَكَّرُوا وَتَا تَتَمَارَى شَدَّ يَعْقُوبُ وَاصِلا

وَنَارًا تَلَظَّى طَامِعاً وَتَنَاصَرُو نَ بَلْ ءَاسِفًا وَالْبَدْءُ كَالرَّسْمِ وُكِّلا

وَإِدغامُ وَالْصّاحِبْ تُمِدُّونَنِي حَكَى وَتَأْمَنُنَا مَحْضاً أَبُو جَعْفَرٍ تَلا

وَفِي الكافِ أَدْغِمْ كَيْ نُسَبِّحَكَ الَّذِي بِطَهَ مَعَ الْكَافِينِ مِنْ بَعْدُ طَيْسَلا

وَأَنْسَابَ طَوِّلْ وَالْخِلافُ وَأَنَّهُ بِنَجْمٍ وَفِي نَحْلٍ جَعَل لكُمُو وَلا

قِبَلْ مَعْ ذَهَبْ ثُمّ الْكِتَابَ بِكَلِمَتِي بِأَيْدِيهمو بِالْحَقِّ جَاءَاكَ أَوّلا

بَابُ هاءِ الكنايةِ (٦)

وَسَــكَّنَ نُؤْتِــهْ مَــعْ نُوَلّــهْ وَنُصْــلِهِ ... يُــؤَدِّهْ إِمَــامٌ وَاخْتَلِسْــهَا حَــوَافِلا

وَيَتّقِــهِ الإِسْــكانُ فِــي القــافِ عــالمٌ ... وَبالْوَصْلِ فِــي جُــودٍ والاسْــكانُ بُلِّــلا

وَيَرْضَــهْ جليــلٌ وَصْــلُهُ فَــيْضُ بِــرِّهِ ... وَأَلْقِــه فَتَــىً وَاقْصُــرْحِمىً فيــهِ تُمِّــلا

وَأَرَجِــهْ مَعَــا بِــالْهَمْزِ وَالْضّــمِّ حَــافِظٌ ... وَيُكْسَــرِ لِلْبَــاقِين وَالْقَصْــرُ بُجِّــلا

وَفِــي يَــدِهِ المجــرورِ قصــرُ رُوَيْسِــهِم ... وَفِــي تُرْزَقَانِــهْ لابْــنِ وَ رْدَانَ فَــاقْبَلا

وَفِي الكهفِ أنسانيهِ بالضم حفصهم ... كــذاكَ عليــهُ اللهَ في الفــتحِ واعقِــلا

بَابُ المد والقصر (١)

وَمُنْفَصِــلا بِالْقَصْــرِ حَــجّ إِمَامُــهُ ... وَمُتِصِــلا وَسِّــطْهُ وَاقْصُرْمُسَــهِّلا

بَابُ الهمزتين من كلمة (٧)

وَتَسْهِيلُ هَمْزِ الْقَطْعِ كَيْفَ تَحَرَّكَتْ ... عَلَى إِثْرِ مَفْتُوحِ السُّؤَالِ طَوَى الْفَلا

وَأَنْ كَــانَ أَذْهَبْــتُمْ بِهَمْــزَيْنِ ذَائِــعٌ ... وَءَامَنْتُمُــو فِــي الأَمْــرِ يُسْــرٌ وَكُمِّــلا

وَءَاإِنْكُــمْ بِــالْعُرْفِ إِنَّ لَنَــا شَــذَا ... وَفِــي يُــونُسٍ أَلْسِّــحْرُ كَالسِّــتِّ أَقْــبَلا

وَأَاأُشْــهِدُوَا أَصْــلا بِزُخْرُفِهَــا وَعَــى ... وَأَخْبَــرَ فِــيْ قَــالُوْا أَئِنّــكَ أُوِّلا

وَمَا كُرِّرَ الإِخْبَارُ فِي الأَوّلِ اعْلَمَنْ وَبِالْعَكْس أَوْلَى الذّبْحِ مَعْ وَقَعَت أَلا

وَفِيْ الثّانِ إِخْبَارٌ حكيمٌ وَ عَنكبٌ لَهُ عَكْسُه وَاسْئَلْ بِنَمْلٍ لَه كِلا

وَفاضِلُهُم في العنكبوتِ كغيرِها وَفَصْلُكَ ذِي الْقَطْعَيْنِ بِالْقَصْرِ أُدْخِلا

بَابُ الهمزتين من كلمتينِ (٢)

وَثَانِ اتِّفَاقٍ سَهّلَ الأمرَ طَارِئٌ وذا الكسرِ والمضمومَ عن فتحهِ وِلا

وذا الفتحِ عن ذي الضمِّ والكسرِ أبدِلَنْ وذا الكسرِ عن ذي الضمِّ أبدِلْ وسهِّلا

بَابُ الهمزالمفرد (١١)

أَبُو جَعْفَرٍ أَبْدِلْ لَهُ كُلَّ سَاكِنٍ وَدَعْ عَنْهُ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمو فَلا

وَإِنْ كَانَ إِثْرَ الْضّمِّ فَاءَ مُفَتَّحًا فَوَاوًا أتى لَكِنْ يُؤَيِّدُ جَمَّلا

وَهُزْؤًا وَكُفْؤًا أَبْدَلَ الْهَمْزَ عالمٌ وَإِسْكَانُ زَايٍ فَاقَ وَالْفَاءِ شُلْشُلا

ويَاءَ نَبَوِّي شَانِئَكْ خَاسِئًا قَرِي وَنَاشِيّةَ اسْتُهْزِي رِيَا مَدَنٍ تلا

ويا مُلِئَتْ وَالخَاطِئَه وَفِئَهْ مِئَهْ وما تُنِّيَتْ وَالخُلْفُ فِي مَوْطِئًا وَلا

وَضُمَّ بِحَذْفِ الْهَمْزِ مُنْشُونَ جامِعٌ وَخُلْفٌ بَدَا وَالْشَيْخُ عَمَّمَ مُرْسِلا

وصايِينَ مُسْتَهْزِينَ مُتَّكِئِي تَطُوْ يَطَوْ مُتَّكاً خَاطِينَ فاحْذِفْ لَهُ بِلا

وَرُؤْيَا وَرِئْيا جُزْءًا ادْغِمْ وَهَيْئَةً لَهُ والنَّسِيءُ ابْدِلْ وَسَالَ أَوَائِلا

وَسَهَّلَ هَا أَنْتُم وَكُلَّ أَرَيْتَ أُلْ وكَائِنْ وإِسْرَائِيْلَ لِلْمَدَنِي جلا

وَمُرْجَوْنَ تُرْجِي الْهَمْزَ حُزْ وَيُضَاهِئُو نَ يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزْ الْكُلَّ نَوْفَلا

وَيَا الذِّئْبُ فِي أُسْدٍ وَيَا اللَّاءِ دَعْ شَفَا وَسَهِّلْ إِذَنْ وَالْوَقْفَ سَهِّلْ وَأَبْدِلا

بَابُ النقل والسكت (٥)

وَمِنْ أَجْلِ فانْقُلْ كَاسِراً لِيزِيدِهِمْ وَإِبْدَالُ رِدْءًا عَنْهُ صِلْ وَانْقُلُوا أَلا

مِن اسْتَبْرَقٍ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا وَمِلْءُ ابْنُ وَرْدَانٍ وَآلانَ بُجِّلا

وَصِلْ عَادًا الأُولَى بِنَقْلِكَ مُدْغِمًا ذَكَا وَابَدَأَوا وَالْبَدْءُ بِالأَصْلِ وُكِّلا

وَبِالْوَصْلِ أَوْ بِاللامِ فَابْدَأْ لِنَاقِلٍ وَالاسْمُ الْفُسُوقُ ابْدَأْ بِأَيٍّ عَنِ الْمَلا

وَحَرْفَ التَّهَجِّي افْصِلْ بِسَكْتِ يَزِيدِهِمْ وَفِي عِوَجا سَكْتٌ وَإِخْوَتِهِ عَلا

بَابُ الإدغام الصغير (٦)

وَأَدْغَمَ إِذْ فِي الْدّالِ وَالتّاءِ فَاضِلٌ وَأَبْدَتْ سَنَا جِيدٍ صَفا ظَلَّ زَابِلا

وَقَدْ فِي صَفِيرٍ ثُمّ جِيمٍ وذَالِهَا وَضَادٍ وَظَا وَالْشِّيْنِ أَدْغِمْ فَتَثْقُلا

وَفِي وَيُعَذِّبْ مَنَ يُرِدْ صَادَ مَرْيَمٍ نَبَذْتُ فَتَىً يَاسِينَ نُونَ فَتًى حُلا

وَعُـذْتُ إِلَـىَ فَضْـلٍ لَبِثْـتُ وَجَمْعُـهُ أَمِـينٌ وَبِالإِظْهَـارِ فِـي ارْكَـبْ إِذًا فُـلا

وَأَدْغِـمْ أَخَـذْتُمْ وَاتّخَـذْتُمْ وَفَرْدَهَـا إِلَـىَ فَـوزِهِ يَسْـعَىَ وَيَلْهَـثْ أَبِـنْ أَلا

وَأَخْفَى يَزِيْدُ النُّوْنَ فِي الْخَا وغِيْنِهَا سِوَىْ مُنْخَنِقْ يُنْغِضْ يَكُنْ بِالنِّسَا فَلا

بَابُ الفتح والإمالة (١٤)

وَكُـلَّ ذَوَاتِ الْيَـاءِ مَيِّـلْ فصـاحةً وَإِنْ زَادَ وَاوِيُّ الثُّلاثِـيِّ كَـابْتَلَى

وَإِنْ ضُـمَّ أَوْ يُفْـتَحْ فُعَـالَى أَمَالَهَـا وفُعْلَـى وَإِنْ تُكْسَـر كَعِيسَـى تَمـثَّلا

وَأَنّـى فِـي الاسْتِفْهَامِ مَالَ مَعَ الرِّبَـوا مَتَـى وَعَسَـى أَحْيَـا بِـوَاوٍ وَقُـلْ بَلَـى

وَمَرْسُـومُ يَـاءٍ مَـالَ غَيْـرَ لَـدَى وَمَـا زَكَـى وَإِلَـى حَتّـى بفَتحٍ كَـذَا عَلَـى

وَبَـل رَانَ وَالرُّؤْيَـا مَـعَ الـلامِ مُيلّـتْ وَمَـا كُـرِّرْتُ رَاهْ مـعَ الجـرِّ أَوْ كِـلا

وَحَرْفَـيْ رَأَى قَبْـلَ الْمُحَـرَّكِ مَائِـلٌ وَقَبْلَ السُكُونِ الرا فَقَطْ حَيْثُ وُصِّلا

فَلَمّـا تَـرَاءَا مِثْلُهَـا وَنَـأَى مَعًـا وَحْـيٌ طَهُـرْ لا هَـا بِمَـرْيَمَ مَـيِّلا

وَيَاسِيْنَ فِي يُسْرٍ وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي الشّمْسِ وَالأعْلَى وَطَهَ الفَوَاصِلا

وَفِـي الـنّجْمِ وَاقْـرَأْ وَالْقِيَامَـةِ سَـائِلٌ وَفِـي النّـزْعِ وَالتّـالِي إِذَا كَـانَ قَـابِلا

وَآتِيـكَ وَالتّـوْرَاةَ مَـعْ جَـاءَ شَـاءَ فُـزْ وَحُـزْ كَـافِرِينَ النّمْـلِ وَالْكُـلُّ طَنْـبَلا

وَفِـي هَـذِهِ أَعْمَـى بِسُـبْحَانَ ذِكْـرُهُ وَفَـتْحُ خَطَايَـا مَـنْ عَصَـانِي إِذَا تَـلا

وَفَـتْحُ دَحَاهَا مَعَ طَحَاهَا إِذَا سَجَى وَمَرْضَـاتِ أَوْصَـانِي هَـدَانِ فَمَـعْ ولا

وَمَحْيَـايَ مَحْيَـاهُمْ وَحَـقَّ تُقَاتِـهِ هُـــدَايَ وَأَنْسَـــانِيهِ إِلا فَحَصِّـــلا

وَمَثْـــوَايَ ءَاتَـــانِي بِنَمْـــلٍ وَمَـــرْيَمٍ وَفِـي الْوَقْفِ فَارْدُدْ مَا يُمَالُ فَتَأْصُلا

بَابُ الوقف على مرسوم الخط (١٠)

وَقِـفْ بِاتِّبَـاعِ الْخَـطِّ عَـنْ كُـلِّ قَـارِئٍ وَمَـا اخْتَلَفُـوَا فِيـهِ فَهَـاكُم مُفَصّـلا

فَـإِنْ كُتِبَـتْ بِالتّـاءِ هَـاءُ مُؤَنِّـثٍ فَبِالْهَا كَفِطْرَتْ حَقَّ فِي وَقْفِ الابْتِلا

وَفِـيْ يَـا أَبَـهْ شَافٍ كَـأَيِّنْ بِيَـا حَكَـى وَيعقـوبُ بالهـا في هُـوَهْ وَهِيَـهْ جَـلا

وَنَحْـوِ عَلَيَّـهْ كَيْـفَ هُنَّـهْ لِحَضْـرَمٍ وَعَمّـهْ لِمَـهْ فِيمَـهْ وَمِمّـهْ بِمَـهْ حَـلا

وَأَيّـا طـوى ثَمَّـهْ رُوَيْـسٌ ومـدُّهُ بِيَـا وَيْلَتَـى يَـا حَسْـرَتَى أَسَـفَى علـى

وَحَـذْفُ كِتَـابِيِ مَـعْ حِسَـابِي وَمَالِيَـهْ وَسُـلْطَانِيَهْ مَـعْ مَـا هِيَـهْ حَـجّ وَاصِـلا

وَفِـيْ يَتَسَـنّهْ وَاقْتَـدِهْ فَضْـلُ حَـافِظٍ وَيَعْقُـوبُ بِالْيَـا قَبْـلَ سَـاكِنِهِ بَـلا

بِتُغْنِ الْنُّذُرْ مَنْ يُؤْتِ واكسِرْ وفي الْنِّسَا وَيَقْضِـي وِصَـالِي وَالْجَـوَارِي مَعًـا كِـلا

يُـرِدْنِ يُنَـادِ اخْشَـوْنِ نُـنْجِ بِيُـوْنُسٍ وَحَـجٍّ وَرُومٍ هَـادِ وَالْـوَادِ مُسْـجَلا

وَيا أَيُّهَـا فَـي زُخْـرُفٍ مَـعَ أَيُّهَـا لَـدى النُّـوْرِ وَالـرّحْمَنِ بِالمَـدِّ حُلِّـلا

بَابُ ياءات الإضافة (١٠)

وبِـالْفَتْحِ فِـي يَـاء الإِضَـافَةِ آمِـنٌ مَـعَ الْهَمْـزِ مَقْطُوعًـا سِـوَى مَـا تَعَـزّلا

بِعَهْـدِي وَءَاتُـونِي يُصَـدِّقُنِي لَهُـمْ فَسَـكِّنْ وَأَنْظِرْنِـي وَأَخّرْتَنِـي إِلَـى

وَذُرِّيّتِـي يَـدْعُونَنِي وَخِطَابُـهُ وَتَفْـتِنّ تَرْحَمْنِـي اتّبِعْنِـي عَـنِ الْمَـلا

كَأَرْنِي وَفِي ادْعُونِي ذَرُونِي كَحَفْصِهِم وَأَوْزِعْنِـيَ اسْـكِنْ فَـاذْكُرُونِيَ وُصِّـلا

وسَكِّنْ يَدَي أُمِّي وَأَجْرِي مَعِي شَفَا وَقُـلْ لِعِبَـادِي بَعْـدَهُ الْوَصْـلُ يُجْـتَلا

وَقُلْ يَا عِبَادِي يَا عِبَادِي حَكَى فَتَىً وَعَهْدِي بِفَتْحٍ ثُبْ وَبَعْدِي اسْمُهُ ذُلَى

ونَفْسِي وَذِكْـرِي أَمْ وَقُـوْمِي إِلَـى يَـدٍ وَمَحْيَـايَ بِالإِسْـكَانِ ءَابَ وَطَـوَّلا

وَوَجْهِي مَعًا بَيْتِي مَعًا غَيْرَ نُوحِهَا وَبَيْتِي ومَـا لِـيَ لا يَاسِـينَ سَـكِّنْ شَـوَاغِلا

بِنُـوحٍ لِـي تَـلاثٌ وَظُلَّـةٌ مَعِي ثانيا ثِـقْ والثمانِ افْتحوا عُلا

وَلِـي نَعْجَـةٌ مَـا كَـانَ لِـي اثْنَـانِ عَـالِمٌ وَ سَـكِّنْ عِبَـادِي لا بِحَالَيْـهِ طِـبْ أَلا

بَابُ ياءات الزوائد (١١)

وَأُثْبَـتَ فِـي الْحَـالَيْنِ يَـاءَ زَوَائِـدٍ حَكِيمٌ وَحَالَ الْوَصْلِ لا الْوَقْفِ ءَاجَلا

فَيَسْرِي إِلَى الدّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْـ ـدِيَنْ يُـؤْتِيَنْ بِـالْكَهْفِ نَبْغِـي وَسَـائِلا

وَأَخّـــرْتَنِ الإِسْـــرَا تُعَلِّمَنِـــي ذُرًى وَفِـي الْمُهْتَـدِ الإِسْـرَا وَتَحْـتُ تَمَـاثَلا

وَفِـي اتَّـبَعَنْ عِمْـرَانَ وَالْبَـادِ حَجِّهَـا وَمَـعْ دَعْـوَةَ الـدّاعِي دَعَـانِي مُـؤَمِّلا

وَأَكْرَمَنِـــي مَعْـــهُ أَهَـــانَنِ عَنْهُمَـــا وَإِنْ تَرَنِـــي مَعْـــهُ دُعَـــائِي وَيَـــأْتِ لا

وَفِـي هُـودَ تَسْأَلْنِي وَتُؤْتُـونِ يُوسُـفٍ تُمِدُّونَنِي فِي النَّمْلِ وَالدّاعِ مَعْ إِلَى

وَ كِيدُونِ مَعْ أَشْرَكْتُمُوْنِي اتّقُونِ يَا وَتُخْزُونِ فِي خَافُونِ وَاخْشَوْنِ مَعْ وَلا

وَفِي اتَّبِعُونِي حَا مَعا قَدْ هَدَانِ قُلْ يُرِدْنِ ذَكَا وَالْفَتْحُ فِي الْوَصْلِ أَقْبَلا

كَتَتَّـبِعَنْ وَالْفَـتْحُ ءَاتَـانِ طُـفْ إِذَنْ وَفِـي الْوَقْـفِ بِالإِثْبَـاتِ حَقَّـقَ مُبْتلـى

وَطِبْ يَا عِبَادِي فَاتّقُو كَالْجَوَابِ حُزْ وَيَـوْمَ الـتَّلاقِ وَالتَّنَـادِي بِـهِ حُـلا

وَأَثْبَـــتَ رُوسَ الآيِ غَيْـــرَ مُنَـــوَّنٍ كَبَشِّـرْ عِبَـادِ الْـوَادِ يَعْقُـوبُ مُسْـجَلا

سورة البقرة (٥٠)

وَفِـي يَكْـذِبُونَ الضّـمُّ وَالثِّقْـلُ ذَائِـعٌ وَسيءَ وَسِيئَتْ أَشْمِمَنْ طَالِبَ الْعُلا

وَقِيـلَ بِمَـاضٍ غِـيضَ جِـيءَ يُشِـمُّهَا وَسِـيقَ طَرِيقًـا حِيـلَ طَـابَ تَحَلُّـلا

وَيَرْجِـعُ لِلأُخْـرى لِيَعْقُـوبَ سَـمِّهَا وَفِـي الأَمْـرِ ثِـقْ ثُـمَّ الأُمُـورُ شَـوَاغِلا

وَفِي الْقَصَصِ الأُولَى مَعَ الْمُؤْمِنُونَ شِدْ ... وَلِلْمَدَنِي أَسْكِنْ يُمِلَّ هُوَ انْجَلا

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْعَطْفِ وَاللامِ سَاكِنٌ ... وَهَا هِيَ أَسْكِنْ أُبْ وَأَيْنَ تَنَزَّلا

فَلِلْمَدَنِي اضْمُمْ لِلْمَلائِكَةِ اسْجُدُوْا ... وَلا خَوْفَ فِي كُلٍّ لِيَعْقُوبَ بِاسْمِ لا

وَلا بَيْعَ مَعْ مَا بَعْدُ ثَمّ كَإِبَرَهَمْ ... وَلا لَغْوَ لا تَأْثِيمَ بِالطُّورِ حُمِّلا

وِلا رَفَثٌ بِالرَّفْعِ نَوِّنْ وَعَطْفَهُ ... ذَكَا وَجِدَالٌ لِلْمَدِينِي تَكَمَّلا

وَلا يُقْبَلُ الأُولَى بِتَأْنِيثِهِ حَفَى ... وَعَدْنَا وَعَدْنَاكُمْ بِقَصْرٍ حَوَى الْغَلا

وَنَغْفِرْ بِتَذْكِيرٍ وَتَجْهِيلِهِ أَتَى ... وَأَنَّثَ ذُقْ بِالعُرْفِ مَعْ رَفْعِ مَا تَلا

وَخُطْوَاتٍ اسْكِنْ ضَمّةَ الْعَيْنِ كُلَّهُ ... وَجُرْفٍ وَعُرْبَا فَازَ وَجْهٌ تَهَلَّلا

وَفِي السُّحْتِ نُكْرًا رُعْبًا الرُّعْبُ عَكْسُهُ ... وَعُقْبًا وَأَوْ نُذْرًا وَرُحْمًا ذَوَابِلا

وَفِي عُذْرًا اوْ رَوْحٌ فَسُحْقًا أُبَاتُهُ ... وَلِلْمَدَنِي فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ مُسْجَلا

وَبَابُ الأَمَانِي خَفَّهُ المَدَنِي وَفِي ... خَطِيئَتُهُ الْمَجْمُوعُ ءَاتَاهُ وَاجِلا

وَحُسْنًا فَحَرِّكْ وَافْتَحِ الضّم شَاكِرًا ... وَتَظَّاهَرَا تَظَّاهَرُونَ ذَوَاغِلا

وَتَفْدُوهُمُ اضْمُمْ قَاصِرًا فِي إِمَارَةٍ ... وَغَيْبٌ شَكَا فِي تَعْلَمُونَ مَعَ الأُلا

وَخَاطَبَ يَعْقُوبٌ بِمَا يَعْمَلُوْنَ قُلْ ... وَقَبْلَ لَئِنْ خَاطِبْ يَبَلِّغْكَ الْعُلا

وَيُنْـــزِلُ مَضْـــمُومٌ كَأُخْتَيْـــهِ خَفَّفُـــوا ... حِمًى غَيْرَ ثَانٍ النّحْلِ وَالْحِجْرِ ثُقِّلا

كَـــذَلِكَ فِـــي الأَنْعَـــامِ يُنْـــزِلُ آيَـــةً ... وَرَوْحٌ بِـأَولَى النّحْـلِ كَالْقَـدْرِ رَتّـلا

وَمُنْزِلُهَـــا وَالْغَيْـــثَ خَفَّـــفَ شَـــاهِدٌ ... وَجِبْرِيـلَ بِـالفْتحَينِ وَاهَمِـزْهُ فَاضِـلا

وَمِيكَـــالَ زِدْ هَمْـــزًا بِكَســـرٍ أَمِينَـــهُ ... وَزِدْ يَـا بُعَيْـدَ الْهَمْـزِ فِيـهِ فَـيَكْمُلا

وَلَكِـــنْ خَفِيَـــفٌ وَالْشّـــيَاطِينُ فَرّقُـــوْا ... وَحَرْفَانِ فِـي الأَنْفَـالِ وَاللّـهُ فَـاعْتَلَى

وَفِـــيْ يُـــوْنُسَ وَالْنّـــاسُ تُرْفَـعُ فَيْضُـــهُ ... وَتُسْـئَلُ فَـتَحُ الضّـمِّ وَالْجَـزْمُ حُـوِّلا

وَأَرْنَـا وَأَرْنِـي سَـاكِنَا الْكَسْـرِ حـافِظٌ ... وَأَوْصَـــى بِوَصَّـــى ءَامِـــرًا وِمُعَـــدِّلا

وَفِـــي أَمْ يَقُولُـــونَ الْغِيَـــابُ يَسُـــرُّهُ ... وَكُـــلّ رَءُوفِ اقْصُـــرْ حَثِيثـاً فَـأَقْبِلا

وَيَطَّـــوَّعِ اجْـــزِمْ فِـــي تَطَـــوَّعَ فَـــائِزٌ ... وَأَوَّلَـــهُ شِـــدْ وَحِّـــدِ الـــرِّيحَ فَاصِـــلا

كَـالاعْرَافِ مَـعْ حَجَـرٍ وَكَهْـفٍ وَنَمْلِهَـا ... وَفَاطِرِجَاثِيَـــةٍ مَـــعَ الـــرُّومِ ءَاجِـــلا

وَ لِلْمَـدَنِي فَـاجْمَعْ بِالإِسْـرَا وَالاَنْبِيَـا ... كَصَـادَ سَبَا وَاجْمَـعْ بِشُـورَى أَفَاضِـلا

كَسُـــورَةِ إِبْـــرَاهِيمَ وَالتَّـــا ولَـــوْ تَـــرَى ... حَسِـيرًا وَأَنّ اكْسِـرْ مَعًـا ذَاعَ وَائْـتَلا

وَمَيِّتَـــةً مَيْتًـــا مَـــعَ الْمَيْتَـــةِ اشْـــدُدَنْ ... يَزِيـــدُ وَيَـــا أَيْضًـــا وَمَـــا بَعْـــدُ لِلْمَـــلا

وَمَيْتـاً لَـدَى الأَنْعَـامِ تَشْـدِيدُهُ ذَكَـا ... وَفِـي حُجُـرَاتٍ طَـابَ أَصْـلا وَكُمِّـلا

وَفِـــي بَلَـــدٍ مَيْـــتٍ يُخَفِّـــفُ حَـــافِظٌ ... وَلِلْمَـدَنِي طَا اضْطُرّ فَاكْسِرْهُ مُسْجَلا

وَضَـــمُّكَ أُولَـــى السّـــاكِنَيْنَ لِهَمْـــزَةٍ ... تَضُـمُّ ابْتِـدَاءً ثِـقْ وَأَوْ فَاطْلُـبِ الْعُلَـى

وَبِـالرَّفْعِ لَـيْسَ الْبِـرّ ثَبْـتٌ وَوَاجِـبٌ ... وَمُـوصٍ بِتَشْـدِيدٍ حَكِيمًـا فَأَرْسِـلا

وَفِـيْ تُكْمِلُـوا حَـزْمٌ وَلا نُـونَ فِدْيَـةٌ ... طَعَـامُ بِخَفْضٍ جَمْـعُ مِسْـكِينٍ انْجَـلا

وَكُـلُّ بُيُـوتٍ كَسَـرُ ضَـمٍّ فَصَـاحَةٌ ... وَلا تَقْتُلُـوهُمْ قَصْـرُ فَـاشٍ وَمَـا تَـلا

وَبِـالْفَتْحِ سِـيْنُ السِّـلْمِ أُبْ وَمُحَمَّـدٌ ... بِكَسْـرٍ فَتًـى يَطْهُـرْنَ فَتْحَـيْنِ ثَقَّـلا

وَلِلْمَـدَنِي فِـي وَالْمَلائِكَـةُ اخْفِضُـوا ... وَيَحْكُـمَ مَـعْ عِمْـرَانَ وَالنُّـورِ جُهِّـلا

وَضَـمُّ يَخَافَـا شِـدْ وَرَفْـعُ تُضَـارَّ حُـزْ ... وَلِلْمَـدَنِي سَـكِّنْ خَفِيفًـا كَمَـا الَـوِلا

وَكُـلَّ تَمَسُّـو اضْـمُمْ مَـعَ الْمَـدِّ فَارِسـاً ... وَقَـدْرُ مَعًـا سَـكِّنْ حَلِيمًـا وَقَلْقِـلا

وَصِـيَّةً ارْفَـعْ تُـبْ يُضَـاعِفَهُ مَعًـا ... وَبِالْقَصْـرِ شَـدِّدْ مَـعْ مُضَـاعَفَةً ذُلَـى

وَغُرْفَـةً افْـتَحْ أَمْ دِفَـاعُ مَعًـا ذَكَـا ... وَيَبْصُـطُ كَـالأَعْرَافِ بِالصّـاد يَـا أُلا

وَنُنْشِـزُهَا بِـالرّا ذَرا وَصِـلَنْ أَنَـا ... مَـع الْهَمْـز مَضْـمُوما وَمَفْتُوحـا اعْـتَلا

فَصُرْهُنّ كَسْرُ الْضّمِّ فِي طَيبِ أَمْرِهِ ... وَرَبْـوَةٍ اضْـمُم رَاهُمَـا تَـامِرًا كِـلا

وَإِسْـكَانُ عَـيْنٍ فِـي نِعِمّـا مَعًـا أَتَـى ... وَفِـي النُّـون فَـتْحٌ فَـاقَ وَالْعِلْـمُ نُقِّـلا

وَنُــونُ نُكَفِّــرْ تَــابِتُونَ وَجَزْمُــهُ إِلَــى فَاضِـلٍ تَصَـدّقُوا الْخِـفُّ نُفِّـلا

وَيَحْسَـبُ كَسْـرُ السِّـينِ مُسْـتَقْبَلا شَـكَا وَسـكِّنْ وَخَفِّـف فِـي فَتُـذْكِرَ أَمْـثَلا

تِجَــارَةً انْصِــبْهُ وَحَاضِــرَةً نَمَــا وَحَـرْفَ النّسَـا فَـارْفَعْ ذَكِيًّـا وَعُجِّـلا

وَبِـالْجَزْمِ يَغْفِـرْ مَـع يُعَـذِّبْ كِتَابِـهِ فَوَجِّـدْ فَتًـى وَالثّـانِ آخَـاه فَاضِـلا

وَنَرْفَــعُ مَعْــهُ مَــنْ نَشَــاءُ بِيُوْسُــفٍ نُفَــرِّق يَاهَــا عِنْــدَ يَعْقُــوبَ كُمِّــلا

سورة آل عمران (١٥)

وَفِـي تُغْلَبُـونَ الْغَيْـبُ مَعْ تُحْشَرُونَ فَزْ وَخَاطِـبْ تَـرَوْنَ الأَمْـرَ حَـقَّ وَأُعْمِـلا

وَلِلْحَضْــرَمِي مِــنْهُمْ تُقَــاةً تَقِيّــةً وَفِـي وَضَـعَتْ فَـاقْرَأْ وَضَـعْتُ حمـائِلا

وَفِــي زَكَرِيّــا الْهَمْــزُ وَالْمَــدُّ مُعَــرَبٌ وَكَفَّلَهَـا التَخْفِيـفُ فِـي الْفَـاءِ حُـزْ أَلا

وَذَكِّــرْ فَنَادَتْــهُ وَمَيِّلْــهُ فَــائِزَا نُعَلِّمُــهُ بِــالنُّونِ فَــازَ وَبُجِّــلا

وَطَيْـرا مَعًـا فَامْـدُدْ وَفِـي الْيَـاءِ هَمْـزَةٌ بِكَسْـرٍ ذَكَـا وَالطَّيْـرِ لِلْمَـدَنِي كِـلا

يُوَفِّيهِمُــو بِــالنُّونِ فِــي يُسْــرِ أَمْــرِهِ وَبِـالْفَتْحِ خَفِّـفْ تَعْلَمُـونَ حَـوَى الْعُـلا

وَءَاتَيــتُ ءَاتَيْنَــا وَ يَــأْمُرْكُمُو ارْفَعُــوا أَبَــا يَرْجِعُــوْنَ التَّــا وَيَبْغُــوْنَ فِــي أُلا

وَحَـجَّ افْتَحُـوْا حُكْـمٌ وَخَاطَـبَ يَفْعَلُـوَا فَلَـن يُكْفَـرُوا ذِكْـرًا يَضِـرْكُمْ حَـوَاقِلا

وَفَتْحُكَ واواً في أصولِ مُسَوِّمِيـ ... ـنَ وَاقْرَأْ بِلا عَطْفٍ أَتَى سَارِعُوا إِلَى بِمَا

وَكَالْقَرْحِ قَرْحٌ ضُمَّ يَغْشَى مُؤَنّثٌ ... يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ فَازَ وَقَاتَلا

لَمَفْعُولِهِ وَالرَّفْعُ فِي كُلِّهُ حَكَى ... وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مِتُّ بِالضّمِّ إِذْ حَلا

وَحَفْصٌ هُنَا وَالَى ومَا يَجْمَعُونَ عُدْ ... وضَمٌّ وفَتْحٌ أَنْ يَغُلَّ ثَآلِلا

وَشَدِّدْ كَأَنْفَالٍ يُمَيِّزُ فِي حِمىً ... بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَبَعْدَ لا

أَتَاكَ وَأَخِّرْ قَاتَلُوا كَبَرَاءَةٍ ... فَشَا ويزيدُ شَدَّ لَكِن مَعا كِلا

وَخَفَّ رُوَيْسٌ لا يُغَرَّنْ ويَحْطِمَنْ ... ولا يَسْتَخِفَّنْ نَذْهَبَاً نُرِيَنْ ولا

سورة النساء (١٥)

وَتَسَّاءَلُونَ اشْدُدْ ذَكَا وَيزيدُهمْ ... فَوَاحِدَةٌ رَفَعٌ وَوَاحِدَةٌ أَلا

وَيُوَصَى الأَخِيرَ اكْسِرْ بِيَاءٍ ثَمِينَةٌ ... وَيُدْخِلْهُ مَعْ فَتْحٍ يُعَذِّبْهُ أَعْجَلا

وَمَعْهُ يُكَفِّرْ فِي التَّغَابُنِ نُونُ أُبْ ... وَبِالضّمِّ كُرْهاً مَعْ بَرَاءَةَ فُصِّلا

وَبِالْفَتْحِ فِي الأَحْقَافِ أَسْنِمةٌ وَقُلْ ... أُحِلّ بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَالْحَاءِ حُلَلا

وَأَحْصَنَّ فُزْ وَالْمَدُّ فِي عَاقَدَتْ ذَكَا ... وَأَحْرَمُهُمْ كَالْحَجِّ يَفْتَحُ مَدْخَلا

وَقُلْ حِفَظَ اللَّهُ الْمَدِينيَّ ناصِباً ... وَبِالْفَتْحِ وَالتّحْرِيكِ بِالْبُخْلِ فِضْ كِلا

وَفِـي حَسَـنَهْ رَفَـعُ تُسَـوّى مُشَـدّدٌ ... بِفَـتْحٍ أَتَـى وَافْـتَحْ وَخَفِّـفْ فَـتُحْملا

وَقَصْـرُ لَمَسْـتُمُ فِيهِمـا فُـزْ وَلَـمْ يَكُـنْ ... وَلا يُظْلَمُـونَ الْحَـقُّ يَعْلُـوا فَـأَقْبِلا

وَأَصْدَقُ بِالإِشْمَامِ وَالْبَابُ فِي طُوىً ... وَنَـوِّنْ لِبَصْـرٍ قِـفْ بهـا حَصِـرَتْ وَلا

وَفِيْهَـا وَفِـي الْحُجْـرَاتِ قُـلْ فَتَثَبّتُـوا ... فَشَـا وَأَرَى قَصْـرَ السّـلامَ مُـؤَجّلا

وَفَـتْحُ ابْـنِ وَرْدانٍ بِـهِ هَمْـزَ مُؤْمِنـاً ... وَغَيْـرُ أُولِـي بِالنّصْـبِ فِـي أَصْلِهِ اعْـتَلا

وَنُؤْتِيَـهِ بِالْيَـا مَـعْ سَـنُؤْتِيهِمُو فَتـىً ... وَيـا سَـوْفَ يُـؤْتِيهِمْ لِحَفْـصٍ تَكَلَّـلا

وَضَـمٌّ وَفَـتْحٌ يَـدْخُلُوْنَ يَفِـي أَبٌ ... وَفِـي مَـرْيَمٍ ذِكْـرٌ مَـعْ الْطَّـوْلِ أَوّلا

وَفِـي الْثّـانِ إِذْ طَابَـتْ وَيَصّالَحَا ذَكَـا ... بِـأَنْ يُصْـلِحَا وَالـدّرْكِ بِـالفَتحِ وَصَّـلا

وَقَـدْ نَـزّلَ الْمَفْعُـوْلُ إِذْ فُـزْ وَضُـمَّ فُـزْ ... زَبُـورًا فَشَـا تَعْـدُوا الْمُشَـدِّدُ أَعْمَـلا

سورة المائدة (٥)

وَسَـكِّنْ مَعًـا شَـنْآنُ ثُـمّ الْجُـرُوحُ أُبْ ... وَأَرْجُلِكُـمْ فَـي الْخُـفِ يَرْتَـدِدِ اقْـتُلا

وَعَطَفَ يَقُولُ اتَرُكْ إِذَنْ وَانْصِبُوا حِمىً ... رِسَـالَتَهُ اجْمَـعْ ذُقْ وَالانْعَـامِ ثُمَّـلا

وَبِـالْخَفْضِ وَالْكُفَّـارَ حَـزْ وَعَقَـدتُّمو ... فَتَـاهُ وَرَفْـعٌ لا تَكُـونَ شَـوَاهِلا

وَقُـلْ فَجَـزَاءٌ دُونَ نُـونٍ مُضَـافَةً ... وَكَفَّـارَةٌ إِذْ وَاسْـتُحِقّ افْتَحُـوا عُـلا

وَفِـــي الأَوْلَيَـــانِ الأَوَّلِـــينَ شِـــفَاؤُهُ وَقُـلْ سَاحِرٌ مَعْ هُـودَ وَالصّفِّ فَاصِلا

سورة الأنعام (٢٠)

وَيَصْـرِفْ شَـدَا وَ الْيَـاءُ نَحْشُـرُهُمْ نَقُـو لُ لِلْحَضْرَمِي وَالْحَفْصُ فِـي سَبَإٍ وَلا

وَنَحْشُـرُ ثَـانٍ هَـا هُنَـا عِنْـدَ يَاسِـرٍ وَفِـي يُـونُسَ الثَّانِي عَفَا وَيَكُـنْ حَلا

وَفِتْنَـتُهُمْ نَصْـبٌ ثَنَـا رَبَّنَـا فَخَـفْ نُكَـذِّبَ رَفْـعٌ مَـعْ نَكُـونَ فَطِـبْ أَلا

وَمَـعْ يُوسُـفٍ وَالْعُـرْفِ لا يَعْقِلُـونَ فُـقْ وَيَاسِـينَ خَاطِـبْ ذَاعَ وَاقْـرَأْ مُـثَقِّلا

فَتَحْنَـا مَـعَ الأَعْـرَافِ إِذْ طَـابَ وَالْقَمَـرْ كَتَا فُتِحَـتْ فِـي الأَرْبَـعِ الْعِلْـمَ حَصِّلا

وَفُـزْ أَنَّـهُ كَسْـرٌ وَبِالْفَـا إِلَـى فِـدًى سَـبِيلَ انْصِـبُوا إِذْ يَسْـتَبِينَ فَـأَقْبِلا

وَيَقْـضِ قَضَـاءً فِـي يَقُـصُّ شُـهُودُهُ وَيَعْقُـوبُ يُنْجِـي وَالْفُـرُوعُ حَـوَافِلا

وَمُنْجُـوكَ مَـعْ مُنْجُوهُمُـو نُنْجِيَنَّـهُ شَـهِيدًا وَيُنْجِـي اللهُ رَوْحٌ تَهَلَّـلا

وَشَـدَّدَ أُخْـرَى يُـونُسٍ فِـي أَمَانَـةٍ وَفِـي الصَّـفِ لِلشَّـامِيِّ مُنْفِـرِدًا تَـلا

وَأَنْجَيْـتَ فِـي أَنْجَـى ذَكَـا ءَازَرَ ارْفَعَـنْ لِيَعْقُـوبَ وَاخْفِـفْ قَبْـلَ فِـي اللهِ أَنْهَلا

وَدَعْ دَرَجَـاتِ النُّـونَ إِذْ وَبِيُوسُـفٍ ذُرَى وَالْيَسَـعْ وَاللَّيْسَـعَ اقْـرَأْ مَعًـا فُـلا

وَبَيْـنَكُمُ ارْفَـعْ جَاعِـلُ اللَّيْـلِ ذَاهِبًـا وَفِـي مُسْـتَقَرٌّ كَسْـرُكَ الْقَـافَ يُجْـتَلا

وَضَـمَّا كَيَـا تَمَـرُّ فَشَـا الْكَهْـفُ ثَانِيًـا فَتَى طَابَ وَالتَّشْدِيدُ فِي خَرَّقُوا انْجَلا

وَحُـزْ دَرَسَـتْ عَـدْوًا عُـدُوًّا لِحَضْـرَمٍ وَفِـي أَنَّهَـا اكْسِـرْ شَـاكِرًا قِـبَلا أَلا

وَفِي الْكَهْفِ حُضْ وَاجْمَعْ كَطَوْلٍ وَيُونُسٍ إِذَنْ كَلِمَـتْ وَلْتَـبْنِ حَـرَّمَ فَاضِـلا

وَثِـقْ مُنْـزَلٌ وافـتح يضـلوا كيـونس شَـفَا وَمَعًـا يَـا مَـنْ تَكُـونُ فَتَعْـدِلا

وَرَا حَرَجًـا بِالْكَسْـرِ ءَابَ وَإِنْ يَكُـنْ يَكُـونَ مَعًـا أَنَّـثْ وَمَيِّتَـةٌ وِلا

وَكَسْـرُ حَصَـادِهْ إِذْ فَشَـا الْمَعْـزِ حَـرِّكَنْ حَكَـى مُطْلَقًـا تَـذَّكَّرُونَ ذَكَـا اثْقِـلا

وَأَنَّ خَفِيفًـا حُـزْ وَبِالْكَسْـرِ فَـائِزٌ وَيَـأْتِيَهُمْ كَالنَّحْـلِ ذَكَّـرَ فَـاعْتَلا

وَعَشْـرٌ لِيَعْقُـوبٍ وَأَمْثَالُهَـا لَـهُ وَفَـتْحٌ وَشَـدِّدْ كَاسِـرًا قِيَمًـا أَلا

سورة الأعراف (١٣)

وَفِـي تُخْرَجُـونَ الْفَـتْحُ وَالضَّـمُّ شَـاهِبًا وَفِـي الـرُّومِ مَـعْ حَـرْفِ الشَّرِيعَةِ فُصِّلا

وَنَصْـبُ لِبَـاسُ اعْلَـمْ وَأَنَّ مُشَـدَّدٌ وَلَعْنَـةُ نَصْـبٌ فَـاتْرُكِ الإِثْـمَ وَاجِـلا

وَذَكَّـرَ بِـالتَّخْفِيفِ تُفْـتَحُ فَـارِسٌ وَيُغْشِـي كَرَعْـدٍ فِـي حِمَـاهُ تَـثَقَّلا

وَخَـفَّ بِنَفْـلٍ أَمْ وَبُشْـرًا لِعَاصِـمٍ وَبِـالنُّونِ وَافْـتَحْ فُـزْ وَضَـمَّاهُ إِذْ حَـلا

وَلا يَخْرُجُ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ خُلْفُ بِنْ وَحِيـدًا كَفَـتْحِ الشَّـيْخِ فِـي نَكِـدًا وَلا

وَرَا مِـــنْ إِلَـــهٍ غَيْـــرُهُ التِّسْـــعُ خَفْضُـــهُ وَأَوْ أَمِـــنَ اسْـــكِنْ مَـــعْ سَـــنَقْتُلُ أَشْـــعَلا

وَفِـــي سَـــاحِرٍ سَـــحَّارٍ اقْـــرَأْ كَيُـــونُسٍ ذَكَـــا وَتَلَقَّـــفْ خَفَّـــهُ الْحَفْـــصُ مُسْـــجَلا

وَفِـــي يَعْكُفُـــونَ اكْسِـــرْ وَدَكَّـــاءَ فَزْعَـــةٌ وَفِـــي الْكَهْـــفِ دَكًـــا ذِعْ رِسَـــالَتِ يَـــا أُلا

وَفِـــي الرُّشْـــدِ فَتْحَـــا فُـــزْ وَعُلِّمْـــتَ مَعْـــهُ حُـــزْ وَمِـــنْ حَلْـــيِهِمْ يَعْقُـــوبُ لَـــيْسَ مُـــثَقِّلا

وَتَـــرْحَمْ وَتَغْفِـــرْ بِالْخِطَـــابِ وَرَبَّنَـــا وَمِـــيمَ ابْـــنَ أُمَّ اكْسِـــرْ مَعًـــا فَـــتُكَمَّلا

وَمَعْـــذِرَةٌ لا حَفْـــصَ يِـــيسٍ أَسِـــيرُهُ وَحُـــزْ أَصْـــلَ ذُرِّيَـــاتِ حُـــزْ طُـــورَا اوَّلا

وَجَـــزْمُ يَـــذَرْهُمْ فَـــاقَ وَالنُّـــونُ أَمْـــرُهُ وَشِـــرْكًا أَبَـــى طَيْـــفٌ لَـــدَى طَـــائِفٌ حَـــلا

وَلِلْمَـــدَنِيِّ الضَّـــمُّ يَـــبْطِشُ كُلُّـــهُ وَضَـــمٌّ وَكَسْـــرٌ فِـــي يَمُـــدُّونَهُمْ أَلا

سورة الأنفال (٥)

وَفِي مُرْدِفِينَ افْتَحْ ذُرًى مُوهِنُ اشْدُدَنْ أَتَـــى وَلِحَفْـــصٍ قُـــلْ مُضَـــافًا لِمَـــا تَـــلا

وَبَعْـــدَ وَأَنَّ اكْسِـــرْ شَـــدَا وَرُوَيْسُـــهُمْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْعُدْوَةِ اكْسِرْ حِمًى كِلا

وَمَـــنْ حَيِـــيَ الْيَـــاءَانِ تَبْـــتٌ وَتَحْسَبَنَـــ نَّ شِـــدْ وَرُوَيْـــسٌ تُرْهِبُـــونَ مُـــثَقَّلا

وَثَـــانِي يَكُـــنْ أَنَّـــثْ أَمِـــيرًا وَبَعْـــدُ ذُقْ وَلِلْمَـــدَنِي ضَـــعْفًا فَقُـــلْ ضُـــعَفَاءَ لا

يَكُـــونَ لَـــهُ أَنَّـــثْ شِـــفَا وَيَزِيـــدُهُمْ أُسَـــارَى بِأَسْـــرَى وَالأُسَـــارَى أَوَابِـــلا

سورة التوبة (٧)

وخُــذْ لابْــنِ وَرْدانٍ سُــقَاةَ بِخُلْفِــهِ كَــذَا عَمَــرَهْ وَحِّــدْ مَسَــاجِدَ أَوَّلا

حَكَــى وَبِــلا نُــونٍ عُزَيْــرٌ أَمِينُــهُ وَعَيْنَ عَشَرَ الاسْكانُ لِلْمَدَنِي اسْجِلا

وَعَنْــهُ يُمَــدُّ اثْنَــا وَفَــتْحُ يُضَــلُّ أُبْ وَفِـي الضَّـادِ كَسْـرٌ ذَاعَ يُقْبَـلُ فاضِـلا

وَقُـلْ كَلِمَـتْ الاخْـرَى بِنَصْـبِكَ رَافِعًـا وَالانْصارُ وَالْ إلا أنَّ الْخِـفُّ قُـلْ إلى

مَــعَ الْمُعْــذِرُونَ الضَّــمُّ يَلْمِــزُ كُلُّــهُ لِيَعْقُــوبَ واقْــرَأْ لا تَــرَوْنَ حَــوَافِلا

وَيُعْــفَ تُعَــذَّبْ مَعْــهُ طَائِفَــةٌ ثَــوَى وَبِـالْعَكْسِ نَـلْ والتَّـا يَزِيـغُ ثَـوَاكِلا

صَـلاتَكَ جَمْـعٌ وَاكْسِـرِ التَّـاءَ ذَاكِـرًا وَلا واوَ مِــنْ قبــلِ الــذينَ أَمَــاثِلا

سورة يونس (٦)

لَسِـحْرٌ شَـتَا فِـي سَـاحِرٍ إِنَّـهُ افْتَحُـوا لَدَى الْمَدَنِي وَاقْرَأْ نُفَصِّلُ فِي الْعُلا

وَحُـزْ لَقَضَـى وَانْصِبْ وَتَـا يُشْرِكُونَ فُـقْ كَـرُومٍ مَـعَ الْحَـرْفَيْنِ فِـي النَّحْـلِ أَوَّلا

وَمَــا يَمْكُــرُو رَوْحٌ وَيَنْشُــرُكُمْ أَتَــى مَتَـاعُ سِـوَى حَفْـصٍ وَقِطْعًـا حَـوَائِلا

وَتَتْلُـوا وَيَهْـدِي فُـزْ وَهَـاهُ سُـكُونُ أُبْ وَفَلْيَفْرَحُـوا خَاطِـبْ رُوَيْـسٌ تَحَمَّـلا

وَمَـا يَجْمَعُـونَ الأَصْـلُ طَـابَ مُخَاطَبًـا وَأَصْـغَرَ فَارْفَعْـهُ وَأَكْبَـرَ فِـي حُـلا

وَوَصْـلُ رُوَيْـسٍ فَـاجْمَعُوا شُـرَكَاؤُكُمْ لِيَعْقُـوبَ فَـارْفَعْ واكْسِـرُوا أَنَّـهُ فُـلا

سورة هود (٨)

وَإِنِّـي لَكُـمْ بِـالْفتح تَبْـتُ فَعُمِّيَـتْ مَعَ الْخِفِّ ذُقْ مِنْ كُلِّ نَـوِّنْ كَقَدْ عَلا

وَبِالضَّـمِّ مَجْرَاهَـا ذُرَى وَبُنَـيَّ نَـلْ بِفَـتْحٍ وَالارْبَـع عُـدْ وَلُقْمَـانُ ءَاجِـلا

بِكَسْـرٍ ثَـوَى غَـيرُ انْصِـبُوا عَمَـلٌ مَضَـى حَكَـاهُ وَتَسْـأَلْنِي أَرَى افْـتَحْ وَثَقِّـلا

وَيَوْمَئِـذٍ فَـافْتَحْ كَسَـالَ أَبٌ وَقُـلْ ثَمُـودَ فَنَـوِّنْ إِذْ فَشَـا الأَرْبَـعَ الْعُلَـى

وَيَعْقُـوبُ قَالَـتْ لِلثَّلاثَـةِ رَفْعُـهُ وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ وَفُصِّلا

وَفِـي سُـعِدُوا فَـتْحٌ صَـلاتُكَ جَمْعُـهُ ذَكَـا زُلَفًـا الاتْبَـاعُ لِلْمَـدَنِي جَـلا

وَلَمَّـا فَخَفِّـفْ فِـي حُـلاهُ كَطَـارِقٍ وَيَاسِـينَ شِـدْ بَيْتًـا كَزُخْرِفِهَـا وَلا

وَكَسْـرُ ابْـنِ جَمَّـازٍ مَـعَ الْخِـفِّ بِقْيَـةٍ وَكَالنَّمْـلِ غَيْـبٌ يَعْمَلُـونَ فَوَاصِـلا

سورة يوسف (٥)

وَيَأَبَـتِ افْـتَحْ كُلَّـهُ يَرْتَـعِ اكْسِـرَنْ وَهَيْـتَ إِذًا وَاجْمَـعْ غَيَابَـتِ إِذْ كِـلا

وَبُشْـرَايَ فِتْيَتِـهِ وَحِفْظًـا وَمُخْلَصًـا بِمَـرْيَمَ كَسْـرًا شِـدْ وَقَـدْ كُـذِّبُوا حَـلا

وَفِـي الْمُخْلَصِينَ الْكُـلِّ فَاكْسِرْ حَمَاسَةً وَيَعْقُـوبُ سِـينَ السِّـجْنِ يَفْـتَحُ أَوَّلا

وَنَكْتَــلْ بِيَــاءٍ يَعْصِــرُونَ خِطَــابُ فُــزْ وَنُــوحِي إِلَــيْهِمْ عُــدْ وَدَأْبًــا لَــهُ اثْقِـلا

وَنُــوحِي إِلَيْــهِ الْيَــا لِمَفْعُولِــهِ ثَــوَى فَنُجِّــيَ مَــنْ فَــاقْرَأْه نُنْجِـي فُـقِ الْمَـلا

سورة الرعد (٣)

وَتَأْنِيثُ يُسْقَى فِي النَّدَى الْخَفْضُ عَنْهُمَا وَزَرْعٌ نَخِيــلٌ غَيْــرُ صِــنْوانٌ اوَّلا

وهَــلْ يَسْــتَوِي الثَّــانِي يُفَضِّــلُ فَائِقًــا وَمَا يُوقِدُونَ التَّا خِطَابٌ حَوَى الْعُلَـى

وَصُــدُّوا وَصُــدَّ الطَّــوْلِ فَــافْتَحْ إِمَــارَةً وَيُثْبِـتُ شَـدِّدْ إِذْ فَشَـا الْكَـافِرُ اخْتَلـى

سورة إبراهيم وسورة الحجر (٤)

وَفِــي اللهِ رَفْــعٌ أَمْ وَبَــدْءًا رُوَيْسُــهُمْ وَخَـالِقُ فُـزْ كَـالنُّورِ مَـعْ خَفْضِ مَـا تَـلا

وَفَــتْحُ يَضِــلُّوا طَــالَ كَــالْحَجِّ وَالزُّمَــرْ وَرُبَّ فَقِيــــهٌ حَــــدَّهُ مُتَــــثَقِّلا

وَكَالْقَــدْرِ فَــاقْرَأْ مَــا نُنَــزِّلُ ذَاكِــرًا وَفِـي النَّحْـلِ رَوْحٌ وَالْمَلائِكَـةُ لْعُلـى

وَقُــلْ حَــرْفُ يَعْقُــوبٍ عَلِــيٌّ وَتَقْنَطُــوا وَيَقْـنَطُ فَاكْسِـرْ يَقْنَطُـونَ فَطِـبْ حُـلا

سورة النحل (٥)

وَلِلْمَــدَنِي فَــافْتَحْ بِشِــقٍّ وَشَــدِّدَنْ لَــهُ مُفْرِطُــونَ الــرَّاءَ وَاكْسِـرْهُ أَكْمَـلا

وَرَفْــعَ النُّجُــومُ انْصِــبْ وَتَابِعَــهُ ثَــوَى وَيَـدْعُونَ مِـنْ خَاطِـبْ أَدِيبًـا فَتُقْـبَلا

وَفُــزْ يَتَوَفَّــاهُمْ مَعًــا خَــاطِبَنْ يَــرَوْا وَثَــانٍ وَبِالْيَــا نَجْــزِيَنَّ الْ فَتًــى حَــلا

وَيَهْــدِي لِمَفْعُــولٍ ذَكَــا يَتَفَيَّــؤُ الْــ مَؤَنَّــثُ حُــطْ نَسْــقِيكُمُو مَعًــا انْجَــلا

وَحُزْ فَتْحَ نُونٍ خَاطِبَنْ يَجْحَدُونَ طِبْ وَذُقْ فَتْحَ ظَعْنٍ يَلْحَدُونَ افْتَحُوا فَلا

سورة الإسراء (٩)

وَفِــي لِيَسُــوءُواْ الْفَــتْحُ وَالْقَصْــرُ فَــارِسٌ وَيَعْقُــوبُ ءَامَنَّــا وَيَخْــرُجُ وافْعُــلا

وَلِلْمَــدَنِي يُبْنَــى لِمَفْعُولِــهِ فَقِــسْ وَيَلْقَــاهُ بِالتَّشْــدِيدِ وَالضَّــمِّ أُكْمِــلا

وَفِــي يَــبْلُغَنَّ الْمَــدُّ وَالْكَسْــرُ فَــارِقٌ وَحُزْ حَيْثُ أُفٍّ افْتَحْ وَلا نُونَ فِي حُلا

وَخِطَئًــا بِفَتْحَيْــهِ اسْــتَقَامَ وَضُــمَّ ذُقْ بِحَرْفَيْــهِ بِالْقِسْــطَاسِ سَــيِّئَةً ذَلَــى

وَخَاطِــبْ فَــلا يُسْــرِفْ فَتًــى وَلِيَــذْكُرُوا فَخَفِّــفْ مَــعَ الْفُرْقَــانِ حَرْفَيْــهِ فَــاحْمِلا

وَفِــي مَــرْيَمٍ شَــدِّدْ يَقُولُــونَ خَــاطَبُوا ثَــوَى وَبِثَــانٍ فُــزْ يُسَــبِّحُ أَقْــبَلا

وَرَجْلِــكَ فَاكْسِــرْ سَــاكِنًا عُــدْ وَأَنَّــثَنْ فَيُغْــرِقَكُمْ إِذْ طَــابَ وَالشَّــطْوِ ثَقَّــلا

وَخَلْفَــكَ حَتَّــى تَفْجُــرَ الثِّقْــلُ نَــاءَ أُبْ مَعًــا وَبِــرُومٍ كِسْــفًا اسْــكِنْهُ أَسْــهَلا

وَسَــكِّنْ هُنَــا حُفَّــاظُ فِقْــهٍ وَسَــادَةٌ وَفِــي سَــبَإٍ حَــرِّكْ مَــعَ الشُّــعَرَا عَــلا

سورة الكهف (١٠)

وَفِـي مِرْفَقًـا فَـتْحٌ مَـعَ الْكَسْـرِ أُلْفَـةٌ ... وَتَـزْوَرُّ حَمَّـادٌ وَتَـزَّاوَرُ انْجَـلا

وَقُـلْ مُلِّئَـتْ أَمْـرًا بِـوَرْقِكُمُ اسْـكِنَنْ ... يَـدُمْ فَضْـلُهُ وَالنُّـونَ دَعْ مِئَـةً فَـلا

وَقُـلْ مِنْهُمَـا أَعْلَـى وَلَكِـنَّ وَصْـلُهُ ... إِذَا طِـبْ وَذَكِّـرْ لَـمْ تَكُـنْ فَتُعَـدَّلا

وَفَـاقَ اكْسِـرَنْ وَاوَ الْوَلايَـةُ وَافْـتَحَنْ ... وَمَـا كُنْـتُ أَشْـهَدْنَا أَبُـو جَعْفَـرٍ تَـلا

وَمُهْلَـكَ فَـتْحُ الضَّـمِّ كَالنَّمْـلِ عَاصِـمٌ ... وَفِـي الـلامِ كَسْرٌ عُـدْ وَيَغْرَقَ فَـاحْمِلا

وَفُـزْ أَهْلُهَـا وَحْـيٌ تَخِـذْتَ حَمَاسَـةٌ ... وَزَاكِيَـةٌ إِذْ طَـابَ مِـن لَـدُنِي أَلا

وَيُبْـدِلَ كَـالتَّحْرِيمِ شَـدِّدْ وَنُـونَ إِذْ ... وَحُـزْ خِفَّ نُـورٍ وَالـثَّلاثُ اتَّبَـعْ ذَلَـى

وَحَامِيَـةٍ مَعْـهُ جَـزَاءً بِرَفْعِـهِ ... وَلا نُـونَ فِـي أَمْـنٍ وَيَنْفَـدَ فُضِّـلا

وَكَالضَّـمِّ فِـي السَّـدَّيْنِ سَـدًّا كَيَـا ثَنَـا ... وَخَرْجًـا خَرَاجًـا فُـقْ كَـأَفْلَحَ أَوَّلا

وَلا يَفْقَهُـونَ الضَّـمُّ وَالْكَسْـرُ فَـارِسٌ ... وَفِـي الصَّـدَفَيْنِ اقْـرَأْ بِضَـمَّيْنِ حَـافِلا

سورة مريم (٥)

عُتِيًّـا جُثِيًّـا مَـعْ صُـلِيًّا بِضَـمِّهَا ... وَنَسْـيًا بِكَسْـرِ النُّـونِ ثَبْـتٌ تَوَصَّـلا

وَقُلْ لأَهَـبْ بِّالْيَا حَـوَى وَافْتَحِ انْصِبَنْ ... بِمِـنْ تَحْتِهَـا طَـاوٍ تُسَـاقِطْ عُـلا عَـلا

وَشَـدِّدْ بِفَـتْحِ الضَّـمِّ وَالْكَسْـرِ ثَابِـتٌ وَذَكِّـرْ لِيَعْقُـوبٍ وَقَـوْلُ فَطِـبْ أَلا

وَفَـتْحُ وَإِنَّ اللهَ أَكْبَـرُ طَيِّـبٌ وَعِنْـدَ رُوَيْـسٌ نُـورِثُ افْـتَحْ وَثَقِّـلا

وَفِـي يَتَفَطَّـرْنَ اقْـرَءُوا يَنْفَطِـرْنَ حُـزْ فَقِيهًـا وَفِـي الشُّورَى حَفِيظًـا وَعَـامِلا

سورة طه (٧)

وَإِنِّـي أَنَـا فَـافْتَحْ وَلا نُـونَ فِـي طُـوًى وَمَهْـدًا مِهَـادًا مِثْـلَ زُخْرِفِهَـا ذَلَـى

وَلِلْمَـدَنِي وَلْتُصْـنَعَ اسْـكِنْهُ جَازِمًـا كَنُخْلِفُـهُ وَالْخِـفُّ نُحْـرِقَ وَصَّـلا

وَفَـتْحُ ابْـنِ جَمَّـازٍ لِنُـونٍ وَضَـمَّ رَا وَكَسْـرُ سُـوًى أَدَّى فَيَسْـحَتَ يَـا أُلا

وَإِنَّ شَـدِيدٌ ثِـقْ يُخَيَّـلُ أَنَّـثَنْ يَعِـي كَيْـدُ سِحْرٍ فُـزْ وَأَنْجَيْتَ وَالْـوِلا

وَلَـمْ يَبْصُـرُوا خَاطِـبْ وَضَـمَّ بِمَلْكِنَـا فَتًـى كَسْـرُهُ حَـزْمٌ حَمَلْنَـا يَـدِي فَـلا

وَإِثْـرِي رُوَيْـسٌ تُخْلَـفَ الْكَسْـرُ حَاضِـرٌ وَنَقْضِـيَ يَعْقُـوبٌ وَيَنْصِـبُ مَـا تَـلا

وَزَهْـرَةَ بِالتَّحْرِيـكِ فِـي الْهَـاءِ عِنْـدَهُ وَلَـمْ تَـأْتِهِمْ ذَكِّـرْ بِحَـقٍّ فَيُقْـبَلا

سورة الأنبياء (٣)

وَقُـلْ قَـالَ عَـنْ فَضْـلٍ وَءَاخِرُهَـا عَفَـا وَمِثْقَـالُ مَـعْ لُقْمَـانَ بِـالرَّفْعِ أَقْـبَلا

لِيُحْصِـنَكُمْ فَـرْعٌ وَبِـالنُّونِ طَـاهِرٌ وَنَقْـدِرَ عَـنْ يَعْقُـوبَ بِالْيَـا وَجَهِّـلا

وَيُحْـزِنُهُمْ تُطْـوَى السَّـمَاءُ وَ رَبِّ ضُمـ ـمَ للْمَـدَنِي وَالْـوِتْرُ لِلْكُتُـبِ انْجَـلا

سورة الحج (٦)

سُـكَارَى مَعًـا سَـكْرَى فَشَـا رَبَـأَتْ مَعًـا أَبُـو جَعْفَـرٍ وَاكْسِـرْ مَعًـا مَنْسَـكًا فُـلا

وَكَسْـرُ لِيَقْطَـعْ مَـعْ لِيَقْضُـوا طَـلاوَةٌ وَلُؤْلُـؤًا اجْـرُرْ فُـزْ وحُـزْ فَـاطِرٍ وَلا

وَنَصْـبُ سَـوَاءٌ عَـالِمٌ وَشَـرِيعَةٌ بِرَفْـعٍ أَتَـى مَـعْ فَـتْحِ تَخْطَـفُ أَثْقَـلا

وَلِلْحَضْـرَمِي أَنَّـثْ يَنَـالُ يَنَالُـهُ وَيَـدْفَعُ أَهْلَكْنَـا بِتَـا الضَّـمُّ حُلِّـلا

وَفِـي أُذِنَ افْـتَحْ مَـعْ تَعُـدُّونَ غَيْـبُ فُـزْ وَيَدْعُونَ مِنْ خَاطِبْ كَلُقْمَانَ أَجْمَلا

لَهُـدِّمَتِ التَّخْفِيـفُ وَاكْسِـرْ يُقَـاتِلُو نَ فَاكْسِرْ شَكَا يَـدْعُونَ يَعْقُـوبُ أَجَّلا

سورة المؤمنون (٤)

صَـلاتِهِمُ الثَّـانِي فَشَـا تُنْبِـتُ اضْـمُمَنْ مَعَ الْكَسْرِ طَابَـتْ كَسْرُ سَيْنَاءَ أَوْصَلا

وَلِلْمَـدَنِي هَيْهَـاتَ فَاكْسِـرْهُمَا مَعًـا وَتَتْـرَا فَنَـوِّنْ أُبْ وَإِنَّ افْـتَحِ اذْ حَـلا

وَلِلَّـهِ حَـذْفُ الـلامِ فِـي الآخِـرَيْنِ حُـزْ مَعَ الرَّفْـعِ وَارْفَـعِ عَـالِمِ الْعِلْـمُ فُضِّـلا

وَشِـقْوَتُنَا فَتْحَـانِ وَالْمَـدُّ فَـاجِعٌ وَسِخْرِيًّا اضْمُم مِثْلَ ذِي صَادَ فِي أُلا

سورة النور (٤)

ثَــلاثُ بِنَصْــبٍ فُــزْ وِأَرْبَــعُ شَــائِعٌ وَخَامِسَــةُ الأُخْــرَى عَفَــا غَيْــرُ أَقْــبَلا

وَأَنَّ مَعًــا خَفِّــفْ وَلَعْنَــتُ حَــاذِرٌ وَأَنْ غَضَــبُ الْيَعْقُــوبُ كُبْــرَ لَــهُ وَلا

وَيَــذْهَبُ تَــذْهَبْ عَــدِّ نَفْسَــكَ وَحْــدَهُ كَــلا يَتَــأَلَّ اعْلَــمْ وَيَشْــهَدُ فَــاعْقِلا

وَفَتْحُــكَ إِنْ تُجْمَــعْ مُبَيِّنَــةٍ ثَــوَى وَيُوقَــدُ أَنَّــث ثِــقْ وَذَلْــقٌ تَفَعَّــلا

سورة الفرقان (٤)

وَنَأْكُــلُ مِنْهَــا النُّــونُ نَحْشُــرُهُمْ فَتــىً وَنَتَّخِــذَ الْمَبْنِــيُّ لِلْمَــدَنِي انْجَــلا

وَفِــي يَسْــتَطِيعُونَ الْخِطَــابُ لِحَفْصِــهِمْ تَشَــقَّقُ مَــعْ قَــافٍ ذَكَــا مُتَــثَقِّلا

وَجَمْــعُ سِــرَاجًا مَــعْ وَيَلْقَــوْنَ فَــائِزٌ وَوَحَّــــدَ ذُرِّيَّاتِنَــــا فَــــتَهَلَّلا

وَلَــمْ يَقْتُــرُوا بِالضَّــمِّ فِــي الْيَــاءِ ءَاخِــذٌ وَفِــي التَّــاءِ كَسْــرٌ حَــلَّ أَهْــلا وَبُجِّــلا

سورة الشعراء (٣)

وَفِــي وَيَضِــيقُ النَّصْــبُ وَالْفِعْــلِ بَعْــدَهُ وَأَتْبَــاعُ يَعْقُــوبٌ وَخَلْــقُ إِذًا حَــلا

وَفِــي حَــاذِرُونَ اقْصُــرْ ذُرَى فَــرِهِينَ وَيْ وَلَيْكَــةَ مَــعْ صَــادٍ لَــدَى الأَيْكَــةِ انْقُــلا

وَفَــا وَتَوَكَّــلْ أَمَّ وَالآخَــرَانِ قُــلْ لَدَى نَزَلَ التَّشْدِيدُ مَعْ نَصْبِ مَا تَلا

سورة النمل (٤)

شِـهَابٍ بِـلا نُـونٍ أَتَـى مَكُـثَ افْـتَحَنْ فَتـىً طَـابَ أَصْـلا وَاخْتَبِـرْ طَالِبًـا أَلا

وَيَـا واسْـجُدُوا وَالْغَيْـبُ تُخْفُـونَ تُعْلِنُـو نَ ثِـقْ وَخِطَـابٌ يُشْـرِكُونَ انْزَجِـرْ فَـلا

وَأَنَّـا وَأَنَّ النَّـاسَ فَاكْسِـرْ أَتَـى وَتَـا نَقُـولَنَّ وَاضْـمُمْ لامَـهُ فُـزْ وَمَـا خَـلا

وَتَـذَكَّرُونَ الْيَـا يَـدٌ يَفْعَلُـونَ حُـزْ وَآتُـوهُ مَـعْ بَـلْ أَدْرَكَ اعْتَبِـرُوا حَـلا

سورة القصص(٥)

وَفِـي نُـرِيَ الْيَـا وَفَتْحَـانِ مُضْـجِعًا وَرَفْـعُ ثَـلاثٍ بَعْـدُ حُزْنًـا فَقُلِّـلا

وَيَصْـدُرَ مَاضِـيهِ الثُّلاثِـيُّ أَصْـلُهُ وَجَـذْوَةٍ اضْـمُمْ فُـزْتَ والْفَـتْحُ نُـوِّلا

وَجَـزْمُ يُصَـدِّقْنِي تَرِيًّـا وَضَـمَّةٌ مِنَ الرَّهْبِ فُزْ وَافْتَحْ بِحَرْفَيْهِ إِذْ حَلا

وَسِـحْرَانِ فَـاقْرَأْ سَـاحِرَانِ ذَوَاهِـبٌ فَـذَانِكَ بِالتَّشْـدِيدِ وَالْمَـدِّ طُـوِّلا

وَيُجْبَـى بِتَـا التَّأْنِيـثِ طَابَـتْ أُصُـولُهُ وَفِـي خُسِـفَ الْمَعْلُـومُ فَتْحَـانِ عُـدِّلا

سورة العنكبوت (٢)

تَـرَوْا آيَـةٌ فَـرْدًا وَقُـلْ نُثْـوِيَنَّهُمْ وَإِسْـكَانُ وَلْ فَـوْزٌ مَـوَدَّةُ طُفِّـلا

وَبِالنَّصْـبِ وَالتَّنْـوِينِ مَـعْ نَصْـبِ بَيْـنِكُمْ وَتَـدْعُونَ فِـي أَصْـلٍ نَقُـولُ إِذًا حَـلا

سورة الروم ولقمان والسجدة (٤)

وَعَاقِبُــــةَ الثَّـــانِي وَآثَـــارِ وَاحِـــدٌ ... وَتَنْفَعُ مَعْ طَوْلٍ لِتُرْبُوا حَكَى الْعُلَى

وَفِـــي تُرْجَعُـــونَ الْيَـــا نُـــذِيقُهُمُو يَـــدٌ ... وَضُعْفٍ وَضُعْفًا ثِـقْ وَبِـالْخُلْفِ عُـدِّلا

وَبِالْكَسْـــرِ فِـــي لِلْعَـــالَمِينَ عَلامَـــةٌ ... وَيَتَّخِـــذَ ارْفَـــعْ أَمَّ وَالْبَحْـــرَ حُلِّـــلا

وَفُـــزْ لا تُصَـــاعِرْ نِعْمَـــةً حَيْـــثُ فَيْضُـــهُ ... وَخَلْقِ ذَكَا أُخْفِي حَوَى وَلِمَا طُلَى

سورة الأحزاب (٤)

وَتَظَّهَّـــرُونَ الْعِلْـــمَ حُـــزْ وَتَظَـــاهَرُو ... نَ فُـــزْ وَكَـــذَا بِالضَّـــمِّ وَالْكَسْـــرِ نُـــوِّلا

وَحَـذْفُ الظُّنُونَا وَالرَّسُـولا السَّبِيلَ حُطْ ... بِحَالَيْـــهِ وَاعْكَـــسْ أَم مُقَـــامَ عَبَـــادِلا

وَقَصْـــرُ أَتَوْهَـــا إِذْ وَيَسَّـــاءَلُونَ طُـــفْ ... يُضَـعِّفْ ذَكَـا وَاكْسِـرْ وَقَـرْنَ شَـمَائِلا

وَسَـادَاتِنَا حُـزْ وَاضْـمُمَنْ كُـلَّ إِسْـوَةٌ ... وَخَـــاتِمَ فَـــتْحٌ بَـــا كَـــثِيرًا نَـــوَازِلا

سورة سبأ و سورة فاطر (٧)

وَعَـــالِمِ طِـــبْ أَصْـــلا وَمِنْسَـــاتَهُ أَتَـــى ... وَرَفْـــعُ أَلِـــيمٍ كَالشَّـــرِيعَةِ فِـــي الْعُلَـــى

وَنَخْسِـــفْ نَشَـــأْ نُسْـــقِطْ بِيَـــاءٍ فَنَـــاؤُهُ ... مَسَـــاكِنِهِمْ ذَاكٍ وَبِالْكَسْـــرِ ثُمَّـــلا

وَضَـــمَّانِ مَـــعْ كَسْـــرٍ فَلَمَّـــا تَبَيَّنَـــتْ ... كَـــذَا إِنْ تَـــوَلَّيْتُمْ رُوَيْـــسٌ تَحَمَّـــلا

وَنـوَّنَ نَصْـبًا فِـي جَـزَا الضِّـعْفِ رَفْعُـهُ وَأُكْـلٍ أَضِفْ مَعْ فُـزِّعَ الْفَتْحُ حَمْدَلا

وَيَــاءُ نُجَــازِي وَابْنِــهِ وَالْكَفُــورُ أُبْ وَمَـنْ أَذِنَ اضْـمُمْ وَالتَّنَـاؤُشُ فَـامْطُلا

وَصَــدَّقَ خِــفُّ ذَاعَ وَالرَّفْــعُ رَبُّنَــا وَبَاعَـدَ مَـعْ لا يَـنْقُصُ الْحَضْـرَمِي تَـلا

وَبِــالْخَفْضِ غَيْــرُ اللهِ أَيْــنَ فَلاحُــهُ وَبَيِّنَــتٍ بِــالْجَمْعِ ثَبَّــتَ وَاجِــلا

سورة يس (٦)

وَتَنْزِيــلَ مَرْفُــوعٌ لِيُنْــذِرَ خَــاطِبَنْ كَالاحْقَافِ ذُقْ دَعْ هَاءَ مَا عَمِلَتْ فُلا

وَلِلْمَــدَنِي فَــافْتَحْ أَئِــنْ وَذُكِرْتُمُــو وَإِنْ كَانَــتِ الا أَرْبَـعٌ بَعْـدَهَا اعْـتَلا

وَفِـي فَـاكِهُونَ اقْصُرْ كَـذِي الْيَـاءِ عِنْـدَهُ وَوَالاهُ فِـي التَّطْفِيـفِ حَفْـصٌ فَحَصَّـلا

وَوَالْقَمَــرَ ارْفَــعْ يَاسِــرًا وَسُــكُونُ خَــا وَهُمْ يَخْصِمُونَ اعْلَمْ وَفِي الصَّادِ ثَقَّلا

وَفِــي ظُلَــلٍ فَــوْزٌ وَقُــلْ جُــبُلا شَــفَا وَتَخْفِيـفُ لامٍ طِـبْ فَتًـى رَوْحُ مَـا وَلا

وَنَنْكُسْــهُ ثَبْــتٌ ثُــمَّ يَقْــدِرُ هَــا هُنَــا رُوَيْـسٌ وَفِـي الأَحْقَـافِ يَعْقُـوبُ كُمِّـلا

سورة الصافات (٣)

بِزِينَــةِ لا تَنْــوِينَ تَــابَ وَيَسْــمَعُو نَ ذُقْ وَتُـرِي فَاضْـمُمْ عَجِبْـتَ فَأَصِّـلا

وَمَــعْ وَقَعَــتْ إِسْــكَانُ أَوْ أَصْــفِيَاؤُهُ وَأَلله رَبَّ ارْفَــعْ وَرَبَّ فَطِــبْ أَلا

وَفُزْ يُنْزَفُونَ اكْسِرْ وَفِي الثَّانِ عَنْ فَتًى وَلِلْمَدَنِي قَطْعُ اصْطَفَى آلِ حُمِّلا

سورة ص (٣)

فَوَاقٍ بِضَمَّ فُقْ بِخَالِصَةٍ أَضِفْ أَتَى وَاتَّخَذْنَاهُمْ بِوَصْلٍ شَمَنْدَلا

وَلِلْمَدَنِي خَاطِبْ وَخَفِّفْ تَدَبَّرُوا وَيَكْسِرُ إِلا أَنَّمَا نُصُبٍ وَلا

وَفَتْحَاهُ يَعْقُوبٌ وَءَاخَرُ حُزْ أُخَرْ وَفَالْحَقَّ غَسَّاقٌ مَعًا خَفَّ ذُلِّلا

سورة الزمر (٣)

وَمَعْ سَالِمًا قُلْ كَاشِفَاتٌ مُنَوَّنًا كَذَا مُمْسِكَاتٌ نَاصِبًا بَعْدُ حُزْ كِلا

وَفِي عَبْدَهُ اجْمَعْ إِذْ فَشَا وَقَضَى اَضْمُمَنْ وَكَسْرٌ وَيَا وَاجْمَعْ مَفَازَتِهِم فُلا

وَلِلْمَدَنِي يَا حَسْرَتَايَ وَيَا اسْكِنَنْ لِوَرْدَانَ وَاخْفِفْ تَأْمُرُونِي أَجْدَلا

سورة غافر وسورة فصلت (٣)

وَأَنْ أَرْدَفُوا وَالْغَيْبُ مَا تَتَذَكَّرُو نَ ذُقْ يُظْهِرَ افْتَحْ وَالْفَسَادَ ارْفَعُوا فَلا

فَأَطَّلِعَ انصِبْ عُدْ سَوَاءٍ بِرَفْعِهِ يَزِيدُ وَجَرٌ عِنْدَ يَعْقُوبَ حُمِّلا

وَنَحْسَاتٍ اسْكِن نَحْشُرُ النَّصْبُ بَعْدُ حُزْ وَمِنْ ثَمَرَاتٍ وَحَّدُوهُ شَمَائِلا

سورة الشورى والزخرف والدخان(٧)

وَمَـا تَفْعَلُـونَ الْغَيْـبُ يَنْشَـؤُ عِنْـدَ ذُقْ ... بِمَـا كَسَـبَتْ لا فَـا وَيَعْلَـمُ أَقْـبَلا

وَفِيهَـا وَفِـي نَجْـمٍ كَـبِيرَ فَصَـاحَةٌ ... وَبِالْكَسْـرِ أَنْ كُنْـتُمْ أَمِينًـا فَأَرْسِـلا

وَأَفْـرَدَ سَـقْفًا جَاءَنَـا اثْنَـانِ أَصْـلُهُ ... وَقُـلْ أَوَ لَـوْ مَـعْ قِيلَـهُ ثَـابَ وَاعْـتَلا

وَلِلْمَـدَنِي جِئْنَـا وَيَلْقَـوُا بِـأَرْبَعٍ ... يُقَـيِّضْ لِيَعْقُـوبٍ وَمَـا تَشْـتَهِي شُـلا

وَأَسْـوِرَةٌ فَـاجْمَعْ يَصِـدُّونَ ضَـمَّ فُـزْ ... إِذَنْ تُرْجَعُـونَ الْغَيْـبُ طَـابَ فَجَمَّـلا

وَآخِرُهَـا فِـي يَعْلَمُـونَ خِطَـابُ أُبْ ... وَرَبٌّ ذَكَـا تَـا فَـاعْتِلُوهُ اضْـمُمَنْ حُـلا

وَيَغْلِـي فَأَنِّـثْ يَـا فَتَـى الْعِلْـمِ وَاصِـبًا ... وَضَـمُّكَ مِيمًـا فِـي مَقَـامٍ أَوَائِـلا

سورة الجاثية (٢)

وَفِـي يُؤْمِنُـونَ الْتَا خِطَـابٌ طَـوَى فَتًى ... وَآيَـاتٌ الْمَكْسُـورُ حُـزْ لَـيْسَ أَوَّلا

لِيَجْـزِيَ يَبْنِيـهِ يَزِيـدُ وَنُـونُ فُـزْ ... وَفُـقْ غَشْـوَةً والْحَضْـرَمِي كُـلَّ آجِـلا

سورة الأحقاف (٢)

وَحُسْـنًا ذَكَـا وَالرَّفْـعُ أَحْسَـنُ عَنْهُمَـا ... وَفِعْـلاهُ بِالْيَـا ذُقْ مَـعَ الضَّـمِّ جُهِّـلا

نُـوَفِّيَهُمْ إِذْ فَـازَ يَعْقُـوبُ فَصْـلُهُ ... وَقُل لا تَرَى مَعْ نَصْبِ مَا بَعْدَهُ انْجَلا

سورة محمد صلى الله عليه وسلم (٢)

وَقُلْ قَاتَلُوا فِي الدِّينِ أُمْلِي وَتَقْطَعُوا ... لِيَعْقُوبَ نَبْلُوا عَنْ رُوَيْسٍ مُؤَجَّلا

وَأَسْرَارَهُمْ ذِكْرٌ وَنُؤْتِيهِ إِذْ يَرَى ... وَضُرًّا كَلامَ اكْسِرْ بِقَصْرٍ فَتَعْقِلا

ومن سورة الحجرات إلى سورة الذاريات (٢)

وَإِخْوَتِكُمْ يَعْقُوبُ مَعْ لا تَقَدَّمُوا ... وَفِي الْحُجُرَاتِ الْفَتْحُ لِلْمَدَنِي جَلا

وَهَمْزَ يَلِتْكُمْ حُزْ وَأَدْبَارَ كَسْرُ أُبْ ... وَمَثْلَ ارْفَعُوا وَاجْرُرْ وَقَومَ فَتَكْمُلا

سورة الطور (١)

وَفِي إِنَّهُ افْتَحْ أُلْ وَجَمْعُ مُصَيْطِرٍ ... بِصَادٍ فَقَطْ مَعْ يُصْعَقُونَ افْتَحَنْ تَلا

سورة النجم (١)

وَكَذَّبَ إِذْ تَمْرُونَهَ فِي حُمَاتِهِ ... وَتَا اللاتَ شَدِّدْ عَنْ رُوَيْسٍ لِيُمْطَلا

سورة القمر (١)

وَفِي مُسْتَقِرٌ جُرَّ لِلْمَدَنِي مَعًا ... وَفِي خُشَّعًا قُلْ خَاشِعًا حَازَ فَاعْتَلا

ومن سورة الرحمن عز وجل إلى سورة الحديد(٤)

وَبِالْجَرِّ وَالرَّيْحَانُ فُزْ يَخْرُجُ ابْنِهِ ... لِمَفْعُولِهِ ذَاكٍ سَيَفْرُغُ فُصِّلا

وَجَــرُّ نُحَــاسٌ يَــا وَحُــورٌ وَعِــينٌ اذْ وَشُــرْبَ بِفَــتْحٍ شِــدْ بِمَوْقِــعِ فَــاعْقِلا

فَــرَوْحٌ بِضَــمِّ الــرَّا رُوَيْــسٌ مُخَاطِبًــا يَكُونُــوا وَأَنَّــثْ يُؤْخَــذُ الْحَــقُّ حُفِّــلا

وَمَــا نَــزَلَ التَّشْــدِيدُ ثَــابَ وَقَــلْ هُــوَ الْ الْغَنِيُّ هُوَ احْذِفْ أَصْلُهُ الْخَطُّ أُكْمِلا

سورة المجادلة (٤)

وَيَظَّــاهَرُونَ اقْــرَأْهُ مِثْــلَ يُقَــاتِلُو نَ نَــلْ وَبِقَصْــرٍ وَاشْــدُدِ الْهَــاءَ حُــوَّلا

وَلِلْمَــدَنِي التَّأْنِيــثُ فِــي مَــا يَكُــونُ مِــنْ وَلا أَكْثَــرَ ارْفَعْــهُ لِيَعْقُــوبَ وَاجِــلا

وَفِــي يَتَنَــاجَوْنَ اقْــرَأَنْ يَنْتَجُــونَ طُــفْ وَعِنْــدَ رُوَيْــسٍ قُــلْ فَــلا تَنْتَجُــوا وِلا

وَفِــي الْمَجْلِــسِ الْمَجْمُــوعِ أَدَّاهُ عَاصِــمٌ وَكَسْرُ انْشُزُوا مَعْ فَانْشُزُوا حَيْثُ فُضِّلا

ومن سورة الحشر إلى سورة المنافقون (٣)

يَكُــونَ فَأَنَّــثْ رَافِعًــا دُولَــةً أَوَى وَلا تُمْسِــكُوا حَــرِّكْ حِمَــاهُ وَثَقِّــلا

وَيَفْصِــلُ يُبْنَــى إِذْ وَحَــرِّكْ وَشَــدِّدَنْ بِكَسْــرٍ فَنَــى نَــوِّنْ مُــتِمٌّ إِذَا حَــلا

وَذُقْ نُــورَهُ نَصْــبًا وَأَنْصَــارَ نَــوِّنَنْ وَلِلَّــهِ زِدْ لامًــا إِذَنْ وَلَــوَوْا يَــلا

سورة التغابن والطلاق إلى سورة القلم (١)

وَنَجْمَعُكُــمْ يَعْقُــوبُ بَــالِغُ أَمْــرِهِ أَضِفْ عَزَّ رَوْحٌ وُجْدِكُمْ كَسْرُهُ انْجَلا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُلْكِ إِلَى سُورَةِ الْمَعَارِجِ (٣)

وَتَــدْعُونَ يَعْقُــوبٌ وَفَــتْحُ لَيُزْلِقُــو ... أَتَــى قَبْلَــهُ فَاكْسِــرْ وَحَــرِّكْ حَمَــائِلا

وَيَخْفَــى فَتًــى مَــا تُؤْمِنُــونَ وَتِلْــوُهُ ... بِغَيْبٍ حَكَى لا يُسْئَلُ الْمَدَنِي عَلَى

وَنَزَّاعَــةٌ نَصْــبٌ عَفَــا وَمُوَحِّــدٌ ... شَهَادَاتِهِمْ فِي الْحَقِّ نَصْبٍ تَوَاكِلا

سورة نوح وسورة الجن (٣)

وَقُلْ وُلْدُهُ ضَمٌّ وَالاسْكَانُ فِي حِمًى ... وَوُدًّا أَبَــى وَاكَسِــرْ وَأَنَّ إِذَا حَــلا

إِلَى الْمُسْلِمُونْ اكْسِرْ تَعَالَى وَكَانَ حُزْ ... وَأَن لَّن تَقُولَ افْتَحْ لِيَعْقُوبَ مُثْقِلا

وَنَسْــلُكْهُ أَنْكَــالا وَقُــلْ قَــالَ إِنَّمَــا ... شَــفَا وَرُوَيْــسٌ فِــي لِــيَعْلَم جَهَّــلا

ومن سورة المزمل إلى سورة الإنسان (٥)

وَرَبُّ بِخَفْــضِ الْبَــاءِ فَــازَ حَمِيــدُهُ ... وَفِي نِصْفِهِ خَفْضٌ ذَكَا كَالَّذِي تَلا

وَوَالرُّجْــزِ كَسْــرٌ فَــائِقٌ وَإِذَا دَبَــرْ ... وَمُسْــتَنْفِرَهْ فَــتْحٌ وَرَا بَــرَقَ انْقُــلا

تُحِبُّــونَ مَــعْ مَــا بَعْــدُ بِالْغَيْــبِ حَــافِظٌ ... وَتُمْنَــى فَطِــبْ إِلْفًــا وَنَــوِّنْ سَلاسِــلا

أَرِيبًــا وَقِــفْ بِالْمَــدِّ يَرْضَــى أَبِيُّــهُ ... وَبِالْقَصْــرِ قِــفْ طَيْفًــا فَتَلْقَــاهُ وَابِــلا

قَــوَارِيرَ نَــوِّنْ إِذْ وَالاوَّلَ إِذْ فَشَــا ... وَقَصْــرُهُمَا وَقْفًــا طَــوَى وَامْــدُدَنْ أَلا

سورة المرسلات (٢)

وَلِلْمَـــدَنِي بِـــالْوَاوِ وَالْخِـــفُّ أُقِّتَـــتْ وَشَـــدِّدْ فَقَـــدَّرْنَا إِذَا انْطَلَقُـــوا إِلَـــى

رُوَيْـسٌ بِفَـتْحِ الـلامِ فِـي الثَّـانِ مِنْهُمَـا وَضَـــمَّ جِمَـــالاتٌ وَبِـــالْجَمْعِ ذُلِّـــلا

سورة النبأ (١)

وَفِـــي لاِبِـــثِينَ الْقَصْـــرُ يَمَّـــمَ وَجْهَـــهُ وَرَبِّ اسْتَوَى الرَّحْمَنِ بِالرَّفْعِ فِي الْعُلَى

سورة النازعات وعبس (٣)

وَنَـــاخِرَةً بِالْمَـــدِّ طَـــابَ فَقِيهُـــهُ وَشَـــدِّدْ تَزَكَّـــى ذُقْ تَصَـــدَّى أَوَابِـــلا

وَلِلْمَـــدَنِي تَنْـــوِينُ مُنْـــذِرُ مَـــنْ وَعَـــى فَتَنْفَعُـــهُ بِالنَّصْـــبِ عَاصِـــمُهُمْ تَـــلا

وَأَنَّـــا صَـــبَبْنَا كَسْـــرُهُ أَمَّ يَاسِـــرٌ وَبَـــدْءُ رُوَيْـــسٍ حَيْـــثُ يَفْـــتَحُ وَاصِـــلا

ومن سورة التكوير إلى سورة المطففين (٣)

وَقُـــلْ سُـــجِّرَت بِـــالْخِفِّ حَـــاكَ وَسُـــعِّرَتْ يَـــرَى فَزَعًـــا وَالثِّقْـــلُ فِـــي نُشِـــرَتْ فَـــلا

وَفِـــي قُتِلَـــتْ مَـــعْ تَكْـــذِبُونَ بِغَيْبِـــهِ يَزِيـــدُ وَظَـــاءٌ فِـــي ضَـــنِينٍ طَيَاسِـــلا

فَعَـــدَّلَكَ التَّشْـــدِيدُ تَعْـــرِفُ فَابْنِـــهِ وَنَضْـــرَةَ رَفْعًـــا ذُقْ وَحَرْتُـــكَ يَـــوْمُ لا

ومن سورة الانشقاق إلى سورة الغاشية (٢)

وَبَـا تَـرْكَبَنَّ افْـتَحْ وَجَـرُّ الْمَجِيـدُ فُـزْ وَتَصْـلَى ابْنِـهِ حِفْظًـا وَتَسْـمَعُ وَالْـوِلا

بِرَفْـعٍ مَـعَ التَّـذْكِيرِ عِنْـدَ رُوَيْسِـهِمْ وَلِلْمَـدَنِي إِيَّـابَهُمْ قَـد تَـثَقَّلا

ومن سورة الغاشية إلى ختام القرآن العظيم (٦)

وَفِـي الْـوَتْرِ كَسْـرُ الْـوَاوِ فَـاقَ وَشَـدِّدَنْ فَقَـدَّرَ أُبْ وَالأَرْبَـعُ الْغَيْـبُ بَـلْ حَـلا

يَحُضُّـونَ وَافْـتَحْ لا يُعَـذِبُ حَامِـدًا كَيُوثِـقُ وَاشْـدُدْ لُبَّـدًا مَـدَنٍ تَـلا

وَفَـا لا يَخَـافُ اعْلَـمْ وَمَطْلَـعِ كَسْـرُهَا فَتًـى جَمَـعَ التَّشْـدِيدُ فِـي يُسْـرِهِ الأَلا

وَفِـي عَمَـدٍ ضَـمَّانِ فُـزْ وَإِلافِهِـمْ دَعِ الْيَـا وَقُـل لِـيلافِ لِلْمَـدَنِي انْجَـلا

وَتَمَّـتْ بِحَمْـدِ اللهِ جَـلَّ جَلالُـهُ وَفَضْـلٌ لَـهُ مَحْـضٌ فَيَـا رَبِّ فَـاقْبَلا

وَصَـلِّ عَلَـى خَيْـرِ الأَنَـامِ مُحَمَّـدٍ وَآلٍ وَأَصْـحَابٍ وَمَـنْ بِالْهُـدَى وَلا

وقد تمت بحمد الله تعالى مراجعته قبيل ظهر الثلاثاء الثاني والعشرين من المحرم للعام الخامس والثلاثين بعد الأربعمائة والألف للهجرة الموافق ٢٦ / ١١ / ٢٠١٣ م وجملة أبياتها خمس وعشرون بعد الأربعمائة ، وجزى الله خيرا من اطلع عليه فنبهني على خطأ فيه ، أو صححه لقارئيه ، أو نبه عليه طالبيه ، إذ كل كتاب بعد كتاب الله عز وجل وصحيح سنة نبيه صلى الله عليه وسلم فيه ما فيه ، وكل يؤخذ من قوله ويترك ويقبل منه ويرد عليه إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والحمد لله أولا وأخيرا والصلاة والسلام على المبعوث مبشرا ونذيرا وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان .وكتبه محمد بن عيد الشعباني غفر الله له ولوالديه وللمسلمين .

روى الحاكم في مستدركه ووافقه الذهبي وحسنه الألباني عن ابن عمر رضي اللّه عنهما قال : قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم :

((من أعان على خصومة بغير حق كان في سخط الله حتى ينزع)

اللهم إني قد عفوت عمن اغتابني فانتقم لي ممن بهتني ، وممن فيك خذلني ، ولغيرك هجرني ، وبغير حق ظلمني ، اللهم انتقم ممن لبس على المسلمين دينهم ، وتسبب في الفتنة لهم، وعن السنة صدهم، أنت حسبي ونعم الوكيل.

اللهم انتقم من الذين فرقوا المسلمين شيعا وأحزابا ، وممن كذب على نبيك صلى اللّه عليه وسلم في الرؤى والأحلام وأشاع في المسلمين الأكاذيب والأوهام .

اللهم انتقم ممن أباح تكذيب نبيك صلى اللّه عليه وسلم وجعل تكذيبه حرية للمكذبين ، وانتقم من المستهزئين.

اللهم وفق علماء المسلمين وول عليهم خيارهم ، واهد عصاة المسلمين واغفر ذنوبهم ، واحفظ عبادك الصالحين واشرح صدورهم ، اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .