مُفْرَدَة الكِسَائِيّ

كِتَابٌ فِيهِ مُجَرَّدُ قِرَاءَةِ أَبِي الحَسَنِ عَلِيّ بْنِ حَمْزَةَ
النَّحْوِيّ الكُوفِيّ المَعْرُوفِ بِالكِسَائِيّ
رِوَايَةُ أَبِي عُمَرَ الدُّورِيّ
مِنْ طَرِيقِ ابْنِ مِقْسَم
رَحِمَهُمُ اللَّهُ

تأليف الشَّيخ الإِمَام الأَجَلّ الزَّاهِد
رَضِيّ الدِّين، شَمْس القُرَّاء
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي نَصْر الكِرْمَانِيّ
(من علماء القَرن السادس الهجريّ)

دراسة وتحقيق
د. أشرف محمَّد فؤاد طلعت
خادم القرآن الشريف

مكتبة الإمام البخاري
للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
٣٠٨٩ / ١٦ - ١ - ٢٠٠٨م

بطاقة فهرسة
فهرسة أثناء النشر - إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

الوراق ، محمد بن عبد الله بن محمد الكرماني .. - ٩٤٠
مفردة الكسائي : كتاب فيه مجرد قراءة أبي الحسن علي بن حمزة النحوي الكوفي [الكسائي مستعار] رواية أبي عمر الدوري من طريق ابن مقسم / تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الكرماني ؛ دراسة وتحقيق أشرف محمد فؤاد طلعت . - الإسماعيلية - مكتبة الإمام البخاري للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨م
٤٠٢ ص ؛ ٢٤سم
تدمك : ٢ ٧٢ ٥٢٩١ ٩٧٧
١- القرآن - القراءات
أ- ابن صهبان - حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري ؛ ٧٦٧ - ٨٥٤ (راوي)
ب - الكسائي ؛ علي بن حمزة بن عبد الله ؛ - ١٨٠٥ (مؤلف مشارك)
جـ - ابن مقسم العطار ؛ محمد بن الحسن بن يعقوب ؛ ٨٧٨ - ٩٦٥ (راوي)
د - طلعت ، أشرف محمد فؤاد (دارس ومحقق) (راوي)
هـ - العنوان
٢٢٨

مكتبة الإمام البخاري
للنشر والتوزيع
مصر - الإسماعيلية - ٤٦ شارع الجمهورية .. الثلاثيني .. بعد السنترال
ت ٠٦٤ ٣٢٤٣٧٤٣ - جوال ٠١٢ ٣٦٧٦٧٩٧

مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيق

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلام على أشرف المرسلين، سيِّدِنا محمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبَعد:

فهذا كتابٌ في إفراد قراءة الإمام الكسائيّ من رواية أبي عُمرَ الدُّوريّ من طرق ابن مِقْسَم[1]، جمَع مؤلِّفُه حروفَه من كتاب «الغاية» في القراءات العشرة واختيار أبي حاتم للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن مِهران الأصبهانيّ (ت ٣٨١ هـ) بعد أن أسنَد قراءتَه بها إلى ابن مِهران، ومنه إلى الكسائيّ، إلى رسول الله ﷺ.

وقد دَأَبَ العلماءُ في القديم والحديث على التأليف في مفردات القرَّاء تيسيراً على طالبي القراءات القرآنيَّة مِمَّن يَرغَبون في تحصيل قراءة أو رواية بعَينها، وسوف أَعقِدُ في هذه المقدِّمة فصلاً خاصّاً بالمؤلَّفات التي حَوَتْ قراءةً واحدةً أو روايةً واحدة، مُرتِّباً ذلك ترتيباً تاريخيّاً تبعاً لتاريخ وفاة مصنِّفيها، مُنتهياً بمؤلَّفات العلَّامة إبراهيم عليّ عليّ شحاتة السَّمَنُّوديّ المصريّ، نفَع اللهُ بعِلمِه.

ومِمَّن أفرَد قراءةَ الكسائيّ بالتأليف: الإمام أبوبكر أحمد بن موسى بن العبَّاس ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ)، والإمام أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزَّاز البغداديّ (ت ٣٤٩ هـ)، والإمام أبوعيسى بَكَّار بن أحمد بن بَكَّار البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ)، والإمام أبو الحسن محمد بن عبد الله ابن محمد بن مُرَّة النقَّاش الطُّوسيّ ثمَّ البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ)، والإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن مِهران الأصبهانيّ (ت ٣٨١ هـ)، والإمام الحافظ أبو العلاء

(١) طريق ابن مِقسَم ليست من الطرق المشهورة اليوم عن الدوريّ، ومع ذلك فالقراءات المذكورة في هذا الكتاب لم تُخالِف المشهور عنه إلَّا في مواضع قليلة نبَّهتُ إليها في مواضعها، وتبقى للكتاب قيمتُه العلميَّة والتاريخيَّة.

الدين أبو موسى جعفر بن مكّيّ بن جعفر الموصليّ (ت ٧١٣ هـ)، والشيخ كمال الدين محمد بن الموقّع أبي الوفاء أحمد الغَزّيّ الحلبيّ الشافعيّ القادريّ (ت ٩٧٣ هـ)، والشيخ عماد الدين عليّ بن عماد الدين عليّ الأَسْتَراباذيّ المازندرانيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ)، والشيخ محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجَمَل الرشيديّ المصريّ الشافعيّ (ت بعد ١٣٠٠ هـ)، وغيرهم، وسيأتي تفصيلُ ذلك في الفصل الخاصّ بالمفردات.

مخطوطة الكتاب [1]

نسخة ضمن مجموع رقم ١٦٣١ بمكتبة كوبريلى زاده في إستانبول، يقع في ١٦٢ ورقة، به سبعة كتب، وهي على الترتيب كالتالي:

ـ غاية الغَوْر في دراية الدَّوْر: لحُجَّة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزاليّ الطوسيّ، من الورقة ١/ا إلى ١٤/ب.

ـ فضائل السُّوَر: لأبي الحسن عليّ بن أحمد الواحديّ النيسابوريّ، من الورقة ١٥/ا إلى ٣٦/ا.

ـ منام حمزة [2]: من الورقة ٣٦/ب إلى ٣٨/ا.

---

(١) يُنظر أيضاً: فهرس كوبريلى ١٦٣١، مختارات من المخطوطات العربيَّة النادرة في مكتبات تركيا ص ٧٠٠. وستوضع مصوَّرة كاملة للمخطوطة آخِر الكتاب.

(٢) لم يُذكر اسم المؤلِّف في الأصل، والكتاب فيه ذكر منام حمزة المشهور، أسنده مؤلِّفُه عن شيخه الأمير الإمام الشريف نقيب النقباء كمال الإسلام أبي جعفر أحمد بن محمد ابن عبد العزيز المكيّ العبَّاسيّ قراءةً عليه في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمدينة بردسير، في رباط الصاحية الصدريَّة في زاويته، بإسناده إلى حمزة.

ـ مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني : المنسوب خطأً لأبي العلاء الكرمانيّ ناسخ المجموع[1]، من الورقة ١/٣٩ إلى ١/١١١.

ـ كتاب الأربعين في أحاديث النبيّ ﷺ (مواعظ) : جمَعه السيِّد الإمام أبوالقاسم زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعة الهاشميّ، من الورقة ١/١١٢ إلى ١٣٠/ ب.

ـ جزء في السماع : من كلام الشيخ الإمام أبي عبد الرحمن السلميّ، من الورقة ١/١٣١ إلى ١/١٣٨.

ـ كتاب فيه مجرَّد قراءة الكسائيّ (مفردة الكسائيّ) : لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الكرمانيّ، من الورقة ١/١٣٩ إلى ١/١٦٢.

وهي نسخة كاملة وواضحة، قليلة الشكل، أكثر عناوينها بالحمرة، في كلّ صفحة عشرون سطراً، في كلّ سطر من ٦ إلى ٩ كلمات تقريباً، انتهى نسخها في سنة ٥٦٣ هـ، وناسخها هو نفسه ناسخ المجموع ومالكه، وسيأتي التعريف به.

وقد جاء في صفحة العنوان ما نَصُّه : «كتابٌ فيه مُجرَّد قراءة أبي الحسن عليّ ابن حمزة النحويّ الكوفيّ، المعروف بالكسائيّ، رواية أبي عُمر الدوريّ، من طريق ابن مِقسم، رحمهم الله، تأليف الشيخ الإمام الأجلّ الزاهد، رضيّ الدين شمس القُرَّاء، أبي عبد الله محمد بن أبي نصر، المقيم بمدينة بَرْدَسِير، أعانه اللهُ على طاعته». [2]

وواضح من صياغة العبارة السابقة أنَّ الكتاب ليس له عنوان محدَّد؛ إذ لم يسمِّ المصنِّفُ كتابَه، ممَّا حدا بالناسخ، أو غيره، أن يجتهد في وصف موضوع الكتاب وما يتعلَّق به هذا الوصفَ البالغ الطول.

---

(١) سيأتي تفصيل ذلك تحت عنوان : ناسخ الكتاب.

(٢) مفردة الكسائيّ ١/١٣٩.

مؤلِّف الكتاب

مؤلِّف هذا الكتاب هو رضيُّ الدين أبوعبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الكرمانيُّ [1]، كذا جاء اسمه في الصفحة الأُولىٰ من مخطوطة الكتاب، ونُعِتَ فيها بالشيخ الإمام الأجلّ، السيِّد الزاهد، شمس الإسلام، زين القرَّاء.

وهو من علماء القرن السادس الهجريّ؛ فقد ذكَر في إسناد كتابه أنَّه قرأ على الإمام أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر، المعروف بتاج القرَّاء [2]، وأفاد الجزريُّ أنَّ تاج القرَّاء كان في حدود الخمسمائة، وتُوفِّيَ بعدها [3]، وهو يُرجِّح أنَّ ولادة المؤلِّف كانت في أواخر القرن الخامس ليمكنه القراءة علىٰ مَن نُعِتَ في عصره بتاج القرَّاء؛ إذ لا يتيسَّر ذلك لصغار السنِّ أو للمبتدئين في الغالب.

يُضافُ إلىٰ ذلك ما كتبه الناسخُ في عنوان الكتاب عن المؤلِّف ـ كما تقدَّم ـ أنَّه «المقيم بمدينة بَرْدَسِير [4]، أعانه اللهُ علىٰ طاعته» [5]، فظاهر ذلك يُعطي احتمال أنَّ المؤلِّف كان حيّاً وقتَ نسخ هذا الكتاب، والذي كان في السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وستِّين وخمسمائة كما أثبت الناسخُ نفسُه في نهاية الكتاب [6]، وترجيحُ هذا الاحتمال يتوقَّفُ علىٰ معرفة كيف تَمَّ نسخُ هذا الكتاب: فإن كان

---

(١) نسبة إلىٰ كَرمان، مدينة من مدن إيران.

(٢) مفردة الكسائيّ ١٣٩/ب، أو الفقرة ٢.

(٣) غاية النهاية ٢/ ٢٩١.

(٤) بردسير مدينة كبرىٰ بكرمان. معجم البلدان ١/ ٣٧٧.

(٥) مفردة الكسائيّ ١٣٩/١.

(٦) مفردة الكسائيّ ١٦٢/١، أو الفقرة ١٠٣٦.

الناسخُ قد سمعه من لفظ المؤلِّف، أو نقَله من نسخته في حياته، فلا شكَّ حينئذٍ أنَّه كان حيّاً وقت النسخ في التاريخ المذكور، وإن كان الناسخ قد نقَله عن نُسخة أُخرىٰ فيَضعُفُ هذا الاحتمال؛ لإمكان نقله ما كتبه كاتبُ النسخة الأخرىٰ حرفيّاً دون تغيير، فتكون عبارة «المقيم بمدينة بَرْدَسِير أعانه اللهُ علىٰ طاعته» من كاتب النسخة الأُمّ ـ التي لا ندري تاريخ نسخها تحديداً ـ وليست من كاتب النسخة التي معنا.

وأَستبعدُ أن يكون الناسخ قد سمع هذا الكتاب من مؤلِّفه، فليس في المخطوط ما يُفيد ذلك من تصريح بالسماع، أو إشارة إليه في الحواشي، أو بلاغات، أو ما شابه ذلك مِمَّا يُثبتُه الكاتبون لتوثيق نُسَخِهم، كما أنَّ المتتبِّع لأخطاء الناسخ في الكتابة يجد أكثرَها من تصحيفات أو تحريفات النظر، وليست من السماع، يعرفُ ذلك مَن مارَس العملَ في المخطوطات، فالناسخ يَنقل عن نسخة مكتوبة لم يُوفَّق في عِدَّة أماكن إلى استنتاج المكتوب فيها فأثبَتَها في نسخته كيفما ظهَر له، زاد من نسبة هذه الأخطاء ضعفُه الشديد في ما يتَعلَّق بالقرآن الكريم وقراءاته؛ فقد تصحَّفتْ منه كلمات وتحرَّفتْ، وقُدِّمتْ وأُخِّرتْ، وزِيدتْ وأُسقطتْ، في مواضع يستطيعُ مَن له أدنىٰ معرفة بهذا العلم الشريف أن يعرف الصوابَ فيها، وهذا الأمرُ ـ وغيرُه ـ يَنفي بالضرورة ما نُسِبَ إليه من الكتب خطأً، وأعني بذلك كتاب «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني»، وسأفصِّلُ ذلك ـ لاحقاً ـ تحت عنوان: «ناسخ الكتاب».

وقد ترجَم الإمامُ ابنُ الجزريّ لأحد القرَّاء في «غاية النهاية»[1] فقال: «محمد ابن أبي نصر بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل، أبو عبد الله

(١) غاية النهاية ٢/ ٢٧٠.

الأصبهانيّ، يُعرَف بـ(مَهْجُوف)[1]، شيخٌ مقرئ. قرأ على أبي عليّ الحسن بن أحمد الحدَّاد. قرأ عليه العشر: أسعد بن الحسين بن سعد القاضي اليَزديّ، سنة أربعين وخمسمائة».

واسمُ صاحب هذه الترجمة قريبٌ من اسم مؤلِّف كتابنا، وكذا الفترةُ التي كان حيّاً فيها، فإن يَكُنْهُ فهذا يُفيد أنَّ وفاة المؤلِّف كانت بعد الأربعين وخمسمائة، وأنَّ ولادتَه كانت في أواخر القرن الخامس الهجريّ ـ كما قدَّمتُ ـ فإنَّ وفاة أبي عليّ الحدَّاد كانت في ذي الحجَّة سنة خمس عشرة وخمسمائة عن سبع وتسعين سنة.[2]

ويُفيدُ أيضاً أنَّ المؤلِّف لم يُقم فقط في بَرْدَسِير، بل أقام أيضاً في أصبهان حيث قرأ فيها على أبي عليّ الحدَّاد شيخ أصبهان، وقرأ عليه فيها: القاضي أسعد بن الحسين اليزديّ سنة أربعين وخمسمائة[3]، بل لعلَّه بقي فيها فترةً حتَّى نُسب إليها فقيل: الأصبهانيّ، إن صحَّ أنَّه صاحب الترجمة، والله تعالى أعلم.

والمؤلِّف شديدُ التأثُّر بالإمام أبي بكر ابن مهران[4]، خاصَّةً بكتاب «الغاية» له فقد تابع ما فيه مُتابَعةً ظاهرة: فقدَّم ما قدَّمه، وأخَّر ما أخَّره، وفاتَه ما فاتَه، أثناء استخراجه لقراءة الكسائيّ من رواية الدوريّ بطريق ابن مِقسم منه، لكنَّه ـ والحقُّ

(١) في غاية النهاية المطبوعة ٢/ ٢٧٠: مهجون، وهو تصحيف.

(٢) غاية النهاية ١/ ٢٠٦.

(٣) غاية النهاية ١/ ١٥٩.

(٤) وكذا شيخ المؤلِّف: تاج القرَّاء؛ فقد ألَّف كتاب «الهداية في شرح الغاية لابن مهران»، ذكر ذلك الجزريُّ في غاية النهاية ٢/ ٢٩١، ويبدو أنَّ كتب ابن مهران كانت محلَّ الاهتمام في تلك المنطقة، فهو إمام أصبهان وما حولها، فلا غرابة أن تتلقَّف كتبه بالشرح والاختصار.

يُقال ـ فصَّل في بعض المواضع ما أجمَله ابنُ مهران، وأوضَح ما كان غامضاً من عباراته؛ فإنَّ كتاب «الغاية» جعَله ابنُ مهران شديدَ الاختصار ـ كما هو واضح من عنوانه ـ إلىٰ درجة الإخلال في الترجمة عن بعض الحروف [1]، خلافَ ما فعَله في كتابه «المبسوط» فقد كان ـ كما سمَّاه ـ مبسوطاً.

---

(١) وقد زاد الغايةَ لابن مهران إشكالاً الطبعاتُ المؤسِفَة التي ظهَرتْ بها وتداولها الناسُ؛ ففيها من التصحيف والتحريف، والسقطِ والتلبيس، ما لا يَعلم مَداه إلَّا اللهُ، إلىٰ جانب وضع علامات الترقيم كيفما اتَّفَق، ممَّا أدَّىٰ إلىٰ تغيير مذاهب القرَّاء في عشرات المواضع. ولقد أفزَعني موضعٌ في «الغاية» أردتُ أن أَعرِضَه على السادة القرَّاء كمثالٍ على الاعتداء الصارخ الذي تَعرَّض له هذا الكتاب، قال ابنُ مهران في الغاية ص ١٦٧ في ذِكر الإمالة: «ويُميل أبو عمرو برواية أبي حمدون وابنِ اليزيديّ، والكسائيُّ برواية قُتيبةَ ونُصيرٍ: ﴿ٱلنَّاسِ﴾ إذا كان خفضاً، وبروايتهما: ﴿إِنَّا لِلَّهِ﴾ بإمالتَين» اهـ. وذلك في قوله تعالىٰ: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ﴾ في البقرة [١٥٦]، ومعنىٰ قول ابن مهران «بإمالتَين»: إمالة فتحةِ اللام والألفِ بعدها من ﴿لِلَّهِ﴾ لوقوعها بين كسرَين، وإمالة فتحةِ النون والألفِ بعدها من ﴿إِنَّا﴾ تبعاً لإمالة ﴿لِلَّهِ﴾. وقد كُتِب هذا الموضع في الغاية المطبوعة كالتالي: «وبروايتهما ﴿أَنَا ٱللَّهُ﴾ بإمالتَين». وللمَرء أن يَسأل: لماذا تُقرأ: ﴿أَنَا ٱللَّهُ﴾ بإمالتَين؟!! باللَّه لماذا؟! فليس في الكلمتَين أيُّ سببٍ من أسباب الإمالة، إضافة إلىٰ وقوع ﴿أَنَا﴾ قبل ساكن.
ولقد كنتُ أظنُّ أوَّلَ الأمرِ أنَّ هذا من فِعل الكاتب قبل الطباعة، لكنَّني فوجئتُ في حاشية الصفحة نفسِها بعَزْوِ هذا الموضع إلىٰ سورة طه الآية [١٤]، يعني: ﴿أَنَا ٱللَّهُ﴾ كما كُتِب في المتن، فمَن فعَل ذلك يَعِي ويَعْني ما فعَل، والأفْدحُ من ذلك كتابتها أيضاً ﴿أَنَا ٱللَّهُ﴾ عند عرض مواضع إمالات قُتيبة في سورة البقرة ص ٤٦٠ ؟!
وقد اقتَضَتْ حكمةُ الله أن يتعلَّق ما سبَق ذِكرُه بقوله تعالىٰ: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ﴾؛ ليتلاءم مع الحال، ولنَسترجعَ جميعاً على ما أصابنا ونقول: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ﴾.

رجال إسناد هذا الكتاب

١ ـ محمود بن حمزة بن نصر ، أبو القاسم الكرمانيّ ، المعروف بتاج القُرَّاء (ت نحو ٥٠٥ هـ). [١]

٢ ـ محمد بن أحمد بن عليّ بن حامد، أبو نصر الحامديّ الكُرْكانجيّ المروزيّ (٣٩٠ ـ ٤٨١ هـ). [٢]

٣ ـ طاهر بن عليّ بن عِصمة، أبو القاسم الصَّيرفيّ. [٣]

٤ ـ أحمد بن الحسين بن مِهران، أبو بكر الأصبهانيّ، ثمَّ النيسابوريّ، مؤلِّف كتاب «الغاية» (٢٩٥ ـ ٣٨١ هـ). [٤]

٥ ـ محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن، أبوبكر ابن مِقْسَم البغداديّ العطَّار (٢٦٥ ـ ٣٥٤ هـ). [٥]

٦ ـ عليّ بن الحسين، أبو الحسين الفارسيّ الفقيه. [٦]

٧ ـ حفص بن عُمر بن عبد العزيز بن صُهبان بن عديّ، أبوعمر الدوريّ البغداديّ (١٥٠ ـ ٢٤٦ هـ). [٧]

---

(١) غاية النهاية ٢/ ٢٩١، الأعلام ٧/ ١٦٨.

(٢) غاية النهاية ٢/ ٧٢، الأنساب ٥/ ٥٥. وكنيته في الأنساب: أبو حامد.

(٣) غاية النهاية ١/ ٣٤١. وتحرَّف لقبه فيها إلى: الصدفيّ.

(٤) غاية النهاية ١/ ٤٩، الأعلام ١/ ١١٥.

(٥) غاية النهاية ٢/ ١٢٥.

(٦) غاية النهاية ١/ ٥٣٥.

(٧) غاية النهاية ١/ ٢٥٥، النشر ١/ ١٣٤.

٨ ـ عليّ بن حمزة بن عبد الله بن بَهْمَن بن فيروز، أبوالحسن الكسائيّ الكوفيّ (١١٩ ـ ١٨٩ هـ). [١]

٩ ـ حمزة بن حَبيب بن عُمارة بن إسماعيل، أبو عُمارة الكوفيّ التيميّ الزَّيَّات (٨٠ ـ ١٥٦ هـ). [٢]

١٠ ـ حُمران بن أَعْيَن، أبو حمزة الكوفيّ (ت نحو ١٣٠ هـ). [٣]

١١ ـ ظالم بن عمرو بن سفيان، أبوالأَسْوَد الدُّؤليّ ـ أو الدِّيليّ ـ قاضي البصرة (ت ٦٩ هـ). [٤]

١٢ ـ عليّ بن أبي طالب بن عبد المطلب، أبو الحسن الهاشميّ، أمير المؤمنين، رضي اللهُ عنه (ت ٤٠ هـ). [٥]

ـ عثمان بن عفَّان بن أبي العاص، أبوعبد الله القرشيّ، أمير المؤمنين، رضي اللهُ عنه (ت ٢٥ هـ). [٦]

وينتهي الإسنادُ إلىٰ خاتم الأنبياء والمرسلين، وسيِّد الأوَّلين والآخِرين؛ سيِّدنا محمد بن عبد الله، صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وسلَّم.

---

(١) غاية النهاية ١/ ٥٣٥.

(٢) غاية النهاية ١/ ٢٦١.

(٣) غاية النهاية ١/ ٢٦١.

(٤) غاية النهاية ١/ ٣٤٥.

(٥) غاية النهاية ١/ ٥٤٦.

(٦) غاية النهاية ١/ ٥٠٧.

اصطلاحات استعمَلها المصنِّف [1]

ـ اتِّفاق (إجماع) [2]: إجماع القرَّاء السبعة من طرق الغاية لابن مهران.

ـ الاسم المقصور. [3]

ـ الاسم المنقوص المنوَّن. [4]

ـ الإخفاء. [5]

ـ إدغام الساكن [6]: الإدغام الصغير.

ـ إدغام المتحرِّك [7]: الإدغام الكبير.

ـ الأسماء الظاهرة. [8]

ـ الأسماء المبهَمة. [9]

---

(١) ستُذكر هُنا الاصطلاحات التي استعملها المصنِّفُ في الكتاب مرتَّبةً على الحروف مع ذِكر مواضع ورودها فيه، وإيضاح معاني ما غمض منها.

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٦، ٨٥، ٩٩، ١١٦.

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٦.

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٧.

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٠.

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٨.

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٧.

(٨) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٧٥.

(٩) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٦.

ـ الأسماء المكنيَّة .[1]

ـ إشباع الحركة[2]: حركات تامَّة غير مختلَسة .

ـ إشباع الحركة (إشباع الحرف ، مُشبَع ، مُشبَعة)[3]: إطالة حركة الحرف حتَّى يتولَّد منها حرف مدّ .

ـ إشمام الصاد الزاي[4]: خَلْط صوت الصاد بصوت الزاي .

ـ إشمام الضمّ[5]: النطق بحركة مركَّبة من حركتَين ضمَّة وكسرة .

ـ إشمام الضمّ[6]: الإشارة إلى الضمّ بالشفتَين دون صوت .

ـ الألف[7]: همزة القطع .

ـ ألف في اللفظ[8]: اللفظ بألفٍ وإن كُتبت ياءً .

---

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٧٥ .

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥٤ .

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٦٥ ، ٦٦ ، ١٥٧ ، ٢٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٧٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥٢٢ ، ٥٥٧ ، ٦٢٤ ، ٦٤٥ ، ٦٩٨ ، ٧٠١ ، ٨٤٩ ، ٨٦٧ ، ٨٧٢ ، ٩٢٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٣٢ .

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢١٤ ، ٧٠٧ .

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٦ .

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٤٣ .

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٨ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٥٧١ ، ٥٩١ ، ٧٥١ ، ٨٢٨ ، ٨٤١ .

(٨) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٣٠ .

ـ ألف الندبة .[1]

ـ ألف الوصل[2]: همزة الوصل .

ـ الإمالة .[3]

ـ بالمدّ[4]: بهمزة بعدها ألف .

ـ بغير مدّ[5]: بهمزة واحدة على الخبر .

ـ تحقيق الهمز .[6]

ـ التخفيف (مخفَّف ، خفيف)[7]: إسكان الحرف .

ـ التخفيف (خفيف ، مخفَّف)[8]: غير مشدَّد .

---

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٥ .

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٢ ، ١١٩ ، ١٣٨ ، ٢٤٨ ، ٦٩٨ ، ٨٩٢ ، ٩٢٢ ، ٩٣١ .

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٣ .

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٠٦ ، ٧٠١ ، ٧٣٢ ، ٧٥٠ ، ٨٧٣ ، ٨٨٤ ، ٩٢٦ .

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٥٦ .

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢١ .

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٧ ، ٥٦ ، ٥٤٨ ، ٩٤٠ ، ٩٥٢ .

(٨) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٥ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١١٠ ، ١٢٣ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٤٠٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ، ٥٠٣ ، ٥١٠ ، ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٤١ ، ٥٤٧ ، ٥٥٩ ، ٥٧٦ ، ٥٨٣ ، ٥٩٠ ، ٥٩٨ ، ٦١٥ ، ٦١٩ ، ٦٢٢ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٥٠ ، ٦٦٩ ، ٦٩١ =

ـ الجمع بين الهمزتَين من غير مَدّ[1]: من غير إدخال ألفٍ بين الهمزتَين المجتمعتَين في كلمة.

ـ حركة غير مشبَعة (حرف غير مشبَع)[2]: فتحة ليس بعدها ألف، أو ضمَّة ليس بعدها واو، أو كسرة ليس بعدها ياء.

ـ حروف الحلق[3]: الهمزة والهاء والعَين والغَين والحاء والخاء.

ـ حروف الصفير[4]: الصاد والزاي والسين.

ـ الحروف الموانع السبع[5]: الصاد والضاد والطاء والظاء والغَين والقاف والخاء.

ـ ذوات (بنات) الواو.[6]

ـ ذوات (بنات) الياء.[7]

= ٦٩٧، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٤٧، ٧٥٢، ٧٨٣، ٧٩١، ٧٩٢، ٨٢١، ٨٩٨، ٩٢٨، ٩٣٣، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٩٢، ٩٩٤، ٩٩٨، ١٠٠١، ١٠٠٥، ١٠٠٧، ١٠١٥، ١٠٢٠.

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢١.

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٣، ٧٩، ٥٠٢، ٥٢٠.

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٠.

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٩، ١١.

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٨.

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٦، ٣٣، ٣٤، ٨٩٧.

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٦، ٣٣، ٣٤، ٨٩٧.

ـ الروم والإشمام (الإشارة) .[١]

ـ الساكنُ الجامد واللَّيِّن .[٢]

ـ السُّبع المفصَّل .[٣]

ـ السكت .[٤]

ـ الصويت الخفيّ [٥]: الرَّوم .

ـ على كلمة [٦]: كلمة واحدة .

ـ على كلمتَين [٧]: كلمتان اثنتان .

ـ على الواحدة (على واحدة ، على الواحد ، على التوحيد ، بالواحدة ، واحدة ، موحَّدة) [٨]: على لفظ المفرد .

---

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٩ .

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٩ .

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٠٣٦ .

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٢ .

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٩ .

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٢٩ ، ٧٩٧ .

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٨٢٤ .

(٨) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥٨ ، ١٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٩٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٧٦ ، ٣٨٩ ، ٤٠٨ ، ٤٤٢ ، ٦٣٤ ، ٧٢٤ ، ٧٤٠ ، ٨١٠ ، ٨٣٤ ، ٨٣٩ ، ٨٤٨ ، ٩١٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣٢ ، ٩٥٠ ، ٩٦٤ .

ـ القلب.[1]

ـ القَرينتان[2]: الأنفال والتوبة.

ـ الكسر[3]: تحريك الحرف بالكسرة.

ـ كسر الإمالة[4]: إمالة فتحة الحرف نحو الكسرة كثيراً.

ـ كسر البناء.[5]

---

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٠.

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥.

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٢، ٩٤، ١٣٥، ١٤٢، ١٦٣، ١٧٦، ١٩٤، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٩٤، ٢٩٦، ٣٠٥، ٣١٢، ٣٢١، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٦، ٣٨١، ٤٠١، ٤٠٤، ٤١١، ٤١٦، ٤٢٦، ٤٣٢، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٧، ٤٥١، ٤٦٣، ٤٨١، ٤٩٨، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٤، ٥٢١، ٥٢٤، ٥٣٢، ٥٣٥، ٥٣٩، ٥٥٣، ٥٦٠، ٥٦٤، ٤٦٧، ٥٦٨، ٥٧١، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٧، ٥٨٩، ٥٩١، ٦١١، ٦١٤، ٦٢٣، ٦٢٦، ٦٤١، ٦٤٧، ٦٥٩، ٦٨٢، ٦٨٨، ٦٩٣، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧١٢، ٧١٣، ٧٣٨، ٧٤٤، ٧٥١، ٧٥٤، ٧٥٦، ٧٦٦، ٧٦٩، ٧٧٢، ٧٧٩، ٧٨٧، ٧٩٨، ٨٠٢، ٨٢٨، ٨٣١، ٨٤١، ٨٦٧، ٨٦٩، ٨٧٥، ٨٨٠، ٩٠٢، ٩١٢، ٩٣١، ٩٣٥، ٩٤٦، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٧١، ٩٧٦، ٩٧٨، ٩٨١، ٩٩١، ١٠١٩، ١٠٢٦.

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٧٥، ٣٩٨، ٥١٥، ٥٦٢، ٥٧٩، ٦١٨، ٦٧٩، ٨٩٧، ١٠٠٩.

(٥) في نحو: ﴿نُوحِي﴾ ﴿نُجَـزِي﴾ ﴿نَجْزِي﴾ ﴿تُرِي﴾ ﴿يُوحِي﴾. مفردة الكسائيّ الفقرة ٦٠٧، ٧٦٨، ٧٧٧، ٨٠٠، ٨٣٥.

ـ كسرٌ في اللفظ (كسرٌ لفظاً، كسر التاء في اللفظ، نصبٌ في المعنى كسرٌ في اللفظ)[1]: منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة.

ـ كسرة مَحضة[2]: كسرة حقيقيَّة ليست كسرة الإمالة؛ لوقوع ياء بعدها رسماً قد يُظنّ أنَّها ألف ممالة نحو: ﴿يُوصِى﴾.

ـ لام الملك.[3]

ـ مُثقَّل (ثقيل)[4]: متحرِّك، غير ساكن.

ـ مجمع عليه.[5]

ـ مدّ متوسِّط على قَدْرِ أَلِفَين في الكلمةِ والكلمتَين[6]: مدّ أربع حركات في المدّ المتَّصل والمدِّ المنفصل.

ـ مَدّ نحو: ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾[7]: إبدال همزة الوصل ألفاً، ومدّ هذه الألف مدّاً طويلاً للساكن بعدها.

---

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥١، ٢٨٥، ٣٢٤، ٣٤٧، ٤٨٥.

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٩٥.

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٦٤٣.

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥٦، ١٧٢، ٧٨٨، ٩٥٢.

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٢، ٢٠، ٦٤، ٩٦، ١٤٤، ١٥٩، ١٨١، ١٨٢، ١٩٨، ٢٥٥، ٣٣٢، ٣٧٥، ٣٨٦، ٥١٧، ٥٥٠، ٦٤٣، ٦٤٦، ٦٨٢، ٧٣٢، ٧٩٠، ٨١٢، ٨٦٠، ٩٨٠، ٩٩٦، ١٠٣٣.

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٦.

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢١.

ـ المشهور.[1]

ـ مقصور[2]: بألف ليس بعدها همزة.

ـ ممدود مهموز (مهموز ممدود)[3]: حرف المدّ متَّصل بهمزة قطع.

ـ لا خلاف.[4]

ـ ياء الإمالة[5]: بألفٍ مُمالة صورتها ياء.

ـ ياءٌ في المصحفِ وألفٌ في اللفظ[6]: بألفٍ صورتها ياء.

ناسخ الكتاب

ناسخُ الكتاب هو نفسُه ناسخ المجموع بأكمله ومالكه، واسمُه كما كتَب بخطِّه: أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شُجاع الكرمانيّ، من بلدة كرمان، ولا يَظهر من أيّ من الكتب التي نسَخها أنَّه متخصِّص أو متميِّز في علم من العلوم، فقد وقعتْ منه أخطاء وتصحَّفتْ كلمات لا يقعُ فيها مَن

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٩٦، ٤١٠.

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٤٧.

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٤٠، ٦٥٧، ٧٧٤.

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٨، ٩، ٢٠، ٥٧، ٨٢، ٩٢، ١١٧، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٨، ١٦٠، ١٨١، ٢٠٠، ٢٠٦، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٥، ٣١٥، ٣٣٣، ٣٦٧، ٤١٠، ٤١٥، ٤٤٧، ٤٥١، ٤٨١، ٤٨٩، ٤٩٧، ٥٤١، ٨٠٧، ١٠٢٢، ١٠٢٨.

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٤٨.

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٤.

له معرفةٌ ولو قليلة بما يكتب، وذلك في كلّ كتب المجموع، خاصَّةً في كتب القراءات؛ لصعوبة مصطلحاتها على من لم يُمارسها، إلَّا أنَّه شديدُ الاهتمام بكتابة ونَسخ الكتب على اختلاف علومها، وقد يكون اهتمامه هذا بسبب حُبِّه ـ كالكثيرين ـ في اقتناء الكتب، أو لأمرٍ جاءه من أحد الكبار في عصره، أو لعلَّها مهنتُه التي كان يعيشُ بما يأتيه منها، والله أعلم.

والمطالِعُ في هذا المجموع يكاد يَجزم بأنَّ الناسخ ـ رحمه اللهُ ـ كان مُتفرِّغاً لنَسخ الكتب، وأنَّه كان يقوم بنسخ أكثر من كتابٍ في وقتٍ واحد: فقد انتهى من نسخ كتاب «جزء في السماع» لأبي عبد الرحمن السُّلميّ [1] في وقت الضحى يوم الإثنين الخامس من جمادى الأُولى من سنة ثلاث وستين وخمسمائة. [2]

وانتهى من نسخ كتاب: «مفاتيح الأغاني، في القراءات والمعاني» [3] في وقت ضحوة الخامس عشر من جمادى الأُولى من السنة نفسها، ببلدة كرمان.

وانتهى من نسخ كتاب: «الأربعين في أحاديث النبيّ ﷺ» للهاشميّ [4] في وقت

---

(١) من الورقة ١٣١/ا إلى ١٣٨/ا.

(٢) كذا ذكَر الناسخ: أنَّ الخامس من جمادى الأولى في السنة المذكورة وافق يوم الإثنين إلَّا أنَّه ذكَر في نهاية «كتاب الأربعين في أحاديث النبيّ ﷺ» للهاشميّ أنَّه انتهى من نسخه في وقت الزوال يوم السبت الخامس عشر من جمادى الأولى في السنة نفسها.
فإن كان الخامس من جمادى الأولى ـ حقّاً ـ يوم الإثنين، فإنَّ الخامس عشر منه يكون يوم الخميس، وليس يوم السبت كما ذُكر، والله أعلم.

(٣) من الورقة ٣٩/ا إلى ١١١/ا.

(٤) من الورقة ١١٢/ا إلى ١٣٠/ب.

الزَّوال يوم السبت الخامس عشر من جمادى الأولىٰ من السنة المذكورة، وهو اليوم نفسه الذي انتهىٰ فيه من نسخ كتاب «مفاتيح الأغاني» كما تقدَّم.

وانتهىٰ من نسخ كتاب «فضائل السور» للواحديّ[1] في وقت العصر يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رجب من السنة عَينِها، ببلدة كرمان.

وانتهىٰ من نسخ كتاب «مفردة الكسائيّ» لأبي عبد الله الكرمانيّ[2] في وقت الظهر، في السابع عشر من شهر رجب من السنة نفسها، يعني بعد انتهاء نسخ كتاب «فضائل السور» بيومَين.

أمَّا كتاب «غاية الغور في دراية الدور» للغزاليّ فليس كاملاً، فلم يُعرف تاريخ نسخه، وأمَّا رسالة «منام حمزة» فكاملة لكن تاريخ النسخ أيضاً غير مذكور.

ويُلاحظ أنَّ تاريخ انتهاء نسخ الكتب ليس علىٰ ترتيب وجودِها في المجموع، ممَّا قد يُرجِّح أنَّها وضعتْ في المجموع لاحقاً، يؤيِّد ذلك ما كُتِب أعلىٰ أُولىٰ صفحاته بخطٍّ مُغايِر ومدادٍ أسود أقوىٰ وأحدث من مداد المجموع: «استصحَبَه الفقيرُ السيِّد درويش محمد، عُفي عنه»، وبهذا الخطّ كُتِب علىٰ يمين الصفحة نفسِها: «ما يشتمل عليه هذه المجموعة: كتاب غاية الغور، كتاب فضائل السور، منام حمزة بن حبيب الزَّيَّات، كتاب مفاتيح الأغاني، كتاب الأربعين في أحاديث النبيّ، جزء في السماع من كلام الشيخ أبي عبد الرحمن السلميّ، كتاب فيه قراءة أبي الحسن عليّ بن حمزة الكسائيّ»، وهو موافق لترتيب وجود الكتب في المجموع، فلعلَّه من فعل السيد درويش المذكور، أو غيره، والله أعلم.

(١) من الورقة ١٥/ا إلىٰ ٣٦/ا.

(٢) من الورقة ١٣٩/ا إلىٰ ١٦٢/ا.

وقد نُسِب كتاب «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني» لأبي العلاء الكرمانيّ ناسخِ هذا المجموع، وسأبيِّن ـ بعون الله ـ خطأ نسبة هذا الكتاب إليه في ما يلي:

١ ـ دَأَبَ ناسخُ المجموع على كتابة عنوانات الكتب التي نسَخها في الجزء العلويّ من صفحة العنوان، يليها مباشرةً اسم المؤلِّف ـ إن عُرف ـ على شكلٍ هندسيّ يُشبه المثلَّث الذي قاعدته إلى أعلى.[١]

ثمَّ يَترك بياضاً بعده، ويُتبع ذلك بكتابة عبارة ثابتة في وسط الصفحة، أَثبَتَها في جميع صفحات العنوانات، ونصُّها:

«لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن
بن أبي الفتح بن أبي شُجاع
الكرمانيّ، متّع به».[٢]

وهو بذلك يُثبِتُ مِلكيَّتَه لهذه الكتب، لا أنَّه مؤلِّفها.

وكذلك فعَل في صفحة عنوان كتاب «مفاتيح الأغاني»: كتب اسمَ الكتاب، ولِعَدَمِ معرفتِه بمؤلِّفه تَركَ بياضاً كبيراً مكانه عَلَّه يُعرف بعد ذلك، ثمَّ أَثبَتَ اسمَه في وسط الصفحة ـ كبقيَّة الكتب ـ لإثبات مِلكيَّته للكتاب.[٣]

فمَن نظَر في صفحة عنوان كتاب «مفاتيح الأغاني» فقط التبَسَ عليه الأمرُ فظَنَّ أنَّ أبا العلاء الكرمانيّ هو مؤلِّف الكتاب، ومَن نظَر جميعَ صفحات عنوانات

---

(١) انظر اللوحات ١ إلى ٦ ص ١٠٧، ١٠٨.

(٢) انظر اللوحات ١ إلى ٦ ص ١٠٧، ١٠٨.

(٣) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٧.

كتبِ المجموع ، أَيقَن أنَّه ليس من تأليفه ، وإن كان هو مالكه وناسخه ، وسيأتي المزيد من الأدلَّة على ذلك .

وأوَّل مَن عَلِمْتُه نسَب هذا الكتابَ لأبي العلاء الكرمانيّ الأستاذ مصطفى بن عبد الله كاتب چلبي ، المعروف بحاجي خليفة [1] حيث قال : « مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني ، لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح الكرمانيّ وهو مختصَر مرتَّبٌ على ترتيب السور ، فرغ منه في جمادى الأُولى سنة ٥٦٣ ثلاث وستِّين وخمسمائة » اهـ . [2]

وواضح - بأدنى مُقارَنة - أنَّ مصدره الوحيد في هذه المعلومات المختصرة هو مخطوط الكتاب الفريد ، المحفوظ بمكتبة كوبريلى : من صفحة العنوان ، ومن الصفحة الأخيرة حيث كتب الناسخُ فيها : « آخِر كتاب (مفاتيح الأغاني ، في القراءة والمعاني) ، وكَمُل بحمد الله ومَنِّه وحُسن توفيقه ، وفُرغ منه في وقت ضحوة الخامس عشر [من] جمادى الأُولى من سنة ثلاث وستين وخمسمائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شُجاع الكرمانيّ بخطِّه في بلدة كرمان عمرها الله . . . » .

وهذه العبارة أيضاً لا تُثبِت أنَّه مؤلِّف الكتاب ؛ فقد كتَب نظيرَ ذلك في ختام

---

(١) مؤرِّخ بحَّاثة ، من أصل تركيّ ، مستعرب ، مولده ووفاته في القسطنطينيَّة (إستانبول) زار خزائن الكتب الكبرى ، وألَّف كتاب « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » من أنفع وأجمع ما كُتِبَ في موضوعه بالعربيَّة . توفِّي ١٠٦٧ هـ = ١٦٥٧ م .
ترجمته في الأعلام ٧/ ٢٣٦ .

(٢) كشف الظنون ٢/ ١٧٥٥ .

بقيَّةِ الكتب، ليُعَرِّفَ بنفسِه كناسخ لها، لا بأنَّه مؤلِّفها.[1]

وكذا نسَب الأستاذُ عمر رضا كحَّالة هذا الكتاب لأبي العلاء الكرمانيّ فقال: «محمد الكرمانيّ (كان حيّاً ٥٦٣ هـ/١١٦٨م): محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح الكرمانيّ أبو العلاء، مقرئ. من آثارة: مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، فرغ منه في جمادى الأُولى سنة ٥٦٣ هـ» اهـ[2]، ومصدره في هذه المعلومات المختصَرة أيضاً «كشف الظنون» لحاجي خليفة، بعد أن أعاد صياغةَ عبارته بذكاء؛ فقد وصَف أبا العلاء بالمقرئ مع أنَّ حاجي خليفة لم يَصِفه بذلك لكنَّ نِسبةَ كتابٍ في القراءات إليه يَعني أنَّه كان مقرئاً.

وممَّن نسَب الكتابَ إلى أبي العلاء الكرمانيّ أيضاً: الدكتور رمضان ششن في كتابه «نوادر المخطوطات العربيَّة في مكتبات تركيا»[3]، وواضح ـ أيضاً ـ من عنوان كتابه ما هي مصادره في نسبة «مفاتيح الأغاني» لأبي العلاء الكرمانيّ.

فظهر بذلك أنَّ هؤلاء الأفاضل الثلاثة في حُكم الواحد؛ إذ ينتهي بهم الأمرُ ـ ضرورةً ـ إلى مخطوطة الكتاب، فهي المصدر الوحيد للجميع، وقد التبَس عليهم الأمرُ كما قدَّمتُ، والله تعالى أعلم.

٢ ـ الناسخ ـ دائماً ـ يُثبِتُ اسمَه كاملاً في الصفحة الأولى من كتبٍ ليستْ من تصنيفه؛ لإثباتِ تملُّكه لهذه الكتب، وكذا يُثبِتُ اسمَه كاملاً دائماً في الصفحة الأخيرة منها لإثبات أنَّه هو الذي نسَخها، فهل من المعقول أن لا يُثبت اسمَه عند

(١) انظر اللوحات ٢ إلى ٦ ص ١١١، ١١٢.

(٢) معجم المؤلِّفين ١١/١٧٣.

(٣) ١/٢٦٣. وكذا في كتابه «مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا» ص ٢٣١، وأحال على معجم المؤلِّفين ١١/١٧٣، وكشف الظنون ١٧٥٥.

افتتاح كتابٍ من تأليفه ويترك مكان ذلك بياضاً كبيراً ؟ [1]

٣ ـ أن يؤلِّفَ أحدٌ في توجيه القراءات فينبغي أن تجتمع عنده الأدواتُ المؤهِّلة لذلك، من معرفة القراءات ودقائقها معرفةً تامَّة، روايةً ودرايةً، مع الإحاطة باللغة، والتفسير، وأسباب النزول، والناسخ والمنسوخ، وغيرها، وهذا ـ حقّاً ـ هو المقرئ الكامل المنتهي، كالأئمَّة: أبي بكر ابن مجاهد، وأبي عليّ الفارسيّ، وأبي العبَّاس المهدويّ، وأبي محمَّد مكيّ بن أبي طالب، وأبي عمرو الدانيّ، وأبي الخير ابن الجزريّ، وغيرهم.

وناسخ كتاب «مفاتيح الأغاني» ـ رحمه الله ـ ليس كذلك؛ فإنَّه يُخطئ حتَّى في الإملاء، وسأتتبَّع هنا الأخطاءَ التي وقعتْ منه في كتب القراءات خاصَّةً ليَظهَرَ استحالة إمكان تأليفه في القراءات ناهيك عن توجيهها؛ إحقاقاً للحقّ في هذه النسبة، وليس انتقاصاً من قَدْرِ الرَّجُل، جزاه الله خيراً على اجتهاده، وغفَر لنا وله وللمسلمين، آمين.

أوَّلاً: ملاحظات في «مفردة الكسائيّ»:

١) كتَب: (حرسه اللهُ أنفاسَه). والصواب: حرَس اللهُ... [2]

٢) أسقَط أحدَ رجال إسناد المصنِّف بسبب انتقال النظر. [3]

٣) كرَّر عنوان (وصف قراءته) مرَّتَين في موضعَين غير صحيحَين. [4]

---

(١) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٩.

(٢) انظر الفقرة ١.

(٣) انظر الفقرة ٢.

(٤) انظر الفقرة ٦.

٤) كتَب: (قد ذرأنا)، والصواب: ﴿وَلَقَد ذَرَأْنَا﴾. وكتَب أيضاً: (ويُخفي عندنا من الحروف)، والصواب: ويُخفي عند باقي الحروف. وكتَب: (اك بت سبع)؟! والصواب: ﴿أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ﴾.[١]

٥) اضطربتْ منه عبارة في باب الإمالة، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه.[٢]

٦) سقَط منه موضعٌ ممَّا أماله الكسائيّ من ذوات الواو، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[٣]

٧) كتَب في باب الإمالة: (محياكم)، وليست قرآنيَّة، والصواب: ﴿مَحۡيَـٰهُمۡ﴾، وكتَب أيضاً: (قل ادعوا الله أو ادعوا الله)، والصواب: ﴿أَوِ ٱدۡعُواْ ٱلرَّحۡمَـٰنَ﴾.[٤]

٨) كتَب في الفاتحة: (فإذا اتلفت)، والصواب: (فإذا التقت). وسقَط منه حكمُ ﴿حَسَنًا﴾ في البقرة [٨٣]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[٥]

٩) قدَّم ﴿وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ﴾ على ﴿وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمۡ﴾ خلافاً للآية.[٦]

١٠) اضطربتْ منه عبارة في سورة البقرة، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه.[٧]

---

(١) انظر الفقرة ٩، ١١، ٢٠.

(٢) انظر آخر الفقرة ٢٣.

(٣) انظر الفقرة ٢٦.

(٤) انظر آخر الفقرة ٣٠، والفقرة ٨٨.

(٥) انظر الفقرة ٤٢، ٦٠.

(٦) انظر الفقرة ٦٧.

(٧) انظر الفقرة ٩٢.

١١) اضطربتْ منه عبارةٌ أُخرىٰ في سورة البقرة، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه.[١]

١٢) تكرَّرتْ منه ﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾ في سورة البقرة، وكتَب فيها أيضاً: (ويبسطه)، والصواب: و﴿بَسْطَةً﴾.[٢]

١٣) اضطربتْ منه عبارة في سورة آل عمران، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه.[٣]

١٤) اضطربتْ منه عبارة أُخرىٰ في سورة آل عمران، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه.[٤]

١٥) وضَع كلمة: ﴿إِمَّهَٰتِكُمْ﴾ في غير موضعها الصحيح، أو تَركها كما هي في الأصل الذي نقل عنه.[٥]

١٦) سقَط منه موضعان في سورة النساء، أو لم ينتبه لسقوطهما من الأصل الذي نقل عنه.[٦]

١٧) سقَط منه حكمُ: ﴿حَسَنَةً﴾ في النساء [٤٠]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[٧]

---

(١) انظر الفقرة ٩٤.

(٢) انظر الفقرة ١١٠، ١١١.

(٣) انظر الفقرة ١٤٦.

(٤) انظر الفقرة ١٨٢.

(٥) انظر الفقرة ١٩٤.

(٦) انظر الفقرة ١٩٧.

(٧) انظر الفقرة ٢٠٨.

١٨) سقَط منه ضابط ﴿مَرْضَاتِ ٱللَّهِ﴾ في النساء [١١٤]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه، وكتَب: (نؤتيهم أجور)، والصواب: (أجورهم). (١)

١٩) كتَب في ضبط ﴿وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ﴾ في المائدة [٦٠]: (بفتحِ التاء ونصب الباء)، والصواب العكس: بفتح الباء، ونصب التاء. (٢)

٢٠) كتَب عند ﴿تَلَقَّف﴾ في الأعراف [١١٧]: (ولا خلافَ في ضمِّ الفاء هنا وفي القصص)، والصواب: . . . هنا وفي الشعراء. (٣)

٢١) حرَّف ﴿تَرْحَمْنَا﴾ في الأعراف [١٤٩] إلىٰ: (تر)، ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾ [١٨٦] إلىٰ: (ويذروهم)، و﴿يَلْمِزُكَ﴾ في التوبة [٥٨] إلىٰ: (يلمز). (٤)

٢٢) كتَب: (عشرين) بالياء بدلاً من: ﴿عِشْرُونَ﴾ في قول المصنِّف في سورة الأنفال: « ﴿وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ﴾ [٦٥] ﴿فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ﴾ [٦٦]: بالياء فيهما. ولا خلافَ في ياء: ﴿عِشْرُونَ﴾ و﴿أَلْفٌ﴾ »؛ ظنّاً منه أنَّ قوله: « ولا خلافَ في ياء. . » يعود علىٰ كلمة ﴿عِشْرُونَ﴾ فكتبها: (عشرين) بالياء لذلك مع أنَّ هذه الكلمة لم تأت في القرآن بالياء، ومقصود المصنِّف في العبارة السابقة أنَّه لم يُختلف بين القُرَّاء في ياء ﴿يَكُن﴾ الواقعة مع: ﴿عِشْرُونَ﴾ و﴿أَلْفٌ﴾، وذلك في قوله تعالىٰ: ﴿إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ﴾ [٦٥] ﴿وَإِن يَكُن مِّنكُمْ أَلْفٌ﴾ [٦٦]، والله تعالىٰ أعلم. (٥)

---

(١) انظر الفقرة ٢١٨، ٢٢٦.

(٢) انظر الفقرة ٢٤٢.

(٣) انظر الفقرة ٣٣٣.

(٤) انظر الفقرة ٣٤٣، ٣٥٤، ٣٨١.

(٥) انظر الفقرة ٣٦٧.

٢٣) كتَب في يونس [٩٠]: ءامنت به، والصواب: ﴿ءَامَنتُ إِنَّهُ﴾، وسقَط منه حكمُ ﴿ٱمْرَأَتَكَ﴾ في هود [٨١] أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[١]

٢٤) كتَب في سورة يوسف [٤]: (﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾: بكسر الراء)، والصواب: . . . بكسر التاء.[٢]

٢٥) كتَب في سورة يوسف [٥٠]: (﴿مَا بَالُ ٱلنِّسْوَةِ﴾: بسكون النون). والصواب: . . بكسر النون.[٣]

٢٦) سقَط منه حكم ﴿وَيُفَضِّلُ﴾ في الرعد [٤]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[٤]

٢٧) سقطتْ منه كلمة ﴿أَءِذَا﴾ في قول المصنِّف في سورة الرعد [٥]: «﴿[أَءِذَا] . . . إِنَّا﴾: يُقدِّمُ الاستفهامَ، ويُؤَخِّرُ الخبرَ»، وسقوطها مؤثِّر.[٥]

٢٨) كتَب في الاستفهامَين: (أَينك أءذا)، والصواب: ﴿أَءِذَا . . أَءِنَّا﴾.[٦]

٢٩) كتَب في سورة إبراهيم: (وروى ابن مهران عن أبي مقسم)، والصواب: ابن مقسم[٧]، وكتَب في سورة النحل [١٢٧]: (ضيق في آخر النمل . . . .)،

(١) انظر الفقرة ٤١٦، ٤٣٥.

(٢) انظر الفقرة ٤٤٠.

(٣) انظر الفقرة ٤٥١.

(٤) انظر الفقرة ٤٦٥.

(٥) انظر الفقرة ٤٦٦.

(٦) انظر آخر الفقرة ٤٦٦.

(٧) انظر الفقرة ٤٧٣.

والصواب: ﴿ضَيْقٍ﴾، وفي آخِر النمل . .)، وسقوط الواو مؤثِّر.[1]

٣٠) سقَط منه حكمُ ﴿لِيَغْرَقَ أَهْلُهَا﴾ في الكهف [٧١]، و﴿زَكِيَّةً﴾ [٧٤]، و﴿نُكْرًا﴾ [٧٤، ٨٧]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[2]

٣١) سقَط منه حكمُ ﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ في الحجّ [٤] وفاطر [٣٣] بسبب انتقال النظر، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[3]

٣٢) سقَط منه حكمُ: ﴿مَنسِكًا﴾ بالحجّ [٣٤، ٦٧]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه، وكتَب فيها [٤٥]: أهلكناهم، والصواب: ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾.[4]

٣٣) سقَط منه حكمُ: ﴿لِأَمَٰنَٰتِهِمْ﴾ في المؤمنون [٨] والمعارج [٣٢]، وسقَط ﴿لَتَقُولُنَّ﴾ في النمل [٤٩]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[5]

٣٤) كتَب في سورة القصص [٦]: (ويرىٰ بالإمالة والياء)، والترتيب يقتضي أن يُقال: ﴿وَيَرَىٰ﴾ بالياء، والإمالة.[6]

٣٥) سقَط منه حكمُ: ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ في القصص [٣٩]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه.[7]

---

(١) انظر الفقرة ٥٠٠.

(٢) انظر الفقرات ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤.

(٣) انظر الفقرة ٦٢٠.

(٤) انظر الفقرة ٦٢٣، ٦٢٨.

(٥) انظر الفقرة ٦٣٣، ٦٩٤.

(٦) انظر الفقرة ٧٠٥.

(٧) انظر الفقرة ٧١٢.

٣٦) كتَب في سورة الروم [٥٧] : (وفي المؤمنين)، والصواب : وفي المؤمن .[١]

٣٧) سقَط منه حكمُ ﴿فَعَزَّزْنَا﴾ في سورة يسّ [١٤]، وعنوان سورة الطور، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه .[٢]

٣٨) كتَب في سورة النجم عند ﴿عَاداً ٱلْأُولَىٰ﴾ [٥٠] : (بتحريك التنوين بالكسر في الوصل وقبلها ألفاً في الوقف)، والصواب : . . وقَلْبِه ألفاً في الوقف .[٣]

٣٩) كتَب في سورة الرحمن عند ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ﴾ [٥٦، ٧٤] : (إذا ضمَّ الثاني كسر الثاني)، والصواب : إذا ضمَّ الأوَّل كسَر الثاني .[٤]

٤٠) كتَب في سورة الحديد [١٨] : (. . . بتشديدين الصاد فيهما)، والصواب : (. . . بتشديد الصاد فيهما) . وكتَب في سورة القيامة [٣٧] : (يعني)، والصواب : ﴿تُمْنَىٰ﴾ . وكتَب في سورة الفجر : (بالتاء فهين)، والصواب : (بالتاء فيهنَّ) .[٥]

٤١) وضَع تحت عنوان سورة الطارق قولَه تعالى : ﴿وَٱلَّذِى قَدَرَ فَهَدَىٰ﴾ وهو من سورة الأعلى [٣] .[٦]

٤٢) كتَب في فصل التكبير : (وكان لا يكره في أوائل السُّوَر)، والصواب : وكان لا يُكبِّرُ في أوائل السُّوَر .[٧]

---

(١) انظر الفقرة ٧٣٥ .

(٢) انظر الفقرة ٧٨٢، ٨٩٢ .

(٣) انظر الفقرة ٩٠٢ .

(٤) انظر الفقرة ٩١٢ .

(٥) انظر الفقرة ٩٢٥، ٩٨٣، ١٠٢١ .

(٦) انظر الفقرة ١٠١٥ .

(٧) انظر الفقرة ١٠٣٦ .

وبهذا الخطأ ـ الساذج ـ أختمُ أهمّ الملاحظات التي ظهرتْ لي على الناسخ في « مفردة الكسائيّ »، والتي لا يقع في مثلها المبتدئون، فكيف بالمقرئين المتهين، ولقد رأيتُ كُتباً مخطوطة في القراءات ـ وغيرها ـ قام بنسخها علماء مختصُّون في العِلم الذين ينسخون كُتُبَه، منهم ـ على سبيل المثال ـ العلَّامة الشيخ : عليّ محمد الضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) شيخ القرَّاء والمقارئ المصريَّة في عصره ـ رحمه الله ـ والذي قام بنسخ العديد من الكتب في فنِّه الذي يُحسِنه ويُتقِنه، فكانت مثالاً جيِّداً لأهمِّيَّة اليد الكاتبة المتخصِّصة؛ فإنَّ مَن يمارِس عِلماً ويَصِل فيه إلى حَدِّ الإتقان يُنمِّي اللهُ في نفسه مَلَكَةً يستطيعُ بها أن يميِّزَ الخطأَ من الصواب، وأن يَرُدَّ تصحيفاتِ وتحريفاتِ النُّسَّاخ إلى أصلها الصحيح، وأن يَشعرَ بالعبارة القَلِقَة أو الساقطة أو المقدَّمة أو المؤخَّرة، ويُنبِّه على ذلك كلِّه في حاشية الكتاب بعباراتٍ علميَّة دقيقة، تُفيد الناظرَ في الكتاب، ولا تُغيِّر الأصلَ المنقول عنه.

وهذا الأمرُ غائبٌ تماماً عند ناسخ مجموعنا، وسيأتي ما هو أكبرُ من ذلك في الملاحظات التي ظهَرتْ على كتاب « مفاتيح الأغاني » المفترَض أنَّه من تأليفِه.

ثانياً : ملاحظات في « مفاتيح الأغاني » : (١)

من الممكن أن يُخطئ الإنسانُ عند نسخِه لكُتبِ غيرِه؛ لعدم ظهور المكتوب، أو لغموض العبارة، أو غير ذلك من الاعتبارات، لكن أن يُخطئ مَن يُظَنُّ فيه الإمامة ويُصحِّفَ ويُحرِّفَ في كُتبِه التي من تأليفه والمكتوبة بخطّ يدِه فهذا أمرٌ جَلَل، فمَن إذن يكتبُ الكتابَ صحيحاً إذا عجَز عن ذلك مؤلِّفُه العالِم ؟!

(١) طُبع هذا الكتاب ـ منسوباً أيضاً لأبي العلاء الكرمانيّ ـ بتحقيق فضيلة الدكتور عبد الكريم مصطفى مدلج، حفظه الله، وأُهدي لفضيلته الملاحظات التي ظهرت حول صحَّة نسبة الكتاب إلى الكرمانيّ، وله الفضل.

وسيأتي في السطور القادمة ما يُفيد أنَّ ناسخ «مفاتيح الأغاني» ليس هو مؤلِّفه وأنَّه كان ينقل عن نُسخة أُخرىٰ لم يُوفَّق ـ في عشرات المواضع ـ لقراءة ما فيها فأتىٰ بالعجائب، وتفصيلُ ذلك كالتالي :

١) جاء اسم الكتاب في صفحة العنوان : «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني» وفي مقدِّمة الكتاب : «المفاتيح الأغاني مرتَّباً على القراءة والمعاني»، وفي خاتمته : «مفاتيح الأغاني في القراءة والمعاني»، فإن كان ناسخ الكتاب هو المؤلِّف فكيف لا يحقِّق اسم كتابه، أو يخطئ فيه ؟!

والذي يظهَر أنَّ اسم الكتاب : «مفاتيح الأغاني» فقط ؛ لأنَّ المصنِّف نصَّ علىٰ ذلك بقوله : «وسمَّيته : مفاتيح الأغاني»، وأتبَع ذلك بقوله : «مُرتَّباً على القراءة والمعاني» لبيان كيفيَّة عرض مادَّة الكتاب، ولكَون كلام المؤلِّف مَسْجوعاً، فقد اجتهَد الناسخُ في استنتاج اسم الكتاب المجهول المؤلِّف ـ كما سيأتي ـ فأثبَته مَرَّة «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني» ومَرَّة «مفاتيح الأغاني في القراءة والمعاني»، والله أعلم.

٢) أُثبِتَ اسمُ الكتاب في صفحة العنوان وتُرِكَ تحته بياضٌ كبير هو مكان كتابة اسم المؤلِّف كما في بقيَّة كُتُب هذا المجموع، ولعدم معرفة الناسخ بمؤلِّف الكتاب تَرَكَ هذا البياض، ثمَّ أتبَعَه ـ كعادته ـ بكتابة اسمه في وسط الصفحة ليُفيدَ تملُّكه لهذا الكتاب ـ كما مَرَّ [1] ـ ثمَّ كتَب في الصفحة التالية، والتي يَبدأ فيها نَصُّ الكتاب : «بسم الله الرحمن الرحيم بعَونك يا لطيف»، وليست هذه العبارة من النصّ وإنَّما هي للتبرُّك ؛ فقد أثبتها الناسخُ في أغلب كتب المجموع على اختلاف

(١) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٧.

مصنِّفيها، فليست جزءاً من أيّ منها.[1]

والجديرُ بالذِّكر أنَّ الناسخَ قد تَرَكَ بياضاً كبيراً بَعدَ العبارة السابقة بما يُعادِل ثمانيةَ أسطر، ثمَّ بدأ في كتابة نصِّ الكتاب في الثلث الأيسر من السطر التاسع تاركاً ما قَبلَه خالياً[2]، ثمَّ بدأ نصَّ الكتابِ مُباشرةً بقول مؤلِّفه: «أمَّا بَعدُ: فإنِّي ألَّفتُ هذا الكتاب...» هكذا دون حمدلة أو صلاة على رسول الله ﷺ على عادة المصنِّفين.[3]

والذي ظهَر لي بناءً على ما تقدَّم أنَّ الناسخ كان ينقل عن نسخةٍ أُخرى صفحةُ العنوان فيها ـ التي بها اسم الكتاب واسم مؤلِّفه ـ مفقودة أو مطموسة، وأُولى صفحات نصِّ الكتاب طُمستْ فيها أو فُقدت الافتتاحيَّة والحمدلة والصلاة، ولأمانة الناسخ ـ رحمه الله تعالى ـ فقد حاكى الموجودَ في النسخة التي ينقل عنها، فابتدأ من نهاية السطر في كتابة أوَّل الكلام المقروء في النسخة الأخرى، واجتهَد في استنتاج اسم الكتاب ممَّا ذكَره المصنِّفُ كما تقدَّم، والله أعلم.

٣) كتَب الناسخُ في سورة البقرة [٩]: «وقوله تعالى: (يُخادِعون الله) بمعنى يخدعون. وقرأ حجازيٌّ وأبو عمرو بالألف...».[4]

والصواب: «..(يُخَـٰدِعُونَ إِلَّا)..»؛ إذ لم يَختلفِ القُرَّاءُ في ﴿يُخَـٰدِعُونَ ٱللَّهَ﴾، وإنَّما اختلَفوا في ﴿يُخَـٰدِعُونَ إِلَّا﴾.[5]

---

(١) انظر اللوحات ١ إلى ٥ ص ١٠٩، ١١٠.

(٢) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٩.

(٣) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٩.

(٤) مفاتيح الأغاني ٤١/ ب.

(٥) لم يصحِّح الخطأ في المطبوع ص ١٠٠.

٤) وكتَب في سورة البقرة [٩]: «ومن قرأ (يخدعون) إن (فَعَلَ) أَولىٰ بفعل الواحد من (فَاعَلَ). و(يخٰدِعونَ) بالألف قال: هو من المفاعلة». (١)

والصواب: «ومن قرأ: ﴿يَخْدَعُونَ﴾ [قال]: إنَّ (فَعَلَ) أَولىٰ بفعل الواحد من (فَاعَلَ). و[مَن قرأ]: ﴿يُخَٰدِعُونَ﴾ بالألف قال: هو من المفاعلة». (٢)

٥) وكتَب في سورة البقرة [٣٧]: «وذلك مثل: أصبتُ وقلت، يقول: نالني خير، ونلتُ خيرا». (٣)

والصواب: «وذلك مثل: أصبتُ ونِلتُ، تقول..». (٤)

٦) وكتَب في سورة البقرة [١٠٦]: «ومعنىٰ (نأت بخير منها) أي أصلح لمن بعيد..». (٥)

والصواب: «.. أي أصلح لمن تُعُبِّدَ [بها]..». (٦)

٧) وكتَب في سورة البقرة [١٢٦]: «(فأمتعه قليلاً) فساورته إلىٰ منتهىٰ أجله». (٧)

والصواب: «... فسأرزقه إلىٰ منتهىٰ أجله». (٨)

---

(١) مفاتيح الأغاني ٤١/ب.

(٢) استُدرك الموضع الأوَّل في المطبوع ص ١٠٠، ولم يُستدرك الثاني.

(٣) مفاتيح الأغاني ٤١/ب، ١/٤٢.

(٤) صُحِّح في المطبوع ص ١٠٢، دون إشارة إلىٰ ما في الأصل.

(٥) مفاتيح الأغاني ١/٤٣.

(٦) صحِّح في المطبوع ص ١٠٦، دون إشارة إلىٰ ما في الأصل.

(٧) مفاتيح الأغاني ١/٤٣.

(٨) صحِّح في المطبوع ص ١٠٦، دون إشارة إلىٰ ما في الأصل.

٨) وكتَب في سورة البقرة عند ﴿وَأَرِنَا﴾ [١٢٨] : «لأنَّ الأصل : أرآنا» .(١)

والصواب : «لأنَّ الأصل : أرْئِنا» .(٢)

٩) وكتَب في سورة البقرة عند ﴿إِذْ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ﴾ [١٦٥] : «يعني في الآخرة حين يعاتبون جهنم» .(٣)

والصواب : «. . حين يُعايِنُون جهنم» .(٤)

١٠) وكتَب في سورة البقرة عند ﴿إِذْ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ﴾ [١٦٥] : «وتقديره : لعلموا مضرة اتخاذ الأندان» .(٥)

والصواب : «. . . اتخاذ الأنداد» .(٦)

١١) وكتَب في سورة البقرة عند ﴿وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾ [١٧٧] : «قال الزجَّاج معناه ولكن إذا البرّ» .(٧)

والصواب : «. . ولكن ذا البرّ» .(٨)

---

(١) مفاتيح الأغاني ١/٤٣.

(٢) صحِّح في المطبوع ص ١٠٧ ، دون إشارة إلى ما في الأصل .

(٣) مفاتيح الأغاني ١/٤٤.

(٤) صحِّح في المطبوع ص ١٠٩ ، دون إشارة إلى ما في الأصل .

(٥) مفاتيح الأغاني ١/٤٤.

(٦) صحِّح في المطبوع ص ١٠٩ ، لكن وُضِعت [الأنداد] بين حاصرتَين هكذا للدلالة على سقوطها من الأصل ، وهي ليست ساقطة من الأصل ، وإنَّما تحرَّفتْ فيه كما تقدَّم .

(٧) مفاتيح الأغاني ٤٤/ ب .

(٨) صحِّح في المطبوع ص ١١٠ ، دون إشارة إلى ما في الأصل .

١٢) وكتَب في سورة البقرة عند ﴿وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾ [١٧٧] : «هم درجات : أي ذو درجات» .[١]

والصواب : «. . أي ذَوُو درجات» .[٢]

١٣) وكتَب في سورة البقرة أيضاً عند ﴿وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾ [١٧٧] : «وقال فطرت والفرّاء . . . » .[٣]

والصواب : «وقال قُطْرُب والفرّاء . . . »[٤]، وهو دليل أظهر من الشمس على حال الناسخ، واستحالة أن يكون هو المؤلِّف .

١٤) وكتَب في سورة البقرة عند ﴿قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ﴾ [٢٤٦] : «يقول : لعلكم أن تجيبوا عن القتال» .[٥]

والصواب : «. . . أن تجبُنُوا عن القتال» .[٦]

١٥) وكتَب في سورة آل عمران [٣٦] : «(فلما وضعت) هذا من كلام الله» .[٧]

والصواب : «(بما وضعت) . . . » .[٨]

---

(١) مفاتيح الأغاني ٤٤/ ب .

(٢) صحّح في المطبوع ص ١١٠، دون إشارة إلى ما في الأصل .

(٣) مفاتيح الأغاني ٤٤/ ب .

(٤) صحّح في المطبوع ص ١١٠، دون إشارة إلى ما في الأصل .

(٥) مفاتيح الأغاني ٤٦/ ب .

(٦) صحّح في المطبوع ص ١١٩، دون إشارة إلى ما في الأصل .

(٧) مفاتيح الأغاني ٤٨/ ب .

(٨) صحّح في المطبوع ص ١٢٨، دون إشارة إلى ما في الأصل .

١٦) وكتَب أيضاً في سورة آل عمران [١٤٦] : « وقرأ ابن كثير : (كائن) بوزن عاعن . . . » .[١]

والصواب : « . . بوزن كاعن » .[٢]

١٧) وكتَب في سورة آل عمران [١٧٩] : « (حتىٰ يميز الخبيث) ، وفي (تميز) قراءتان » .[٣]

والصواب : « . . . وفي (يَميزَ) قراءتان » .[٤]

١٨) وكتَب في سورة النساء عند قراءة حمزة ﴿ وَٱلْأَرْحَامِ ﴾ [١] بالخفض : « إجماع النحويِّين أنه يفتح أن يتسق باسم ظاهر . . » .[٥]

والصواب : « إجماع النحويِّين أنه يَقبُح أن يُنسَق باسم ظاهر . . » .[٦]

١٩) وكتَب في سورة النساء [١١] : « من بعد وصية يوصي ها الميت » .[٧]

والصواب : « . . . يوصي بها الميت » .[٨]

---

(١) مفاتيح الأغاني ١/٥٠.

(٢) صحِّح في المطبوع ص ١٣٣ ، دون إشارة إلىٰ ما في الأصل .

(٣) مفاتيح الأغاني ٥٠/ ب .

(٤) صحِّح في المطبوع ص ١٣٣ ، دون إشارة إلىٰ ما في الأصل .

(٥) مفاتيح الأغاني ١/٥١.

(٦) صحِّح في المطبوع ص ١٣٨ ، دون إشارة إلىٰ ما في الأصل .

(٧) مفاتيح الأغاني ١/٥٢.

(٨) وقد صحِّح في المطبوع ص ١٤٠ إلىٰ : يوصيها . دون إشارة إلىٰ ما في الأصل .

٢٠) وكتَب في سورة النساء [٤٣]: « واختلف المفسرون في اللمس المذكر وها هنا ». [١]

والصواب: « . . . في اللمس المذكور ها هنا ». [٢]

٢١) وكتَب في سورة النساء عند ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ﴾ [٦٦]: « وارتفع القليل على البدل من أحد ». [٣]

والصواب: « وارتفع القليل على البدل من [الواو في ﴿ فَعَلُوهُ ﴾، كقولك: ما أتاني أحدٌ إلَّا زيدٌ، ترفع زيداً على البدل من] أحد »، فأسقَط ما بين الحاصرتَين بسبب انتقال نظره أثناء النسخ من: « على البدل من » أوَّل العبارة إلى: « على البدل من » آخرها. [٤]

٢٢) وكتَب في سورة النساء [٧٣]: « والتذكير يحسن إذا كان التأنيث خير حقيقيّ ». [٥]

والصواب: « . . إذا كان التأنيث غير حقيقيّ ». [٦]

٢٣) وكتَب في سورة المائدة [٥٣]: « في وقت إظهار الله تعالى نفاقَ المؤمنين ». [٧]

---

(١) مفاتيح الأغاني ٥٣/ ١.

(٢) وقد صحِّح في المطبوع ص ١٤٤، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٣) مفاتيح الأغاني ٥٣/ ب.

(٤) وقد استُدركت في المطبوع ص ١٤٦، من كتاب الوسيط في التفسر للواحديّ.

(٥) مفاتيح الأغاني ٥٣/ ب.

(٦) وقد صحِّح في المطبوع ص ١٤٧، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٧) مفاتيح الأغاني ٥٥/ ب.

والصواب : « . . . نفاق المنافقين » . [١]

٢٤) وكتَب في سورة المائدة [٥٧] : « ومَن نصف كان نسقاً على . . » . [٢]

والصواب : « ومَن نصب . . . » . [٣]

٢٥) وكتَب في سورة المائدة [٧١] : « قال ابن عباس : طو أن لا يعذبهم » . [٤]

والصواب : « قال ابن عباس : ظَنُّوا أن لا يعذبهم » . [٥]

٢٦) وكتَب في سورة الأنعام [٣٢] : « وللدار الأخرة حفص وهي نعت الدار » . [٦]

والصواب : « ﴿ وَلَلدَّارُ ٱلْأَخِرَةُ خَيْرٌ ﴾ وهي نعت الدار » . [٧]

٢٧) وكتَب في سورة المؤمنون عند ﴿ تَهْجُرُونَ ﴾ [٦٧] : « . . . . الهُجْر : وهو قول القبيح ، يقال : هجو يحجوا هُجوا ، إذا قال غير الحق . . . » . [٨]

والصواب : « . . . يقال : هَجَرَ يَهْجُرُ هُجْراً . . . » . [٩]

---

(١) وقد صحِّح في المطبوع ص ١٥٤ ، مع الإشارة إلى ما في الأصل .

(٢) مفاتيح الأغاني ٥٥/ ب .

(٣) وقد صحِّح في المطبوع ص ١٥٥ ، دون إشارة إلى ما في الأصل .

(٤) مفاتيح الأغاني ١/٥٦ .

(٥) وقد صحِّح في المطبوع ص ١٥٥ ، دون إشارة إلى ما في الأصل .

(٦) مفاتيح الأغاني ١/٥٧ .

(٧) وقد صحِّح في المطبوع ص ١٥٥ ، دون إشارة إلى ما في الأصل .

(٨) مفاتيح الأغاني ٨٤/ ب .

(٩) وقد صحِّح في المطبوع ص ٢٩٢ ، مع الإشارة إلى ما في الأصل .

وبهذه الأخطاء الظاهرة أختم بعض الملاحظات التي ظهَرتْ لي على الناسخ في «مفاتيح الأغاني»، والتي هي غَيض من فَيض، والتي تقطَعُ بأنَّ الناسخ الذي يُصحِّف: «قُطْرُب» إلىٰ «فِطْرَت»، و«يَقْبُح» إلىٰ «يَفْتَح»، ويحرِّف: «خير» إلىٰ «حفص»، و«ظنوا» إلىٰ «طو»، و«يَهْجُر» إلىٰ «يحجوا»، لا يمكن أن يكون مصنِّفاً في علمٍ من أدقّ العلوم وأعقَدِها، إضافةً إلىٰ ما قدَّمتُ ذِكره من اللَّبس الحادث مِن وضع الناسخ اسمه في صفحة عنوان الكتاب في المخطوط، والله تعالىٰ أعلىٰ وأعلم، والحمد لله ربّ العالمين.

* * *

المفرَدات [1]

ـ كتاب قراءة عبد الله بن مسعود رضي اللهُ عنه : لأبي محمد طلحة بن مصرِّف ابن عمرو بن كعب الهمدانيّ اليامِيّ الكوفيّ (ت ١١٢ هـ) . [2]

ـ نُسخة عن نافع : لأبي محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن ذَكْوانَ بنِ أبي الزِّناد المدنيِّ ثمَّ البغداديّ (ت ١٦٤ هـ) . [3]

ـ نُسخة عن نافع : لخالد بن وَضَّاح (ت ١٦٦ هـ) [4]

ـ نُسخة عن الأعمش : لأبي عبد الله جَرير بن عبد الحميد بن جَرير الضَّبِّيِّ الرازيِّ (ت ١٨٨ هـ) . [5]

ـ نُسخة عن عبد الوارث بن سعيد العنبريِّ (ت ١٨٠ هـ) عن أبي عمرو : لأبي بكر محمد بن عمر بن حفص القَصَبيِّ البصريِّ (ت بعد ٢٠٢ هـ) . [6]

ـ نُسخة عن يحيى بن آدم (ت ٢٠٣ هـ) : لمحمد بن المنذر الكوفيِّ . [7]

---

(١) وهي الكتب التي أفردتْ قارئاً أو راوياً بالذِّكر، أو قارنَت بين رواية وأخرىٰ، أو كانت نسخة عن أحد الأئمَّة، سواء كان ذلك نظماً أو شرحاً أو نثراً، وسواء كان عن القرَّاء العشرة أو غيرهم، وقد بلَغَ ما جُمعَ هنا من أسماء هذه المصنَّفات أكثر من ٣٣٠ مصنَّفاً، ولله الحمد، وذلك بعضها، وعسىٰ أن تُستكمل مُستقبلاً إن شاء الله وسوف يُذكر اسم كلِّ مصنِّف كاملاً في أوَّل مواضع وروده، فإن تكرَّر فقد يُعاد الاسم كاملاً، أو يُقتصَر على بعضه

(٢) صِلة الخلف بموصول السَّلف، القسم الخامس ص ٥٣

(٣) غاية النهاية ١/ ٣٧٢ .

(٤) غاية النهاية ١/ ٢٦٩

(٥) غاية النهاية ١/ ١٩٠

(٦) غاية النهاية ٢/ ٢١٧

(٧) غاية النهاية ٢/ ٢٦٦

ـ كتاب إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله أبي محمد المسيَّبيّ المدنيّ (ت ٢٠٦ هـ) عن نافع. [١]

ـ نُسخة عن نافع : لأبي عبد الله محمد بن عمر بن واقِد الواقِديّ المدنيّ ثمَّ البغداديّ (ت ٢٠٩ هـ). [٢]

ـ كتاب قراءة أبي عمرو : لأبي زيد سعيد بن أَوْس بن ثابت الخزرجيّ الأنصاريّ النحويّ (ت ٢١٥ هـ). [٣]

ـ نُسخة عن نافع : لأبي سعيد عبد الملك بن قُرَيب الأَصْمَعيّ الباهليّ البصريّ (ت ٢١٦ هـ). [٤]

ـ نُسخة عن أبي عمرو : لأبي سعيد الأَصْمَعيّ (ت ٢١٦ هـ). [٥]

ـ نُسخة عن إسماعيل بن جعفر عن نافع : لأبي أيُّوب سليمان بن داود بن داود ابن عليّ بن عبد الله بن عبَّاس الهاشميّ البغداديّ (ت ٢١٩ هـ). [٦]

ـ كتاب خَلَّاد بن خالد الكوفيّ (ت ٢٢٠ هـ). [٧]

---

(١) المستنير ١/ ٢٤٣.

(٢) غاية النهاية ٢/ ٢١٩.

(٣) إنباه الرواة للقِفْطيّ ٢/ ٣٥، إيضاح المكنون للبغداديّ ٢/ ٢٢١، الفهرست لابن النديم ص ٨٦، معجم الأدباء لياقوت ١١/ ٢١٦، هديَّة العارفين للبغداديّ ١/ ٣٨٧.

(٤) غاية النهاية ١/ ٤٧٠.

(٥) غاية النهاية ١/ ٤٧٠.

(٦) غاية النهاية ١/ ٣١٣.

(٧) الجامع لابن فارس الخيَّاط الفقرة ١٠٣.

ـ كتاب عبد الله بن صالح العِجْليّ (ت في حدود ٢٢٠ هـ) عن حمزة.[١]

ـ نُسخة عن حمزة: لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن راشد الكوفيّ.[٢]

ـ كتاب عمرو بن الصَّبَّاح (ت ٢٢١ هـ) عن حفص عن عاصم.[٣]

ـ كتاب أبي سليمان داود بن أبي طيبة هارون بن يزيد المصريّ (ت ٢٣١ هـ) عن وَرْش، أو: الكتاب المجرَّد عن ورش.[٤]

ـ نُسخة عن نافع: لأبي عبد الله إسماعيل بن أبي أُوَيس المدنيّ (ت ٢٢٧ هـ) وهو ابن أخت مالك بن أنس.[٥]

ـ نُسخة عن نافع: لأبي خُليد عُتبة بن حَمَّاد الحَكَميّ الدمشقيّ البَلاطيّ.[٦]

ـ كتاب أبي محمد خلَف بن هشام البَزَّار (ت ٢٢٩ هـ) عن سُليم عن حمزة الزَّيَّات.[٧]

ـ نُسخة عن سُليم: لمحمد بن عبد الرحمن الدِّهْقان الكوفيّ يُعرف بابن قَنبي.[٨]

---

(١) المستنير ١/ ٣٥٧.

(٢) غاية النهاية ١/ ٩.

(٣) الإقناع لابن الباذش ١/ ١٢٢، غاية النهاية ٢/ ٣٤٢.

(٤) جامع البيان للدانيّ ٢/ ٧١.

(٥) غاية النهاية ١/ ١٦٢.

(٦) غاية النهاية ١/ ٤٩٨.

(٧) النشر ٢/ ٧.

(٨) غاية النهاية ٢/ ١٦٨.

ـ نُسخة عن محمد بن حفص الحنفيّ عن حمزة: لأبي حَبيب محمد بن عليّ ابن حَبيب الكوفيّ. [1]

ـ نُسخة عن الكسائيّ: لأحمد بن الصَّبَّاح بن أبي سُرَيج النَّهْشَليّ الرازيّ ثمَّ البغداديّ القَطَّان (ت ٢٣٠ هـ). [2]

ـ نُسخة عن الكسائيّ: لأبي محمد عبد الرحيم بن حَبيب البغداديّ. [3]

ـ نُسخة عن الكسائيّ: لمحمد بن سفيان بن وَرْدان الحَذَّاء الأَسَديّ الكوفيّ النحويّ. [4]

ـ كتاب أبي الأَزْهر عبد الصمد بن عبد الرحمن العتقيّ المصريّ (ت ٢٣١ هـ) عن وَرْش، أو: الكتاب المجرَّد عن ورش. [5]

ـ كتاب محمد بن إسحاق بن محمد أبي عبد الله المسيَّبيّ المدنيّ (ت ٢٣٦ هـ) عن أبيه عن نافع. [6]

ـ كتاب أبي يعقوب الأزرق يوسف بن عمرو بن يَسَار المدنيّ (ت في حدود ٢٤٠ هـ) عن وَرْش، أو: الكتاب المجرَّد عن ورش. [7]

---

(١) غاية النهاية ٢/ ٢٠٢.

(٢) غاية النهاية ١/ ٦٣.

(٣) غاية النهاية ١/ ٣٨٢.

(٤) غاية النهاية ٢/ ١٤٧.

(٥) جامع البيان ٢/ ٧١، غاية النهاية ١/ ٣٨٩.

(٦) غاية النهاية ٢/ ٩٨.

(٧) الإقناع ١/ ٣٩٦، جامع البيان ٢/ ٧١.

ـ كتاب نُصير بن يوسف الرازيّ (ت في حدود ٢٤٠ هـ) عن الكسائيّ.[١]

ـ كتاب أبي الحارث اللَّيث بن خالد البغداديّ (ت ٢٤٠ هـ) عن الكسائيّ.[٢]

ـ كتاب سَوْرَة بن المبارك الخُراسانيِّ الدِّينَوَريِّ عن الكسائيّ.[٣]

ـ نُسخة عن الكسائيّ: لأبي موسىٰ هارون بن يزيد الفارسيّ ثمَّ البغداديّ.[٤]

ـ نُسخة عن الكسائيّ: لإبراهيم بن زاذان.[٥]

ـ كتاب ابن ذَكْوان عبد الله بن أحمد بن بشر الدمشقيّ (ت ٢٤٢ هـ).[٦]

ـ كتاب قراءة حمزة المفرَد: لأبي هشام محمد بن يزيد الرفاعيّ (ت ٢٤٨ هـ).[٧]

ـ كتاب قراءة نافع: لأبي جعفر أحمد بن صالح المصريّ (ت ٢٤٨ هـ).[٨]

ـ كتاب البَزِّيّ أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم المكيّ (ت ٢٥٠ هـ).[٩]

ـ كتاب قراءة أبي عمرو: لأبي الحسن أحمد بن يزيد الحُلوانيّ (ت ٢٥٠ هـ).[١٠]

---

(١) غاية النهاية ٢/ ٣٤٠.

(٢) المستنير ١/٣٧٧. وقد سقط من فهرس المستنير.

(٣) الفهرست لابن النديم ص ٤٧، المستنير ١/٣٨٤.

(٤) غاية النهاية ٢/ ٣٤٨.

(٥) غاية النهاية ١/ ١٤.

(٦) الإقناع ٢/ ٧٤٦، المستنير ١/٢٦٢، النشر ٢/ ٣٠٥، ٣٥٨.

(٧) المصباح الزاهر لأبي الكَرَم الفقرة ١١٧٢.

(٨) غاية النهاية ١/ ٢٢٥.

(٩) المصباح الزاهر الفقرة ١٧٥، النشر ٢/ ٢٣٤.

(١٠) الفهرست لابن النديم ص ٤٤.

ـ كتاب الحُلوانيّ (ت ٢٥٠ هـ) عن هشام.[١]

ـ نُسخة عن هشام: لأبي الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدِّمَشقيّ.[٢]

ـ نُسخة عن ابن ذَكْوان: لأبي الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدِّمَشقيّ.[٣]

ـ نُسخة عن ابن ذَكْوان: لأبي إسماعيل محمد بن إسماعيل بن يوسف السُّلَميّ التِّرْمِذيّ ثمَّ البغداديّ.[٤]

ـ كتاب أبي خَلَّاد سليمان بن خَلَّاد السامرِّيّ (ت ٢٦١ هـ) عن اليَزيديّ.[٥]

ـ نُسخة عن اليَزيديّ: لأبي عبد الله محمد بن شُجاع الثَّلْجيّ البغداديّ الحنفيّ (ت ٢٦٤ هـ).[٦]

ـ نُسخة عن اليَزيديّ: لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك بن أبي محمد اليَزيديّ البغداديّ.[٧]

ـ نُسخة عن ابن ذَكْوان: لأبي عبد الله أحمد بن يوسف التَّغْلبيّ (ت ٢٧٣ هـ).[٨]

---

(١) جامع البيان ٢/ ٥٠٠، النشر ٢/ ٣٩٢.

(٢) غاية النهاية ١/ ٤٠.

(٣) غاية النهاية ١/ ٤٠.

(٤) غاية النهاية ٢/ ١٠٢.

(٥) غاية النهاية ١/ ٣١٣، المستنير ١/ ٢٨٤.

(٦) غاية النهاية ٢/ ١٥٢.

(٧) غاية النهاية ١/ ٤٦٣

(٨) غاية النهاية ١/ ١٥٣

ـ نُسخة عن قالون: لأبي إسحاقَ إبراهيم بن الحسين بن عليّ بن دازيل الهَمَذانيّ (ت ٢٨١ هـ). [١]

ـ نُسخة عن قالون: للقاضي أبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل المالكيّ الأَزْديّ البغداديّ (ت ٢٨٢ هـ). [٢]

ـ مصنَّف في قراءة نافع: لأبي إسحاق إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم الأشعريّ النقَّاش. [٣]

ـ نُسخة عن قالون: لأبي العبَّاس محمد بن عبد الحكم بن يزيد القِطْريّ الرَّمْليّ. [٤]

ـ كتاب قراءة ورش: لأبي الحسن إسماعيل بن عبد الله بن عمرو بن سعيد بن عبد الله التجيبيّ النحَّاس المصريّ (ت بضع وثمانين ومائتَين هـ). [٥]

ـ نُسخة عن أبي الأَزْهر عن وَرْش: لأبي عبد الله محمد بن وَضَّاح بن بَزِيع الأندلسيّ القُرطُبيّ (ت ٢٨٦ هـ). [٦]

ـ كتاب قُنبل محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكيّ (ت ٢٩١ هـ). [٧]

---

(١) غاية النهاية ١/ ١٢.

(٢) غاية النهاية ١/ ١٦٢.

(٣) الإقناع ١/ ٣٩٠.

(٤) غاية النهاية ٢/ ١٥٩.

(٥) النشر ٢/ ١٤٧.

(٦) غاية النهاية ٢/ ٢٧٥.

(٧) الإقناع ١/ ٨٤.

ـ كتاب أبي أيُّوب سليمان بن يحيى الضَّبِّيّ (ت ٢٩١ هـ). [١]

ـ كتاب قراءة ابن عامر العامّ: لهارون بن موسى الأخفش (ت ٢٩٢ هـ). [٢]

ـ كتاب قراءة ابن عامر بالعِلل: لهارون بن موسى الأخفش (ت ٢٩٢ هـ). [٣]

ـ نُسخة عن قالون: للقاضي أبي بكر عُبيد الله بن محمد بن عبد العزيز العُمَريّ المكيّ (ت ٢٩٣ هـ). [٤]

ـ كتاب أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ بن بحر النسائيّ الحافظ (ت ٣٠٣ هـ) عن السوسيّ. [٥]

ـ كتاب في قراءة أبي عمرو معلَّل: لأبي القاسم عُبيد الله بن إبراهيم بن مهديّ العَمْريّ البغداديّ ثمَّ المصريّ (ت ٣٠٧ هـ). [٦]

ـ كتاب أحمد بن سَهل الأُشنانيّ (ت ٣٠٧ هـ) عن عُبيد بن الصبَّاح عن حفص عن عاصم. [٧]

ـ كتاب قراءة نافع: لأبي بكر أحمد بن موسى بن العبَّاس بن مُجاهد البغداديّ

---

(١) الجامع لابن فارس الخيَّاط الفقرة ١٠٤.

(٢) الإقناع ١/ ٥٥١، ٢/ ٦٨٤، غاية النهاية ١/ ٢١٠، النشر ٢/ ٢٨٧، ٣٠٥، ٣٩٣.

(٣) الإقناع ١/ ٥٥١، ٢/ ٦٨٤، غاية النهاية ١/ ٢١٠، النشر ٢/ ٣٩٣.

(٤) غاية النهاية ١/ ٤٩٢.

(٥) النشر ٢/ ٦٩.

(٦) غاية النهاية ١/ ٤٨٤، معجم المؤلِّفين ٦/ ١٩.

(٧) جامع البيان ٢/ ٤٥.

(ت ٣٢٤ هـ).[١]

ـ كتاب قراءة ابن كثير: لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).[٢]

ـ كتاب قراءة أبي عمرو: لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).[٣]

ـ كتاب قراءة ابن عامر: لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).[٤]

ـ كتاب قراءة عاصم: لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).[٥]

ـ كتاب قراءة حمزة: لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).[٦]

ـ كتاب قراءة الكسائيّ: لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).[٧]

ـ كتاب قراءة عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه: لابن مُجاهد (ت ٣٢٤ هـ).[٨]

ـ كتاب قراءة عليّ رضي الله عنه: لأبي الحسن محمد بن أحمد بن الصَّلْت بن شَنَبُوذ البغداديّ (ت ٣٢٨ هـ).[٩]

---

(١) الأعلام ١/ ٢٦١، الإقناع ١/ ١٨٤، جامع البيان ٢/ ٢٠، النشر ٢/ ٣٢٣.

(٢) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠.

(٣) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠، جامع البيان ٢/ ٢١٦، النشر ٢/ ٦٣، ١٩٣.

(٤) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠.

(٥) الأعلام ١/ ٢٦١، جامع البيان ٢/ ٣٠٨، معجم الأدباء ٥/ ٧٠.

(٦) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠، النشر ٢/ ٧.

(٧) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠.

(٨) معجم المؤلّفين ٢/ ١٨٨.

(٩) معجم الأدباء ١٧/ ١٧٠

ـ مجموع قراءة عليّ بن أبي طالب كرَّم الله وجهه : لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى البصريّ الجلوديّ الشيعيّ الإماميّ (ت ٣٣٢ هـ) .[١]

ـ كتاب الخلاف بين أصحاب عاصم وحفص بن سليمان : لأبي طاهر عبد الواحد ابن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزَّاز البغداديّ (ت ٣٤٩ هـ) .[٢]

ـ كتاب قراءة حفص : لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزَّاز البغداديّ (ت ٣٤٩ هـ) .[٣]

ـ كتاب قراءة حمزة الكبير : لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزَّاز البغداديّ (ت ٣٤٩ هـ) .[٤]

ـ قراءة الكسائيّ : لأبي طاهر ابن أبي هاشم (ت ٣٤٩ هـ) .[٥]

ـ قراءة الكسائيّ الكبير : لأبي طاهر ابن أبي هاشم (ت ٣٤٩ هـ) .[٦]

ـ كتاب قراءة الأعمش : لأبي طاهر ابن أبي هاشم (ت ٣٤٩ هـ) .[٧]

ـ مصنَّف في قراءة الأعمش : لأبي عليّ الحسن بن داود بن الحسن الأمويّ الكوفيّ

---

(١) هديَّة العارفين ١/ ٥٧٧ .

(٢) إيضاح المكنون ٢/ ٢٩٣ ، فهرست ابن النديم ص ٥١ ، هديَّة العارفين ١/ ٦٣٣ .

(٣) إيضاح المكنون ٢/ ٢٢١ ، هديَّة العارفين ١/ ٦٣٣ .

(٤) إيضاح المكنون ٢/ ٢٢١ ، هديَّة العارفين ١/ ٦٣٣ .

(٥) إيضاح المكنون ٢/ ٢٢١ .

(٦) معجم المؤلِّفين ٦/ ٢١١ .

(٧) هديَّة العارفين ١/ ٦٣٣ .

المعروف بالنقَّار (ت نحو ٣٥٠ هـ).[١]

ـ قراءة الأعشى: لأبي عليّ الحسن بن داود بن الحسن الأمويّ الكوفيّ، المعروف بالنقَّار (ت نحو ٣٥٠ هـ).[٢]

ـ كتاب قراءة حمزة الزَّيَّات: لأبي عليّ عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الهاشميّ البغداديّ (ت ٣٥٠ هـ).[٣]

ـ قراءة حمزة: لأبي محمد عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن الواثق بالله هارون ابن أبي إسحاق المعتصم الهاشميّ العبَّاسيّ البغداديّ (ت ٣٥٠ هـ).[٤]

ـ قراءة حمزة: لأبي عيسى بَكَّار بن أحمد بن بَكَّار البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ).[٥]

ـ قراءة الكسائيّ: لأبي عيسى بَكَّار بن أحمد البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ).[٦]

ـ قراءة حمزة: لأبي الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مُرَّة النقَّاش الطُّوسيّ ثمَّ البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ).[٧]

ـ قراءة الكسائيّ: لأبي الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مُرَّة النقَّاش

---

(١) بغية الوعاة ١/ ٥٠٣، معجم الأدباء ٨/ ١٠٩.

(٢) إيضاح المكنون ٢/ ٢٢١، معجم المؤلِّفين ٣/ ٢٢٣، هديَّة العارفين ١/ ٢٧٠.

(٣) طبقات المفسِّرين للداوديّ ١/ ٣٣٠، معجم المؤلِّفين ٥/ ٢٥٧، هديَّة العارفين ١/ ٥٧٧.

(٤) إيضاح المكنون ٢/ ٢٢١، هديَّة العارفين ١/ ٥٧٧.

(٥) إيضاح المكنون ٢/ ٢٢١، معجم المؤلِّفين ٣/ ٥٤، هديَّة العارفين ١/ ٢٣٣.

(٦) معجم المؤلِّفين ٣/ ٥٤، هديَّة العارفين ١/ ٢٣٣.

(٧) إيضاح المكنون ٢/ ٢٩١، فهرست ابن النديم ص ٦١.

ثمَّ البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ). [١]

ـ الأصول في قراءة ورش: لأبي الحسن عليّ بن محمد بن إسماعيل بن محمد ابن بِشر الأَنطاكيّ التميميّ الشافعيّ النحويّ (ت ٣٧٧ هـ). [٢]

ـ كتاب في قراءة ابن ذكوان: لأبي الحسن عليّ بن محمد بن إسماعيل بن محمد ابن بِشر الأَنطاكيّ التميميّ الشافعيّ النحويّ (ت ٣٧٧ هـ). [٣]

ـ مفردة الكسائيّ: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مِهران (ت ٣٨١ هـ). [٤]

ـ كتاب قراءة نافع: لأبي جعفر أحمد بن سهل بن محسن الأنصاريّ الطُّلَيطليّ المعروف بابن الحدَّاد (ت ٣٨٩ هـ). [٥]

ـ التهذيب لاختلاف قراءة نافع في رواية ورش وأبي عمرو بن العلاء في رواية اليزيدي، واختلاف ورش وقالون عن نافع: لأبي الطيِّب عبد المنعم بن عُبيد الله ابن غَلْبون الحلبيّ (ت ٣٨٩ هـ). [٦]

ـ مفردة حمزة بن حبيب الزَّيَّات: لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطَّبريّ المقرئ (ت ٣٩٣ هـ). [٧]

---

(١) فهرست ابن النديم ص ٦١.

(٢) الإقناع ١/ ١٨٤، غاية النهاية ٢/ ١٨٩، معجم المؤلِّفين ٧/ ١٨٤، معرفة القرَّاء ١/ ٣٤٢.

(٣) غاية النهاية ١/ ٥٦٥.

(٤) انظر الفقرة ٢٠.

(٥) غاية النهاية ١/ ٦٠، معجم المؤلِّفين ١/ ٢٤٠.

(٦) فهرسة ابن خير ص ٢٥.

(٧) الإقناع ١/ ٤٤٤.

ـ قراءة حمزة : للهَيثم بن أحمد بن محمد القُرشيّ الشافعيّ الدمشقيّ، المعروف بابن الصَّبَّاغ (ت ٤٠٣ هـ). [١]

ـ كتاب قراءة الإمام أبي حنيفة : لأبي الفضل محمد بن جعفر بن بديل الخُزاعيّ (ت ٤٠٨ هـ). [٢]

ـ تعليل قراءة عاصم : لأبي الحسن ثابت بن أسلم بن عبد الوهَّاب الحلبيّ النحويّ الشيعيّ (ت نحو ٤٢٠ هـ). [٣]

ـ التنبيه على أصول قراءة نافع : لأبي محمد مكّيّ بن أبي طالب حمُّوش بن محمد القَيسيّ (ت ٤٣٧ هـ). [٤]

ـ التمهيد لاختلاف قراءة نافع : لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). [٥]

ـ التعريف في اختلاف الرواة عن نافع : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). [٦]

---

(١) غاية النهاية ٢/ ٣٥٧، معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٥٦.

(٢) تاريخ بغداد ٢/ ١٥٧. وانظر: غاية النهاية ٢/ ١١٠، ١/ ٢١٣.

(٣) هديَّة العارفين ١/ ٢٤٨. ووفاته في معجم المؤلِّفين ٣/ ٩٩ في حدود سنة ٤٦٠ هـ.

(٤) وفيات الأعيان ١/ ٢٧٦، كشف الظنون ٢/ ١٣١٩، هديَّة العارفين ٢/ ٤٧٠.

(٥) التيسير ص ٢٠٥، غاية النهاية ١/ ٥٠٥، كشف الظنون ٢/ ١٣١٩. ونقَل عنه الجزريّ في النشر ١/ ٤١١، ٤١٣.

(٦) الفهرست الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٣١، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٧٧، كشف الظنون ٢/ ١٣١٩. وقد حقَّقه الدكتور التهاميّ الراجي، وطُبع تحت إشراف اللجنة المشترَكة لنشر وإحياء التراث الإسلاميّ بين حكومة المملكة المغربيَّة وحكومة دولة الإمارات العربيَّة، سنة ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢م. ثمَّ طُبع بتحقيق محمَّد السحابيّ لتصحيح ما في الطبعة السابقة من أخطاء، ولم تَخلُ طبعتُه أيضاً من الأخطاء.

ـ التجريد في قراءة نافع : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). [١]

ـ إيجاز البيان في قراءة ورش : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). [٢]

ـ التلخيص في قراءة ورش : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). [٣]

ـ مفردات القراء السبعة : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). [٤]

ـ التهذيب لِما تفرَّد به كلُّ واحدٍ من القرَّاء السبع : للدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). [٥]

ـ مفردة يعقوب : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). [٦]

ـ مفردة ابن عامر : لأبي عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن يزداد الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ). [٧]

ـ مفردة حمزة : لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ). [٨]

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣.

(٢) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ١٦٨، غاية النهاية ١/ ٥٠٥، الفهرست الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٣٠، النشر ٢/ ١٧٩

(٣) غاية النهاية ١/ ٥٠٥، كتاب المقفَّى الكبير ٦/ ٣٩٤

(٤) صِلة الخَلَف بموصول السَّلَف، القسم السادس ص ٥٠٩، غاية النهاية ١/ ٥٠٥، كشف الظنون ٢/ ١٣٢١، النشر ١/ ٣١٦، ٢/ ٤٨، ٥٠. وقد طبعته قديماً مكتبة القرآن بالقاهرة.

(٥) فهرس مخطوطات التجويد بمكتبة خدا بخش، بتنه، الهند، ص ١٢. وقد حقَّقه الدكتور حاتم الضامن، وطبعته دار نينوىٰ، دمشق، سنة ٢٠٠٥م

(٦) غاية النهاية ١/ ٥٠٥، كشف الظنون ٢/ ١٣٢١، ١٧٧٣، هديَّة العارفين ١/ ٦٥٣.

(٧) الإقناع ١/ ٣٧٧

(٨) الإقناع ١/ ٤٤٣، ٤٤٨

ـ المفردات في السبعة: لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).[١]

ـ مفردة يعقوب: لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).[٢]

ـ مفردة ابن مُحَيصِن: لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).[٣]

ـ مفردة الحسن البصريّ: لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).[٤]

ـ النيِّر الجليّ في قراءة زيد بن عليّ: لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).[٥]

ـ كتاب حروف عبد الله بن عامر اليَحْصُبيّ الشاميّ، والاختلاف بين أصحابه: لأبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازيّ (ت ٤٥٤ هـ).[٦]

ـ مفردة يعقوب: لأبي عبد الله محمد بن شُريح بن أحمد بن محمد بن شُريح ابن يوسف بن عبد الله بن شريح الرُّعَينيّ الإشبيليّ (ت ٤٧٦ هـ).[٧]

---

(١) كشف الظنون ١/ ٢٠٠٤، ٢/ ١٧٧٣.

(٢) فهارس مكتبات ألمانيا ٢٥٥، كشف الظنون ٢/ ١٣٢٣.

(٣) الفهرست الشامل، مخطوطات علم القراءات ١/ ٧٨، كشف الظنون ١/ ١٧٧٤، ٢/ ١٣٢٣، هديَّة العارفين ١/ ٢٧٥

(٤) الفهرست الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٧٨، كشف الظنون ٢/ ١٣٢٣، هديَّة العارفين ١/ ٢٧٥.

(٥) كشف الظنون ٢/ ١٣٢٢، ١٩٩٤، هديَّة العارفين ١/ ٢٧٦.

(٦) الفهرست الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٨٠

(٧) غاية النهاية ٢/٤٧، فهرس ابن خير ص ٣٤، الجمع والتوجيه لما انفرَد به الإمامُ يعقوبُ ابن إسحاق الحضرميُّ، منشور بمجلّة المورد بتحقيق د غانم قدوري حمد، المجلّد السابع عشر، العدد الرابع، سنة ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م، ص ٢٥٧. (ثمّ طُبع بدار عمّار، ٢٠٠٠م).

ـ إفراد قراءة الإمام أبي عمرو بن العلاء : لأبي مَعْشَر عبد الكريم بن عبد الصمد الطَّبَريّ (ت ٤٧٨ هـ) .[١]

ـ القصيدة الحُصَريَّة في قراءة نافع : لأبي الحسن عليّ بن عبد الغنيّ الحُصَريّ القَيروانيّ الفِهْريّ (ت ٤٨٨ هـ) .[٢]

ـ مُفردة قراءة ابن عامر : للشريف أبي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام بن عليّ العبَّاسيّ المكيّ (ت ٤٩٣ هـ) .[٣]

ـ المفردات في القراءات : لأبي طاهر أحمد بن عليّ بن عُبيد الله بن سِوار المقرئ البغداديّ (ت ٤٩٦ هـ) .[٤]

ـ مفردة الكسائيّ : لرضيّ الدين أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الكِرمانيّ (ق ٥/ ٦ هـ) .[٥]

(١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٩١.

(٢) الأعلام ٤/ ٣٠١، البستان ص ١٣، سير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٦، غاية النهاية ١/ ٥٥٠، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٩٢، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٥، كشف الظنون ٢/ ١٣٣٧، ١٣٤٤، معجم المؤلِّفين ٧/ ١٢٥، النشر ١/ ٩٦، نَكت الهِميان ص ٢١٣، ٢١٤، هديَّة العارفين ١/ ٦٩٣ . وقد جاءت وفاته في غاية النهاية ١/ ٥٥١ : سنة ٤٦٨ هـ، وهو خطأ . وقد طُبِعت القصيدة بدار المآثر بالمدينة المنوَّرة تحت عنوان : الخاقانيَّة ومعارضاتها، بتحقيق د. غازي العَمريّ، ط ١، ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م، ثمَّ طبعت بمكتبة أولاد الشيخ، بتحقيق د. توفيق العبقريّ، ط ١، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م .

(٣) النشر ٢/ ٣٠٥ .

(٤) معجم الأدباء ٤/ ٤٨، هديَّة العارفين ١/ ٨١ .

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٩٦، وهو الكتاب الذي معنا .

ـ مفردات القراءات : لعليّ بن قاسم ابن الزقّاق الإشبيليّ (ت ٥٠٦ هـ) .[١]

ـ قراءة الحسن من عشر روايات : لأبي العبّاس أحمد بن هبة الله بن أحمد المقرئ الجَزَريّ (ت بعد ٥٠٧ هـ) .[٢]

ـ مفردة يعقوب : لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عَتيق بن خلَف الفَحّام الصقلّيّ الإسكندريّ (ت ٥١٦ هـ) .[٣]

ـ إفراد أبي عمرو بن العلاء : لهارون بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد ابن هاشم بن عليّ بن هاشم الحلبيّ الأسديّ (ت ٥٣٧ هـ) .[٤]

ـ الجمع والتوجيه لِما انفرَد به الإمامُ يعقوبُ بن إسحاق الحضرميُّ : لأبي الحسن شُريح بن محمد بن شُريح الرُّعَينيّ الإشبيليّ (ت ٥٣٩ هـ) .[٥]

ـ شرح القصيدة الحُصَريَّة في قراءة نافع : لأبي جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد ابن خلَف بن الباذش الأنصاريّ الغَرْناطيّ (ت ٥٤٠ هـ) .[٦]

---

(١) إنباه الرواة ٢/ ٣٠٤ .

(٢) غاية النهاية ١/ ١٤٦ ، معجم المؤلّفين ٢/ ١٩٨ .

(٣) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ١٠١ ، كشف الظنون ١/ ١٧٧٣ ، ٢/ ١٣٢١ ، ١٧٧٣ ، لطائف الإشارات ١/ ٨٨ ، النشر ١/ ٧٧ ، هَديَّة العارفين ١/ ٥١٨ .

(٤) معجم المؤلّفين ١٣/ ١٢٧ .

(٥) صِلة الخلف ، القسم الخامس ص ٥٤ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ١٠٥ ، وقد نُشر بمجلّة المورد بتحقيق د . غانم قدوري حمد ، المجلّد السابع عشر ، العدد الرابع ، سنة ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨م ، ص ٢٥١ . وقد ذكَره ابنُ خير في فهرسته ص ٣٨ باسم : «توجيه حروف قرأ بها يعقوب بن إسحاق الحضرميّ لم يَقرأ بها أحدٌ من الأئمّة السبعة المشهورين» .

(٦) الفجر الساطع شرح الدُّرر اللوامع ص ٦٨ ، ٢٦٤ ، ٣٢٠ (نقلاً عن دراسة كتاب =

ـ مِنَح الفريدة الحِمْصيَّة في شرح القصيدة الحُصَريَّة في قراءة نافع : لأبي الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن الطُّفيل العبدريّ الإشبيليّ، المعروف بابن عَظِيمة (ت ٥٤٣ هـ). (١)

ـ مفاريد العشرة بعِللها: لأبي عليّ سهل بن محمد بن أحمد بن الحسين الحاجي الأصبهانيّ (ت ٥٤٣ هـ). (٢)

ـ كتاب قراءة نافع: لأبي مروان عُبيد الله بن عمرو بن هشام الحضرميّ الإشبيليّ المعروف بـ: عُبيد (ت ٥٥٠ هـ). (٣)

ـ شرح الدُّرَر اللوامع : لعُبيد الحضرميّ (ت ٥٥٠ هـ). (٤)

ـ التقريب والحَرْش في قراءة ورش : لأبي الأصبغ عيسى بن محمد بن فتوح بن فرج بن خلف الهاشميّ البَلَنسيّ، المعروف بابن المُرابِط (ت ٥٥٢ هـ). (٥)

= القصيدة الحصريَّة في قراءة نافع وشرحها) ص ٤٥ .

(١) إيضاح المكنون ٢/ ١٨٩، فهرست ابن خير ص ٧٤، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٧، معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٥٢، هديَّة العارفين ٢/ ٨٩. وقد حقَّقه الدكتور توفيق العبقريّ كبحث لنيل دبلوم الدراسات العليا، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كليَّة الآداب، فاس سنة ١٤١٤هـ.

(٢) غاية النهاية ١/ ٣١٩، معجم المؤلِّفين ٤/ ٢٨٤ .

(٣) الأعلام ٤/ ١٩٦، غاية النهاية ١/ ٤٩١، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٧ .

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٨ .

(٥) المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي عليّ الصدفيّ : لابن الأبَّار، ص ٢٩٠ . ومنه نسخة خطِّيَّة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، رقم ٥٩٥٩/ ف تحت اسم : التقريب والحواشي لقراءة قالون وورشٍ .

ـ كتاب في قراءة نافع : لأبي خالد يزيد بن عبد الجبَّار بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن عبد الله بن مُطَرِّف الأُمَويّ القُرطُبيّ (ت ٥٦٢ هـ). [١]

ـ مفردة قراءة أبي عمرو بن العلاء : لأبي القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقيّ الخطيب، يُعْرف بابن الأَبْزاريّ (ت ٥٦٩ هـ). [٢]

ـ مفردة ابن عامر : لأبي القاسم ابن الأَبْزاريّ (ت ٥٦٩ هـ). [٣]

ـ مفردة عاصم : لأبي القاسم ابن الأَبْزاريّ (ت ٥٦٩ هـ). [٤]

ـ مفردات قراءات الأئمَّة : لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهَمَذانيّ العطَّار (ت ٥٦٩ هـ)، كلّ مفردة في مجلَّد[٥]، منها :

ـ مفردة ورش : لأبي العلاء الهَمَذانيّ العطَّار (ت ٥٦٩ هـ). [٦]

ـ مفردة ابن كثير : لأبي العلاء الهَمَذانيّ العطَّار (ت ٥٦٩ هـ). [٧]

ـ مفردة أبي عمرو، أو : (الاكتفاء في قراءة أبي عمرو بن العلاء) : لأبي العلاء الهَمَذانيّ العطَّار (ت ٥٦٩ هـ). [٨]

---

(١) غاية النهاية ١/ ٤٩١، معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٣٧.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ١١٤.

(٣) غاية النهاية ١/ ٤٣.

(٤) غاية النهاية ١/ ٤٣، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ١١٤.

(٥) صِلة الخَلَف، القسم الخامس ص ٢٨، غاية النهاية ١/ ٢٠٤، كشف الظنون ٢/ ١٧٧٣، معرفة القرَّاء ٢/ ٥٤٣، هديَّة العارفين ١/ ٢٨٠.

(٦) غاية النهاية ١/ ٦٠٠.

(٧) النشر ٢/ ٤٤٠.

(٨) غاية النهاية ١/ ١٣، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ١١٥، مقدِّمة تحقيق =

ـ مفردة الكسائيّ : لأبي العلاء الهَمَذانيّ العطَّار (ت ٥٦٩ هـ) .[١]

ـ مفردة يعقوب : لأبي العلاء الهَمَذانيّ العطَّار (ت ٥٦٩ هـ) .[٢]

ـ مفردة قراءة أبي حنيفة : لأبي العلاء الهَمَذانيّ العطَّار (ت ٥٦٩ هـ) .[٣]

ـ مفردة ابن السَّمَيفَع : لأبي العلاء الهَمَذانيّ العطَّار (ت ٥٦٩ هـ) .[٤]

ـ مفردات القرَّاء العشرة : لأبي الحسن عليّ بن عساكر بن المَرَجَّب بن العَوَّام البطائحيّ الضرير (ت ٥٧٢ هـ) .[٥]

ـ إفراد أبي عمرو بن العلاء : لأبي طاهر هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم ابن محمد بن هاشم بن عليّ بن هاشم الأسديّ الحلبيّ الخطيب (ت ٥٧٧ هـ) .[٦]

ـ قصيدة في قراءة أبي عمرو : لشهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن وَهْبان المعروف بابن أفضل الزمان المكيّ المقرئ (ت ٥٨٥ هـ) .[٧]

ـ شرح القصيدة الحُصَريَّة في قراءة نافع : لأبي عمرو مُرَجَّى بن يونس بن سليمان

= كتاب « غاية الاختصار » لأبي العلاء الهَمَذانيّ ١/ ٤٧ .

(١) غاية النهاية ٢/ ٢٧ .

(٢) غاية النهاية ١/ ٤١ ، ٦٥ ، ٢٦٥ ، ٢/ ١٤ ، ٩٥ ، ٢٣٢ ، ٢٩٨ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ١١٥ .

(٣) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ١١٦ .

(٤) غاية النهاية ٢/ ١٦٢ .

(٥) غاية النهاية ٢/ ٢٣٢ ، كشف الظنون ١/ ٤٢٦ ، نَكت الهِميان ص ٢١٤ .

(٦) معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٣١ .

(٧) كشف الظنون ٢/ ١٣٢٣ ، ١٣٤٣ ، معجم المؤلِّفين ٢/ ١٩٩ ، هديَّة العارفين ١/ ٨٧ .

ابن عمر بن يحيى الغافقيّ الأندلسيّ (ت نحو ٦٠٠ هـ).[١]

ـ جزء في قراءة نافع: لأبي محمد عبد الله بن الحسن بن أحمد بن يحيى بن عبد الله الأنصاريّ المالِقيّ، المعروف بابن القرطبيّ (ت ٦١١ هـ).[٢]

ـ مصنَّف في رواية ورش عن نافع: لأبي العبَّاس أحمد بن منذر بن جهور المقرئ الإشبيليّ المالكيّ (ت ٦١٥ هـ).[٣]

ـ مفردات في قراءة الأئمَّة: لأبي بكر عبد الله بن نصر بن محمد بن أبي بكر الحنبليّ قاضي حرَّان (ت ٦٢٤ هـ).[٤]

ـ شرح القصيدة الحُصَريَّة في قراءة نافع: لأبي محمد عبد الله بن محمد بن مطروح التُّجيبيّ البَلَنْسيّ (ت ٦٣٥ هـ).[٥]

ـ مفردات القراءات: لأبي الفضل جعفر بن عليّ بن هبة الله بن جعفر بن يحيى ابن منير الهَمْدانيّ الإسكندريّ المالكيّ المقرئ (ت ٦٣٦ هـ).[٦]

ـ مفردة يعقوب: لأبي محمد عبد البارئ بن عبد الرحمن بن عبد الكريم المقرئ

---

(١) دراسة كتاب: القصيدة الحصريَّة في قراءة نافع وشرحها، ص ٤٥، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٦، كشف الظنون ٢/ ١٣٤٤، معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢١٨، هديَّة العارفين ٢/ ٤٢٦.

(٢) الأعلام ٤/ ٧٨، بغية الوعاة ٢/ ٣٧، معجم المؤلِّفين ٦/ ٤٢، هديَّة العارفين ١/ ٤٥٨.

(٣) معجم المؤلِّفين ٢/ ١٨٢.

(٤) معجم المؤلِّفين ٦/ ١٥٩.

(٥) دراسة كتاب: القصيدة الحصريَّة في قراءة نافع وشرحها، ص ٤٦.

(٦) غاية النهاية ١/ ١٩٣، معجم المؤلِّفين ٣/ ١٤٢.

الصَّعيديّ المصريّ (ت بعد ٦٥٠ هـ).[١]

ـ مفردات القرَّاء: لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقيّ الشافعيّ المقرئ (ت ٦٦٥ هـ).[٢]

ـ المباحث السَّنيَّة في شرح القصيدة الحُصَريَّة في قراءة نافع: لأبي عبد الله محمد ابن سليمان المعافريّ الحُميديّ الشاطبيّ الأندلسيّ الإسكندريّ المالكيّ، يُعرف بابن أبي الربيع (ت ٦٧٢ هـ).[٣]

ـ كتابان في قراءة ورش: لأبي العبَّاس أحمد بن محمد بن حسن بن خَضِر الصَّدَفيّ الشاطبيّ (ت ٦٧٤ هـ).[٤]

ـ مفردة يعقوب: للقاضي معين الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن عمر النَّكْزاويّ الإسكندريّ (ت ٦٨٣ هـ).[٥]

ـ تقريب المنافع في أصل مقرأ نافع: لأبي عبد الله محمد بن عليّ بن عبد الحقّ

---

(١) صِلة الخَلَف، القسم السادس ص ٥٠٩، غاية النهاية ١/ ٣٥٦، فهارس مكتبات ألمانيا ص ٢٤٥، كشف الظنون ٢/ ١٣٢١، ١٧٧٣، معجم المؤلِّفين ٥/ ٦٧، النشر ١/ ٩٨، هديَّة العارفين ١/ ٤٩٤.

(٢) بغية الوعاة ٢/ ٧٨، شذرات الذهب ٥/ ٣١٨، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٣٣، كشف الظنون ٢/ ١٧٧٣، هديَّة العارفين ١/ ٥٢٥.

(٣) إيضاح المكنون ٢/ ٤٢٢، كتاب المقفَّى الكبير ٥/ ٦٩٧، هديَّة العارفين ٢/ ١٢٩، دراسة كتاب: القصيدة الحصريَّة في قراءة نافع وشرحها، ص ٤٦.

(٤) الأعلام ١/ ٢٢٠.

(٥) دراسة كتاب «التتمَّة» للمَسْحَرائيّ ص ٥٠.

الأنصاريّ، المعروف بابن القصَّاب (ت ٦٩٠ هـ). [١]

ـ نظم قراءة يعقوب: لأبي العبَّاس أحمد بن موسى بن عيسى بن أبي الفتح البطرنيّ الأنصاريّ، شيخ تونس (ت قبل ٧٠٠ هـ). [٢]

ـ المفيد في كلام المجيد في مذهب الإمام الرَّبَّانيّ حمزة بن حبيب: لمحمد بن محمد بن أحمد التَّبريزيّ (ت بعد ٧١١ هـ). [٣]

ـ مفردات السبعة، أو: الكامل الفريد في التجويد والتفريد: لمحبِّ الدين أبي موسى جعفر بن مكِّيّ بن جعفر الموصليّ (ت ٧١٣ هـ). [٤]

ـ مفردة عاصم: لمحبِّ الدين جعفر بن مكِّيّ الموصليّ (ت ٧١٣ هـ). [٥]

ـ مفردة حمزة: لمحبِّ الدين جعفر بن مكِّيّ الموصليّ (ت ٧١٣ هـ). [٦]

ـ مفردة الكسائيّ: لمحبِّ الدين جعفر بن مكِّيّ الموصليّ (ت ٧١٣ هـ). [٧]

ـ كتاب في قراءة نافع: لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقيّ الإشبيليّ السبتيّ (ت ٧١٦ هـ). [٨]

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣١.

(٢) غاية النهاية ١/ ١٤٢.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٤٠.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات التجويد ١/ ١١٥، مخطوطات القراءات ١/ ٢٤١.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٤٢.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٤١.

(٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٤٢.

(٨) الأعلام ١/ ٢٩، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، معجم المؤلِّفين ١/ ٧.

ـ شرح القصيدة الحُصَريَّة في قراءة نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الشَّرِيشيّ، المعروف بالخَرَّاز (ت ٧١٨ هـ). [١]

ـ القصد النافع، لبُغية الناشئ والبارع، في شرح الدُّرَر اللوامع، في أصل مقرأ الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الشَّرِيشيّ، المعروف بالخَرَّاز (ت ٧١٨ هـ). [٢]

ـ اللوامع في قراءة نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد ابن عبد الله الشَّرِيشيّ، المعروف بالخَرَّاز (ت ٧١٨ هـ). [٣]

ـ نظم قراءة يعقوب : لنجم الدين عبد الله بن محمد بن عبد العظيم الواسطيّ الشافعيّ الصوفيّ (ت ٧٢٢ هـ). [٤]

ـ المفردات : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن غُصن الأنصاريّ الشداويّ القَصْريّ السبتيّ المالكيّ (ت ٧٢٣ هـ). [٥]

ـ البارع في مقرأ نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصُّنْهاجيّ النحويّ

---

(١) دراسة كتاب : القصيدة الحصريَّة في قراءة نافع وشرحها ص ٤٦، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٥.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٤٢، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٩، ٣٥، معجم المؤلِّفين ١١/ ١٧٦. وقد طُبع بتحقيق د. التلميديّ محمد محمود، دار الفنون للطباعة والنشر، جدَّة، ط ١، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.

(٣) إيضاح المكنون ٢/ ٢٢٧.

(٤) غاية النهاية ١/ ٤٥٠.

(٥) غاية النهاية ٢/ ٤٧، معجم المؤلِّفين ٨/ ٢٢٤.

المعروف بابن آجُرُّوم (ت ٧٢٣ هـ).[١]

ـ المنافع في أصل مقرأ نافع : لأبي الحسن عليّ بن سليمان بن أحمد بن سليمان الأنصاريّ القرطبيّ العبَّاسيّ المقرئ، شيخ الجماعة بفاس (ت ٧٣٠ هـ).[٢]

ـ تهذيب المنافع في أصل مقرأ نافع : لأبي الحسن عليّ بن سليمان بن أحمد بن سليمان الأنصاريّ القرطبيّ العبَّاسيّ المقرئ، شيخ الجماعة بفاس (ت ٧٣٠ هـ).[٣]

ـ منظومة الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لأبي الحسن عليّ بن محمد ابن عليّ بن محمد بن الحسين المغربيّ التازيّ الرِّباطيّ المالكيّ المعروف بابن بَرِّيّ (ت ٧٣١ هـ).[٤]

---

(١) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٥٢٠، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢، ١٥١.

(٢) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٣٩٨، معجم المؤلِّفين ٧/ ١٠٢.

(٣) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٣٩٨، صِلة الخَلَف بموصول السَّلَف، القسم السادس ص ٥٠٨، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢.

(٤) الأعلام ٥/ ٥، إيضاح المكنون ١/ ٤٦٨، صِلة الخَلَف، القسم الرابع ص ٣٣٩، الضوء اللامع ٨/ ٢٨٩، ١٠/ ٢٨٤، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ١/ ٢٤٤، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٣، معجم المؤلِّفين ٧/ ٢٢١، هداية القاري ص ٦٩٦، هديَّة العارفين ١/ ٧١٦. وقد طُبعتْ بالمطبعة التونسيَّة بسوق البلاط بتونس، ١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م.

وقد نسبها الزركليّ في «الأعلام» ٧/ ٣٣ إلى أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الخرَّاز الشريشيّ (ت ٧١٨ هـ) صاحب منظومة «مورد الظمآن».

وجاء اسم ابن بريّ في القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٢ : أبو الحسن عليّ بن محمد بن محمد بن الحسن التازيّ الرباطيّ الشهير بابن بريّ.

ـ طُرَر على القصد النافع لبُغية الناشئ والبارع في شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لابن بَرِّيّ (ت ٧١٨ هـ). (١)

ـ تحفة الإخوان في رواية حفص بن سليمان : لتاج الدين أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوَجِيه الواسطيّ (ت ٧٤٠ هـ). (٢)

ـ المختصَر البارع، في قراءة نافع : لأبي القاسم محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن سعيد بن جُزَيّ الكَلبيّ الغَرْناطيّ الأندلسيّ المالكيّ (ت ٧٤١ هـ). (٣)

ـ مفردات القراءات السبع من الشاطبيَّة : لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن بَصْخان بن عَين الدولة الدمشقيّ (ت ٧٤٣ هـ). (٤)

ـ شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن شعيب ابن عبد الواحد بن الحجَّاج المجاصيّ التازيّ الشهير بالبكَّاء (ت بعد ٧٤٣ هـ). (٥)

ـ المنافع في قراءة نافع : لأثير الدين أبي حيَّان محمد بن يوسف بن عليّ بن يوسف ابن حيَّان الجَيَّانيّ الأندلسيّ الشافعيّ النحويّ (ت ٧٤٥ هـ). (٦)

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٩.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٧٦.

(٣) الأعلام ٥/ ٣٢٥، إيضاح المكنون ٢/ ٤٤٨، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٧٥، معجم المؤلِّفين ٩/ ١١، هديَّة العارفين ٢/ ١٦٠.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٧٧.

(٥) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٤٦.

(٦) نَكت الهِميان ص ٢٨٣، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٣.

ـ الأثير في قراءة ابن كثير : لأبي حَيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [١]

ـ مورد الغَمْر في قراءة أبي عمرو : لأبي حَيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [٢]

ـ المزن الهامر في قراءة ابن عامر : لأبي حَيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [٣]

ـ الروض الباسم في قراءة عاصم : لأبي حَيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [٤]

ـ الرمزة في قراءة حمزة : لأبي حَيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [٥]

ـ تقريب النائي في قراءة الكسائي : لأبي حَيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [٦]

ـ المطلوب في قراءة يعقوب : لأبي حيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [٧]

ـ منظومة غاية المطلوب في قراءة يعقوب : لأبي حَيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [٨]

ـ النَّيِّر الجليّ في قراءة زيد بن عليّ : لأبي حَيَّان (ت ٧٤٥ هـ) . [٩]

---

(١) إيضاح المكنون ١/ ٢٤ ، نَكت الهِميان ص ٢٨٣ ، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٢ .

(٢) إيضاح المكنون ٢/ ٦٠٥ ، نَكت الهِميان ص ٢٨٣ ، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٣ .

(٣) نَكت الهِميان ص ٢٨٣ ، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٣ .

(٤) نَكت الهِميان ص ٢٨٣ ، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٣ .

(٥) إيضاح المكنون ١/ ٥٨٣ ، نَكت الهِميان ص ٢٨٣ ، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٣ .

(٦) إيضاح المكنون ١/ ٣١٤ ، نَكت الهِميان ص ٢٨٣ ، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٢ .

(٧) غاية النهاية ٢/ ٢٨٦ ، النشر ١/ ٩٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ .

(٨) البستان ص ١٧ ، صِلة الخَلَف ، القسم الخامس ص ٢٨ ، غاية النهاية ٢/ ٢٨٦ ، كشف الظنون ٢/ ١١٩٤ ، ١٣٢٠ ، النشر ١/ ٩٥ ، نَكت الهِميان ص ٢٨٣ ، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٣ .

(٩) نَكت الهِميان ص ٢٨٣ ، هديَّة العارفين ٢/ ١٥٢ . وقد ذكَر صاحبُ كشف الظنون ١/ ٢٣٨ كتاباً لأبي حيَّان اسمه : البر الجليّ والنظر الخفيّ .

ـ شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لأبي القاسم بن عمران السبتيّ الحضرميّ (ت ٧٥٠ هـ). [١]

ـ شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لمحمد بن عليّ بن سعد بن إمام المَشْهَد الأنصاريّ (ت ٧٥٢ هـ). [٢]

ـ الأرجوزة الفريدة في قراءة يعقوب : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد ابن أبي بكر بن عبد الحقّ بن يحيى بن ملول التينمليّ المراكشيّ الشهير بالصفّار (ت ٧٦٠ هـ). [٣]

ـ الزهر اليانع في مقرأ الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد ابن أبي بكر بن عبد الحقّ بن يحيى بن ملول التينمليّ المراكشيّ الشهير بالصفّار (ت ٧٦٠ هـ). [٤]

---

(١) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٨، ٦٢.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٨٠.

(٣) مجلّة عالم المخطوطات والنوادر، المجلّد الرابع، العدد الأوّل، المحرّم ـ جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ = مايو ـ أكتوبر ١٩٩٩م، بحث بعنوان : تراجم مغربيّة أندلسيّة تُنشَر لأوّل مرّة، جمعها وصنعها عبد العزيز الساوريّ، وزارة الشؤون الثقافيّة بالرباط، ص ٩٠.

(٤) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٣٩٨، صِلة الخَلَف، القسم الثالث ص ٧٢، القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢، ٦٢، مجلّة عالم المخطوطات والنوادر، المجلّد الرابع، العدد الأوّل، المحرّم ـ جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ = مايو ـ أكتوبر ١٩٩٩م، بحث بعنوان : تراجم مغربيّة أندلسيّة تُنشَر لأوّل مرّة، جمعها عبد العزيز الساوريّ، وزارة الشؤون الثقافيّة بالرباط ص ٩٠.

ـ إسفار الفجر الطالع في اختصار الزهر اليانع في مقرأ الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عبد الحقِّ بن يحيى بن ملول التينمليّ المراكشيّ الشهير بالصفَّار (ت ٧٦٠ هـ) .[١]

ـ تخريج الخلاف بين أبي نَشيط والحُلوانيّ عن قالون : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد التينمليّ المراكشيّ الشهير بالصفَّار (ت ٧٦٠ هـ) .[٢]

ـ مفردة حمزة : لمحمد بن عمر بن عليّ بن أحمد العِماديّ (ت بعد ٧٦٢ هـ) .[٣]

ـ مفردة أبي عمرو : لمحمد بن عمر بن عليّ العِماديّ (ت بعد ٧٦٢ هـ) .[٤]

ـ مفردة عاصم : لمحمد بن عمر بن عليّ العِماديّ (ت بعد ٧٦٢ هـ) .[٥]

ـ مفردة ابن عامر : لمحمد بن عمر بن عليّ العِماديّ (ت بعد ٧٦٢ هـ) .[٦]

ـ عمدة الخَلَف في اختيار خلَف : لأمين الدين عبد الوهَّاب بن أحمد بن وَهْبان

---

(١) صِلة الخَلَف بموصول السَّلَف ، القسم الثالث ص ٧٢ .

(٢) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٣٩٨ ، صِلة الخَلَف ، القسم الثالث ص ٧٢ ، مجلَّة عالم المخطوطات والنوادر ، المجلَّد الرابع ، العدد الأوَّل ، المحرَّم ـ جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ = مايو ـ أكتوبر ١٩٩٩م ، بحث بعنوان : تراجم مغربيَّة أندلسيَّة تُنشَر لأوَّل مرَّة ، جمعها وصنعها عبد العزيز الساوريّ ، وزارة الشؤون الثقافيَّة بالرباط ، ص ٩٠ .

(٣) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٢٨٥ .

(٤) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٢٨٥ .

(٥) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٢٨٦ .

(٦) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٢٨٦ .

الحارثيّ الدمشقيّ القاضي الحنفيّ (ت ٧٦٨ هـ) .[١]

ـ كشف الأستار، فيما اختاره البزّار: لأمين الدين أبي محمد عبد الوهّاب بن أحمد بن وَهْبان الحارثيّ الدمشقيّ الحنفيّ (ت ٧٦٨ هـ) .[٢]

ـ امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو: لأمين الدين عبد الوهّاب بن أحمد بن وَهْبان الدمشقيّ الحنفيّ (ت ٧٦٨ هـ) .[٣]

ـ غاية الاختصار في أصول قراءة أبي عمرو: لأمين الدين عبد الوهّاب بن أحمد ابن وَهْبان الدمشقيّ الحنفيّ (ت ٧٦٨ هـ) .[٤]

ـ شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: لأبي عبد الله محمد بن يوسف الجناتيّ السبتيّ المغربيّ (ت ٧٧٨ هـ) .[٥]

ـ مفردة عاصم: لشمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن أحمد السَّمَرْقَنديّ (ت نحو ٧٨٠ هـ) .[٦]

ـ نزهة العالِم في قراءة عاصم: لعبد الأحد بن محمد الحَرَّانيّ (ت ٧٨٧ هـ) .[٧]

---

(١) فهارس مكتبات ألمانيا ٢٥٥، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٨٧، هديَّة العارفين ١/ ٦٣٩ .

(٢) معجم المؤلِّفين ٦/ ٢٢٠، هديَّة العارفين ١/ ٦٣٩ .

(٣) الأعلام ٤/ ١٨٠، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٨٧ .

(٤) الضوء اللامع ٤/ ٦٤، كشف الظنون ٢/ ١١٨٩، هديَّة العارفين ١/ ٦٣٩ .

(٥) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٩ .

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٩٠ .

(٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٢٩٥ .

ـ شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لعبد القويّ بن أحمد بن عمران المجاصيّ (ق/ ٨ هـ) .[١]

ـ لاميَّة في قراءة يعقوب : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عَرَفَةَ بن حَمَّاد الوَرْغَمِّيّ التُّونُسيّ الخطيب المالكيّ، يُعرفُ بابن عَرَفَةَ (ت ٨٠٣ هـ) .[٢]

ـ تحفة المنافع، في مقرأ الإمام نافع : لأبي وكيل ميمون بن مساعد المصموديّ غلام الفَخَّار (ت ٨١٦ هـ) .[٣]

ـ شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لغلام الفَخَّار (ت ٨١٦ هـ) .[٤]

ـ شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن عطيَّة المديونيّ الفاسيّ الشهير بالجادَريّ (ت ٨١٨ هـ) .[٥]

ـ النافع في أصل حرف نافع : لأبي زيد الجادَريّ (ت ٨١٨ هـ) .[٦]

---

(١) الفهرس الشامل، القراءات ١/ ٢٩٧، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٩، ٣٠ .

(٢) جامع الأسانيد ٦٤/ أ، الضوء اللامع ٩/ ٢٤٠، ٢٤٢، كشف الظنون ٢/ ١٨٦٧، معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٨٥، هديَّة العارفين ٢/ ١٧٧ .

(٣) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٤١٠، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٣٢٠، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢ .

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٩ .

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٣٢١، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٩، معجم المؤلِّفين ٥/ ١٧٩ .

(٦) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٥٢٠، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢ .

- إيضاح الأسرار والبدائع، وتهذيب الغُرر والمنافع، في شرح الدُّرَر اللوامع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران النفزاويّ السلويّ المِجْراديّ، المعروف بابن المجراد (ت ٨١٩ هـ). (١)

- الأمل المرقوب في قراءة يعقوب : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن محمد بن عاصم الغَرْناطيّ الأندلسيّ المالكيّ قاضي الجماعة، المعروف بابن عاصم (ت ٨٢٩ هـ). (٢)

- التذكار في رواية أَبَان بن يزيد العطَّار : لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن عليّ بن يوسف الجَزَريّ (ت ٨٣٣ هـ). (٣)

- فتح القريب المجيب في قراءة حمزة بن حبيب : للجَزَريّ (ت ٨٣٣ هـ). (٤)

- شرح الدُّرَر اللوامع : لأبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن عليّ بن عبد الملك ابن عبد الله المِنْتُوريّ القَيسيّ المغربيّ (ت ٨٣٤ هـ). (٥)

- تعليق على الدُّرَر اللوامع : لأبي عبد الله محمد بن الحاج أحمد بن محمد بن

---

(١) الأعلام ٧/ ٤٤، الجعبريّ ومنهجه ص ٥٢٠، الفهرس الشامل، القراءات ١/ ٣٢١. ووفاته في القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٩، ٧٥ : سنة ٧٧٨ هـ.

(٢) إيضاح المكنون ١/ ١٢٧، معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٩٠، هديَّة العارفين ٢/ ١٨٥.

(٣) غاية النهاية ٢/ ٣٢٤، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٣٤١.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٣٨٨.

(٥) الأعلام ٦/ ٢٥٠، الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٣٩٣، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ١/ ٤١١، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٨، ٣٠، ٩٥، معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٥٨.

مرزوق التلمسانيّ، نزيل تازة (ت ٨٤٢ هـ). [١]

ـ قصيدة في إفراد قراءة أبي عمرو: لسراج الدين أبي عليّ عمر بن يوسف بن عبد الله بن محمد بن خلف بن غالي بن محمد بن تميم العفيفيّ القبايليّ اللخميّ السكندريّ المالكيّ، المعروف بالبسلقونيّ (ت بعد ٨٤٤ هـ). [٢]

ـ مفردات القرَّاء السبعة، كلّ قراءة في منظومة: لشمس الدين أبي عبد الله محمد ابن زين بن محمد بن زين بن محمد الطَّنْتِدائيّ النِّحْراريّ المصريّ الشافعيّ، المعروف بابن الزين (ت ٨٤٥ هـ). [٣]

ـ درّ الناظم لرواية حفص عن عاصم: لعفيف الدين أبي التوفيق عثمان بن عمر ابن أبي بكر محمد بن عليّ بن محمد بن أبي عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن ابن عبد الله الناشريّ الزَّبيديّ الشافعيّ (ت ٨٤٨ هـ). [٤]

ـ إفراد قراءة أبي عمرو بن العلاء: لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم البِجَائيّ المغربيّ المالكيّ (ت ٨٦٥ هـ). [٥]

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٠، ١٤١.

(٢) قال السخاويّ: «ونظم... قصيدة على نحو الشاطبيَّة في مائة بيت، غريبة في فنِّها سمَّاها بعض أصحابه: العمريَّة» اهـ. الضوء اللامع ٦/ ١٤٤.

(٣) الأعلام ٦/ ١٣٣، الضوء اللامع ٧/ ٢٤٦، معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٤.

(٤) الضوء اللامع ٥/ ١٣٤، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤١٩، معجم المؤلِّفين ٦/ ٢٦٥.

(٥) منه نسخة خطِّيَّة بمركز البحث العلميّ بجامعة أمّ القرى، رقم ٨٠٠ علوم قرآن.

ـ المختار من الجوامع في محاذاة الدُّرَر اللوامع : لأبي زيد الثعالبيّ (ت ٨٧٥ هـ) .[١]

ـ معونة الصبيان على الدُّرَر اللوامع : لأبي عثمان سعيد بن سعيد بن داود بن سليمان بن الحاجّ الكراميّ السِّملاليّ الجزوليّ (ت ٨٨٢ هـ) .[٢]

ـ كفاية القاري، في قراءة الإمام أبي عمرو : لبرهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن بن عليّ بن أبي بكر البِقاعيّ الشافعيّ، نزيل القاهرة، ثمَّ دمشق (ت ٨٨٥ هـ) .[٣]

ـ وصول الغَمر إلى أصول قراءة أبي عمرو : لعلاء الدين أبي الحسن عليّ بن شرف الدين قاسم الأَرْدَبِيليّ الخليليّ البَطائحيّ الشافعيّ (ت ٨٩٦ هـ) .[٤]

ـ الدُّرَر المنثورات في قراءة حمزة بن حبيب الزَّيَّات : لمحمد بن عليّ بن نور الدين اليَعقوبيّ القاهريّ (ت ٨٩٦ هـ) .[٥]

ـ منظومة في قراءة أبي عمرو : لسراج الدين عمر بن محمد الدَّهْتوريّ القاهريّ الأزهريّ (ت ٨٩٧ هـ) .[٦]

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣١ . وقد طبع بالجزائر .

(٢) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٠ .

(٣) كشف الظنون ٢/ ١٥٠٠ .

(٤) معجم المؤلِّفين ٧/ ١٦٨، كشف الظنون ٢/ ١٣٢٢ . وقد ذكَر صاحبُ كشف الظنون ـ ٢/ ٢٠١٥ ـ أنَّه توفِّي سنة ٥٧٢ هـ، فالتبَس عليه بابن عساكر البطائحيّ، ونسبَ صاحب هديَّة العارفين ١/ ٧٠٢ هذا الكتابَ لابن عساكر البطائحيّ المذكور، والله أعلم .

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٣ .

(٦) وجيز الكلام ٣/ ١٢٧٥، الضوء اللامع ٦/ ١٣٦ .

ـ أرجوزة المنح المحكيَّة لمبتدئ القراءة المكيَّة : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد المصموديّ (ت بعد ٨٩٧ هـ) . [١]

ـ مفردات في القراءات : لأبي العبَّاس أحمد بن سليمان بن أحمد المرجانيّ المالكيّ الإسكندريّ . [٢]

ـ الأنوار السَّواطع ، على الدُّرَر اللوامع : لأبي عليّ الحسين بن عليّ بن طلحة الرجراجيّ الشوشاويّ السِّملاليّ (ت ٨٩٩ هـ) . [٣]

ـ شرح تحفة المنافع في مقرأ الإمام نافع : لأبي عثمان سعيد بن سعيد بن سليمان الكراميّ السِّملاليّ (من علماء القرن التاسع الهجريّ) . [٤]

ـ تحصيل المنافع من كتاب الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لأبي زكريَّا يحيى بن سعيد بن سليمان الكَرَّاميّ السملاليّ المالكيّ (ت ٩٠٠ هـ) . [٥]

ـ منظومة في قراءة أبي عمرو : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عليّ بن مسعود بن رضوان المرِّيّ المقدسيّ القاهريّ الشافعيّ : المعروف بابن أبي

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٨٤ ، وجاء ت وفاته في الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٣ ، ٢/ ٤٩٩ : سنة ١٠٠٧هـ.

(٢) غاية النهاية ١/ ٥٨ .

(٣) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٩ .

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢ .

(٥) الأعلام ٨/ ١٤٨ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٤ ، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٠ . وهو ابن المتقدِّم .

شريف (ت بعد ٩٠٠ هـ).[١]

ـ الجامع في قراءة نافع: لسراج الدين أبي حفص عمر بن قاسم بن محمد بن عليّ المصريّ الأنصاريّ، المعروف بالنشَّار (ت ٩٠٧ هـ).[٢]

ـ التيسير الأخير في قراءة ابن كثير: للنشَّار (ت ٩٠٧ هـ).[٣]

ـ القطر المصريّ في قراءة أبي عمرو البصريّ: للنشَّار (ت ٩٠٧ هـ).[٤]

ـ الدُّرّ النثير في قراءة ابن كثير: لجلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن فخر الدين عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر السيوطيّ المصريّ (ت ٩١١ هـ).[٥]

ـ درج العلىٰ في قراءة أبي عمرو بن العلا: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطيّ (ت ٩١١ هـ).[٦]

---

(١) الضوء اللامع ١/ ١٣٥.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٦٨، ومنه نسخة خطِّيَّة بالمكتبة الأزهريَّة بالقاهرة، رقم ٣٠٣٦ ج ٦٠٩٢.

(٣) ذكَره النشَّارُ في مقدِّمة كتابه: «الجامع في قراءة نافع». انظر: دراسة كتاب «البدور الزاهرة» للنشَّار ١/ ٧٩.

(٤) الأعلام ٥/ ٥٩، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٧٢، كشف الظنون ٢/ ١٣٢٠، ١٣٥١، هديَّة العارفين ١/ ٧٩٢.

(٥) الإمام الحافظ جلال الدين السيوطيّ، مَعْلَمَةُ العلوم الإسلاميَّة، ص ٣٤٦، كشف الظنون ١/ ٧٣٥، هديَّة العارفين ١/ ٥٣٨.

(٦) الإمام الحافظ جلال الدين السيوطيّ، مَعْلَمَةُ العلوم الإسلاميَّة، ص ٣٤٦.

ـ شرح الدُّرَر اللوامع : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عليّ العثمانيّ المِكناسيّ، المعروف بابن غازي (ت ٩١٩ هـ). [١]

ـ أرجوزة تفصيل عقد دُرَرِ ابنِ بَرِّيّ في نشرِ طرق نافع المدنيِّ العشرِ : لأبي عبد الله المِكناسيّ، المعروف بابن غازي (ت ٩١٩ هـ). [٢]

ـ قصيدة لاميَّة في قراءة أبي عمرو : لأبي العبَّاس أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجيّ الأندلسيّ (ت ٩٢١ هـ). [٣]

ـ قصيدة لاميَّة في قراءة الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي جمعة التلمسانيّ الوهرانيّ المغراويّ، المعروف بـ: شقرون (ت ٩٢٩ هـ). [٤]

ـ الإبراز والإفراز، لما انفرد به حفص البزَّاز : لأبي المواهب أحمد بن أبي روح عيسى الرشيديّ (ت ٩٤٠ هـ). [٥]

ـ كتاب في قراءة نافع : لأبي سعيد عثمان بن عبد الواحد المِكناسيّ الميمونيّ (ت ٩٥٤ هـ). [٦]

ـ بذل العِلم والودّ في شرح تفصيل العقد، في طرق نافع العشر : لأبي زيد عبد

---

(١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٥٩ .

(٢) الجعبريّ ومنهجه ص ٤٢٧ ، ٥٢٠ ، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣١ ، ٧٦ .

(٣) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٨٢ .

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٨٣ .

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٥٩ .

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٨٥ .

الرحمن بن محمد القصريّ ثمَّ الفاسيّ المغربيّ المعروف بالخبَّاز (ت ٩٦٤هـ). [١]

ـ تسهيل الفحص عن رواية الإمام حفص: لكمال الدين محمد بن الموقِّع أبي الوفاء أحمد الغَزِّيّ الحلبيّ الشافعيّ القادريّ (ت ٩٧٣ هـ). [٢]

ـ الدُّرّ النثير في قراءة ابن كثير: لابن الموقِّع الغَزِّيّ (ت ٩٧٣ هـ). [٣]

ـ فتح القريب المجيب في قراءة حمزة بن حبيب: لابن الموقِّع (ت٩٧٣هـ). [٤]

ـ الفضل الغامر في قراءة ابن عامر: لابن الموقِّع الغَزِّيّ (ت ٩٧٣ هـ). [٥]

ـ القول العَليّ في قراءة الكسائيّ: لابن الموقِّع الغَزِّيّ (ت ٩٧٣ هـ). [٦]

ـ الدُّرّ المكنون في إفراد رواية الدوريّ وحفص وقالون: لرضي الله أبي بكر بن عبد الوهَّاب بن عثمان الناشريّ الشافعيّ (ت ٩٧٣ هـ). [٧]

ـ بلوغ الأمانيّ، في قراءة ورش من طريق الأصبهانيّ: لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين أحمد بن إبراهيم الطيبيّ الصالحيّ الدمشقيّ الشافعيّ النحويّ

---

(١) إيضاح المكنون ١/ ١٧٤، الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٤١٤، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٨٠، ٨٣، ٨٤.

(٢) إيضاح المكنون ١/ ٢٨٨، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٨٦، ٧١٣، هديَّة العارفين ٢/ ٢٤٩.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٨٢.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٨٢.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٨٣.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٨٢.

(٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٨٦.

الزاهد (ت ٩٧٩ هـ).[١]

ـ أصول قراءة نافع: لعماد الدين عليّ بن عماد الدين عليّ الأَسْتَراباذيّ المازندرانيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).[٢]

ـ أصول قراءة ابن كثير: لعماد الدين الأَسْتَراباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).[٣]

ـ أصول قراءة أبي عمرو: لعماد الدين الأَسْتَراباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).[٤]

ـ أصول قراءة ابن عامر: لعماد الدين الأَسْتَراباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).[٥]

ـ أصول قراءة حمزة: لعماد الدين الأَسْتَراباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).[٦]

ـ أصول قراءة الكسائيّ: لعماد الدين الأَسْتَراباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).[٧]

ـ مختصَر في طرق نافع العشر: لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن يوسف الزروالي المقرئ النحويّ الصوفيّ (من علماء القرن العاشر الهجريّ).[٨]

---

(١) الأعلام ١/ ٩١، إيضاح المكنون ١/ ١٩٥، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٨٧، معجم المؤلِّفين ١/ ١٤٦، هديَّة العارفين ١/ ١٤٧، ١٤٨.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٨، معجم المؤلِّفين ٧/ ١٥٢.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٩١، معجم المؤلِّفين ٧/ ١٥٢.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٧، معجم المؤلِّفين ٧/ ١٥٢.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٦.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٧.

(٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٧، ٢/ ٤٩١.

(٨) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٨١، ١١١.

ـ أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف، في طرق نافع العشر: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي القاسم الجزوليّ الحامديّ (ت بعد ١٠٢٦ هـ). [١]

ـ العقد الجامع للدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: لعبد الواحد بن أحمد ابن عاشِر الأنصاريّ (ت ١٠٤٠ هـ). [٢]

ـ تحفة الطلَّاب في قراءة ابن كثير: لأبي عبد الله محمد بن يوسف التامليّ السوسيّ المراكشيّ (ت ١٠٤٨ هـ). [٣]

ـ قصيدة لاميَّة في قراءة نافع: لأبي عبد الله محمد بن يوسف التامليّ السوسيّ المراكشيّ (ت ١٠٤٨ هـ). [٤]

ـ استدراكات على تفصيل عقد الدُّرَر في طرق نافع العشر: لأبي عبد الله محمد ابن يوسف التامليّ السوسيّ المراكشيّ (ت ١٠٤٨ هـ). [٥]

ـ فتح الملك المنَّان في رواية حفص بن سليمان: لأحمد بن إسكندر الخُوارَزْميّ (ت ١٠٤٩ هـ). [٦]

---

(١) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٥٢٠، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٨٠، ٨٨، ٩٢. وَقد نشرته دار الكتب العلميَّة سنة ٢٠٠٤م، بتحقيق عبد الحفيظ قطَّاش، سامحه الله، فقد خلط بين طرق نافع العشرة وبين القراءات العشرة. انظر ص ١٨، ٣٢، ٩١.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٠٧.

(٣) الأعلام ٧/ ١٥٥.

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، ٨٨.

(٥) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، ٨٨.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٠٩.

ـ نفائس الحلى في قراءة ابن العلا : لأبي فارس عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الزياتيّ الفاسيّ المالكيّ (ت ١٠٥٥ هـ) .[١]

ـ شرح الدُّرر اللوامع : لأبي الحسن عليّ بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله ابن السراج الأنصاريّ السجلماسيّ الجزائريّ المالكيّ (ت ١٠٥٧ هـ) .[٢]

ـ رسالة حفص : لفائد بن مبارك الأَبياريّ المصريّ (ت بعد ١٠٦٣ هـ) .[٣]

ـ تحفة القرَّاء ، في قراءة عاصم ، بالفارسيَّة : لمصطفى بن إبراهيم القاري الشيعيّ العجميّ نزيل مكة (ت بعد ١٠٦٧ هـ) .[٤]

ـ تقاييد في العشر الصغير عن نافع : لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد السريفيّ ثمَّ القصريّ (ت ١٠٧٠ هـ) .[٥]

ـ تكميل المنافع في قراءة الطرق العشريَّة المرويَّة عن الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الرحمانيّ المراكشيّ المغربيّ المقرئ

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٠ ، ٩٢ .

(٢) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٩١ ، هديَّة العارفين ١/ ٧٥٦ . ووفاته في القرَّاء والقراءات بالمغرب : سنة ١٠٥٤ هـ .

(٣) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٢٨ .
ومنه نسخة خطِّيَّة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض ، المملكة السعودية ، رقم ١٠٠٤ .

(٤) إيضاح المكنون ١/ ٢٥٥ .

(٥) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢ ، ١١٢ ، ١١٣ .

(ت بعد ١٠٧٠ هـ) .[١]

ـ الهديَّة المرضيَّة لطالب القراءة المكيَّة : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله الرحمانيّ المراكشيّ (ت بعد ١٠٧٠ هـ) .[٢]

ـ قصيدة لاميَّة في قراءة أبي عمرو البصريّ : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الرحمانيّ المراكشيّ (ت بعد ١٠٧٠ هـ) .[٣]

ـ قراءة عاصم : لتقيّ الدين عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر الأزهريّ البعليّ الدمشقيّ الحنبليّ، المعروف بابن فقية فُصَّة (ت ١٠٧١ هـ) .[٤]

ـ الدرر المنثورة، في قراءة أبي عمرو المشهورة : لإبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن السوهائيّ الأزهريّ المالكيّ المقرئ (ت ١٠٨٠ هـ) .[٥]

ـ المحرَّر النافع في قراءة نافع : للوزير ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المُهَلَّا ابن سعيد بن محمد عليّ القدميّ الشرفيّ اليمنيّ الزبيديّ (ت ١٠٨١ هـ) .[٦]

ـ الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدُّرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، ١١١ .

(٢) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١١١ .

(٣) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١١٢ .

(٤) الأعلام ٣/ ٢٧٢ .

(٥) إيضاح المكنون ١/ ٤٦٩، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥١٩، معجم المؤلِّفين ١/ ٩٦، هديَّة العارفين ١/ ٢٨، ٢٩ .

(٦) الأعلام ٧/ ٣٤٨، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥١٩ . واسمُ الكتاب في إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٥، ومعجم المؤلِّفين ١٣/ ٧١ : المقرَّر النافع الحاوي لقراءة نافع .

نافع : لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم محمد بن محمد بن قاسم بن أبي العافية المِكناسيّ ثمَّ الفاسيّ، المعروف بابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ). [١]

ـ الإيضاح لِما يَنْبَهم على الوَرىٰ في قراءة عالِم أُمِّ القُرىٰ: لأبي زيد عبد الرحمن ابن أبي القاسم المِكناسيّ الفاسيّ، المعروف بابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ). [٢]

ـ المفردات: لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المِكناسيّ الفاسيّ المالكيّ، المعروف بابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ). [٣]

ـ عَلَم النَّصْرة في تحقيق قراءة إمام البصرة: لابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ). [٤]

ـ القراءات العشريَّة النافعيَّة: لابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ). [٥]

ـ تسهيل العسير، في قراءة ابن كثير: لأبي العبَّاس أحمد بن محمد بن عثمان

---

(١) الأعلام ٣/ ٣٢٣، الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ١١٠، ٤٢٣، ٥٢٢، ٥٣١، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ٢/ ٥٠٨، ٥٢٧، معجم المؤلِّفين ٥/ ١٦٥، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٠، ٩٥، هداية القاري ص ٦٦٤. وقد قام بتحقيقه د. أحمد البوشيخي بمراكش بإشراف د. التهامي الراجي، وهو مصفوفٌ بالآلة الكاتبة.

(٢) الأعلام ٣/ ٣٢٣، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٢٠، ٧٠٩، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٠٥. وقد طُبع بالمغرب بتحقيق د. محمد بالوالي، مكتبة الطالب، وجدة، ط ١، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

(٣) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٠٤، ١١٥.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ٢/ ٥٢٦، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٨٢، ١٠١، ١٠٦.

(٥) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣.

البوزيديّ (ت بعد ١٠٨٤ هـ). [١]

ـ القواعد السَّنيَّة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبيَّة: لإبراهيم بن إسماعيل بن محمود العَدَويّ الدمشقيّ الشافعيّ (ت ١٠٩٩ هـ). [٢]

ـ مِنحة واجب الوجود في قراءة عاصم بن أبي النَّجُود: لعبد الخالق بن عبد الرحمن المنوفيّ الشافعيّ (كان حيّاً ١١١٠ هـ). [٣]

ـ رسالة في اختلاف البزِّيّ وقنبل عن ابن كثير: لأبي المكارم محمد الرضيّ بن عبد الرحمن بن عيسى السوسيّ التادليّ (ت ١١١٣ هـ). [٤]

ـ مِنحة ربِّ العرش، فيما يُروىٰ عن ورش: لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنيّ الدمياطيّ، المعروف بالبنَّا (ت ١١١٧ هـ). [٥]

ـ الروض الجامع في شرح الدُّرَر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: لأبي الفضل مسعود بن محمد بن عليّ السجلماسيّ الفاسيّ السلاويّ، المعروف بـ: جَمُّوع (ت ١١١٩ هـ). [٦]

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١١٦.

(٢) الأعلام ١/ ٣٣، الفهرس الشامل، القراءات ٢/ ٥٣٢، معجم المؤلِّفين ١/ ١٤.

(٣) منه نسخة خطِّيَّة بالمكتبة الأزهريَّة بالقاهرة، رقم [١٠٩] ٨٢٧٥.

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١١٣.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٥٠.

(٦) الفهرس الشامل، القراءات ٢/ ٥٦٢. واسم الكتاب في «القرَّاء والقراءات بالمغرب» ص ٣٠، ١١٥: روضة الجامع في شرح الدرر اللوامع. وقد حقَّقه السيِّد الطيِّب خربوشة بالمملكة المغربيَّة، بإشراف الدكتور التهاميّ الراجيّ، انظر: الجعبريّ ومنهجه ص ٤٢٧.

ـ كفاية التحصيل في شرح التفصيل لابن غازي، في طرق نافع العشر : لجَمُّوع (ت ١١١٩ هـ). [١]

ـ معونة الذِّكر، في طرق نافع العشر، أو : الروضة السَّنِيَّة في الطُّرُق العَشْرِيَّة : لجَمُّوع (ت ١١١٩ هـ). [٢]

ـ فَيض المكارم بقراءة عاصم : لأبي المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي ابن عبد القادر البعليّ الدمشقيّ (ت ١١٢٦ هـ). [٣]

ـ فيض الودود، بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النَّجود : لأبي المواهب محمد ابن عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعليّ الدمشقيّ (ت ١١٢٦هـ). [٤]

ـ مِنحة المنَّان، في قراءة حفص المفضَّل بالإتقان : لمصطفى بن أحمد التُّونُسيّ الحنفيّ (ت بعد ١١٤٠ هـ). [٥]

ـ منظومة صَرف العَنان إلى قراءة حفص بن سليمان : لعبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسيّ الدمشقيّ الحنفيّ الصوفيّ

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٨٠، معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٣٠. وقد حقَّقه الأستاذ عبد الرحمن السايب بإشراف د. التهامي الراجي الهاشميّ، وهو مصفوفٌ بالآلة الكاتبة. انظر : الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ١١٠، ١١١، ٤٢٧، ٥٢٢، ٥٣١.

(٢) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٤٢٨.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٦٥.

(٤) الأعلام ٦/ ١٨٤، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ٢/ ٥٦٥، معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٢٣.

(٥) الأعلام ٧/ ٢٢٩، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ٢/ ٥٧٩، معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٣٨.

النقشبنديّ القادريّ (ت ١١٤٣ هـ). [١]

ـ شرح منظومة صَرف العَنان إلى قراءة حفص بن سليمان: لعبد الغنيّ النابلسيّ (ت ١١٤٣ هـ). [٢]

ـ القول القاصم في قراءة حفص عن عاصم: للنابلسيّ (ت ١١٤٣ هـ). [٣]

ـ تقييد على الدُّرَر اللوامع لابن بريّ: لأبي القاسم عليّ بن دُرِّيّ الشاويّ العلاويّ ثمَّ المكناسيّ (ت ١١٥٠ هـ). [٤]

ـ شرح مِنحة ذي العرش فيما يتعلَّق بقراءة ورش: لشعيب بن إسماعيل الإدلبيّ الكَيَّاليّ (ت ١١٧٢ هـ). [٥]

ـ الثغر الباسم في قراءة عاصم: لأبي مصلح عليّ بن عَطيَّة الغَمرينيّ الأزهريّ (ت بعد ١١٨٨ هـ). [٦]

ـ مقدِّمة في قراءة الإمام عاصم: لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدَّمَنهُوريّ (ت ١١٩٢ هـ). [٧]

---

(١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٨٠، هديَّة العارفين ١/ ٥٩٢.

(٢) منه نسخة بالمكتبة الظاهريَّة رقم (٦٠٤٠).

(٣) إيضاح المكنون ٢/ ٢٥٠، هديَّة العارفين ١/ ٥٩٣.

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٣٠.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٠٦.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦١٤، معجم المؤلِّفين ٧/ ١٥١. وقد طُبع بمؤسَّسة قرطبة للطباعة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

(٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦١٧.

ـ فتح المجيد في قراءة عاصم من طريق القصيد : لجمال الدين محمد بن الحسن ابن محمد بن أحمد السَّمَنُّوديّ الأحمديّ الشافعيّ الأزهريّ الخلوتيّ المقرئ المعروف بالمنيِّر (ت ١١٩٩ هـ). [١]

ـ إتحاف حملة القرآن برواية سيِّدي عثمان (ورش) : لجمال الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السَّمَنُّوديّ، المعروف بالمنيِّر (ت ١١٩٩ هـ). [٢]

ـ منظومة في قراءة ورش وشرحها : لجمال الدين محمد بن الحسن بن محمد ابن أحمد السَّمَنُّوديّ الأزهريّ الشافعيّ، المعروف بالمنيِّر (ت ١١٩٩ هـ). [٣]

ـ رجز في تصدير أبي عمرو : لأبي الحسن عليّ بن عليّ الحسَّانيّ العمرانيّ المقرئ (ق/ ١٢ هـ). [٤]

ـ الجوهر المنير، في العشر الصغير، عن نافع : لأحمد بن عبد العزيز بن عاشر المغربيّ (ق/ ١٢ هـ). [٥]

ـ مقدِّمة في قراءة عاصم : لنور الدين عليّ بن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجي الميهيّ الأحمديّ الشافعيّ (ت ١٢٠٤ هـ). [٦]

---

(١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٢١، معجم المؤلِّفين ٩/ ٢١٢.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٢٠.

(٣) الأعلام ٦/ ٩٢، هديَّة العارفين ٢/ ٣٤٥. ولعلَّها التي قبلها.

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٣٢.

(٥) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، ١٣٨.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٠٧، ٦٢٧.

ـ عقد الجُمان في قراءة حفص بن سليمان : لأبي عبد الله محمد بن محمد ، ماضُور التُّونُسيّ (ت ١٢٢٦ هـ) .[١]

ـ حصول الجَبر بقراءة أبي عمرو : لعبد الله بن عليّ بن عبد الرحمن سُوَيدان الدَّمْلِيجيّ الشافعيّ (ت ١٢٣٤ هـ) .[٢]

ـ التوضيح والبيان ، في مَقرأ نافع المدنيّ بن عبد الرحمن : لأبي العلاء إدريس ابن عبد الله بن عبد القادر بن أحمد بن عيسى الحسنيّ الإدريسيّ الودغيريّ المقرئ الخطيب ، الملقَّب بالبَكْراويّ ، أو : البدراويّ (ت ١٢٥٧ هـ) .[٣]

ـ تأليف في الطرق العشر عن نافع : لأبي عبد الله محمد بن عليّ اللجائيّ (ق/ ١٣ هـ) .[٤]

ـ قصيدة لاميَّة في رواية ورش : لعليّ بن سليمان الدمناتيّ المغربيّ (ق/١٣هـ) .[٥]

ـ شرح قصيدة لاميَّة في رواية ورش : للدمناتيّ المغربيّ (ق/ ١٣هـ) .[٦]

---

(١) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٢٩ .

(٢) الأعلام ٤/ ١٠٧ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٣٠ .

(٣) الأعلام ١/ ٢٧٩ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٣٠ ، ٦٣٣ ، القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٥٤ ، ١٥٨ ، معجم المؤلِّفين ٢/ ٢١٨ . وقد طُبع بالحجر ، انظر : الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٥٢٦ .

(٤) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢ ، ١٥٦ .

(٥) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٦٣ .

(٦) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٦٣ .

ـ شرح على منظومة في إفراد ابن عامر : لصالح بن محمد السملاليّ اللمطيّ المغربيّ (ق/ ١٣ هـ).[١]

ـ قصيدة لاميَّة في رمزيَّة ابن كثير : لأبي محمد عبد السلام الشريف الزاليّ المغربيّ (ق/ ١٣ هـ).[٢]

ـ قصيدة لاميَّة في رمزيَّة المكيّ : لأبي محمد عبد الله التنانيّ المغربيّ، المعروف بالخداش (ق/ ١٣ هـ).[٣]

ـ رسالة في قراءة الكسائيّ : لمحمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجَمَل الرشيديّ المصريّ الشافعيّ (ت بعد ١٣٠٠ هـ).[٤]

ـ منظومة الفتح المبين في قراءة ورش وَضِيء الجَبين : لمحمد بن أحمد الغَزَّال الدَّمَنهُوريّ الشافعيّ (ت بعد ١٣٠٣ هـ).[٥]

ـ جمال الرقص في قراءة حفص : للسيِّد أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم ابن محمد بن عليّ بن محمد المشيشيّ الطرابلسيّ الشاميّ الحنبليّ الحنفيّ الزاهد الشهير بالقاوقجي (ت ١٣٠٥ هـ).[٦]

---

(١) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٦٤ .

(٢) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٦٥ .

(٣) القرَّاء والقراءات بالمغرب ص ١٦٧ .

(٤) الأعلام ٦/ ١٤٦ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٣٤ ، معجم المؤلِّفين ١٠/ ٤٤ .

(٥) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٣٧ .

(٦) إيضاح المكنون ١/ ٣٦٥ ، هديَّة العارفين ٢/ ٣٨٧ .

ـ شرح جمال الرقص في قراءة حفص : للقاوقجي (ت ١٣٠٥ هـ). [١]

ـ منظومة في رواية ورش عن نافع : لأحمد بن محمد بن عليّ بن محمد الحُلوانيّ الدمشقيّ المكيّ الشافعيّ (ت ١٣٠٧ هـ). [٢]

ـ شرح المنظومة السابقة : للحلوانيّ (ت ١٣٠٧ هـ). [٣]

ـ مقدِّمة رواية ورش المصريّ : لمحمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان المصريّ الأزهريّ المعروف بالمتولِّي، شيخ القرَّاء في وقته (ت ١٣١٣ هـ). [٤]

ـ فتح المعطي وغُنية المقري في شرح مقدِّمة ورش المصريّ : لمحمد بن أحمد المتولِّي (ت ١٣١٣ هـ). [٥]

ـ الكوكب الدُّرِّيّ في قراءة أبي عمرو البصريّ : للمتولِّي (ت ١٣١٣ هـ). [٦]

---

(١) هديَّة العارفين ٢/ ٣٨٧.

(٢) الأعلام ١/ ٢٤٧، معجم المؤلِّفين ٢/ ١٣٤، مقدِّمة تحقيق كتاب : «النشر في القراءات العشر» بتحقيق محمد أحمد دهمان، الصفحة ج.

(٣) الأعلام ١/ ٢٤٧، معجم المؤلِّفين ٢/ ١٣٤، مقدِّمة تحقيق كتاب : «النشر في القراءات العشر» بتحقيق محمد أحمد دهمان، الصفحة ج.

(٤) الأعلام ٦/ ٢١، هديَّة العارفين ٢/ ٣٩٤. وقد طُبع بالمطبعة العربيَّة لمحمود عليّ صُبيح وأولاده بمصر، بعناية الشيخ عامر عثمان.

(٥) الأعلام ٦/ ٢١، إيضاح المكنون ٢/ ١٧٣، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٤٣، معجم المؤلِّفين ٨/ ٢٨١، هداية القاري ص ٧٠٩، هديَّة العارفين ٢/ ٣٩٤. وقد طُبع بتحقيق زيدان أبو المكارم حسن ومراجعة الضبَّاع، بمطبعة السعادة بمصر، وعُني بنشره مكتبة القاهرة بالقاهرة، ط ١، ١٣٦٦هـ.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٤٤، هداية القاري ص ٧٠٩.

ـ فتح المَجيد في قراءة حمزة من طريق القَصيد : للمتولِّي (ت ١٣١٣ هـ) . [١]

ـ رسالة قالون : للمتولِّي (ت ١٣١٣ هـ) . [٢]

ـ أنوار عاصميّ (في قراءة عاصم بالأوردو) : لمحمود حسين بن بهادر حسين حيدر آباديّ (كان حيّاً قبل ١٣١٨ هـ) . [٣]

ـ إتحاف المُريد، بشرح فتح المَجيد، في قراءة حمزة من طريق القَصيد : لعليّ محمد الضَّبَّاع المصريّ، شيخ القرَّاء في وقته (ت ١٣٨٠ هـ) . [٤]

ـ أُرْجُوزة فيما خالَف فيه الكسائيُّ حفصاً : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) . [٥]

ـ المطلوب، في بيان الكلمات المختلَف فيها عن أبي يعقوب : للضبَّاع . [٦]

ـ أَسرار المطلوب، في بيان الكلمات المختلَف فيها عن أبي يعقوب : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) . [٧]

ـ البَدْر المُنير، في قراءة ابن كثير : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) . [٨]

---

(١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٤٢، هداية القاري ص ٧٠٩ . وقد طُبع بتحقيق الضبَّاع بالمطبعة العربيَّة لمحمود عليّ صُبيح وأولاده بمصر، ١٣٧٤هـ = ١٩٥٤م .

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٤٤ .

(٣) فهرست كتب التجويد والقراءات الأوردويَّة بمكتبة جامعة أُمِّ القُرىٰ ص ١٥ .

(٤) هداية القاري ص ٦٩٢، مختصَر بلوغ الأمنية ص ١٤ .

(٥) طُبعتْ هذه الأُرْجُوزة بمطبعة دار التأليف بمصر .

(٦) طُبع بمطبعة مصطفى البابيّ الحلبيّ وأولاده بالقاهرة .

(٧) ذكره الضبَّاع في نهاية «المطلوب» بقوله : «ومَن أراد الزيادةَ فعليه بأسرار المطلوب» .

(٨) هداية القاري ص ٦٩٢ .

ـ تَذكِرة الإخوان ، في بيان أحكام رواية حفص بن سليمان : لعليّ الضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) . [١]

ـ رسالة قالون : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) . [٢]

ـ الجَوْهَر المَكنون ، شرح رسالة قالون : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) . [٣]

ـ صَريح النَّصّ ، في بيان الكلمات المختلَف فيها عن حفص : للضبَّاع . [٤]

ـ الفوائد المُهَذَّبَة ، في بيان خُلْف حفص من طريق الطيِّبة : للضبَّاع . [٥]

ـ الفرائد المُرتَّبة على الفوائد المُهَذَّبَة ، في بيان خُلْف حفص من طريق الطيِّبة : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) . [٦]

ـ القَوْل الأَصْدَق ، في بيان ما خالَفَ فيه الأَصْبهانيُّ الأَزْرَق : للضبَّاع . [٧]

ـ مفردة اليَزيديّ : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ) . [٨]

---

(١) طُبع على نفقة الاتحاد العامّ لجماعة القرَّاء بالقاهرة ، بمطبعة دار التأليف .

(٢) منظومة . وقد طُبعتْ وشرحُها بالمطبعة العربيَّة لمحمود عليّ صُبيح وأولاده بمصر .

(٣) من نظمِه وشرحِه . وقد طُبِعت بمطبعة مصطفى البابيّ الحلبيّ وأولاده بالقاهرة .

(٤) طُبع بمطبعة مصطفى البابيّ الحلبيّ وأولاده بالقاهرة ، سنة ١٣٤٦هـ .

(٥) طُبعت وشرحُها بمطبعة مصطفى البابيّ الحلبيّ وأولاده بالقاهرة ، سنة ١٣٤٧ هـ .

(٦) من نظمِه وشرحِه . وقد طُبع وشرحُه بمطبعة مصطفى البابيّ الحلبيّ وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ .

(٧) طُبع طبعَ حَجَر بالقاهرة سنة ١٣٥٥هـ ، وكذا طُبع بالمكتبة التجاريَّة الكبرى بمصر .

(٨) مخطوط بخطّ الضبَّاع رحمه الله .

ـ نظمُ ما خالَفَ فيه قالونُ وَرْشاً، من طريق الحِرْز : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ).[١]

ـ النور الساطع، في قراءة الإمام نافع : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ).[٢]

ـ هِداية المريد إلىٰ رواية أبي سعيد المعروف بوَرْش من طريق القَصيد : للضبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ).[٣]

ـ نَيل العلا في قراءة ابن العَلا : لمحمد بن عبد الرحمن الخَليجيّ الإسكندريّ (ت ١٣٩٠ هـ).[٤]

ـ شرح نَيل العلا في قراءة ابن العَلا : للخَليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ).[٥]

ـ منظومة إتحاف الأعزَّة بتمميم قراءة حمزة، من طريق الطيِّبة : للخَليجيّ.[٦]

ـ شرح منظومة إتحاف الأعزَّة : للخَليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ).[٧]

ـ منظومة تتمَّة المطلوب في قراءة يعقوب، من طريق الطيِّبة : للخَليجيّ.[٨]

---

(١) طُبع مُلحَقاً بكتاب «المطلوب» بمطبعة مصطفى البابيّ الحلبيّ وأولاده بالقاهرة.

(٢) نَصَّ عليه الشيخ الضبَّاع في آخِر كتابه «نَظْم ما خالَفَ فيه قالُونُ وَرْشاً» حيث قال: «ومَن أراد إتمامَ القراءة بقراءة إمام المدينة نافع، فليَرجع إلىٰ كتابي: (القَول الأصدَق فيما خالَف فيه الأصبهانيُّ الأزرَق)، وكتابي: (النُّور الساطِع في قراءة الإمام نافع)» اهـ.

(٣) طُبع بالمطبعة العربيَّة لمحمود عليّ صُبيح وأولاده بمصر.

(٤) هداية القاري ص ٧٢٠.

(٥) هداية القاري ص ٧٢٠.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٥٠، هداية القاري ص ٧٢٠.

(٧) هداية القاري ص ٧٢٠.

(٨) هداية القاري ص ٧٢٠.

ـ شرح منظومة تتمَّة المطلوب : للخَليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ) .[١]

ـ النظم اليسير في قراءة ابن كثير ، من الشاطبيَّة : للخَليجيّ (ت١٣٩٠هـ) .[٢]

ـ نظم تيسير الأمر لما زاده حفصٌ من طرق النشر : للخليجيّ (ت١٣٩٠هـ) .[٣]

ـ شرح نظم تيسير الأمر : للخَليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ) .[٤]

ـ نظم زوائد الإمام أبي جعفر من طريق الطيِّبة : للخَليجيّ (ت١٣٩٠هـ) .[٥]

ـ شرح نظم زوائد الإمام أبي جعفر : للخَليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ) .[٦]

ـ قراءة ورش عن نافع : لمحمود خليل الحُصَريّ المصريّ (ت ١٤٠١ هـ) .[٧]

ـ قراءة الدُّوريّ عن أبي عمرو : للحُصَريّ المصريّ (ت ١٤٠١ هـ) .[٨]

ـ نور القلوب في قراءة يعقوب : للحُصَريّ المصريّ (ت ١٤٠١ هـ) .[٩]

---

(١) هداية القاري ص ٧٢٠ .

(٢) هداية القاري ص ٧٢٠ .

(٣) هداية القاري ص ٧٢٠ . وقد طُبع بمطبعة الملاجئ العبَّاسيَّة ، التابعة لجمعيَّة العروة الوثقى ، الإسكندريَّة ، ١٣٢٤هـ .

(٤) هداية القاري ص ٧٢٠ .

(٥) هداية القاري ص ٧٢٠ .

(٦) هداية القاري ص ٧٢١ .

(٧) طُبع بمطابع الشمرلي بالقاهرة .

(٨) طُبع بمطابع الشمرلي بالقاهرة .

(٩) طُبع بمطابع الشمرلي بالقاهرة .

ـ السبيل الميسَّر في قراءة أبي جعفر : للحُصَريّ المصريّ (ت ١٤٠١ هـ). [١]

ـ رواية قالون، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٢]

ـ رواية ورش، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٣]

ـ قراءة حضرة إمام نافع، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ فتح تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٤]

ـ قراءة حضرة إمام ابن كثير، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٥]

ـ قراءة حضرة إمام أبي عمرو البصريّ، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش ابن فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٦]

ـ قراءة حضرة إمام ابن عامر، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٧]

---

(١) طُبع بمطابع الشمرلي بالقاهرة.

(٢) تذكرة القرَّاء ص ٧٧.

(٣) تذكرة القرَّاء ص ٧٧.

(٤) تذكرة القرَّاء ص ٧٦.

(٥) تذكرة القرَّاء ص ٧٦.

(٦) تذكرة القرَّاء ص ٧٦.

(٧) تذكرة القرَّاء ص ٧٦.

ـ رواية أبي بكر، بالأوردو: لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [١]

ـ قراءة حضرة إمام عاصم، بالأوردو: لمولانا قاري رحيم بخش بن فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٢]

ـ قراءة حضرة إمام حمزة الكوفيّ، بالأوردو: لمولانا قاري رحيم بخش بن فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٣]

ـ قراءة حضرة إمام الكسائيّ، بالأوردو: لمولانا قاري رحيم بخش بن فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). [٤]

ـ النظم الجامع لقراءة الإمام نافع، من طريق الشاطبيَّة: لعبد الفتَّاح عبد الغنيّ القاضي المصريّ (ت ١٤٠٣ هـ). [٥]

ـ شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع: للقاضي المصريّ (ت ١٤٠٣ هـ). [٦]

ـ نظم السِّرّ المصون في رواية قالون، من طريق الشاطبيَّة: للقاضي المصريّ. [٧]

---

(١) تذكرة القرَّاء ص ٧٧.

(٢) تذكرة القرَّاء ص ٧٦.

(٣) تذكرة القرَّاء ص ٧٧.

(٤) تذكرة القرَّاء ص ٧٦.

(٥) هداية القاري ص ٦٧٠.

(٦) هداية القاري ص ٦٧٠

(٧) هداية القاري ص ٦٧٠.

ـ شرح نظم السِّرّ المصون في رواية قالون، من طريق الشاطبيَّة : للقاضي .[1]

ـ الطريق المأمون إلى أُصول رواية قالون من طريق الشاطبيَّة : لعبد الفتَّاح السيِّد عَجَميّ المَرْصَفِيّ المصريّ (ت ١٤٠٩ هـ) .[2]

ـ إتحاف حرز الأماني برواية الأصبهانيّ : لحسين خطَّاب الشاميّ (ت ١٤٠٨ هـ) .[3]

ـ هداية الأخيار إلى قراءة الإمام خلَف البَزَّار، من طريق الطيِّبة : لإبراهيم عليّ عليّ شحاتة السَّمَنُّوديّ المصريّ .[4]

ـ إتحاف الصُّحبة برواية شُعبة، من طريق الطيِّبة : للسَّمَنُّوديّ .[5]

ـ النجوم الزاهرة في قراءة ابن عامر، من طريق الطيِّبة : للسَّمَنُّوديّ .[6]

وهناك كتبٌ في المفردات صنِّفتْ بعد العلَّامة السَّمَنُّوديّ، عسى أن تُلحَق في الطبعات القادمة، إن شاء الله تعالى، والله الموفِّق .

* * *

(١) هداية القاري ص ٦٧٠ .

(٢) هداية القاري ص ٧٦٣ . وقد طُبع بمطبعة عيسى البابيّ الحلبيّ وشركاه بمصر، ط ١، ١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م .

(٣) مطبوع، دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨ م .

(٤) هداية القاري ٢/ ٧٥٥، طبعة مكتبة طيبة، المدينة المنوَّرة، ط ٢ .

(٥) هداية القاري ٢/ ٧٥٥ .

(٦) هداية القاري ٢/ ٧٥٥ .

منهج التحقيق

كان منهج التحقيق في الكتاب كالتالي :

١ ـ كتابة نَصِّه وَفْقَ قواعد الإملاء الحديثة، مع تقسيمه إلى فقرات، والإحالة عليها في الهوامش والفهارس.

٢ ـ كتابة الآيات ـ أو الكلمات ـ القرآنيَّة على الرسم العثمانيّ، مع عَزوها إلى سُوَرِها وذِكر أرقامها فيها، وذِكر نظائرها المشتركة معها في الحُكم، مع ضبطها ضبطاً كاملاً يتناسب مع قراءة الكسائيّ في كلِّ الكتاب، وسيأتي تفصيلُ ذلك في مصطلحات الضبط.

٣ ـ توثيق ما نُسِبَ في الكتاب من قراءةٍ إلى الإمام الكسائيّ بِعَرضِها على أصله وهو كتاب «الغاية» للإمام أبي بكر ابن مِهران، وكذا كتابه «المبسوط»، وغير ذلك من كتب القراءات، خاصَّة كتاب «النشر في القراءات العشر» للإمام ابن الجَزَريّ، مع الإشارة إلى ما فات المصنِّفُ ذِكره، أو ما ذكَره مُخالِفاً لما عليه غيره من المصنِّفين.

٤ ـ الإشارة إلى جميع الأحرف التي ذكَرها المصنِّفُ مجموعةً إلى نظائرها في أوَّل مواضع ورودها في الكتاب، أُصولاً وفَرْشاً، وذلك بالإحالة في مواضعها من سورها إلى الموضع المتقدِّم الذي ذُكرتْ فيه، وبهذا العمل لم أجد ضرورةً لفهرسة الكلمات القرآنيَّة لسهولة الاهتداء إليها بالنظر في مواضعها من سورها فإمَّا أن تكون في متن الكتاب، أو مُحال إلى موضعها المتقدِّم في الحاشية.

٥ ـ ذكر أحكام الياءات في الحواشي في نهايات السور حسب القاعدة المذكورة في حاشية الفقرة ١٣٧

٦ ـ جمع المصطلحات التي استعمَلها المصنِّفُ في الكتاب، مع ذكر مواضع ورودها فيه، وإيضاح الغامض منها.

٧ ـ كتابة عنوان في رأس كلِّ صفحة يُبيِّن اسمَ الكتاب ومُحتوىٰ هذه الصفحة لتسهيل عمليَّة البحث.

٨ ـ عمل فهارس علميَّة، تخدم الكتابَ، وتُعِين الباحث، وهي كالتالي:

١ ـ فهرس الأعلام. ٢ ـ فهرس أسماء الكتب الواردة في الكتاب.

٣ ـ فهرس الأماكن والبلدان. ٤ ـ فهرس القوافي.

٥ ـ فهرس المصادر والمراجع. ٦ ـ فهرس الموضوعات.

وقد استُخدِمَتْ رموز في هذا الكتاب للتنظيم والاختصار، وهي كالتالي:

[ ] = لِمَا أُضيف إلى النصّ لتقويمه، ولذكر أرقام الآيات في سورها.

﴿ ﴾ = للآيات الكريمة والكلمات القرآنيَّة.

« » = لإبراز كلمة أو نصّ.

( ) = لإبراز كلمة أو نصّ، أو لبيانِ سنة وفاة أحد الأعلام.

ت = توفِّي سنة كذا.

هـ = سنة هجريَّة. م = سنة ميلاديَّة. ق = قرن هجريّ.

اهـ = انتهىٰ.

ص = صفحة. س = سطر.

ط = لبيان رقم الطبعة لأحد الكتب.

* * *

مصطلحات الضبط

- أكثرُ المصطلحات المستعمَلة في ضبط الآيات الكريمة في هذا الكتاب معروفة ومألوفة لمن اعتاد القراءةَ في المصاحف المطبوعة على رواية حفص عن عاصم خاصَّة المطبوع منها في الدول العربيَّة، وفيما يلي بعض المصطلحات الجديدة:

- وضع نقطة كبيرة مطموسة الوسط (•) تحت حرفٍ مفتوح مع تجريدِه من فتحتِه يدلُّ على إمالة فتحة هذا الحرف إلى الكسرة وإمالة الألف بعدها - إن وُجِدَتْ - إلى الياء، كثيراً، وتُسمَّى بالإمالة الكبرى، وذلك نحو: ﴿يَبۡشُرِىٰ﴾، ﴿رِءۡيَا﴾، ﴿ٱلنَّهَارِ﴾، ﴿ٱلرِّ﴾.

- ووضع النقطة السالفة الذِّكر أمامَ حرفٍ مِن أعلاه مع حذف كسرةِ هذا الحرف يدلُّ على إشمامه الضمّ، وذلك بالنطق بحركةٍ مركَّبةٍ من حركتَين ضمَّة وكسرة وجزءُ الضمَّة مُقدَّم ويَلِيه جزءُ الكسرة وبعدها ياءٌ خالصة، وذلك في: ﴿قِيلَ﴾ ﴿وَسِيقَ﴾ ﴿وَحِيلَ﴾ و﴿سِيٓءَ﴾ و﴿سِيٓـَٔتۡ﴾ ﴿وَغِيضَ﴾ ﴿وَجِاْيٓءَ﴾.

- ووضع الصفر المستطيل القائم (٥) فوق هاء السكت يدلُّ على سقوطها وصلاً وثبوتها وقفاً، وذلك في: ﴿لَمۡ يَتَسَنَّهۡ﴾ و﴿ٱقۡتَدِهۡ﴾.

- وضع نونٍ صغيرة مضمومة أو مكسورة بَدَلاً من الحركة الثانية من المنوَّن يدلّ على حركة التنوين وصلاً عند التقائه بساكن بعده، وذلك نحو ﴿بَعۡضٍ ٱنظُرۡ﴾ ﴿مُبِينٍ * ٱقۡتُلُواْ﴾ ﴿خَيۡرًا ٱللَّهُ﴾ و﴿أَحَدٌ ٱللَّهُ﴾ ﴿يَوۡمَئِذٍ ٱلۡحَقُّ﴾.

- شُدِّدت الياءُ الواقعة بعد نونٍ ساكنة - من كلمتَين - أو تنوين، في نحو: ﴿وَمَن يَعۡمَلۡ﴾ و﴿خَيۡرَۢا يَرَهُۥ﴾ للدلالة على الإدغام الكامل، أي بغير غُنَّة، على المذهب المختار عند المصنِّف، وهو مذهب صحيح، مرويّ عن دوريّ الكسائيّ، وعن

غيره. والله تعالىٰ أعلىٰ وأعلم، وصلَّى اللهُ وسلَّم علىٰ سيِّدِنا محمدٍ وآله، والحمدُ لله ربِّ العالمين.

تنبيه

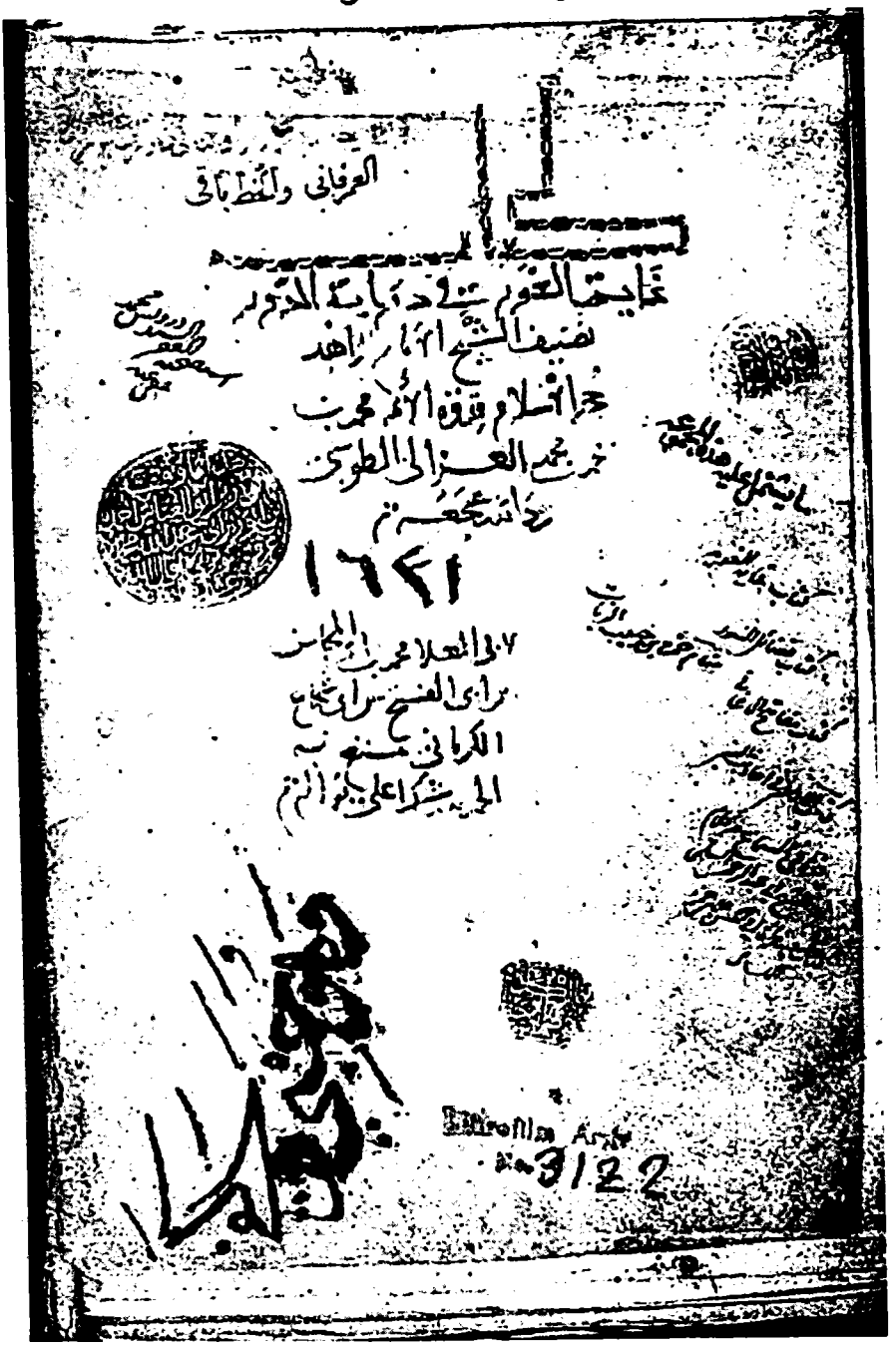
طُبع هذا الكتاب قبل ذلك بتحقيق الشيخ الجليل والأخ النبيل الأستاذ الدكتور حاتم الضامن، أحد أعلام العصر علْماً وخُلُقاً، وطبعةُ فضيلته والطبعةُ التي شَرُفْتُ بتحقيقها يُكمِّلُ بعضُهما بعضاً[1]، أدعو اللهَ أن يُوَفِّقَه وطُلَّابَه، وأن يمدَّهم بِكُلِّ الأسباب التي تُعينهم علىٰ إخراج المزيد من كتبِ التجويد والقراءات، لحمايتها من الطفيليِّين، فإنَّ هذَين العِلمَين الشريفَين من أدقِّ العلوم، وكُتُبهما ومصطلحاتهما من أَعْقَدِ الكتب والمصطلحات، حتَّىٰ على المختصِّين الممارِسين، خِلافاً لما يَظُنُّه الكثيرون، ولغيابِ هذه الحقيقةِ عن أذهان الكثيرين أصبح هذان العِلمان مَطِيَّةً لِكُلِّ مَن لا مَطِيَّةَ له، لِيتدفَّق علينا شلالٌ من الأعمال الهَزيلة، التي تُبكي العيون، وتُدمي القلوب، حتَّىٰ أَنَّتِ المكتبةُ الإسلاميَّةُ الأُمُّ ألماً على الكتب التي حَمَلَتْها في أحشائها عُمُراً في انتظار يَدٍ حكيمةٍ متخصِّصَة، ماهرةٍ مخلِصَة، لتَخرجَ بها إلى الحياة، فإذا بالأيادي الجاهلة الشَّلَّاء العابثة تمتدُّ إليها لتَغْتالَها، أو لِتُخرجَها مُشَوَّهةً ممسوخة، ومن وراءِ هؤلاء عَدَدٌ من دُورِ النشر التي لا يَرىٰ أصحابُها إلَّا الكسبَ الرخيصَ ولو علىٰ رُفاتِ الكتب وأَشْلاءِ مُصنِّفيها، حتَّىٰ أصبحتْ هذه الدُّور عَلَماً على الفَشَل، ورَمزاً للسقوط العِلميّ والأدبيّ، يَعرفُ ذلك كُلُّ مُخلص مُنصِف مَكلوم الفؤاد علىٰ ما أصاب علوم الشريعة علىٰ يد هؤلاء.

فإلى الله نشكو، وإيَّاه نستودع علومَ دينه. وللبَيت ربٌّ يَحميه.

خادم القرآن الشريف د. أشرف محمد فؤاد طلعت

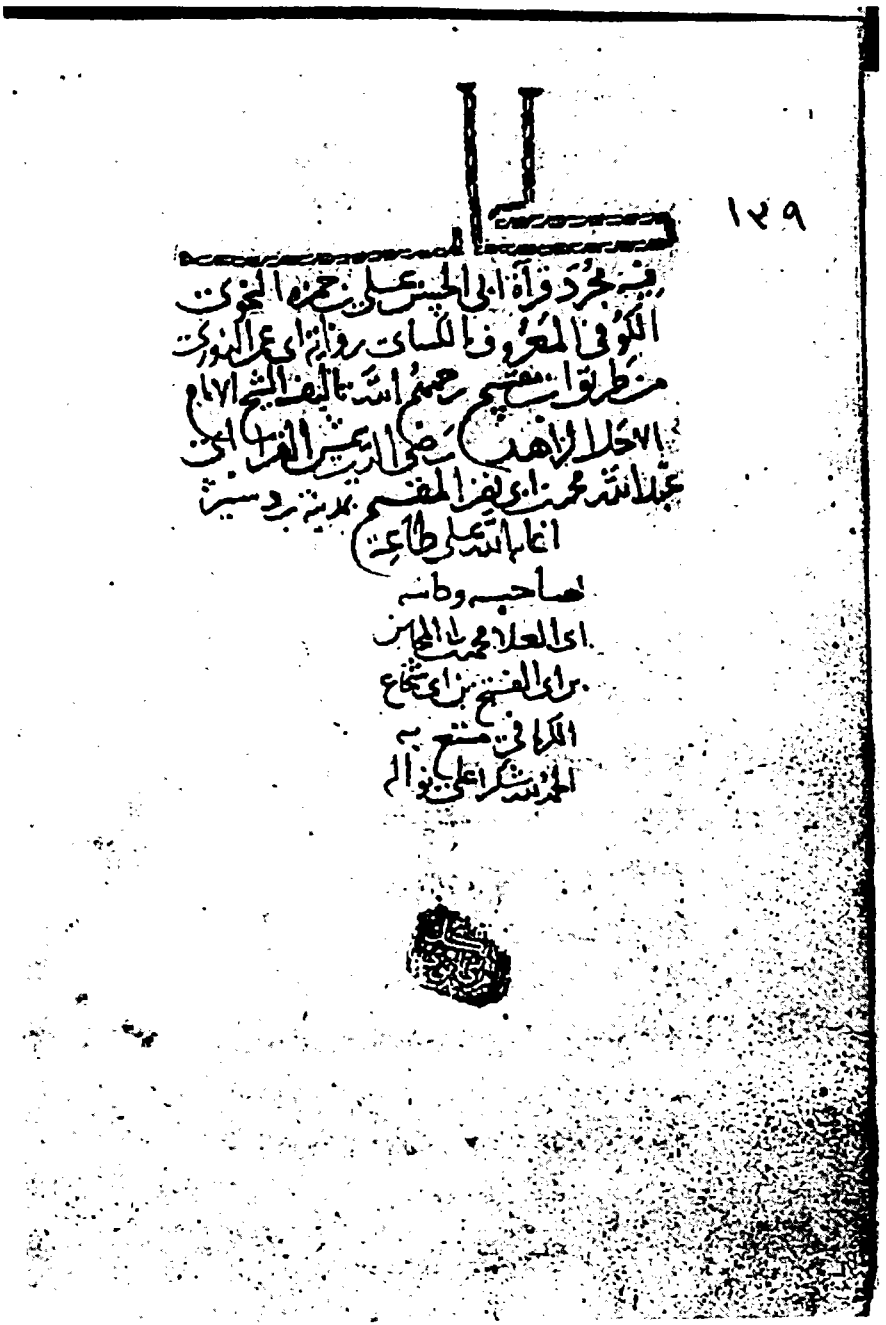
---

(١) ستذكر الملاحظات علىٰ طبعة الدكتور حاتم ص ٣٠٥ ـ ٣٦٨.



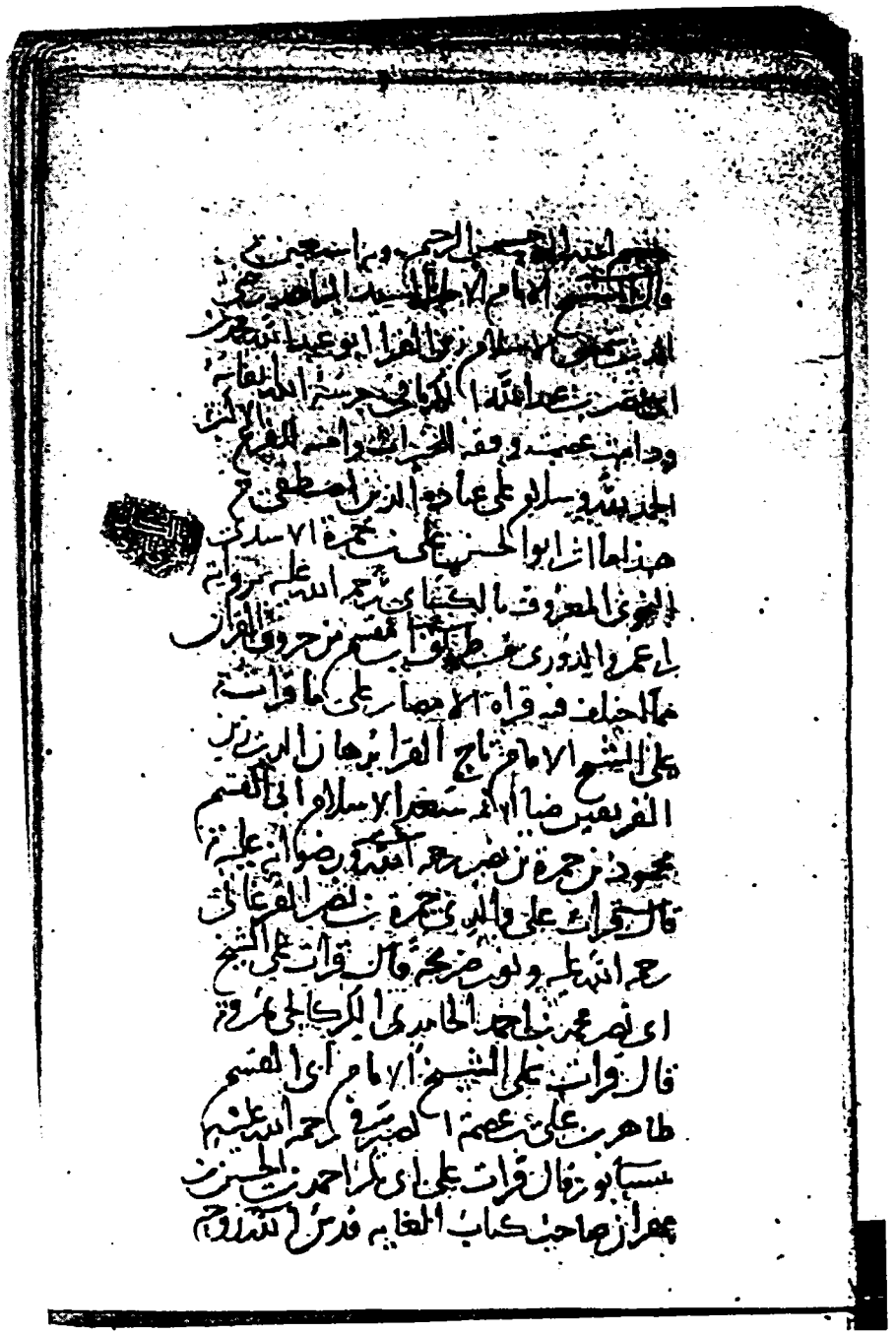
صفحة عنوان المجموع

(كتاب غاية الغَوْر في دراية الدَّوْر)



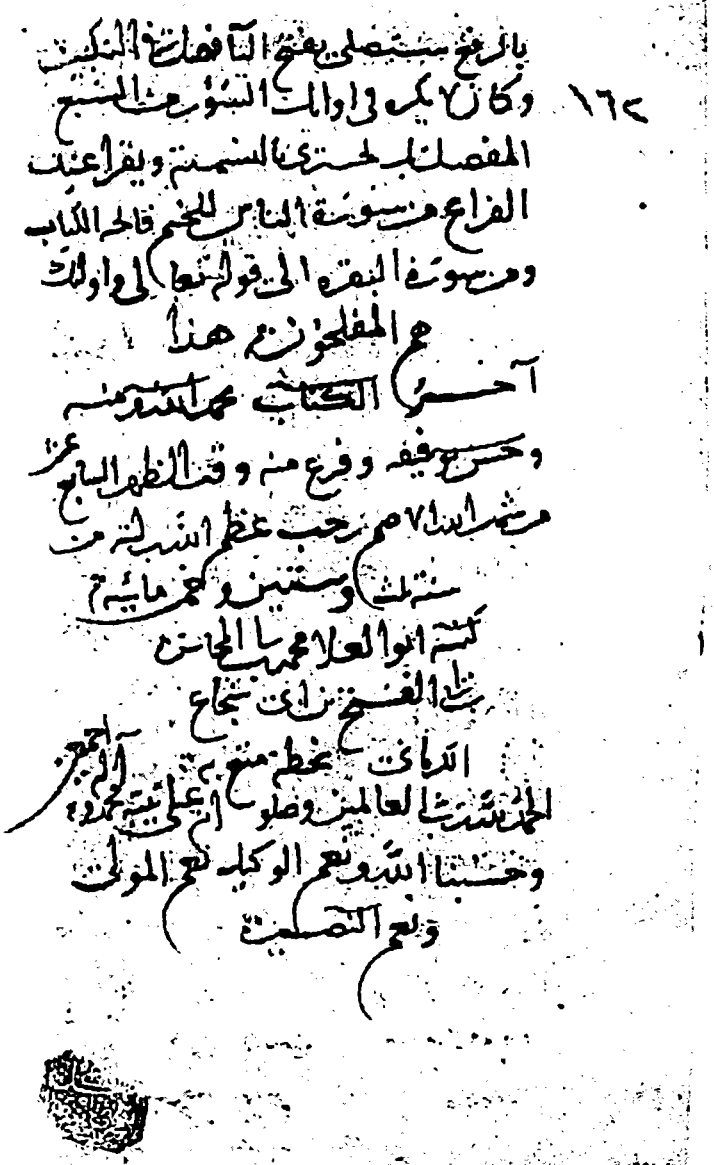
صفحة عنوان كتاب مفردة الكسائيّ

(وستوضع مصوَّرة كاملة للمخطوطة آخِر الكتاب)



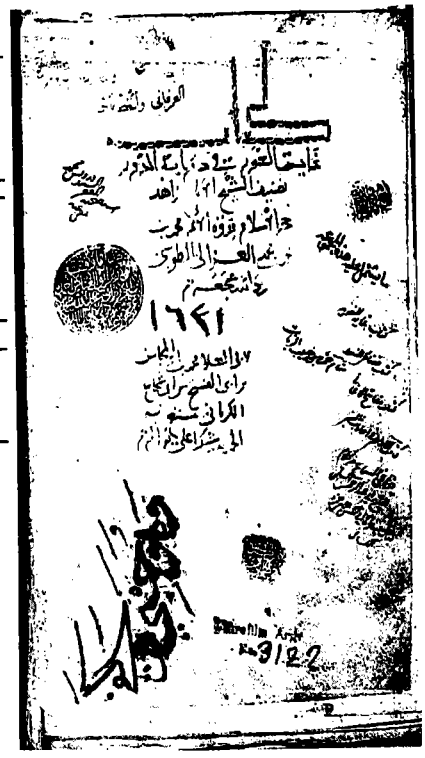
الصفحة الأولى من كتاب

مفردة الكسائي



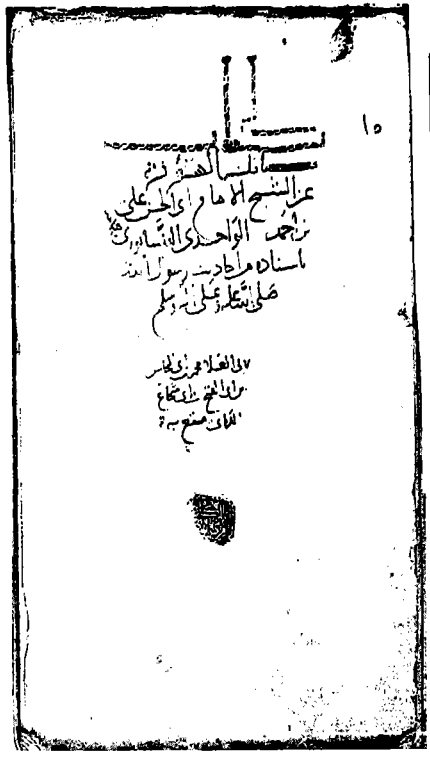
الصفحة الأخيرة من كتاب

مفردة الكسائيّ



(١)

كتاب غاية الغَوْر



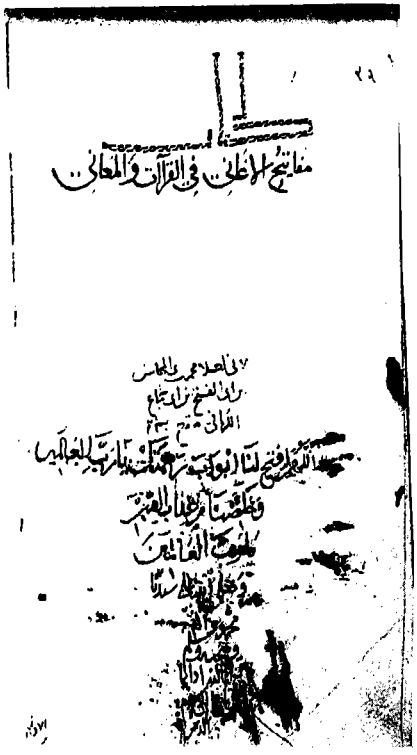
(٢)

كتاب فضائل السُّوَر

اسم الكتاب

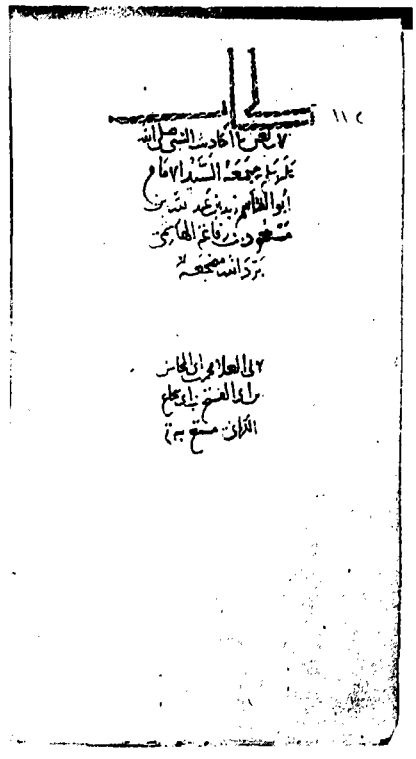
اسم المؤلف

اسم مالك الكتاب



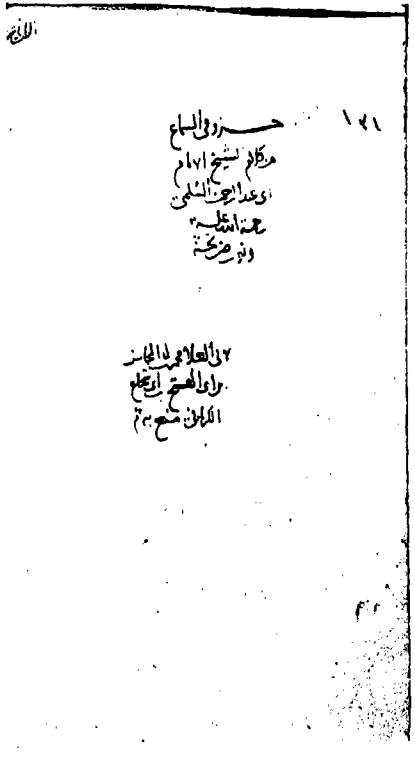
(٣)

كتاب مفاتيح الأغاني



(٤)

كتاب الأربعين في أحاديث النبيّ ﷺ



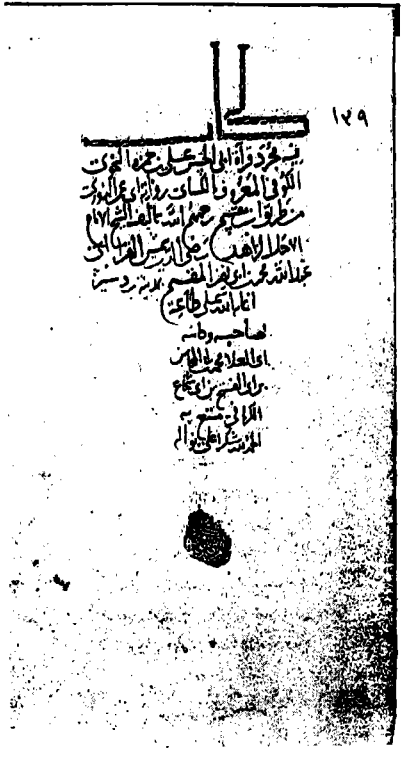
اسم الكتاب

اسم المؤلف

اسم مالك الكتاب

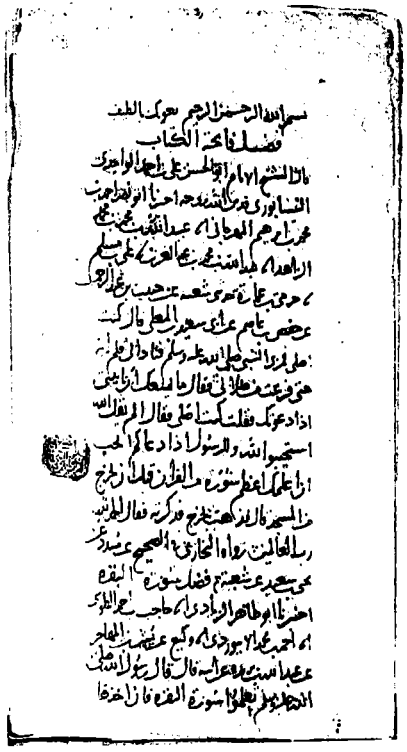
(٥)

جزء في السماع



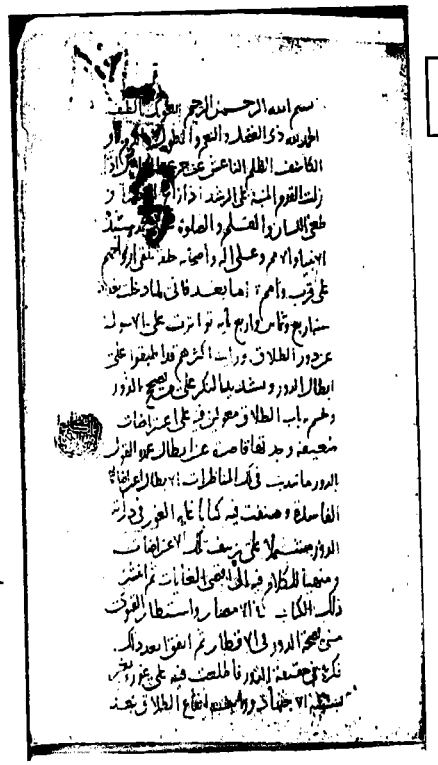
(٦)

كتاب مفردة الكسائيّ



(١)

كتاب فضائل السُّوَر



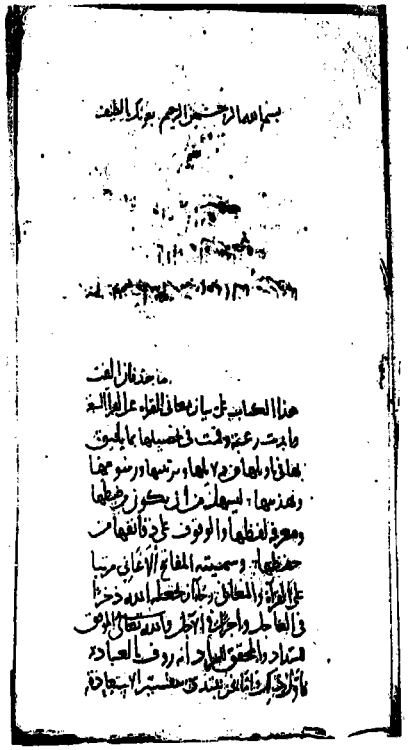
(٢)

كتاب غاية الغَوْر

عبارة للتبرك ليست من أصل الكتب

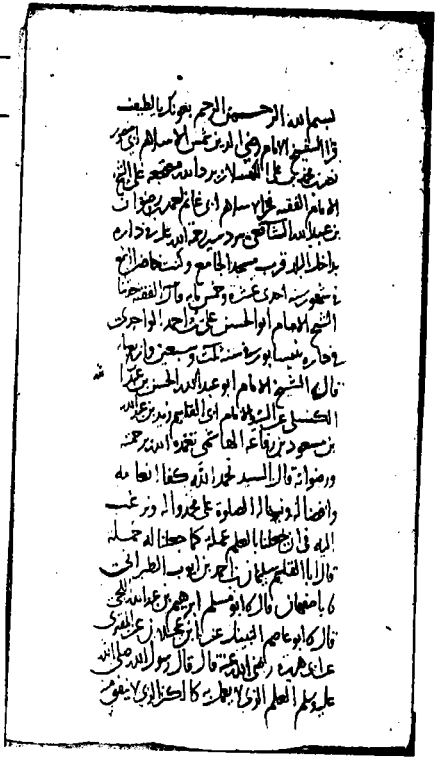
افتتاحية الكتاب

سبب التأليف



(٣)

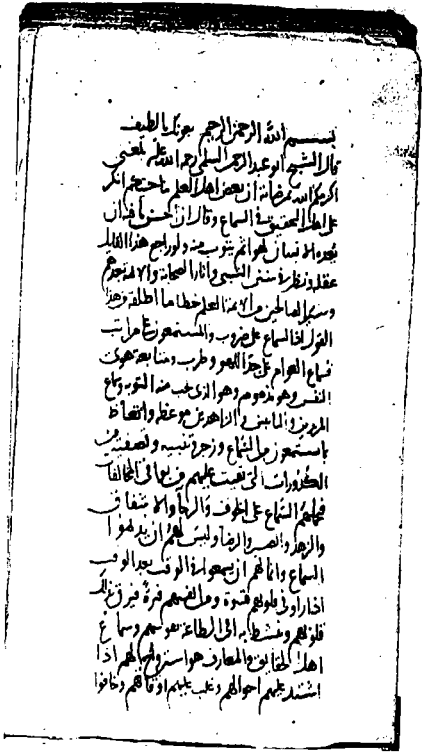
كتاب مفاتيح الأغاني



(٤)

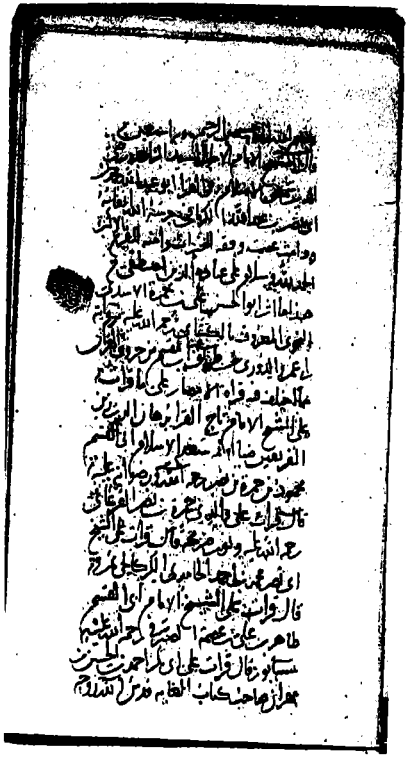
كتاب الأربعين في أحاديث النبيّ ﷺ

عبارة للتبرك
ليست من
اصل الكتب



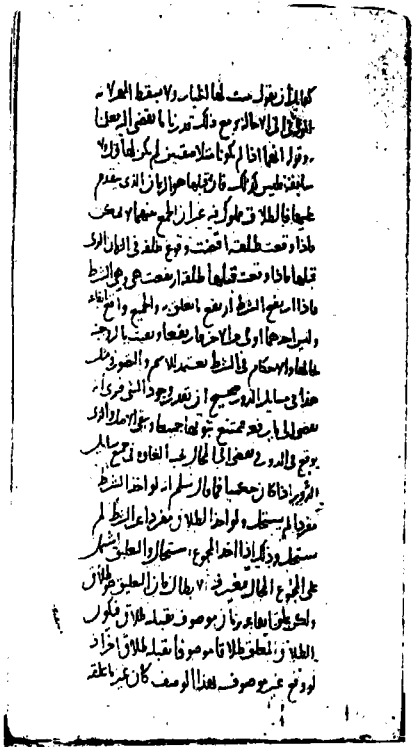
(٥)

جزء في السماع



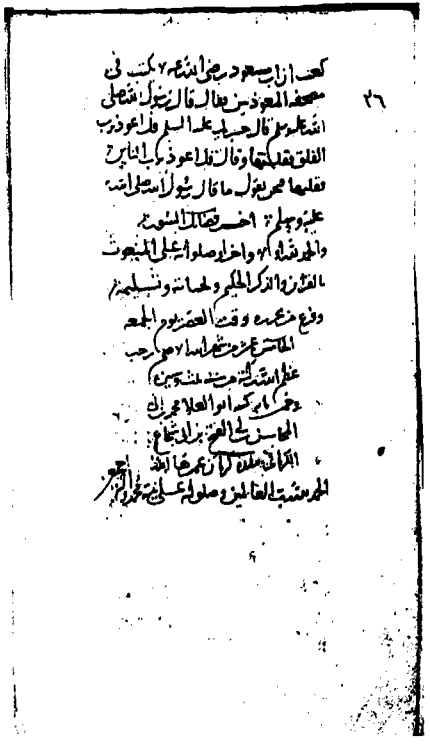
(٦)

كتاب مفردة الكسائيّ



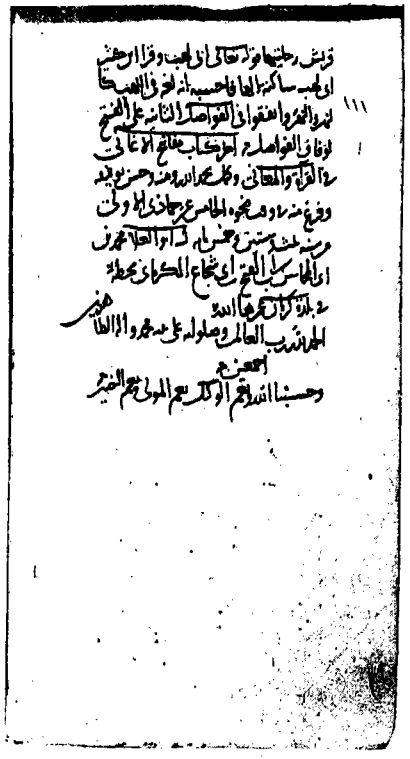
(١)

كتاب غاية الغَوْر



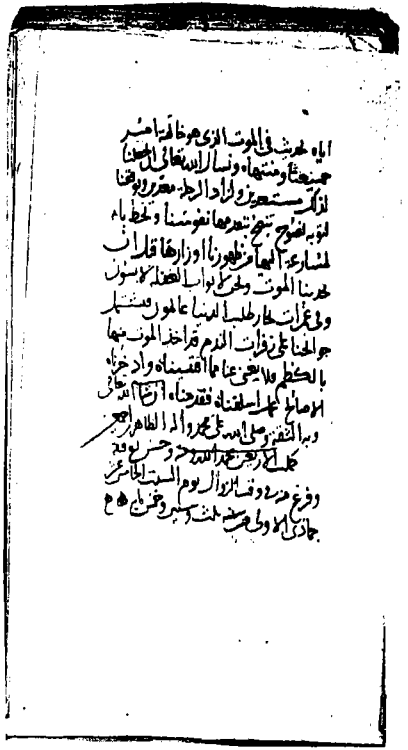
(٢)

كتاب فضائل السُّوَر



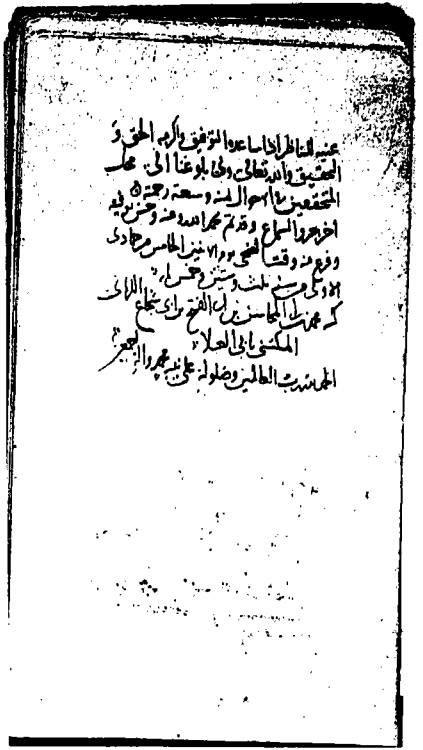
(٣)

كتاب مفاتيح الأغاني



(٤)

كتاب الأربعين في أحاديث النبيّ ﷺ

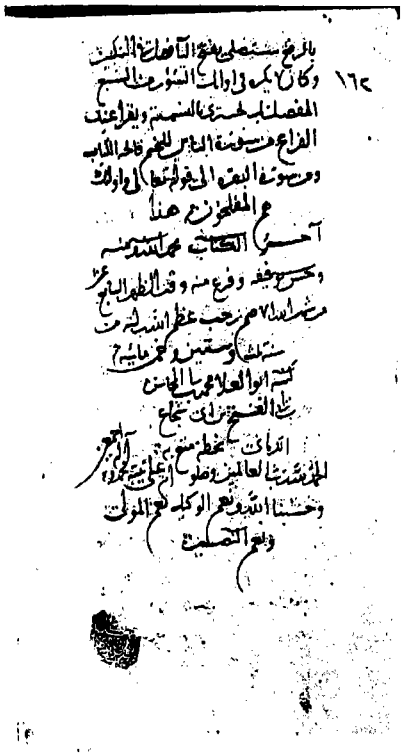


تاريخ النسخ

واسم الناسخ

(٥)

جزء في السماع



(٦)

كتاب مفردة الكسائيّ

مُفْرَدَة الْكِسَائِيّ

كِتَابٌ فِيهِ مُجَرَّدُ قِرَاءَةِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيّ بْنِ حَمْزَةَ
النَّحْوِيّ الْكُوفِيّ الْمَعْرُوفِ بِالْكِسَائِيّ
رِوَايَةَ أَبِي عُمَرَ الدُّورِيّ
مِنْ طَرِيقِ ابْنِ مِقْسَم
رَحِمَهُمُ اللَّهُ

تأليف الشَّيخ الْإِمَام الْأَجَلّ الزَّاهِد
رَضِيّ الدِّين، شَمْس الْقُرَّاء
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي نَصْر الْكِرْمَانِيّ
(من علماء القَرن السادس الهجريّ)

دراسة وتحقيق
خادم القرآن الشريف
د. أشرف محمَّد فؤاد طلعت

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧م

[١٣٩/ب] بسم الله الرحمن الرحيم

وبه أستعين

١ ـ قال الشيخ الإمام الأجلّ ، السيّد الزاهد ، رضيُّ الدين ، شمس الإسلام ، زين القُرَّاء ؛ أبو عبد الله محمَّد بن أبي نصر بن عبد الله الكرمانيُّ ، حرس[١] اللهُ أنفاسَه ، ودامت عِصمتُه ، ووفَّقَه[٢] للخيرات ، وآمَنَه الفزعَ الأكبر :

الحمدُ لله ، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى .

٢ ـ هذا ما آثَر أبوالحسن عليُّ بنُ حمزةَ الأَسَديُّ النحويُّ المعروفُ بالكسائيّ ، رحمةُ الله عليه ـ برواية أبي عُمرَ الدُّوريّ ، من طريق ابن مِقْسَم ـ من حروف القرآن ممَّا اختلَف فيه قَرَأَةُ الأمصار[٣] ؛ على ما قرأتُ على الشيخ الإمام ، تاج القُرَّاء ، بُرهان الدين ، زَين الفريقين ، ضياء الأئمَّة ، سعد الإسلام ؛ أبي القاسم محمودِ بن حمزة بن نصر ـ رحمة الله ورضوانُه عليه ـ قال : قرأتُ على والدي حمزة بن نصر الفَرْغانيّ ـ رحمة الله عليه ، ونَوَّر ضريحَه ـ قال : قرأتُ على الشيخ أبي نصر محمد بن أحمد الحامديّ الكُرْكانجيّ بِمَرْو ، قال : قرأتُ على الشيخ الإمام أبي القاسم طاهر بن عليّ بن عصمة الصيرفيّ ـ رحمة الله عليه ـ بنَيسابور ، قال : قرأتُ على أبي بكر أحمد بن الحسين بن مِهران ؛ صاحبِ

(١) في الأصل : « حرسه » ، والصواب ما أُثبت .

(٢) في الأصل : وفقه .

(٣) يعني عن القرَّاء السبعة من طرق ابن مهران ، هذا هو منهَج المصنِّفُ في كتابه ؛ لا يذكر ما اتَّفق عليه السبعة من الطرق المذكورة ، ولا يَعتدُّ بخلاف ما زاد عن السبعة ، إلَّا أنَّه خرج عن منهجه في مواضع قليلة نبَّهتُ إليها في مواضعها . انظر الفقرة ٨٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٢٨ ، ١٧٠ ، ٣٩٤ ، ٤١٠ ، ٥٣٦ ، ٩٢٩ ، ٩٨٩ ، ٩٩١ ، ٩٩٤ ، ١٠٣١ .

كتاب « الغاية »[1] ـ قَدَّس اللهُ رُوحَه ـ [١/١٤٠] قال : قرأتُ على أبي بكر محمد بن الحسن بن مِقْسَم الإمام ، قال : قرأتُ على أبي [الحسين عليّ بن الحسين الفارسيّ الفقيه ، قال : قرأتُ على أبي][2] عُمرَ الدُّوريّ ، قال : قرأتُ على الكسائيّ .

٣ ـ وقرأ الكسائيُّ على جماعة من الأئمَّة[3] إلَّا أنَّ عُظمَ قراءته واعتمادَ إسنادِه على حمزة بن حبيب الزَّيَّات ، وهو قال : قرأتُ على حُمران بن أَعْيَن ، قال : قرأتُ على أبي الأسود الدِّيليّ ، قال : قرأتُ على عليّ بن أبي طالب ، وعثمانَ ابن عفَّانَ ، رضي اللهُ عنهما ، قالا : قرأنا على رسول الله صلَّى اللهُ عليه وسلَّم .

باب التعوُّذ

٤ ـ كان يَتعوَّذ جَهراً ، واختار من لفظِه : « أعوذ باللَّه من الشيطان الرجيم ، إنَّ اللَّهَ هو السميعُ العليم » .[4]

---

(١) في القراءات العشرة واختيار أبي حاتم ، للإمام أبي بكر ابن مِهران ، سبَق التعريفُ به .

(٢) تكملة لازمة سقطت من الأصل بسبب انتقال النظر ، وقد أُثبتت من إسناد ابن مِهران المذكور في كتابَيه : الغاية ص ١١٨ ، والمبسوط ص ٧٤ .

وهناك إسناد آخَر لابن مهران إلى الدوريّ عن الكسائيّ ليس من طريق ابن مِقسم ، ذكَره في الغاية ص ١١٨ ، والمبسوط ص ٧٢ ، من قراءته على أبي بكر أحمد بن كامل القاضي ، وهو قرأ على عبد الله بن أحمد بن عيسى الفُسطاطيّ ، وهو قرأ على الدوريّ .

(٣) منهم : حمزة الزَّيَّات ، كما سيأتي ، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعيسى بن عمر الهمدانيّ ، وغيرهم . انظر : غاية النهاية ١/ ٥٣٥ .

(٤) الغاية ص ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، النشر ١/ ٢٥٠ .

فصل في التسمية

٥ ـ ويُسمِّي في ابتداء كلِّ سورة، إلَّا بين القَرينتَين، وهُما: الأنفال والتوبة.[١]

ويُروىٰ عنه تركُها بين الفيل وقريش، وبه قرأ ابنُ مهران.[٢]

ويَعُدُّ ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ آيةً كاملةً من الفاتحة [١].

وأجمَع القُرَّاءُ علىٰ إتيان التسمية جَهراً في أوَّل سورة الفاتحة.[٣]

وصفُ قراءته[٤]

٦ ـ كان صاحبَ مَدٍّ، وتحقيقٍ، وتجويدٍ، وإعرابٍ، وتمكينٍ، يأتي علىٰ هذه كلِّها بتوسُّطٍ؛ كأنَّه يَزِنُ وَزْناً، مَوصوفاً[٥] بحُسن الصوت، وإمالةٍ مُعتدلة.

ومَدَّاتُه [١٤٠/ ب] متوسِّطة؛ يَمدُّ علىٰ قَدْرِ أَلِفَين، في الكلمةِ والكلمتَين.[٦]

---

(١) الغاية ص ٤٥٦.

(٢) لمشاكلة آخِر السورة لِأوَّلِ التي تليها. ولا يؤخذ بذلك من الطرق المشهورة.
انظر: الغاية ص ٤٥٧، الإقناع ١/ ١٦٢، التذكرة ١/ ٦٤، النشر ١/ ٢٦٢.

(٣) أجمع القرَّاء علىٰ «إثبات البسملة» في أوَّل الفاتحة، ولعلَّ المصنِّف يقصد بإجماعهم على «الجهر بالبسملة» في أوَّلها ما كان من القراءة وقت العرض (يعني في حال تحمُّلٍ أو أداء)؛ فإنَّه لا يُتصوَّر أن يجهر القارئُ بالبسملة في قراءةٍ ـ أو صلاة ـ سريَّة، والله أعلم.
انظر: الغاية ٤٥٦، الإقناع ١/ ١٥٥، الروضة ١/ ٥١٦، الكامل ١٥٦، النشر ١/ ٢٦٣، ٢٧١.

(٤) تكرَّر هذا العنوان في الأصل في موضعَين: الأوَّل بعد كلمة «مِهران»، والثاني بعد «كاملة» في الفقرة ٥، وكِلا الموضعَين غير صحيح، والصواب وضعه بعد انتهاء فصل التسمية، وقبل وصفِ المصنِّف لقراءة الكسائيّ بقوله: «كان صاحبَ مَدّ وتحقيق...»، والله أعلم.

(٥) في الأصل: «موصوفة»، ويمكن توجيهه بتقدير: «موصوفة قراءته»، والمثبَت أَوْلىٰ.

(٦) يعني: يمدّ أربعَ حركات في المدّ المتَّصل والمدِّ المنفصل.

باب الإدغام والإظهار

٧ ـ [كان] لا يَرىٰ إدغامَ [١] المتحرِّك إلَّا ما جاء رسماً، نحو: ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ [٢] و﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي﴾. [٣]

٨ ـ وأمَّا الساكن:

فلا خلافَ في إدغام المِثلَين إذا اجتمَعا وسكَن الأوَّلُ منهما، نحو: ﴿أَيًّا﴾ [٤]، ﴿أَيُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ﴾. [٥]

ويُدغِم إذا كان في كلمةٍ واحدة، نحو: ﴿عَدُوٌّ﴾ [٦] و﴿عُتُوٍّ﴾ [٧] و﴿زَكِيًّا﴾ [٨]

---

(١) في الأصل: الإدغام.

(٢) يوسف ١١. وقد قُرئتْ هذه الكلمة بالإدغام على الرسم؛ لرسمها بنون واحدة ـ مع الإشمام وعدمِه ـ وقُرئتْ بفكّ الإدغام على الأصل مع اختلاس ضمَّة النون الأُولىٰ. وقد ذكَر المصنِّفُ ـ رحمه الله ـ في سورة يوسف (الفقرة ٤٤٣) أنَّ الكسائيّ قرأها بإشمام الضمّ.

(٣) الأنعام ٨٠. وقد قُرئتْ بالإدغام على الرسم؛ لرسمها بنون واحدة، وقُرئت بفكّ الإدغام على الأصل. والكسائيّ ممَّن قرأ بالإدغام، انظر سورة الأنعام الفقرة ٢٧٦.

(٤) الإسراء ١١٠.

(٥) مريم ٧٣.

(٦) البقرة ٣٦، وغيرها.

(٧) الملك ٢١

(٨) مريم ١٩

و﴿لَيَّآ﴾[1]، و﴿نَبِيَّآ﴾.[2]

[أو كان في كلمتَين][3]، مثل: ﴿فَمَا رَبِحَت تِّجَـٰرَتُهُمْ﴾.[4]

وكذلك جميع المتماثلَين، نحو: ﴿وَقَد دَّخَلُواْ﴾[5]، ﴿إِذ ذَّهَبَ﴾[6]، سوى الواوَين إذا انضمَّ ما قبل الأُولىٰ، مِثل: ﴿ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ﴾[7]، فإنِ انفتَح ما قبلها فالإدغامُ لا غَير، مِثل: ﴿ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ﴾.[8]

وكذلك حكمُ الياءَين إذا انكسَر ما قبل الأُولىٰ، نحو: ﴿ٱلَّذِى يُوَسۡوِسُ﴾[9]، فإنِ انفتَح ما قبلَه[10] فالإدغامُ لا غَير، ؛إن وقَع منه شيءٌ.[11]

---

(١) النساء ٤٦.

(٢) مريم ٣٠، وغيرها.

(٣) تكملة لازمة لإكمال مذهب الكسائيّ في الإدغام، ولملاءمة ما سيأتي من أمثلة.

(٤) البقرة ١٦.

(٥) المائدة ٦١.

(٦) الأنبياء ٨٧.

(٧) البقرة ٢٥، وغيرها.

(٨) المائدة ٩٣، موضعان.

(٩) الناس ٥.

(١٠) يُلاحَظ أنَّ المصنِّفَ ـ رحمه الله ـ يُعامِل الحروف معاملة المذكَّر، ويؤنِّثها في بعض الأحيان.

(١١) لم يَقع من ذلك شيءٌ في القرآن الكريم، والله تعالىٰ أعلم، ومثاله من الكلام « ابنَي يَحْيَىٰ، تعالَي يَا هند ».

٩ ـ وكان يُدغِمُ دالَ ﴿قَدْ﴾ في ثمانية أحرف : [١]

في الجيم [نحو] : ﴿قَد جَّآءَكُمْ﴾ . [٢]

والشين : ﴿قَد شَّغَفَهَا حُبّاً﴾ . [٣]

والضاد [نحو] : ﴿قَد ضَّلُّواْ﴾ . [٤]

والذال : ﴿وَلَقَد ذَّرَأْنَا﴾ . [٥]

والظاء [نحو] : ﴿لَقَد ظَّلَمَكَ﴾ . [٦]

وحروفِ الصفير ، وهي :

الصاد [نحو] : ﴿وَلَقَد صَّرَّفْنَا﴾ . [٧]

والسين [نحو] : ﴿قَد سَّمِعَ ٱللَّهُ﴾ . [٨]

والزاي : ﴿وَلَقَد زَّيَّنَّا﴾ . [٩]

---

(١) الغاية ص ١٤٦ ، المبسوط ص ٩١

(٢) آل عمران ١٨٣ ، وغيرها .

(٣) يوسف ٣٠ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٤) النساء ١٦٧ ، وغيرها .

(٥) الأعراف ١٧٩ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٦) صّ ٢٤ .

(٧) الإسراء ٤١ ، وغيرها .

(٨) المجادلة ١ .

(٩) الملك ٥ . وليس له مثال آخر في القرآن الكريم .

ولا خلافَ في (التاء) ـ نحو : ﴿قَد تَّبَيَّنَ﴾[1] ـ من طُرُق «الغاية» . [2]

١٠ ـ وكان [١٤١/ا] يُدغِمُ ذالَ ﴿إِذْ﴾ عند[3] خمسة أحرف :

عند الدال [نحو] : ﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾ . [4]

والتاء [نحو] : ﴿إِذ تَّبَرَّأَ﴾ . [5]

والصاد : ﴿وَإِذ صَّرَفْنَا﴾ . [6]

والسين : ﴿إِذ سَّمِعْتُمُوهُ﴾ . [7]

والزاي [نحو] : ﴿وَإِذ زَّيَّنَ﴾ [8] ـ كالمتَّفَق عليه عند الظاء : ﴿إِذ ظَّلَمُواْ﴾[9]،

---

(١) البقرة ٢٥٦، وغيرها .

(٢) يُشير إلى أنَّه قد ورَد ـ في غير المشهور ـ إظهارُ دال : ﴿قَدْ﴾ عند (التاء) ؛ فقد رُوي إظهارُها من بعض طرق المسيبيّ عن نافع، وعن ابن شاهي عن حفص، وغيرهم .
انظر : المستنير ١/ ٤٤٩، الإقناع ١/ ٢٣٨، غاية الاختصار ١/ ١٦٣، المبسوط ص ٩١، ٩٢ .

(٣) كذا في الأصل، والأَوْلى أن يُقال : «يُدغِم . . في» كما فعل المصنِّفُ في دال ﴿قَدْ﴾ أوَّل الفقرة السابقة، وسيأتي نظائر لذلك في هذا الباب . وانظر : الغاية ١٤٦، المبسوط ٨٩ .

(٤) الحِجْر ٥٢، صٓ ٢٢، الذاريات ٢٥ .

(٥) البقرة ١٦٦ .

(٦) الأحقاف ٢٩ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٧) النور ١٢، ١٦ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٨) الأنفال ٤٨ .

(٩) النساء ٦٤ .

ونحوِه.[1]

وأظهَر عند الجيم، مِثل: ﴿إِذْ جَآءَكُم﴾[2] كالمتَّفَق عليه عند ما بَقِيَ من الحروف.

١١ ـ ويُدغِمُ (تاء التأنيث) عند ثمانية أحرف:

عند الطاء [نحو]: ﴿وَدَّت طَّآئِفَةٌ﴾.[3]

والدال[4] [نحو]: ﴿أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا﴾.[5]

والثاء [نحو]: ﴿رَحُبَت ثُمَّ﴾.[6]

والظاء [نحو]: ﴿كَانَت ظَّالِمَةً﴾.[7]

والجيم [نحو]: ﴿نَضِجَت جُّلُودُهُم﴾.[8]

---

(١) ﴿إِذ ظَّلَمْتُمْ﴾ الزخرف ٣٩.

(٢) سبأ ٣٢. انظر الغاية ص ١٤٦.

(٣) آل عمران ٦٩. ويُلاحَظ أنَّ إدغام تاء التأنيث في الطاء متَّفَقٌ عليه في المتواتر، ولعلَّ المصنِّف، رحمه الله، ذكَره هنا لورود إظهاره ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق قالون عن نافع، والله أعلم. انظر: الكامل ٩٨/١.

(٤) في الأصل: في الدال.

(٥) يونس ٨٩. ويُلاحَظ أنَّ إدغام تاء التأنيث في الدال متَّفَقٌ عليه ـ أيضاً ـ في المتواتر، ولعلَّ المصنِّف، رحمه الله، ذكَره هنا لورود إظهاره ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق المسيّبيّ وقالون عن نافع، والله أعلم. انظر: الكامل ٩٨/١، المستنير ١/ ٤٥٥.

(٦) التوبة ٢٥.

(٧) الأنبياء ١١.

(٨) النساء ٥٦.

وحروفِ الصَّفير :

[السين، نحو]: ﴿أَنْبَتَت سَّبْعَ﴾ . (١)

[والصاد، نحو]: ﴿حَصِرَت صُّدُورُهُمْ﴾ . (٢)

[والزاي]: ﴿خَبَت زِّدْنَـٰهُمْ﴾ . (٣)

١٢ ـ ويُدغِم لامَ ﴿هَلْ﴾ و﴿بَلْ﴾ عند ثمانية أحرف : (٤)

عند الضاد: ﴿بَل ضَّلُّوا۟﴾ . (٥)

والتاء [نحو]: ﴿هَل تَّرَىٰ﴾ . (٦)

والطاء: ﴿بَل طَّبَعَ ٱللَّهُ﴾ . (٧)

والثاء: ﴿هَل ثُّوِّبَ﴾ . (٨)

والظاء: ﴿بَل ظَّنَنتُمْ﴾ . (٩)

---

(١) البقرة ٢٦١ .

(٢) النساء ٩٠ .

(٣) الإسراء ٩٧ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٤) الغاية ص ١٤٧ .

(٥) الأحقاف ٢٨ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٦) الملك ٣ . ومثال ﴿بَلْ﴾ : ﴿بَل تُكَذِّبُونَ﴾ الانفطار ٩ .

(٧) النساء ١٥٥ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٨) المطفِّفين ٣٦ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٩) الفتح ١٢ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

والسين : ﴿بَل سَوَّلَتْ﴾ .[1]

والزاي [نحو] : ﴿بَل زُيِّنَ﴾ .[2]

والنون [نحو] : ﴿بَل نَّتَّبِعُ﴾ .[3]

وأدغَم : ﴿بَل رَّانَ﴾[4] ، و[نحو] : ﴿قُل رَّبِّ﴾[5] ، كالمجمَع عليه : ﴿بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ﴾[6] ، من طرق ابن مِهران[7] ، رحمة الله عليه .

---

(١) يوسف ١٨ ، ٨٣ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم .

(٢) الرعد ٣٣ .

(٣) البقرة ١٧٠ ، لقمان ٢١ . وليس له مثال آخَر في القرآن الكريم مع ﴿بَلْ﴾ ، ومثاله مع ﴿هَلْ﴾ : ﴿وَهَل نُّجَٰزِىٓ﴾ في سبأ ١٧ ، على قراءة الكسائيّ . انظر الفقرة ٧٦٨ .

(٤) المطفِّفين ١٤ . انظر الغاية ص ١٥١ ، ١٥٢ .

(٥) أوَّل مواضعه : الأنبياء ١١٢ على قراءة الكسائيّ . انظر الفقرة ٦١٧ ، الغاية ص ١٥٢ .

(٦) النساء ١٥٨ .

(٧) لعلَّ المصنِّف ـ رحمه الله ـ يشير بذلك إلى ما صحَّ عن حفص من إظهار لام ﴿بَلْ﴾ عند الراء في ﴿بَلْ رَانَ﴾ ؛ لسكتِه على اللام ، ولِما رُوِيَ ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق المسيبيّ وقالون عن نافع من إظهارها بغير سكت .
انظر : الغاية ص ١٥٢ ، المبسوط ص ٩٧ ، المستنير ١/ ٤٥٩ ، غاية الاختصار ١/ ١٦٩ .
ويُلاحَظ أيضاً أنَّ المصنِّف ـ رحمه الله ـ قد عطَف حكم اللام من ﴿قُلْ﴾ ـ في نحو : ﴿قُل رَّبِّ﴾ ـ على حكم اللام من : ﴿بَل رَّانَ﴾ ، بجامع اتِّفاق طرق ابن مِهران على إدغامهما في الراء ، وقد رُوِيَ ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق شعبة إظهارُ لام ﴿قُلْ﴾ عند الراء .
انظر : الغاية ص ١٥٢ ، المستنير ١/ ٤٦٠ ، غاية الاختصار ١/ ١٧٠ .

١٣ ـ ويُدغِم الباءَ في الفاء، مِثل : ﴿يَغْلِب فَسَوْفَ﴾[١] وأخواتِها.[٢]

والفاءَ في الباء : ﴿يَخْسِف بِهِمْ﴾ في سبأ [٩].[٣]

١٤ ـ ويُدغِم [الباءَ في الميم من] : ﴿وَيُعَذِّب مَّن﴾ في آخِر البقرة[٤] [٢٨٤]، و﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾.[٥]

و[الثاءَ في الذال من] : ﴿يَلْهَث ذَّلِكَ﴾.[٦]

و[الذالَ في التاء من] : ﴿عُذتُّ﴾[٧]، و﴿فَنَبَذتُّهَا﴾.[٨]

و[الثاءَ في التاء من] : ﴿أُورِثتُّمُوهَا﴾[٩]، و﴿لَبِثتُّ﴾[١٠]، و﴿لَبِثتُّمْ﴾.[١١]

---

(١) النساء ٧٤.

(٢) وهي : ﴿وَإِن تَعْجَب فَعَجَبٌ﴾ في الرعد ٥، و﴿قَالَ اذْهَب فَمَن﴾ في الإسراء ٦٣، و﴿قَالَ فَاذْهَب فَإِنَّ لَكَ﴾ في طه ٩٧، ﴿وَمَن لَّمْ يَتُب فَأُوْلَـئِكَ﴾ في الحُجُرات ١١.

(٣) الغاية ص ١٤٨. ويُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ : ﴿يَخْسِفْ﴾ بالياء. انظر الفقرة ٧٦٣.

(٤) يُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ ـ هنا ـ بجزم الباء من ﴿وَيُعَذِّبْ﴾، فيصير عنده من باب الإدغام الصغير. انظر سورة البقرة الفقرة ١٣٦، الغاية ص ٢٠٨، ١٥١.

(٥) هود ٤٢. انظر الغاية ص ١٥١.

(٦) الأعراف ١٧٦. انظر الغاية ص ١٥٠.

(٧) غافر ٢٧، الدخان ٢٠.

(٨) طه ٩٦.

(٩) الأعراف ٤٣، الزخرف ٧٢. انظر الغاية ص ١٥٠.

(١٠) البقرة ٢٥٩، وغيرها. سواء كان بتاء المتكلِّم أو تاء الخطاب.

(١١) الإسراء ٥٢، وغيرها. انظر الغاية ص ١٥٠.

و[الدال في الثاء من]: ﴿يُرِد ثَّواب﴾.[1]

ودالَ [١٤١/ب] الهجاء من: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ في ذال: ﴿ذِكْرُ﴾.[2]

و[القافَ في الكاف من]: ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم﴾.[3]

١٥ ـ ويُدغِم ذال: ﴿أَخَذتُّ﴾[4]، و﴿ٱتَّخَذتُّ﴾[5]، و﴿ٱتَّخَذتُّم﴾[6]، و﴿أَخَذتُّمْ﴾[7]، و﴿لَتَّخَذتَّ﴾[8]، وبابه.[9]

١٦ ـ ولا خلافَ في إدغام الطاء في التاء من ﴿بَسَطتَ﴾[10] و﴿أَحَطتُ﴾[11] و﴿فَرَّطتُ﴾[12]، مع اتِّفاق الإطباق.[13]

---

(١) موضعان في آل عمران ١٤٥. انظر الغاية ص ١٤٦.

(٢) مريم ١، ٢. انظر الغاية ص ١٤٦، ١٥٠.

(٣) المرسَلات ٢٠. انظر الغاية ص ١٤٦، ١٥٠.

(٤) فاطر ٢٦.

(٥) الفرقان ٢٧.

(٦) البقرة ٥١، ٩٢.

(٧) الأنفال ٦٨.

(٨) الكهف ٧٧، وانظر الفقرة ٥٤٦.

(٩) يعني ما جاء من لفظه ممَّا التقتْ فيه الذال الساكنة مع تاء الضمير. انظر الغاية ص ١٤٨.

(١٠) المائدة ٢٨.

(١١) النمل ٢٢

(١٢) الزُّمَر ٥٦

(١٣) يعني أنَّ القُرَّاء اتَّفقوا هنا على الإدغام الناقص بإبقاء صفة إطباق الطاء، والله أعلم

١٧ ـ وأظهَر الظاء عند التاء من : ﴿أَوَعَظْتَ﴾ .[١]

١٨ ـ وأظهَر الراءَ الساكنةَ عند اللام، مِثل : ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَّشَآءُ﴾ .[٢]

واللامَ عند الذال من : ﴿يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾ .[٣]

١٩ ـ [وقرأ] : ﴿مَنْ حَيَّ﴾[٤] بياء مشدَّدة مفتوحة .

﴿إِنَّ وَلِيِّيَ ٱللَّهُ﴾[٥] : بياءَين ؛ الأُولى مشدَّدة مكسورة ، والثانية مفتوحة مخفَّفة .[٦]

٢٠ ـ ويُدغِم النونَ الساكنةَ والتنوينَ مع [تَرْكِ][٧] الغُنَّة عند الراء واللام والياء

---

(١) الشعراء ١٣٦ . ولا خلاف في ذلك عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي إدغامها في غير المشهور من بعض طرق الكسائيّ وغيره . انظر الغاية ص ١٤٨، المبسوط ص ٩٣، غاية الاختصار ٢/ ٥٩٧، النشر ١/ ٢٢٠ .

(٢) البقرة ٢٨٤ . ويُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ هنا بجزم الراء من : ﴿فَيَغْفِرْ﴾ . انظر : سورة البقرة الفقرة ١٣٦، الغاية ص ٢٠٨، ١٤٦ .

(٣) أي : حيث وقع مجزومَ الفعل . كما في البقرة ٢٣١، والنساء ١١٤، والفرقان ٦٨ .

(٤) الأنفال ٤٢ .

(٥) الأعراف ١٩٦ .

(٦) اعتبر المصنِّف هذا الحرف والذي قبله من باب الإدغام والإظهار، تبعاً لابن مِهران، وذكَر ابنُ الجزريّ أنَّه ليس من هذا الباب . انظر الغاية ص ١٥٠، ١٥٢، النشر ٢/ ٢٧٤، شرح الهداية ٢/ ٣٢٢ .

(٧) تكملة لازمة ؛ فإنَّ مذهب الدوريّ عن الكسائيّ من طريق هذا الكتاب ـ التي هي أيضاً طريق « الغاية » لابن مِهران ـ تَركُ الغُنَّة مع اللام والراء والياء، يُؤيِّدُه قولُ المصنِّف الآتي : « ويُدغِم عند الواو مع إبقاء الغُنَّة »، وقولُه : « وذكَر ابنُ مِهران في (مُفرَدة الكسائيّ) لابن مِقْسَم عن أبي عُمر : بإظهار الغُنَّة عند الياء » . =

كالمجمَع عليه عند الميم والنون، ويُدغِم عند الواو مع إبقاء الغُنَّة، مثل: ﴿هُدىً لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (١)، ﴿غَفُورٌ رَّحِيم﴾ (٢)، ﴿أَن يَضْرِبَ﴾ (٣)، ﴿مِن مَّا﴾ (٤)، ﴿أَن تَتَكَلَّمَ﴾ (٥)، ﴿مِن وَاقٍ﴾. (٦)

وذكَر ابنُ مِهران ـ في «مُفرَدة (٧) الكسائيّ» ـ لابن مِقْسَم عن أبي عُمر: بإظهار الغُنَّة عند الياء.

ويُدغِمُ أيضاً (٨): ﴿يسٓ * وَٱلْقُرْءَانِ﴾ (٩)، و﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾. (١٠)

= ويُؤيِّدُه أيضاً قولُ المصنِّف: «ويُدغِم . . . عند الراء واللام والياء كالمجمَع عليه عند الميم والنون»، وهو يعني بذلك أنَّ الإدغام مع (الراء واللام والياء) إدغامٌ كامل، يَسقطُ معه الحرفُ المدغَمُ وغُنَّتُه كحال إدغامه في (الميم والنون)، ولا يُعَكِّرُ على ذلك وجودُ الغُنَّة مع الإدغام في (الميم والنون)؛ فإنَّ هذه الغُنَّة ليستْ غُنَّة المدغَم، وإنَّما هي غُنَّة المدغَم فيه، وهو مذهب الجمهور، وعليه العملُ في ضبط المصاحف، والله تعالى أعلم.

انظر: الغاية ص ١٥٣، ١٥٤، المبسوط ص ٩٧، ٩٨، النشر ٢/ ٢٣ ـ ٢٥.

(١) البقرة ٢.

(٢) البقرة ١٧٣، وغيرها.

(٣) البقرة ٢٦.

(٤) الروم ٢٨، المنافقون ١٠.

(٥) النور ١٦.

(٦) الرعد ٣٤.

(٧) في الأصل: «مفرد»، ويمكن توجيهه بتقدير: «الكتاب المفرد لِقراءة..»، والمثبَت أَوْلى.

(٨) مع إبقاء الغُنَّة، نصَّ على ذلك المصنِّفُ في أوَّل سورة يسٓ الفقرة ٧٨٠.

(٩) يسٓ ١، ٢.

(١٠) القلم ١.

ولا خلافَ في إظهار النون من : ﴿ٱلدُّنْيَا﴾[1] و﴿صِنْوَان﴾[2] و﴿قِنْوَانٌ﴾[3] و﴿بُنْيَـٰنٌ﴾[4]، وأشباهها.

ويُظهِرهما عند حروف الحلق، وهي : الهمزةُ والهاءُ والعَينُ والغَينُ والحاءُ والخاءُ، نحو : ﴿مِنْ ءَايَـٰتِ﴾[5]، ﴿مِنْ هَادٍ﴾[6]، ﴿مِنْ عِندِهِ﴾[7]، ﴿مِنْ [إِلَـٰهٍ] غَيْرِهِ﴾[8]، ﴿مِنْ حَكِيمٍ﴾[9] [١/١٤٢] ﴿مِنْ خَـٰلِقٍ﴾.[10]

ويَقلبُهما عند الباء ميماً.

ويُخفي عند باقي[11] الحروف.

---

(١) البقرة ٨٥، وغيرها.

(٢) الرعد ٤.

(٣) الأنعام ٩٩.

(٤) الصفّ ٤.

(٥) الأعراف ٢٦، وغيرها.

(٦) الرعد ٣٣، وغيرها.

(٧) المائدة ٥٢، وغيرها.

(٨) الأعراف ٥٩، وغيرها. ويُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ هنا بجرِّ الراء من : ﴿غَيْرِهِ﴾. انظر سورة الأعراف الفقرة ٣٢٦.

(٩) فُصِّلَت ٤٢.

(١٠) فاطر ٣.

(١١) تحرَّفتْ (عند باقي) في الأصل إلى : عندنا من.

وأحكامهما مجموعةٌ في قوله (شعر):

لِذِي الْحَلْقِ إِظْهَارٌ، لَيَرْمُونَ مُدْغَمٌ مَعَ الْبَاءِ قَلْبٌ، فِي بَوَاقِيهِ إِخْفَاءُ

باب الهمز[1]

٢١ ـ وكان يُحقِّق الهمزات كافَّةً، ساكنةً كانت أو متحرِّكةً[2]، سِوى: ﴿ٱلذِّيبُ﴾.[3]

ويَجْمَعُ بين الهمزتَين ويُحقِّقُهما في الكلمة والكلمتَين من غير مَدّ[4]، مِثل:

(١) ذكَر المصنِّفُ حكم: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ﴾ في البقرة [٣١] الفقرة ٤٩، و﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾ في آل عمران [٦٦] الفقرة ١٥٥، و﴿أَن يُؤْتَىٰٓ﴾ [٧٣] في الفقرة ١٥٦، ﴿وَسَلُوٓاْ﴾ في النساء [٣٢] الفقرة ٢٠٥، و﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ في الأنعام [٤٠، ٤٧]، و﴿أَرَيْتُمْ﴾ [٤٦] في الأنعام الفقرة ٢٦٣، و﴿أَرْجِهْ﴾ في الأعراف [١١١] الفقرة ٣٣١، و﴿ءَأَمِنتُم﴾ في الأعراف [١٢٣] الفقرة ٣٣٤، و﴿أَئِمَّةَ﴾ في التوبة [١٢] الفقرة ٣٧٣، و﴿يُضَٰهُونَ﴾ [٣٠] في الفقرة ٣٧٨، و﴿مُرْجَوْنَ﴾ [١٠٦] في الفقرة ٣٩٠، و﴿بَادِيَ﴾ في هود [٢٧] الفقرة ٤٢٢، و﴿أَءِنَّكَ﴾ في يوسف [٩٠] الفقرة ٤٥٨. ولم يُذكر في الأصل حكم ترك الهمز ممَّا يلي: باب ﴿ٱلنَّبِيِّ﴾، و﴿يَاجُوج وَمَاجُوج﴾ في الكهف [٩٤] والأنبياء [٩٦]، و﴿ضِيَآءً﴾ في يونس [٥] وغيرها، و﴿سَاقَيْهَا﴾ في النمل [٤٤]، و﴿بِٱلسُّوقِ﴾ في صّ [٣٣]، و﴿عَلَىٰ سُوقِهِ﴾ في الفتح [٢٩]، ولا حكم همز: ﴿رِدْءًا﴾ في القصص [٣٤]، و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ في الأحقاف [٢٠]، ولا ذُكِرَتْ في سُوَرها، وقد نُبِّه إليها في مواضعها.

(٢) مُفرَدة أو مجتمِعة بغيرها في كلمة أو كلمتَين، وصلاً ووقفاً.

(٣) يوسف ١٣، ١٦، ١٧. انظر الغاية ص ١٥٨. وهناك مواضع أخرىٰ تركَ الهمز فيها، انظر التعليق أوَّل الباب.

(٤) يعني بدون إدخال ألفٍ بين الهمزتَين المجتمعتَين في كلمة.

﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ (١)، ﴿أَءُلْقِيَ﴾ (٢)، ﴿إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا﴾ (٣)، ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ (٤)، ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ﴾ (٥)، ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَا﴾ (٦)، ﴿جَآءَ أُمَّةَۢ﴾ (٧)، ﴿شُهَدَآءَ [إِذْ]﴾ (٨)، ﴿مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن﴾ (٩)، ﴿مَا نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ﴾ (١٠)، وما تكرَّر منهنَّ في أشباههنَّ.

ولا خلافَ في مَدّ: ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ في الأنعام [١٤٣، ١٤٤]، و﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ مَوضعَي يونس [٥١، ٩١]، و﴿ءَآللَّهُ﴾ في يونس [٥٩] والنمل [٥٩]. (١١)

(١) البقرة ٦، يسّ ١٠. وهو مثال على الهمزتَين المتَّفقتَين بالفتح من كلمة.

(٢) القمر ٢٥. وهو مثال على الهمزة المفتوحة مع المضمومة من كلمة. ولم يُذكَر في الأصل مثال على الهمزة المفتوحة مع المكسورة، ومثاله: ﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ في قَ [٣].

(٣) هود ٤٠. وهو مثال على المتَّفقتَين بالفتح من كلمتَين.

(٤) البقرة ٣١. وهو مثال على الهمزتَين المتَّفقتَين بالكسر من كلمتَين.

(٥) الأحقاف ٣٢. وهو المثال الوحيد على الهمزتَين المتَّفقتَين بالضمّ من كلمتَين.

(٦) البقرة ١٣. وهو مثال للمضمومة مع المفتوحة من كلمتَين.

(٧) المؤمنون ٤٤. وهو مثال للمفتوحة مع المضمومة من كلمتَين.

(٨) البقرة ١٣٣، الأنعام ١٤٤. وهو مثال للمفتوحة مع المكسورة من كلمتَين.

(٩) البقرة ٢٨٢. وهو مثال للمكسورة مع المفتوحة من كلمتَين، وانظر الفقرة ١٣٢.

(١٠) هود ٨٧. وهو مثال للمضمومة مع المكسورة من كلمتَين.

(١١) قطَع المصنِّفُ هنا بعدم الخلاف في إبدال همزة الوصل ومدِّها في المواضع المذكورة، وقال بمثله أيضاً كثير من المصنِّفين، وذكَر الجزريُّ أنَّه قرأ به من طريق «الغاية» لابن مهران وغيرها. وأجاز بعضُهم تسهيلَ همزة الوصل من غير مَدّ. وصحَّح الجزريُّ الوجهَين في النشر ١/ ٣٧٧، ٣٧٨.

باب السَّكت

٢٢ ـ وكان لا يَسكتُ على الساكن الذي يأتي قبل الهمزة في الكلمة والكلمتَين[١]، مثل : ﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِ﴾[٢]، ﴿ٱلْأَرْضِ﴾[٣]، ﴿بِٱلْقُرْءَانِ﴾ .[٤]

باب الإمالة[٥]

٢٣ ـ وكان يُميلُ كلَّ ألفٍ بَعدَه راءٌ [متطرِّفٌ] مجرور، نحو : ﴿ٱلنَّارِ﴾[٦]،

(١) وكذا لا يسكتُ على ما تَفرَّد حفصٌ بالسكت عليه : ﴿عِوَجَاۜ قَيِّمَاۜ﴾ الكهف ١، ٢، و﴿مَرْقَدِنَا هَـٰذَا﴾ يس ٥٢، و﴿مَن رَّاقٍ﴾ القيامة ٢٧، و﴿بَل رَّانَ﴾ المطفِّفين ١٤ .
وقد نَصَّ المصنِّفُ على إدغام ﴿بَل رَّانَ﴾ في الفقرة ١٢، وعلى إدغام النون في الراء مطلقاً في الفقرة ٢٠، فتندرج فيه : ﴿مَن رَّاقٍ﴾، وعلى إخفاء النون الساكنة والتنوين عند القاف مطلقاً في الفقرة ٢٠، فتندرج فيه : ﴿عِوَجَاۜ قَيِّمَاۜ﴾، وتبقى ﴿مَرْقَدِنَا هَـٰذَا﴾ بحاجة إلى نَصّ خاصّ . والمصنِّفُ ـ في كلّ ما ذُكِر ـ تابع لابن مهران في « الغاية » .

(٢) الروم ٢٠، وغيرها .

(٣) البقرة ٦١، وغيرها .

(٤) طه ١١٤ .

(٥) ذكَر المصنِّفُ إمالة : ﴿فَنَادَىٰهُ﴾ في آل عمران الفقرة ١٤٨، و﴿مَرْضَاتِ﴾ في النساء الفقرة ٢١٨ ، و﴿رِءْيَا﴾ في الأنعام الفقرة ٢٧٥ ، و﴿ٱلْبَرِّ﴾ في يونس الفقرة ٣٩٨ ، و﴿كَهِيعَصَ﴾ في مريم الفقرة ٥٦٢، و﴿طسَمَ﴾ و﴿طسَ﴾ و﴿يسَ﴾ و﴿حمَ﴾ في الشعراء الفقرة ٦٧٩، وذكَر في أوَّل سورة النجم ـ الفقرة ٨٩٧ ـ إمالة رؤوس آي السور الإحدى عشرة : (طه)، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق . وبعض هذه المواضع لم يُذكر في الباب، أو ذُكر بعَينه أو ضِمناً .

(٦) البقرة ٣٩، وغيرها .

و﴿ٱلدِّارِ﴾.[1]

وكذلك فيما تكرَّر الراءُ فيها[2]، مثل: ﴿ٱلْقَرَارِ﴾[3]، و﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾.[4]

ويُميل: ﴿فَلَا تُبَارِ﴾[5]، تَفَرَّدَ به.[6]

ويُميل من الراء المكسورة[7]: ﴿ٱلْجَوَارِ﴾[8] و﴿جَبَّارِينَ﴾[9] ﴿وَسَارِعُوٓاْ﴾[10] و﴿نُسَارِعُ﴾[11] وبابه[12]، و﴿بَارِئِكُمْ﴾.[13]

---

(١) الأنعام ١٣٥، وغيرها.

(٢) بالشرط السابق أيضاً: الجرّ في الطرف. انظر الإضاءة ص ٩٨.

(٣) غافر ٣٩. وقد عُزِيتْ في المستنير ١/ ٥٣٥ إلى سورة إبراهيم ٢٩، ولا يصحّ؛ لرفعِها.

(٤) آل عمران ١٩٣، المطفِّفين ١٨.

(٥) الكهف ٢٢.

(٦) روى ذلك ابنُ مِقْسَم عن الدوريّ عن الكسائيّ، فيما ذكَره ابنُ مِهران في الغاية ص ١٦٤، ٤٦٨، والمبسوط ص ١٠٧. وقد صحَّتْ إمالة هذا الحرف عن الدوريّ من كلّ طُرُق أبي عثمان الضرير عنه، كما في النشر ٢/ ٣١.

(٧) عامَل المصنِّفُ ـ رحمه الله ـ حرف الراء هنا على أنَّه مؤنَّث بقوله: «الراء المكسورة» خلاف ما فعَل أوَّل هذه الفقرة في قوله: «راء مجرور»، وهذا يتكرَّر معه في الكتاب.

(٨) الشورى ٣٢، الرحمن ٢٤، التكوير ١٦.

(٩) المائدة ٢٢، الشعراء ١٣٠.

(١٠) آل عمران ١٣٣.

(١١) المؤمنون ٥٦.

(١٢) نحو: ﴿يُسَٰرِعُونَ﴾: آل عمران ١١٤، وغيرها.

(١٣) البقرة ٥٤.

ولا يُميلُ: ﴿غَيْرَ مُضَآرٍّ﴾[1] و﴿بِضَآرِّينَ﴾[2]؛ فإنَّ الراءَ الواقعةَ [١٤٢/ب] بَعْدَ الألفِ ساكنةٌ للإدغام[3]، ولا يُمالُ الألفُ للراء الساكنة.[4]

٢٤ ـ ويُميل كلَّ راءٍ بَعْدَه (ياءٌ في المصحفِ وألفٌ في اللفظ)[5]، نحو: ﴿ٱلتَّوْرٰىةَ﴾[6] وبابه.[7]

٢٥ ـ ويُميل: ﴿ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾[8]، و﴿بِكَـٰفِرِينَ﴾[9]، إذا كانتا بالياء.

ولا يُميلُ: ﴿أَوَّلَ كَافِرٍ﴾.[10]

---

(١) النساء ١٢.

(٢) البقرة ١٠٢.

(٣) اضطربتْ هذه العبارة في الأصل فجاءت كالتالي «فإن الراء في الواقعة بعده الألف ساكنة للإدغام»، والصواب ما أُثبِتَ، والله أعلم.

(٤) يُريدُ بذلك أنَّ هذَين الحرفَين ليسا من باب الألفات الواقعة قبل راء محرَّكة بالكسر في الطرف؛ للفصل بالراء الساكنة بين الألف وبين الراء المحرَّكة بالكسر: (مُضَارٍّ). وقد رُويت إمالة هذَين الحرفَين ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق أبي عمرو. المستنير ١/٥٣٠.

(٥) يعني بألف صورتها ياء.

(٦) آل عمران ٣، وغيرها.

(٧) من نحو: ﴿ذِكْرَىٰ﴾، و﴿بُشْرَىٰ﴾، و﴿سَكْرَىٰ﴾، و﴿ٱلْقُرَىٰ﴾، و﴿ٱلنَّصَـٰرَىٰ﴾، و﴿أُسَـٰرَىٰ﴾، و﴿فَأَرَىٰهُ﴾، و﴿ٱشْتَرَىٰ﴾، و﴿أَرَىٰ﴾، و﴿يَرَىٰ﴾.

(٨) البقرة ٣٤، وغيرها.

(٩) آل عمران ١٠٠، وغيرها.

(١٠) البقرة ٤١. ويُلاحَظ أنَّ ﴿كَافِرٍ﴾ قد وقعت في القرآن في خمسة مواضع كلّها مرفوعة إلَّا ﴿أَوَّلَ كَافِرٍ﴾ فبالجرّ؛ لذا خَصَّه المصنِّفُ بالذِّكر. وقد وردت الإمالة في هذا الحرف =

٢٦ ـ وأمال كلَّ اسمٍ مقصور، وفعلٍ من ذوات الياء، حيث حلَّتا، نحو :

﴿مُوسىٰ﴾[١]، و﴿عِيسىٰ﴾[٢]، و﴿يَحْيىٰ﴾.[٣]

و﴿سَعىٰ﴾[٤]، و﴿رَمىٰ﴾[٥]، و(جَزىٰ).[٦]

وأمال من ذوات الواو : [﴿تَلَىٰهَا﴾][٧]، و﴿طَحَىٰهَا﴾[٨]، و﴿دَحَىٰهَا﴾[٩]،

= للدوريّ عن الكسائيّ في كتاب «المبهج» لسِبط الخيَّاط من طريق أبي عثمان الضرير، وذكَر الجزريُّ في النشر ٢/ ٦٦ أنَّ هذا انفرادٌ منه، ومخالَفة لسائر الرواة من الطريق المذكورة.

(١) البقرة ٥١، وغيرها.

(٢) آل عمران ٥٢، وغيرها. وقد وقعت قبل ساكن في البقرة ٨٧، وغيرها.

(٣) مريم ٧، وغيرها. وفي آل عمران ٣٩ : ﴿بِيَحْيىٰ﴾ بالباء.

(٤) البقرة ٢٠٥، وغيرها.

(٥) الأنفال ١٧.

(٦) لم يأت في القرآن الكريم بهذا اللفظ، ومثاله : ﴿وَجَزٰىٰهُم﴾ الإنسان ١٢.

(٧) الشمس ٢. وما بين الحاصرتَين تكملة لازمة، سقطت من ناسخ الأصل، يشهد لها حرفُ العطف المثبت في الأصل قبل ﴿طَحَىٰهَا﴾، وقد أُثبتت هذه التكملة من كتابَي ابن مهران وغيرهما. انظر : الغاية ص ١٦٣، المبسوط ص ١٠٦، المستنير ١/ ٥٢١، ٢/ ٥٣٤. وفي الغاية المطبوعة ﴿ضُحَاهَا﴾ بدلاً من ﴿طَحَاهَا﴾، وهو تصحيف، وإن كان الكسائيّ يميل ﴿ضُحَاهَا﴾ أيضاً إلَّا أنَّ ذِكرها في الغاية في هذا الموضع غير صحيح ؛ فإنَّ ابن مهران ذكَر فيه ما انفرَد الكسائيُّ بإمالته، وليست ﴿ضُحَاهَا﴾ ممَّا انفرَد به ؛ فقد شاركه في إمالتها حمزةُ وخَلَف، والله أعلم.

(٨) الشمس ٦.

(٩) النازعات ٣٠.

و﴿سَجَىٰ﴾[1]، و﴿طُغْيَٰنِهِمْ﴾[2]، ولا يُميلُ: ﴿طُغْيَٰنَآ﴾.[3]

٢٧ ـ وأمال: ﴿ءَاذَانِنَا﴾[4]، و﴿ءَاذَانِهِمْ﴾[5]، ولا يُميلُ: ﴿ءَاذَان﴾.[6]

٢٨ ـ وأمال: ﴿خَطَٰيَٰنَا﴾[7]، و﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾[8]، و﴿خَطَٰيَٰهُمْ﴾[9]، و﴿هُدَاىَ﴾[10]، و﴿مَثْوَاىَ﴾[11]، ﴿وَمَحْيَاىَ﴾[12]، و﴿ٱلرُّءْيَا﴾[13] وبابه.[14]

---

(١) الضحىٰ ٢.

(٢) البقرة ١٥، وغيرها.

(٣) المائدة ٦٤، وغيرها.

(٤) فُصِّلَتْ ٥.

(٥) البقرة ١٩، وغيرها.

(٦) النساء ١١٩، وغيرها.

(٧) طه ٧٣، الشعراء ٥١.

(٨) البقرة ٥٨، العنكبوت ١٢.

(٩) العنكبوت ١٢.

(١٠) البقرة ٣٨، طه ١٢٣. وتحرَّفت في الغاية المطبوعة إلىٰ: «هداني»، ومثل ذلك في هذه الطبعة كثير.

(١١) يوسف ٢٣.

(١٢) الأنعام ١٦٢. ويُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ بفتح ياء الإضافة وصلاً في هذا الحرف. انظر الفقرة ٣١٣.

(١٣) الإسراء ٦٠، الصافَّات ١٠٥، الفتح ٢٧. وفي يوسف ٤٣: ﴿لِلرُّءْيَا﴾.

(١٤) نحو: ﴿رُءْيَاكَ﴾ يوسف ٥، و﴿رُءْيَىَ﴾ يوسف ٤٣، ١٠٠.

٢٩ ـ ولا يُميلُ : ﴿عَفَا﴾[١] و﴿دَنَا﴾[٢] و﴿نَجَا﴾[٣] و﴿دَعَا﴾[٤] و﴿خَلَا﴾[٥] و﴿بَدَا﴾.[٦]

٣٠ ـ وأمال : ﴿أَحْيَا﴾[٧] وبابَه[٨]، مِثل : ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾[٩]. و﴿مَحْيَاهُمْ﴾[١٠]، ﴿وَلَا يَحْيَىٰ﴾.[١١]

٣١ ـ وأمال : ﴿مِنْهُمْ تُقَىٰةً﴾[١٢]، و﴿حَقَّ تُقَاتِهِ﴾[١٣]، و﴿مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾[١٤]

---

(١) آل عمران ١٥٢، وغيرها.

(٢) النجم ٨.

(٣) يوسف ٤٥.

(٤) آل عمران ٣٨، وغيرها.

(٥) البقرة ٧٦، فاطر ٢٤.

(٦) الأنعام ٢٨، وغيرها.

(٧) المائدة ٣٢. وهذا الموضع يُمال وقفاً لوقوعه قبل ساكن، وسيأتي ذلك في الفقرة ٣٧.

(٨) إذا لم يكن مَنسُوقاً أو نُسِق بالفاء أو بالواو، نحو : ﴿فَأَحْيَا﴾ البقرة ١٦٤، وغيرها، ﴿وَأَحْيَا﴾ النجم ٤٤، و﴿أَحْيَاهَا﴾ المائدة ٣٢، فُصِّلَتْ ٣٩، و﴿أَحْيَاهُمْ﴾ البقرة ٢٤٣.

(٩) البقرة ٢٨. وفي الحجّ ٦٦ : ﴿أَحْيَاكُمْ﴾.

(١٠) الجاثية ٢١. وقد جاء هذا الموضع في الأصل : (محياكم)، وليست من القرآن.

(١١) طه ٧٤، الأعلى ١٣.

(١٢) آل عمران ٢٨.

(١٣) آل عمران ١٠٢.

(١٤) البقرة ٢٠٧، ٢٦٥، النساء ١١٤. وكذا يُميل : ﴿مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ﴾ في التحريم ١، و﴿مَرْضَاتِي﴾ في الممتحنة ١. انظر التعليق على الفقرة ٢١٨، والنشر ٢/٣٧.

و﴿بِسِيمَـٰهُمْ﴾[1]، و﴿مُزْجَىٰةٍ﴾[2]، و﴿إِينَاهُ﴾[3]، و﴿ٱلْحَوَايَا﴾[4].

٣٢ ـ وأمال: ﴿مَتَىٰ﴾[5]، و﴿أَنَّىٰ﴾[6]، و﴿بَلَىٰ﴾[7]، ﴿حَتَّىٰ﴾[8].

ويُروىٰ عنه: ﴿أَنَّا صَبَبْنَا﴾[9] بالإمالة.

---

(١) البقرة ٢٧٣، وغيرها.

(٢) يوسف ٨٨.

(٣) الأحزاب ٥٣.

(٤) الأنعام ١٤٦. أمال الألف التي بعد الياء. وقد ذكر ابنُ مهران في الغاية ص ١٦٦، بعد ذكر المواضع السابقة، أنَّ دوريّ الكسائيّ انفرد بإمالة: ﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾ في النور [٣٥]، وظاهر عبارته أنَّ ذلك من كلّ طرق الدوريّ بما في ذلك طريق ابن مِقسم عنه، إلَّا أنَّه قال في المبسوط ص ١٠٨: «ويُميلُ الكسائيُّ في رواية أبي عُمر [الدوريّ]: ﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾ في النور، إلَّا في رواية ابن مِقسم» اهـ. ولهذا لم يذكرها المصنِّفُ هنا، رحمه الله، ولعلّ استثناء ابن مقسم قد سقط من «الغاية» المطبوعة؛ فكم عليها من ملاحظات.

(٥) البقرة ٢١٤، وغيرها.

(٦) البقرة ٢٢٣، وغيرها. وتُعرَف بصلاحية (كَيفَ) أو (أينَ) أو (مَتَىٰ) مكانها، وبوقوع حرف من حروف خمسة بعدها، يَجمعها قولك: شليته. انظر: إرشاد المريد للضبَّاع.

(٧) البقرة ٨١، وغيرها. وزاد ابنُ مهران في الغاية ص ١٦٧ إمالة: ﴿عَسَىٰ﴾.

(٨) البقرة ٥٥، وغيرها. ولم يَذكر ابنُ مِهران إمالتَها للكسائيّ ـ في «الغاية» ص ١٦٧، و«المبسوط» ص ١٠٩ ـ إلَّا من رواية نُصير عنه، وهو الموافق لِما عليه كتب القراءات في استثناء ﴿حَتَّىٰ﴾ من الإمالة، يؤيِّده ذِكر ﴿حَتَّىٰ﴾ في الأصل بدون واو العطف على ما قبلها، فلعلَّ النصَّ على فتحها قد سقط من الناسخ، والله أعلم.

(٩) عبس ٢٥. ولم يُقرأ بإمالته لأحد من القرَّاء، انظر التعليق على الفقرة ١٠٠٢.

٣٣ ـ وأمال من ذوات الواو ـ أيضاً[١] ـ الذي قُلِبَ الواوُ [فيه] ياءً ثمَّ قُلِبَ الياءُ ألفاً، نحو دُعِيَ: ﴿يُدْعىٰ﴾[٢]، أو وقَع الواوُ رابعاً فما بَعْدَه، نحو: ﴿أَدْنىٰ﴾[٣] و﴿ٱسْتَعْلىٰ﴾[٤]؛ فإنَّه صار حكمُه حكمَ بنات الياء.

٣٤ ـ ويُعرَفُ ذواتُ الواو من ذوات الياء باتِّصالِه بتاء الضمير: فما صار معها واواً فهو من بنات الواو، [١/١٤٣] وما صار معها ياءً فهو من بنات الياء، مِثل: (سَعَيت) و(جَرَيت)، و(خَلَوت) و(دَنَوت).

٣٥ ـ وأمال ـ أيضاً ـ الألفَ التي تَجري مجرى الندبة، نحو: ﴿يَـٰٓأَسَفىٰ﴾[٥]، ﴿يَـٰحَسْرَتىٰ﴾[٦]، ﴿يَـٰوَيْلَتىٰ﴾.[٧]

٣٦ ـ ولا خلاف في فتح الأسماء المبهَمة، والأدوات، وألف التثنية، نحو: ﴿عَلَىٰ﴾[٨]، ﴿إِلَىٰ﴾[٩]، ﴿ٱلْتَقَتَا﴾[١٠]، ﴿أَبَوَاهُ﴾.[١١]

---

(١) في الأصل: «الواو وأيضا»، وتكرار الواو خطأ من الناسخ؛ فإنَّ قول المصنِّف: «وأمال من ذوات الواو أيضاً» تتميم لمذهب الكسائيّ في إمالة ذوات الواو المذكور في الفقرة ٢٥.

(٢) الصفّ ٧.

(٣) البقرة ٦١، وغيرها.

(٤) طه ٦٤.

(٥) يوسف ٨٤.

(٦) الزُّمَر ٥٦.

(٧) المائدة ٣١، وغيرها.

(٨) البقرة ٥، وغيرها.

(٩) البقرة ١٤، وغيرها.

(١٠) آل عمران ١٣.

(١١) النساء ١١، الكهف ٨٠.

وأمال : ﴿كِلاهُمَا﴾ .[1]

واختُلِف عنه في : ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ﴾[2] في الوقف .[3]

---

(١) الإسراء ٢٣ . وقد ذكَر أبو بكر ابنُ مهران الخلافَ عن الدوريّ في إمالة هذا الحرف في الغاية ص ١٦٧ ، ولم أجدها في المبسوط المطبوع .

(٢) الكهف ٣٣ . ولم أجدها في كتابَي ابن مهران .

(٣) قال ابنُ الجزريّ : « إذا وُقِف على : ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ﴾ في الكهف . . . فالوقفُ عليها لأصحابِ الإمالةِ يُبنَى على معرفةِ ألِفِها ، وقد اختَلف النُّحاةُ فيها :

فذكَر الدانيُّ في (الموضح) و(جامع البيان) أنَّ الكوفيِّين قالوا : هي ألفُ تَثنِيَةٍ ، وواحدُ (كِلْتَا) : كَلْتٌ . وقال البصريُّون : هي ألِفُ تأنيثٍ ، ووَزنُ (كِلْتَا) : فِعْلى ، كـ (إِحْدىٰ) ، و(سِيما) ، والتاءُ مُبدَلةٌ من واو ، والأصلُ : (كِلْوَىٰ) .

قال : (فَعَلَى الأوَّلِ : لا يُوقَفُ عليها بالإمالةِ لأصحابِ الإمالة ، ولا بِبَين بَين لمن مذهبُه ذلك . وعلى الثاني : يوقَفُ بذلك في مذهبِ مَن له ذلك) .

قال : (والقُرَّاء وأهلُ الأداءِ على الأوَّل) .

قُلتُ : نَصَّ على إمالتِها لأصحابِ الإمالةِ العراقيُّون ـ قاطبةً ـ كأبي العزِّ وابنِ سِوار وابنِ فارس وسِبطِ الخيَّاط ، وغيرهم .

ونَصَّ على الفتح غيرُ واحد ، وحكَى الإجماعَ عليه أبو عبد الله ابنُ شُرَيح ، وغيرُه ، وقال مكِّيٌّ : (يُوقَفُ لحمزةَ والكسائيِّ بالفتح ؛ لأنَّها ألِفُ تَثنِيَةٍ عند الكوفيِّين ، ولأبي عمرٍو بينَ اللفظَين ؛ لأنَّها ألفُ تأنيث) اهـ .

والوجهان جيِّدان ، ولكنِّي إلى الفتح أَجنَحُ ؛ فقد جاء به منصوصاً عن الكسائيِّ سَورةُ بنُ المبارك فقال : (﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ﴾ بالألف ـ يَعني بالفتح ـ في الوقف) » اهـ .

النشر ٢/ ٧٩ .

٣٧ ـ ويَقِفُ على الاسم المنقوص المنوَّن بالإمالة، نحو :

﴿هُدىً﴾[١] ﴿مُصَلّىً﴾[٢] ﴿ضُحىً﴾[٣] ﴿غُزّىً﴾[٤] ﴿مُفْتَرىً﴾[٥] ﴿رِباً﴾.[٦]

وكذلك إن سقطتِ الألفُ لساكنٍ من كلمةٍ أُخرىٰ، نحو : ﴿ٱلْقَتْلَى ٱلْحُرُّ﴾[٧] و﴿مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ﴾[٨]، [و] ﴿ٱلنَّصَٰرَى ٱلْمَسِيحُ﴾.[٩]

ويَقِف علىٰ : ﴿أَحْيَا ٱلنَّاسَ﴾[١٠] بالإمالة.

ويَقِفُ علىٰ : ﴿وَجَنَى ٱلْجَنَّتَيْنِ﴾[١١] و﴿طَغَا ٱلْمَآءُ﴾[١٢] و﴿أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ﴾[١٣] بالإمالة.

---

(١) البقرة ٢، وغيرها.

(٢) البقرة ١٢٥.

(٣) الأعراف ٩٨، طه ٥٩.

(٤) آل عمران ١٥٦.

(٥) القصص ٣٦، سبأ ٤٣.

(٦) الروم ٣٩.

(٧) البقرة ١٧٨.

(٨) البقرة ٥٣، وغيرها.

(٩) التوبة ٣٠.

(١٠) المائدة ٣٢.

(١١) الرحمن ٥٤.

(١٢) الحاقَّة ١١.

(١٣) القصص ٢٠، يسّ ٢٠.

باب الإمالة للهاء المنقلبةِ من التاء في الوقف

٣٨ ـ كان يُميلُ ما قبل الهاء[1] المنقلبة عن [تاء] التأنيث في الوقف، إلَّا أن

---

(١) عبارة المصنِّف هنا تُفيدُ أنَّ الإمالة تكون في الحرف الذي قبل الهاءِ، وعنوانُ الباب يُفيد أنَّ الإمالة في الهاء نفسها، قال الجزريّ: «اختلَفوا في هاءِ التأنيثِ هل هي مُمالةٌ مع ما قبلَها أو أنَّ الممالَ هو ما قبلَها وأنَّها نفسَها ليستْ مُمالةً:

فذَهب جماعةٌ من المحقِّقين إلى الأوَّل، وهو مَذهب الحافظِ أبي عمرو الدانيِّ وأبي العبَّاس المَهدَويّ، وأبي عبد الله ابن سُفيان، وأبي عبد الله ابن شُريح، وأبي القاسم الشاطبيّ، وغيرِهم.

وذهَب الجُمهورُ إلى الثاني، وهو مذهبُ مكِّيّ والحافظِ أبي العلاء وأبي العزِّ وابنِ الفحَّام وأبي الطاهر ابن خَلَف وأبي محمدٍ سِبط الخيَّاط وابنِ سِوار، وغيرِهم.

والأوَّل أقربُ إلى القياس، وهو ظاهرُ كلام سيبويه حيث قال: شَبَّه الهاءَ بالألفِ. يَعني في الإمالة.

والثاني أظهرُ في اللفظ، وأبيَنُ في الصُّورة.

ولا يَنبغي أن يكونَ بين القولَين خلافٌ؛ فباعتبارِ حَدِّ الإمالة، وأنَّه تَقريبُ الفتحةِ من الكسرة، والألفِ من الياء، فإنَّ هذه الهاءَ لا يُمكن أن يُدَّعَى تقريبُها من الياءِ، ولا فتحةَ فيها فتُقرَّبَ من الكسرة، وهذا ممَّا لا يُخالِف فيه الدانيُّ ومن قال بقَولِه.

وباعتبارِ أنَّ الهاء إذا أُميلَت [لإمالة ما قَبلها] فلابُدَّ أن يَصحَبَها في صوتها حالٌ من الضَّعف خَفيٌّ يُخالِفُ حالَها إذا لم يكن قبلَها مُمال ـ وإن لَّم يكنِ الحالُ من جنس التقريب إلى الياء ـ فيُسمَّى ذلك المقدارُ إمالةً، وهذا ممَّا لا يُخالِف فيه مكِّيٌّ ومَن قال بقَولِه، فعادَ النزاعُ في ذلك لفظيّاً، إذ لم يُمكِن أن يُفرَّق بينَ القولَين بلفظ، والله أعلم» اهـ.

النشر ٢/ ٨٨.

أقول: ما ذكَره الإمامُ الجزريُّ ـ رحمه الله ـ من أنَّ صوتَ الهاء يَصحبه حالٌ من الضعف =

يكون الحرف الواقع قبلها أحد حروفِ الموانع السبع، وهي : الصاد والضاد والطاء والظاء والغَين والقاف والخاء . (١)

هذا قول ابن مِهران، رحمةُ الله عليه، ذكَره في كُتبه . (٢)

أمَّا قراءتي على الشيخ الإمام تاج القُرَّاء، رحمةُ الله عليه :

فبالتفخيم على حروف الموانع .

وعلى الألف(٣) والكاف والراء والهاء (٤): بالإمالة [١٤٣/ ب] إذا انكسَر ما

= إذا أُميل ما قبلها، يُفيد ـ بطريق الأَوْلى ـ أنَّ الهاء الواقعة بعد الكسر الخالص أشدُّ ضعفاً من الواقعة بعد فتحةٍ مُمالة؛ فإنَّ الكسرَ أبلغُ من الإمالة وأقوى أثراً فيما بعده، وهذا الأمر لم أجده منصوصاً لأحد، ولا يُستشعَر من اللفظ عند الوقف على الهاءات على اختلاف نوعها، واختلافِ الحركة التي قبلها، فلا يَظهر فرقٌ بين كتابَهْ وكتابُهْ وكتابِهْ : والكعبَهْ، ولا بين ضمَّهْ ويضمُّهْ وارمِهْ : وأُمَّهْ، ولا بين هَـٰذِهْ : ولَذَّهْ، وغير ذلك من الأمثلة .

والمقصود أنَّ المذهب القائل بإمالة ما قبل هاء التأنيث فقط هو الأَوْلى بالاتِّباع؛ فإنَّه كما قال الإمامُ الجزريّ : « أظهرُ في اللفظِ، وأبيَنُ في الصُّورة »، والله تعالى أعلم .

(١) وهي أحرف الاستعلاء السبعة . وكذا يمنع من الإمالة حروف (حاع) .
وأمثلتها على الترتيب : ﴿ خَالِصَة ﴾ ﴿ رَوْضَة ﴾ ﴿ حِطَّة ﴾ ﴿ حَفَظَة ﴾ ﴿ صِبْغَة ﴾ ﴿ نَاقَة ﴾ ﴿ نَفْخَة ﴾ ﴿ صَيْحَة ﴾ ﴿ ٱلصَّلَوٰة ﴾ ﴿ سَبْعَة ﴾ . انظر النشر ٢/ ٨٣ .

(٢) ذُكر هذا الحكم دون أيّ تفصيل في إحدى نُسخ « الغاية » لأبي بكر ابن مهران، انظر الطبعة الأُولى، ص ٩٨ .

(٣) يعني بها همزة القطع .

(٤) جمَعها بعضُ العلماء في : أَكْهَر .

قبله، نحو: ﴿مَلَـٰٓئِكَةِ﴾[1]، ﴿خَاطِئَةٍ﴾[2]، ﴿نَاظِرَةٌ﴾[3]، ﴿فَـٰكِهَةٌ﴾[4].

هذا هو المقروء المعروف.[5]

باب الرَّوم والإشمام

٣٩ ـ كان يُشير في الوقف إلىٰ إعراب الحرفِ الموقوفِ عليه[6]، تحرَّكَ ما قَبلَه أو سكن، سواءٌ كان الساكنُ حرفاً جامداً أو لَيِّناً، مِثل:

﴿مِن قَبْلُ﴾[7]، ﴿رَجُلٌ﴾[8]، ﴿مِنْ بَعْدُ﴾[9]، ﴿نَسْتَعِينُ﴾.[10]

ولا إشارةَ للمفتوح، إلَّا إذا كان مُشدَّداً فإنَّ الوقف عليه بالحركة [نحو]:

---

(١) البقرة ٣١، وغيرها.

(٢) العلق ١٦.

(٣) القيامة ٢٣.

(٤) يس ٥٧، وغيرها.

(٥) ذكر المصنِّف أوَّل الكتاب إسناداً واحداً لرواية الدوريّ من طريق ابن مِهران، فقول المصنِّف: «أمَّا قراءتي على الشيخ الإمام تاج القُرَّاء ـ رحمةُ الله عليه: فبالتفخيم..» يُفيد أنَّ لشيخه تاج القُرَّاء طُرُقاً أخرىٰ إلى الدوريّ ليست من طريق ابن مِهران، أو أنَّه قد بلَغه عن ابن مهران شيءٌ خلافَ ما في كُتبه، والله أعلم.

(٦) الإشارة هنا تشمل «الروم والإشمام» كعنوان الباب، ليدخل ما كان في الوصل متحرِّكاً بالضمّ (بشروطه)، وعليه ظاهر الأمثلة الأربع الآتية، وسيذكر المصنِّفُ ـ آخِر هذه الفقرة ـ الرومَ في ما كان في الوصل متحرِّكاً بالكسر (بشروطه). وانظر النشر ٢/١٢٣.

(٧) البقرة ٢٥، وغيرها.

(٨) النساء ١٢، وغيرها.

(٩) البقرة ٢٣٠، وغيرها.

(١٠) الفاتحة ٥.

﴿تَعْضُلُوهُنَّ﴾[1]، ﴿وَتَبَّ﴾.[2]

ويُكرَه الوقفُ على المشدَّدِ المنصوب؛ لِوقفِكَ على الحركة[3]، وكذلك إذا وقفتَ على المفتوح المهموز، نحو: ﴿شَآءَ﴾[4] و﴿جَآءَ﴾[5]، ذكَره ابنُ مِهْران.[6]

وإذا وقَفَ[7] على المكسور أَشَمَّ[8] مع صُوَيتٍ خَفِيّ[9]، نحو: ﴿فَٱرْهَبُونِ﴾[10] ﴿فَٱتَّقُونِ﴾[11]، وأخواتها.

---

(١) البقرة ٢٣٢، النساء ١٩.　　(٢) المسد ١.

(٣) قال الإمامُ ابنُ الجزريّ: «يتعيَّن التحفُّظُ في الوقف على المشدَّد المفتوح بالحركة، نحوُ: ﴿صَوَآفَّ﴾ و﴿يُحِقُّ ٱلْحَقَّ﴾ ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾ و﴿مَن صَدَّ﴾ و﴿كَأَنَّ﴾ و﴿عَلَيْهِنَّ﴾؛ فكثيرٌ ممَّن لا يعرِفُ يقِفُ بالفتح من أجل الساكنَين، وهو خطأٌ لا يجوزُ، بل الصوابُ: الوقفُ بالسكون مع التشديد على الجمع بين الساكنَين، إذِ الجمعُ بينهما في الوقف مغتفَرٌ مطلَقاً» اهـ. النشر ٢/ ١٢٧.

(٤) البقرة ٢٠، وغيرها.　　(٥) النساء ٤٣، وغيرها.

(٦) في الأصل بياض بمقدار كلمتَين بعد «ابن مِهران»، انظر التعليق التالي. ولم أجد ما ذكره المصنِّفُ عن ابن مِهران في كتبه، ولم يَذكر مثلَ هذا المذهب أحدٌ فيما اطَّلعتُ عليه.

(٧) جاءت هاتان الكلمتان في الأصل قبل: (تَعْضُلُوهُنَّ)، وهنا حقُّ الموضع؛ في مكان البياض الموجود في الأصل، والله أعلم، انظر التعليق السابق.

(٨) في الأصل هنا: «أم»، وقد جاءت كلمة «أَشَمّ» في الأصل بعد (وَجَآءَ)، إلَّا أنَّ الناسخ أطال ميمَ «أَشَمّ» بصورة ملحوظة إلى أن أوصلها إلى ميم «أم» في السطر التالي، وكأنَّه يُشير بذلك إلى أنَّ هذا هو الموضع الصحيح لـ«أَشَمّ»، وأنَّ «أم» ما هي إلَّا تحريف لها، كما وضَع ثلاثَ نُقط على كلمة «مِهرانّ» و«أخواتها» لشعوره باضطراب العبارة، والله أعلم.

(٩) يعني بذلك رومَ الكسرة.

(١٠) البقرة ٤٠، النحل ٥١.　　(١١) البقرة ٤١، وغيرها.

باب فَرْش كلّ سُورةٍ بما لا يَطَّردُ من الحروف[1]

فمن ذلك :

فاتحة الكتاب[2]

٤٠ ـ ﴿مَـٰلِكِ﴾ [٤] بالألف .[3]

٤١ ـ ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ [٦] : بالصاد، كيف وقع، حيث وقع .[4]

٤٢ ـ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [٧]، و﴿إِلَيْهِمْ﴾[5]، و﴿لَدَيْهِمْ﴾[6] : بكسر الهاء، وسكون الميم في جميع القرآن .[7]

---

(١) حشَد المصنِّفُ بابَ الفرش بكلماتٍ من أبواب الأصول التي تطَّرد، كما سيأتي .

(٢) ذكَر المصنِّف في فصل التسمية أنَّ الكسائيّ يَعُدُّ ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ آيةً كاملةً من سورة الفاتحة . انظر الفقرة ٥ .

(٣) ولا يُدغِمُ الإدغامَ الكبير في نحو : ﴿ٱلرَّحِيمِ مَـٰلِكِ﴾، نَصَّ على ذلك المصنِّفُ في باب الإدغام والإظهار، الفقرة ٧، بقوله : «[كان] لا يَرى إدغامَ المتحرِّك إلَّا ما جاء رسماً نحو : ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾» .

(٤) سواء كان معرفةً أو نكرةً، مضافاً أو غير مضاف، وذلك نحو : ﴿صِرَٰطَ﴾ : الفاتحة ٧ وغيرها، و﴿صِرَٰطًا﴾ : النساء ٦٨ وغيرها، و﴿صِرَٰطَكَ﴾ : الأعراف ١٦، و﴿صِرَٰطِى﴾ الأنعام ١٥٣ .

(٥) آل عمران ٧٧، وغيرها .

(٦) آل عمران ٤٤، وغيرها .

(٧) وكذا الحكم في كلّ ميم جمع قبلها هاء، وقبل الهاء ياء ساكنة أو كسرة، وبعد الميم متحرِّك، نحو : ﴿أَبِيهِمْ﴾، ﴿صَيَاصِيهِمْ﴾، ﴿وَمَا نُرِيهِمْ﴾ ﴿فَاسْتَفْتِهِمْ﴾ ﴿فَتَاتِهِمْ﴾ .

فإذا التقتْ ميمُ الجمع ألفَ الوصل ـ نحو: ﴿عَلَيْهُمُ ٱلذِّلَّةُ﴾[1] ـ ضَمَّ الهاءَ والميمَ، فإذا وقَف كسَر الهاءَ على أصله.[2]

سورة البقرة

٤٣ ـ ﴿فِيهِ﴾ [٢] وبابه[3]: بحركة غير مشبَعة.[4]

٤٤ ـ ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ [٩]: بفتح الياء، وسكون الخاء، وفتح الدال.

---

(١) البقرة ٦١، وغيرها.

(٢) وأسكن الميم. وكذا الحكم في كلّ ميم جمع قبلها هاء وقبل الهاء ياء ساكنة أو كسرة وبعد الميم ساكن، نحو: ﴿يُرِيهُمُ ٱللَّهُ﴾، و﴿يُغْنِهُمُ ٱللَّهُ﴾.

(٣) من كلّ هاء ضمير وقعَتْ بعد ياء ساكنة وقبل متحرِّك. ولم يُفرِد المصنِّفُ لهاء الضمير باباً في الأصول. وانظر التعليق التالي.

(٤) يعني بكسرة ليس بعدها ياء. وبقيتْ أحكام لهاء الضمير، سيذكر المصنِّفُ منها في آل عمران الفقرة ١٥٧: ﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ و﴿لَا يُؤَدِّهِۦٓ﴾ و﴿نُؤْتِهِۦ﴾ و﴿نُوَلِّهِۦ.. وَنُصْلِهِۦ﴾ و﴿يَأْتِهِۦ﴾ ﴿وَيَتَّقْهِۦ﴾ و﴿فَأَلْقِهِۦٓ﴾ و﴿يَرْضَهُ﴾. وفي الأعراف الفقرة ٣٣١: ﴿أَرْجِهِۦ﴾. وفي الكهف الفقرة ٥٣٩: ﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾ و﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾. وفي طه الفقرة ٥٨٠: ﴿لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓاْ﴾.

وتقدَّم الوقف بالإمالة على: ﴿هُدَىً﴾ [٢]، في باب الإمالة، الفقرة ٣٧، وإدغام التنوين من: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [٢] في باب الإدغام والإظهار، الفقرة ٢٠، وتحقيق الهمز من: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [٣] في باب الهمز الفقرة ٢١، والمدّ المنفصل من ﴿بِمَآ أُنزِلَ﴾ [٤]، والمتّصل من ﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾ [٥] في الفقرة ٦، وعدم السكت في ﴿وَبِٱلْأَخِرَةِ﴾ [٤] في باب السكت الفقرة ٢٢، وإدغام: ﴿مِن رَّبِّهِمْ﴾ [٥] في الفقرة ٢٠، وحكم الهاء والميم من: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [٦] في فاتحة الكتاب الفقرة ٤٢، وحكم الهمزتَين من: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [٦] في باب الهمز الفقرة ٢١، وإمالة: ﴿أَبْصَٰرِهِمْ﴾ [٧] في باب الإمالة، الفقرة ٢٣، وإدغام: ﴿غِشَٰوَةٌ وَلَهُمْ﴾ [٧] و﴿مَن يَقُولُ﴾ [٨] في الفقرة ٢٠.

٤٥ ـ ﴿يَكْذِبُونَ﴾ [١٠]: خفيف.

٤٦ ـ ﴿قِيلَ﴾ [١١] ﴿وَسِيقَ﴾[١] ﴿وَحِيلَ﴾[٢] و﴿سِيٓءَ﴾[٣] و﴿سِيٓـَٔتْ﴾[٤] ﴿وَغِيضَ﴾[٥] ﴿وَجِيٓءَ﴾[٦]: بإشمام الضمّ فيهنّ.

ولا يُشِمُّ: ﴿قِيلاَ﴾ ثلاثهنّ[٧]، ﴿وَقِيلَهُ﴾.[٨]

٤٧ ـ ﴿وَهُوَ﴾ [٢٩]، [١٤٤/أ] ﴿فَهُوَ﴾[٩]، ﴿لَهُوَ﴾[١٠]، ﴿وَهُيَ﴾[١١]، ﴿ثُمَّ هُوَ﴾[١٢]:

---

(١) الزُّمر ٧١، ٧٣.

(٢) سبأ ٥٤.

(٣) هود ٧٧، العنكبوت ٣٣.

(٤) الملك ٢٧.

(٥) هود ٤٤.

(٦) الزُّمر ٦٩، الفجر ٢٣. وانظر في رسم ﴿وَجِيٓءَ﴾: سفير العالمين ١/٣١٥.

(٧) النساء ١٢٢، الواقعة ٢٦، المزّمّل ٦.

(٨) الزُّخرف ٨٨. ويُلاحَظ أنَّ قراءة الكسائيّ بنصب اللام، انظر الفقرة ٨٥٤.

وتقدَّم حكم الهمزتَين من ﴿ءَآلسُّفَهَآءُ أَلَا﴾ [١٣] في باب الهمز الفقرة ٢١، وحكم إمالة ﴿طُغْيَٰنِهِمْ﴾ [١٥] و﴿ءَاذَانِهِم﴾ [١٩] و﴿بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [١٩] و﴿فَأَحْيَٰكُمْ﴾ [٢٨] و﴿ٱسْتَوَىٰ﴾ [٢٩] و﴿فَسَوَّىٰهُنَّ﴾ [٢٩] في باب الإمالة الفقرة ٢٦، ٢٧، ٢٥، ٣٠.

(٩) البقرة ١٨٤، وغيرها. وكذا ﴿لَهْوَ﴾ في نحو: ﴿لَهُوَ ٱلْقَصَصُ﴾ آل عمران ٦٢.

(١٠) العنكبوت ٦٤.

(١١) البقرة ٢٥٩، وغيرها. وكذا ﴿فَهِيَ﴾ في نحو: ﴿فَهِيَ كَٱلْحِجَارَةِ﴾ البقرة ٧٤.

(١٢) القصص ٦١.

بالتخفيف فيهما [1] ، وفي الوقف بضمِّ الهاءات على الأصل . [2]

٤٨ ـ ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ﴾ [٣١] : بهمزتَين ومَدَّتَين . [3]

٤٩ ـ ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ﴾ [٣١] : بهمزتَين مُحقَّقتَين . [4]

٥٠ ـ ﴿فَأَزَلَّهُمَا﴾ [٣٦] : بتشديد اللام، من غير ألف [بعد الزاي] .

٥١ ـ ﴿ءَادَمُ﴾ [٣٧] : رفع، ﴿كَلِمَـٰتٍ﴾ : نصبٌ في المعنى كسرٌ في اللفظ . [5]

---

(١) كذا في الأصل؛ بالتثنية، على معنى : « بإسكان الهاء في : ﴿هُوَ﴾، و﴿هِىَ﴾ »، أو لعلَّها : « فيها » وكُتبت بالتثنية سهواً؛ فقد وقع مِثلُ ذلك من الكاتب كثيراً، والله أعلم .

(٢) هذا المذهب لم أجده لغير المصنِّف، رحمه الله تعالى، وهو غير صحيح؛ فإنَّ إسكان الهاء ـ لِمَن قرأ بذلك بالشروط المذكورة ـ لا تعلُّق له بالوقف، وإنَّما أُسكِنتِ الهاءُ فيها لوقوعها وسطاً بسبب دخول هذه الحروف عليها، والعربُ تُسكِنُ وسط ذلك تخفيفاً، فصار قولك : ﴿وَهُوَ﴾ يُشبه في اللفظ « عَضْداً وسَبْعاً »، وصار قولك : ﴿وَهِىَ﴾ يُشبه في اللفظ « كَتْفاً وفَخْذاً »، وهي لغة أهل نجد . كما أنَّه يُغتفَرُ في الوقف التقاءُ الساكنَين كما في نحو : ﴿لَهْوٌ﴾ و﴿عَبْدُ﴾ . انظر : شرح الهداية ١/ ١٥٧، الإتحاف ١/ ٣٨٤ .
ويُلاحَظ أيضاً أنَّ قول المصنِّف رحمه الله : « بضمِّ الهاءات على الأصل » ليس دقيقاً؛ فإنَّ ضمَّ الهاء أصلٌ في ﴿هُوَ﴾، أمَّا ﴿هِىَ﴾ فالأصلُ فيها كسر الهاء، والله تعالى أعلم .
وسيأتي حكم ياءات الإضافة، من نحو : ﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ﴾ [٣٠]، في الفقرة ١٣٨ .

(٣) يعني بهمزتَين محقَّقتَين وصلاً ووقفاً، مع التوسُّط في المدَّين المنفصل والمتَّصل، حيث وقع ذلك . انظر الفقرة ٦، ٢١ .

(٤) من الكلمتَين . انظر الفقرة ٢١ . وتقدَّم إمالة : ﴿ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ [٣٤] في الفقرة ٢٥ .

(٥) تقدَّم إمالة : ﴿هُدَاىَ﴾ [٣٨] في الفقرة ٢٨، و﴿ٱلنَّارِ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٣، وفتح ﴿أَوَّلَ كَافِرٍ﴾ [٤١] في الفقرة ٢٥ .

٥٢ ـ ﴿وَلَا يُقْبَلُ﴾ [٤٨]: بالياء.

٥٣ ـ ﴿وَٰعَدْنَا﴾ [٥١] [وأخواتها]: بالألف فيهنَّ.(١)

٥٤ ـ ﴿بَارِئِكُمْ﴾ [٥٤] و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾(٢) و﴿يَنصُرُكُمْ﴾(٣) و﴿أَنُلْزِمُكُمُوهَا﴾(٤) و﴿سَنُمَتِّعُهُمْ﴾(٥): بإشباع الحركة فيهنَّ.(٦)

---

(١) في الأعراف ١٤٢: ﴿وَوَٰعَدْنَا﴾، وفي طه ٨٠: ﴿وَوَٰعَدتُّكُمْ﴾، انظر الفقرة ٥٩٤.
وتقدَّم إمالة: ﴿مُوسىٰ﴾ [٥١] في الفقرة ٢٦، وإدغام: ﴿ٱتَّخَذتُّمُ﴾ [٥١] في الفقرة ١٥، والوقف بالإمالة على: ﴿مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ﴾ [٥٣] في الفقرة ٣٧.

(٢) البقرة ٦٧، وغيرها.

(٣) آل عمران ١٦٠، الملك ٢٠.

(٤) هود ٢٨.

(٥) هود ٤٨.

(٦) يعني بحركات تامَّة غير مختلَسة. وضابط هذه الكلمات أن تتوالى فيها الكسرات أو الضمَّات، وقد ذكَر الإمام الجزريُّ أنَّ هذا ليس على إطلاقه، وأنَّ الصواب ـ مِن طُرُقِه ـ اختصاصُ هذا الحكم بكلمات مخصوصة وردَ فيهنَّ النصُّ، وهي:
﴿بَارِئِكُمْ﴾ و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ و﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ و﴿يَأْمُرُهُمْ﴾ و﴿يَنصُرُكُمْ﴾ و﴿يُشْعِرُكُمْ﴾، حيثُ وقَع ذلك. انظر النشر ٢/ ٢١٣. ويُلاحَظ أنَّ ابن مهران قد ذكَر في الغاية الاختلاس في: ﴿بَارِئِكُمْ﴾ و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ و﴿يَنصُرُكُمْ﴾ عن أبي عمرو، وزاد من رواية عبَّاس عنه: ﴿أَنُلْزِمُكُمُوهَا﴾ و﴿سَنُمَتِّعُهُمْ﴾ و﴿نُزُلُهُمْ﴾، وذكَر في المبسوط الاختلاسَ في الأحرف الثلاثة الأُوَل، والإسكانَ فيهنَّ وفي أحرفٍ أُخرىٰ، ولم يُعوِّل إلَّا على الاختلاس فقط، وفي الثلاثة الأُوَل فقط. انظر: الغاية ص ١٧٧، المبسوط ص ١١٧.
وتقدَّم إمالة: ﴿بَارِئِكُمْ﴾ [٥٤] في الفقرة ٢٣، وحكم: ﴿حَتَّىٰ﴾ [٥٥] في الفقرة ٣٢.

٥٥ ـ ﴿نَغْفِرْ﴾ [٥٨]: بالنون. (١)

٥٦ ـ ﴿هُزُوًا﴾ [٦٧]، و﴿كُفُوًا﴾ (٢): مُثقَّلٌ (٣)، مهموز.

﴿جُزْءًا﴾ (٤): مُخفَّفٌ (٥)، مهموز.

٥٧ ـ ﴿تَعْمَلُونَ * أَفَتَطْمَعُونَ﴾ [٧٤، ٧٥] ﴿تَعْمَلُونَ * أُولَٰئِكَ﴾ [٨٥، ٨٦] ﴿تَعْمَلُونَ * وَلَئِنْ﴾ [١٤٤، ١٤٥] ﴿تَعْمَلُونَ * وَمِنْ حَيْثُ﴾ [١٤٩، ١٥٠]: بالتاء فيهنَّ.

وفي الأنعام [١٣٢]: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ بالياء، وكذلك في آخِر هود [١٢٣] والنمل [٩٣]. (٦)

ولا خلافَ [في]: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ * تِلْكَ﴾ [١٤٠، ١٤١]

---

(١) وكذا في الأعراف ١٦١، وسيذكرُها المصنِّفُ في سورتها، الفقرة ٣٤٦.

وتقدَّم إظهار الراء من ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ [٥٨] في الفقرة ١٨، وإمالة: ﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾ [٥٨]، و﴿أَدْنَىٰ﴾ [٦١]، ﴿وَالنَّصَٰرَىٰ﴾ [٦٢] في الفقرة ٢٨، ٣٣، ٢٤، وحكم الهاء والميم من ﴿عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ﴾ [٦١] في الفاتحة الفقرة ٤٢، وتحقيق الهمز من ﴿وَالصَّٰبِـِٔينَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٢١، وحكم: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [٦٧] في البقرة الفقرة ٥٤.

(٢) الإخلاص ٤.

(٣) يعني بتحريك الزاي والفاء بالضمِّ، حيثُ وقَع ذلك.

(٤) البقرة ٢٦٠، الزخرف ١٥. وكذا: ﴿جُزْءٌ﴾ في الحِجر [٤٤].

(٥) يعني بإسكان الزاي. وتقدَّم حكم الهاء من ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ﴾ [٧٤] في الفقرة ٤٧.

(٦) سيُعيد المصنِّفُ ذِكر موضعَي هود والنمل في سورة هود، الفقرة ٤٣٩.

[أنَّه] بالتاء، ولا في قوله: ﴿وَأَنتُمْ شُهَدَآءُ وَمَا ٱللَّهُ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آل عمران [٩٩].(١)

٥٨ ـ ﴿خَطِيَـٔتُهُۥ﴾ [٨١]: على الواحدة.

٥٩ ـ ﴿لَا يَعْبُدُونَ﴾ [٨٣]: بالياء.(٢)

٦٠ ـ [﴿وَقُولُوا۟ لِلنَّاسِ حَسَنًا﴾ ٨٣: بفتح الحاء والسين].(٣)

٦١ ـ ﴿تَظَـٰهَرُونَ﴾ [٨٥]: خفيف.(٤)

٦٢ ـ ﴿أُسَـٰرَىٰ تُفَـٰدُوهُمْ﴾ [٨٥]: بالألف فيهما.(٥)

٦٣ ـ ﴿ٱلْقُدُسِ﴾ [٨٧]: بضمّ الدال، حيث وقَع.(٦)

٦٤ ـ ﴿أَن يُنَزِّلَ ٱللَّهُ﴾ [٩٠] وبابه(٧): بالتشديد في جميع القرآن ـ كالمجمَع

---

(١) تقدَّم إمالة: ﴿بَلَىٰ﴾ [٨١] في الفقرة ٣٢.

(٢) تقدَّم حكم إمالة: ﴿ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ﴾ [٨٣] في الفقرة ٣٣.

(٣) تكملة لازمة ليستْ في الأصل، وقد أُثبتتْ من كتابَي ابن مِهران: الغاية ص ١٨٠، والمبسوط ص ١١٩، وعامَّة كتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ.

(٤) وكذا خفَّف: ﴿تَظَـٰهَرَا عَلَيْهِ﴾ في التحريم [٤]، وسيذكرُها المصنِّفُ في سورتها الفقرة ٩٤٨.

(٥) تقدَّم حكم إمالة: ﴿أُسَـٰرَىٰ﴾ [٨٥] في الفقرة ٢٤، وتقدَّم: ﴿تَعْمَلُونَ * أُو۟لَـٰٓئِكَ﴾ [٨٥، ٨٦] في الفقرة ٥٧، وإمالة: ﴿عِيسَى﴾ [٨٧] في الفقرة ٢٦، ٣٧.

(٦) البقرة ٢٥٣، المائدة ١١٠، النحل ١٠٢.

(٧) إذا كانَ فعلاً مُضارعاً أوَّله تاءٌ أو ياءٌ أو نونٌ مَضمومةٌ.

عليه: ﴿وَمَا نُنَزِّلُهُ﴾[1] - إلَّا: ﴿وَيُنزِلُ ٱلْغَيْثَ﴾ في لقمان [٣٤]، وعَسَقَ[2]، فإنَّهما بالتخفيف.[3]

٦٥ - ﴿جَبْرَءِيلَ﴾ [٩٧][4]: بفتح الجيم، مهموز مُشبَع.

٦٦ - ﴿وَمِيكَـٰٓئِيلَ﴾ [٩٨]: مهموز مُشبَع.

٦٧ - ﴿وَلَـٰكِنِ﴾ [١٠٢]: بالتخفيف، وكسر النون في الوصل، [١٤٤/ب] ﴿ٱلشَّيَـٰطِينُ﴾: رفع.

وكذلك: ﴿وَلَـٰكِنِ ٱللَّهُ قَتَلَهُمْ . . . وَلَـٰكِنِ ٱللَّهُ رَمَىٰ﴾[5]، ﴿وَلَـٰكِنِ ٱلنَّاسُ﴾ في سورة يونُس عليه السلام [٤٤].[6]

٦٨ - ﴿مَا نَنسَخْ﴾ [١٠٦]: بفتح النون والسين.

٦٩ - ﴿أَوْ نُنسِهَا﴾ [١٠٦]: بضمِّ النون [وكسرِ السين]، من غير همز.

٧٠ - ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ﴾ [١١٦]: بالواو.[7]

---

(١) الحِجر ٢١.

(٢) الشورىٰ ٢٨: ﴿يُنزِلُ ٱلْغَيْثَ﴾.

(٣) تقدَّم: ﴿ٱتَّخَذْتُمْ﴾ [٩٢] في الفقرة ١٥، و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [٩٣] في الفقرة ٥٤.
ولم يَذكر المصنِّف حكم الوقف علىٰ ﴿فَلِمَ﴾ [٩١] وبابها تبعاً لابن مِهران، وقد صحَّ عن البزِّيِّ الوقف عليها بهاء السكت. انظر: النشر ٢/ ١٣٤.

(٤) هنا: ﴿لِجَبْرَءِيلَ﴾، وفي البقرة ٩٨، والتحريم ٤: ﴿وَجَبْرَءِيلَ﴾.

(٥) الأنفال ١٧. وفي الأصل تقديم وتأخير لموضعَي هذه الآية، وقد أُثبتا على الصواب.

(٦) تقدَّم حكم: ﴿أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم﴾ [١٠٥] في الفقرة ٦٤.

(٧) قبل قاف ﴿قَالُواْ﴾.

٧١ـ ﴿كُن فَيَكُونُ﴾ [١١٧] : برفع النون في جميع القرآن[١]، إلَّا في النحل [٤٠][٢] ويسَ [٨٢][٣] فإنَّهما بالنصب.

٧٢ـ ﴿وَلَا تُسْـَٔلُ﴾ [١١٩] : بضمِّ التاء، ورفع اللام.[٤]

٧٣ـ ﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ [١٢٤] : بالياء، في جميع القرآن.[٥]

٧٤ـ ﴿وَٱتَّخِذُواْ﴾ [١٢٥] : بكسر الخاء؛ على الأمر.[٦]

٧٥ـ ﴿فَأُمَتِّعُهُۥ﴾ [١٢٦] : بفتح الميم، وتشديد التاء.

٧٦ـ ﴿وَأَرِنَا﴾ [١٢٨][٧]، و﴿أَرِنِى﴾ [٢٦٠][٨] : بالكسر فيهما.

٧٧ـ ﴿وَوَصَّىٰ﴾ [١٣٢] : بواو مفتوحة بعدها صاد مُشدَّدة، من غير ألف قبل

---

(١) هنا [١١٧، ١١٨] : ﴿كُن فَيَكُونُ * وَقَالَ﴾، وفي آل عمران [٤٧، ٤٨] : ﴿كُن فَيَكُونُ * وَنُعَلِّمُهُ﴾، وفي مريم [٣٥، ٣٦] : ﴿كُن فَيَكُونُ * وَإِنَّ ٱللَّهَ﴾، وفي غافر [٦٨] : ﴿كُن فَيَكُونُ * أَلَمْ تَرَ﴾. ولم يختلف القُرَّاء في رفع موضع آل عمران [٥٩] والأنعام [٧٣].
ويُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ : ﴿وَنُعَلِّمُهُ﴾ بالنون في آل عمران [٤٨]. انظر الفقرة ١٥١.

(٢) قوله تعالى : ﴿كُن فَيَكُونَ * وَٱلَّذِينَ﴾.

(٣) قوله تعالى : ﴿كُن فَيَكُونَ * فَسُبْحَٰنَ﴾.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٧٠، وهنا حقُّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ١٨٤.

(٥) ٦٩ موضعاً، اختلَف القُرَّاء في ٣٣ منها. انظر تفصيلها في النشر ٢/ ٢٢١.

(٦) ذُكِرتْ هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٧٣، وهنا حقُّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ١٨٥.
وتقدَّم الوقف بالإمالة على : ﴿مُصَلًّى﴾ [١٢٥] في باب الإمالة الفقرة ٣٧.

(٧) وكذا في النساء ١٥٣ : ﴿أَرِنَا ٱللَّهَ جَهْرَةً﴾، وفُصِّلت ٢٩ : ﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا﴾.

(٨) وكذا في الأعراف [١٤٣] : ﴿أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ﴾.

[هذه] الواو.[1]

٧٨ـ ﴿أَمْ تَقُولُونَ﴾ [١٤٠]: بالتاء.[2]

٧٩ـ ﴿لَرَؤُفٌ﴾ [١٤٣]: بهمزة غير مُشبَعة إلى الواو، حيث وقع.[3]

٨٠ـ ﴿مُوَلِّيهَا﴾ [١٤٨]: بياء بعد اللام.[4]

٨١ـ ﴿وَمَن يَطَّوَّعْ﴾ [١٥٨]، وما بَعْدَه [﴿فَمَن يَطَّوَّعْ﴾ ١٨٤]: بالياء والجَزم.

٨٢ـ ﴿ٱلرِّيح﴾[5] [١٦٤]:[6]

بالألف في الحِجر [٢٢] والفُرقان [٤٨].

ولا خلافَ في أوَّل الرُّوم [٤٦]: ﴿ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٍ﴾ [أنَّه] على الجمع[7]، ولا في توحيد ما في (والذاريات) [٤١]: ﴿ٱلرِّيحَ ٱلْعَقِيمَ﴾[8]، ولا فيما ليس

(١) تقدَّم: ﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ [١٣٣] في الفقرة ٢١.

(٢) تقدَّم الاتِّفاق على الخطاب في: ﴿تَعْمَلُونَ * تِلْكَ﴾ [١٤٠، ١٤١] في الفقرة ٥٧.

(٣) هنا، وفي النحل ٧، ٤٧، والحجّ ٦٥، والحديد ٩. وكذا ﴿رَؤُفٌ﴾: في البقرة ٢٠٧، وآل عمران ٣٠، والتوبة ١١٧، ١٢٨، والنور ٢٠، والحشر ١٠.

وتقدَّم حكم: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ * وَلَئِنْ﴾ [١٤٤، ١٤٥] في الفقرة ٥٧.

(٤) تقدَّم حكم: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ * وَمِنْ حَيْثُ﴾ [١٤٩، ١٥٠] في الفقرة ٥٧.

(٥) في الأصل: الرياح.

(٦) بغير ألف على التوحيد: هنا ١٦٤، وفي الأعراف ٥٧، وإبراهيم ١٨، والإسراء ٦٩، والكهف ٤٥، والأنبياء ٨١، والحجّ ٣١، والنمل ٦٣، والثاني من الرُّوم ٤٨، وفي سبأ ١٢، وفاطِر ٩، وصّ ٣٦، والشُّورىٰ ٣٣، والجاثية ٥.

(٧) في الأصل: الجميع.

(٨) من أجل الجمع في ﴿مُبَشِّرَٰتٍ﴾، والإفرادِ في ﴿ٱلْعَقِيمَ﴾.

فيه ألف ولام، نحو: ﴿رِيح﴾[1]، ﴿رِيحاً﴾.[2]

٨٣ـ ﴿وَلَوْ يَرَىٰ﴾ [١٦٥]: بالياء.

٨٤ـ ﴿إِذْ يَرَوْنَ﴾ [١٦٥]: بفتح الياء.

٨٥ـ ﴿أَنَّ ٱلْقُوَّةَ. . . وَأَنَّ ٱللَّهَ﴾ [١٦٥]: بالفتح فيهما، باتِّفاق.[3]

٨٦ـ ﴿خُطُوَٰتِ﴾ [١٦٨]: بضمّ الطاء، حيث وقع.[4]

٨٧ـ [﴿ٱلْمَيْتَةُ﴾ ١٧٣: بالتخفيف حيث وقعتْ].[5]

﴿ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ﴾ و﴿ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ﴾: مُشدَّدة في آل عمران [٢٧]، والأنعام[6] [٩٥]، ويونس [٣١]، والرُّوم [١٩].

---

(١) آل عمران ١١٧، وغيرها.

(٢) الروم ٥١، وغيرها.

(٣) يعني عن القرَّاء السبعة، وقد قرأ أبو جعفر ويعقوب: ﴿إِنَّ ٱلْقُوَّةَ. . وَإِنَّ ٱللَّهَ﴾ بكسر الهمزة فيهما، وهذا منهَج المصنِّفُ في كتابه؛ لا يَعتدُّ بخلاف ما زاد عن القرَّاء السبعة ـ كما تقدَّم ـ إلَّا مواضع قليلة في الكتاب خرج فيها عن منهجه نبَّهتُ إليها في مواضعها. وتقدَّم إدغام: ﴿إِذ تَّبَرَّأَ ٱلَّذِينَ﴾ [١٦٦] في الفقرة ١٠.

(٤) البقرة ٢٠٨، الأنعام ١٤٢، النور ٢١. وتقدَّم حكم: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [١٦٩] في الفقرة ٥٤، وإدغامُ: ﴿بَل نَّتَّبِعُ﴾ [١٧٠] في الفقرة ١٢.

(٥) زيادة للإيضاح. وقد قرأ الكسائيُّ بالتخفيف في: ﴿ٱلْمَيْتَة﴾ هنا ١٧٣، والمائدة ٣، والنحل ١١٥، ويسّ ٣٣، و﴿مَيْتَة﴾ في موضعَي الأنعام ١٣٩، ١٤٥، و﴿مَيْتاً﴾ في الأنعام ١٢٢، والفُرقان ٤٩، والزُّخرف ١١، والحجرات ١٢، وقّ ١١.
انظر: الغاية ص ١٩٠، ١٩١، المبسوط ص ١٢٥، ١٢٦.

(٦) موضع الأنعام: ﴿ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ﴾ بالخفض.

وكذلك : ﴿بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ في الأعراف [٥٧] وفاطر [٩]. (١)

٨٨ـ ﴿فَمَنُ اضْطُرَّ﴾ [١٧٣] وأخواته(٢) : بالضمّ. (٣)

وهي مجموعةٌ [١٤٥/ا] في قوله(٤) : (نِلْتَ وِدّ)، وقيل : (لتَنُود). (٥)

---

(١) موضع الأعراف : ﴿لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾. وقد اتَّفقوا على تشديد ما لم يَمُت نحو : ﴿وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ و﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ﴾ لأنَّه لم يَتحقَّق فيه صفةُ الموتِ بَعدُ، بخلافِ غيرِه.

(٢) ممَّا اجتمعَ فيه ساكنانِ يُبتَدأ بهمزةِ الوصل في ثانيهما بالضمّ.

(٣) يعني بضمّ الساكن الأوَّل وصلاً.

(٤) أي : في قول مَن جمَعها في الكلمات الآتية.

(٥) جمَعها في (لتَنُود) : أبوعليّ المالكيّ في الروضة، وأبومَعشَر في التلخيص، وأبوالعزّ في الإرشاد والكفاية، وسِبط الخيّاط في الاختيار، وأبو العلاء الهَمَذانيّ العطَّار في غاية الاختصار، والقباقبيّ في إيضاح الرموز، والجعبريّ في خلاصة الأبحاث، والبنَّا الدمياطيّ في الإتحاف، والغمرينيّ في الثغر الباسم، وابن سوار في المستنير، والنويريّ في شرح الطيِّبة وابن فارس في التبصرة، وابن الفحَّام في التجريد، ونقله عنه أبو شامة في إبراز المعاني.

وجمَعها في (لَدَنَوْت) : ابن عبد المؤمن في الكنز، وكذا جاءت في إحدىٰ نُسَخ الإرشاد لأبي العزّ.

وجمَعها في (لَوْ دَنَتْ) : ابن الباذش في الإقناع.

وجُمِعتْ في (تَلِدُون) : في حاشية إحدىٰ نُسَخ الإرشاد لأبي العزّ، وحاشية إحدىٰ نُسَخ التجريد لابن الفحَّام.

وجمعها المصنِّف هنا في : (لتَنُود) كالأكثرين، وزاد : (نِلْتَ وِدّ).

ويمكن جمعُها أيضاً في : (لِنْ تُودّ)، و(تَوَلَّدْنَ)، و(وَلَدتُّنَّ)، و(لَدُوِّنَتْ)، و(نَتَوَلَّد)، و(تَدُلُّون)، و(تُدْلُون).

ويُضاف التنوين إلى الأحرف الخمسة المذكورة، فهو سادسها، والله تعالى الموفِّق.

نحو : ﴿أَنُ ٱقْتُلُواْ﴾[1]، ﴿قُلُ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ﴾[2]، ﴿وَقَالَتُ ٱخْرُجْ﴾[3]، ﴿أَوُ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَـٰنَ﴾[4]، ﴿وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ﴾[5]، ﴿مُبِينٍ * ٱقْتُلُواْ﴾.[6]

٨٩ ـ ﴿لَيْسَ ٱلْبِرُّ﴾ [١٧٧] : برفع الراء.[7]

٩٠ ـ ﴿وَلَـٰكِنَّ﴾ [١٧٧، ١٨٩] بالتشديد، ﴿ٱلْبِرَّ﴾ بالنصب، في الموضعَين.[8]

٩١ ـ ﴿مِن مُّوَصٍّ﴾ [١٨٢] : بفتح الواو، وتشديدِ الصاد.

٩٢ ـ ﴿فِدْيَةٌ﴾ [١٨٤] : مُنوَّنة، ﴿طَعَامُ﴾ : رفع، ﴿مِسْكِينٍ﴾ : واحدة.

وفي المائدة [٩٥] : ﴿كَفَّـٰرَةٌ﴾ مُنوَّنة، ﴿طَعَامُ﴾ : رفع، ولا خلافَ في جمع

---

(١) النساء ٦٦. وهو مثال للنون من : (نِلْتَ وِدّ)، وسيذكر المصنِّفُ أمثلةً لباقي الحروف على ترتيبها المذكور : (نِلْتَ وِدّ)، ثمَّ يُتبِعها بمثال للتنوين.

(٢) الإسراء ١١٠.

(٣) يوسف ٣١.

(٤) الإسراء ١١٠.

(٥) الأنعام ١٠، وغيرها.

(٦) يوسف ٨، ٩.

(٧) واتَّفقوا على قراءة : ﴿وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُواْ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا﴾ [١٨٩] بالرفع لأنَّ ﴿بِأَن تَأْتُواْ﴾ تَعيَّن لأن يكونَ خبراً بدخولِ الباءِ عليه، والله أعلم.

(٨) وانظر الفقرة ٦٧. وتقدَّم إمالة : ﴿وَٱلْيَتَـٰمَىٰ﴾ [١٧٧] في الفقرة ٣٣، وتحقيق الهمز في : ﴿ٱلْبَأْسَآءِ . . . ٱلْبَأْسِ﴾ [١٧٧] في الفقرة ٢١، والوقف بالإمالة على : ﴿ٱلْقَتْلَى ٱلْحُرُّ﴾ [١٧٨] في الفقرة ٣٧.

﴿مَسَٰكِينَ﴾.[1]

٩٣ ـ ﴿وَلِتُكْمِلُواْ﴾ [١٨٥]: بسكون الكاف، وتخفيفِ الميم.

٩٤ ـ ﴿ٱلْبِيُوتَ﴾ [١٨٩] [2]، وأخواته: ﴿ٱلْعِيُونِ﴾[3]، و﴿ٱلْغُيُوبِ﴾[4]، و﴿شِيُوخاً﴾[5]، و﴿جِيُوبِهِنَّ﴾[6]: بالكسر، إلَّا ﴿ٱلْغُيُوبِ﴾.[7]

٩٥ ـ ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ . . . حَتَّىٰ يَقْتُلُوكُمْ . . . فَإِن قَتَلُوكُمْ﴾ [١٩١]: بفتح التاء والياء، من غير ألفٍ فيهنَّ.

---

(١) اضطربتْ هذه الفقرة في الأصل فجاءت فيه كالتالي: «فدية منونة، طعام رفع، ولا خلاف في جميع مساكين، طعام رفع، مسكين واحدة، وفي المائدة كفارة منونة».
والصواب ما أُثبِتَ في المتن موافقاً لما عليه كتبُ القراءات، والله تعالىٰ أعلم. انظر: الغاية ص ١٩٢، ١٩٣، المبسوط ص ١٢٧، ١٦٤. وتقدَّم: ﴿فَمَن يَطَّوَّعْ﴾ [١٨٤] في الفقرة ٨١، و﴿فَهُوَ﴾ [١٨٤] في الفقرة ٤٧، وتحقيق الهمز من ﴿ٱلْقُرْءَانُ﴾ [١٨٥] في الفقرة ٢١.

(٢) وكذا في: النساء ١٥، والعنكبوت ٤١، وكذا: ﴿بِيُوت﴾ و﴿بِيُوتاً﴾ و﴿بِيُوتكُم﴾ و﴿بِيُوتِكُنَّ﴾ و﴿بِيُوتَنَا﴾ و﴿بِيُوتهم﴾ و﴿بِيُوتِهِنَّ﴾.

(٣) يسٓ ٣٤. وكذا: ﴿وَعِيُون﴾، و﴿عِيُوناً﴾.

(٤) المائدة ١٠٩، ١١٦، التوبة ٧٨، سبأ ٤٨.

(٥) غافر ٦٧.

(٦) النور ٣١.

(٧) اضطربتْ هذه الفقرة في الأصل فجاءت فيه كالتالي: «البيوت وأخواته بالكسر إلا الغيوب وأخواته العيون والغيوب و شيوخا و جيوبهن».
والصواب ما أُثبِتَ في المتن موافقاً لما عليه كتبُ القراءات، والله تعالىٰ أعلم. انظر: الغاية ص ١٩٣، المبسوط ص ١٢٨. وتقدَّم حكم: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ﴾ [١٨٩] في الفقرة ٩٠.

٩٦ ـ ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾ [١٩٧] : بالنصب فيهما ؛ كالمجمَع عليه : ﴿وَلَا جِدَالَ﴾ في المشهور . (١)

٩٧ ـ ﴿فِي ٱلسِّلْمِ﴾ [٢٠٨] ، وفي الأنفال (٢) [٦١] ، والقتال (٣) [محمَّد ٣٥] : بالفتح فيهنَّ . (٤)

٩٨ ـ ﴿تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ﴾ [٢١٠] : بفتح التاء وكسرِ الجيم ، حيث كان . (٥)

٩٩ ـ ﴿لِيَحْكُمَ﴾ [٢١٣] ، وفي آل عمران [٢٣] ، والنور موضعان (٦) [٤٨ ، ٥١] : بفتح الياء وضمِّ الكاف ، اتِّفاق . (٧)

١٠٠ ـ ﴿حَتَّىٰ يَقُولَ﴾ [٢١٤] : نصب . (٨)

---

(١) يعني عن القرَّاء السبعة ، وقد قرأ أبو جعفر : ﴿وَلَا جِدَالٌ﴾ بالتنوين مع الرفع . وتقدَّم إمالة : ﴿سَعَىٰ﴾ [٢٠٥] في الفقرة ٢٦ ، و﴿مَرْضَاتِ﴾ [٢٠٧] في الفقرة ٣١ ، وانظر التعليق على الفقرة ٢١٨ ، وتقدَّم : ﴿رَؤُفٌ﴾ [٢٠٧] في الفقرة ٧٩ .

(٢) ﴿وَإِن جَنَحُوا۟ لِلسَّلْمِ﴾ .

(٣) ﴿وَتَدْعُوٓا۟ إِلَى ٱلسَّلْمِ﴾ .

(٤) يعني بفتح السين . وتقدَّم : ﴿خُطُوَٰتِ﴾ [٢٠٨] في الفقرة ٨٦ .

(٥) آل عمران ١٠٩ ، الأنفال ٤٤ ، الحجّ ٧٦ ، فاطر ٤ ، الحديد ٥ .
وسيذكر المصنِّفُ موضع سورة هود [١٢٣] : ﴿يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ﴾ في سورته الفقرة ٤٣٨ .

(٦) في الأصل : موضعين .

(٧) يعني عن القرَّاء السبعة ، وقد قرأ أبو جعفر : ﴿لِيُحْكَمَ﴾ بضمِّ الياء وفتحِ الكاف فيهنَّ .

(٨) تقدَّم إمالة : ﴿مَتَىٰ﴾ [٢١٤] في الفقرة ٣٢ . ولم يَتعرَّض المصنِّفُ ـ تبعاً لابن مهران ـ لحكم الوقف على ﴿رَحْمَت﴾ [٢١٨] ونظيراتها من كلِّ هاء تأنيث كُتبَت تاء ، وقد صحَّ عن الكسائيّ الوقفُ عليها بالهاء على الأصل . انظر النشر ٢/ ١٣٠ .

١٠١ ـ ﴿إِثْمٌ كَبِيرٌ﴾ [٢١٩]: بالثاء.[١]

١٠٢ ـ ﴿قُلِ ٱلْعَفْوَ﴾ [٢١٩]: نصب.[٢]

١٠٣ ـ ﴿حَتَّىٰ يَطَّهَّرْنَ﴾ [٢٢٢]: بتشديدِ الطاءِ والهاءِ وفتحِهما.[٣]

١٠٤ ـ ﴿إِلَّآ أَن يَخَافَا﴾ [٢٢٩]: بفتح الياء.[٤]

١٠٥ ـ ﴿لَا تُضَآرَّ﴾ [٢٣٣]: بالفتح.

١٠٦ ـ ﴿مَآ ءَاتَيْتُم﴾ [٢٣٣]: بالمدّ.[٥]

١٠٧ ـ ﴿تُمَسُّوهُنَّ﴾ [٢٣٦، ٢٣٧]، وفي الأحزاب [٤٩]: بضمِّ التاء، وزيادةِ ألفٍ بَعدَ الميم.

١٠٨ ـ ﴿قَدَرُهُۥ . . . قَدَرُهُۥ﴾ [٢٣٦]: بالفتح فيهما.[٦]

١٠٩ ـ ﴿وَصِيَّةً﴾ [٢٤٠]: رفع.

١١٠ ـ ﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾ [٢٤٥] وفي الحديد [١١]: [١٤٥/ب] بالرفع والتخفيف،

---

(١) بعد الكاف.

(٢) تقدَّم تحقيق الهمز من: ﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾ [٢٢٠] في الفقرة ٢١.

(٣) تقدَّم إمالة: ﴿أَنَّىٰ شِئْتُمْ﴾ [٢٢٣] في الفقرة ٣٢.

(٤) تقدَّم إظهار: ﴿يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾ [٢٣١] في الفقرة ١٨.

(٥) يعني بهمزة ممدودة، وكذا: ﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا﴾ في سورة الرُّوم ٣٩، وسيذكرها المصنِّفُ في سورتها الفقرة ٧٣٢. واتَّفَقوا على المدِّ في الموضع الثاني من الرُّوم ٣٩، وهو قولُه تعالىٰ: ﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ﴾؛ لأنَّ المراد به: أعطَيتُم، وسيأتي أيضاً في سورته.

(٦) يعني بفتح الدال فيهما. وقد ذُكِرتْ هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ١٠٦، وهنا حقُّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ١٩٨.

وكذلك[1]: ﴿فَيُضَـٰعِفَهُۥ﴾[2] و﴿يُضَـٰعَف﴾[3] و﴿يُضَـٰعِفْهُ﴾[4] و﴿مُضَـٰعَفَةً﴾[5]، وبابه[6]: بالتخفيف في جميع القرآن.

١١١ ـ ﴿وَيَبْصُۜطُ﴾ [٢٤٥]، و﴿بَسْطَةً﴾[7] ها هُنا [٢٤٧]، و[﴿بَصْطَةً﴾] في الأعراف [٦٩]، وبابه: بالسين.[8]

١١٢ ـ ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ﴾ [٢٤٦]، وفي القتال [٢٢]: بالفتح.[9]

١١٣ ـ ﴿غُرْفَةً﴾ [٢٤٩]: بالضمّ.

---

(١) المقصود من الأمثلة الآتية التمثيل للتخفيف وإثبات الألف دون النظر للإعراب.

(٢) كذا في الأصل، وهو تكرار لموضعَي البقرة ٢٤٥ والحديد ١١؛ إذ ليس لهما ثالث.

(٣) هود ٢٠، الفرقان ٦٩، الأحزاب ٣٠، الحديد ١٨، وسيذكر المصنِّفُ حرف الأحزاب في سورته الفقرة ٧٥٢.

(٤) التغابن ١٧.

(٥) آل عمران ١٣٠.

(٦) ﴿يُضَـٰعِفُ﴾ في البقرة ٢٦١، و﴿يُضَـٰعِفْهَا﴾ في النساء ٤٠.

(٧) في الأصل: «ويبسطه»، وهو خطأ.

(٨) القراءة بالسين في: ﴿وَيَبْصُۜطُ﴾ في البقرة ٢٤٥، و﴿بَصْطَةً﴾ في الأعراف ٦٩، جاءت من طريق ابن مِقسَم عن الدوريّ ـ الذي هو طريق المصنِّف ـ ذكَر ذلك ابنُ مِهران في الغاية ص ١٩٩ والمبسوط ص ١٣٢، وهو مخالف لجميع الطرق المشهورة عن الدوريّ المجمِعة على الصاد في هذَين الحرفَين، حتَّىٰ طرق ابن مِهران أيضاً الذي قدَّم قراءةَ الصاد فيهما في المبسوط ص ١٣١، والله أعلم.
أمَّا ﴿بَسْطَةً﴾ في البقرة [٢٤٧] فلم يُختلف عن الكسائيّ في أنَّها بالسين. المبسوط ١٣٢.

(٩) يعني بفتح السين. وتقدَّم إمالة: ﴿أَنَّىٰ﴾ [٢٤٧] في الفقرة ٣٢، وحكم: ﴿بَسْطَةً﴾ [٢٤٧] في الفقرة ١١١.

١١٤ ـ ﴿دَفْعُ ٱللَّهِ﴾ [٢٥١]، وفي الحجِّ [٤٠]: بفتح الدال وسكونِ الفاء فيهما.[١]

١١٥ ـ ﴿لَا بَيْعٌ﴾ وما بَعدَه[٢] [٢٥٤]، وفي إبراهيم [٣١] والطُّور [٢٣][٣]: بالرفع والتنوين فيهنَّ.

١١٦ ـ ﴿أَنَا۠ أُحْيِۦ﴾ [٢٥٨]، ﴿وَأَنَا۠ أَوَّلُ﴾[٤]، و﴿أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ﴾[٥]، وأخواتها: بغير ألفٍ في الوصل، وأجمَعوا على الوقف عليها بالألف.[٦]

١١٧ ـ ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ [٢٥٩]، و﴿ٱقْتَدِهْ﴾[٧]: بحذف الهاء فيهما [وصلاً]، ولا خلافَ في الوقف بالهاء.

[﴿كِتَٰبِيَهْ﴾[٨]، و﴿حِسَابِيَهْ﴾][٩]، و﴿مَالِيَهْ﴾[١٠]، و﴿سُلْطَٰنِيَهْ﴾[١١]، و﴿مَا

---

(١) تقدَّم ضمُّ الدال من: ﴿ٱلْقُدُسِ﴾ [٢٥٣] في الفقرة ٦٣.

(٢) ﴿وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ﴾.

(٣) موضع إبراهيم: ﴿لَا بَيْعٌ . . وَلَا خِلَٰلٌ﴾، وموضع الطُّور: ﴿لَا لَغْوٌ . . وَلَا تَأْثِيمٌ﴾.

(٤) الأنعام ١٦٣، وغيرها.

(٥) الأعراف ١٨٨، الشعراء ١١٥.

(٦) تقدَّم: ﴿وَهِىَ﴾ [٢٥٩] في الفقرة ٤٧، و﴿لَبِثْتَ﴾ [٢٥٩] في الفقرة ١٤.

(٧) الأنعام ٩٠. وسيعيد المصنِّفُ ذِكر هذا الحرف في سورته الفقرة ٢٧٩.

(٨) الحاقَّة ١٩، ٢٥.

(٩) الحاقَّة ٢٠، ٢٦. وما بين الحاصرتَين تكملة لازمة لإكمال مذهب الكسائيّ في هاءات السكت كما عليه كتب القراءات، وقد فات المصنِّف إثباتها لغموض عبارة ابن مِهران في الغاية. انظر: الغاية ص ٢٠٢، المبسوط ص ١٣٣، ١٣٤.

(١٠) الحاقَّة ٢٨.

(١١) الحاقَّة ٢٩.

﴿هِيَهْ﴾[1]: بإثبات الهاء في الوصل والوقف.[2]

١١٨ ـ ﴿نُنشِزُهَا﴾ [٢٥٩]: بالزاي، وضمّ النون.

١١٩ ـ ﴿قَالَ اعْلَمْ﴾ [٢٥٩]: وصل، جزم، وكسر الألف في الابتداء.[3]

١٢٠ ـ ﴿فَصُرْهُنَّ﴾ [٢٦٠]: بضمّ الصاد.[4]

١٢١ ـ ﴿بِرُبْوَةٍ﴾ [٢٦٥]، و﴿إِلَىٰ رُبْوَةٍ﴾[5]: بالضمّ فيهما.

١٢٢ ـ ﴿أُكُلَهَا﴾ [٢٦٥] وبابه[6]، وكذلك ﴿رُسُلُنَا﴾[7] وبابه[8]، و﴿سُبُلَنَا﴾[9]: بالضمّ فيها.[10]

---

(١) القارعة ١٠.

(٢) تقدَّم إمالة: ﴿حِبارِكَ﴾ [٢٥٩] في الفقرة ٢٣.

(٣) تقدَّم كسر الراء من: ﴿أَرِنِي﴾ [٢٦٠] في الفقرة ٧٦.

(٤) تقدَّم إسكان الزاي من: ﴿جُزْءًا﴾ [٢٦٠] في الفقرة ٥٦، وإدغام: ﴿أَنْبَتَتْ سَّبْعَ﴾ [٢٦١] في الفقرة ١١، وتخفيف: ﴿يُضَٰعِفُ﴾ [٢٦١] في الفقرة ١١٠.

(٥) المؤمنون ٥٠.

(٦) نحو: ﴿أُكُلُهُ﴾ الأنعام ١٤١، و﴿ٱلْأُكُلِ﴾ الرعد ٤، و﴿أُكُلٍ﴾ سبأ ١٦.
وسيعيد المصنِّفُ حرفَ سبإ في سورته الفقرة ٧٦٧.

(٧) المائدة ٣٢، وغيرها.

(٨) نحو: ﴿رُسُلُهُمْ﴾ الأعراف ١٠١ وغيرها، و﴿رُسُلُكُم﴾ غافر ٥٠، ممَّا وقَع مُضافاً إلى ضميرٍ على حرفَين.

(٩) إبراهيم ١٢، العنكبوت ٦٩.

(١٠) يعني بضم الكاف والسين والباء.

١٢٣ ـ ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ [٢٦٧]، ﴿وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾ [١]، ﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾ [٢]، وأخواتها [٣]: بالتخفيف فيها.

أمَّا ﴿هَل تَّرَبَّصُونَ﴾ [٤] و﴿إِذ تَّلَقَّوْنَهُۥ﴾ [٥]: فإنَّه أدغَم اللامَ في التاءِ، والذالَ في التاء؛ على أصل مذهبه [٦]، ولا خلافَ في الابتداء بالتخفيف.

١٢٤ ـ ﴿فَنَعِمَّا﴾ [٢٧١]، و[﴿نَعِمَّا﴾] في النساء [٥٨]: بفتح النون وكسر العَين فيهما.

١٢٥ ـ ﴿وَنُكَفِّرْ﴾ [٢٧١]: بالنون، والجَزم.

١٢٦ ـ ﴿يَحْسِبُهُمُ﴾ [٢٧٣] وبابه [٧]: بكسرِ السين فيها.

ولا خلافَ في كسر: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ﴾ [٨] وما كان ماضياً نحو: ﴿أَفَحَسِبَ﴾. [٩]

---

(١) آل عمران ١٠٣.

(٢) الصافَّات ٢٥.

(٣) يعني بذلك التاء التي تكونُ في أوائل الأفعال المستقبَلة إذا حَسُن معها تاءٌ أُخرىٰ ولَم تُرسَم خطّاً، انظر: الغاية ص ٢٠٤، المبسوط ص ١٣٥، النشر ٢/ ٢٣٢.

(٤) التوبة ٥٢.

(٥) النور ١٥.

(٦) انظر الفقرة ١٢، ١٠.

(٧) كيف وقَع مُستقبَلاً (بصيغة المضارع)، نحو: ﴿يَحْسِبُ﴾ ﴿أَيَحْسِبُ﴾ ﴿تَحْسِبُ﴾ ﴿يَحْسِبَنَّ﴾ و﴿يَحْسِبُونَ﴾.

(٨) المؤمنون ١١٥.

(٩) الكهف ١٠٢. والأَولىٰ أن يقال: ولا خلافَ في كسر ما كان ماضياً نحو: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ﴾ و﴿أَفَحَسِبَ﴾. والله أعلم. وتقدَّم إمالة: ﴿بِسِيمَـٰهُمْ﴾ [٢٧٣] في الفقرة ٣١.

١٢٧ ـ ﴿فَأْذَنُواْ﴾ [٢٧٩]: بسكون الهمزة، وفتح الذال. [١/١٤٦]

١٢٨ ـ ﴿ذُو عُسْرَةٍ﴾ [٢٨٠]: بسكون السين.(١)

١٢٩ ـ ﴿مَيْسَرَةٍ﴾ [٢٨٠]: بفتح السين. ولا خلافَ في فتح الراء.(٢)

١٣٠ ـ ﴿وَأَن تَصَّدَّقُواْ﴾ [٢٨٠]: بالتشديد.

١٣١ ـ ﴿تُرْجَعُونَ﴾ [٢٨١]: بضمّ التاء.(٣)

١٣٢ ـ ﴿أَن تَضِلَّ﴾ [٢٨٢]: بفتح الهمزة.

١٣٣ ـ ﴿فَتُذَكِّرَ﴾ [٢٨٢]: بفتح الذال، وتشديدِ الكاف، ونصبِ الراء.

١٣٤ ـ ﴿تِجَـٰرَةٌ حَاضِرَةٌ﴾ [٢٨٢]: بالرفع فيهما.(٤)

١٣٥ ـ ﴿فَرِهَـٰنٌ﴾ [٢٨٣]: بكسر الراء وفتح الهاء، والألف.

١٣٦ ـ ﴿فَيَغْفِرُ . . . وَيُعَذِّبُ﴾ [٢٨٤]: بالجَزم فيهما.

---

(١) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة، وقد قرأها أبوجعفر من العشرة: ﴿عُسُرَةٍ﴾ بضمّ السين، وتقدَّم أنَّ المصنِّف لا يَعتدُّ بخلاف ما زاد عن السبعة، فذِكره لإسكان السين هنا خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ص ٢٠٦، المبسوط ص ١٣٧، المستنير ٢/ ٦٩.

(٢) لا خلافَ في فتح الراء عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق يعقوب: ﴿مَيْسُرِهِۦٓ﴾ بكسر الراء بعدها هاء مكسورة مع وصلها بياء. انظر: الغاية ص ٢٠٦، المبسوط ص ١٣٧، المستنير ٢/ ٦٩.

(٣) وفتح الجيم. وتقدَّم: ﴿مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن﴾ [٢٨٢] في الفقرة ٢١.

(٤) ذُكِرتْ هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ١٣١، وهنا حقُّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٠٧

وقد مضى ذِكرُ الإدغام والإظهار.[1]

١٣٧ ـ ﴿وَكِتَٰبِهِۦ﴾ [٢٨٥]: على الواحد.[2]

باب [فتح] الياءات وإرسالها، وحذفها وإثباتها

١٣٨ ـ كان لا يَفتحُ ياءَ الضمير عند الهمزة المفتوحة والمضمومة والمكسورة، ولا عند ألف الوصل.

ويَفتحُ عند الألف واللام، إلَّا ﴿يَٰعِبَادِى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾ في العنكبوت [٥٦] و﴿يَٰعِبَادِى ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ﴾[3]، وفي ﴿قُل لِّعِبَادِى ٱلَّذِينَ﴾ في إبراهيم [٣١] فإنَّه يقرأ بسكون الياء فيهنَّ[4]، وكذلك[5]: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ۝ ٱلَّذِينَ﴾[6]، و﴿فَمَآ

(١) تقدَّم إظهار: ﴿فَيَغْفِرْ لِمَن﴾ في الفقرة ١٨، وإدغام: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾ في الفقرة ١٤.

(٢) سيُفرِدُ المصنِّفُ ـ بعد هذه السورة ـ باباً للياءات مُجمَلاً؛ ولَمَّا كان إسكان ياءات الإضافة، وحذف ياءات الزوائد، هو الأصل عند الكسائيّ، فسوف تُذكر الياءات التي فتحها أو أثبتها، فقط، في الحاشية في نهاية السُّوَر، وما لم يُذكر فحكمه على أصله المتقدِّم.
ياءات سورة البقرة: فتح الياء في ﴿عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [١٢٤]، و﴿رَبِّىَ ٱلَّذِى﴾ [٢٥٨]. انظر الفقرة ١٣٨، النشر ٢/ ٢٣٧. واتَّفقوا على فتح ﴿نِعْمَتِىَ ٱلَّتِى﴾ من الطرق المشهورة.

(٣) الزُّمَر ٥٣.

(٤) فتَثبتُ وقفاً، وتَسقطُ وصلاً لالتقاء الساكنَين.

(٥) قول المصنِّف: «وكذلك» يُوهِم أنَّ الدوريَّ عن الكسائيّ يقرأ بإسكان الياء أيضاً في ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ۝ ٱلَّذِينَ﴾ و﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ﴾، والواقع أنَّه قرأ بحذف الياء في الحرفَين في الحالَين، أُجمِع على ذلك عن الدوريّ من طرق ابن مِهران وغيره، والله أعلم. انظر الغاية ص ٤٤٥، ٤٤٩، ٤٥٠.

(٦) الزُّمَر ١٧، ١٨.

ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ﴾.[1]

ويَفتحُ عند غير الألف: ﴿مَالِيَ لَآ أَرَىٰ﴾[2]، ﴿وَمَالِيَ لَآ أَعۡبُدُ﴾.[3]

وكان [لا يُثبِتُ] من الياءات إلَّا ما [كانت] في المصحف مُثبَتة، وهي كثيرة، لا فائدة في تعديدها.[4]

ولا خلافَ في حذفها مع النداء[5]، إلَّا أن تكون مُثبَتة؛ وهي في العنكبوت [٥٦] وفي الزُّمَر [٥٣]: فحذَفهما وصلاً، وأثبَتَهما وقفاً.[6]

---

(١) النمل ٣٦.

(٢) النمل ٢٠.

(٣) يسّ ٢٢. وكذا يَفتح ياء: ﴿وَمَحۡيَايَ﴾ في الأنعام ١٦٢، انظر الفقرة ٣١٣.

(٤) يعني أنَّ الكسائيَّ لا يُثبت من الياءات الزوائد شيئاً، انظر التعليق آخِر الفقرة.

(٥) نحو: ﴿يَٰقَوۡمِ﴾، و﴿يَٰعِبَادِ﴾.

(٦) يُلاحَظ أنَّ الكسائيَّ يُثبِتُ في الوقف من ياءات الزوائد: ﴿يَوۡمَ يَأۡتِ﴾ في هود ١٠٥، و﴿نَبۡغِ﴾ في الكهف ٦٤، ولم يذكرهما المصنِّفُ مع ورود النصّ بالإثبات عن الكسائيّ في كتابَي ابن مهران الغاية ص ٤٤٤، والمبسوط ص ٢٠٦، ٢٤١. والمتأمِّل في عبارة ابن مهران في «الغاية» قد يجد عذراً للمصنِّف في عدم ذِكر هذَين الحرفَين هنا؛ قال ابنُ مِهران: «وأثبتَ الكسائيُّ ياءَين: ﴿يَوۡمَ يَأۡتِ﴾ و﴿مَا كُنَّا نَبۡغِ﴾، وزاد قُتيبة [عنه]: ﴿أَشۡرَكۡتُمُونِ﴾ و﴿يَسۡرِ﴾ وصلاً، ﴿فَكِيدُونِ﴾ وقفاً، أبوعمرو وبرواية ابن مِقسَم لا يُثبت منها شيئاً» اهـ هكذا جاء في «الغاية» المطبوعة: «أبوعمرو وبرواية ابن مِقسَم»، ولعلَّ صوابها: «أبو عُمر برواية ابن مِقسَم» بحذف الواوَين، بمعنى: «أبو عُمر [الدوريّ عن الكسائيّ] برواية ابن مِقسَم لا يُثبت منها شيئاً»، وهو الملائم لسياق العبارة؛ فإنَّ الكلام على الكسائيّ ورواتِه، أمَّا مذهب أبي عَمرو فقد سبَق لابن مهران تفصيله في الغاية ص ٤٤١، والله أعلم.

سورة آل عمران

١٣٩ ـ ﴿الٓمٓ * ٱللَّهُ﴾ [١، ٢] : موصول .[١]

١٤٠ ـ ﴿سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ﴾ [١٢] : بالياء فيهما .

١٤١ ـ ﴿يَرَوْنَهُم﴾ [١٣] : بالياء .

١٤٢ ـ ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ [١٥] : بكسر الراء [١٤٦/ ب] ؛ كلّ القرآن .[٢]

١٤٣ ـ ﴿أَنَّ ٱلدِّينَ﴾ [١٩] : بفتح الألف .

١٤٤ ـ ﴿وَيَقْتُلُونَ [ٱلَّذِينَ]﴾ [٢١] : بغير ألف ؛ كالمجمَع عليه : ﴿وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ [بِغَيْرِ] حَقٍّ﴾ [٢١] .[٣]

١٤٥ ـ ﴿بِمَا وَضَعَتْ﴾ [٣٦] : بفتح العين ، وسكونِ التاء .

---

(١) يُشير إلى قراءة من قرأ بإسكان الميم من ﴿الٓمٓ﴾ ، وقطع الهمزة من ﴿ٱللَّهُ﴾ في الوصل ـ في غير المشهور ـ وهي رواية الأعشى والبرجميّ عن شعبة ، وزيد عن يعقوب .
انظر : الغاية ص ٢٠٨ ، المبسوط ص ١٤٠ ، غاية الاختصار ٢/ ٤٤٥ .
وتقدَّم إمالة : ﴿ٱلتَّوْرٰىةَ﴾ [٣] في الفقرة ٢٤ .

(٢) آل عمران ١٥ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ، التوبة ٢١ ، ٧٢ ، ١٠٩ ، الحديد ٢٠ ، ٢٧ .
وكذا : ﴿وَرِضْوَٰنًا﴾ في المائدة ٢ ، والفتح ٢٩ ، والحشر ٨ ، و﴿رِضْوَٰنَهُ﴾ في المائدة ١٦ ، ومحمَّد ﷺ ٢٨ . وتقدَّم حكم الهمز من ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [١٥] في الفقرة ٢١ .

(٣) تقدَّم : ﴿لِيَحْكُمَ﴾ [٢٣] في الفقرة ٩٩ ، وتشديد الياء من : ﴿ٱلْمَيِّت﴾ [٢٧] في الفقرة ٨٧ ، وإمالة : ﴿مِنْهُمْ تُقٰىةً﴾ [٢٨] في الفقرة ٣١ ، وقصر : ﴿رَؤُفٌ﴾ [٣٠] في الفقرة ٧٩ .

١٤٦ ـ ﴿وَكَفَّلَهَا﴾ [٣٧]: مُشدَّد.[١]

١٤٧ ـ ﴿زَكَرِيَّا﴾ [٣٧]: مقصور؛ كلّ القرآن.[٢]

١٤٨ ـ ﴿فَنَادَتْهُ﴾ [٣٩]: بياء الإمالة.[٣]

١٤٩ ـ ﴿أَنَّ ٱللَّهَ﴾ [٣٩]: بفتح الألف.

١٥٠ ـ ﴿يُبَشِّرُكِ﴾ ها هُنا في الحرفَين [٣٩، ٤٥]، وسبحان[٤]، والكهف[٥]، وعَسَقَ[٦]: بفتح الياء، وسكونِ الباء، وضمِّ الشين.[٧]

١٥١ ـ ﴿وَنُعَلِّمُهُ﴾ [٤٨]: بالنون.

١٥٢ ـ ﴿أَنِّيٓ أَخْلُقُ﴾ [٤٩]: بفتح الهمزة.[٨]

---

(١) جاءت الفقرات ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦ في الأصل كالتالي: «ويقتلون بغير حقّ ألف، بما وضعت بفتح العين وسكون التاء كالمجمع عليه ويقتلون النبيين وكفلها مشدد». وقد عُدِّل اضطرابها في المتن موافقاً لما عليه كتب القراءات، والله أعلم.

(٢) آل عمران ٣٨، الأنعام ٨٥، مريم ٢، ٧، الأنبياء ٨٩.

(٣) يعني بألفٍ ممالة صورتها ياء.

(٤) الإسراء ٩: ﴿وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾.

(٥) الآية ٢: ﴿وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾.

(٦) الشورىٰ ٢٣: ﴿يُبَشِّرُ ٱللَّهُ﴾.

(٧) تقدَّم إمالة: ﴿بِيَحْيَىٰ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٦، وحكم الهاء من: ﴿لَدَيْهِمْ﴾ [٤٤] في الفقرة ٤٢، وحكم: ﴿كُن فَيَكُونُ﴾ [٤٧] في الفقرة ٧١.

(٨) من ﴿أَنِّي﴾، مع إسكان ياء الإضافة، انظر الفقرة ١٣٨.

١٥٣ ـ ﴿طَيْرًا بِإِذْنِ ٱللَّهِ﴾ [٤٩]، وفي المائدة: ﴿طَيْرًا بِإِذْنِى﴾ [١١٠]: بياء ساكنة [وحذف] الألف قبلها، وكذلك: ﴿كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ﴾ فيهما.(١)

١٥٤ ـ ﴿فَنُوَفِّيهِمْ﴾ [٥٧]: بالنون.(٢)

١٥٥ ـ ﴿هَـٰٓأَنتُمْ﴾ [٦٦]: بهمزة محقَّقة.(٣)

١٥٦ ـ ﴿أَن يُؤْتَىٰٓ﴾ [٧٣]: على الخبر، يعني: بغير مدّ.(٤)

١٥٧ ـ ﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ و﴿لَا يُؤَدِّهِۦٓ﴾ [٧٥]، و﴿نُؤْتِهِۦ﴾(٥)، ﴿نُوَلِّهِۦ.. وَنُصْلِهِۦ﴾(٦)، ﴿وَمَن يَأْتِهِۦ﴾(٧) ﴿وَيَتَّقْهِ﴾(٨) ﴿فَأَلْقِهِۦٓ﴾(٩) و﴿يَرْضَهُ﴾(١٠): بإشباع كسرةِ

---

(١) تقدَّم إمالة: ﴿أَنصَارِى﴾ [٥٢] في الفقرة ٢٣، وحكم ياء الإضافة في الفقرة ١٣٨.

(٢) وتقدَّم حكم الهاء منها في الفقرة ٤٢، ومن ﴿لَهُوَ ٱلْقَصَصُ﴾ [٦٢] في الفقرة ٤٧.

(٣) مع إثبات الألف، حيث وقع، وذلك في: آل عمران ٦٦، ١١٩، النساء ١٠٩، محمد ﷺ ٣٨. وتقدَّم إدغام: ﴿وَدَّت طَّآئِفَةٌ﴾ [٦٩] في الفقرة ١١.

(٤) أي بهمزة واحدة.

(٥) آل عمران ١٤٥، الشورىٰ ٢٠.

(٦) النساء ١١٥. (٧) طه ٧٥.

(٨) النور ٥٢. ويُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ بكسر القاف، ولم يُذكر ذلك في الأصل هنا ولا في سورة النور، وقد فات المصنِّف إثباتها لغموض عبارة ابن مِهران في الغاية، وهى أوضح في المبسوط ص ١٤٥. وقد عُرض خلافُ القُرَّاء في «هاء الكناية» في (غاية ابن مهران) المطبوعة ص ٢١٣ ـ ٢١٥ بطريقة بَشِعة، غير ما فيها من السقط والتحريف.

(٩) النمل ٢٨. (١٠) الزُّمَر ٧.

الهاء وضمَّتها [1] حيث حَلَلْن . [2]

١٥٨ ـ ﴿تُعَلِّمُونَ﴾ [٧٩] : مُشدَّد .

١٥٩ ـ ﴿وَلَا يَأْمُرَكُمْ﴾ [٨٠] : رفعٌ ؛ كالمجمَع عليه في الثاني . [3]

١٦٠ ـ ﴿لَمَا﴾ [٨١] : بفتح اللام ، ولا خلافَ في تخفيف الميم .

١٦١ ـ ﴿ءَاتَيْتُكُم﴾ [٨١] : بتاءٍ مضموم ، من غير ألف . [4]

١٦٢ ـ ﴿تَبْغُونَ﴾ ، و﴿تُرْجَعُونَ﴾ [٨٣] : بالتاء فيهما .

١٦٣ ـ ﴿حِجُّ ٱلْبَيْتِ﴾ [٩٧] : بكسر الحاء ، هذا فقط . [5]

---

(١) في الأصل : «وضمها» ، والمثبَت هو الموافق لقوله : «. . كسرة الهاء . . .» ، والمقصودُ أنَّ الكسائيّ يقرأ بإشباع كسرة الهاء وصلاً حتَّى يَتولَّد منها ياءٌ ، وبإشباع ضمَّة الهاء وصلاً حتَّى يَتولَّد منها واوٌ .

(٢) بقي من الهاءات التي اختلَف فيها القُرَّاء السبعة ولم يذكرها المصنِّفُ لكون حكمها كنظائرها : ﴿أَرْجِهْ﴾ في الأعراف ١١١ ، والشُّعراء ٣٦ ، وسيذكرها في سورة الأعراف الفقرة ٣٣١ ، ولم يذكر : ﴿يَرَهُۥ﴾ في البلد ٧ ، والزلزلة ٧ ، ٨ ، تبعاً لابن مهران في الغاية ، وحكم موضعَي الزلزلة مذكور في المبسوط ص ٤١٤ .

(٣) يعني : ﴿أَيَأْمُرُكُم﴾ في الآية نفسها [٨٠] ، وتقدَّم إتمام حركة الراء في الفقرة ٥٤ .

(٤) تقدَّم : ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾ [٨١] في الفقرة ٢١ ، ﴿وَأَخَذْتُمْ﴾ [٨١] في الفقرة ١٥ .

(٥) تقدَّم في الفقرة ٥٧ أنَّه لا خلافَ في قوله : ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [٩٩] أنَّه بالتاء . وتقدَّم إمالة : ﴿بِكَٰفِرِينَ﴾ [١٠٠] في الفقرة ٢٥ ، و﴿تُقَاتِهِۦ﴾ [١٠٢] في الفقرة ٣١ ، وتخفيف : ﴿وَلَا تَفَرَّقُوا۟﴾ [١٠٣] في الفقرة ١٢٣ ، وفتح التاء من : ﴿تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ﴾ [١٠٩] في الفقرة ٩٨ ، وإمالة : ﴿وَيُسَٰرِعُونَ﴾ [١١٤] في الفقرة ٢٣ .

١٦٤ ـ ﴿وَمَا يَفْعَلُواْ . . . فَلَن يُكْفَرُوهُ﴾ [١١٥] : بالياء فيهما .[١]

١٦٥ ـ ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾ [١٢٠] : بضمّ الضاد، ورفع الراء وتشديده .

١٦٦ ـ ﴿مُنزَلِينَ﴾ [١٢٤] : بالتخفيف، ولا خلافَ في فتح الزاي .[٢]

١٦٧ ـ ﴿مُسَوَّمِينَ﴾ [١٢٥] : بفتح الواو .[٣]

١٦٨ ـ ﴿وَسَارِعُواْ﴾ [١٣٣] : بالواو .[٤]

١٦٩ ـ [﴿قَرْحٌ﴾] و﴿قُرْحٌ﴾ [١٤٠] و﴿ٱلْقَرْحُ﴾ [١٧٢] : بضمّ القاف فيهنّ .[٥]

١٧٠ ـ ﴿وَكَأَيِّن﴾ [١٤٦] : بهمزةٍ مُحقَّقة، وتشديد الياء .[٦]

---

(١) تقدَّم حكم الهمز من : ﴿هَـٰٓأَنتُمْ﴾ [١١٩] في الفقرة ١٥٥ .

(٢) وكذا قرأ بالتخفيف في : ﴿مُنزِلُونَ﴾ في العنكبوت [٣٤]، مع الاتّفاق على كسر زايه، وسيذكر المصنّفُ حكمَه في سورته الفقرة ٧٢٢ .

(٣) في غاية ابن مهران المطبوعة ص ٢١٧ : « ﴿مُسَوّمِينَ﴾ بكسر الواو : كوفي بصريّ ـ غير روح ـ وزيد وعاصم »، وفيه خطأ وتلبيس كغيره من عشرات المواضع، والصواب : « ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ بكسر الواو : مكيٌّ، بصريٌّ غيرَ روحٍ وزيدٍ، وعاصمٌ » . انظر : المبسوط ص ١٤٧ . وتقدَّم تحقيق الهمز من : ﴿وَلِتَطْمَئِنَّ﴾ [١٢٦] في الفقرة ٢١، وتخفيف : ﴿مُضَٰعَفَةً﴾ [١٣٠] في الفقرة ١١٠ .

(٤) يعني التي قبل السين، وتقدَّم إمالته في الفقرة ٢٣ .

(٥) يعني في المواضع الثلاثة . وتقدَّم إدغام : ﴿يُرِد ثَوَابَ﴾ [١٤٥] في الفقرة ١٤، وحكم هاء : ﴿نُؤْتِهِۦ﴾ [١٤٥] في الفقرة ١٥٧ .

(٦) وكذا حيث وقع، وهو في يوسف ١٠٥، والحجّ ٤٥، ٤٨، والعنكبوت ٦٠، ومحمَّد =

ويَقفُ على (وَكَأَيّ) بياءٍ مُشدَّدةٍ من غير نون. [١٤٧/ا]

١٧١ ـ ﴿قَـٰتَلَ﴾ [١٤٦]: بفتح القافِ والتاءِ، بينهما ألفٌ.

١٧٢ ـ ﴿ٱلرُّعْبَ﴾ [١٥١]: ثقيلٌ [١] حيث كان، منوَّناً [٢]، أو كان معه الألفُ واللام. [٣]

١٧٣ ـ ﴿تَغْشَىٰ﴾ [١٥٤]: بالتاء، والإمالة. [٤]

١٧٤ ـ ﴿كُلَّهُۥ﴾ [١٥٤]: نصب. [٥]

١٧٥ ـ ﴿يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [١٥٦]: بالياء. [٦]

= ﷺ ١٣، والطلاق ٨.

ويُلاحظ أنَّه لا خلافَ في تحقيق الهمزة عند مَن قرأ: ﴿وَكَأَيِّن﴾ على وزن: وَكَعَيِّن، وقد قرأ ابنُ كثير وأبو جعفر: ﴿وَكَاَيِّن﴾ على وزن: وَكَاعِن، وسهَّل همزتها أبو جعفر وحده، وقد تقدَّم أنَّ المصنِّفَ لا يَعتدُّ بخلاف ما فوق السبعة، فذِكره لحكم الهمز هنا خروج عن منهجه في الكتاب، ويُوهِم الخلافَ في تحقيق الهمزة بين السبعة، والله تعالى أعلم.

(١) يعني: بضمّ العَين.

(٢) وذلك في: ﴿رُعْبًا﴾ الكهف ١٨.

(٣) وذلك في: آل عمران ١٥١، الأنفال ١٢، الأحزاب ٢٦، الحشر ٢.

(٤) انظر الفقرة ٢٦.

(٥) سقط هذا الحرف من غاية ابن مهران المطبوعة، وهو موجود في المبسوط ص ١٤٨.
وتقدَّم الوقف بالإمالة على: ﴿غُزًّى﴾ [١٥٦] في باب الإمالة الفقرة ٣٧.

(٦) سقط هذا الحرف من غاية ابن مهران المطبوعة، وهو موجود في المبسوط ص ١٤٨.

١٧٦ ـ ﴿مِتُّمْ﴾ [١٥٧] [(١)]، و﴿مِتْنَا﴾ [(٢)]، و﴿مِتّ﴾ [(٣)]، وبابه؛ كلّ القرآن: بكسر الميم.

١٧٧ ـ ﴿مِمَّا تَجْمَعُونَ﴾ [١٥٧]: بالتاء. [(٤)]

١٧٨ ـ ﴿أَن يُّغَلَّ﴾ [١٦١]: بضمّ الياء، وفتح الغَين. [(٥)]

١٧٩ ـ ﴿قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ [١٦٩]: بالتخفيف. [(٦)]

١٨٠ ـ ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ﴾ [(٧)] [١٧١]: بكسر الألف. [(٨)]

---

(١) وكذا في آل عمران ١٥٨، والمؤمنون ٣٥.

(٢) المؤمنون ٨٢، وغيرها.

(٣) مريم ٢٣، وغيرها.

(٤) تقدَّم كسر الميم من: ﴿مِتُّمْ﴾ [١٥٨] في الفقرة ١٧٦، وإتمام حركة: ﴿يَنصُرْكُمْ﴾ [١٦٠] في الفقرة ٥٤.

(٥) تقدَّم كسر الراء من: ﴿رِضْوَانَ﴾ [١٦٢] في الفقرة ١٤٢.

(٦) وكذا في آل عمران [١٩٥]، والحجّ [٥٨]، و﴿قَتَلُواْ﴾ في الأنعام [١٤٠]، وسيذكرُها المصنِّفُ في سورها. انظر: الفقرة ١٨٨، ٦٣١، ٣٠٤.

ويُلاحَظ أنَّ المصنِّف لم يذكر حكم ﴿مَا قُتِلُواْ﴾ [١٦٨] و﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ ٱلَّذِينَ﴾ [١٦٩] تبعاً لابن مهران في الغاية والمبسوط، وقد صحّ من بعض طرق هشام التشديدُ في الأوَّل والغيبُ في الثاني. انظر: النشر ٢/٢٤٣، ٢٤٤، المستنير ٢/٩٢، غاية الاختصار ٢/٤٥٥.

وتقدَّم كسر السين من: ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ ٱلَّذِينَ﴾ [١٦٩] في الفقرة ١٢٦.

(٧) جاءت «لا يُضِيعُ» في الأصل في آخِر هذه الفقرة، وهُنا حقُّ موضِعها.

(٨) تقدَّم: ﴿ٱلْقَرْحُ﴾ [١٧٢] في الفقرة ١٦٩، و﴿رِضْوَانَ﴾ [١٧٤] في الفقرة ١٤٢.

١٨١ ـ ﴿وَلَا يَحْزُنكَ﴾ [١٧٦] ونحوه[١] : بفتح الياء وضمِّ الزاي؛ كالمجمَع عليه: ﴿لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ﴾. [٢]

ولا خلافَ في: ﴿وَلَا تَحْزَنْ﴾[٣]، ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ﴾. [٤]

١٨٢ ـ ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ [ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ]﴾ [١٧٨] ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ﴾ [١٨٠]: بالياء.

و﴿[لَا تَحْسِبَنَّ ٱلَّذِينَ] يَفْرَحُونَ . . فَلَا تَحْسِبَنَّهُم﴾ [١٨٨]: بالتاء فيهما وفتحِ الباء؛ كالمجمَع عليه: ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ﴾ [١٦٩]. [٥]

١٨٣ ـ ﴿حَتَّىٰ يُمَيِّزَ﴾ [١٧٩]، و﴿لِيُمَيِّزَ﴾[٦]: بضمِّ الياءِ الأُولى، وفتحِ الميم،

---

(١) ﴿لِيَحْزُنَ ٱلَّذِينَ﴾ المجادلة ١٠، ﴿لَيَحْزُنُنِى﴾ يوسف ١٣، ﴿يَحْزُنكَ﴾ المائدة ٤١، الأنعام ٣٣، يونس ٦٥، لقمان ٢٣، يسّ ٧٦.

(٢) الأنبياء ١٠٣. وهذا الحرف متَّفق عليه للقرَّاء السبعة، وقد قرأه أبوجعفر وحده: ﴿لَا يُحْزِنُهُمُ﴾ بضمِّ الياء وكسر الزاي.

(٣) طه ٤٠، القصص ١٣، العنكبوت ٣٣. وكذا في التوبة ٤٠.

(٤) الحِجر ٨٨، النحل ١٢٧، النمل ٧٠.

(٥) اضطربتْ هذه الفقرة في الأصل فجاءت كالتالي: «ولا يحسبن ولا يحسبن الذين يبخلون ويفرحون بالياء، فلا تحسبنهم بالتاء فيهما وفتح الباء كالمجمع عليه ولا تحسبن الذين قتلوا». وقد عُدِّل اضطرابها في المتن موافقاً لما عليه كتب القراءات، والله أعلم. وتقدَّم كسر السين من جميع هذه المواضع ونظائرها في الفقرة ١٢٦.

(٦) الأنفال ٣٧.

وكسرِ الياءِ الثانية وتشديدِها.

١٨٤ ـ ﴿تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [١٨٠]: بالتاء.

١٨٥ ـ ﴿سَنَكْتُبُ﴾ [١٨١]: بفتح النون، وضمِّ التاء، ﴿وَقَتْلَهُمُ﴾ نصب، ﴿وَنَقُولُ﴾: بالنون. (١)

١٨٦ ـ ﴿وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾ [١٨٤]: بغير الباء فيهما.

١٨٧ ـ ﴿لَتُبَيِّنُنَّهُ. . . وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ [١٨٧]: بالتاء فيهما. (٢)

١٨٨ ـ ﴿وَقُتِلُوا﴾ [١٩٥] مُقدَّمٌ على ﴿وَقَاتَلُوا﴾. (٣)

وخفَّف ﴿وَقُتِلُوا﴾. (٤)

* * *

(١) تأخَّر في الأصل ذِكر ﴿وَقَتْلَهُمُ﴾ بعد ﴿وَنَقُولُ﴾، وقد أُثبِتتْ في متن الكتاب حسب ترتيبها في الآية الكريمة.

وتقدَّم إدغام: ﴿قَد جَّاءَكُمْ﴾ [١٨٣] في الفقرة ٩.

(٢) تقدَّم: ﴿لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ. . فَلَا تَحْسِبَنَّهُم﴾ [١٨٨] في الفقرة ١٨٢، وإمالة ﴿الْأَبْرَارِ﴾ [١٩٣] في الفقرة ٢٣.

(٣) وعكَس أيضاً في التوبة [١١١] فقرأ: ﴿فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ﴾، وسيأتي حكمُها في سورتها الفقرة ٣٩٥.

(٤) وكذا خفَّف: ﴿ثُمَّ قُتِلُوا﴾ في الحجّ [٥٨]، وستأتي في سورتها، الفقرة ٦٣١. وانظر الفقرة ١٧٩.

سورة النساء

١٨٩ ـ ﴿تَسَآءَلُونَ﴾ [١]: خفيف.

١٩٠ ـ ﴿وَٱلْأَرْحَامَ﴾ [١]: نصب.

١٩١ ـ ﴿قِيَـٰمًا﴾ [٥]: بالألف.(١)

١٩٢ ـ ﴿وَسَيَصْلَوْنَ﴾ [١٠]: بفتح الياء.

١٩٣ ـ ﴿وَٰحِدَةً﴾ [١١]: نصب.

١٩٤ ـ ﴿فَلِأُمِّهِ [ٱلثُّلُثُ . فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ]﴾ [١١] كلتاهما، و﴿فِىٓ إِمِّهَا﴾(٢) و﴿فِىٓ إِمِّ﴾(٣): بالكسر فيهنَّ.(٤)

﴿بُطُونِ إِمَّهَـٰتِكُمْ﴾(٥)، ﴿بِيُوتِ إِمَّهَـٰتِكُمْ﴾(٦): بكسر الألف، وفتح الميم في

---

(١) وكذا: ﴿قِيَـٰمًا لِّلنَّاسِ﴾ في المائدة [٩٧]، وستأتي في سورتها، الفقرة ٢٤٧.
وتقدَّم حكم الهمز من ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ﴾ [٥] في الفقرة ٢١.

(٢) القصص ٥٩.

(٣) الزخرف ٤.

(٤) يعني بكسر الهمزة في حال وصلها بحرفِ الجرِّ قبلها، ولا خلافَ في كسر الميم للجرّ، أمَّا في الابتداء بنحو: ﴿فِىٓ إِمِّهَا﴾ فيُبتدأُ بضمِّ الهمزة، وسيأتي ذلك في آخِر الفقرة.

(٥) النحل ٧٨، الزُّمَر ٦، النجم ٣٢. وقد تأخَّرت كلمة «إمهاتكم» في الأصل إلى ما بعد كلمة «وبيوت» آخِر الفقرة، وهنا حقُّ موضعها، والله أعلم.

(٦) النور ٦١. ويُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ بكسر الباء من: ﴿بِيُوتِ﴾ حيث وقع. انظر: الفقرة ٩٤.

الوصل.[1]

فأمَّا إذا وقَفَ على ﴿بُطُونِ﴾ و﴿بِيُوتِ﴾ و﴿فِي﴾ : يَبدأ بها بضمّ [١٤٧/ب] الألف.

١٩٥ ـ ﴿يُوصِى بِهَا﴾ [١١] وما بَعْدَه [١٢] : بكسر الصاد كسرةً مَحضة.

١٩٦ ـ ﴿يُدْخِلْهُ جَنَّـٰتٍ﴾ [١٣]، و﴿يُدْخِلْهُ نَاراً﴾ [١٤] : بالياء فيهما.

وكذلك في الفتح [١٧] والتغابن [٩] والطلاق [١١].[2]

١٩٧ ـ ﴿وَٱلَّذَانِ﴾ [١٦] و﴿هَـٰذَانِ﴾[3] [و﴿هَـٰتَيْنِ﴾[4] و﴿فَذَانِكَ﴾[5]] و﴿ٱلَّذَيْنِ﴾[6] : [بتخفيف النون] فيها.[7]

١٩٨ ـ ﴿كُرْهاً﴾ [١٩]، وفي التوبة [٥٣] والأحقاف [١٥] : بضمِّ الكاف

---

(١) وذلك إذا أُضيفتْ (أُمّ) إلى جمع، ووقَع قبلها كسرة.

(٢) في الفتح : ﴿يُدْخِلْهُ﴾ و﴿يُعَذِّبْهُ﴾، وفي التغابن : ﴿يُكَفِّرْ عَنْهُ. وَيُدْخِلْهُ﴾، وفي الطلاق : ﴿يُدْخِلْهُ﴾. وسيُعيد المصنِّفُ ذِكر حرف الفتح في سورته الفقرة ٨٨١، والتغابن في الفقرة ٩٤٤، والطلاق في الفقرة ٩٤٦.

(٣) طه ٦٣، الحجّ ١٩. وسيعيد المصنِّف ذِكر حرف طه في سورته الفقرة ٥٩٠.

(٤) القصص ٢٧.

(٥) القصص ٣٢.

(٦) فُصِّلَتْ ٢٩.

(٧) ما بين الحاصرتَين في هذه الفقرة تكملة لازمة مستفادة من عامَّة كتب القراءات. انظر : الغاية ص ٢٢٤، المبسوط ص ١٥٥.

فيها؛ كالمجمَع عليه في سورة البقرة [٢١٦]: ﴿وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ﴾.[١]

١٩٩ ـ ﴿مُبَيِّنَةٍ﴾[٢] [١٩]، و﴿مُبَيِّنَٰتٍ﴾[٣]: بكسر الياء فيهما.

٢٠٠ ـ ﴿ٱلْمُحْصِنَٰتِ﴾[٤] [٢٥]، و﴿مُحْصِنَٰتٍ﴾ [٢٥]: بكسرِ الصادِ فيهما.[٥]

ولا خلافَ في: ﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ﴾ [٢٤] بالفتح من أوَّل الجُزء.[٦]

٢٠١ ـ ﴿وَأُحِلَّ﴾ [٢٤]: بضمّ الألف [وكسر الحاء].

٢٠٢ ـ ﴿أَحْصَنَّ﴾ [٢٥]: بفتحتَين.

٢٠٣ ـ ﴿تِجَٰرَةً﴾ [٢٩]: نصب.[٧]

٢٠٤ ـ ﴿مُدْخَلًا﴾ [٣١]، وفي الحجِّ [٥٩]: بالضمِّ فيهما.

---

(١) يُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ بإسكان الهاء من: ﴿وَهُوَ﴾ حيث وقع. انظر سورة البقرة الفقرة ٤٧.

(٢) وكذا في الأحزاب ٣٠، والطلاق ١.

(٣) النور ٣٤، ٤٦، الطلاق ١١.

(٤) في الأصل: وفي المحصنات.

(٥) هنا ٢٥، وفي المائدة ٥، والنور ٤، ٢٣.

(٦) يعني أنَّ القرَّاء اتَّفقوا على فتح الصاد من قوله تعالى: ﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ﴾ الواقع أوَّلَ الجزء الخامس.

(٧) تقدَّم إظهار: ﴿يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾ [٣٠] في الفقرة ١٨.

٢٠٥ ـ [﴿وَسَلُواْ﴾ [٣٢]](١)، ﴿فَسَلْ﴾(٢)، ﴿وَسَلْ﴾(٣): بغير همز إذا كان أمر المواجَهة.(٤)

٢٠٦ ـ ﴿وَٱلَّذِينَ عَقَدَتْ﴾ [٣٣]: بغير الألف. ولا خلافَ في تخفيف القاف.

٢٠٧ ـ ﴿بِٱلْبَخَلِ﴾ [٣٧]، وفي الحديد [٢٤]: بفتحتَين.

٢٠٨ ـ [﴿حَسَنَةً﴾ ٤٠: بالنصب].(٥)

٢٠٩ ـ ﴿تَسَوَّىٰ﴾ [٤٢]: بفتح التاء، وتخفيفه.(٦)

٢١٠ ـ ﴿أَوْ لَمَسْتُمُ﴾ [٤٣]، وفي المائدة [٦]: بغير ألف.(٧)

---

(١) وكذا في النحل ٤٣، الأنبياء ٧، الممتحنة ١٠. ولم تُذكَر ﴿وَسَلُواْ﴾ في الأصل تبعاً للغاية لابن مهران ص ٢٢٦، وهي مذكورة في المبسوط ص ١٥٦.

(٢) يونس ٩٤، وغيرها.

(٣) يوسف ٨٢، وغيرها.

(٤) وجاء معه واو أو فاء، نحو: ﴿وَسَلْهُمْ﴾ ﴿فَسَلُواْ﴾ ﴿فَسَلُوهُمْ﴾ ﴿فَسَلُوهُنَّ﴾. انظر النشر ١/ ٤١٤، الوجيز ص ١٥٩.

(٥) تكملة لازمة ليستْ في الأصل، وقد أُثبتتْ من كتابَي ابن مِهران: الغاية ص ٢٢٧، والمبسوط ص ١٥٧، وعامَّة كتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ.
وتقدَّم تخفيف: ﴿يُضَٰعِفْهَا﴾ [٤٠] في الفقرة ١١٠.

(٦) يعني: بتخفيف السين. وتقدَّم إمالة: ﴿سُكَٰرَىٰ﴾ [٤٣] في الفقرة ٢٤.

(٧) تقدَّم حكم: ﴿فَتِيلًا۝ ٱنظُرْ﴾ [٤٩، ٥٠] و﴿أَنْ ٱقْتُلُواْ... أَوُ ٱخْرُجُواْ﴾ [٦٦] في الفقرة ٨٨، وإدغام ﴿نَضِجَت جُّلُودُهُم﴾ [٥٦] في الفقرة ١١، وحكمُ ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [٥٨] في الفقرة ٥٤، و﴿نَعِمَّا﴾ [٥٨] في الفقرة ١٢٤، وإشمامُ ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [٦١] في الفقرة ٤٦.

٢١١ ـ ﴿إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [٦٦]: بالرفع.[١]

٢١٢ ـ ﴿كَأَن لَّمْ يَكُن﴾ [٧٣]: بالياء.[٢]

٢١٣ ـ ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ [فَتِيلاً] * أَيْنَمَا﴾ [٧٧، ٧٨]: بالياء.[٣]

٢١٤ ـ ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ﴾ [٨٧، ١٢٢]، و﴿يَصْدُرُ﴾[٤]: بإشمام الزاي.

وكذلك كلّ صادٍ ساكن حيث وقَع بَعْدَه دال.[٥]

٢١٥ ـ ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ [٩٤]، وفي سورة الحجرات [٦]: بالثاء.[٦]

٢١٦ ـ ﴿أَلْقَىٰ إِلَيْكُمُ السَّلَامَ﴾ [٩٤]: بالألف.

---

(١) تقدَّم: ﴿صِرَاطاً﴾ [٦٨] في الفقرة ٤١.

(٢) تقدَّم إدغام: ﴿أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ﴾ [٧٤] في الفقرة ١٣.

(٣) ولا خلافَ في: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلاً * انظُرْ﴾ [٤٩، ٥٠]. ولم يَتعرَّض المصنِّفُ لحكم الوقف على ﴿فَمَالِ هَٰؤُلَاءِ﴾ [٧٨] وأخواتها، تبعاً لابنِ مهران وبعضِ المصنِّفين، وقد صحَّ عن الكسائيّ الوقف على (مَا) و(اللام). انظر النشر ٢ / ١٤٦، التذكرة ٢ / ٣١٢.

(٤) الزلزلة ٦. وكذا ﴿يُصْدِرَ﴾ في القصص ٢٣، وسيذكره المصنِّفُ في سورته الفقرة ٧٠٧.

(٥) نحو ﴿تَصْدِيق﴾: يونس ٣٧، يوسف ١١١، و﴿يَصْدِفُونَ﴾: الأنعام ٤٦، ١٥٧، و﴿فَاصْدَعْ﴾: الحِجر ٩٤، و﴿قَصْدُ﴾: النحل ٩، ﴿وَتَصْدِيَةً﴾: الأنفال ٣٥.

وقد تأخَّرت هذه الفقرة في الأصل إلى ما بعد الفقرة ٢١٩، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في الغاية ص ٢٢٩ والمبسوط ص ١٥٨، حيث ذكَر حكمها عند: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلاً﴾ ١٢٢، والصواب ذِكرها عند: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثاً﴾ ٨٧ فهو أوَّل المواضع، والله أعلم. وتقدَّم إدغام: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [٩٠] في الفقرة ١١.

(٦) من: التَّثبُّت.

٢١٧ ـ ﴿غَيْرَ أُوْلِي ٱلضَّرَرِ﴾ [٩٥] : بالنصب .[١]

٢١٨ ـ ﴿مَرْضَاتِ ٱللَّهِ﴾ [١١٤] : [بالإمالة] .[٢]

٢١٩ ـ ﴿فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً * وَمَنْ[٣]﴾ [١١٤، ١١٥] : بالنون .[٤]

---

(١) تقدَّم تخفيف : ﴿ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ﴾ [٩٧] في الفقرة ١٢٣ ، وتحقيق همز : ﴿هَـٰٓأَنتُمْ﴾ [١٠٩] في الفقرة ١٥٥ .

(٢) سقط ضابط هذا الحرف من الأصل ، ولا يَظهر هل أراد المصنِّفُ بذِكره هنا بيانَ أمالتِه ـ وقد تقدَّم في الأصول الفقرة ٣١ ـ أو بيانَ كيفيَّة الوقف عليه ، أو أراد الأمرَين معاً ، وعلىٰ جميع الاحتمالات فكان الأولىٰ به ذِكر حُكمه في أوَّل مواضعه في سورة البقرة ٢٠٧ .
وقد صحَّ عن الكسائيّ الوقفُ بالهاء علىٰ ﴿مَرْضَاتِ﴾ في البقرة ٢٠٧ ، ٢٦٥ ، والنساء ١١٤ ، والتحريم ١ ، و﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ﴾ في المؤمنون ٣٦ ، و﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ في النمل ٦٠ ، ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾ في صٓ ٣ ، و﴿ٱللَّـٰتَ﴾ في النجم ١٩ . وقد ذكَر المصنِّفُ موضع المؤمنون في سورته الفقرة ٦٣٩ ، وموضع صٓ في الفقرة ٨١٣ ، وموضع النجم في الفقرة ٩٠٠ ، ولم يَتعرَّض لبقيَّة المواضع في سورها ، ولعلَّه ذكَر حكمَ الجميع هنا في سورة النساء ، وسقط ذلك من الناسخ ، أو لعلَّ مذهبه عن الكسائيّ الاقتصار علىٰ مواضع معيَّنة دون الأُخرىٰ ؛ فقد ذكَر الجزريُّ في النشر ٢/ ١٣٢ الخلافَ بين المصنِّفين في هذه المواضع وغيرها عن الكسائيّ وغيره ، والله تعالىٰ أعلم . ولم أجد في كتابَي ابن مهران حكم الوقف عليها . وتقدَّم إظهار : ﴿يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾ [١١٤] في الفقرة ١٨ .

(٣) في الأصل : « نؤتيه » وهو تكرار .

(٤) ولا خلافَ في قوله تعالىٰ من هذه السورة : ﴿فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً * وَمَا لَكُمْ﴾ [٧٤] . وتقدَّم صِلة الهاء من : ﴿نُوَلِّهِۦ . . . . وَنُصْلِهِۦ﴾ [١١٥] في الفقرة ١٥٧ ، وعدم إمالة : ﴿ءَاذَانَ﴾ [١١٩] في الفقرة ٢٧ ، وحكم : ﴿أَصْدَقُ﴾ [١٢٢] في في الفقرة ٢١٤ ، وعدم إشمام : ﴿قِيلاً﴾ [١٢٢] في الفقرة ٤٦ .

٢٢٠ ـ ﴿يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ﴾ [١٢٤] وفي مريم [٦٠] وفاطر [1] [٣٣] وموضعَي المؤمن [غافر ٤٠، ٦٠] [2]: بفتح الياء، وضمِّ الخاء. [3]

٢٢١ ـ ﴿أَن يُصْلِحَا﴾ [١٢٨]: [١٤٨/ا] خفيف.

٢٢٢ ـ ﴿وَإِن تَلْوُۥا﴾ [١٣٥]: بسكون اللام، وبضمّ الواو مُشبَعاً.

٢٢٣ ـ ﴿نَزَّلَ﴾ و﴿أَنزَلَ﴾ [١٣٦]: بفتحتَين فتحتَين. [4]

٢٢٤ ـ ﴿وَقَدْ نُزِّلَ﴾ [١٤٠]: بضمّ [النون وكسرِ الزاي].

٢٢٥ ـ ﴿فِى ٱلدَّرْكِ﴾ [١٤٥]: ساكنة الراء.

٢٢٦ ـ ﴿نُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ﴾ [١٥٢]: بالنون. [5]

٢٢٧ ـ ﴿لَا تَعْدُوا۟﴾ [١٥٤]: بسكون العَين، وتخفيفِ الدال. [6]

٢٢٨ ـ ﴿سَنُؤْتِيهِمْ﴾ [١٦٢]: بالنون. [7]

---

(١) موضع فاطر: ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾، وسيُعيد المصنِّفُ ذِكره في سورته الفقرة ٧٧٦.

(٢) الموضع الثاني من غافر: ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾، وسيُعيده المصنِّفُ في سورته الفقرة ٨٣٠.

(٣) تقدَّم حكم: ﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾ [١٢٥، ١٦٣] في الفقرة ٧٣.

(٤) أي بفتح النون والزاي في الأوَّل، والهمزة والزاي في الثاني.

(٥) في الأصل: «نؤتيهم أجور بالنون». وتقدَّم: ﴿أَرِنَا ٱللَّهَ﴾ [١٥٣] في الفقرة ٧٦.

(٦) تقدَّم إدغام: ﴿بَل طَّبَعَ﴾ [١٥٥] في الفقرة ١٢.

(٧) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٢٢٦، وهنا حقُّ موضعها.
وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في الغاية ص ٢٣١ في عطف ﴿سَنُؤْتِيهِمْ﴾ على ﴿نُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ﴾، وله وجه، والمثبَت أَوْلى كما في المبسوط ص ١٥٩، واللهُ أعلم.

٢٢٩ ـ ﴿زَبُوراً﴾ [١٦٣] [(١)]، و﴿ٱلزَّبُورِ﴾ [(٢)]: بفتح [الزاي]، حيث حلَّا. [(٣)]

سورة المائدة [(٤)]

٢٣٠ ـ ﴿شَنَـَٔانُ﴾ [٢] وما بَعْدَه [٨]: بفتح النون [الأُولىٰ] فيهما.

٢٣١ ـ ﴿أَن صَدُّوكُمْ﴾ [٢]: بالفتح. [(٥)]

٢٣٢ ـ ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ [٦]: نصب. [(٦)]

٢٣٣ ـ ﴿قَسِيَّةً﴾ [(٧)] [١٣]: بتشديد الياء، من غير ألف. [(٨)]

---

(١) وكذا في الإسراء ٥٥.

(٢) الأنبياء ١٠٥.

(٣) تقدَّم إدغام: ﴿قَد ضَّلُّواْ﴾ [١٦٧] في الفقرة ٩.

(٤) تقدَّم كسر الراء من: ﴿وَرِضْوَٰنًا﴾ [٢] في الفقرة ١٤٢.

(٥) تقدَّم تخفيف: ﴿وَلَا تَعَاوَنُواْ﴾ [٢] في الفقرة ١٢٣، و﴿ٱلْمَيْتَةُ﴾ [٣] في الفقرة ٨٧، وحكم: ﴿فَمَنُ ٱضْطُرَّ﴾ [٣] في الفقرة ٨٨، ﴿وَٱلْمُحْصِنَٰتِ﴾ [٥] في الفقرة ٢٠٠، و﴿أَوْ لَٰمَسْتُمُ﴾ [٦] في الفقرة ٢١٠.

(٦) تقدَّم: ﴿شَنَـَٔانُ﴾ [٨] في الفقرة ٢٣٠.

(٧) تحرَّفت «قَسِيَّة» في غاية ابن مهران المطبوعة ص ٢٣٣ إلىٰ: «قتيبة»؟!

(٨) تقدَّم كسر الراء من: ﴿رِضْوَٰنَهُۥ﴾ [١٦] في الفقرة ١٤٢، وإمالة: ﴿جَبَّارِينَ﴾ [٢٢] في الفقرة ٢٣، و إدغام: ﴿بَسَطتَ﴾ [٢٨] في الفقرة ١٦، وإمالة: ﴿يَٰوَيْلَتَىٰٓ﴾ [٣١] في الفقرة ٣٥، و﴿أَحْيَاهَا﴾ [٣٢] في الفقرة ٣٠، والوقف بالإمالة علىٰ: ﴿أَحْيَا ٱلنَّاسَ﴾ [٣٢] في الفقرة ٣٧، وضمّ سين: ﴿رُسُلُنَا﴾ [٣٢] في الفقرة ١٢٢، وحكم: ﴿يَحْزُنكَ﴾ [٤١] في الفقرة ١٨١، وإمالة: ﴿يُسَٰرِعُونَ﴾ [٤١] في الفقرة ٢٣.

٢٣٤ ـ [﴿لِلسُّحْتِ﴾ ٤٢]، ﴿ٱلسُّحْتَ﴾ [٦٢، ٦٣]: بضمّ الحاء فيهنَّ.

٢٣٥ ـ ﴿وَٱلْعَيْنُ﴾ [٤٥]، وما بَعْدَه[١]: رفع.

٢٣٦ ـ ﴿وَٱلْأُذُنُ [بِٱلْأُذُنِ]﴾ [٤٥]، و﴿أُذُن﴾[٢]، و﴿أُذُنَيْهِ﴾[٣]: بالضمّ فيهنَّ.

٢٣٧ ـ ﴿وَلْيَحْكُمْ﴾ [٤٧]: بسكون اللام، وجَزْم الميم.

٢٣٨ ـ ﴿يَبْغُونَ﴾ [٥٠]: بالياء.

٢٣٩ ـ ﴿وَيَقُولُ﴾ [٥٣]: بالواو، والرفع.

٢٤٠ ـ ﴿مَن يَّرْتَدَّ﴾ [٥٤]: بدالٍ واحدة مُشدَّدة مفتوحة.

٢٤١ ـ ﴿وَٱلْكُفَّارِ﴾ [٥٧]: بالجرِّ، والإمالة.[٤]

٢٤٢ ـ ﴿وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ﴾ [٦٠]: بفتح الباء، ونصب التاء.[٥]

٢٤٣ ـ ﴿رِسَالَتَهُۥ﴾ [٦٧] ها هُنا: على التوحيد.

وفي الأنعام [١٢٤] ﴿رِسَالَتِهِۦ﴾، وفي الأعراف [١٤٤] ﴿بِرِسَٰلَٰتِى﴾: بالجمع

---

(١) وهي: ﴿وَٱلْأَنفَ. وَٱلْأُذُنَ. وَٱلسِّنَّ. وَٱلْجُرُوحَ﴾ [٤٥].

(٢) التوبة ٦١، الحاقَّة ١٢.

(٣) لقمان ٧.

(٤) انظر الفقرة ٢٣.

(٥) في الأصل: «بفتح التاء، ونصب الباء»، والعكس هو الصحيح.
وتقدَّم إمالة: ﴿يُسَٰرِعُونَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٢٣، وضمّ حاء: ﴿ٱلسُّحْتَ﴾ [٦٢، ٦٣] في الفقرة ٢٣٤، وعدم الإمالة في: ﴿طُغْيَٰنًا﴾ [٦٤] في الفقرة ٢٦.

فيهما .[1]

٢٤٤ ـ ﴿أَلَّا تَكُونُ﴾ [٧١] : رفع .

٢٤٥ ـ ﴿عَقَدتُّمُ﴾ [٨٩] : بالتخفيف ، من غير ألف .

٢٤٦ ـ ﴿فَجَزَآءٌ﴾ [٩٥] : منوَّن ، ﴿مِثْلُ﴾ : رفع .[2]

٢٤٧ ـ ﴿قِيَٰمًا﴾ [٩٧] : بالألف .

٢٤٨ ـ ﴿ٱسْتُحِقَّ﴾ [١٠٧] : بضمِّ التاء وكسرِ الحاء ، وضمِّ الألف في الابتداء .

٢٤٩ ـ ﴿ٱلْأَوْلَيَٰنِ﴾ [١٠٧] : بالألف ؛ على التثنية .[3]

٢٥٠ ـ ﴿سِحْرٌ﴾ [١١٠] ، وفي هود [٧] ، والصفّ [٦] : [١٤٨/ب] على وزن (فَاعِل) .[4]

٢٥١ ـ ﴿هَلْ تَسْتَطِيعُ﴾ [١١٢] : بالتاء ، ﴿رَبَّكَ﴾ : نصب .[5]

٢٥٢ ـ ﴿مُنزِلُهَا﴾ [١١٥] : بالتخفيف .[6]

٢٥٣ ـ ﴿هَٰذَا يَوْمُ﴾ [١١٩] : رفع .

---

(١) تقدَّم تحقيق الهمز من ﴿وَٱلصَّٰبِـُٔونَ﴾ [٦٩] في الفقرة ٢١ .

(٢) تقدَّم حكم : ﴿كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ مَسَٰكِينَ﴾ [٩٥] في الفقرة ٩٢ .

(٣) تقدَّم حكم : ﴿ٱلْغُيُوبِ﴾ [١٠٩] في الفقرة ٩٤ ، و﴿ٱلْقُدُسِ﴾ [١١٠] في الفقرة ٦٣ ، و﴿كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ﴾ و﴿طَيْرًا بِإِذْنِى﴾ [١١٠] في الفقرة ١٥٣ .

(٤) وكذا في أوَّل يونس [٢] : ﴿لَسِحْرٌ﴾ ، وسيأتي في سورته الفقرة ٣٩٩ .

(٥) وهو على أصله في إدغام لام ﴿هَلْ﴾ في التاء ، انظر الفقرة ١٢ .

(٦) تقدَّم حكم : ﴿ٱلْغُيُوبِ﴾ [١١٦] في الفقرة ٩٤

سورة الأنعام [1]

٢٥٤ ـ ﴿مَن يُّصْرَفْ﴾ [١٦] : بفتح الياء، وكسرِ الراء.

٢٥٥ ـ ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ . . ثُمَّ نَقُولُ﴾ [٢٢] : بالنون في الحرفَين [باتفاق]. [2]

في الثاني من الأنعام [١٢٨] ويونس [٤٥]، وفي الفرقان [١٧] وسبأ [٤٠] : بالنون فيهنَّ [3]؛ كالمجمَع عليه في أوَّل الأنعام [٢٢] ويونس [٢٨]. [4]

٢٥٦ ـ ﴿ثُمَّ لَمْ يَكُن﴾ [٢٣] : بالياء.

٢٥٧ ـ ﴿فِتْنَتَهُمْ﴾ [٢٣] : نصب.

٢٥٨ ـ ﴿وَٱللَّهِ رَبِّنَا﴾ [٢٣] : بنصب الباء.

٢٥٩ ـ ﴿وَلَا نُكَذِّبُ . . وَنَكُونُ﴾ [٢٧] : بالرفع فيهما؛ كالمتَّفَق عليه : ﴿نُرَدُّ﴾.

٢٦٠ ـ ﴿وَلَلدَّارُ﴾ [٣٢] : بلامَين، ﴿ٱلْآخِرَةُ﴾ : رفع.

---

(١) تقدَّم حكم : ﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ﴾ [١٠] في الفقرة ٨٨.

(٢) زيادة درج المصنِّفُ على ذِكرها، وانظر آخِر هذه الفقرة.

(٣) يُلاحَظ أنَّ لفظ الآية في الثاني من سورتَي الأنعام ويونس : ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ فقط ليس فيها : ﴿نَقُولُ﴾. وفي الفرقان : ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ بالنون، ﴿فَيَقُولُ﴾ بالياء، ذكَر المصنِّفُ ذلك في سورة الفرقان الفقرة ٦٦٧. ولفظ الآية في سورة سبأ : ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ . . . ثُمَّ نَقُولُ﴾ بالنون فيهما.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٢٥٩، تَبع المصنِّفُ في ذلك ابنَ مهران في الغاية ص ٢٤٠، وحقّ موضعها : إمَّا هُنا، أو عند الموضع الثاني من الأنعام [١٢٨].
وما ذكَره المصنِّفُ من الإجماع على الموضع الأوَّل من الأنعام إنَّما هو عن القرَّاء السبعة، وقد قرأ يعقوبُ بالياء فيه. انظر : الغاية ص ٢٤٠، المبسوط ص ١٦٦.

٢٦١ ـ ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [٣٢]، وفي الأعراف [١٦٩] ويوسف [١٠٩] ويسّ [٦٨]: بالياء فيهنَّ.(١)

٢٦٢ ـ ﴿لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾ [٣٣]: خفيف، ولا خلافَ في ضمّ الياء.(٢)

٢٦٣ ـ [﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ ٤٠، ٤٧]، ﴿أَرَيْتُمْ﴾ [٤٦](٣)، ونحوه(٤): بغير همز إذا كان معه ألفُ الاستفهام.

ولا خلافَ في: ﴿رَأَيْتَ﴾(٥) وبابه.(٦)

٢٦٤ ـ ﴿فَتَحْنَا﴾ [٤٤]: بالتخفيف، في جميع القرآن.(٧)

٢٦٥ ـ ﴿بِٱلْغَدَوٰةِ﴾ [٥٢] وفي الكهف [٢٨]: بفتح الغينِ والدالِ بعدها ألف.

---

(١) وقرأ موضع القصص [٦٠] بالتاء، وسيذكره المصنِّفُ في سورته الفقرة ٧١٥.
وتقدَّم حكم: ﴿لَيَحْزُنُكَ﴾ [٣٣] في الفقرة ١٨١.

(٢) تقدَّم حكم: ﴿يُنَزِّلَ ءَايَةً﴾ [٣٧] في الفقرة ٦٤.

(٣) وكذا في يونس ٥٠، ٥٩، وهود ٢٨، ٦٣، ٨٨، وغير ذلك. ولم تُذكَر ﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ في الأصل تبعاً للغاية لابن مهران ص ٢٤١، وهي مذكورة في المبسوط ص ١٦٨.

(٤) ﴿أَرَيْتَ﴾: الكهف ٦٣ وغيرها، و﴿أَرَيْتَكَ﴾: الإسراء ٦٢.

(٥) النساء ٦١، وغيرها.

(٦) نحو: ﴿رَأَيْتُمُوهُ﴾، ﴿لَرَأَيْتَهُ﴾، ﴿رَأَيْتَهُمْ﴾.

(٧) هنا ٤٤، والأعراف ٩٦، والقمر ١١، وكذا: ﴿فُتِحَتْ﴾ في الأنبياء ٩٦، وسيذكره المصنِّفُ في سورته الفقرة ٦١٥. وتقدَّم حكم: ﴿يَصْدِفُونَ﴾ [٤٦] في الفقرة ٢١٤، و﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ [٤٧] في الفقرة ٢٦٣. ويُلاحَظ أنَّ المصنِّف لم يذكر حكم ﴿بِهِۦٓ أَنظُرْ﴾ [٤٦] تبعاً لابن مهران في الغاية والمبسوط، وقد صحّ عن الأصبهانيّ عن ورش ضمُّ الهاء. انظر النشر ١/٣١٢. وانظر حكم: ﴿لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓا۟﴾ في الفقرة ٥٨٠.

٢٦٦ ـ ﴿إِنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ . . . فَإِنَّهُۥ﴾ [٥٤] : بكسر الألف فيهما .

٢٦٧ ـ ﴿وَلِيَسْتَبِينَ﴾ [٥٥] : بالياء ، ﴿سَبِيلُ﴾ : رفع .

٢٦٨ ـ ﴿يَقْضِ﴾ [٥٧] : بقافٍ ساكنة ، وضادٍ مُعجَمة مُخفَّفةٍ مكسورة .

٢٦٩ ـ ﴿تَوَفَّتْهُ﴾ [٦١] ، و﴿ٱسْتَهْوَتْهُ﴾ [٧١] : بالتاء الساكنة فيهما .

٢٧٠ ـ ﴿مَن يُنَجِّيكُم﴾ [٦٣] : مُشدَّد .(١)

٢٧١ ـ ﴿وَخُفْيَةً﴾ [٦٣] ، وفي الأعراف [٥٥] : بضمّ الخاء فيهما .(٢)

٢٧٢ ـ ﴿أَنجَىٰنَا﴾ [٦٣] : [بألف] بين الجيم والنون ، وبالإمالة .(٣) [١/١٤٩]

٢٧٣ ـ ﴿قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم﴾ [٦٤] : مُشدَّد .(٤)

٢٧٤ ـ ﴿يُنسِيَنَّكَ﴾ [٦٨] : بسكون النون [الأُولىٰ] ، وتخفيف السين .(٥)

٢٧٥ ـ الألف(٦) والراء [من] ﴿رِءْيا﴾ [٧٦](٧) : بكسر الإمالة فيهما إذا

---

(١) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة ، وقد رَوى العبَّاس عن أبي عمرو : ﴿يُنجِيكُم﴾ بالتخفيف ، وهي قراءة يعقوب من العشرة . انظر الغاية ص ٢٤٣ .

(٢) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٢٦٨ ، وهنا حقّ موضعها . وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة . انظر الغاية ص ٢٤٢ .

(٣) انظر الفقرة ٢٦ .

(٤) وكذا : ﴿نُنَجِّيكَ﴾ في يونس [٩٢] ، و﴿نُنَجِّى﴾ [١٠٣] ، وسيذكرهما المصنِّفُ في يونس الفقرة ٤١٧ ، ٤١٩ . وخفَّف ﴿لَمُنجُوهُمْ﴾ في الحجر [٥٩] وستُذكَر في الفقرة ٤٨٢ ، و﴿نُنجِى﴾ في مريم [٧٢] وستُذكَر في الفقرة ٥٧٤ .

(٥) تقدَّم : ﴿ٱسْتَهْوَتْهُ﴾ [٧١] في الفقرة ٢٦٩ ، و﴿كُن فَيَكُونُ﴾ [٧٣] في الفقرة ٧١ .

(٦) يعنى الهمزة ، وقدَّمها على الراء لأنَّ إمالة الراء تابعة لإمالتها ، والله تعالىٰ أعلم .

(٧) أوَّل مواضع هذا الباب : ﴿رِءْيا كَوْكَبًا﴾ في هذه السورة [٧٦] .

اتَّصَل بالأسماء الظاهرة ولا ساكنَ بَعْدَها [1]، نحو: ﴿بِرءا بُرْهَٰنَ﴾ [2]، ﴿بِرءا قَمِيصَهُۥ﴾. [3]

وكذلك إذا اتَّصَل بالأسماء المكنيَّة، نحو: ﴿بِرءاكَ﴾ [4]، ﴿بِرءاهُ﴾. [5]

وبالفتح فيهما إذا اتَّصَل بالأسماء الظاهرةِ وبَعْدَها ساكن، نحو: ﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ﴾ [٧٧]، ﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾ [٧٨].

ولا خلافَ في: ﴿رَأَوْهُ﴾ [6]، و﴿رَأَوْا۟﴾ [7]، و﴿رَأَيْتَ﴾ [8]، و﴿رَأَيْتُ﴾. [9]

٢٧٦ ـ ﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى﴾ [٨٠]: بتشديد النون. [10]

٢٧٧ ـ ﴿دَرَجَٰتٍ﴾ [٨٣]: مُنوَّنة. [11]

---

(١) يعنى بعد كلمة ﴿بِرءا﴾، أو مواضعها، والله أعلم.

(٢) يوسف ٢٤.

(٣) يوسف ٢٨.

(٤) الأنبياء ٣٦.

(٥) النمل ٤٠، وغيرها.

(٦) الأحقاف ٢٤، الملك ٢٧.

(٧) الأعراف ١٤٩، وغيرها.

(٨) النساء ٦١، وغيرها.

(٩) يوسف ٤.

(١٠) وانظر الفقرة ٧.

(١١) وكذا في يوسف [٧٦]، وسيذكرها المصنِّفُ في سورتها الفقرة ٤٥٦، وتقدَّم قصر: ﴿وَزَكَرِيَّا﴾ [٨٥] في الفقرة ١٤٧.

٢٧٨ ـ ﴿وَٱلْيَسَعَ﴾ [٨٦] وفي صٓ [٤٨]: بتشديد اللام [وفتحِها] وسكونِ الياء.

٢٧٩ ـ ﴿ٱقْتَدِهْ﴾ [٩٠]: بسكون الهاء، [وإثباته][(١)] في الوقف، وبحذفه في الوصل، وقد سبَق ذِكرُ حذفِ الهاء.[(٢)]

٢٨٠ ـ ﴿تَجْعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ﴾ [٩١]: بالتاء فيهنَّ.

٢٨١ ـ ﴿وَلِتُنذِرَ﴾ [٩٢]: بالتاء.

٢٨٢ ـ ﴿بَيْنَكُمْ﴾ [٩٤]: بنصب النون.[(٣)]

٢٨٣ ـ ﴿وَجَعَلَ﴾ [٩٦]: بلفظ الماضي، ﴿ٱلَّيْلَ﴾: نصب.

٢٨٤ ـ ﴿فَمُسْتَقَرٌّ﴾ [٩٨]: بفتح القاف.

٢٨٥ ـ ﴿وَجَنَّٰتٍ﴾ [٩٩]: بالكسر في اللفظ.[(٤)]

٢٨٦ ـ ﴿إِلَىٰ ثُمُرِهِۦ﴾ [٩٩]، وكذلك في آخِر السورة [١٤١]: [﴿مِن ثُمُرِهِۦ﴾] وفي الكهف: ﴿وَكَانَ لَهُۥ ثُمُرٌ﴾ [٣٤]، ﴿بِثُمُرِهِۦ﴾ [٤٢][(٥)]، وفي يسٓ [٣٥]:

---

(١) تكملة لازمة لإكمال أحكام الهاء من حيث الحركة والإسكان، والإثبات والحذف، وصلاً ووقفاً، والله تعالىٰ أعلم.

(٢) في سورة البقرة، الفقرة ١١٧.

(٣) تقدَّم تشديد: ﴿ٱلْمَيِّتِ﴾ [٩٥] في الفقرة ٨٧.

(٤) هذا الحرف متَّفقٌ علىٰ نصبه عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي ـ في غير المشهور ـ بالرفع، ذكَر ذلك ابنُ مِهران وغيره عن الأعشىٰ والبرجميّ عن شعبة، وكذا ذكَره لهما ولغيرهما الهُذليّ. انظر: الغاية ص ٢٤٦، المبسوط ص ١٧٢، غاية الاختصار ٢/ ٤٨٥، الكامل ٨٩/ ب.

(٥) سيُعيد المصنِّفُ ذِكر موضعَي الكهف في الفقرة ٥٢٧.

﴿مِن ثُمُرِهِ﴾ : بضمَّتَين فيهنَّ .

٢٨٧ ـ ﴿وَخَرَقُواْ﴾ [١٠٠] : خفيف .

٢٨٨ ـ ﴿دَرَسْتَ﴾ [١٠٥] : بسكون السين وفتح التاء، من غير ألف .(١)

٢٨٩ ـ ﴿أَنَّهَا﴾ [١٠٩] : بالفتح .

٢٩٠ ـ ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [١٠٩] : بالياء .

٢٩١ ـ ﴿قُبُلًا﴾ [١١١]، وفي الكهف [٥٥] : بضمَّتَين [١٤٩/ ب] فيهما .

٢٩٢ ـ ﴿مُنزَلٌ﴾ [١١٤] : خفيف .

٢٩٣ ـ ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ﴾ [١١٥] : على التوحيد .

٢٩٤ ـ ﴿فَصَّلَ﴾ [١١٩] : بفتحتَين، ﴿حُرِّمَ﴾ : بضمٍّ الحاء وكسرِ الراء .

٢٩٥ ـ ﴿لَيُضِلُّونَ﴾ [١١٩]، وفي يونس [٨٨] وإبراهيم [٣٠] والحجّ [٩] ولقمان [٦] والزُّمَر [٨](٢) : بالضمّ فيهنَّ .(٣)

٢٩٦ ـ ﴿ضَيِّقًا﴾ [١٢٥]، [وفي الفُرقان ١٣](٤) : بتشديد الياء وكسرِه .

---

(١) تقدَّم إتمام الحركة في : ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾ [١٠٩] في الفقرة ٥٤ .

(٢) في يونس وإبراهيم : ﴿لِيُضِلُّواْ﴾، وفي الحجّ ولقمان والزُّمَر : ﴿لِيُضِلَّ﴾ .

(٣) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٢٩٣، وهنا حقّ موضعها . وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة . انظر الغاية ص ٢٤٩ . وتقدَّم : ﴿مَيْتًا﴾ [١٢٢] في الفقرة ٨٧، و﴿رِسَالَتَهُۥ﴾ [١٢٤] في الفقرة ٢٤٣ .

(٤) تكملة لازمة ليستْ في الأصل، وقد أُثبتتْ من كتابَي ابن مِهران : الغاية ص ٢٤٩، والمبسوط ص ١٧٤، وعامَّةِ كتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ .

٢٩٧ ـ ﴿حَرَجاً﴾ [١٢٥] : بفتح الراء .

٢٩٨ ـ ﴿يَصَّعَّدُ﴾ [١٢٥] : بفتحتَين وتشديدَين ، من غير ألف .[١]

٢٩٩ ـ ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ [١٣٥] ، و﴿مَكَانَتِهِمْ﴾[٢] : بغير ألف ، حيث جاءا .[٣]

٣٠٠ ـ ﴿مَن يَّكُونُ﴾ [١٣٥] ، وفي القَصَص [٣٧] : بالياء .[٤]

٣٠١ ـ ﴿بِزُعْمِهِمْ﴾ [١٣٦] : بضمّ الزاي ، وكذلك الذي بَعْدَه [١٣٨] .

٣٠٢ ـ ﴿زَيَّنَ﴾ [١٣٧] : بفتحتَين ، ﴿قَتْلَ﴾ : نصب ، ﴿أَوْلَـٰدِهِمْ﴾ : جَرّ ، ﴿شُرَكَآؤُهُمْ﴾ : رفع .[٥]

٣٠٣ ـ ﴿وَإِن يَّكُن﴾ [١٣٩] : بالياء ، ﴿مَيْتَةً﴾ : نصب .[٦]

٣٠٤ ـ ﴿قَتَلُواْ﴾ [١٤٠] : خفيف .[٧]

---

(١) تقدَّم : ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ [١٢٨] في الفقرة ٢٥٥ ، و﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [١٣٢] في الفقرة ٥٧ .

(٢) يس ٦٧ .

(٣) في الأصل : « جا » . وقد بقي من مواضع ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ : هود ٩٣ ، ١٢١ ، والزُّمر ٣٩ .

(٤) تقدَّم إمالة : ﴿ٱلدَّارِ﴾ [١٣٥] في الفقرة ٢٣ .

(٥) تقدَّم : ﴿بِزُعْمِهِمْ﴾ [١٣٨] في الفقرة ٣٠١ .

(٦) مع إسكان الياء ، انظر الفقرة ٨٧ .

(٧) تقدَّم ضمّ الكاف من : ﴿أُكُلُهُ﴾ [١٤١] في الفقرة ١٢٢ ، والثاء والميم من : ﴿ثُمُرِهِ﴾ [١٤١] في الفقرة ٢٨٦ .

٣٠٥ ـ ﴿حِصَادِهِۦ﴾ [١٤١] : بالكسر .(١)

٣٠٦ ـ ﴿وَمِنَ ٱلْمَعْزِ﴾ [١٤٣] : ساكنة العَين .(٢)

٣٠٧ ـ ﴿إِلَّآ أَن يَكُونَ﴾ [١٤٥] : بالياء ، ﴿مَيْتَةً﴾ : نصب .(٣)

٣٠٨ ـ [﴿تَذَكَّرُونَ﴾ ١٥٢ : بتخفيف الذال] .(٤)

٣٠٩ ـ ﴿وَإِنَّ هَـٰذَا﴾ [١٥٣] : بكسر الألف ، مشدَّدة [النون] .(٥)

٣١٠ ـ ﴿يَأْتِيَهُمُ﴾ [١٥٨] ، وفي النحل [٣٣] : بالياء .

٣١١ ـ ﴿فَرَّقُواْ﴾ [١٥٩] ، وفي الرُّوم [٣٢] : بالألف ، من غير تشديد .

---

(١) تقدَّم ضمُّ الطاء من : ﴿خُطُوَٰتِ﴾ [١٤٢] في الفقرة ٨٦ ، وإبدال : ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ [١٤٣ ، ١٤٤] في الفقرة ٢١ .

(٢) تقدَّم : ﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ [١٤٤] في الفقرة ٢١ .

(٣) مع إسكان الياء . انظر الفقرة ٨٧ . وقد سقط هذا الحرف من غاية ابن مهران المطبوعة . وتقدَّم : ﴿فَمَنُ ٱضْطُرَّ﴾ [١٤٥] في الفقرة ٨٨ ، و﴿ٱلْحَوَايَا﴾ [١٤٦] في الفقرة ٣١ .

(٤) هنا ، وفي كلّ القرآن ، نَصَّ على ذلك المصنِّفُ في أوَّل الأعراف الفقرة ٣١٤ ، حيث قال : « ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٣] : بتخفيف الذال ؛ كلّ القرآن ، وكذلك في آخر الأنعام [١٥٢] » اهـ . وقد تَبِع المصنِّفُ في ذلك ابنَ مهران في الغاية ـ ص ٢٥٢ ـ وكان الأَوْلى ذِكر هذا الحكم في موضع الأنعام ؛ إذ هو الموضع الأوَّل ، وعلى ذلك كتاب المبسوط ص ١٧٥ ، وغيره من كتبُ القراءات ، والله أعلم .

(٥) تقدَّم : ﴿صِرَٰطِى﴾ [١٥٣] في الفقرة ٤١ ، و﴿فَتَفَرَّقَ﴾ [١٥٣] في الفقرة ١٢٣ ، و﴿يَصْدِفُونَ﴾ [١٥٧] في الفقرة ٢١٤ .

٣١٢ـ ﴿قِيَماً﴾ [١٦١]: بكسر القاف، وفتح الياء [وتخفيفها].

٣١٣ـ ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [١٦٢]: بفتح الياء[١]، ﴿وَمَمَاتِي﴾: بسكونه.[٢]

سورة الأعراف

٣١٤ـ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٣]: بتخفيف الذال[٣]؛ كلّ القرآن[٤]، وكذلك في آخِر الأنعام [١٥٢].[٥]

٣١٥ـ ﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾ [٢٥]، وفي الرُّوم[٦] [١٩]، والزُّخرف [١١]، والجاثية[٧] [٣٥]: بفتح التاء والياء.

---

(١) وتقدَّم إمالته في الفقرة ٢٨.

(٢) تقدَّم: ﴿وَأَنَاْ أَوَّلُ﴾ [١٦٣] في الفقرة ١١٦.

(٣) لا يكفي هذا الضابط لبيان مذهب الكسائيّ في موضع الأعراف [٣]، بل ينبغي أن يُذكر معه أنَّه قرأ بتاءٍ واحدة قبل الذال؛ فإنَّ ابن عامر قد قرأ: ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾ بياءٍ قبل التاء وكذا هو في مصاحف أهل الشام، مع تخفيف الذال، وقرأ الباقون بتاءٍ واحدة من غير ياء قبلها كما هو في مصاحفهم، وحمزةُ والكسائيُّ وخَلَفٌ وحفصٌ على أصلهم في تخفيف الذال. انظر: المبسوط ص ١٧٩، النشر ٢/ ٢٦٧.

(٤) إذا كان بالتاء خطاباً وحسُن معها تاءٌ أخرى.

(٥) كان الأَوْلى ذِكر هذا الحكم في موضع الأنعام؛ إذ هو الموضع الأوَّل، وقد نُبِّه على ذلك هناك. وتقدَّم: ﴿صِرَٰطَكَ﴾ [١٦] في الفقرة ٤١.

(٦) وهو الموضع الأوَّل في سورة الرُّوم: ﴿وَكَذَٰلِكَ تَخْرُجُونَ﴾، أمَّا الموضع الثاني منها: ﴿إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ فاتَّفقوا على أنَّه بفتحِ التاءِ وضمِّ الراء، وسيأتي في الفقرة نفسها.

(٧) ﴿فَٱلْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا﴾.

ولا [خلافَ] في فتح الثانية من الرُّوم [٢٥]: ﴿إِذَآ أَنتُمۡ تَخۡرُجُونَ﴾.

٣١٦ـ ﴿وَلِبَاسَ ٱلتَّقۡوَىٰ﴾ [٢٦]: نصب.

٣١٧ـ ﴿خَالِصَةً﴾ [٣٢]: نصب.

٣١٨ـ ﴿لَا تَعۡلَمُونَ﴾ [٣٨]: بالتاء.

٣١٩ـ ﴿لَا يُفۡتَحُ﴾ [٤٠]: بالياء، خفيف.

٣٢٠ـ ﴿وَمَا كُنَّا لِنَهۡتَدِيَ﴾ [٤٣]: بالواو.

وفي قِصَّة صالح عليه السلام: ﴿قَالَ ٱلۡمَلَأُ﴾ [٧٥] بغير واو. (١)

٣٢١ـ ﴿نَعِمۡ﴾ [٤٤]: بكسر العين، حيث كان. (٢) [١/١٥٠]

٣٢٢ـ ﴿أَنَّ﴾ [٤٤]: مُشدَّدة، ﴿لَعۡنَةَ ٱللَّهِ﴾: نصب. (٣)

٣٢٣ـ ﴿يُغۡشِي﴾ [٥٤]، وفي الرعد [٣]: مُشدَّد.

٣٢٤ـ ﴿وَٱلشَّمۡسَ﴾ [٥٤] وما بَعْدَه (٤): بالنصب، ﴿مُسَخَّرَٰتٍ﴾: بالكسر في اللفظ. (٥)

---

(١) تقدَّم إدغام: ﴿أُورِثۡتُمُوهَا﴾ [٤٣] في الفقرة ١٤.

(٢) موضعان في هذه السورة ٤٤، ١١٤، وموضع في سورة الشُّعراء ٤٢، والصافَّات ١٨.

(٣) تقدَّم ضمُّ التنوين من: ﴿بِرَحۡمَةٍ ٱدۡخُلُواْ﴾ [٤٩] في الفقرة ٨٨.

(٤) ﴿وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾.

(٥) وكذا في موضع النحل [١٢]، وسيذكره المصنِّفُ في سورته الفقرة ٥٨٤.
وتقدَّم: ﴿وَخُفۡيَةً﴾ [٥٥] في الفقرة ٢٧١، و﴿ٱلرِّيحَ﴾ [٥٧] في الفقرة ٨٢.

٣٢٥ـ ﴿نَشْراً﴾ [٥٧] : بفتح النون وسكونِ الشين، وكذلك في الفُرقان [٤٨] والنمل [٦٣]. (١)

٣٢٦ـ ﴿مِنْ إِلَـٰهٍ غَيْرِهِۦ﴾ [٥٩] : جَرٌّ حيثُ كان (٢)، وكذلك: ﴿هَلْ مِنْ خَـٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ﴾. (٣)

٣٢٧ـ ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ [٦٢] : مشدَّد، حيث كان. (٤)

٣٢٨ـ ﴿أَءِنَّكُمْ﴾ [٨١] : بالاستفهام على أصل مذهبه (٥)، وكذلك: ﴿أَءِنَّ

(١) تقدَّم تشديد: ﴿مَيِّتٍ﴾ [٥٧] في الفقرة ٨٧، وتخفيف: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٥٧] في الفقرة ٣١٤.

(٢) الأعراف ٥٩، ٦٥، ٧٣، ٨٥، هود ٥٠، ٦١، ٨٤، المؤمنون ٢٣، ٣٢.

(٣) فاطر ٣.

(٤) هنا ٦٢، ٦٨، والأحقاف ٢٣. وتقدَّم: ﴿مِنْ إِلَـٰهٍ غَيْرِهِۦ﴾ [٦٥، ٧٣] في الفقرة ٣٢٦، و﴿بَصْۜطَةً﴾ [٦٩] في الفقرة ١١١، و﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ﴾ [٧٥] في الفقرة ٣٢٠.

(٥) الهمزةُ المكسورةُ من كلمة تأتي متَّفقاً على الاستفهام معها، ومُختلَفاً فيه:
فالضربُ الأوَّل المتَّفَق عليه سبعُ كَلِم في ثلاثةَ عشَرَ موضعاً، وهي: ﴿أَئِنَّكُمْ﴾ في الأنعام [١٩] والنمل [٥٥] وفُصِّلت [٩]، و﴿أَئِنَّ لَنَا لَأَجْراً﴾ في الشُّعراء [٤١]، و﴿أَءِلَـٰهٌ﴾ في خمسةِ مواضع النمل [٦٠ ـ ٦٤]، و﴿أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ﴾، و﴿أَءِنَّكَ لَمِنَ﴾، و﴿أَئِفْكاً﴾ ثلاثتُها في الصافَّات [٣٦، ٥٢، ٨٦]، و﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ في قٓ [٣].
ومِمَّا يُلحَق بهذا الضرب ـ من المتَّفَق عليه بالاستفهام ـ قولُه تعالى في العنكبوت [٢٩]: ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾، وفي الواقعة [٤٧]: ﴿أَئِذَا مِتْنَا﴾ : أجمَعوا على قراءتهما بالاستفهام، وهُما من المكرَّر كما سيأتي في سورة الرعد الفقرة ٤٦٦.
وكذلك قولُه: ﴿أَئِن ذُكِّرْتُم﴾ في يسٓ [١٩] أجمَعوا على قراءتِه بالاستفهام. =

لَنَا لَأَجْراً ﴾ [١١٣]. (١)

٣٢٩ ـ ﴿ أَوَأَمِنَ ﴾ [٩٨]: بفتح الواو؛ على كلمة. (٢)

٣٣٠ ـ ﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰ ﴾ [١٠٥]: بالألف في اللفظ.

= والضربُ الثاني المختلَف فيه بين الاستفهام والخبر على قِسمَين: قِسم مُفرَد تجيءُ الهمزتان فيه وليس بعدهما مِثلُهما، وقِسمٌ مكرَّرٌ تجيء الهمزتان وبعدهما مثلُهما.

فالقسمُ الأوَّل: خمسةُ أحرف: ﴿ أَءِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾ ﴿ أَءِنَّ لَنَا لَأَجْراً ﴾ وكلاهُما في الأعراف [٨١، ١١٣]، ﴿ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ﴾ في يوسف [٩٠]، ﴿ أَءِذَا مَا مِتُّ ﴾ في مريم [٦٦]، ﴿ أَءِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ في الواقعة [٦٦]: وقد قرأها الكسائيُّ بالاستفهام إلَّا في موضع الواقعة. وقد ذكَر المصنِّفُ موضعَي الأعراف في هذه الفقرة، وموضعَ يونس في الفقرة ٤٥٨، وموضع الواقعة في الفقرة ٩١٨، ولم يذكر موضع مريم.

والقسمُ الثاني: وهو المكرَّر من الاستفهامَين، نحوُ: ﴿ أَبِذَا . . . أَبِنَّا ﴾، وجُملتُه أحدَ عشَرَ موضعاً من تسع سُوَر: فقرأ الكسائيُّ بالاستفهام في الأوَّل من جميعها، واستفهَم في الثاني من العنكبوت [٢٩] والصافَّات [٥٣]، وسيأتي ذلك في الفقرة ٤٦٦.

فلعلَّ المصنِّفُ يقصد بقوله: «بالاستفهام على أصل مذهبه» يعني في الغالب؛ لقراءته أكثر المواضع المذكورة بالاستفهام، أو لعلَّ العبارة: «بالاستفهام، [وهو] على أصل مذهبه»، يعني في تحقيق الهمزتَين من غير إدخال ألف بينهما، كما ذكَر في باب الهمز الفقرة ٢١، وإلَّا فهو لم يُفصِّل للكسائيّ مذهباً لبيان ما يُقرأ بالاستفهام أو بالخبر، إلَّا ما سيأتي في سورة الرعد ـ الفقرة ٤٦٦ ـ من بيان حكم الاستفهامَين، وليس موضع الأعراف من هذا الباب، والله تعالى أعلم.

(١) واتَّفقوا على الاستفهام في الشُّعراء [٤١] كما تقدَّم في التعليق السابق.

وتقدَّم: ﴿ مِنْ إِلَٰهٍ غَيْرِهِۦ ﴾ [٨٥] في الفقرة ٣٢٦، و﴿ لَفَتَحْنَا ﴾ [٩٦] في الفقرة ٢٦٤.

(٢) تقدَّم: ﴿ رُسُلُهُم ﴾ [١٠١] في الفقرة ١٢٢.

٣٣١ـ ﴿أَرْجِهْ﴾ [١١١] : بغير الهمز[١]، وإشباع الهاء، وكذلك الخلافُ[٢] في الشعراء [٣٦].

٣٣٢ـ ﴿سَحَّارٍ﴾ [١١٢]، وفي يونس [٧٩] : مُشدَّد[٣]؛ كالمجمَع عليه في الشعراء [٣٧].[٤]

٣٣٣ـ ﴿تَلَقَّفُ﴾ [١١٧] : بفتح اللام وتشديد القاف، وكذلك في طه [٦٩] والشُّعراء [٤٥].

ولا خلافَ في ضمِّ الفاء هنا وفي الشُّعراء.[٥]

٣٣٤ـ ﴿ءَأَمَنتُم﴾ [١٢٣] : بهمزتَين محقَّقتَين.[٦]

٣٣٥ـ ﴿سَنُقَتِّلُ﴾ [١٢٧] : بضمِّ النون وفتح القاف، وكسرِ التاء وتشديدِه.

---

(١) بعد الجيم.

(٢) استعمل المصنِّفُ هنا كلمة «الخلاف» وهو يعني بها : الحكم نفسه، والله أعلم.

(٣) انظر الفقرة ٢٥٠.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٣٣٥، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٥٨. وتقدَّم : ﴿أَءِنَّ لَنَا لَأَجْراً﴾ [١١٣] في الفقرة ٣٢٨، و﴿نَعَمْ﴾ [١١٤] في الفقرة ٣٢١.

(٥) في الأصل : «القصص» وهو خطأ. أمَّا حرف الشعراء فبالجَزم، وسيذكره المصنِّفُ في سورته الفقرة ٥٩٣. وتقدَّم تخفيف التاء من : ﴿هِيَ تَلَقَّفُ﴾ [٢٠] في الفقرة ١٢٣.

(٦) وكذا في طه ٧١، والشعراء ٤٩. وقد جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٣٣١، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ أبا بكر ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٥٨.

٣٣٦ـ ﴿يَعْرِشُونَ﴾ [١٣٧]: بكسر الراء، وكذلك في النحل [٦٨].

٣٣٧ـ ﴿يَعْكِفُونَ﴾ [١٣٨]: بكسر الكاف.

٣٣٨ـ ﴿أَنجَيْنَـٰكُم﴾ [١٤١]: بياءٍ ونون وألفٍ بينها وبين الكاف.

٣٣٩ـ ﴿يُقَتِّلُونَ﴾ [١٤١]: بضمّ الياء، وكسر التاء وتشديده، وفتح القاف.(١)

٣٤٠ـ ﴿دَكَّآءَ﴾ [١٤٣]: ممدود مهموز، وكذلك في الكهف [٩٨].(٢)

٣٤١ـ ﴿ٱلرَّشَدِ﴾ [١٤٦]: بفتح الراء والشين.

٣٤٢ـ ﴿مِنْ حِلِيِّهِمْ﴾ [١٤٨]: بكسر الحاء.(٣)

٣٤٣ـ ﴿لَئِن لَّمْ تَرْحَمْنَا . . . وَتَغْفِرْ لَنَا﴾ [١٤٩]: بالتاء فيهما، ﴿رَبَّنَا﴾: نصب.(٤)

٣٤٤ـ ﴿ٱبْنَ أُمَّ﴾ [١٥٠]: بالكسر، وكذلك في طه [٩٤]: [﴿يَبْنَؤُمَّ﴾].

٣٤٥ـ ﴿إِصْرَهُمْ﴾ [١٥٧]: على واحدة. [١٥٠/ب]

---

(١) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٣٣٥، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّفُ ابنَ مهران في الغاية ـ ص ٢٣١ ـ في عطف ﴿يُقَتِّلُونَ﴾ على ﴿سَنُقَتِّلُ﴾، وله وجهه، والمثبَت أَوْلى كما في المبسوط ص ١٥٩، والله أعلم.

وتقدَّم: ﴿وَٰعَدْنَا﴾ [١٤٢] في الفقرة ٥٣، و﴿أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ﴾ [١٤٣] في الفقرة ٧٦.

(٢) تقدَّم جمع: ﴿بِرِسَـٰلَـٰتِى﴾ [١٤٤] في الفقرة ٢٤٣.

(٣) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٣٤٤، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٦٠.

(٤) وتقدَّم إظهار: ﴿وَتَغْفِرْ لَنَا﴾ في الفقرة ١٨.

٣٤٦ـ﴿نَغْفِرْ﴾ [١٦١]: بالنون وفتحه، وكسرِ الفاء.[١]

٣٤٧ـ﴿خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ﴾ [١٦١]: بالجمع؛ جمع السلامة، وكسرِ التاء في اللفظ.

٣٤٨ـ﴿مَعْذِرَةً﴾ [١٦٤]: رفع.

٣٤٩ـ﴿بِـَٔيِيسٍ﴾ [١٦٥]: على وزن (فَعِيل).[٢]

٣٥٠ـ﴿يُمَسِّكُونَ﴾ [١٧٠]: مُشدَّد.

٣٥١ـ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [١٧٢]: على واحدة، ونصب التاء.[٣]

٣٥٢ـ﴿أَن تَقُولُوٓاْ﴾ [١٧٢]، [﴿أَوْ تَقُولُوٓاْ﴾ ١٧٣]: بالتاء فيهما.[٤]

٣٥٣ـ﴿يُلْحِدُونَ﴾ هاهُنا [١٨٠] و[حمّ] السجدة [٤٠]: بضمِّ الياء وكسرِ الحاء. وفي النحل [١٠٣]: [﴿يَلْحَدُونَ﴾] بفتحتَين.

٣٥٤ـ﴿وَيَذَرْهُمْ﴾[٥] [١٨٦]: بالياء، والجَزْم.[٦]

---

(١) وتقدَّم إظهار: ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ [١٦١] في الفقرة ١٨.

(٢) تقدَّم: ﴿يَأْتِهِمْ﴾ [١٦٩] في الفقرة ٤٢، و﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [١٦٩] في الفقرة ٢٦١.

(٣) وكذا: ﴿أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ يسّ [٤١]، و﴿أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ الطور [٢١]، وسيذكرهما المصنِّفُ في الفقرة ٧٨٦، والفقرة ٨٩٢.

(٤) تقدَّم إدغام: ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [١٧٦] في الفقرة ١٤، ﴿وَلَقَد ذَّرَأْنَا﴾ [١٧٩] في الفقرة ٩.

(٥) في الأصل: «ويذروهم» وهو خطأ.

(٦) تقدَّم إمالة: ﴿طُغْيَٰنِهِمْ﴾ [١٨٦] في الفقرة ٢٦، وحكم: ﴿إِنْ أَنَاْ إِلَّا﴾ [١٨٨] في الفقرة ١١٦، وإدغام: ﴿أَثْقَلَت دَّعَوَا﴾ [١٨٩] في الفقرة ١١.

٣٥٥ـ ﴿شُرَكَآءَ﴾ [١٩٠]: على وزن [فُعَلاء]. (١)

٣٥٦ـ ﴿يَتَّبِعُوكُمْ﴾ [١٩٣]: بفتح التاء وتشديده، وكسرِ الباء. (٢)

٣٥٧ـ ﴿طَٰٓئِفٌ﴾ [٢٠١]: بياءٍ ساكنةٍ بين الطاء والفاء.

٣٥٨ـ ﴿يَمُدُّونَهُمْ﴾ [٢٠٢]: بفتح الياء، وضمِّ الميم. (٣)

سورة الأنفال

٣٥٩ـ ﴿مُرْدِفِينَ﴾ [٩]: بكسر الدال.

٣٦٠ـ ﴿يُغَشِّيكُمُ﴾ [١١]: بضمِّ الياء، وفتح الغَين، وكسرِ الشين مُشدَّد، ﴿ٱلنُّعَاسَ﴾: نصب. (٤)

٣٦١ـ ﴿مُوهِنُ﴾ [١٨]: بسكون الواو، وتخفيف الهاء، والتنوين، ﴿كَيْدَ﴾: نصب.

٣٦٢ـ ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ﴾ [١٩]: بكسر الألف. (٥)

---

(١) تكملة لازمة. انظر: القرطبيّ ٧/ ٣٣٨، حُجَّة ابن زنجلة ٣٠٤، المبسوط ٢٨٧.

(٢) وكذا في الشُّعراء [٢٢٤]: ﴿يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ﴾، وستأتي في سورتها الفقرة ٦٨٦. وتقدَّم: ﴿إِنَّ وَلِيِّۦَ ٱللَّهُ﴾ [١٩٦] في الفقرة ١٩.

(٣) الياءات: قرأ بفتح الياء من: ﴿حَرَّمَ رَبِّۦَ ٱلْفَوَٰحِشَ﴾ ٣٣، و﴿ءَايَٰتِۦَ ٱلَّذِينَ﴾ ١٤٦، انظر الفقرة ١٣٨.

(٤) تقدَّم: ﴿ٱلرُّعْبَ﴾ [١٢] في الفقرة ١٧٢، ﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ. . وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ﴾ [١٧] في الفقرة ٦٧، وإمالة: ﴿رَمَىٰ﴾ في الفقرة ٢٦.

(٥) تقدَّم تخفيف: ﴿وَلَا تَوَلَّوْاْ﴾ [٢٠] في الفقرة ١٢٣، وإشمام: ﴿وَتَصْدِيَةً﴾ [٣٥]=

٣٦٣ ـ ﴿بِٱلْعُدْوَةِ . . . [بِٱلْعُدْوَةِ]﴾ [٤٢] : بالضمّ فيهما . (١)

٣٦٤ ـ ﴿إِذْ يَتَوَفَّى﴾ [٥٠] : بالياء .

٣٦٥ ـ ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ﴾ [٥٩] : [بالتاء] . (٢)

٣٦٦ ـ ﴿سَبَقُوٓاْ إِنَّهُمْ﴾ [٥٩] : بكسر الألف . (٣)

٣٦٧ ـ ﴿وَإِن يَّكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ﴾ [٦٥]، ﴿فَإِن يَّكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ﴾ [٦٦] : بالياء فيهما . ولا خلافَ في ياء : ﴿عِشْرُونَ﴾ (٤) و﴿أَلْفٌ﴾ . (٥)

٣٦٨ ـ ﴿ضُعْفًا﴾ [٦٦] : بالضمّ، وكذلك في الرُّوم [٥٤] . (٦)

٣٦٩ ـ ﴿أَن يَّكُونَ﴾ [٦٧] : بالياء .

= في الفقرة ٢١٤، وتشديد : ﴿لِيُمَيِّزَ﴾ [٣٧] في الفقرة ١٨٣ .

(١) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٣٦١، وهنا حقّ موضعها .

وتقدَّم : ﴿مَنْ حَيَّ﴾ [٤٢] في الفقرة ١٩، و﴿تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ﴾ [٤٤] في الفقرة ٩٨، ﴿وَلَا تَنَٰزَعُواْ﴾ [٤٦] في الفقرة ١٢٣، ﴿وَإِذْ زَيَّنَ﴾ [٤٨] في الفقرة ١٠ .

(٢) وكذا في النور ٥٧، وستأتي في سورتها، الفقرة ٦٦٣، وتقدَّم كسر السين في الفقرة ١٢٦ . وانظر : الغاية ص ٢٦٥، المبسوط ص ١٩٠ .

(٣) تقدَّم : ﴿لِلسَّلْمِ﴾ [٦١] في الفقرة ٩٧ .

(٤) في الأصل : «عشرين» وهو خلاف لفظ الآية .

(٥) يعني أنَّه لم يُختلف بين القُرَّاء في ياء ﴿يَكُنْ﴾ الواقعة مع ﴿عِشْرُونَ﴾ و﴿أَلْفٌ﴾، وذلك في قوله تعالى : ﴿إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ﴾ [٦٥]، ﴿وَإِن يَكُن مِّنكُمْ أَلْفٌ﴾ [٦٦] .

(٦) ﴿مِن ضُعْفٍ . . . مِنۢ بَعْدِ ضُعْفٍ . . . ضُعْفًا﴾ في المواضع الثلاثة . وتقدَّم : ﴿فَإِن يَّكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ﴾ [٦٦] في الفقرة ٣٦٧ .

٣٧٠ ـ ﴿لَهُۥٓ أَسۡرَىٰ﴾ [٦٧]: بغير ألف. (١)

٣٧١ ـ ﴿مِنَ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ﴾ [٧٠]: بغير ألف. (٢)

٣٧٢ ـ ﴿مِن وَلَٰيَتِهِم﴾ [٧٢]: بفتح الواو. (٣)

سورة التوبة (٤)

٣٧٣ ـ ﴿أَيِمَّةَ﴾ [١٢]: بهمزتَين محقَّقتَين.

وكذلك في الأنبياء [٧٣]، والسجدة [٢٤]، وموضعَي القَصص [٥، ٤١].

٣٧٤ ـ ﴿لَآ أَيۡمَٰنَ﴾ [١٢]: بالفتح.

٣٧٥ ـ ﴿مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ﴾ [١٧]: بالجمع؛ كالمجمَع عليه في الثانية [١٨]. (٥)

٣٧٦ ـ ﴿وَعَشِيرَتُكُمۡ﴾ [٢٤]: على واحدة. (٦)

٣٧٧ ـ ﴿عُزَيۡرٌ﴾ [٣٠]: منوَّن. (٧) [١/١٥١]

---

(١) وقد ذُكرتِ الإمالة في الفقرة ٢٤، وتقدَّم إدغام: ﴿أَخَذتُّمۡ﴾ [٦٨] في الفقرة ١٥.

(٢) وقد ذُكرتِ الإمالة في الفقرة ٢٤.

(٣) وبكسرها في الكهف [٤٤]: ﴿هُنَالِكَ ٱلۡوَلَٰيَةُ﴾، وستأتي في سورتها الفقرة ٥٣٢.

(٤) تقدَّم ذِكرُ تركِ التسميةِ بين الأنفال والتوبة في الفقرة ٥.

(٥) تقدَّم: ﴿يُبَشِّرُهُمۡ﴾ [٢١] في الفقرة ١٥٠، ﴿وَرِضۡوَٰنٍ﴾ [٢١] في الفقرة ١٤٢.

(٦) تقدَّم إدغام: ﴿رَحُبَت ثُّمَّ﴾ [٢٥] في الفقرة ١١.

(٧) مع كسر التنوين وصلاً؛ لالتقائه بالساكن بعده في: ﴿ٱبۡنُ﴾. وتقدَّم الوقف بالإمالة على: ﴿ٱلنَّصَٰرَى ٱلۡمَسِيحُ﴾ [٣٠] في الفقرة ٣٧.

٣٧٨ ـ ﴿يُضَـٰهُونَ﴾ [٣٠] : بهاءٍ مضمومة مُشبَعة، من غير همز .

٣٧٩ ـ ﴿يُضَلُّ﴾ [٣٧] : بضمِّ الياء، وفتح الضاد .(١)

٣٨٠ ـ ﴿أَن يُتْقَبَلَ﴾ [٥٤] : بالياء .

٣٨١ ـ ﴿يَلْمِزُكَ﴾ [٥٨]، و﴿يَلْمِزُونَ﴾ [٧٩]، ﴿وَلَا تَلْمِزُوا۟﴾(٢) : بكسر الميم فيهنَّ .(٣)

٣٨٢ ـ ﴿قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ لَّكُمْ﴾ [٦١] : بالإضافة .(٤)

٣٨٣ ـ ﴿وَرَحْمَةٌ﴾ [٦١] : رفع .

٣٨٤ ـ ﴿إِن يُعْفَ﴾ [٦٦] : بضمّ الياء، وفتح الفاء، ﴿تُعَذَّبْ﴾ : بالتاء وضمِّه، وفتح الذال، ﴿طَآئِفَةٌ﴾ : رفع .(٥)

---

(١) تقدَّم إمالة : ﴿ٱلْغَارِ﴾ [٤٠] في الفقرة ٢٣، وإدغام : ﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾ [٥٢] في الفقرة ١٢، ١٢٣، وضمّ كاف : ﴿كُرْهًا﴾ [٥٣] في الفقرة ١٩٨ .

(٢) الحجرات ١١ .

(٣) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة، وقد رَوى العبَّاس عن أبي عمرو، وغيرُه، بضمّ الميم، وهي قراءة يعقوب من العشرة . انظر : الغاية ص ٢٦٩، المبسوط ص ١٩٥، المستنير ٢/ ١٧٩ . وتقدَّم ضمّ الذال من : ﴿أُذُن﴾ [٦١] في الفقرة ٢٣٦ .

(٤) هذا الحرف متَّفقٌ على إضافته عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور : ﴿قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ﴾ بالتنوين والرفع، ذكَر ذلك ابنُ مِهران وغيرُه، عن الأعشى والبرجميّ عن شعبة، وعن غيرهم . انظر : الغاية ٢٦٩، المبسوط ١٩٥، المستنير ٢/ ١٨٠ .

(٥) تقدَّم : ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَتِ﴾ [٧٠] في الفقرة ٢١، ﴿وَرِضْوَٰنٌ﴾ [٧٢] في الفقرة ١٤٢، و﴿ٱلْغُيُوبِ﴾ [٧٨] في الفقرة ٩٤، و﴿يَلْمِزُونَ﴾ [٧٩] في الفقرة ٣٨١ .

٣٨٥ـ ﴿وَجَآءَ ٱلْمُعَذِّرُونَ﴾ [٩٠]: بفتح العين، وتشديد الذال. (١)

٣٨٦ـ ﴿دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾ [٩٨]: بفتح السين، وكذلك في الفتح [٦]؛ كالمجمَع عليه: ﴿مَطَرَ ٱلسَّوْءِ﴾ (٢)، و﴿ظَنَّ ٱلسَّوْءِ﴾ (٣)، و﴿مَثَلُ ٱلسَّوْءِ﴾. (٤)

٣٨٧ـ ﴿قُرْبَةٌ﴾ [٩٩]: بسكون الراء.

٣٨٨ـ ﴿تَحْتَهَا﴾ [١٠٠]: نصب، بغير ﴿مِنْ﴾.

٣٨٩ـ ﴿إِنَّ صَلَوٰتَكَ﴾ [١٠٣]: على الواحدة، ونصب التاء. (٥)

وفي هود [٨٧ ﴿أَصَلَوٰتُكَ﴾]: على الواحدة، وضمّ التاء. (٦)

٣٩٠ـ ﴿مُرْجَوْنَ﴾ [١٠٦]: بغير همز، وسكون الواو. (٧)

---

(١) هذا الحرف متّفقٌ على فتح عَينه وتشديد ذاله عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روى قُتيبة عن الكسائيّ: ﴿ٱلْمُعْذِرُونَ﴾ بإسكان العَين وتخفيف الذال، وهي قراءة يعقوب من العشرة. انظر: الغاية ص ٢٧٠، المبسوط ص ١٩٥، المستنير ٢/ ١٨١، الكامل ١٩٩/ ب، غاية الاختصار ٢/ ٥١٠.

(٢) الفرقان ٤٠.

(٣) الفتح ٦، ١٢.

(٤) النحل ٦٠.

(٥) بالفتحة.

(٦) التاء مضمومة على قراءة الجمع والإفراد جميعاً. والأَوْلى أن يقال: ورفع التاء. وسيأتي إفراد: ﴿صَلَوٰتِهِمْ﴾ في المؤمنون [٩] الفقرة ٦٣٤.

(٧) يُلاحَظ أنَّ الواو ساكنة على القراءتَين: ﴿مُرْجَوْنَ﴾ و﴿مُرْجَئُونَ﴾، إلَّا أنَّ سكونها في الأوَّل سكون حيّ لانفتاح ما قبل الواو، وفي الثاني سكون ميِّت لانضمام ما قبلها. وسيأتي حكم: ﴿تُرْجِى﴾ في الأحزاب [٥١] الفقرة ٧٥٧.

٣٩١ ـ ﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ﴾ [١٠٧] : بالواو .[(١)]

٣٩٢ ـ ﴿أَسَّسَ . .[أَسَّسَ]﴾ [١٠٩] : بفتحتَين فتحتَين[(٢)]، ﴿بُنْيَٰنَهُۥ . .[بُنْيَٰنَهُ]﴾ : نصب فيهما .

٣٩٣ ـ ﴿جُرُفٍ﴾ [١٠٩] : بضمّ الراء .[(٣)]

٣٩٤ ـ ﴿تُقَطَّعَ﴾ [١١٠] : بضمِّ التاء، وفتح القاف، وتشديد الطاء .[(٤)]

٣٩٥ ـ ﴿فَيُقْتَلُونَ﴾ [١١١] : بضمّ الياء، ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾ : بفتحِه .

٣٩٦ ـ ﴿كَادَ تَزِيغُ﴾ [١١٧] : بالتاء .[(٥)]

٣٩٧ ـ ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ﴾ [١٢٦] : بالياء .[(٦)]

---

(١) في ﴿وَٱلَّذِينَ﴾ .

(٢) يعني بفتح الهمزة والسين في الموضعَين . وتقدَّم : ﴿وَرِضْوَٰنٍ﴾ [١٠٩] في الفقرة ١٤٢ .

(٣) تقدَّم إمالة : ﴿هَارٍ﴾ [١٠٩] في الفقرة ٢٣ .

(٤) هذا الحرف متَّفقٌ على فتح قافه وتشديد طائه عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور : ﴿تُقْطَعَ﴾ بالتخفيف، ذكَر ذلك ابنُ مِهران وغيرُه عن روح عن يعقوب . والمصنِّف لا يَعتدُّ بخلاف يعقوب في كتابه، فذِكره لهذا القيد هنا خلاف منهجِه في الكتاب، والله أعلم . انظر : الغاية ص ٢٧٢، المبسوط ص ١٩٧، الكامل ١/٢٠٠ .

(٥) يُلاحَظ أنَّ المصنِّفَ لم يَنصّ هنا على إظهار هذا الحرف للكسائيّ، وإن قرأه أبو عمرو بالإدغام الكبير : ﴿كَاد تَّزِيغُ﴾ ؛ لِما سبَق أن قرَّره في باب الإدغام والإظهار ـ الفقرة ٧ ـ بقوله : «[كان] لا يَرى إدغامَ المتحرِّك إلَّا ما جاء رسماً نحو : ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾» ، والله أعلم . وتقدَّم : ﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾ [١١٤] في الفقرة ٧٣، و﴿رَؤُفٌ﴾ [١١٧] في الفقرة ٧٩ .

(٦) تقدَّم : ﴿رَؤُفٌ﴾ [١٢٨] في الفقرة ٧٩ .

سورة يونس عليه السلام

٣٩٨ ـ ﴿الٓرٰ﴾ [١]: بكسر الراء كسرَ الإمالة. (١)

٣٩٩ ـ ﴿لَسَٰحِرٌ﴾ [٢]: على وزن (فَاعِل). (٢)

٤٠٠ ـ ﴿نُفَصِّلُ﴾ [٥]: بالنون.

٤٠١ ـ ﴿لَقُضِيَ﴾ [١١]: بضمّ القاف وكسرِ الضاد وفتح الياء، ﴿أَجَلُهُمْ﴾: رفع.

٤٠٢ ـ [﴿وَلَآ أَدْرَىٰكُم بِهِۦ﴾ ١٦: على النفي]. (٣)

---

(١) حيث وقع، وهو في هود ويوسف وإبراهيم والحِجر، وكذا: ﴿الٓمٓرٰ﴾ في الرعد.

(٢) انظر الفقرة ٢٥٠. ولم يُذكَر في الأصل حكم ﴿ضِيَآءً﴾ [٥]، انظر التعليق على الفقرة ٢١.

(٣) ما بين الحاصرتَين غير موجود في الأصل، وكأنَّ المصنِّف قد ذهل عنه؛ فإنَّ ابن مِهران قد ذكَر في كتابه «الغاية» حذفَ الألف التي بعد اللام لابن كثير من رواية أبي ربيعة عن البزِّيّ عنه ـ والمصنِّفُ يعتدّ بخلاف أبي ربيعة؛ فقد أخذ به أيضاً في ﴿ٱسْتَيْـَٔسُوا۟﴾ في يوسف [٨٠] الفقرة ٤٥٧ ـ وذكَر الجزريُّ أنَّ ذلك قد صحَّ عن البزّيّ بخلافٍ عنه، وعن قُنبل بلا خلاف. كما أنَّ المصنِّف قد ذكَر حرفَ القيامة [١] في سورته الفقرة ٩٨٠ فقال: «﴿لَآ أُقْسِمُ﴾: على النفي؛ كالمجمَع عليه في سائر القرآن»، وهو بذلك يُشير إلى ما ورد عن ابن كثير من حذف الألف، وهو نظير حرف يونس في الحُكم.

ولعلَّ المصنِّف لم يَذكر حرفَ يونس تبعاً لظاهر عبارة ابن مِهران في «المبسوط»؛ حيث قال: «قرأ ابنُ كثير، فيما روى لنا النقَّاشُ عن أبي رَبيعةَ عن البزِّيّ: ﴿وَلَأَدْرَىٰكُم بِهِۦ﴾ بغير ألف، ولم يوافقه أحدٌ عليه ممَّن لَقيتُ، على أنَّه منصوصٌ عليه في كتاب أبي ربيعة، وقرأنا على غيره في رواية البزِّيّ وغيرِه: ﴿وَلَآ أَدْرَىٰكُم﴾ بالألف مثل جميع القرَّاء، واللهُ أعلمُ بجميع ذلك». فإنَّ ظاهر ذلك عدم اختيار ابن مِهران له، والله أعلم. انظر: الغاية ص ٢٧٤، ٢٨٩، ٤٢٤، المبسوط ص ٩٩، غاية الاختصار ٢/ ٥١٤، النشر ٢/ ٢٨٢.

٤٠٣ ـ ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [١٨]، وفي النحل موضعان [١، ٣]، والرُّوم [٤٠]: بالتاء.(١)

٤٠٤ ـ ﴿يُسَيِّرُكُمْ﴾ [٢٢]: بضمِّ الياء، وفتح السين، وكسر الياء مُشدَّد.

٤٠٥ ـ ﴿مَتَٰعَ﴾ [٢٣]: رفع.

٤٠٦ ـ ﴿قِطَعًا﴾ [٢٧]: ساكنة [١٥١/ ب] الطاء.(٢)

٤٠٧ ـ ﴿تَتْلُواْ﴾ [٣٠]: بالتاء.(٣)

٤٠٨ ـ ﴿حَقَّتْ كَلِمَتُ﴾ [٣٣]، و﴿حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ﴾ [٩٦]: بالواحدة فيهما، وكذلك في حمّ المؤمن [غافر ٦].(٤)

٤٠٩ ـ ﴿أَمَّن لَّا يَهِدِّى﴾ [٣٥]: بسكون الهاء، وتخفيف الدال.(٥)

---

(١) وكذا: ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ في النمل [٥٩]، وستأتي في سورتها، الفقرة ٦٩٦.

(٢) تقدَّم: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ . . . ثُمَّ نَقُولُ﴾ [٢٨] في الفقرة ٢٥٥.

(٣) تقدَّم تشديد: ﴿ٱلْمَيِّتِ﴾ [٣١] في الفقرة ٨٧.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٤١٣، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في الغاية ـ ص ٢٧٧ ـ في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة فلا هو ذكَرها في الموضع الأوَّل: ﴿كَذَٰلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ﴾ [٣٣]، ولا ذكرها في الثاني: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ﴾ [٩٦]، وهو غريب. وقد جمعها ابنُ مهران ونظائرَها في «المبسوط» ص ٢٠٠ في الموضع الأوَّل كغيره من المصنِّفين، والله تعالى أعلم.

(٥) وفتح الياء الأُولى. وتقدَّم: ﴿تَصْدِيقَ﴾ [٣٧] في الفقرة ٢١٤، ﴿وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ﴾ [٤٤] في الفقرة ٦٧، و﴿نَحْشُرُهُمْ﴾ [٤٥] في الفقرة ٢٥٥، و﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ [٥٠] في الفقرة ٢٦٣، و﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ [٥١] في الفقرة ٢١.

٤١٠ ـ ﴿فَلْيَفْرَحُواْ﴾ [٥٨]: بالياء، وكذلك: ﴿مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [٥٨].

ولا خلافَ في ﴿فَلْيَفْرَحُواْ﴾ بالياء في المشهور. (١)

٤١١ ـ ﴿يَعْزِبُ﴾ [٦١]: بكسر الزاي، حيث وقَع. (٢)

٤١٢ ـ ﴿وَلَآ أَصْغَرَ . . . وَلَآ أَكْبَرَ﴾ [٦١]: بالنصب فيهما. (٣)

٤١٣ ـ ﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾ [٧٨]: بالتاء. (٤)

٤١٤ ـ ﴿بِهِ ٱلسِّحْرُ﴾ [٨١]: على الخبر. (٥)

٤١٥ ـ ﴿وَلَا تَتَّبِعَآنِّ﴾ [٨٩]: بنون مُشدَّدة وصلاً ووقفاً. ولا خلافَ في تشديد التاء الثاني.

---

(١) قرأ رُوَيس عن يعقوب: ﴿فَلْتَفْرَحُواْ . . تَجْمَعُونَ﴾ بالخطاب فيهما، وروىٰ أبوبكر ابنُ مهران عن زيد عن يعقوب: ﴿فَلْتَفْرَحُواْ . . يَجْمَعُونَ﴾ بالخطاب في الأوَّل والغيب في الثاني. وقد تقدَّم أنَّ المصنِّف لا يَعتدُّ بخلاف ما زاد عن السبعة. انظر: الغاية ص ٢٧٧، المبسوط ص ٢٠٠، النشر ٢/ ٢٨٥. وتقدَّم حكم الهمز من: ﴿أَرَءَيْتُم﴾ [٥٩] في الفقرة ٢٦٣، وحكم الإبدال في: ﴿ءَآللَّهُ﴾ [٥٩] في الفقرة ٢١.

(٢) هنا ٦١، وفي سبأ ٣.

(٣) الأكثرون علىٰ أنَّهما مجروران بالفتحة عَطفاً علىٰ ﴿مِثْقَالِ﴾.

وتقدَّم: ﴿وَلَا يَحْزُنكَ﴾ [٦٥] في الفقرة ١٨١.

(٤) تقدَّم: ﴿بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ﴾ [٧٩] في الفقرة ٣٣٢.

(٥) تقدَّم: ﴿لِيُضِلُّواْ﴾ [٨٨] في الفقرة ٢٩٥، وإدغام: ﴿أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا﴾ [٨٩] في الفقرة ١١.

٤١٦ ـ ﴿ءَامَنتُ إِنَّهُ﴾ [٩٠]: بكسر الألف.[(١)]

٤١٧ ـ ﴿نُنَجِّيكَ﴾ [٩٢]: بالتشديد.[(٢)]

٤١٨ ـ ﴿وَيَجْعَلُ﴾ [١٠٠]: بالياء.

٤١٩ ـ ﴿ثُمَّ نُنَجِّى﴾ [١٠٣]: بالتشديد.[(٣)]

٤٢٠ ـ ﴿نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٠٣]: خفيف.

* * *

(١) تقدَّم: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ [٩١] في الفقرة ٢١.

(٢) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة، وقد رُوي عن قُتيبة عن الكسائيّ: ﴿نُنجِيكَ﴾ بإسكان النون وتخفيف الجيم، وهي قراءة يعقوب من العشرة. انظر: الغاية ص ٢٧٨، المبسوط ص ٢٠٢، المستنير ٢/ ١٩٥، غاية الاختصار ٢/٤٨٣. وتقدَّم نقل الحركة في: ﴿فَسَلِ ٱلَّذِينَ﴾ [٩٤] في الفقرة ٢٠٥، والإفراد في: ﴿حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ﴾ [٩٦] في الفقرة ٤٠٨.

(٣) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة، وقد رُوي من بعض طرق الكسائيّ وغيره: ﴿ثُمَّ نُنجِى﴾ بإسكان النون، وتخفيف الجيم، وهي قراءة يعقوب من العشرة. انظر: الغاية ص ٢٧٩، المبسوط ص ٢٠٢، المستنير ٢/ ١٩٦، غاية الاختصار ٢/ ٤٨١. وقد جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٤١٦، وهنا حقّ موضعها.

سورة هود عليه السلام [1]

٤٢١ ـ ﴿أَنِّى لَكُمْ﴾ [٢٥]: بالفتح.

٤٢٢ ـ ﴿بَادِىَ﴾ [٢٧]: بالياء.

٤٢٣ ـ ﴿فَعُمِّيَتْ﴾ [٢٨]: بضمِّ العَين، وتشديد الميم. [2]

٤٢٤ ـ ﴿مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾ [٤٠]، وفي المؤمنين [٢٧]: بالإضافة فيهما.

٤٢٥ ـ ﴿مَجْرِيهَا﴾ [٤١]: بفتح الميم. وهو مُمالٌ على مذهبه. [3]

٤٢٦ ـ ﴿يَـٰبُنَىَّ﴾ [٤٢]: بكسر الياء. [4]

٤٢٧ ـ ﴿إِنَّهُۥ عَمِلَ﴾ [٤٦]: على وزن (فَعِلَ) [5]، ﴿غَيْرَ﴾: نصب.

٤٢٨ ـ ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ﴾ [٤٦]: بالتخفيف، وحذف الياء. [6]

٤٢٩ ـ ﴿خِزْيِ يَوْمَئِذٍ﴾ [٦٦]، و﴿عَذَابِ يَوْمَئِذٍ﴾ [7]: بفتح الميم فيهما.

---

(١) تقدَّم: ﴿الٓر﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨، و﴿وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنِّىٓ﴾ [٣] في الفقرة ١٢٣، و﴿سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [٧] في الفقرة ٢٥٠، و﴿يُضَـٰعَفُ﴾ [٢٠] في الفقرة ١١٠.

(٢) تقدَّم: ﴿أَنُلْزِمُكُمُوهَا﴾ [٢٨] في الفقرة ٥٤، و﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ [٤٠] في الفقرة ٢١.

(٣) انظر الفقرة ٢٤.

(٤) حيث وقع: يوسف [٥]، ولقمان [١٣، ١٦، ١٧]، والصافَّات [١٠٢]. انظر النشر ٢/ ٢٨٩. وسيذكر المصنِّفُ حكمَ مواضع لقمان في سورتها الفقرة ٧٣٨.

وتقدَّم: ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [٤٢] في الفقرة ١٤، ﴿وَقِيلَ.. وَغِيضَ﴾ [٤٤] في الفقرة ٤٦.

(٥) لو قال: (عَمِلَ: فِعل ماض)، لكان أدقّ، والله أعلم.

(٦) تقدَّم: ﴿سَنُمَتِّعُهُمْ﴾ [٤٨] في الفقرة ٥٤، و﴿مِنْ إِلَـٰهٍ غَيْرُهُۥ﴾ [٥٠، ٦١] في الفقرة ٣٢٦، و﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟﴾ [٥٧] في الفقرة ١٢٣، و﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ [٥٨، ٦٦] في الفقرة ٢١.

(٧) المعارج ١١. وسيأتي موضع النمل [٨٩] في سورته، الفقرة ٧٠٤.

٤٣٠ ـ ﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ﴾ [٦٨] : بالتنوين في الوصل، وبالألف في الوقف. وكذلك في الفرقان [٣٨] والعنكبوت [٣٨] والنجم [٥١].

٤٣١ ـ ﴿لِّثَمُودٍ﴾ [٦٨] : منوَّن مجرور.

٤٣٢ ـ ﴿قَالَ سِلْمٌ﴾ [٦٩] وفي الذاريات [٢٥] : بكسر السين وسكون اللام.

٤٣٣ ـ ﴿يَعْقُوبُ﴾ [٧١] : بالرفع. (١)

٤٣٤ ـ ﴿فَأَسْرِ﴾ [٨١] (٢)، و﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (٣) : بقطع الهمزة فيهنَّ وسكونِ النون.

٤٣٥ ـ [﴿ٱمْرَأَتَكَ﴾ ٨١ : بنصب التاء]. (٤)

٤٣٦ ـ ﴿سُعِدُواْ﴾ [١٠٨] : بضمّ السين.

٤٣٧ ـ ﴿وَإِنَّ كُلّاً﴾ [١١١] : مُشدَّد، ﴿لَمَا﴾ : مُخفَّف. (٥)

---

(١) تقدَّم : ﴿بِرِءَا﴾ [٧٠] في الفقرة ٢٧٥، و﴿يَٰوَيْلَتَىٰٓ﴾ [٧٢] في الفقرة ٣٥، و﴿ءَأَلِدُ﴾ [٧٢] في الفقرة ٢١، و﴿سِيٓءَ بِهِمْ﴾ [٧٧] في الفقرة ٤٦.

(٢) وكذا في الحِجر ٦٥، والدُّخان ٢٣.

(٣) طه ٧٧، الشعراء ٥٢.

(٤) تكملة لازمة ليستْ في الأصل، وقد أُثبتتْ من كتابَي ابن مِهران : الغاية ص٢٨٣، والمبسوط ص ٢٠٥، وعامَّة كتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ.
وتقدَّم : ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ [٨٢، ٩٤] في الفقرة ٢١، و﴿مِنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ﴾ [٨٤] في الفقرة ٣٢٦، و﴿أَصَلَوٰتُكَ﴾ [٨٧] في الفقرة ٣٨٩، و﴿مَا نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ﴾ [٨٧] في الفقرة ٢١، و﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ [٩٣] في الفقرة ٢٩٩، و﴿لَا تَكَلَّمُ﴾ [١٠٥] في الفقرة ١٢٣.

(٥) تخفيف ﴿لَمَا﴾ أيضاً في : يسٓ ٣٢، والزُّخرف ٣٥، والطارق ٤. وسيأتي حكمُها في سورة يسٓ الفقرة ٧٨٣. وتقدَّم حكم : ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ [١٢١] في الفقرة ٢٩٩.

٤٣٨ ـ ﴿يَرْجِعُ﴾ [١٢٣]: بفتح [١٥٢/١] الياء، وكسرِ الجيم.[١]

٤٣٩ ـ ﴿يَعْمَلُونَ﴾ [١٢٣] وفي آخر النمل [٩٣]: بالياء. وقد سبَق ذِكرهما.[٢]

سورة يوسف عليه السلام[٣]

٤٤٠ ـ ﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ [٤]: بكسر التاء[٤] حيث وقع[٥]، ويَقف عليه بالتاء.[٦]

٤٤١ ـ ﴿ءَايَـٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ﴾ [٧]: على الجمع.[٧]

٤٤٢ ـ ﴿غَيَـٰبَتِ ٱلْجُبِّ﴾ [١٠، ١٥]: على الواحدة، في الموضعَين.

٤٤٣ ـ ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ [١١]: بإشمام الضمّ.[٨]

٤٤٤ ـ ﴿يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ﴾ [١٢]: بالياء فيهما، [﴿يَرْتَعْ﴾: بسكون العين].[٩]

---

(١) انظر الفقرة ٩٨.

(٢) انظر الفقرة ٥٧. وتقدَّم مذهبُ الكسائيّ في إثبات الياء من ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [١٠٥] في التعليق على الفقرة ١٣٨.

(٣) تقدَّم إمالة: ﴿الٓر﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨.

(٤) في الأصل: «الراء»، وهو خطأ.

(٥) في هذه السورة ٤، ١٠٠، وفي مريم ٤٢ ـ ٤٥، والقَصص ٢٦، والصافَّات ١٠٢.

(٦) تقدَّم: ﴿يَـٰبُنَيَّ﴾ [٥] في الفقرة ٤٢٦، و﴿رُءْيَاكَ﴾ [٥] في الفقرة ٢٨.

(٧) تقدَّم: ﴿مُبِينٍ * ٱقْتُلُوٓاْ﴾ [٨، ٩] في الفقرة ٨٨.

(٨) مع الإدغام كما تقدَّم في الفقرة ٧.

(٩) تكملة لازمة لإكمال مذهب الكسائيّ في هذا الحرف. انظر: الغاية ٢٨٦، المبسوط ٢٠٩، المستنير ٢/٢١٣. وتقدَّم: ﴿لَيَحْزُنُنِى﴾ ١٣ في الفقرة ١٨١، و﴿ٱلذِّيبُ﴾ ١٣، ١٤، ١٧ في الفقرة ٢١، و﴿غَيَـٰبَتِ﴾ ١٥ في الفقرة ٤٤٢، و﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ ١٨ في الفقرة ١٢.

٤٤٥ ـ ﴿يَـٰبُشْرَىٰ﴾ [١٩] : بحذف الإضافة .[١]

٤٤٦ ـ ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ [٢٣] : بفتح الهاء والتاء .[٢]

٤٤٧ ـ ﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [٢٤] : بفتح اللام، حيث وقَع .[٣]

ولا خلافَ إذا كان مع (ٱلدِّين) نحو : ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ﴾[٤] [أنَّه] بالكسر .[٥]

٤٤٨ ـ ﴿حَـٰشَ لِلَّهِ﴾ [٣١، ٥١] : بغير ألفٍ [بعد الشين] وصلاً ووقفاً .[٦]

٤٤٩ ـ ﴿دَأْبًا﴾ [٤٧] : بسكون الهمزة .

٤٥٠ ـ ﴿وَفِيهِ تَعْصِرُونَ﴾ [٤٩] : بالتاء .

٤٥١ ـ ﴿مَا بَالُ ٱلنِّسْوَةِ﴾ [٥٠] : بكسر[٧] النون، ولا خلافَ فيما سواها .[٨]

---

(١) وتقدَّمت الإمالة في الفقرة ٢٤ .

(٢) تقدَّم إمالة : ﴿مَثْوَاىَ﴾ [٢٣] في الفقرة ٢٨، و﴿بِرْهَـٰنَ﴾ [٢٤] في الفقرة ٢٧٥ .

(٣) يوسف ٢٤، الحِجْر ٤٠، الصافَّات ٤٠، ٧٤، ١٢٨، ١٦٠، ١٦٩، صَ ٨٣ .
وسيأتي حكم : ﴿مُخْلَصًا﴾ في مريم [٥١] الفقرة ٥٧٢، وتقدَّم إدغام : ﴿قَد شَّغَفَهَا﴾ [٣٠] في الفقرة ٩ .

(٤) الأعراف ٢٩، وغيرها . وكذا : ﴿مُخْلِصًا لَّهُ دِينِى﴾ في الزمر [١٤] .

(٥) تقدَّم : ﴿رِءْيَا قَمِيصَهُ﴾ [٢٨] في الفقرة ٢٧٥، ﴿وَقَالَتُ ٱخْرُجْ﴾ [٣١] في الفقرة ٨٨ .

(٦) تقدَّم : ﴿رُءْيَىَ . لِلرُّءْيَا﴾ [٤٣] في الفقرة ٢٨، و﴿أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم﴾ [٤٥] في الفقرة ١١٦ .

(٧) في الأصل : «بسكون»، وهو خطأ .

(٨) يُشير إلى ما رُويَ في هذا الحرف ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق شُعبة : ﴿ٱلنُّسْوَةِ﴾ بضمّ النون . انظر : الغاية ص ٢٨٨، المبسوط ص ٢١٠، غاية الاختصار ٢/٥٢٩ .
وتقدَّم : ﴿حَـٰشَ﴾ [٥١] في الفقرة ٤٤٨، و﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [٥٣] في الفقرة ٢١ .

٤٥٢ ـ ﴿حَيْثُ يَشَآءُ﴾ [٥٦]: بالياء.

٤٥٣ ـ ﴿لِفِتْيَٰنِهِ﴾ [٦٢]: بالألف بعده نونٌ بين الياء والهاء.

٤٥٤ ـ ﴿يَكْتَلْ﴾ [٦٣]: بالياء.(١)

٤٥٥ ـ ﴿خَيْرٌ حَٰفِظًا﴾ [٦٤]: بالألف.

٤٥٦ ـ ﴿دَرَجَٰتٍ﴾ [٧٦]: منوَّن.

٤٥٧ ـ [﴿ٱسْتَيْـَٔسُوا۟﴾ ٨٠]، ﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ [١١٠]: ونحوه(٢): بياءٍ ساكنة بعدها همزةٌ مفتوحة.(٣)

٤٥٨ ـ ﴿أَءِنَّكَ﴾ [٩٠]: بالاستفهام.(٤)

---

(١) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٤٥٠، وهنا حقُّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في الغاية ص ٢٨٨ في عطف ﴿يَكْتَلْ﴾ [٦٣] على ﴿وَفِيهِ تَعْصِرُونَ﴾ [٤٩]، ولابن مهران وجه في عطفهما لا يَتحقَّق للمصنِّف مِثلُه، قال ابنُ مهران: «﴿وَفِيهِ تَعْصِرُونَ﴾ بالتاء، و﴿يَكْتَلْ﴾ بالياء: كوفيّ غير عاصم» اهـ. فقد جمع بينهما لاتِّحاد القَرَأة فيهما، أمَّا هُنا فلا وجه لجمعهما، والله أعلم. وقد أُثبِتَ كلُّ حرفٍ في موضعه كما عليه كثير من المصنِّفين، ومنهم ابنُ مهران في المبسوط ص ٣١٠.

(٢) ﴿تَاْيْـَٔسُوا۟ . . يَاْيْـَٔسُ﴾ يوسف ٨٧، ﴿يَاْيْـَٔسِ﴾ الرعد ٣١.

(٣) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٤٥٥، وهنا حقُّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة، وكذا في عدم ذِكر ﴿ٱسْتَيْـَٔسُوا۟﴾ مع كونه أوَّل مواضع هذا الباب. انظر الغاية ص ٢٨٩.
وتقدَّم النقل في: ﴿وَسَلِ﴾ [٨٢] في الفقرة ٢٠٥، وإدغام: ﴿بَل سَوَّلَتْ﴾ [٨٣] في الفقرة ١٢، وإمالة: ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ [٨٤] و﴿مُزْجَىٰةٍ﴾ [٨٨] في الفقرة ٣٥، ٣١.

(٤) تقدَّم: ﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ [١٠٠] في الفقرة ٤٤٠، ﴿وَكَأَيِّن﴾ [١٠٥] في الفقرة ١٧٠.

٤٥٩ ـ ﴿يُوحِىٰ﴾ [١٠٩] : بالياء، وفتح الحاء[١]، وهو مُمالٌ على أصله.[٢]

٤٦٠ ـ ﴿كُذِبُواْ﴾ [١١٠] : خفيف.

٤٦١ ـ ﴿فَنُنجِى﴾ [١١٠] : بإخفاء النون، وتخفيف الجيم، وسكون الياء.[٣]

سورة الرعد[٤]

٤٦٢ ـ ﴿وَزَرْعٍ﴾ [٤] وما بَعْدَه[٥] : بالجرّ فيهنَّ.

٤٦٣ ـ ﴿صِنْوَانٍ﴾ [٤] : بكسر الصاد.[٦]

٤٦٤ ـ ﴿تُسْقَىٰ﴾ [٤] : بالتاء.

---

(١) على ما لم يُسَمَّ فاعلُه. وكذا في النحل ٤٣، والأنبياء ٧. ولم يذكرهما المصنِّفُ هناك. أمَّا الثاني من الأنبياء ٢٥ فقرأه بالنون وكسر الحاء: ﴿نُوحِى﴾، وسيذكره المصنِّفُ في سورته الفقرة ٦٠٧. وانظر: الغاية ص ٢٨٩، ٣٢٦، المبسوط ٢١١، ٢٥٣.

وانظر الخلط الواقع في الهامش رقم ٢ ص ٣٢٦ من غاية ابن مِهران.

(٢) انظر الفقرة ٢٦. وتقدَّم: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [١٠٩] في الفقرة ٢٦١، و﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ [١١٠] في الفقرة ٤٥٧.

(٣) تقدَّم: ﴿تَصْدِيقَ﴾ [١١١] في الفقرة ٢١٤.

(٤) تقدَّم إمالة: ﴿الَمر﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨، وتشديد: ﴿يُغَشِّى﴾ [٣] في الفقرة ٣٢٣.

(٥) ﴿وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ﴾ [٤].

(٦) لا خلاف عن القرَّاء العشرة ـ من الطرق المشهورة ـ في كسر صاد: ﴿صِنْوَانٍ﴾ في الموضعَين، وقد رُوي في غير المشهور: ﴿صُنْوَانٍ﴾ بضمّ الصاد، ذكَر ذلك أبوبكر ابنُ مِهران وابنُ سِوار ـ وغيرُهما ـ عن القَوَّاس عن حفص، وعن أبي زيد عن المفضَّل عن عاصم. انظر: الغاية ص ٢٩٠، المبسوط ص ٢١٣، المستنير ٢/ ٢٢٥، غاية الاختصار ٢/٥٣٢.

٤٦٥ ـ [﴿وَيُفَضِّلُ﴾ ٤ : بالياء]. (١)

٤٦٦ ـ ﴿[أَءِذَا]. . . إِنَّا﴾ [٥]: يُقدِّمُ الاستفهامَ، ويُؤَخِّرُ الخبرَ.

وكذلك في موضعَي سبحان (٢) [٤٩، ٩٨]، وفي المؤمنين (٣) [٨٢]، والنمل (٤) [٦٧]، والسجدة (٥) [١٠]، وموضعَي [١٥٢/ ب] والصافَّات (٦) [١٦، ٥٣]، والواقعة (٧) [٤٧]، والنازعات [١٠، ١١] وفيها: ﴿أَءِنَّا. . . إِذَا﴾. (٨)

وزاد في النمل [٦٧] نوناً. (٩)

---

(١) تكملة لازمة ليستْ في الأصل، وقد أُثبتتْ من كتابَي ابن مِهران: الغاية ص ٢٩١، والمبسوط ص ٢١٣، وعامَّة كتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ.
وتقدَّم ضمّ الكاف من: ﴿ٱلْأُكُلِ﴾ [٤] في الفقرة ١٢٢، وإدغام: ﴿تَعْجَب فَعَجَبٌ﴾ [٥] في الفقرة ١٣.

(٢) ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾.

(٣) ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾.

(٤) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَاؤُنَآ إِنَّنَا لَمُخْرَجُونَ﴾، بنونَين في ﴿إِنَّنَا﴾ كما سيأتي هنا، وفي الفقرة ٦٩٩.

(٥) ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ إِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾.

(٦) الأوَّل: ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾، والثاني: ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾، يجمع بين الاستفهامَين في الثاني كما سيأتي.

(٧) ﴿أَبِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾.

(٨) ﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ * إِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً﴾. وانظر الفقرة ٩٩٧.

(٩) انظر الفقرة ٦٩٩.

وجمَع بين الاستفهامَين في الثاني من (والصافَّات) [٥٣]: ﴿أَءِذَا . . أَءِنَّا﴾.[١]

وفي العنكبوت [٢٨، ٢٩]: ﴿أَءِنَّكُمْ . . أَئِنَّكُمْ﴾[٢] جمَع بين الاستفهامَين.

٤٦٧ ـ ﴿هَلْ يَسْتَوِى﴾ [١٦]: بالياء.

٤٦٨ ـ ﴿يُوقِدُونَ﴾ [١٧]: بالياء.[٣]

٤٦٩ ـ ﴿وَصُدُّواْ﴾ [٣٣] وفي حمّ [المؤمن ٣٧: ﴿وَصُدَّ﴾]: بضمِّ الصاد.[٤]

٤٧٠ ـ ﴿وَيُثَبِّتُ﴾ [٣٩]: بالتشديد.

٤٧١ ـ ﴿وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّرُ﴾ [٤٢]: جمع.

سورة إبراهيم عليه السلام[٥]

٤٧٢ ـ ﴿ٱللَّهِ ٱلَّذِى﴾ [٢]: بالجرّ.

٤٧٣ ـ ورَوى ابنُ مِهرانَ عن ابن مِقسَم[٦] ترقيقَ اللام من اسم الله في الأحوال

---

(١) في الأصل: «أينك أءذا»، وهو خطأ؛ فإنَّ: ﴿أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ﴾ [٥٢] ليست من باب الاستفهامين، ولم يُختلَف في قراءتها بالاستفهام، وإنَّما المقصود هنا: ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ [٥٣]، والله أعلم.

(٢) ﴿أَءِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ * أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾.

(٣) تقدَّم: ﴿أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ﴾ [٣١] في الفقرة ٤٥٧، و﴿بَل زُيِّنَ﴾ [٣٣] في الفقرة ١٢.

(٤) تقدَّم: ﴿أُكُلُهَا﴾ [٣٥] في الفقرة ١٢٢.

(٥) تقدَّم إمالة: ﴿الٓر﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨.

(٦) في الأصل: «أبي مقسم»، وهو خطأ.

الثلاثة. [1]

(١) ذِكْرُ هذا الحكم في سورة «إبراهيم» غريب، وكلُّ مَن ذكَره من المصنِّفين أتى به إمَّا في الكلام على أحكام لام الجلالة، أو عطفاً على باب تغليظ اللامات لورش، ولعلَّ المصنِّف ذكَره هنا لمناسبة ما قبله في قوله تعالى: ﴿ٱللَّهِ ٱلَّذِى﴾ [٢]. ولم أجد هذا الحكم في كتابَي ابن مِهران. وقد حكى الجزريُّ الإجماعَ على تفخيم اللام من اسم الله بعد فتحةٍ أو ضمَّة. قال رحمه الله: «أجمَع القُرَّاء، وأئمَّةُ أهل الأداء، على تَغليظِ اللام من اسم الله تعالى إذا كان بعدَ فتحةٍ أو ضمَّةٍ، سواءٌ كان في حالة الوصل أو مَبدوءاً به، نحو قوله تعالى: ﴿شَهِدَ ٱللَّهُ﴾، ﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ﴾، و﴿قَالَ ٱللَّهُ﴾، و﴿رَبُّنَا ٱللَّهُ﴾، و﴿عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ٱللَّهُمَّ﴾، ونحوُ: ﴿رُسُلُ ٱللَّهِ﴾، و﴿كَذَبُواْ ٱللَّهَ﴾، ﴿وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ﴾، ﴿وَإِذْ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ﴾.

فإن كان قبلَها كسرةٌ فلا خلافَ في ترقيقها، سَواءٌ كانت الكسرةُ لازمةً أو عارضة، زائدةً أو أصليَّة، نحو: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾، و﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، و﴿إِنَّا لِلَّهِ﴾، و﴿عَنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ﴾، و﴿لَمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾، و﴿إِن يَعْلَمِ ٱللَّهُ﴾، و﴿فَإِن يَشَإِ ٱللَّهُ﴾، و﴿حَسِيباً* ٱللَّهُ﴾، و﴿أَحَدٌ* ٱللَّهُ﴾، و﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾.

فإن فُصِل هذا الاسمُ ممَّا قبلَه وابتُدِئ به فُتِحَتْ همزةُ الوصل، وغُلِّظَتِ اللامُ؛ من أجلِ الفتحة.

قال الحافظُ أبوعمرو الدانيُّ في جامعه: (حدَّثني الحسنُ بنُ شاكر البصريُّ قال: ثنا أحمدُ ابنُ نصر، يَعني الشَّذائيَّ، قال: التفخيمُ في هذا الاسم ـ يَعني: مع الفتحة والضمَّة ـ يَنقُلُه قَرنٌ عن قَرنٍ وخالفٌ عن سالف)، قال: (وإليه كان شيخُنا أبوبكر ابنُ مجاهدٍ وأبوالحسن ابنُ المنادي يذهَبان) انتهى.

وقد شَذَّ أبوعليّ الأهوازيُّ فيما حكَاه من ترقيقِ هذه اللام ـ يَعني بعدَ الفتحِ والضمِّ ـ عن السُّوسيِّ ورَوْح، وتَبِعه في ذلك مَن رَواه عنه كابن الباذش في إقناعِه وغيره، وذلك ممَّا لا يَصحُّ في التلاوة، ولا يُؤخَذ به في القراءة، والله تعالى أعلم» اهـ. النشر ٢/ ١١٥. وانظر: ١/ ٢١٥، الإقناع لابن الباذش ١/ ٢٣٧، جامع البيان للدانيّ ١/ ٤١١، الوجيز للأهوازيّ ص ٧٧. وقد نقَل الهُذليُّ في الكامل ٢٠/١ مذهَبَ ابن مقسم في ترقيق لام الجلالة، لكن=

٤٧٤ ـ ﴿خَٰلِقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [١٩]: بالجرّ [١]، ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾: عطفٌ عليه. وكذلك في النور [٤٥]. [٢]

٤٧٥ ـ ﴿بِمُصْرِخِيَّ﴾ [٢٢]: بفتح الياء. [٣]

٤٧٦ ـ ﴿لَتَزُولُ﴾ [٤٦]: بفتح اللام الأُولى، وضمّ الثانية. [٤]

* * *

= عن أهل البصرة.

وتقدَّم: ﴿سُبُلَنَا﴾ [١٢] في الفقرة ١٢٢، و﴿بِمَيِّتٍ﴾ [١٧] في الفقرة ٨٧، و﴿بِهِ ٱلرِّيحُ﴾ [١٨] في الفقرة ٨٢.

(١) على الإضافة.

(٢) ﴿خَٰلِقُ كُلِّ دَآبَّةٍ﴾.

(٣) تقدَّم: ﴿أُكُلُهَا﴾ [٢٥] في الفقرة ١٢٢، و﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ [٢٦] في الفقرة ٨٨، وإمالة: ﴿قَرَارٍ﴾ [٢٦] و﴿ٱلْبَوَارِ﴾ [٢٨] و﴿ٱلْقَهَّارِ﴾ [٤٨] في الفقرة ٢٣، وحكم: ﴿لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِهِ﴾ [٣٠] في الفقرة ٢٩٥، و﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾ [٣١] في الفقرة ١١٥، و﴿إِبْرَٰهِيمُ﴾ [٣٥] في الفقرة ٧٣.

ويُلاحَظ أنَّ المصنِّف لم يَتعرَّض لحكم: ﴿أَفْئِدَةً مِّنَ ٱلنَّاسِ﴾ [٣٧] تبعاً لابن مهران في الغاية والمبسوط، ولبعضِ المصنِّفين، وقد صحّ من بعض طرق هشام: ﴿أَفْئِيدَةً﴾ بإشباع كسرة الهمزة حتَّى يَتولَّد منها ياء.

انظر: جامع البيان ٢/٢٣٣، التيسير ص ١٣٥، الإقناع ٢/٦٧٧، تحبير التيسير ص ٤٢٥، النشر ٢/ ٢٩٩، غاية الاختصار ٢/ ٥٣٤.

(٤) الأَوْلى أن يُقال: ورفع الثانية.

سورة الحِجر[1]

٤٧٧ ـ ﴿رُبَمَا﴾ [٢]: بفتح الباء وتشديده.[2]

٤٧٨ ـ ﴿مَا نُنَزِّلُ﴾ [٨]: بنونَين[3]، ﴿ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ﴾: نصب.

٤٧٩ ـ ﴿سُكِّرَتْ﴾ [١٥]: مُشدَّدة.[4]

٤٨٠ ـ ﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾ [٥٤]: بفتح النون وتخفيفه.

٤٨١ ـ ﴿يَقْنِطُ﴾ [٥٦] وبابه[5]: بالكسر.

ولا خلافَ في فتح الماضي، نحو: ﴿قَنَطُواْ﴾.[6]

٤٨٢ ـ ﴿إِنَّا لَمُنجُوهُمْ﴾ [٥٩]: خفيف.

٤٨٣ ـ ﴿قَدَّرْنَا﴾ [٦٠]، وفي النمل [٥٧ ﴿قَدَّرْنَـٰهَا﴾]: بالتشديد فيهما.[7]

---

(١) تقدَّم إمالة: ﴿الٓر﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨.

(٢) لا خلافَ في فتح الباء في هذا الحرف عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور: ﴿رُبُمَا﴾ بضمّ الباء والتخفيف، ذكَر ذلك ابنُ مِهران وغيرُه عن بعض طرق شُعبة. انظر: الغاية ص ٢٩٤، المبسوط ص ٢٢٠.

(٣) ولا خلاف في تشديد الزاي عن القرَّاء العشرة. انظر الفقرة ٦٤.

(٤) تقدَّم: ﴿ٱلرِّيَـٰحَ لَوَٰقِحَ﴾ [٢٢] في الفقرة ٨٢، و﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [٤٠] في الفقرة ٤٤٧، و﴿جُزْءٌ﴾ [٤٤] في الفقرة ٥٦، ﴿وَعِيُونٍ﴾ [٤٥] في الفقرة ٩٤، و﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾ [٥٢] في الفقرة ١٠، و﴿إِنَّا نُبَشِّرُكَ﴾ [٥٣] في الفقرة ١٥٠.

(٥) ﴿يَقْنِطُونَ﴾: الرُّوم ٣٦، ﴿تَقْنَطُواْ﴾: الزُّمَر ٥٣.

(٦) الشورىٰ ٢٨.

(٧) تقدَّم: ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾ [٦١] في الفقرة ٢١، و﴿فَأَسْرِ﴾ [٦٥] في الفقرة ٤٣٤، و﴿فَٱصْدَعْ﴾ [٩٤] في الفقرة ٢١٤.

سورة النحل [1]

٤٨٤ ـ ﴿يُنۢبِتُ﴾ [١١]: بالياء.

٤٨٥ ـ ﴿وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ﴾ [١٢]: نصب، ﴿مُسَخَّرَٰتِۭ﴾ [١٢]: كسرٌ لفظاً.

٤٨٦ ـ ﴿وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ﴾ [٢٠]: بالتاء. [2]

٤٨٧ ـ ﴿تُشَٰٓقُّونَ﴾ [٢٧]: بفتح النون.

٤٨٨ ـ ﴿تَتَوَفَّىٰهُمُ﴾ [٢٨، ٣٢]: بالتاء في الحرفَين. وذِكرُ الإمالة قد سبَق. [3]

٤٨٩ ـ ﴿لَا يَهِدِّي﴾ [٣٧]: بفتح الياء [وكسرِ الدال].

ولا خلافَ في ﴿مَن يُضِلُّ﴾ [٣٧ أنَّه] بضمّ الياء. [4] [١٥٣/١]

٤٩٠ ـ ﴿أَوَلَمۡ تَرَوۡاْ﴾ [٤٨]، وفي العنكبوت [١٩]: بالتاء فيهما.

٤٩١ ـ ﴿يَتَفَيَّؤُاْ﴾ [٤٨]: بالياء.

٤٩٢ ـ ﴿مُفۡرَطُونَ﴾ [٦٢]: بفتح الراء.

٤٩٣ ـ ﴿نُسۡقِيكُم﴾ [٦٦]، وفي المؤمنين [٢١]: بضمّ النون. [5]

---

(١) تقدَّم: ﴿عَمَّا تُشۡرِكُونَ﴾ [١، ٣] في الفقرة ٤٠٣، و﴿يُنَزِّلُ﴾ [٢] في الفقرة ٦٤، و﴿لَرَءُوفٞ﴾ [٧] في الفقرة ٧٩، و﴿قَصۡدُ﴾ [٩] في الفقرة ٢١٤.

(٢) وكذا: ﴿مَا تَدۡعُونَ﴾ في العنكبوت [٤٢]، وستأتي في سورتها، الفقرة ٧٢٣.

(٣) في الفقرة ٢٦. وتقدَّم: ﴿يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [٣٣] في الفقرة ٣١٠.

(٤) تقدَّم نصب: ﴿كُن فَيَكُونَ﴾ [٤٠] في الفقرة ٧١، وحكم: ﴿يُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ﴾ [٤٣] في الفقرة ٤٥٩، و﴿فَسۡـَٔلُواْ﴾ [٤٣] في الفقرة ٢٠٥، و﴿لَرَءُوفٞ﴾ [٤٧] في الفقرة ٧٩.

(٥) تقدَّم: ﴿يَعۡرِشُونَ﴾ [٦٨] في الفقرة ٣٣٦.

٤٩٤ ـ ﴿يَجْحَدُونَ﴾ [٧١]: بالياء.[(١)]

٤٩٥ ـ ﴿أَلَمْ يَرَوْا﴾ [٧٩]: بالياء.

٤٩٦ ـ ﴿ظَعْنِكُمْ﴾ [٨٠]: ساكنة العَين.[(٢)]

٤٩٧ ـ ﴿وَلَيَجْزِيَنَّ﴾ [٩٦]: بالياء.

ولا خلافَ في ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ [٩٧] أنَّه بالنون.[(٣)]

٤٩٨ ـ ﴿فُتِنُوا﴾ [١١٠]: بضمِّ الفاء، وكسرِ التاء.[(٤)]

٤٩٩ ـ ﴿وَالْخَوْفِ﴾ [١١٢]: بالجرّ.[(٥)]

٥٠٠ ـ ﴿ضَيْقٍ﴾ [١٢٧]، وفي[(٦)] آخرِ النمل [٧٠]: بفتح الضاد فيهما.

---

(١) تقدَّم: ﴿فِي بُطُونِ إِمَّهَٰتِكُمْ﴾ [٧٨] في الفقرة ١٩٤.

(٢) تقدَّم الإمالة وقفاً في: ﴿رَءَا الَّذِينَ﴾ [٨٥، ٨٦] في الفقرة ٢٧٥.

(٣) تقدَّم: ﴿بِمَا يُنَزِّلُ﴾ [١٠١] في الفقرة ٦٤، و﴿رُوحُ الْقُدُسِ﴾ [١٠٢] في الفقرة ٦٣، و﴿يَلْحَدُونَ﴾ [١٠٣] في الفقرة ٣٥٣.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٤٩٩، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٩٩.

(٥) لا خلافَ في جرّ الفاء في هذا الحرف عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور: ﴿وَالْخَوْفَ﴾ بالنصب، ذكَر ذلك ابنُ مِهران ـ وغيرُه ـ عن بعض طرق أبي عمرو. انظر: الغاية ص ٢٩٩، المستنير ٢/ ٢٤٩. وتقدَّم: ﴿الْمَيْتَةَ﴾ [١١٥] في الفقرة ٨٧، و﴿فَمَنُ اضْطُرَّ﴾ [١١٥] في الفقرة ٨٨، و﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾ [١٢٠] في الفقرة ٧٣.

(٦) في الأصل: في.

سورة سبحان [1]

٥٠١ ـ ﴿أَلَّا تَتَّخِذُوا﴾ [٢]: بالتاء.

٥٠٢ ـ ﴿لِنَسُوٓأَ﴾ [٧]: بالنون، وفتح الهمزة غير مُشبَعة. [2]

٥٠٣ ـ ﴿يَلْقَنْهُ﴾ [١٣]: بفتح الياء، وسكونِ اللام، وتخفيفِ القاف. وهو مُمالٌ على أصله. [3]

٥٠٤ ـ ﴿يَبْلُغَنَّ﴾ [٢٣]: بالألف، وكسرِ النون. [4]

٥٠٥ ـ ﴿أُفٍّ﴾ [٢٣]: بالكسر من غير تنوين؛ حيث وقَع. [5]

٥٠٦ ـ ﴿خِطْـًٔا﴾ [٣١]: بكسر الخاء، وسكونِ الطاء.

٥٠٧ ـ ﴿فَلَا تُسْرِف﴾ [٣٣]: [بالتاء]. [6]

٥٠٨ ـ ﴿بِٱلْقِسْطَاسِ﴾ [٣٥]، وفي الشعراء [١٨٢]: بكسر القاف، وبالسين فيهما. [7]

---

(١) وهي سورة الإسراء.

(٢) تقدَّم: ﴿وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [٩] في الفقرة ١٥٠.

(٣) انظر الفقرة ٢٦. وتقدَّم: ﴿مَحْظُورًا ۝ ٱنظُرْ﴾ [٢٠، ٢١] في الفقرة ٨٨.

(٤) ولا خلاف في تشديد النون. وتقدَّم إمالة: ﴿كِلَاهُمَا﴾ [٢٣] في الفقرة ٣٦.

(٥) هنا ٢٣، والأنبياء ٦٧، والأحقاف ١٧.

(٦) تكملة من الغاية ص ٣٠١، والمبسوط ص ٢٢٨، وغيرهما.

(٧) لا خلافَ في قراءتها بالسين عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور من بعض طرق شعبة وحمزة بصادَين، ومن بعض طرق شعبة بصاد قبل الطاء فقط. انظر: الغاية ص ١٩٩، المبسوط ص ١٣٢، المستنير ٢/ ٢٥٤، غاية الاختصار ٢/٥٤٧.

٥٠٩ ـ ﴿سَيِّئُهُۥ﴾ [٣٨]: بهمزة مرفوعة، بعدها هاءٌ مضمومة مُشبَعة.(١)

٥١٠ ـ ﴿لِيَذَّكَّرُواْ﴾ [٤١]، وفي الفرقان [٥٠]: خفيف.

٥١١ ـ ﴿تَقُولُونَ﴾ [٤٢، ٤٣]: بالتاء [فيهما]، وكذلك ﴿تُسَبِّحُ﴾ [٤٤].(٢)

٥١٢ ـ ﴿وَرَجِلِكَ﴾ [٦٤]: بسكون الجيم.

٥١٣ ـ ﴿يَخْسِفَ﴾ و﴿يُرْسِلَ﴾ [٦٨]، و﴿يُعِيدَكُمْ . . فَيُرْسِلَ . . فَيُغْرِقَكُمْ﴾ [٦٩]: بالياء فيهنَّ.(٣)

٥١٤ ـ ﴿خِلَٰفَكَ﴾ [٧٦]: بكسر الخاء، وفتح اللام وإشباعِها.(٤)

٥١٥ ـ ﴿وَنَـَٔا﴾ [٨٣]: بكسر النون والهمزةِ كَسْرَ الإمالة.(٥)

٥١٦ ـ ﴿حَتَّىٰ تَفْجُرَ﴾ [٩٠]: خفيف.

٥١٧ ـ ﴿كِسَفًا﴾ ها هنا [٩٢]: بسكون السين. وفي الرُّوم [٤٨]: بالفتح.

وفي الشعراء [١٨٧] وسبأ [٩]: بالسكون؛ كالمجمَع [١٥٣/ب] عليه في الطُّور [٤٤].(٦)

---

(١) تقدَّم إدغام: ﴿وَلَقَدْ صَّرَّفْنَا﴾ [٤١] في الفقرة ٩.

(٢) تقدَّم: ﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ [٤٦] في الفقرة ٢٧، و﴿مَسْحُورًا ۝ ٱنظُرْ﴾ [٤٧] في الفقرة ٨٨، و﴿أَءِذَا . . إِنَّا﴾ [٤٩] في الفقرة ٤٦٦، و﴿لَبِثْتُمْ﴾ [٥٢] في الفقرة ١٤، و﴿زَبُورًا﴾ [٥٥] في الفقرة ٢٢٩، و﴿ٱلرُّءْيَا﴾ [٦٠] في الفقرة ٢٨، و﴿ءَأَسْجُدُ﴾ [٦١] في الفقرة ٢١، و﴿أَرَيْتَكَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٢٦٣، و﴿قَالَ ٱذْهَبْ فَمَن﴾ [٦٣] في الفقرة ١٣.

(٣) تقدَّم إفراد: ﴿ٱلرِّيحَ﴾ [٦٩] في الفقرة ٨٢، وإمالة: ﴿أَعْمَىٰ﴾ [٧٢] في الفقرة ٢٦.

(٤) تقدَّم: ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ﴾ [٨٢] و﴿حَتَّىٰ تُنَزِّلَ﴾ [٩٣] في الفقرة ٦٤.

(٥) هنا، وفي فُصِّلت ٥١. وذِكر المصنِّف لإمالة النون والهمزة في هذه الكلمة يفيد أنَّ الدوريّ عن الكسائيّ قد قرأها على وزن: وَنَعَا، خلافاً لِمَن قرأها على وزن: وَنَاعَ.

(٦) من قوله تعالى: ﴿وَإِن يَرَوْا كِسْفًا﴾؛ لِوصفِه بالواحد المذكَّر في قوله: ﴿سَاقِطًا﴾.

٥١٨ ـ ﴿قُلْ سُبْحَانَ﴾ [٩٣]: على الأمر.[١]

٥١٩ ـ ﴿لَقَدْ عَلِمْتُ﴾ [١٠٢]: بضمِّ التاء ها هنا.[٢]

سورة الكهف[٣]

٥٢٠ ـ ﴿مِن لَّدُنْهُ﴾ [٢]: بضمِّ الدال، وسكون النون، وضمّ الهاء غير مُشبَعة.[٤]

٥٢١ ـ ﴿مِرْفَقاً﴾ [١٦]: بكسر الميم، وفتح الفاء.

٥٢٢ ـ ﴿تَزَاوَرُ﴾ [١٧]: بتخفيف الزاي، وإشباعِه إلى الألف.

٥٢٣ ـ ﴿وَلَمُلِئْتَ﴾ [١٨]: بالتخفيف والهمز.[٥]

٥٢٤ ـ ﴿بِوَرِقِكُمْ﴾ [١٩]: بكسر الراء.[٦]

٥٢٥ ـ ﴿ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ﴾ [٢٥]: غير مُنوَّن.

٥٢٦ ـ ﴿وَلَا يُشْرِكُ﴾ [٢٦]: بالياء، والرفع.[٧]

---

(١) تقدَّم: ﴿خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ﴾ [٩٧] في الفقرة ١١، و﴿أَءِذَا . . إِنَّا﴾ [٩٨] في الفقرة ٤٦٦، و﴿فَسَلْ﴾ [١٠١] في الفقرة ٢٠٥.

(٢) تقدَّم: ﴿قُلُ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوُ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَٰنَ﴾ [١١٠] في الفقرة ٨٨.

(٣) تقدَّم التنبيه على عدم السكت على: ﴿عِوَجاً﴾ [١] في حاشية الفقرة ٢٢.

(٤) وسياتي حكم: ﴿مِن لَّدُنِّى﴾ [٧٦] في الفقرة ٥٤٥. وتقدَّم: ﴿وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [٢] في الفقرة ١٥٠، و﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ [١١] في الفقرة ٢٧.

(٥) تقدَّم: ﴿رُعْباً﴾ [١٨] في الفقرة ١٧٢.

(٦) تقدَّم إمالة: ﴿فَلَا تُمَارِ﴾ [٢٢] في الفقرة ٢٣.

(٧) تقدَّم: ﴿بِٱلْغَدَوٰةِ﴾ [٢٨] في الفقرة ٢٦٥، و﴿كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ﴾ [٣٣] في الفقرة ٣٦، و﴿أُكُلَهَا﴾ [٣٣] في الفقرة ١٢٢.

٥٢٧ ـ ﴿وَكَانَ لَهُۥ ثُمُرٌ﴾ [٣٤] و﴿بِثُمُرِهِۦ﴾ [٤٢]: بضمَّتَين ضمَّتَين.

وقد سبَق ذِكْرُه في الأنعام.(١)

٥٢٨ ـ ﴿خَيْرًا مِّنْهَا﴾ [٣٦]: على التأنيث.(٢)

٥٢٩ ـ ﴿لَٰكِنَّا۠﴾ [٣٨]: بغير ألفٍ في الوصل.(٣)

٥٣٠ ـ ﴿غَوْرًا﴾ [٤١]: بفتح الغَين، هُنا وفي المُلك [٣٠].(٤)

٥٣١ ـ ﴿وَلَمْ يَكُن﴾ [٤٣]: بالياء.

٥٣٢ ـ ﴿ٱلْوِلَٰيَةُ﴾ [٤٤]: بكسر الواو.

٥٣٣ ـ ﴿لِلَّهِ ٱلْحَقِّ﴾ [٤٤]: رفع.

٥٣٤ ـ ﴿عُقْبًا﴾ [٤٤]: بالضمّ.(٥)

---

(١) الفقرة ٢٨٦. وتقدَّم: ﴿أَنَا۠ أَكْثَرُ﴾ [٣٤] و﴿أَنَا۠ أَقَلَّ﴾ [٣٩] في الفقرة ١١٦.

(٢) الأَوْلى أن يُقال: على الإفراد.

(٣) ولا خلافَ في إثباتِها في الوقف اتِّباعاً للرسم. وتقدَّم ﴿إِذ دَّخَلْتَ﴾ ٣٩ في الفقرة ١٠.

(٤) لا خلافَ في فتح الغَين في هذه الكلمة عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة.
وقد رُوي ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق شُعبة بضمّ الغَين. انظر: الغاية ص ٣٠٦، المبسوط ص ٢٣٥، المستنير ٢/ ٢٦٧، غاية الاختصار ٢/ ٥٥٤. ويُلاحَظ أنَّ هذه الفقرة قد جاءت في الأصل بعد الفقرة ٥٢٧، وهنا حقّ موضعها. وقد تَبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٠٦.
وتقدَّم: ﴿بِثُمُرِهِۦ﴾ [٤٢] في الفقرة ٢٨٦، ٥٢٧.

(٥) تقدَّم: ﴿ٱلرِّيحُ﴾ [٤٥] في الفقرة ٨٢.

٥٣٥ ـ ﴿نُسَيِّرُ﴾ [٤٧] : بالنون وضمِّه، وكسرِ الياء، ﴿ٱلْجِبَالَ﴾ : نصب. (١)

٥٣٦ ـ ﴿أَشْهَدتُّهُمْ﴾ [٥١] : بالتاء، اتِّفاق. (٢)

٥٣٧ ـ ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ﴾ [٥٢] : [بالياء]. (٣)

٥٣٨ ـ ﴿لِمُهْلَكِهِم﴾ [٥٩]، وفي النمل [٤٩ ﴿مُهْلَكَ﴾] : بضمّ الميم وفتح اللام. (٤)

٥٣٩ ـ ﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾ [٦٣]، وفي الفتح [١٠] ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ : بكسر الهاء فيهما. (٥)

٥٤٠ ـ ﴿رُشْدًا﴾ [٦٦] : بضمّ الراء، وسكونِ الشين.

٥٤١ ـ ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِى﴾ [٧٠] : بتخفيف النون.

ولا خلاف في إثبات الياء هنا. (٦)

---

(١) تقدَّم حكم الوقف على ﴿مَا لِ هَـٰذَا﴾ [٤٩] وأخواتها في التعليق على الفقرة ٢١٣.

(٢) يعني عن القرَّاء السبعة، وكذا ﴿وَمَا كُنتُ﴾، ولم يذكرها ابن مهران، وقد قرأ أبوجعفر من العشرة : ﴿أَشْهَدْنَـٰهُمْ﴾ بالنون والألفِ على الجمع للعَظَمة، ﴿وَمَا كُنتَ﴾ بالفتح. انظر : النشر ٢/ ٣١١، الغاية ص ٣٠٨، المبسوط ص ٢٣٦، غاية الاختصار ٢/ ٥٥٥.

(٣) تكملة من الغاية ص ٣٠٨، المبسوط ص ٢٣٦، وغيرهما. وتقدَّم : ﴿وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ [٥٣] في الفقرة ٢٧٥، و﴿قُبُلًا﴾ [٥٥] في الفقرة ٢٩١.

(٤) تقدَّم : ﴿أَرَيْتَ﴾ [٦٣] في الفقرة ٢٦٣.

(٥) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٥٣٧، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٠٨.

(٦) يُلاحَظ أنَّه قد اختُلف عن ابن ذكوان في إثبات الياء في هذا الموضع، ولعلَّ المصنِّف تَبع ابنَ مهران حيث قال : «ولم يَختلفوا في إثبات الياء فيه وصلاً ووقفاً؛ لأنَّها مُثبَتة في جميع المصاحف، وذكَر بعضُهم لابن عامر بحذف الياء وهو غلط؛ لأنَّني قرأتُه بالشام =

٥٤٢ ـ [﴿لِيَغْرَقَ﴾ ٧١ : بالياء وفتحِها وفتحِ الراء، ﴿أَهْلُهَا﴾ : بالرفع .

٥٤٣ ـ ﴿زَكِيَّةً﴾ ٧٤ : بغير ألفٍ بعدَ الزاي، وتشديد الياء .

٥٤٤ ـ ﴿نُكْرًا﴾ ٧٤، ٨٧ : بإسكان الكاف، هُنا [(١)]، وفي الطلاق [٨] .[(٢)]

٥٤٥ ـ ﴿مِن لَّدُنِّى﴾ [٧٦] : بضمّ الدال، وتشديد النون .

٥٤٦ ـ ﴿لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ﴾ [٧٧] : بتشديد التاء الأُولى، وفتح الخاء . وقد سبَق ذِكرُ الإدغام .[(٣)]

٥٤٧ ـ ﴿أَن يُبْدِلَهُمَا﴾ [٨١]، وفي التحريم [٥ : ﴿أَن يُبْدِلَهُ﴾]، والقلم [٣٢ : ﴿أَن يُبْدِلَنَا﴾] : بالتخفيف .[(٤)]

٥٤٨ ـ ﴿رُحْمًا﴾ [٨١] : بالتخفيف .[(٥)]

٥٤٩ ـ ﴿فَأَتْبَعَ﴾ [٨٥]، ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ﴾ [٨٩، ٩٢] : بقطع الهمزة .

= بإثبات الياء، وتأمَّلتُه في مصاحفهم العتيقةِ فرأيتُه مكتوباً بالياء» اهـ . المبسوط ص ٢٣٦ .

(١) سقطتْ هذه الفقرات التي بين الحاصرتَين من ناسخ الأصل بسبب انتقال النظر من كلمة «هُنا» في الفقرة ٥٤١ إلى كلمة «هُنا» في الفقرة ٥٤٤، والله أعلم، وقد أُثبتَتْ من كتب القراءات التي حوتْ رواية الدوريّ عن الكسائيّ . انظر : الغاية ص ٣٠٩، المبسوط ص ٢٣٧، النشر ٢/ ٢١٥ .

(٢) وسيذكر المصنِّفُ موضع سورة القمر ٦ : ﴿نُكُرٍ﴾ في سورته الفقرة ٩٠٣ .

(٣) وهو يؤدِّي إلى تشديد التاء الثانية أيضاً . انظر الفقرة ١٥ .

(٤) وسيأتي حكم : ﴿وَلَيُبَدِّلَنَّهُم﴾ في النور [٥٥] الفقرة ٦٦٢ .

(٥) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٥٤٧، وهنا حقّ موضعها . وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة . انظر الغاية ص ٣١٠ .

٥٥٠ ـ ﴿حَٰمِيَةٍ﴾ [٨٦]: بألفٍ وياء، من [١٥٤/ا] غير همز؛ كالمجمَع عليه في قوله: ﴿نَارٌ حَامِيَةٌۢ﴾.(١)

٥٥١ ـ ﴿جَزَآءً﴾ [٨٨]: نصبٌ منوَّن.(٢)

٥٥٢ ـ ﴿ٱلسُّدَّيْنِ﴾ [٩٣]: بالضمّ.

٥٥٣ ـ ﴿يُفْقِهُونَ﴾ [٩٣]: بضمّ الياء، وكسر القاف.(٣)

٥٥٤ ـ ﴿خَرْجاً﴾ [٩٤]، ﴿فَخَرَاجُ رَبِّكَ﴾(٤): بالألف فيهما. وكذلك في المؤمنين [٧٢].(٥)

٥٥٥ ـ ﴿سَدّاً﴾ هُنا [٩٤]، وفي يسّ [٩](٦): بالفتح.(٧)

---

(١) القارعة ١١. وتقدَّم: ﴿نُكْراً﴾ [٨٧] في الفقرة ٥٤٤.

(٢) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٥٥٣، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١١. وتقدَّم: ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ﴾ [٨٩، ٩٢] في الفقرة ٥٤٩.

(٣) لم يُذكر في الأصل ترك الهمز من ﴿يَاجُوج وَمَاجُوج﴾ هنا [٩٤]، ولا في الأنبياء [٩٦]، ولا في باب الهمز، وقد نُبِّه على ذلك هناك. وانظر: الغاية ٣١٢، المبسوط ٢٣٩.

(٤) المؤمنون ٧٢.

(٥) ﴿أَمْ تَسْـَٔلُهُمْ خَرْجاً﴾. والأَولى أن يُقال: (﴿خَرْجاً﴾ [٩٤]، وفي المؤمنين [٧٢]: ﴿خَرْجاً فَخَرَاجُ رَبِّكَ﴾: بالألف فيهنَّ)، والله أعلم.

(٦) موضعان: ﴿مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدّاً وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدّاً﴾.

(٧) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٥٥٠، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١١.

٥٥٦ ـ ﴿مَكَّنِّى﴾ [٩٥]: بنونٍ واحدة مُشدَّدة.

٥٥٧ ـ ﴿رَدْماً * ءَاتُونِى﴾ [٩٥، ٩٦]: بهمزة مقطوعة مفتوحة مُشبَعة.

وكذلك في: ﴿قَالَ ءَاتُونِى﴾ [٩٦].

٥٥٨ ـ ﴿ٱلصَّدَفَيْنِ﴾ [٩٦]: بفتحتَين. (١)

٥٥٩ ـ ﴿فَمَا ٱسْطَـٰعُواْ﴾ [٩٧]: بالتخفيف. (٢)

٥٦٠ ـ ﴿أَفَحَسِبَ﴾ [١٠٢]: بكسر السين، وفتح الباء. (٣)

٥٦١ ـ ﴿أَن يَنفَدَ﴾ [١٠٩]: بالياء. (٤)

---

(١) أي بفتح الصاد والدال. وتقدَّم: ﴿قَالَ ءَاتُونِى﴾ [٩٦] في الفقرة ٥٥٧.

(٢) يعني بتخفيف الطاء. وتقدَّم: ﴿دَكَّآءَ﴾ [٩٨] في الفقرة ٣٤٠.
وتقدَّم في الفقرة ١٢٦ أنَّه لا خلافَ في كسر السين من ﴿أَفَحَسِبَ﴾ [١٠٢] وكلّ ما كان ماضياً.

(٣) لا خلافَ في كسرِ السين وفتح الباء في هذا الحرف عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق شُعبة ويعقوب: ﴿أَفَحَسْبُ﴾ بسكون السين ورفع الباء. انظر: الفقرة ١٢٦، الغاية ص ٣١٣، المبسوط ص ٢٤٠، غاية الاختصار ٢/٥٦١، المستنير ٢/٢٧٤.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٥٦٠، وهنا حقّ موضعها.
وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١٣.
وتقدَّم مذهب الكسائيّ في إثبات الياء من ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ ۖ فَٱرْتَدَّا﴾ [٦٤] في التعليق على الفقرة ١٣٨.

سورة مريم عليها السلام

٥٦٢ ـ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [١]: بكسر الهاء والياء كسرةَ الإمالة.[(١)]

٥٦٣ ـ ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ﴾ [٦]: بالجَزم فيهما.[(٢)]

٥٦٤ ـ ﴿عِتِيّآ﴾ [٨، ٦٩]، و﴿صِلِيّآ﴾ [٧٠]، و﴿جِثِيّآ﴾ [٦٨، ٧٢]، ﴿وَبُكِيّآ﴾ [٥٨][(٣)]: بكسر أوائلهنَّ.

٥٦٥ ـ ﴿وَقَدْ خَلَقْنَٰكَ﴾ [٩]: بالنون والألف.

٥٦٦ ـ ﴿لِأَهَبَ لَكِ﴾ [١٩]: بالهمز.[(٤)]

---

(١) تقدَّم إدغام دال الهجاء من: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ في ذال: ﴿ذِكْرُ﴾ في الفقرة ١٤، وترك الهمز في: ﴿زَكَرِيَّا﴾ [٢] في الفقرة ١٤٧.

(٢) تقدَّم: ﴿يَٰزَكَرِيَّآ﴾ [٧] في الفقرة ١٤٧، و﴿نُبَشِّرُكَ﴾ [٧] في الفقرة ١٥٠.

(٣) هكذا جاء ترتيب هذه المواضع في الأصل، وهو وإن كان خلاف ترتيب ورودها في السورة الشريفة إلَّا أنَّ عليه كثيرٌ من المصنِّفين، منهم ابن مهران في «المبسوط» ص ٢٤٢، وظاهر عبارته يفيد أنَّه رتَّبها على حروف الهجاء رجوعاً؛ فبدأ بالعين فالصاد فالجيم فالباء، وتظهر علَّةٌ أُخرى في تأخيره ﴿بُكِيّآ﴾: وهو استثناء حفص له بقراءته بضمّ الباء، خلافاً للمواضع الثلاثة الأُخرى التي قرأها بالكسر موافقاً لحمزة والكسائيّ في ذلك.
وقد قدَّم المصنِّفون ﴿عِتِيّآ﴾ وأخَّروا ﴿بُكِيّآ﴾ على الكُلِّ بما يُشبه الإجماع، واختلفوا في تقديم ﴿جِثِيّآ﴾ على ﴿صِلِيّآ﴾: أمَّا تقديم ﴿عِتِيّآ﴾ فلكَونِه أوَّل المواضع وروداً في السورة، وأمَّا تأخير ﴿بُكِيّآ﴾ فلضرورة عرض مذاهب القرَّاء فيه باستثناء حفص ممَّن قرأ بالكسر كما تقدَّم، والله تعالى أعلم.

(٤) تقدَّم: ﴿مِتُّ﴾ [٢٣] في الفقرة ١٧٦.

٥٦٧ ـ ﴿نِسْيًا مَّنسِيًا﴾ [٢٣]: بكسر النون. (١)

٥٦٨ ـ ﴿مِن تَحْتِهَا﴾ [٢٤]: بكسر الميم، وخفض التاء.

٥٦٩ ـ ﴿تَسَّاقَطْ﴾ [٢٥]: بالتاء وفتحه، وتشديد السين، وفتح القاف.

٥٧٠ ـ ﴿قَوْلُ الْحَقِّ﴾ [٣٤]: بالرفع. (٢)

٥٧١ ـ ﴿وَإِنَّ اللَّهَ﴾ [٣٦]: بكسر الألف. (٣)

٥٧٢ ـ ﴿مُخْلَصًا﴾ [٥١]: بفتح اللام، هُنا فقط. (٤)

٥٧٣ ـ ﴿أَوَلَا يَذَّكَّرُ﴾ [٦٧]: بفتحتَين، وتشديد الذال والكاف. (٥)

٥٧٤ ـ ﴿ثُمَّ نُنجِي﴾ [٧٢]: بسكون النون. (٦)

٥٧٥ ـ ﴿مَقَامًا﴾ [٧٣]: بالفتح.

٥٧٦ ـ ﴿وَرِءْيًا﴾ [٧٤]: بهمزة ساكنة بعدها ياءٌ مُخفَّفة.

---

(١) مِن ﴿نِسْيًا﴾.

(٢) تقدَّم: ﴿كُن فَيَكُونُ﴾ [٣٥] في الفقرة ٧١.

(٣) تقدَّم: ﴿إِبْرَاهِيم﴾ [٤١، ٤٦، ٥٨] في الفقرة ٧٣، و﴿يَا أَبَتِ﴾ [٤٢، ٤٥] في الفقرة ٤٤٠.

(٤) انظر الفقرة ٤٤٧. وتقدَّم: ﴿وَبُكِيًّا﴾ [٥٨] في الفقرة ٥٦٤، و﴿يَدْخُلُونَ﴾ [٦٠] في الفقرة ٢٢٠، و﴿أَإِذَا﴾ [٦٦] في الفقرة ٢١، ٣٢٨، و﴿مِتُّ﴾ [٦٦] في الفقرة ١٧٦.

(٥) الأَوْلى أن يُقال: (بفتح الذال والكاف وتشديدهما)، والله أعلم. انظر الفقرة ٦٧٤. وتقدَّم: ﴿جِثِيًّا﴾ [٦٨] و﴿عِتِيًّا﴾ [٦٩] و﴿صِلِيًّا﴾ [٧٠] في الفقرة ٥٦٤.

(٦) تقدَّم: ﴿جِثِيًّا﴾ [٧٢] في الفقرة ٥٦٤.

٥٧٧ ـ ﴿مَالاً وَوُلْداً﴾ [٧٧]، وثلاثة بعده[١]، وفي الزُّخرف[٢] [٨١] ونوح[٣] [٢١]: بضمّ الواو، وسكونِ اللام.

٥٧٨ ـ ﴿يَكَادُ﴾ [٩٠] بالياء، [﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾] بالتاء، [١٥٤/ ب] وفتح [الطاء] وتشديده، وكذلك في (عَسَقَ) [٥].[٤]

سورة طه[٥]

٥٧٩ ـ ﴿طه﴾ [١]: بكسر الطاء والهاء كسرةَ الإمالة.

٥٨٠ ـ ﴿لِأَهْلِهِ امْكُثُوا﴾ [١٠]، وفي القصص [٢٩]: بكسر الهاء.[٦]

---

(١) ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَٰنُ وَلَدًا﴾ [٨٨]، ﴿أَن دَعَوْا لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدًا﴾ [٩١]، ﴿أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [٩٢].

(٢) ﴿قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ﴾.

(٣) ﴿مَالُهُ وَوَلَدُهُ﴾.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل كالتالي: «يكاد بالياء، وكذلك في عسق بالتاء وفتحه وتشديده». والصواب ما أُثبِتَ، انظر: الغاية ص ٣١٨، المبسوط ص ٢٤٥، المستنير ٢/ ٢٨٤، النشر ٢/ ٣١٩. وتقدَّم: ﴿أَن دَعَوْا لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدًا﴾ [٩١]، ﴿أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [٩٢] في الفقرة ٥٧٧.

الياءات: فتح الياء من: ﴿ءَاتَىٰنِيَ الْكِتَابَ﴾ [٣٠]، انظر الفقرة ١٣٨.

(٥) سيذكر المصنِّفُ في أوَّل سورة النجم (الفقرة ٨٩٧) إمالة رؤوس آي السُّوَر الإحدىٰ عشرة: طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والأعلىٰ والشمس والليل والضحىٰ والعلق. وكان الأَوْلىٰ ذِكرها هنا في سورة طه؛ فهي أُولىٰ هذه السور، أو في باب الإمالة، والله أعلم. وتقدَّم إمالة: ﴿بِرِءَا نَارًا﴾ [١٠] في الفقرة ٢٧٥.

(٦) يعني الهاء الثانية؛ هاء الكناية.

٥٨١ ـ ﴿يَٰمُوسَىٰٓ * إِنِّي﴾ [١١، ١٢]: بالكسر.[١]

٥٨٢ ـ ﴿طُوىً﴾ [١٢]: مُنوَّن، وكذلك في (والنازعات) [١٦].[٢]

٥٨٣ ـ ﴿وَأَنَا﴾ [١٣]: خفيف، ﴿ٱخْتَرْتُكَ﴾: بالتاء المضمومة.

٥٨٤ ـ ﴿ٱشْدُدْ﴾ [٣١]: بضمّ الألف في الابتداء، وبحذفه في الوصل، ﴿وَأَشْرِكْهُ﴾ [٣٢]: بفتح الألف.

٥٨٥ ـ ﴿خَلْقَهُۥ﴾ [٥٠]: بسكون اللام.[٣]

٥٨٦ ـ ﴿مَهْدًا﴾ [٥٣]، وفي الزُّخرف [١٠]: بفتح الميم، وسكونِ الهاء.

٥٨٧ ـ ﴿سِوًى﴾ [٥٨]: بالكسر.[٤]

---

(١) يعني بكسر الهمزة. وقد جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٥٨٠، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ أبا بكر ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١٩. وتقدَّم إمالة: ﴿يَٰمُوسَىٰٓ﴾ في الفقرة ٢٦.

(٢) وإذا وقف عليها وقف بالإمالة على أصله، انظر الفقرة ٣٧.

وقد جاءت هذه الفقرة (٥٨٢) في الأصل قبل الفقرة ٥٨٤، وهُنا حقُّ موضِعها. وقد تَبع المصنِّفُ ابنَ مهران في الغاية في عطف ﴿وَأَنَا ٱخْتَرْتُكَ﴾ [١٣] على ﴿لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓا۟﴾ [١٠]، ولابن مهران وجه في عطفها لا يتحقَّق للمصنِّف مِثلُه هنا. انظر عبارة «الغاية» ص ٣١٩، ٣٢٠.

(٣) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي عن نُصير عن الكسائيّ بفتح اللام. انظر: الغاية ص ٣٢٠، المبسوط ص ٢٤٨، المستنير ٢/ ٢٨٩، غاية الاختصار ٢/ ٥٦٨.

(٤) يعني بكسر السين، وإذا وقف أمال على أصله، انظر الفقرة ٣٧.

٥٨٨ ـ ﴿يَوْمُ ٱلزِّينَةِ﴾ [٥٩]: بالرفع.[(١)]

٥٨٩ ـ ﴿فَيُسْحِتَكُم﴾ [٦١]: بضمِّ الياء، وكسرِ الحاء.

٥٩٠ ـ ﴿إِنَّ﴾ [٦٣]: مُشدَّد، ﴿هَٰذَانِ﴾: بالألف، وتخفيف النون.[(٢)]

٥٩١ ـ ﴿فَأَجْمِعُوا۟﴾ [٦٤]: بقطع الألف، وكسرِ الميم.[(٣)]

٥٩٢ ـ ﴿يُخَيَّلُ﴾ [٦٦]: بالياء.

٥٩٣ ـ ﴿تَلَقَّفْ﴾ [٦٩]: جَزْمٌ.[(٤)]

٥٩٤ ـ ﴿كَيْدُ سِحْرٍ﴾ [٦٩]، و﴿أَنجَيْتُكُم.. وَوَٰعَدتُّكُمْ﴾ [٨٠] و﴿رَزَقْنَٰكُمْ﴾ [٨١]: بغير ألفٍ، وضمّ التاء فيهنَّ.[(٥)]

---

(١) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور من بعض طرق حفص بالنصب. انظر: الغاية ص ٣٢١، المبسوط ص ٢٤٨، المستنير ٢/٢٩٠. وتقدَّم الوقف بالإمالة على: ﴿ضُحًى﴾ [٥٩] في باب الإمالة الفقرة ٣٧.

(٢) سبَق ذِكر تخفيف النون في الفقرة ١٩٧.

(٣) تقدَّم إمالة: ﴿ٱسْتَعْلَىٰ﴾ [٦٤] في الفقرة ٣٣.

(٤) وتقدَّم فتح اللام وتشديد القاف في الفقرة ٣٣٣، وتخفيف التاء في الفقرة ١٢٣.

(٥) جمع المصنِّف بين هذه المواضع ـ على ما فيه من بُعد ـ تبعاً لابن مِهران في الغاية ٣٢٣ وبعض المصنِّفين، وصاغ الضابطَ بنفسِه، وهو يعني بقوله: «بغير ألف»: حذف الألف من ﴿سِحْرٍ﴾ وما بعده، وبقوله: «وضمّ التاء فيهنَّ»: ﴿أَنجَيْتُكُمْ﴾ وما بعده، والله أعلم. وتقدَّم إمالة: ﴿خَطَٰيَٰنَا﴾ [٧٣] في الفقرة ٢٨، ﴿وَلَا يَحْيَىٰ﴾ [٧٤] في الفقرة ٣٠، وحكم الهاء من: ﴿وَمَن يَأْتِهِۦ﴾ [٧٥] في الفقرة ١٥٧، والهمز من: ﴿أَنْ أَسْرِ﴾ [٧٧] في الفقرة ٤٣٤.

٥٩٥ ـ ﴿لَا تَخَٰفُ دَرَكًا﴾ [٧٧]: بالألف [والرفع]. (١)

٥٩٦ ـ ﴿فَيَحِلَّ﴾ [٨١]: بضمّ الحاء، ﴿وَمَن يَحْلِلْ﴾: بضمّ اللام [الأُولى].

٥٩٧ ـ ﴿بِمُلْكِنَا﴾ [٨٧]: بضمّ الميم.

٥٩٨ ـ ﴿حَمَّلْنَا﴾ [٨٧]: خفيف. (٢)

٥٩٩ ـ ﴿تَبْصُرُوا۟﴾ [٩٦]: بالتاء. (٣)

٦٠٠ ـ ﴿لَن تُخْلَفَهُۥ﴾ [٩٧]: بفتح اللام.

٦٠١ ـ ﴿يَوْمَ يُنفَخُ﴾ [١٠٢]: بالياء وضمِّه، وفتح الفاء.

٦٠٢ ـ ﴿فَلَا يَخَافُ﴾ [١١٢]: بالألف، ورفع الفاء.

٦٠٣ ـ ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُا۟﴾ [١١٩]: بالفتح. (٤)

٦٠٤ ـ ﴿تُرْضَىٰ﴾ [١٣٠]: بضمِّ التاء. (٥)

٦٠٥ ـ ﴿أَوَلَمْ يَأْتِهِم﴾ [١٣٣]: بالياء.

---

(١) انظر الفقرة ٦٠٢. وتقدَّم: ﴿أَنجَيْتُكُم . . وَوَٰعَدتُّكُمْ﴾ [٨٠]، و﴿رَزَقْنَٰكُمْ﴾ [٨١]، في الفقرة ٥٩٤، وانظر الفقرة ٥٣.

(٢) مع فتح الحاء والميم. وتقدَّم: ﴿يَبْنَؤُمَّ﴾ [٩٤] في الفقرة ٣٤٤.

(٣) تقدَّم إدغام: ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [٩٦] في الفقرة ١٤، و﴿فَٱذْهَبْ فَإِنَّ﴾ [٩٧] في الفقرة ١٣.

(٤) يعني بفتح همزة ﴿وَأَنَّكَ﴾. وتقدَّم إمالة: ﴿هُدَاىَ﴾ [١٢٣] في الفقرة ٢٨.

(٥) وهو في الإمالة على أصله، انظر الفقرة ٢٦.

سورة الأنبياء عليهم السلام

٦٠٦ ـ ﴿قَالَ رَبِّي﴾ [٤]: على الماضي. (١)

٦٠٧ ـ ﴿مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِي﴾ [٢٥]: بالنون، وكسرِ الحاء كسرةَ البناء.

٦٠٨ ـ ﴿أَوَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾ [٣٠]: بالواو. (٢) [١/١٥٥]

٦٠٩ ـ ﴿وَلَا يَسْمَعُ﴾ [٤٥]: بفتح الياء والميم، ﴿ٱلصُّمُّ﴾: رفع.

٦١٠ ـ ﴿مِثْقَالَ﴾ [٤٧]، وفي لقمان [١٦]: نصبٌ فيهما.

٦١١ ـ ﴿جِذَٰذًا﴾ [٥٨]: بالكسر. (٣)

٦١٢ ـ ﴿لِيُحْصِنَكُم﴾ [٨٠]: بالياء. (٤)

٦١٣ ـ ﴿نُنجِ﴾ [٨٨]: بإخفاء النون. (٥)

٦١٤ ـ ﴿وَحِرْمٌ﴾ [٩٥]: بكسر الحاء، وسكون الراء.

٦١٥ ـ ﴿فُتِحَتْ﴾ [٩٦]: خفيف. (٦)

---

(١) تقدَّم: ﴿يُوحَىٰٓ﴾ [٧] في الفقرة ٤٥٩، و﴿كَانَت ظَّالِمَةً﴾ [١١] في الفقرة ١١.

(٢) بعد الهمزة من: ﴿أَوَلَمْ﴾. وتقدَّم: ﴿بِرِءَاكَ﴾ [٣٦] في الفقرة ٢٧٥.

(٣) تقدَّم: ﴿فَسَلُوهُمْ﴾ [٦٣] في الفقرة ٢٠٥، و﴿أُفٍّ لَّكُمْ﴾ [٦٧] في الفقرة ٥٠٥، و﴿أَئِمَّةً﴾ [٧٣] في الفقرة ٣٧٣.

(٤) تقدَّم: ﴿ٱلرِّيحَ﴾ [٨١] في الفقرة ٨٢.

(٥) تقدَّم: ﴿وَزَكَرِيَّا﴾ [٨٩] في الفقرة ١٤٧.

(٦) انظر الفقرة ٢٦٤. ولم يُذكر في الأصل حكم ترك الهمز من: ﴿يَٰٓأَجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾ هنا [٩٦] ولا في الكهف [٩٤]، ولا في باب الهمز، وقد نُبِّه على ذلك هناك.

وتقدَّم: ﴿لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ﴾ [١٠٣] في الفقرة ١٨١.

٦١٦ ـ ﴿لِلْكُتُبِ﴾ [١٠٤]: على الجمع.(١)

٦١٧ ـ ﴿قُل رَّبِّ﴾ [١١٢]: على الأمر.(٢)

سورة الحجّ

٦١٨ ـ ﴿سَكْرَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ﴾ [٢] : بغير ألف فيهما(٣)، وإمالة الراء بالكسر فيهما.(٤)

٦١٩ ـ ﴿ثُمَّ لْيَقْطَعْ﴾ [١٥] ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا۟ . . وَلْيَطَّوَّفُوا۟﴾ [٢٩]: بسكون اللام فيهنَّ(٥)، ﴿وَلْيُوفُوا۟﴾ [٢٩]: بسكون اللام، والتخفيف.(٦)

٦٢٠ ـ [﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ هنا ٢٣، وفي فاطر ٣٣: بالخفض فيهما](٧) والهمز.

---

(١) تقدَّم: ﴿ٱلزَّبُورِ﴾ [١٠٥] في الفقرة ٢٢٩.

(٢) وتقدَّم الإدغام في الفقرة ١٢.

الياءات: فتَح: ﴿مَسَّنِىَ ٱلضُّرُّ﴾ ٨٣، و﴿عِبَادِىَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾ ١٠٥. انظر الفقرة ١٣٨.

ويُلاحَظ أنَّ المصنِّف لم يَذكر حكم: ﴿مَا تَصِفُونَ﴾ [١٠٥] تبعاً لابن مِهران، وبعض المصنِّفين، وقد صحَّ من بعض طرق ابن ذكوان قراءتُه بالياء.

انظر: النشر ٢/٣٢٥، المستنير ٢/٣٠٣، غاية الاختصار ٢/٥٧٦.

(٣) مع فتح السين وإسكان الكاف.

(٤) تقدَّم: ﴿لِيُضِلَّ عَن﴾ [٩] في الفقرة ٢٩٥.

(٥) أُسكنتِ اللام في هذه الكلمات تخفيفاً في حال وصلها بما قبلها، أمَّا في الابتداء ـ بما يُمكن الابتداء به منها ـ فيرجعُ الكسرُ على الأصل.

(٦) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٦٢٢، وهنا حقّ موضعها، مع ملاحظة ما سيُذكَر في التعليق التالي عن السقط المستدرك. وتقدَّم ﴿هَٰذَانِ﴾ [١٩] في الفقرة ١٩٧.

(٧) سقط ما بين الحاصرتَين من ناسخ الأصل بسبب انتقال النظر من كلمة: «فيهما» آخِر =

٦٢١ ـ ﴿سَوَآءٌ﴾ [٢٥] : رفع .(١)

٦٢٢ ـ ﴿فَتَخْطَفُهُ﴾ [٣١] : بالتخفيف .(٢)

٦٢٣ ـ [﴿مَنسِكاً﴾ ٣٤، ٦٧ : بكسر السين في الموضعَين] .(٣)

٦٢٤ ـ ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدَٰفِعُ﴾ [٣٨] : بضمِّ الياء، وفتحِ الدال وإشباعِه إلى الألف، وكسرِ الفاء .

٦٢٥ ـ ﴿أُذِنَ﴾ [٣٩] : بفتح الألف .

٦٢٦ ـ ﴿يُقَٰتَلُونَ﴾ [٣٩] : بالكسر .(٤)

٦٢٧ ـ ﴿لَهُدِّمَت﴾ [٤٠] : بالتشديد .(٥)

= الفقرة ٦١٨، إلى كلمة «فيهما» في هذه الفقرة، والله أعلم، وقد أُثبتَ من كتب القراءات التي حَوَتْ رواية الدوريّ عن الكسائيّ . انظر : الغاية ص ٣٣٠، المبسوط ص ٢٥٦ .

(١) تقدَّم : ﴿ثُمَّ لْيَقْضُواْ . . وَلْيُوفُواْ . . وَلْيَطَّوَّفُواْ﴾ [٢٩] في الفقرة ٦١٩ .

(٢) تقدَّم : ﴿ٱلرِّيحُ﴾ [٣١] في الفقرة ٨٢ .

(٣) تكملة لازمة سقطتْ من ناسخ الأصل، أو لعلَّ المصنِّف قد ذهَل عنها لعدم وجودها في ترتيبها الصحيح في كتاب «الغاية» لابن مِهران؛ فقد ذكَرها ابنُ مِهران في أوَّل سورة الحجّ ـ ص ٣٢٩ ـ عطفاً على ﴿سَكْرَىٰ﴾، فقال : «﴿سَكْرَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ﴾ [. ؟ .] و﴿مَنسِكاً﴾ بالكسر : كوفيّ غير عاصم» . وانظر : المبسوط ص ٢٥٧، وكتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ . وتقدَّم إدغام ﴿وَجَبَت جُنُوبُهَا﴾ ٣٦ في الفقرة ١١ .

(٤) تقدَّم : ﴿دَفْعُ﴾ [٤٠] في الفقرة ١١٤ .

(٥) وتقدَّم إدغام : ﴿لَهُدِّمَت صَّوَٰمِعُ﴾ في الفقرة ١١، وحكم : ﴿فَكَأَيِّن﴾، ﴿وَكَأَيِّن﴾ [٤٥، ٤٨] في الفقرة ١٧٠ .

٦٢٨ ـ ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾[1] [٤٥]: بالنون والألف.

٦٢٩ ـ ﴿مِمَّا يَعُدُّونَ﴾ [٤٧]: بالياء.

٦٣٠ ـ ﴿مُعَٰجِزِينَ﴾ [٥١] وفي سبأ [٥، ٣٨]: بالتخفيف، وبالألف فيهما.

٦٣١ ـ ﴿قُتِلُواْ﴾ [٥٨]: خفيف.[2]

٦٣٢ ـ ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ [٦٢]، وفي لقمان [٣٠]: بالياء فيهما.[3]

سورة المؤمنون

٦٣٣ ـ [﴿لِأَمَٰنَٰتِهِمْ﴾ ٨، وفي المعارج ٣٢: بألف على الجمع].[4]

٦٣٤ ـ ﴿عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمْ﴾ [٩]: على واحدة.

٦٣٥ ـ ﴿عِظَٰمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَٰمَ﴾ [١٤]: بالجمع فيهما.

٦٣٦ ـ ﴿سَيْنَآءَ﴾ [٢٠]: بالفتح.[5]

٦٣٧ ـ ﴿تَنۢبُتُ﴾ [٢٠]: بفتح التاء، وضمّ الباء.[6]

---

(١) في الأصل: (أهلكناهم)، وهو خطأ.

(٢) تقدَّم: ﴿مُدْخَلًا﴾ [٥٩] في الفقرة ٢٠٤.

(٣) تقدَّم حكم: ﴿لَرَءُوفٌ﴾ [٦٥] في الفقرة ٧٩، و﴿مَنسِكًا﴾ [٦٧] في الفقرة ٦٢٣، و﴿تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ﴾ [٧٦] في الفقرة ٩٨.

(٤) تكملة لازمة ليستْ في الأصل، وقد أُثبتتْ من كتابَي ابن مِهران: الغاية ص ٣٣٣، والمبسوط ص ٢٦٠، وعامَّةِ كتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ.

(٥) يعني بفتح السين.

(٦) تقدَّم: ﴿نُسْقِيكُمْ﴾ [٢١] في الفقرة ٤٩٣، و﴿مِنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ﴾ [٢٣] في الفقرة ٣٢٦، و﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ [٢٧] في الفقرة ٢١، و﴿مِن كُلٍّ﴾ [٢٧] في الفقرة ٤٢٤.

٦٣٨ ـ ﴿مُنزَلاً﴾ [٢٩]: بضمِّ الميم، وفتح الزاي.(١)

٦٣٩ ـ ويقفُ على ﴿هَيْهَاتَ [هَيْهَاتَ]﴾ [٣٦] بالهاء، تفرَّد به.(٢)

٦٤٠ ـ ﴿تَتْرًا﴾ [٤٤]: غير منوَّن.(٣)

٦٤١ ـ ﴿وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمْ﴾ [٥٢]: بالكسر.(٤)

٦٤٢ ـ ﴿تَهْجُرُونَ﴾ [٦٧]: بالفتح، وضمِّ الجيم.(٥)

٦٤٣ ـ ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [٨٧] ﴿[سَيَقُولُونَ] لِلَّهِ﴾ [٨٩]: بلام الملك فيهما؛ كالمجمَع عليه في الحرف الأوَّل [٨٥]. [١٥٥/ ب]

---

(١) تقدَّم: ﴿مِنْ إِلَٰهٍ غَيْرِهِۦ﴾ [٣٢] في الفقرة ٣٢٦، و﴿مِتُّمْ﴾ [٣٥] في الفقرة ١٧٦.

(٢) لعلَّ المصنِّفُ يقصد بالتفرُّد ـ هنا ـ ما كان من طُرُقه عن السبعة، وإلَّا فقد صحّ الوقف عليهما بالهاء عن البزِّيّ وقُنبل. انظر: غاية الاختصار ٢/٥٨٣، المستنير ٢/ ٣١٤، النشر ٢/ ١٣١. ولم أجد في كتب ابن مِهران حكمَ الوقف عليهما. وانظر التعليق على الفقرة ٢١٨ من سورة النساء.

(٣) وهو على مذهبه في إمالة هذه الكلمة لكونها على وزن فعلى، وألفها للتأنيث، ومن ذوات الراء، وإن لم تُرسَم الألف بعدها على صورة الياء، كما أمال ﴿ٱلدُّنْيَا﴾ و﴿أَسْرَىٰ﴾. انظر: الفقرة ٢٤، النشر ٢/ ٣٦، ٤٠، ٨٠.

وتقدَّم: ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ [٤٤] في الفقرة ٢١، و﴿إِلَىٰ رَبْوَةٍ﴾ [٥٠] في الفقرة ١٢١.

(٤) لهمزة ﴿وَإِنَّ﴾. وتقدَّم إمالة ﴿نُسَارِعُ﴾ [٥٦] و﴿يُسَٰرِعُونَ﴾ [٦١] في الفقرة ٢٣.

(٥) تقدَّم: ﴿خَرَٰجًا فَخَرَاجُ﴾ [٧٢] في الفقرة ٥٥٤، و﴿طُغْيَٰنِهِمْ﴾ [٧٥] في الفقرة ٢٦، و﴿أَءِذَا مِتْنَا . . . . إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [٨٢] في الفقرة ٣٢٨، ٤٦٦، و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٨٥] في الفقرة ٣٠٨.

٦٤٤ ـ ﴿عَـٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾ [٩٢]: رفع.

٦٤٥ ـ ﴿شَقَوَتُنَا﴾ [١٠٦]: بفتح الشين والقافِ وإشباعِه.(١)

٦٤٦ ـ ﴿سُخْرِيًّا﴾ [١١٠]، وفي (صَ) [٦٣]: بالضمّ؛ كالمجمَع عليه في الزخرف [٣٢].

٦٤٧ ـ ﴿إِنَّهُمْ هُمُ﴾ [١١١]: بالكسر.

٦٤٨ ـ ﴿قُلْ كَمْ﴾ [١١٢]، و﴿قُلْ إِن﴾ [١١٤]: بالأمر فيهما.(٢)

٦٤٩ ـ ﴿تَرْجِعُونَ﴾ [١١٥]: بفتح التاء [وكسرِ الجيم].(٣)

سورة النور

٦٥٠ ـ ﴿وَفَرَضْنَـٰهَا﴾ [١]: بالتخفيف.(٤)

٦٥١ ـ ﴿رَأْفَةٌ﴾ [٢]: بسكون الهمزة.(٥)

---

(١) تقدَّم إدغام: ﴿فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾ [١١٠] في الفقرة ١٥.

(٢) تقدَّم إدغام: ﴿لَبِثْتُمْ﴾ [١١٢] في الفقرة ١٤، وحكم: ﴿فَسَلِ﴾ [١١٣] في الفقرة ٢٠٥. وتقدَّم في الفقرة ١٢٦ أنَّه لا خلافَ في كسر سين: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ﴾ [١١٥].

(٣) كذا ﴿يَرْجِعُونَ﴾ في القصص ٣٩، ولم يَذكرها المصنِّفُ، انظر الفقرة ٧١٢.

(٤) تقدَّم: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [١] في الفقرة ٣٠٨.

(٥) اقتصَر المصنِّفُ على موضع سورة النور، ولم يَذكر موضع سورة الحديد [٢٧] هنا ولا في سورته، وهو بذلك موافق لابن مِهران في الغاية ص ٣٣٧، والمبسوط ص ٢٦٥، حيث قال في الأخير: «ولم يختلفوا في الحديد أنَّ الألف فيه ساكنة».
وقد صحَّ من بعض طرق قُنبل فتح الهمزة في موضع الحديد أيضاً. انظر النشر ٢/ ٣٣٠.
وتقدَّم: ﴿ٱلْمُحْصِنَـٰتِ﴾ [٤] في الفقرة ٢٠٠.

٦٥٢ ـ ﴿أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ﴾ [٦] بالرفع، ﴿وَٱلْخَامِسَةُ﴾ الثانية [٩] بالرفع . . .[١]

٦٥٣ ـ ﴿أَنَّ﴾ [٧]، و﴿أَنَّ﴾ [٩]: مُشدَّدان، ﴿لَعْنَتَ ٱللَّهِ﴾ [٧] و﴿غَضَبَ ٱللَّهِ﴾ [٩]: منصوبان، ﴿ٱللَّهِ﴾ مجرور.[٢]

٦٥٤ ـ ﴿يَوْمَ يَشْهَدُ﴾ [٢٤]: بالياء.[٣]

٦٥٥ ـ ﴿غَيْرِ أُوْلِى﴾ [٣١]: بالجرّ.

٦٥٦ ـ ﴿أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ [٣١] و﴿يَـٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ﴾[٤] و﴿أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ﴾[٥]: بفتح الهاء فيهنَّ، ويقفُ بالألف عليها.[٦]

٦٥٧ ـ ﴿دِرِّىٌّ﴾ [٣٥]: بكسر الدال، مهموز ممدود.

---

(١) هنا في الأصل كلمة غير منقوطة لم أُوفَّق إلى استنتاج لفظها الصحيح الموافق لرسمها ولمعنى العبارة التي وَرَدَتْ فيها، وهذه الكلمة تنتهي بضمير التثنية (هما) ممَّا دعاني لوضع ﴿أَرْبَعُ﴾ ﴿وَٱلْخَامِسَةُ﴾ في فقرة واحدة لاحتمال عَود الضمير عليهما.

وهذه الكلمة تُشبه في رسمها كلمة: (بِخَبَرِهِما)، والله أعلم بالصواب.

(٢) تقدَّم: ﴿إِذ سَمِعْتُمُوهُ﴾ [١٢، ١٦] في الفقرة ١٠، و﴿إِذ تَلَقَّوْنَهُ﴾ [١٥] في الفقرة ١٠، ١٢٣، و﴿رَؤُفٌ﴾ [٢٠] في الفقرة ٧٩، و﴿خُطُوَٰتِ﴾ [٢١] في الفقرة ٨٦، و﴿ٱلْمُحْصِنَـٰتِ﴾ [٢٣] في الفقرة ٢٠٠.

(٣) تقدَّم كسر الجيم من: ﴿جِيُوبِهِنَّ﴾ [٣١] في الفقرة ٩٤.

(٤) الزخرف ٤٩.

(٥) الرحمن ٣١.

(٦) على الأصل. وتقدَّم: ﴿مُبَيِّنَـٰتٍ﴾ [٣٤] في الفقرة ١٩٩.

٦٥٨ ـ ﴿تُوقَدُ﴾ [٣٥]: بضمّ التاء، وسكون الواو.

٦٥٩ ـ ﴿يُسَبِّحُ﴾ [٣٦]: بكسر الباء.

٦٦٠ ـ ﴿سَحَابٌ﴾ [٤٠]: منوَّن، ﴿ظُلُمَٰتٌ﴾: رفع.(١)

٦٦١ ـ ﴿كَمَا ٱسْتَخْلَفَ﴾ [٥٥]: بفتحتَين.(٢)

٦٦٢ ـ ﴿وَلَيُبَدِّلَنَّهُم﴾ [٥٥]: بالتشديد.

٦٦٣ ـ ﴿لَا تَحْسِبَنَّ﴾ [٥٧]: بالتاء.(٣)

٦٦٤ ـ ﴿ثَلَٰثَ عَوْرَٰتٍ﴾ [٥٨]: نصب.(٤)

* * *

(١) تقدَّم: ﴿خَٰلِقُ كُلِّ دَآبَّةٍ﴾ [٤٥] في الفقرة ٤٧٤، و﴿مُبَيِّنَٰتٍ﴾ [٤٦] في الفقرة ١٩٩، و﴿لِيَحْكُمَ﴾ [٤٨، ٥١] في الفقرة ٩٩، ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [٥٢] في الفقرة ١٥٧، و﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟﴾ [٥٤] في الفقرة ١٢٣.

(٢) يعني بفتح التاء واللام، وإذا ابتدأ يكسر همزةَ الوصل.

(٣) وتقدَّم كسر السين في الفقرة ١٢٦.

(٤) تقدَّم: ﴿بِيُوتِ﴾ [٦١] في الفقرة ٩٤، و﴿بِيُوتِ إِمَّهَٰتِكُمْ﴾ [٦١] في الفقرة ١٩٤.

[سورة] الفرقان [1]

٦٦٥ ـ ﴿نَأْكُلُ مِنْهَا﴾ [٨] : بالنون. [2]

٦٦٦ ـ ﴿وَيَجْعَل لَّكَ﴾ [١٠] : بالجَزم. [3]

٦٦٧ ـ ﴿فَيَقُولُ﴾ [١٧] : بالياء. [4]

٦٦٨ ـ ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ [١٩] : بالياء.

٦٦٩ ـ ﴿تَشَقَّقُ﴾ [٢٥]، وفي (قَ) [٤٤] : خفيف. [5]

٦٧٠ ـ ﴿وَنُزِّلَ﴾ [٢٥] : بتشديد الزاي وفتح اللام [6]، ﴿ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ﴾ : رفع. [7]

---

(١) لم يَتعرَّض المصنِّفُ لحكم الوقف على : ﴿مَالِ هَـٰذَا﴾ [٧] تبعاً لابنِ مهران وبعضِ المصنِّفين، وقد صحَّ عن الكسائيّ الوقف على (مَا) و(اللام). انظر النشر ٢/ ١٤٦.

(٢) تقدَّم : ﴿مَسْحُوراً ۝ ٱنظُرْ﴾ [٨، ٩] في الفقرة ٨٨.

(٣) تقدَّم : ﴿ضَيِّقاً﴾ [١٣] في الفقرة ٢٩٦.

(٤) وقرأ : ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ بالنون كما تقدَّم في الفقرة ٢٥٥.

(٥) يعني بتخفيف الشين.

(٦) هذا الضابط غير كامل، وتمامه أن يُقال : «بنُونٍ واحدة، وتشديدِ الزاي، وفتح اللام»؛ فإنَّ ابن كثير قرأه : ﴿وَنُنزِلُ﴾ بنونَين : الأُولى مضمومة، والثانية ساكنة، مع تخفيف الزاي ورفع اللام، ونصبِ ﴿ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ﴾، وهي كذلك في المصحف المكِّيِّ.

(٧) تقدَّم : ﴿ٱتَّخَذتُّ﴾ [٢٧] في الفقرة ١٥، و﴿يَـٰوَيْلَتَىٰ﴾ [٢٨] في الفقرة ٣٥، ﴿وَثَمُودَاْ﴾ [٣٨] في الفقرة ٤٣٠، و﴿هُزُوًا﴾ [٤١] في الفقرة ٥٦، و﴿ٱلرِّيَـٰحَ﴾ [٤٨] في الفقرة ٨٢، و﴿نَشْراً﴾ [٤٨] في الفقرة ٣٢٥، و﴿مَيْتاً﴾ [٤٩] في الفقرة ٨٧.

٦٧١ ـ ﴿وَنُسْقِيَهُ﴾ [٤٩]: بضمّ النون، و﴿يُبَدِّلُ ٱللَّهُ﴾ [٧٠]: بالتشديد. (١)

٦٧٢ ـ ﴿لِمَا يَأْمُرُنَا﴾ [٦٠]: بالياء.

٦٧٣ ـ ﴿سُرُجاً﴾ [٦١]: بضمَّتَين.

٦٧٤ ـ ﴿أَن يَّذَّكَّرَ﴾ [٦٢]: بفتح الذال والكافِ وتشديدِهما.

٦٧٥ ـ ﴿يَقْتُرُواْ﴾ [٦٧]: بفتح الياء، وضمّ [١٥٦/١] التاء. (٢)

٦٧٦ ـ ﴿يُضَٰعَفْ. . . وَيَخْلُدْ﴾ [٦٩]: بالجَزم فيهما. (٣)

٦٧٧ ـ ﴿وَذُرِّيَّتِنَا﴾ [٧٤]: بغير ألف.

٦٧٨ ـ ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾ [٧٥]: بفتح الياء، وسكونِ اللام.

* * *

(١) لا خلافَ في ذلك في الحرفَين عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق شُعبة وغيره: ﴿وَنَسْقِيَهُ﴾ بفتح النون، و﴿يُبْدِلُ﴾ مخفَّفة، ذكَر ذلك ابنُ مِهران وغيرُه، وقد جمَعوا بينهما في ترجمة واحدة. انظر: الغاية ص ٣٤٢، المبسوط ص ٢٧١، المستنير ٢/ ٣٢٩، ٣٣٠، غاية الاختصار ٢/٥٩٣.
وتقدَّم: ﴿لِيَذَّكَّرُواْ﴾ [٥٠] في الفقرة ٥١٠، و﴿فَسَلْ﴾ [٥٩] في الفقرة ٢٠٥.

(٢) تقدَّم إظهار: ﴿يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾ [٦٨] في الفقرة ١٨.

(٣) وتقدَّم تخفيف: ﴿يُضَٰعَفْ﴾ [٦٩] في الفقرة ١١٠، وقصر الهاء من: ﴿فِيهِ مُهَاناً﴾ [٦٩] في الفقرة ٤٣، وحكم: ﴿يُبَدِّلُ ٱللَّهُ﴾ [٧٠] في الفقرة ٦٧١.

سورة الشعراء

٦٧٩ ـ ﴿طسٓمٓ﴾ [١] [(١)]، و﴿طسٓ﴾ [(٢)]، و﴿يسٓ﴾، و﴿حمٓ﴾ [(٣)]: بكسر الإمالة فيهنَّ.

ويُدغِمُ النون من هجاء (سين) في الميم: ها هُنا، وفي القصص. [(٤)]

٦٨٠ ـ ﴿حَٰذِرُونَ﴾ [٥٦]، و﴿فَٰرِهِينَ﴾ [١٤٩]: بالألف فيهما. [(٥)]

٦٨١ ـ ﴿خَلْقُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ [١٣٧]: بفتح الخاء، وسكونِ اللام. [(٦)]

٦٨٢ ـ ﴿[أَصْحَٰبُ] لْـَٔيْكَةِ﴾ [١٧٦]، وفي صَ [١٣]: بكسر التاء، مهموز كالمجمَع عليه في الحِجر [٧٨] وقَ [١٤]. [(٧)]

---

(١) وكذا في القصص ١.

(٢) النمل ١.

(٣) غافر، فُصِّلَتْ، الشورىٰ، الزُّخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف.

(٤) تقدَّم حكم: ﴿وَلَبِثتَّ﴾ [١٨] في الفقرة ١٤، و﴿ٱتَّخَذتَّ﴾ [٢٩] في الفقرة ١٥، و﴿أَرْجِهْ﴾ [٣٦] في الفقرة ٣٣١، و﴿أَءِنَّ لَنَا﴾ [٤١] في الفقرة ٢١، ٣٢٨، و﴿نَعَمْ﴾ [٤٢] في الفقرة ٣٢١، و﴿هِىَ تَلَقَّفُ﴾ [٤٥] في الفقرة ١٢٣، ٣٣٣، و﴿ءَاٰمَنتُم﴾ [٤٩] في الفقرة ٣٣٤، و﴿خَطَٰيَٰنَا﴾ [٥١] في الفقرة ٢٨، و﴿أَنْ أَسْرِ﴾ [٥٢] في الفقرة ٤٣٤.

(٥) تقدَّم: ﴿وَعِيُونٍ﴾ [٥٧] في الفقرة ٩٤، و﴿تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ﴾ [٦١] في الفقرة ٢٦، ٣٧، و﴿إِنْ أَنَاْ إِلَّا﴾ [١١٥] في الفقرة ١١٦، و﴿جَبَّارِينَ﴾ [١٣٠] في الفقرة ٢٣، وإظهار: ﴿أَوَعَظْتَ﴾ [١٣٦] في الفقرة ١٧.

(٦) تقدَّم: ﴿وَعِيُونٍ﴾ [١٤٧] في الفقرة ٩٤، و﴿فَٰرِهِينَ﴾ [١٤٩] في الفقرة ٦٨٠.

(٧) تقدَّم: ﴿بِٱلْقِسْطَاسِ﴾ [١٨٢] في الفقرة ٥٠٨، و﴿كِسَفًا﴾ [١٨٧] في الفقرة ٥١٧.

٦٨٣ ـ ﴿نَزَّلَ﴾ [١٩٣] : بالتشديد، ﴿ٱلرُّوحَ ٱلْأَمِينَ﴾ : بالنصب فيهما .

٦٨٤ ـ ﴿أَوَلَمْ يَكُن﴾ [١٩٧] : بالياء، ﴿ءَايَةً﴾ : نصب .

٦٨٥ ـ ﴿وَتَوَكَّلْ﴾ [٢١٧] : بالواو .(١)

٦٨٦ ـ ﴿وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ﴾ [٢٢٤] : بالتشديد .(٢)

سورة النمل (٣)

٦٨٧ ـ ﴿بِشِهَابٍ قَبَسٍ﴾ [٧] : منوَّن .(٤)

٦٨٨ ـ ﴿أَوْ لَيَأْتِيَنِّى﴾ [٢١] : بنونٍ [واحدة] مشدَّدة مكسورة .

٦٨٩ ـ ﴿فَمَكُثَ﴾ [٢٢] : بالضمّ .(٥)

٦٩٠ ـ ﴿مِن سَبَإٍ﴾ [٢٢]، و﴿لِسَبَإٍ﴾ (٦) : مجروران منوَّنان .(٧)

---

(١) يعني التي قبل التاء . وتقدَّم : ﴿عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَـٰطِينُ * تَنَزَّلُ﴾ [٢٢١، ٢٢٢] في الفقرة ١٢٣ .

(٢) تشديد التاء وكسر الباء .

(٣) تقدَّم إمالة : ﴿طِسۤ﴾ في الفقرة ٦٧٩ .

(٤) تقدَّم إمالة : ﴿رِءَاهَا﴾ [١٠] في الفقرة ٢٧٥ .

(٥) تقدَّم إدغام : ﴿أَحَطتُ﴾ [٢٢] في الفقرة ١٦ .

(٦) سبأ ١٥ .

(٧) قول المصنِّف : « مجروران منوَّنان » يعني بالضرورة أنَّهما مهموزان في قراءة الكسائيّ ؛ فقد ذكَر ابنُ مهران ـ وغيرُه ـ تركَ الهمز فيهما ـ ﴿سَبَا﴾ و﴿لِسَبَا﴾ ـ من بعض طرق ابن كثير . ولا يُقرأ بذلك لابن كثير من الطرق المشهورة . انظر : الغاية ص ٣٤٧، المبسوط ص ٢٧٨، المستنير ٢/ ٣٤٠، غاية الاختصار ٢/ ٦٠٠، النشر ٢/ ٣٣٧ .

٦٩١ ـ ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ [٢٥] : خفيف .[١]

٦٩٢ ـ ﴿تُخْفُونَ﴾ و﴿تُعْلِنُونَ﴾ [٢٥] : بالتاء في الحرفَين .[٢]

٦٩٣ ـ ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ [٣٦] : بنونَين ؛ الأُولىٰ مفتوحة ، والثانية مكسورة .[٣]

٦٩٤ ـ ﴿لَنُبَيِّتَنَّهُ . . [لَنَقُولُنَّ]﴾ [٤٩] : بالتاء ، والضمّ لِما[٤] قبل النون في الحرفَين .[٥]

٦٩٥ ـ ﴿أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ﴾ [٥١] ، و﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ [٨٢] : بالفتح فيهما .[٦]

---

(١) ويقف : (أَلَا يَا) ، ويبدأ : (اسْجُدُوا) ، وليس بموضع وقف . انظر : غاية الاختصار ٢/ ٦٠٠، ٦٠١، النشر ٢/ ٣٣٧ .

(٢) تقدَّم : ﴿فَأَلْقِهِ﴾ [٢٨] في الفقرة ١٥٧ .

(٣) ليس بعدها ياء وصلاً ولا وقفاً .

وتقدَّم : ﴿فَمَا آتَانِ اللَّهُ﴾ [٣٥] في الفقرة ١٣٨ ، و﴿رِءَاهُ مُسْتَقِرًّا﴾ [٤٠] في الفقرة ٢٧٥ . ويُلاحَظ أنَّه لم يُذكر في الأصل حكم ترك همز : ﴿سَاقَيْهَا﴾ [٤٤] و﴿بِالسُّوقِ﴾ في صَ [٣٣] و﴿عَلَىٰ سُوقِهِ﴾ في الفتح [٢٩] ، ولا ذُكِر في باب الهمز ، وقد صحَّ عن قنبل همز هذه المواضع كما في النشر ٢/ ٣٣٨ ، ولعلَّ المصنِّف تركَ ذِكرها تبعاً لابن مهران الذي أغفلها في الغاية ، ولم يخترها في المبسوط ص ٢٨٠ ؛ فقد قال فيه بعد ذِكر الهمز لقنبل : « والصحيح المأخوذ به ترك الهمز في جميع الروايات » ، والله أعلم .

(٤) في الأصل : ما .

(٥) يعني بضمِّ التاء الثانية من الفعل الأوَّل ، وضمِّ اللام الثانية من الثاني .

وتقدَّم : ﴿مُهْلَكَ أَهْلِهِ﴾ [٤٩] في الفقرة ٥٣٨ .

(٦) تقدَّم : ﴿قَدَّرْنَاهَا﴾ [٥٧] في الفقرة ٤٨٣ ، و﴿ءَاللَّهُ خَيْرٌ﴾ [٥٩] في الفقرة ٢١ .

٦٩٦ ـ ﴿تُشْرِكُونَ﴾ [٥٩] : بالتاء .[١]

٦٩٧ ـ ﴿مَا تَذَكَّرُونَ﴾ [٦٢] : بالتاء ، وذِكرُ التخفيف قد سبَق .[٢]

٦٩٨ ـ ﴿بَلِ ٱدَّارَكَ﴾ [٦٦] : بألف الوصل ، وتشديد الدال وفتحِه وإشباعِه إلى الألف .

٦٩٩ ـ ﴿أَءِذَا﴾ [٦٧] : بهمزتَين ، ﴿إِنَّنَا﴾ : بنونَين .

وقد سبَق ذِكرُه في الرعد .[٣] [١٥٦/ ب]

٧٠٠ ـ ﴿وَلَا تُسْمِعُ﴾ [٨٠] ، وفي الرُّوم [٥٢] : [بضمّ التاء] ، ﴿وَمَآ أَنتَ بِهَـٰدِى﴾ [٨١] وفي الرُّوم [٥٣] : [بالإضافة] ، ﴿ٱلصُّمَّ﴾ نصباً ، ﴿ٱلْعُمْىِ﴾ جَرّاً ، فيهما .[٤]

٧٠١ ـ ﴿وَكُلٌّ ءَاتُوهُ﴾ [٨٧] : بالمدّ ، وضمّ التاء وإشباعِه .

---

(١) تقدَّم التعليق على حكم الوقف على ﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [٦٠] في حاشية الفقرة ٢١٨ ، وحكم الهمز من : ﴿أَءِلَـٰهٌ﴾ [٦٠ ـ ٦٤] في حاشية الفقرة ٣٢٨ .

(٢) انظر الفقرة ٣١٤ . وتقدَّم : ﴿ٱلرِّيحَ﴾ ٦٣ في الفقرة ٨٢ ، و﴿نَشْرًا﴾ ٦٣ في الفقرة ٣٢٥ .

(٣) انظر الفقرة ٤٦٦ . وتقدَّم : ﴿ضَيْقٍ﴾ [٧٠] في الفقرة ٥٠٠ .

(٤) يعني أنَّه قرأ : ﴿وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ﴾ ، ﴿وَمَآ أَنتَ بِهَـٰدِى ٱلْعُمْىِ﴾ في السورتَين .
ولم يُذكر في الأصل كيفيَّة الوقف على ﴿بِهَـٰدِ﴾ في الروم ، وقد صحَّح الجزريُّ الوقف عليها بإثبات الياء وحذفها للكسائيّ ، ولعلَّ المصنِّفُ تركَ ذِكرها تبعاً لابن مهران الذي أغفلها في الغاية ، واختار في المبسوط الوقف للكسائيّ بغير ياءٍ على الرسم ، والله أعلم .
أمَّا موضع النمل فلا خلاف في الوقف عليه بالياء للجميع لرسمه كذلك في المصاحف .
انظر : المبسوط ص ٢٨١ ، النشر ٢/ ١٤٠ . وتقدَّم : ﴿أَنَّ ٱلنَّاسَ﴾ [٨٢] في الفقرة ٦٩٥ .

٧٠٢ـ ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [٨٨] : بالتاء .

٧٠٣ـ ﴿مِن فَزَعٍ﴾ [٨٩] : منوَّن .

٧٠٤ـ ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [٨٩] : بالفتح . (١)

سورة القصص (٢)

٧٠٥ـ ﴿وَيَرَىٰ﴾ [٦] : بالياء ، والإمالة (٣) ، ﴿فِرْعَوْنُ وَهَـٰمَـٰنُ وَجُنُودُهُمَا﴾ : بالرفع فيهنَّ ؛ للحرف الأوَّل . (٤)

٧٠٦ـ ﴿وَحُزْنًا﴾ [٨] : بالضمّ . (٥)

٧٠٧ـ ﴿يُصْدِرَ﴾ [٢٣] : بضمِّ الياء ، وكسرِ الدال .

وقد سبَق ذِكرُ إشمام الصادِ الزايَ . (٦)

---

(١) يعني بفتح الميم . وتقدَّم : ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [٩٣] في الفقرة ٥٧ ، ٤٣٩ .
الياءات : قرأ الكسائيُّ بفتح الياء من ﴿مَا لِيَ لَا﴾ [٢٠] ، وحذفَ ما فيها من الزوائد .
انظر : الفقرة ١٣٨ .

(٢) تقدَّم : ﴿طسٓمٓ﴾ [١] في الفقرة ٦٧٩ ، و﴿أَئِمَّةً﴾ [٥] في الفقرة ٣٧٣ .

(٣) في الأصل : بالإمالة والياء .

(٤) يعني أنَّه قرأ بالرفع في : ﴿فِرْعَوْنُ وَهَـٰمَـٰنُ وَجُنُودُهُمَا﴾ ؛ لقراءته الحرفَ الأوَّل : ﴿وَيَرَىٰ﴾ بإسناد الفعل إليهم .

(٥) مع إسكان الزاي . وانظر حكم الوقف على ﴿قُرَّتُ﴾ [٩] في حاشية الفقرة ١٠٠ .
وتقدَّم الوقف بالإمالة على : ﴿أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ﴾ [٢٠] في الفقرة ٣٧ .

(٦) انظر الفقرة ٢١٤ . وتقدَّم : ﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ [٢٦] في الفقرة ٤٤٠ ، و﴿هَـٰتَيْنِ﴾ [٢٧] في الفقرة ١٩٧ ، و﴿لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓا۟﴾ [٢٩] في الفقرة ٥٨٠ .

٧٠٨ـ ﴿جِذْوَةٍ﴾ [٢٩]: بالكسر.[١]

٧٠٩ـ ﴿مِنَ ٱلرَّهْبِ﴾ [٣٢]: بضمِّ الراء، وسكونِ الهاء.[٢]

٧١٠ـ ﴿يُصَدِّقُنِى﴾ [٣٤]: جَزْم.[٣]

٧١١ـ ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ﴾ [٣٧]: بالواو.[٤]

٧١٢ـ [﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ ٣٩: بفتح الياء، وكسرِ الجيم].[٥]

٧١٣ـ ﴿سِحْرَانِ﴾ [٤٨]: بكسر السين، وسكونِ الحاء.

٧١٤ـ ﴿يُجْبَىٰٓ﴾ [٥٧]: بالياء.[٦]

٧١٥ـ ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [٦٠]: بالتاء.[٧]

---

(١) تقدَّم: ﴿بِرِءَاهَا تَهْتَزُّ﴾ [٣١] في الفقرة ٢٧٥.

(٢) تقدَّم: ﴿فَذَٰنِكَ﴾ [٣٢] في الفقرة ١٩٧.

ويُلاحَظ أنَّه لم يُذكر في الأصل حكم: ﴿رِدْءًا﴾ [٣٤] ولا ذُكر في باب الهمز، وقد قرأه الكسائيُّ بالهمز، كما في الغاية ص ٣٥٣، والمبسوط ص ٢٨٦، والنشر ١/ ٤١٤، وعامَّة كتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ.

(٣) وتقدَّم الوقف بالإمالة على: ﴿مُفْتَرًى﴾ [٣٦] في باب الإمالة الفقرة ٣٧.

(٤) يعني قبل ﴿قَالَ﴾. وتقدَّم: ﴿وَمَن يَكُونُ لَهُۥ﴾ [٣٧] في الفقرة ٣٠٠.

(٥) تكملة لازمة ليستْ في الأصل، وقد أُثبتتْ من كتابَي ابن مِهران: الغاية ص ٣٥٣، والمبسوط ص ٢٨٦، وغيرهما. وانظر التعليق على الفقرة ٦٤٩.

وتقدَّم: ﴿أَئِمَّةً﴾ [٤١] في الفقرة ٣٧٣.

(٦) تقدَّم: ﴿فِىٓ أُمِّهَا﴾ [٥٩] في الفقرة ١٩٤.

(٧) تقدَّم: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [٦١] في الفقرة ٤٧، و﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ [٧١] في الفقرة ٢٦٣. =

٧١٦ـ ﴿لَخُسِفَ﴾ [٨٢]: بضمّ الخاء.

٧١٧ـ رُوِيَ عنه أنَّه كان يَقِفُ على (وَىْ)، ويَبتدئُ: (كَأَنَّ[١]. . كَأَنَّهُ) [٨٢] في الحرفَين.

[سورة] العنكبوت[٢]

٧١٨ـ ﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾ [٢٠]: بسكون الشين، حيث كان.[٣]

٧١٩ـ ﴿مَوَدَّةُ بَيْنِكُمْ﴾ [٢٥]: بالرفع والإضافة.[٤]

٧٢٠ـ ﴿لَنُنجِيَنَّهُ﴾ [٣٢]: خفيف.

٧٢١ـ ﴿إِنَّا مُنجُوكَ﴾ [٣٣]: بالتخفيف.[٥]

٧٢٢ـ ﴿إِنَّا مُنزِلُونَ﴾ [٣٤]: بالتخفيف.[٦]

= وسيأتي حكم الوقف على: ﴿وَيْكَأَنَّ. . وَيْكَأَنَّهُ﴾ [٨٢] في الفقرة ٧١٧.

(١) جاءت هذه الكلمة في الأصل في نهاية الفقرة ٧١٨، وهُنا حقّ موضعها.

(٢) تقدَّم: ﴿خَطَٰيَٰكُمْ. . . خَطَٰيَٰهُم﴾ [١٢] في الفقرة ٢٨، و﴿أَوَلَمْ تَرَوْاْ﴾ [١٩] في الفقرة ٤٩٠.

(٣) هنا، وفي النجم ٤٧، والواقعة ٦٢.

(٤) تقدَّم: ﴿أَءِنَّكُمْ. . . أَئِنَّكُمْ﴾ [٢٨، ٢٩] في الفقرة ٤٦٦، و﴿رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ﴾ [٣١] في الفقرة ١٢٢، ٧٣.

(٥) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٧١٩، وهنا حقُّ موضعها.

وتقدَّم: ﴿سِىٓءَ﴾ [٣٣] في الفقرة ٤٦.

(٦) تقدَّم: ﴿وَثَمُودَاْ﴾ [٣٨] في الفقرة ٤٣٠.

٧٢٣ـ ﴿مَا تَدْعُونَ﴾ [٤٢]: بالتاء.

٧٢٤ـ ﴿ءَايَتٌ مِّن رَّبِّهِ﴾ [٥٠]: على الواحدة.

٧٢٥ـ ﴿وَيَقُولُ﴾ [٥٥]: بالياء.

٧٢٦ـ ﴿تُرْجَعُونَ﴾ [٥٧]: بالتاء.

٧٢٧ـ ﴿لَنُثْوِيَنَّهُم﴾ [٥٨]: بالثاء.(١)

٧٢٨ـ ﴿وَلْيَتَمَتَّعُواْ﴾ [٦٦]: ساكنة اللام.(٢)

سورة الرُّوم

٧٢٩ـ ﴿ثُمَّ كَانَ عَـٰقِبَةَ﴾ [١٠]: نصب.

٧٣٠ـ ﴿تُرْجَعُونَ﴾ [١١]: بالتاء.(٣)

٧٣١ـ ﴿لِلْعَـٰلَمِينَ﴾ [٢٢]: بالفتح.(٤)

٧٣٢ـ ﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا﴾ [٣٩]: بالمدّ(٥)؛ كالمجمَع عليه في ﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ﴾ [٣٩].(٦)

---

(١) تقدَّم: ﴿وَكَأَيِّن﴾ [٦٠] في الفقرة ١٧٠، و﴿لَهِىَ﴾ [٦٤] في الفقرة ٤٧.

(٢) تقدَّم: ﴿سُبُلَنَا﴾ [٦٩] في الفقرة ١٢٢.

(٣) تقدَّم: ﴿ٱلْمَيِّت﴾ [١٩] في الفقرة ٨٧، و﴿تَخْرُجُونَ﴾ [١٩] في الفقرة ٣١٥.

(٤) يعني بفتح اللام الثالثة. وتقدَّم الاتِّفاق على ﴿إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ [٢٥] في الفقرة ٣١٥. وحكمُ: ﴿فَرَّقُواْ﴾ [٣٢] في الفقرة ٣١١، و﴿يَقْنَطُونَ﴾ [٣٦] في الفقرة ٤٨١.

(٥) يعني بمدّ الهمزة.

(٦) وتقدَّم الوقف بالإمالة على: ﴿رِبًا﴾ [٣٩] في باب الإمالة الفقرة ٣٧.

٧٣٣ـ ﴿لِيَرْبُوَاْ﴾ [٣٩]: بالياء وفتحه، ونصبِ الواو. (١)

٧٣٤ـ ﴿إِلَىٰٓ [١٥٧/١] ءَاثَـٰرِ﴾ [٥٠]: بالجمع. (٢)

٧٣٥ـ ﴿لَا يَنفَعُ﴾ [٥٧]، وفي المؤمن (٣) [غافر ٥٢]: بالياء فيهما.

سورة لقمان

٧٣٦ـ ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾ [٣]: بالنصب. (٤)

٧٣٧ـ ﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾ [٦]: نصب. (٥)

٧٣٨ـ ﴿يَـٰبُنَىَّ﴾ [١٣، ١٦، ١٧]: بالكسر والتشديدِ فيهنَّ. (٦)

---

(١) تقدَّم: ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [٤٠] في الفقرة ٤٠٣، و﴿يُرْسِلُ ٱلرِّيَـٰحَ﴾ [٤٨] في الفقرة ٨٢، و﴿كِسَفًا﴾ [٤٨] في الفقرة ٥١٧.

ويُلاحَظ أنَّ المصنِّف لم يَذكر حكم ﴿لِيُذِيقَهُم﴾ [٤١] تبعاً لأبي بكر ابن مِهران وبعض المصنِّفين، وقد صحَّ من بعض طرق قُنبل: ﴿لِنُذِيقَهُم﴾ بالنون، وهي رواية روح عن يعقوب من العشرة.

انظر: السبعة ص ٥٠٧، المستنير ٣٦٣/٢، غاية الاختصار ٦١٤/٢، النشر ٣٤٥/٢.

(٢) تقدَّم: ﴿وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ﴾ [٥٢] و﴿بِهَـٰدِ ٱلْعُمْىِ﴾ [٥٣] في الفقرة ٧٠٠، و﴿مِن ضُعْفٍ. . مِنۢ بَعْدِ ضُعْفٍ. . ضُعْفًا﴾ [٥٤] في الفقرة ٣٦٨.

(٣) في الأصل: «المؤمنين»، وهو خطأ.

(٤) تقدَّم: ﴿لِيُضِلَّ﴾ [٦] في الفقرة ٢٩٥.

(٥) تقدَّم: ﴿هُزُوًا﴾ [٦] في الفقرة ٥٦، و﴿أُذُنَيْهِ﴾ [٧] في الفقرة ٢٣٦، و﴿أَنُ ٱشْكُرْ﴾ [١٢، ١٤] في الفقرة ٨٨.

(٦) انظر الفقرة ٤٢٦. وتقدَّم: ﴿مِثْقَالَ﴾ [١٦] في الفقرة ٦١٠.

٧٣٩ـ ﴿وَلَا تُصَٰعِرْ﴾ [١٨]: بالألف.

٧٤٠ـ ﴿نِعْمَةً﴾ [٢٠]: على واحدة.[١]

٧٤١ـ ﴿وَٱلْبَحْرُ﴾ [٢٧]: رفع.[٢]

سورة السجدة

٧٤٢ـ ﴿خَلَقَهُۥ﴾ [٧]: بفتح اللام.[٣]

٧٤٣ـ ﴿مَآ أُخْفِىَ﴾ [١٧]: بفتح الياء.[٤]

٧٤٤ـ ﴿لِمَا﴾ [٢٤]: بكسر اللام [وتخفيف الميم].

سورة الأحزاب

٧٤٥ـ ﴿تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ [٢]، و﴿تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [٩]: بالتاء فيهما.

٧٤٦ـ ﴿ٱلَّـَٔٓى﴾ [٤] حيث كان[٥]: بياء بعد الهمزة.

٧٤٧ـ ﴿تَظَٰهَرُونَ﴾ [٤]: بفتح التاء والهاء، وتخفيف الظاء.[٦]

---

(١) تقدَّم إدغام: ﴿بَل نَّتَّبِعُ﴾ [٢١] في الفقرة ١٢، وحكم: ﴿فَلَا يَحْزُنكَ﴾ [٢٣] في الفقرة ١٨١.

(٢) تقدَّم: ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ﴾ [٣٠] في الفقرة ٦٣٢، ﴿وَيُنزِلُ ٱلْغَيْثَ﴾ [٣٤] في الفقرة ٦٤.

(٣) تقدَّم: ﴿أَءِذَا . . إِنَّا﴾ [١٠] في الفقرة ٤٦٦.

(٤) تقدَّم: ﴿أَيْمَٰنَهُمْ﴾ [٢٤] في الفقرة ٣٧٣.

(٥) المجادلة ٢، الطلاق ٤.

(٦) تقدَّم: ﴿تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [٩] في الفقرة ٧٤٥.

٧٤٨ـ ﴿ٱلظُّنُونَا۠﴾ [١٠]، و﴿ٱلرَّسُولَا۠﴾ [٦٦]، و﴿ٱلسَّبِيلَا۠﴾ [٦٧]: بغير ألفٍ في الوصل، وبالألف في الوقف فيها. (١)

٧٤٩ـ ﴿لَا مَقَامَ﴾ [١٣]: بفتح الميم.

٧٥٠ـ ﴿لَّأَتَوْهَا﴾ [١٤]: بالمدّ.

٧٥١ـ ﴿إِسْوَةٌ﴾ [٢١]: بكسر الألف، حيث كان. (٢)

٧٥٢ـ ﴿يُضَٰعَفْ﴾ [٣٠]: بضمّ الياء، وفتح العين وتخفيفِه(٣)، ﴿ٱلْعَذَابُ﴾ رفع.

٧٥٣ـ ﴿وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا نُّؤْتِهَا﴾ [٣١]: بالياء فيهما.

٧٥٤ـ ﴿وَقِرْنَ﴾ [٣٣]: بالكسر. (٤)

٧٥٥ـ ﴿أَن يَكُونَ﴾ [٣٦]: بالياء.

٧٥٦ـ ﴿وَخَاتَمَ﴾ [٤٠]: بالكسر. (٥)

---

(١) في الأصل: فيهما.

(٢) هنا، وفي حرفَي الممتحنة ٤، ٦. وتقدَّم: ﴿رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ [٢٢] في الفقرة ٢٧٥، و﴿ٱلرُّعْبَ﴾ [٢٦] في الفقرة ١٧٢، و﴿مُبَيِّنَةٍ﴾ [٣٠] في الفقرة ١٩٩.

(٣) تقدَّم ذلك في الفقرة ١١٠.

(٤) تقدَّم كسر باء ﴿بِيُوتِكُنَّ﴾ [٣٣، ٣٤] في الفقرة ٩٤، وتخفيف تاء ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾ [٣٣] في الفقرة ١٢٣.

(٥) تقدَّم: ﴿تُمَسُّوهُنَّ﴾ [٤٩] في الفقرة ١٠٧.

٧٥٧ـ ﴿تُرْجِى﴾ [٥١]: بياء ساكنة بعد الجيم.

٧٥٨ـ ﴿لَا يَحِلُّ﴾ [٥٢]: بالياء.[١]

٧٥٩ـ ﴿سَادَتَنَا﴾ [٦٧]: بفتح التاء من غير الألف.[٢]

٧٦٠ـ ﴿كَثِيراً﴾ [٦٨]: بالثاء.

سورة سبأ[٣]

٧٦١ـ ﴿عَلَّٰمِ ٱلْغَيْبِ﴾ [٣]: على وزن (فَعَّال).[٤]

٧٦٢ـ ﴿مِن رِّجْزٍ أَلِيمٍ﴾ [٥]، وفي الجاثية [١١]: بالجرّ فيهما.

٧٦٣ـ ﴿إِن يَّشَأْ﴾ [٩]، وما بَعْدَه[٥]: بالياء.[٦]

٧٦٤ـ ﴿ٱلرِّيحَ﴾ [١٢]: نصب.[٧]

---

(١) تقدَّم: ﴿أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ﴾ [٥٢] في الفقرة ١٢٣، و﴿إِنَّهُ﴾ [٥٣] في الفقرة ٣١، و﴿ٱلرَّسُولَا۠﴾ [٦٦] في الفقرة ٧٤٨.

(٢) تقدَّم: ﴿ٱلسَّبِيلَا۠﴾ [٦٧] في الفقرة ٧٤٨.

(٣) تقدَّم إمالة: ﴿بَلَىٰ﴾ [٣] في الفقرة ٣١.

(٤) هذا الضابط غير كامل، وتمامه أن يُقال: «مع خفض الميم»؛ فإنَّ القرَّاء اختلفوا ـ هنا ـ في وزن الكلمة وإعرابها. انظر: الغاية ص ٣٦٥، والمبسوط ص ٣٠٣.
وتقدَّم: ﴿يَعْزِبُ﴾ [٣] في الفقرة ٤١١، و﴿مُعَٰجِزِينَ﴾ [٥] في الفقرة ٦٣٠.

(٥) ﴿يَخْسِفْ.. أَوْ يُسْقِطْ﴾.

(٦) تقدَّم: ﴿يَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ﴾ ٩ في الفقرة ١٣، ٤٢، و﴿كِسَفًا﴾ ٩ في الفقرة ٥١٧.

(٧) مع الإفراد، انظر الفقرة ٨٢.

٧٦٥ـ ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [١٤]: بهمزة مفتوحة.[١]

٧٦٦ـ ﴿مَسْكِنِهِمْ﴾ [١٥]: بسكون السين، وكسرِ الكاف. [١٥٧/ ب]

٧٦٧ـ ﴿أُكُلٍ خَمْطٍ﴾ [١٦]: منوَّن، والكاف مضمومة.[٢]

٧٦٨ـ ﴿وَهَل نُجَـٰزِىٓ﴾ [١٧]: بالنون وكسرِ الزاي كسرةَ البناء، ﴿ٱلْكَفُورَ﴾ نصب.[٣]

٧٦٩ـ ﴿رَبَّنَا﴾ [١٩]: نصب، ﴿بَـٰعِدْ﴾: بالألف، وكسرِ العَين.

٧٧٠ـ ﴿صَدَّقَ﴾ [٢٠]: مُشدَّد.[٤]

٧٧١ـ ﴿أُذِنَ﴾ [٢٣]: بضمِّ الألف.

٧٧٢ـ ﴿فُزِّعَ﴾ [٢٣]: بضمّ الفاء، وكسرِ الزاي.[٥]

٧٧٣ـ ﴿فِى ٱلْغُرُفَـٰتِ﴾ [٣٧]: بالجمع.[٦]

٧٧٤ـ ﴿ٱلتَّنَاوُشُ﴾ [٥٢]: ممدود مهموز.[٧]

---

(١) تقدَّم: ﴿لِسَبَإٍ﴾ [١٥] في الفقرة ٦٩٠.

(٢) انظر الفقرة ١٢٢.

(٣) وتقدَّم إدغام: ﴿وَهَل نُّجَـٰزِىٓ﴾ في الفقرة ١٢.

(٤) وتقدَّم إدغام: ﴿وَلَقَد صَّدَّقَ﴾ في الفقرة ٩.

(٥) تقدَّم إظهار: ﴿إِذْ جَآءَكُم﴾ [٣٢] في الفقرة ١٠.

(٦) تقدَّم: ﴿مُعَـٰجِزِينَ﴾ [٣٨] في الفقرة ٦٣٠، و﴿نَحْشُرُهُمْ . . . ثُمَّ نَقُولُ﴾ [٤٠] في الفقرة ٢٥٥، و﴿مُفْتَرًى﴾ [٤٣] في الفقرة ٣٧، و﴿ٱلْغُيُوبِ﴾ [٤٨] في الفقرة ٩٤.

(٧) تقدَّم: ﴿وَحِيلَ﴾ [٥٤] في الفقرة ٤٦.

الياءات: فتح الياء من: ﴿عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ﴾ [١٣]، انظر الفقرة ١٣٨.

سورة فاطر [1]

٧٧٥ـ ﴿وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ [١٣]: بالتاء. [2]

٧٧٦ـ ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ [٣٣]: بفتح الياء، وضمِّ الخاء. [3]

٧٧٧ـ ﴿نَجْزِى﴾ [٣٦]: بالنون وفتحِه، وكسرِ الزاي كسرةَ بناء، ﴿كُلَّ﴾: نصب. [4]

٧٧٨ـ ﴿عَلَىٰ بَيِّنَٰتٍ﴾ [٤٠]: جمع.

٧٧٩ـ ﴿وَمَكْرَ ٱلسَّيِّئِ﴾ [٤٣]: بكسر الهمزة. [5]

---

(١) تقدَّم: ﴿غَيْرِ ٱللَّهِ﴾ [٣] في الفقرة ٣٢٦، و﴿تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ﴾ [٤] في الفقرة ٩٨، و﴿فَرِءَاهُ﴾ [٨] في الفقرة ٢٧٥، و﴿أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ﴾ [٩] في الفقرة ٨٢، و﴿إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ [٩] في الفقرة ٨٧.

(٢) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور من بعض طرق الكسائيّ وغيره بالياء. انظر: الغاية ص ٣٧١، المبسوط ص ٣٠٨، المستنير ٣٨٦/٢، الروضة ٨٧٣/٢، غاية الاختصار ٦٢٦/٢. وتقدَّم ﴿أَخَذتُّ﴾ ٢٦ في الفقرة ١٥.

(٣) سبَق ذِكر هذا الحرف في الفقرة ٢٢٠. وتقدَّم: ﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ [٣٣] في الفقرة ٦٢٠، ٢١.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٧٧٥، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٧١.

(٥) كذا عبَّر المصنِّفُ عن هذا الحكم: «بكسر الهمزة»، وفعل مثله العديدُ من المصنِّفين، والأَولى أن يُقال: «بخفض» أو «بجرّ الهمزة» كما لا يَخفى. انظر: الروضة ٢/ ٨٧٤، ٨٧٥، تحبير التيسير ص ٥٢١.

سورة يسّ

٧٨٠ـ ﴿يسّ﴾ [١]، و﴿نّ﴾[(١)]: سبَق ذِكرُهما. [(٢)]

ويُدغِمُ النونَ هُنا وفي ﴿نّ﴾ في الواو مع إبقاء الغُنَّة. [(٣)]

٧٨١ـ ﴿تَنزِيلَ﴾ [٥]: نصب. [(٤)]

٧٨٢ـ [﴿فَعَزَّزْنَا﴾ ١٤: مُشدَّد]. [(٥)]

٧٨٣ـ ﴿لَمَا﴾ [٣٢]، وفي الزُّخرف [٣٥] والطارق [٤]: مُخفَّفٌ فيهنَّ. [(٦)]

٧٨٤ـ ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [٣٥]: بغير هاء.

٧٨٥ـ ﴿وَٱلْقَمَرَ﴾ [٣٩]: بالنصب.

٧٨٦ـ ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [٤١]: بنصب التاء، من غير ألف.

---

(١) القلم ١.

(٢) في الأصل: «ذكر». وقد ذكَر المصنِّف حكم إدغام الحرفَين في الفقرة ٢٠، وإمالة الياء في سورة الشعراء الفقرة ٦٧٩. وسيُعيد هنا ذِكر حكم الإدغام.

(٣) يعني بذلك أنَّه قرأ بإدغام النون الساكنة من هجاء (ياسين) و(نون)، في الواو من ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾ ﴿وَٱلْقَلَمِ﴾، مع بقاء الغُنَّة.

(٤) تقدَّم: ﴿سَدّاً﴾ [٩] في الفقرة ٥٥٥، و﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [١٠] في الفقرة ٢١.

(٥) تكملة لازمة ليستْ في الأصل، وقد أُثبتتْ من كتابَي ابن مِهران: الغاية ص ٣٧٣، والمبسوط ص ٣١١، وعامَّةِ كتب القراءات التي بها رواية الدوريّ عن الكسائيّ.

(٦) وتقدَّم ذِكر حرف هود [١١١] في الفقرة ٤٣٧، وتقدَّم: ﴿ٱلْمَيْتَةُ﴾ [٣٣] في الفقرة ٨٧، و﴿ٱلْعُيُونِ﴾ [٣٤] في الفقرة ٩٤، و﴿ثُمُرِهِ﴾ [٣٥] في الفقرة ٢٨٦.

٧٨٧ـ ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [٤٩]: بفتح الياء، وكسر الخاء، وتشديد الصاد. (١)

٧٨٨ـ ﴿فِى شُغُلٍ﴾ [٥٥]: ثقيل. (٢)

٧٨٩ـ ﴿فَـٰكِهُونَ﴾ [٥٥]، و﴿فَـٰكِهِينَ﴾ (٣): بالألف فيهنَّ. (٤)

٧٩٠ـ ﴿فِى ظُلَلٍ﴾ [٥٦]: بغير ألف؛ كالمجمَع عليه في البقرة [٢١٠].

٧٩١ـ ﴿جُبُلًّا﴾ [٦٢]: بضمَّتَين، وتخفيفِ اللام. (٥)

٧٩٢ـ ﴿نَنكُسْهُ﴾ [٦٨]: بفتح النون الأُولى، وسكونِ الثانية، وضمِّ الكاف وتخفيفه. (٦)

٧٩٣ـ ﴿لِيُنذِرَ﴾ [٧٠]: بالياء، وكذلك في الأحقاف [١٢]. (٧)

---

(١) سبَق التنبيه في باب السكت ـ الفقرة ٢٢ ـ على أنَّ المصنِّف لم يذكر عدم السكت للكسائيّ في المواضع التي سكت عليها حفص، ومنها ﴿مَرْقَدِنَا﴾ في هذه السورة ٥٢، والله أعلم.

(٢) يعني محرَّك الغين بالضمَّة.

(٣) الدُّخان ٢٧، الطُّور ١٨، المطفِّفين ٣١.

(٤) لا خلافَ عن القرَّاء السبعة في إثبات الألف في ﴿فَـٰكِهُونَ﴾، وقد قرأ أبو جعفر من العشرة بحذف الألف، وتقدَّم أنَّ المصنِّف لا يَعتدُّ بخلاف ما زاد عن السبعة، فذِكره لهذا الحرف هنا خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ٣٧٦، المبسوط ٣١٣.

(٥) تقدَّم: ﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ [٦٧] في الفقرة ٢٩٩.

(٦) مع إخفاء النون الساكنة قبل الكاف، ويُلاحَظ في هذه الفقرة أنَّ المصنِّفَ لا يَلتزم قاعدةً في تذكير الحروف أو تأنيثها. وتقدَّم: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [٦٨] في الفقرة ٢٦١.

(٧) تقدَّم: ﴿فَلَا يَحْزُنكَ﴾ [٧٦] في الفقرة ١٨١، و﴿كُن فَيَكُونَ﴾ [٨٢] في الفقرة ٧١.
الياءات: قرأ بفتح الياء من: ﴿وَمَا لِىَ لَآ أَعْبُدُ﴾ [٢٢]. انظر الفقرة ١٣٨.

[سورة] الصافَّات

٧٩٤ـ ﴿بِزِينَةِ ٱلْكَوَاكِبِ﴾ [٦]: بالإضافة.

٧٩٥ـ ﴿لَا يَسَّمَّعُونَ﴾ [٨]: بتشديدَين.

٧٩٦ـ ﴿بَلْ عَجِبْتُ﴾ [١٢]: بضمِّ التاء.(١)

٧٩٧ـ ﴿أَوَءَابَآؤُنَا﴾ [١٧] وفي الواقعة [٤٨]: بفتح الواو [١/١٥٨] على كلمة.(٢)

٧٩٨ـ ﴿يُنزِفُونَ﴾ [٤٧]: بكسر الزاي، وكذا في الواقعة [١٩].(٣)

٧٩٩ـ ﴿يَزِفُّونَ﴾ [٩٤]: بفتح الياء.(٤)

٨٠٠ـ ﴿مَاذَا تُرِى﴾ [١٠٢]: بضمّ التاء، وكسرِ الراء كسرةَ البناء.(٥)

٨٠١ـ ﴿ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ﴾ [١٢٦]: بالنصب في الكلم الثلاث.

٨٠٢ـ ﴿إِلْ يَاسِينَ﴾ [١٣٠]: بكسر الهمزة، وسكونِ اللام.

٨٠٣ـ ﴿لَكَٰذِبُونَ * أَصْطَفَى﴾ [١٥٢، ١٥٣]: بالقطع والفتح.(٦)

---

(١) تقدَّم: ﴿أَءِذَا مِتْنَا . إِنَّا﴾ [١٦] في الفقرة ١٧٦، ٤٦٦.

(٢) تقدَّم: ﴿نَعَمْ﴾ [١٨] في الفقرة ٣٢١، و﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾ [٢٥] في الفقرة ١٢٣، و﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [٤٠، ٧٤، ١٢٨، ١٦٠، ١٦٩] في الفقرة ٤٤٧.

(٣) تقدَّم ﴿أَءِذَا مِتْنَا . أَإِنَّا﴾ ٥٣ في الفقرة ١٧٦، ٤٦٦، و﴿فَرِيٓـُٔهُ﴾ ٥٥ في الفقرة ٢٧٥.

(٤) تقدَّم: ﴿يَـٰبُنَىَّ﴾ [١٠٢] في الفقرة ٤٢٦، ٧٣٨.

(٥) تقدَّم: ﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ [١٠٢] في الفقرة ٤٤٠، و﴿ٱلرُّءْيَا﴾ [١٠٥] في الفقرة ٢٨.
ولم يُذكر في الأصل حكم ﴿إِلْيَاسَ﴾ [١٢٣]، وقد صحَّ وصل همزِه بخلاف عن ابن عامر ولعلَّ المصنِّف تركَ ذِكره تبعاً لابن مهران الذي أغفله في الغاية، وخطَّأه في المبسوط ٣١٧.

(٦) وبإمالة الألف وقفاً. وتقدَّم: ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [١٥٥] في الفقرة ٣٠٨، ٣١٤.

سورة صَ [1]

٨٠٤ ـ ﴿مِن فُوَاقٍ﴾ [١٥]: بضمّ الفاء. [2]

٨٠٥ ـ ﴿لِيَدَّبَّرُوٓاْ﴾ [٢٩]: بالياء، وتشديد الدال. [3]

٨٠٦ ـ ﴿عِبَٰدَنَآ إِبۡرَٰهِيمَ﴾ [٤٥]: بالجمع. [4]

٨٠٧ ـ ﴿بِخَالِصَةٍ﴾ [٤٦]: بالتنوين.

ولا خلافَ في فتح الراء من ﴿ذِكۡرَىٰ﴾ [٤٦]. [5]

٨٠٨ ـ ﴿مَا تُوعَدُونَ﴾ [6] [٥٣]، وفي (قَ) [٣٢]: بالتاء فيهما.

---

(١) سيأتي الوقف بالهاء على ﴿وَلَاتَ﴾ [٣] آخِر السورة، في الفقرة ٨١٣.
وتقدَّم: ﴿أَءُنزِلَ﴾ [٨] في الفقرة ٢١، ﴿وَأَصۡحَٰبُ لۡـَٔيۡكَةِ﴾ [١٣] في الفقرة ٦٨٢.

(٢) تقدَّم إدغام: ﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾ [٢٢] في الفقرة ١٠، و﴿لَقَدۡ ظَلَمَكَ﴾ [٢٤] في الفقرة ٩، وإمالة: ﴿كَٱلۡفُجَّارِ﴾ [٢٨]، و﴿ٱلۡقَرَارِ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٣.

(٣) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة، وقد رُوي من بعض طرق شُعبة ـ وغيره ـ بالتاء وتخفيف الدال، وهي قراءة أبي جعفر من العشرة. انظر: الغاية ص ٣٧٩، المبسوط ص ٣١٩، المستنير ٢/ ٤٠٤، غاية الاختصار ٢/ ٦٣٧. وتقدَّم: ﴿بِٱلسُّوقِ﴾ [٣٣] في التعليق على الفقرة ٢١، ٦٩٣، و﴿ٱلرِّيحَ﴾ [٣٦] في الفقرة ٨٢.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٨٠٨، وهنا حقُّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٨٠.

(٥) يعني وصلاً؛ لوقوعها قبل الساكن في ﴿ٱلدَّارِ﴾، أمَّا في حال الوقف على ﴿ذِكۡرَىٰ﴾ فترجع الإمالة على الأصل. انظر الفقرة ٣٧. وتقدَّم ﴿وَٱلۡيَسَعَ﴾ [٤٨] في الفقرة ٢٧٨.

(٦) جاء في الأصل هنا كلمة «بالتاء»، ويغني عنها قولُ المصنِّف: «بالتاء فيهما».

٨٠٩ـ ﴿وَغَسَّاقٌ﴾ [٥٧] : مشدَّد، وكذلك : [﴿وَغَسَّاقاً﴾] في النبأ [٢٥] .

٨١٠ـ ﴿وَءَاخَرُ﴾ [٥٨] : على الواحدة .

٨١١ـ ﴿مِنَ ٱلْأَشْرَارِ * ٱتَّخَذْنَـٰهُمْ﴾ [٦٢، ٦٣] : وَصْل .[١]

٨١٢ـ ﴿فَٱلْحَقَّ﴾ [٨٤] : نصب؛ كالمجمَع عليه في : ﴿وَٱلْحَقَّ﴾ [٨٤] .

٨١٣ـ يُروىٰ عنه أنَّه كان يقف علىٰ ﴿وَلَاتَ﴾ [٣] بالهاء .[٢]

سورة الزُّمَر[٣]

٨١٤ـ ﴿أَمَّنْ هُوَ﴾ [٩] : مشدَّد .

٨١٥ـ ﴿سَلَماً﴾ [٢٩] : بفتحتَين، من غير ألف .

٨١٦ـ ﴿عِبَـٰدَهُ﴾ [٣٦] : على الجمع .

٨١٧ـ ﴿كَـٰشِفَـٰتُ ضُرِّهِ﴾ و﴿مُمْسِكَـٰتُ رَحْمَتِهِ﴾ [٣٨] : بالإضافة فيهما .[٤]

٨١٨ـ ﴿قُضِيَ﴾ [٤٢] : بالضمّ، ﴿ٱلْمَوْتُ﴾ : رفع .[٥]

---

(١) تقدَّم : ﴿سُخْرِيّاً﴾ [٦٣] في الفقرة ٦٤٦، و﴿ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [٨٣] في الفقرة ٤٤٧ .

(٢) انظر التعليق على الفقرة ٢١٨ .

الياءات : قرأ بفتح الياء من : ﴿مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَـٰنُ﴾ [٤١] . انظر الفقرة ١٣٨ .

(٣) تقدَّم : ﴿فِي بُطُونِ إِمَّهَـٰتِكُمْ﴾ [٦] في الفقرة ١٩٤، و﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [٧] في الفقرة ١٥٧، و﴿لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِ﴾ [٨] في الفقرة ٢٩٥ .

(٤) تقدَّم : ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٩٩ .

(٥) تقدَّم : ﴿لَا تَقْنَطُواْ﴾ [٥٣] في الفقرة ٤٨١، و﴿يَـٰحَسْرَتَىٰ﴾ [٥٦] في الفقرة ٣٥ .

٨١٩ـ ﴿بِمَفَازَٰتِهِمْ﴾ [٦١]: على الجمع.

٨٢٠ـ ﴿تَأْمُرُونِّي﴾ [٦٤]: بنونٍ واحدة مشدَّدة.(١)

٨٢١ـ ﴿فُتِحَتْ﴾ [٧١]، ﴿وَفُتِحَتْ﴾ [٧٣]: بالتخفيف فيهما.(٢)

سورة (حمّ) المؤمن(٣)

٨٢٢ـ ﴿وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ [٢٠]: بالياء.

٨٢٣ـ ﴿أَشَدَّ مِنْهُمْ﴾ [٢١]: بالهاء.

٨٢٤ـ ﴿أَوْ أَن﴾ [٢٦]: بسكون الواو(٤)؛ على كلمتَين.

٨٢٥ـ ﴿يَظْهَرَ﴾ [٢٦]: بفتح الياء والهاء، ﴿ٱلْفَسَادُ﴾: رفع.(٥)

٨٢٦ـ ﴿كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ﴾ [٣٥]: بالإضافة.

---

(١) مع إسكان الياء على أصل مذهبه، انظر الفقرة ١٣٨.

وقد جاءت الفقرة ٨٢٠ في الأصل بعد الفقرة ٨٢١، وهنا حقُّ موضعها.

وتقدَّم: ﴿وَجِىٓءَ﴾ [٦٩]، ﴿وَسِيقَ﴾ [٧١] في الفقرة ٤٦.

(٢) وكذا في النبأ ١٩، وسيُذكر في سورته، الفقرة ٩٩٢. وتقدَّم: ﴿قِيلَ﴾ [٧٢، ٧٥] ﴿وَسِيقَ﴾ [٧٣] في الفقرة ٤٦.

الياءات: قرأ بفتح الياء من: ﴿إِنْ أَرَادَنِىَ ٱللَّهُ﴾ [٣٨]. انظر الفقرة ١٣٨.

(٣) وهي سورة غافر، ويُقال: سورة الطَّول. وتقدَّم إمالة: ﴿حمٓ﴾ في الفقرة ٦٧٩، وإفراد: ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [٦] في الفقرة ٤٠٨.

(٤) وبهمزة مفتوحة قبلها.

(٥) تقدَّم إدغام: ﴿عُذتُّ﴾ [٢٧] في الفقرة ١٤.

٨٢٧ـ ﴿فَأَطَّلِعُ﴾ [٣٧]: بالرفع.(١) [١٥٨/ب]

٨٢٨ـ ﴿أَدْخِلُواْ﴾ [٤٦]: بقطع الألف وفتحِه، وكسرِ الخاء.(٢)

٨٢٩ـ ﴿تَتَذَكَّرُونَ﴾ [٥٨]: بتاء.

٨٣٠ـ ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾ [٦٠]: بفتح الياء، وضمِّ الخاء.(٣)

[سورة] (حمّ) السجدة(٤)

٨٣١ـ ﴿نَحِسَاتٍ﴾ [١٦]: بكسر الحاء.

٨٣٢ـ ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُ﴾ [١٩]: بالياء وضمِّه وفتح الشين، ﴿أَعْدَآءُ﴾: رفع.(٥)

٨٣٣ـ ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ [٤٤]: بهمزتَين.(٦)

٨٣٤ـ ﴿مِن ثَمَرَتٍ﴾ [٤٧]: على واحدة.(٧)

---

(١) تقدَّم: ﴿وَصَدُّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ﴾ [٣٧] في الفقرة ٤٦٩، و﴿ٱلْقَرَارِ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٣، و﴿يَدْخُلُونَ﴾ [٤٠] في الفقرة ٢٢٠، ﴿وَأَنَآ أَدْعُوكُمْ﴾ [٤٢] في الفقرة ١١٦.

(٢) تقدَّم: ﴿رُسُلُكُم﴾ [٥٠] في الفقرة ١٢٢، و﴿يَوْمَ لَا يَنفَعُ﴾ [٥٢] في الفقرة ٧٣٥.

(٣) سبَق ذِكر هذا الحرف في الفقرة ٢٢٠. وتقدَّم: ﴿شِيُوخًا﴾ [٦٧] في الفقرة ٩٤، و﴿كُن فَيَكُونُ﴾ [٦٨] في الفقرة ٧١.

(٤) وهي سورة فُصِّلَتْ. وتقدَّم: ﴿حمّ﴾ في الفقرة ٦٧٩، و﴿ءَاذَانَنَا﴾ [٥] في الفقرة ٢٧.

(٥) تقدَّم: ﴿أَرِنَا﴾ [٢٩] في الفقرة ٧٦، و﴿ٱلَّذَيْنِ﴾ [٢٩] في الفقرة ١٩٧، و﴿يُلْحِدُونَ﴾ [٤٠] في الفقرة ٣٥٣.

(٦) محقَّقتَين، من غير إدخال ألف بينهما. وتقدَّم: ﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ [٤٤] في الفقرة ٢٧.

(٧) تقدَّم: ﴿وَنَبَا﴾ [٥١] في الفقرة ٥١٥.

سورة (حمَ عَسَقَ) [1]

٨٣٥ـ ﴿يُوحِي﴾ [٣]: بالكسر؛ كسرة البناء. [2]

٨٣٦ـ ﴿مَا تَفْعَلُونَ﴾ [٢٥]: بالتاء. [3]

٨٣٧ـ ﴿فَبِمَا كَسَبَتْ﴾ [٣٠]: بالفاء. [4]

٨٣٨ـ ﴿وَيَعْلَمَ﴾ [٣٥]: نصب.

٨٣٩ـ ﴿كَبِيرَ ٱلْإِثْمِ﴾ [٣٧]، وفي النجم [٣٢]: على الواحدة.

٨٤٠ـ ﴿أَوْ يُرْسِلَ . . فَيُوحِيَ﴾ [٥١]: بفتح اللام والياء. [5]

سورة الزخرف [6]

٨٤١ـ ﴿صَفْحاً إِن كُنتُمْ﴾ [٥]: بكسر الألف. [7]

---

(١) وهي سورة الشورىٰ. وتقدَّم إمالة: ﴿حمَ﴾ في الفقرة ٦٧٩.

(٢) تقدَّم: ﴿يَكَادُ . . يَتَفَطَّرْنَ﴾ [٥] في الفقرة ٥٧٨، و﴿نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ [٢٠] في الفقرة ١٥٧، و﴿يَبْشُرُ ٱللَّهُ﴾ [٢٣] في الفقرة ١٥٠.

(٣) تقدَّم: ﴿يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ﴾ [٢٨] في الفقرة ٦٤.

(٤) تقدَّم: ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ [٣٢] في الفقرة ٢٣، و﴿ٱلرِّيحَ﴾ [٣٣] في الفقرة ٨٢.

(٥) الأولىٰ أن يُقال: بنصب اللام والياء.

(٦) تقدَّم إمالة: ﴿حمَ﴾ في الفقرة ٦٧٩، وحكم: ﴿فِيٓ إِمِّ ٱلْكِتَٰبِ﴾ [٤] في الفقرة ١٩٤.

(٧) تقدَّم: ﴿مَهْداً﴾ [١٠] في الفقرة ٥٨٦، و﴿مَيْتاً﴾ [١١] في الفقرة ٨٧، و﴿تُخْرَجُونَ﴾ [١١] في الفقرة ٣١٥، و﴿جُزْءاً﴾ [١٥] في الفقرة ٥٦.

٨٤٢ ـ ﴿يُنَشَّؤُاْ﴾ [١٨] : بضمِّ الياء، وفتح النون، وتشديدِ الشين .

٨٤٣ ـ ﴿عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ﴾ [١٩] : بالجمع . (١)

٨٤٤ ـ ﴿أَشَهِدُواْ﴾ [١٩] : بهمزة مفتوحة، بعدها شين مفتوحة .

٨٤٥ ـ ﴿قُلۡ أَوَلَوۡ﴾ [٢٤] : على الأمر .

٨٤٦ ـ ﴿سُقُفًا﴾ [٣٣] : بضمَّتَين . (٢)

٨٤٧ ـ ﴿نُقَيِّضۡ﴾ [٣٦] : بالنون . (٣)

٨٤٨ ـ ﴿إِذَا جَآءَنَا﴾ [٣٨] : واحدة . (٤)

٨٤٩ ـ ﴿أَسَٰوِرَةٌ﴾ [٥٣] : بفتح السين وإشباعِها .

٨٥٠ ـ ﴿سُلُفًا﴾ [٥٦] : بضمِّ السين واللام .

٨٥١ ـ ﴿يَصُدُّونَ﴾ [٥٧] : بضمِّ الصاد .

٨٥٢ ـ ﴿مَا تَشۡتَهِي﴾ [٧١] : بغير الهاء . (٥)

---

(١) هذا الضابط يُوهِمُ أنَّ مِن القرَّاء مَن قرأ : (عَبْدُ) بالإفراد، وليس كذلك ؛ فإنَّ القراءة الأُخرىٰ : ﴿عِندَ﴾ بالنون ساكنة، وفتح الدال من غيرِ ألف ؛ علىٰ أنَّه ظَرفٌ .

(٢) تقدَّم : ﴿لَمَا﴾ [٣٥] في الفقرة ٧٨٣ .

(٣) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٨٥٠، وهنا حقُّ موضعها . وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف علىٰ غير ترتيب ورودها في السورة . انظر الغاية ص ٣٨٩ .

(٤) تقدَّم : ﴿وَسَلۡ﴾ [٤٥] في الفقرة ٢٠٥، و﴿رُسُلِنَا﴾ [٤٥] في الفقرة ١٢٢، و﴿يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ﴾ [٤٩] في الفقرة ٦٥٦ .

(٥) التي بعد الياء . وتقدَّم : ﴿أُورِثۡتُمُوهَا﴾ [٧٢] في الفقرة ١٤، و﴿وُلۡدٌ﴾ [٨١] في =

٨٥٣ـ ﴿يُرْجَعُونَ﴾ [٨٥]: بالياء.

٨٥٤ـ ﴿وَقِيلَهُۥ﴾ [٨٨]: نصب.(١)

٨٥٥ـ ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [٨٩]: بالياء.(٢)

سورة الدخان(٣)

٨٥٦ـ ﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [٧]: جرّ.(٤)

٨٥٧ـ ﴿تَغْلِى﴾ [٤٥]: بالتاء.

٨٥٨ـ ﴿فَٱعْتِلُوهُ﴾ [٤٧]: بالكسر.

٨٥٩ـ ﴿ذُقْ أَنَّكَ﴾ [٤٩]: بالفتح.

٨٦٠ـ ﴿مَقَامٍ أَمِينٍ﴾ [٥١]: بفتح الميم؛ كالمجمَع عليه في ﴿وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾.(٥)

= الفقرة ٥٧٧، و﴿فَأَنَا۠ أَوَّلُ﴾ [٨١] في الفقرة ١١٦.

(١) مع ضمّ هاء الضمير. وتقدَّم عدم إشمام القاف في الفقرة ٤٦.

(٢) الياءات: قرأ بحذف الياء من: ﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ﴾ [٦٨] وصلاً ووقفاً، انظر الفقرة ١٣٨.

(٣) تقدَّم إمالة: ﴿حمٓ﴾ في الفقرة ٦٧٩.

(٤) تقدَّم إدغام: ﴿عُذْتُ﴾ [٢٠] في الفقرة ١٤، وهمز: ﴿فَأَسْرِ﴾ [٢٣] في الفقرة ٤٣٤، وحكم: ﴿وَعِيُونٍ﴾ [٢٥] في الفقرة ٩٤، و﴿فَٰكِهِينَ﴾ [٢٧] في الفقرة ٧٨٩.
وسيأتي في الفقرة ٨٦٠ إجماعهم على فتح ميم ﴿وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ [٢٦].

(٥) الدخان ٢٦. وتقدَّم: ﴿وَعِيُونٍ﴾ [٥٢] في الفقرة ٩٤.

سورة الجاثية [1]

٨٦١ـ ﴿مِن دَآبَّةٍ ءَايَـٰتٌ﴾ [٤]، و﴿تَصْرِيفِ ٱلرِّيحِ ءَايَـٰتٌ﴾ [٥]: بالجرّ فيهما. [2]

٨٦٢ـ ﴿وَءَايَـٰتِهِۦ تُؤْمِنُونَ﴾ [٦]: بالتاء. [3]

٨٦٣ـ ﴿لِنَجْزِىَ﴾ [١٤]: بالنون، وفتح الياء.

٨٦٤ـ ﴿سَوَآءً﴾ [٢١]: نصب. [4]

٨٦٥ـ ﴿غَشْوَةٌ﴾ [5] [٢٣]: [١٥٩/ا] بفتح الغَين، وسكون [الشين].

٨٦٦ـ ﴿وَٱلسَّاعَةُ﴾ [٣٢]: رفع. [6]

---

(١) تقدَّم إمالة: ﴿حمٓ﴾ في الفقرة ٦٧٩.

(٢) كذا ذكَر المصنِّفُ «بالجرّ فيهما» تبعاً لابن مهران في الغاية ص ٣٩١، والمبسوط ص ٣٣٩، والصواب أن يُقال: «بالكسر فيهما» فإنَّهما في موضع نصب. انظر: شرح الهداية ٢/ ٥١٢، غاية الاختصار ٢/ ٦٥٦.

ويُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ بإفراد ﴿ٱلرِّيحِ﴾ هنا. انظر الفقرة ٨٢.

(٣) تقدَّم: ﴿هُزُوًا﴾ [٩] في الفقرة ٥٦، و﴿مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ﴾ [١١] في الفقرة ٧٦٢.

(٤) تقدَّم إمالة: ﴿مَحْيَاهُمْ﴾ [٢١] في الفقرة ٣٠.

(٥) سقط ذِكر هذا الحرف من كتاب «الغاية» لأبي بكر ابن مهران، وهو موجود في كتابه «المبسوط» ص ٣٤٠.

(٦) تقدَّم: ﴿هُزُوًا﴾ [٣٥] في الفقرة ٥٦، و﴿لَا يَخْرُجُونَ﴾ [٣٥] في الفقرة ٣١٥.

سورة الأحقاف [1]

٨٦٧ـ ﴿إِحْسَانًا﴾ [١٥]: بهمزةٍ مكسورة، بعدها حاء ساكن، بعده سينٌ مفتوحة مُشبَعة إلى الألف. [2]

٨٦٨ـ ﴿نَتَقَبَّلُ. وَنَتَجَاوَزُ﴾ [١٦]: بالنون [3]، ﴿أَحْسَنَ﴾: نصب. [4]

٨٦٩ـ ﴿أَتَعِدَانِنِي﴾ [١٧]: بإظهار النونِ وكسرِه. [5]

٨٧٠ـ ﴿وَلِنُوَفِّيَهُمْ﴾ [١٩]: بالنون. [6]

٨٧١ـ ﴿لَا تُرَىٰ﴾ [٢٥]: بفتح التاء، ﴿إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ﴾: نصب. [7]

---

(١) تقدَّم إمالة: ﴿جِيءَ﴾ في الفقرة ٦٧٩، وحكم: ﴿لِيُنذِرَ ٱلَّذِينَ﴾ [١٢] في الفقرة ٧٩٣.

(٢) يُلاحَظ في هذه الفقرة أنَّ المصنِّفَ لا يَلتزم قاعدةً في تذكير الحروف أو تأنيثها.
وانظر في رسم كلمة ﴿إِحْسَانًا﴾ بالألف بين السين والنون كتاب سفير العالمين ٢/ ٤٩٢.
وتقدَّم: ﴿كُرْهًا﴾ [١٥] في الفقرة ١٩٨.

(٣) مع فتحها، فيهما.

(٤) تقدَّم: ﴿أُفٍّ لَّكُمَا﴾ [١٧] في الفقرة ٥٠٥.

(٥) مع إسكان الياء على أصل مذهبه، انظر الفقرة ١٣٨.
وقد جاءت الفقرة ٨٦٩ في الأصل بعد الفقرة ٨٦٧، وهنا حقُّ موضعها، وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٩٣.

(٦) يُلاحَظ أنَّ الكسائيّ يقرأ ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [٢٠] بهمزة واحدة على الخبر، ولم يُذكر ذلك في الأصل هنا ولا في باب الهمز، ولعلَّ المصنِّف قد غفل عن هذا الحرف لذِكره في الغاية لابن مهران في غير ترتيب وروده في السورة، أو لعلَّه سقَط من ناسخ الأصل، والله أعلم.
انظر: الغاية ص ٣٩٤، المبسوط ص ٣٤٢. وتقدَّم: ﴿وَأُبَلِّغُكُم﴾ [٢٣] في الفقرة ٣٢٧.

(٧) وهو في إمالة: ﴿تُرَىٰ﴾ على أصله، انظر الفقرة ٢٤. وتقدَّم: ﴿بَل ضَلُّوا۟﴾ ٢٨ في =

سورة محمد عليه [الصلاة و] السلام

٨٧٢ ـ ﴿قَٰتَلُواْ﴾ [٤] : بفتحتَين، وإشباع القاف. (١)

٨٧٣ ـ ﴿ءَاسِنٍ﴾ [١٥] : بالمدّ. (٢)

٨٧٤ ـ ﴿وَأَمْلِىٰ لَهُمْ﴾ [٢٥] : بفتح الألف [واللام]، وإسكان الياء. (٣)

٨٧٥ ـ ﴿إِسْرَارَهُمْ﴾ [٢٦] : بالكسر. (٤)

٨٧٦ ـ ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ﴾ [٣١] وما بعده (٥) : بالنون. (٦)

سورة الفتح (٧)

٨٧٧ ـ ﴿لِتُؤْمِنُواْ﴾ [٩]، وما بعده (٨) : بالتاء فيهنَّ. (٩)

= الفقرة ١٢، ﴿وَإِذ صَرَفْنَا﴾ ٢٩ في الفقرة ١٠، و﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ ٣٢ في الفقرة ٢١.

(١) تقدَّم: ﴿وَكَأَيِّن﴾ [١٣] في الفقرة ١٧٠.

(٢) تقدَّم: ﴿عَسَيْتُمْ﴾ [٢٢] في الفقرة ١١٢.

(٣) وقلبها ألفاً في اللفظ؛ لانفتاح ما قبلها. النشر ٢/ ٣٧٤. وهو في الإمالة على أصله.

(٤) تقدَّم: ﴿رِضْوَٰنَهُ﴾ [٢٨] في الفقرة ١٤٢.

(٥) ﴿حَتَّىٰ نَعْلَمَ.. وَنَبْلُوَاْ﴾.

(٦) تقدَّم: ﴿إِلَى ٱلسَّلْمِ﴾ [٣٥] في الفقرة ٩٧، و﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾ [٣٨] في الفقرة ١٥٥.

(٧) تقدَّم: ﴿دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾ [٦] في الفقرة ٣٨٦.

(٨) ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ﴾.

(٩) تقدَّم: ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ [١٠] في الفقرة ٥٣٩.

٨٧٨ـ ﴿فَسَيُؤْتِيهِ﴾ [١٠]: بالياء.

٨٧٩ـ ﴿ضُرًّا﴾ [١١]: بالضمّ.[١]

٨٨٠ـ ﴿كَلِمَ اللَّهِ﴾ [١٥]: بكسر اللام.

٨٨١ـ ﴿يُدْخِلْهُ﴾ و﴿يُعَذِّبْهُ﴾ [١٧]: بالياء فيهما.[٢]

٨٨٢ـ ﴿تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [٢٤]: بالتاء.[٣]

٨٨٣ـ ﴿شَطْئَهُ﴾ [٢٩]: بالسكون.

٨٨٤ـ ﴿فَآزَرَهُ﴾ [٢٩]: بالمدّ.[٤]

سورة الحجرات[٥]

٨٨٥ـ ﴿لَا يَلِتْكُم﴾ [١٤]: بغير ألف.[٦]

٨٨٦ـ ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [١٨]: بالتاء.

---

(١) تقدَّم: ﴿بَل ظَنَنتُمْ﴾ [١٢] في الفقرة ١٢.

(٢) سبَق ذِكر هذا الحكم في الفقرة ١٩٦.

(٣) تقدَّم: ﴿الرِّبَا﴾ [٢٧] في الفقرة ٢١، ٢٨، ﴿وَرِضْوَانًا﴾ [٢٩] في الفقرة ١٤٢.

(٤) وتقدَّم: ﴿عَلَىٰ سُوقِهِ﴾ [٢٩] في التعليق على الفقرة ٢١، ٦٩٣.

(٥) تقدَّم: ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ [٦] في الفقرة ٢١٥، و﴿تَفِيءَ إِلَىٰ﴾ [٩] في الفقرة ٢١، ﴿وَلَا تَلْمِزُوا﴾ [١١] في الفقرة ٣٨١، ﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ﴾ [١١] في الفقرة ١٣، ﴿وَلَا تَنَابَزُوا﴾ [١١] ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ [١٢] و﴿لِتَعَارَفُوا﴾ [١٣] في الفقرة ١٢٣، و﴿مَيْتًا﴾ [١٢] في الفقرة ٨٧.

(٦) بين الياء واللام.

سورة قَ [1]

٨٨٧ـ ﴿يَوْمَ نَقُولُ﴾ [٣٠]: بالنون. [2]

٨٨٨ـ ﴿وَأَدْبَـٰرَ﴾ [٤٠]: بالفتح. [3]

[سورة] الذاريات [4]

٨٨٩ـ ﴿مِثْلُ﴾ [٢٣]: رفع. [5]

٨٩٠ـ ﴿ٱلصَّعْقَةُ﴾ [٤٤]: بغير ألف، وسكونِ العَين.

٨٩١ـ ﴿وَقَوْمِ نُوحٍ﴾ [٤٦]: جرّ.

[سورة الطُّور] [6]

٨٩٢ـ ﴿وَٱتَّبَعَتْهُمْ﴾ [٢١]: بألف الوصل، وفتح التاء وتشديده، وفتح العَين وسكونِ التاء بَعْدَه، ﴿ذُرِّيَّتُهُم . . . ٱلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾: كلاهما موحَّدة، ورفع التاء الأُولى، ونصب الثانية.

٨٩٣ـ ﴿أَلَتْنَـٰهُم﴾ [٢١]: بالفتح. [7]

٨٩٤ـ ﴿نَدْعُوهُ أَنَّهُ﴾ [٢٨]: بالفتح. [١٥٩/ب]

---

(١) تقدَّم: ﴿مِتْنَا﴾ [٣] في الفقرة ١٧٦، و﴿بَلْدَةً مَّيْتًا﴾ [١١] في الفقرة ٨٧.

(٢) تقدَّم: ﴿تُوعَدُونَ﴾ [٣٢] في الفقرة ٨٠٨.

(٣) يعني بفتح الهمزة. وتقدَّم: ﴿تَشَقَّقُ﴾ [٤٤] في الفقرة ٦٦٩.

(٤) تقدَّم: ﴿وَعِيُونٍ﴾ [١٥] في الفقرة ٩٤.

(٥) تقدَّم: ﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾ [٢٥] في الفقرة ١٠، و﴿قَالَ سَلَـٰمٌ﴾ [٢٥] في الفقرة ٤٣٢.

(٦) تقدَّم: ﴿فَـٰكِهِينَ﴾ [١٨] في الفقرة ٧٨٩.

(٧) يعني بفتح اللام. وتقدَّم: ﴿لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ﴾ [٢٣] في الفقرة ١١٥.

٨٩٥ ـ ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ [٣٧]، و﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾[١]: بالصاد فيهما.

٨٩٦ ـ ﴿يَصْعَقُونَ﴾ [٤٥]: بفتح الياء.

سورة النجم

٨٩٧ ـ كسَر رؤوس آياتِها بحركة الإمالة.

وكذلك كلّ سورة آيُها على (الياء)[٢]، وهي: طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والأعلى والشمس والليل والضحى والعلق: فأمال كُلَّ ما وقَع في رؤوس آياتها ـ مِمَّا يَسوغُ إمالتُها ـ من غير مراعاةٍ لوزن، ولا فرقَ بين بنات الياء وبناتِ الواو، ولا بين الراء وغيرِه.[٣]

٨٩٨ ـ ﴿مَا كَذَبَ﴾ [١١]: بالتخفيف.[٤]

٨٩٩ ـ ﴿أَفَتَمْرُونَهُۥ﴾ [١٢]: بفتح التاء، وسكون الميم.[٥]

٩٠٠ ـ ﴿وَمَنَوٰةَ﴾ [٢٠]: بألف من غير همز.[٦]

---

(١) الغاشية ٢٢.

(٢) في هذا تفصيل، وليس على إطلاقه. انظر الإتحاف ١/ ٢٥١، ٢٥٢.

(٣) كذا ذكَر المصنِّفُ إمالة رؤوس آي هذه السور هنا في سورة النجم تبعاً لابن مهران في الغاية ص ٤٠١ والمبسوط ص ٣٤٣، وكان الأَولى به أن يذكرها في باب الإمالة، أو في سورة طه؛ فهي أُولى هذه السور، والله أعلم.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٩٠٠، وهنا حقُّ موضعها، وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٤٠٢. وتقدَّم إمالة: ﴿رَءَا﴾ [١١، ١٨] و﴿رَءَاهُ﴾ [١٣] في الفقرة ٢٧٥.

(٥) سيأتي حكم الوقف على: ﴿ٱللَّٰتَ﴾ [١٩] في آخر الفقرة التالية.

(٦) هذا الضابط يُوهِمُ أنَّ القرَّاء قد اختلفوا في إثبات الألف، وليس كذلك؛ فإنَّ خلافهم =

ويقفُ على ﴿ٱللَّٰتَ﴾ [١٩] بالهاء.[١]

٩٠١ ـ ﴿ضِيزَىٰ﴾ [٢٢]: بالياء.[٢]

٩٠٢ ـ ﴿عَاداً ٱلْأُولَىٰ﴾ [٥٠]: بتحريك التنوين بالكسر في الوصل[٣] وقلبِه[٤] ألفاً في الوقف.[٥]

سورة القمر

٩٠٣ ـ ﴿نُكُرٍ﴾ [٦]: بالضمّ.

٩٠٤ ـ ﴿خَٰشِعاً﴾ [٧]: بالألف.[٦]

٩٠٥ ـ ﴿سَيَعْلَمُونَ﴾ [٢٦]: بالياء.

= دائر بينَ حذف الهمزة، وإثباتِها مع المدّ للاتِّصال، والله أعلم.

(١) انظر التعليق على الفقرة ٢١٨.

(٢) تقدَّم: ﴿كَبِيرَ ٱلْإِثْمِ﴾ [٣٢] في الفقرة ٨٣٩، و﴿فِى بُطُونِ إِمَّهَٰتِكُمْ﴾ [٣٢] في الفقرة ١٩٤، و﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾ [٤٧] في الفقرة ٧١٨.

(٣) تحريك التنوين في ﴿عَاداً﴾ بالكسر في الوصل بسبب التقائه بالساكن بعده، وهو هنا لام التعريف في ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾، وسكونُ لامها يعني أنَّ واوها غير مهموزة؛ لذا لم يَحتجِ المصنِّفُ إلى ذِكر عدم الهمز في الواو وإن صحَّ همزها لقالون من طرق ابن مهران وغيره، إلَّا أنَّ قالون يُدغِم التنوين في اللام بعد نقل حركة الهمزة المضمومة إليها، والله أعلم.
انظر: الغاية ص ٤٠٣، المبسوط ص ٣٥٤، غاية الاختصار ٢/ ٦٦٩، النشر ١/ ٤١٠.

(٤) في الأصل: وقبلها.

(٥) تقدَّم: ﴿وَثَمُودَآ﴾ [٥١] في الفقرة ٤٣٠، ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ [٥٣] في الفقرة ٢١.

(٦) تقدَّم: ﴿فَفَتَحْنَا﴾ [١١] في الفقرة ٢٦٤، و﴿عِيُونَآ﴾ [١٢] في الفقرة ٩٤، و﴿أَءُلْقِىَ﴾ [٢٥] في الفقرة ٢١.

سورة الرحمن

٩٠٦ ـ ﴿وَٱلْحَبُّ﴾ [١٢]: بالرفع، ﴿ذُو ٱلْعَصْفِ﴾: بالواو، ﴿وَٱلرَّيْحَانِ﴾ بالجرّ.

٩٠٧ ـ ﴿يَخْرُجُ﴾ [٢٢]: بفتح الياء، وضمّ الراء.[١]

٩٠٨ ـ ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾ [٢٤]: بفتح الشين.

٩٠٩ ـ ﴿سَنَفْرُغُ﴾ [٣١]: بالياء وفتحه.[٢]

٩١٠ ـ ﴿شُوَاظٌ﴾ [٣٥]: بضمّ الشين.

٩١١ ـ ﴿وَنُحَاسٌ﴾ [٣٥]: بالرفع.[٣]

٩١٢ ـ ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ﴾ [٥٦، ٧٤]، لا يُبالي كيف قرأ: إذا ضَمَّ الأوَّل[٤] كسَر الثاني، وإذا كسَر الأوَّل ضمَّ الثاني.

٩١٣ ـ ﴿ذِى ٱلْجَلَـٰلِ﴾ [٧٨]: بالياء.

---

(١) تقدَّم: ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ [٢٤] في الفقرة ٢٣.

(٢) لا خلافَ عمَّن قرأ بالياء في فتحها من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور من بعض طرق أبي عمرو: ﴿سَيُفْرَغُ﴾ بضمّ الياء وفتح الراء، ولم يذكره ابنُ مِهران في كتبه. انظر: المستنير ٢/ ٤٧١. وتقدَّم: ﴿أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ﴾ [٣١] في الفقرة ٦٥٦.

(٣) وتقدَّم الوقف بالإمالة على: ﴿وَجَنَى ٱلْجَنَّتَيْنِ﴾ [٥٤] في الفقرة ٣٧.

(٤) في الأصل: «الثاني»، وهو خطأ. والعبارة ـ بنصِّها الصحيح ـ مذكورة في: المبسوط وجامع البيان والنشر وشرح الطيبة للنويريّ وغيث النفع والإتحاف، وغيرها.

سورة الواقعة [1]

٩١٤ ـ ﴿وَحُورٍ عِينٍ﴾ [٢٢]: بالجرّ في الحرفَين. [2]

٩١٥ ـ ﴿عُرُباً﴾ [٣٧]: بضمّ الراء. [3]

٩١٦ ـ ﴿شَرْبَ﴾ [٥٥]: بفتح الشين.

٩١٧ ـ ﴿نَحْنُ [١/١٦٠] قَدَّرْنَا﴾ [٦٠]: بالتشديد. [4]

٩١٨ ـ ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ [٦٦]: على الخبر. [5]

٩١٩ ـ ﴿بِمَوْقِعِ ٱلنُّجُومِ﴾ [٧٥]: بسكون الواو؛ على واحدة.

سورة الحديد [6]

٩٢٠ ـ ﴿وَقَدْ أَخَذَ﴾ [٨]: بفتحتَين، ﴿مِيثَٰقَكُمْ﴾: نصب. [7]

---

(١) تقدَّم: ﴿يُنزِفُونَ﴾ [١٩] في الفقرة ٧٩٨.

(٢) تقدَّم عدم إشمام: ﴿قِيلاً﴾ [٢٦] في الفقرة ٤٦.

(٣) تقدَّم: ﴿أَإِذَا . . . إِنَّا﴾ [٤٧] في الفقرة ٤٦٦، و﴿مِتْنَا﴾ [٤٧] في الفقرة ١٧٦، و﴿أَوَءَابَآؤُنَا﴾ [٤٨] في الفقرة ٧٩٧.

(٤) تقدَّم: ﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٧١٨، و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٣٠٨، ٣١٤، و﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [٦٥] في الفقرة ١٢٣.

(٥) انظر التعليق على الفقرة ٣٢٨.

(٦) تقدَّم: ﴿تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ﴾ [٥] في الفقرة ٩٨.

(٧) تقدَّم: ﴿يُنَزِّلُ﴾ [٩] في الفقرة ٦٤، و﴿لَرَءُوفٌ﴾ [٩] في الفقرة ٧٩.

٩٢١ ـ ﴿وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ﴾ [١٠] : نصب .[١]

٩٢٢ ـ ﴿انْظُرُونَا﴾ [١٣] : بألف الوصل ـ وضمّه في الابتداء ـ وضمّ الظاء .

٩٢٣ ـ ﴿لَا يُؤْخَذُ﴾ [١٥] : بالياء .

٩٢٤ ـ ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾ [١٦] : بالتشديد .

٩٢٥ ـ ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ﴾ [١٨] : بتشديد[٢] الصاد فيهما .[٣]

٩٢٦ ـ ﴿بِمَا آتَاكُمْ﴾ [٢٣] : بالمدّ .[٤]

٩٢٧ ـ ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ﴾ [٢٤] : بإثبات ﴿هُوَ﴾ .[٥]

سورة المجادلة[٦]

٩٢٨ ـ ﴿يَظَّهَّرُونَ﴾ [٢] : بفتح الياء ، وتشديدِ الظاء وإشباعِه ، وفتح الهاء وتخفيفِه .

وكذلك الخلافُ في الحرف الثاني [٣] .[٧]

---

(١) يعني بنصب ﴿وَكُلًّا﴾ . وتقدَّم : ﴿فَيُضَاعِفُهُ﴾ [١١] في الفقرة ١١٠ .

(٢) في الأصل : بتشديدين .

(٣) تقدَّم : ﴿يُضَاعَفُ﴾ [١٨] في الفقرة ١١٠ ، ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ [٢٠] في الفقرة ١٤٢ .

(٤) يعني بمدّ الهمزة . وتقدَّم : ﴿بِالْبَخَلِ﴾ [٢٤] في الفقرة ٢٠٧ .

(٥) تقدَّم : ﴿رُسُلَنَا﴾ [٢٥] ، و﴿بِرُسُلِنَا﴾ [٢٧] في الفقرة ١٢٢ ، و﴿رَأْفَةً﴾ [٢٧] في الفقرة ٦٥١ ، و﴿رِضْوَانٍ﴾ [٢٧] في الفقرة ١٤٢ .

(٦) تقدَّم إدغام : ﴿قَدْ سَمِعَ﴾ [١] في الفقرة ٩ .

(٧) تقدَّم : ﴿اللَّائِي﴾ [٢] في الفقرة ٧٤٦ .

٩٢٩ ـ ﴿وَيَتَنَـٰجَوْنَ﴾ [٨]، ﴿فَلَا تَتَنَـٰجَوْاْ﴾ [٩]: بالألف فيهما. (١)

٩٣٠ ـ ﴿فِى ٱلْمَجَٰلِسِ﴾ [١١]: على واحدة.

٩٣١ ـ ﴿قِيلَ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾ [١١]: بالكسر فيهما، وكسر الألف في الابتداء. (٢)

٩٣٢ ـ ﴿وَعَشِيرَتَهُمْ﴾ [٢٢]: بفتح التاء؛ على واحدة. (٣)

سورة الحشر (٤)

٩٣٣ ـ ﴿يُخْرِبُونَ﴾ [٢]: بالتخفيف. (٥)

٩٣٤ ـ ﴿مِن وَرَآءِ جُدُرٍ﴾ [١٤]: بضمَّتَين. (٦)

---

(١) لا خلافَ عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة في قراءة: ﴿فَلَا تَتَنَـٰجَوْاْ﴾ بالألف، وقد قرأها رُويس عن يعقوب: ﴿فَلَا تَنتَجُواْ﴾ بنون ساكنة بعد التاء الأُولى، وضمّ الجيم من غير ألف، وتقدَّم أنَّ المصنِّف لا يَعتدُّ بخلاف ما زاد عن السبعة، فذِكره ﴿فَلَا تَتَنَـٰجَوْاْ﴾ هنا خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ص ٤١٠، المبسوط ص ٣٦٤، المستنير ٢/ ٤٨٠، النشر ٢/ ٣٨٥. وتقدَّم: ﴿لِيَحْزُنَ ٱلَّذِينَ﴾ [١٠] في الفقرة ١٨١.

(٢) بالموضع الأوَّل، أمَّا الثاني فلا يُمكن الابتداء به لاتِّصاله بالفاء.

وتقدَّم: ﴿قِيلَ﴾ في الفقرة ٤٦، و﴿يَحْسِبُونَ﴾ [١٨] في الفقرة ١٢٦.

(٣) هذا الحرف متَّفقٌ على إفراده عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي في غير المشهور: ﴿وَعَشِيرَٰتِهِمْ﴾ على الجمع، ذكَر ذلك ابنُ مِهران ـ وغيرُه ـ عن الأعشى عن شعبة، وعن غيره. انظر: الغاية ص ٤١٠، المبسوط ص ٣٦٥، المستنير ٢/ ٤٨١.

(٤) تقدَّم: ﴿ٱلرُّعْبَ﴾ [٢] في الفقرة ١٧٢.

(٥) تقدَّم: ﴿بِيُوتَهُم﴾ [٢] في الفقرة ٩٤، ﴿وَرِضْوَٰنًا﴾ [٨] في الفقرة ١٤٢، و﴿رَؤُفٌ﴾ [١٠] في الفقرة ٧٩.

(٦) تقدَّم: ﴿تَحْسِبُهُمْ﴾ [١٤] في الفقرة ١٢٦.

[سورة] الممتحنة [1]

٩٣٥ ـ ﴿يُفَصِّلُ﴾ [٣]: بضمِّ الياء، وفتح الفاء، وكسرِ الصاد مُشدَّد. [2]

٩٣٦ ـ ﴿وَلَا تُمْسِكُوا۟﴾ [١٠]: بالتخفيف. [3]

سورة الصفّ [4]

٩٣٧ ـ ﴿مُتِمُّ نُورِهِۦ﴾ [٨]: مضاف.

٩٣٨ ـ ﴿تُنجِيكُم﴾ [١٠]: بالتخفيف.

٩٣٩ ـ ﴿أَنصَارَ ٱللَّهِ﴾ [١٤]: بالإضافة.

[سورة الجمعة] [5]

[سورة] المنافقون

٩٤٠ ـ ﴿خُشُبٌ﴾ [٤]: خفيف. [6]

---

(١) تقدَّم: ﴿مَرْضَاتِى﴾ [١] في الفقرة ٣١، ٢١٨، ﴿وَأَنَا۠ أَعْلَمُ﴾ [١] في الفقرة ١١٦.

(٢) تقدَّم: ﴿إِسْوَةٌ﴾ [٤، ٦] في الفقرة ٧٥١، و﴿أَن تَوَلَّوْهُمْ﴾ [٩] في الفقرة ١٢٣.

(٣) تقدَّم: ﴿وَسْـَٔلُوا۟﴾ [١٠] في الفقرة ٢٠٥.

(٤) تقدَّم: ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ [٦] في الفقرة ٢٤، و﴿سَٰحِرٌ﴾ [٦] في الفقرة ٢٥٠، و﴿يُدْعَىٰٓ﴾ [٧] في الفقرة ٣٣.

(٥) تقدَّم: ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ [٥] في الفقرة ٢٤، و﴿ٱلْحِمَارِ﴾ [٥] في الفقرة ٢٣.

(٦) تقدَّم: ﴿يَحْسِبُونَ﴾ [٤] في الفقرة ١٢٦، ﴿وَقِيلَ﴾ [٥] في الفقرة ٤٦.

٩٤١ ـ ﴿لَوَّوْاْ﴾ [٥]: مشدَّد.[١]

٩٤٢ ـ ﴿وَأَكُن﴾ [١٠]: بجَزم النون، وحذف الواو.[٢]

٩٤٣ ـ ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [١١]: بالتاء.

سورة التغابن

٩٤٤ ـ ﴿يُكَفِّرْ.. وَيُدْخِلْهُ﴾ [٩]: بالياء فيهما.[٣] [١٦٠/ب]

سورة الطلاق[٤]

٩٤٥ ـ ﴿بَٰلِغُ﴾ [٣]: منوَّن، ﴿أَمْرَهُ﴾: نصب.[٥]

٩٤٦ ـ ﴿يُدْخِلْهُ﴾ [١١]: بالياء.[٦]

[...] وكسر الألف في الابتداء؛ كالمُجمَع عليه في سورة البقرة.[٧]

---

(١) تقدَّم: ﴿يَفْعَلْ ذَٰلِكَ﴾ [٩] في الفقرة ١٨.

(٢) التي بين الكاف والنون.

(٣) سبق ذِكر هذا الحكم في الفقرة ١٩٦. وتقدَّم: ﴿يُضَٰعِفْهُ﴾ [١٧] في الفقرة ١١٠.

(٤) تقدَّم: ﴿مُبَيِّنَةٍ﴾ [١] في الفقرة ١٩٩.

(٥) تقدَّم: ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ [٤] في الفقرة ٧٤٦، ﴿وَكَأَيِّن﴾ [٨] في الفقرة ١٧٠، و﴿نُكْرًا﴾ [٨] في الفقرة ٥٤٤، و﴿مُبَيِّنَٰتٍ﴾ [١١] في الفقرة ١٩٩.

(٦) سبق ذِكر هذا الحكم في الفقرة ١٩٦.

(٧) كذا في الأصل، ولم يظهر ما هو الحرف المقصود بهذا الضابط. والألفات التي اختلف القرَّاءُ في قطعها ووصلها، أو اتَّفَقوا على وصلها لكن اختلفوا في حركتها في الابتداء، وابتدأ الكسائيُّ بكسرها، كالتالي: ﴿قَالَ ٱعْلَمْ﴾ البقرة ٢٥٩، و﴿إِلْيَاسَ﴾ الصافَّات ١٢٣، و﴿ٱنشُزُواْ﴾ المجادلة ١١، ولا نظير لهنَّ في البقرة، فالله أعلم.

سورة التحريم [1]

٩٤٧ ـ ﴿عَرَفَ﴾ [٣]: خفيف.

٩٤٨ ـ ﴿تَظَٰهَرَا﴾ [٤]: خفيف. [2]

٩٤٩ ـ ﴿نَصُوحاً﴾ [٨]: بفتح النون.

٩٥٠ ـ ﴿وَكِتَٰبِهِ﴾ [١٢]: على واحدة.

سورة المُلك

٩٥١ ـ ﴿مِن تَفَوُّتٍ﴾ [٣]: بحذف الألف، وتشديد الواو. [3]

٩٥٢ ـ ﴿فَسُحْقاً﴾ [١١]: مُخيَّر؛ إن شاء خفَّف، وإن شاء ثقَّل. [4]

٩٥٣ ـ ﴿فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ﴾ [٢٩]: بالياء. [5]

---

(١) تقدَّم: ﴿مَرْضَاتَ﴾ [١] في الفقرة ٣١، ٢١٨.

(٢) تقدَّم حكم: ﴿وَجَبْرَءِيلُ﴾ [٤] في الفقرة ٦٥، وتخفيف: ﴿يُبْدِلَهُ﴾ [٥] في الفقرة ٥٤٧.

(٣) تقدَّم: ﴿هَل تَرَىٰ﴾ [٣] في الفقرة ١٢، ﴿وَلَقَد زَيَّنَّا﴾ [٥] في الفقرة ٩، و﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ [٨] في الفقرة ١٢٣.

(٤) تقدَّم: ﴿يَنصُرُكُم﴾ [٢٠] في الفقرة ٥٤، و﴿سِيَٓـَٔتْ﴾ [٢٧] ﴿وَقِيلَ﴾ [٢٧] في الفقرة ٤٦.

(٥) تقدَّم: ﴿غَوْراً﴾ [٣٠] في الفقرة ٥٣٠.

الياءات: فتح الياء من: ﴿إِنْ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ﴾ [٢٨].

سورة القلم[1]

٩٥٤ ـ ﴿أَن كَانَ﴾ [١٤]: بهمزة واحدة؛ على الخبر.[2]

٩٥٥ ـ ﴿لَيُزْلِقُونَكَ﴾ [٥١]: بضمّ الياء.

سورة الحاقَّة[3]

٩٥٦ ـ ﴿وَمَن قِبَلَهُ﴾ [٩]: بالكسر.[4]

٩٥٧ ـ ﴿وَتَعِيَهَا﴾ [١٢]: بكسر العَين.[5]

٩٥٨ ـ ﴿لَا يَخْفَىٰ﴾ [١٨]: بالياء.[6]

٩٥٩ ـ ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ [٤١] و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٤٢]: بالتاء فيهما.[7]

---

(١) تقدَّم: ﴿نٓ﴾ [١] في الفقرة ٢٠، ٧٨٠.

(٢) تقدَّم: ﴿أَن يُبْدِلَنَا﴾ [٣٢] في الفقرة ٥٤٧، و﴿لَمَا تَخَيَّرُونَ﴾ [٣٨] في الفقرة ١٢٣.

(٣) تقدَّم: ﴿وَمَآ أَدْرِىٰكَ﴾ [٣] في الفقرة ٢٤، و﴿فَهَل تَرَىٰ لَهُم﴾ [٨] في الفقرة ١٢.

(٤) للقاف مع فتح الباء. وتقدَّم الوقف بالإمالة على: ﴿طَغَا ٱلْمَآءُ﴾ [١١] في الفقرة ٣٧.

(٥) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق ابن كثير ـ وغيره ـ بإسكان العين، أو باختلاس كسرتها.
انظر: الغاية ص ٤١٧، المبسوط ص ٣٧٩، المستنير ٢/ ٤٩٨، غاية الاختصار ٢/ ٦٩٠.
وتقدَّم ضمّ الذال من: ﴿أُذُنٌ﴾ [١٢] في الفقرة ٢٣٦.

(٦) تقدَّم: ﴿كِتَٰبِيَهْ﴾ ١٩، ٢٥، و﴿حِسَابِيَهْ﴾ ٢٠، ٢٦، و﴿مَالِيَهْ﴾ ٢٨، و﴿سُلْطَٰنِيَهْ﴾ ٢٩ في الفقرة ١١٧.

(٧) وتقدَّم تخفيف الذال من: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ في الفقرة ٣٠٨، ٣١٤.

سورة المعارج

٩٦٠ ـ ﴿سَأَلَ﴾ [١]: بهمزة مفتوحة.

٩٦١ ـ ﴿يَعْرُجُ﴾ [٤]: بالياء.

٩٦٢ ـ ﴿وَلَا يَسْـَٔلُ﴾ [١٠]: بفتح الياء. (١)

٩٦٣ ـ ﴿نَزَّاعَةً﴾ [١٦]: رفع. (٢)

٩٦٤ ـ ﴿بِشَهَـٰدَتِهِمْ﴾ [٣٣]: على واحدة. (٣)

٩٦٥ ـ ﴿يَخْرُجُونَ﴾ [٤٣]: بفتح الياء، وضمِّ الراء. (٤)

٩٦٦ ـ ﴿إِلَىٰ نَصْبٍ﴾ [٤٣]: بفتح النون، وسكونِ الصاد. (٥)

---

(١) تقدَّم: ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [١١] في الفقرة ٤٢٩، وإمالة رؤوس الآي [١٥، ١٦، ١٧، ١٨] في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧.

(٢) تقدَّم: ﴿لِأَمَـٰنَـٰتِهِمْ﴾ [٣٢] في الفقرة ٦٣٣.

(٣) تقدَّم حكم الوقف على: ﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ﴾ [٣٦] في التعليق على الفقرة ٢١٣.

(٤) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق شعبة بضمّ الياء وفتح الراء.

انظر: الغاية ص ٤١٩، المبسوط ص ٣٨٢، المستنير ٢/ ٥٠١، غاية الاختصار ٢/ ٦٩٢.

(٥) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٩٦٥، وهنا حقُّ موضعها، وقد تبع المصنِّفُ أبا بكر ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر: الغاية ص ٤١٩.

سورة نوح عليه السلام[1]

٩٦٧ ـ ﴿وَدًّا﴾ [٢٣]: بفتح الواو.

٩٦٨ ـ ﴿خَطِيٰٓـَٔاتِهِمْ﴾ [٢٥]: بالجمع جمع سلامةِ الإناث.

سورة الجنّ

٩٦٩ ـ ﴿وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ﴾ [٣] إلى قوله: ﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ﴾ [١٤]: بالفتح فيهنَّ، ﴿وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ﴾ [١٩]: بالفتح.

٩٧٠ ـ ﴿يَسْلُكْهُ﴾ [١٧]: بالياء.[2]

٩٧١ ـ ﴿لِبَدًا﴾ [١٩]: بكسر اللام.

٩٧٢ ـ ﴿قَٰلَ إِنَّمَا﴾ [٢٠]: على الخبر.

سورة المزَّمِّل[3]

٩٧٣ ـ ﴿وَطْـًٔا﴾ [٦]: بفتح الواو، وسكونِ الطاء.[4]

٩٧٤ ـ ﴿رَبِّ ٱلْمَشْرِقِ﴾ [٩]: جرّ.

٩٧٥ ـ ﴿وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ﴾ [٢٠]: بالنصب فيهما.[5]

---

(١) تقدَّم: ﴿أَنُ ٱعْبُدُوا۟﴾ [٣] في الفقرة ٨٨، و﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ [٧] في الفقرة ٢٧، ﴿وَوُلْدُهُۥ﴾ [٢١] في الفقرة ٥٧٧.

(٢) تقدَّم: ﴿وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ﴾ [١٩] في الفقرة ٩٦٩.

(٣) تقدَّم: ﴿أَوِ ٱنقُصْ﴾ [٣] في الفقرة ٨٨.

(٤) تقدَّم عدم إشمام: ﴿قِيلًا﴾ [٦] في الفقرة ٤٦.

(٥) مع ضمِّ الهاء فيهما. ولم يَذكر المصنِّف حكم ﴿ثُلُثَيِ﴾ [٢٠] تبعاً لابن مِهران، وقد صحَّ عن هشام إسكان اللام. انظر: غاية الاختصار ٢/٦٩٦، النشر ٢/٢١٧.

سورة المدَّثِّر

٩٧٦ ـ ﴿وَٱلرُّجْزَ﴾ [٥] : بكسر الراء.

٩٧٧ ـ ﴿إِذَا﴾ [٣٣] : [١٦١/ا] بالألف، ﴿دَبَرَ﴾ : بفتح الدال من غير ألف.

٩٧٨ ـ ﴿مُّسْتَنفِرَةٌ﴾ [٥٠] : بكسر الفاء.

٩٧٩ ـ ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ﴾ [٥٦] : بالياء.

سورة القيامة

٩٨٠ ـ ﴿لَآ أُقْسِمُ﴾ [١] : على النفي؛ كالمجمَع عليه في سائر القرآن. (١)

٩٨١ ـ ﴿بَرِقَ﴾ [٧] : بكسر الراء.

٩٨٢ ـ ﴿تُحِبُّونَ﴾ [٢٠]، ﴿وَتَذَرُونَ﴾ [٢١] : بالتاء فيهما. (٢)

٩٨٣ ـ ﴿تُمْنَىٰ﴾ [٣٧] : بالتاء.

سورة الإنسان

٩٨٤ ـ ﴿سَلَٰسِلَا۠﴾ [٤]، و﴿قَوَارِيرَا۠ * قَوَارِيرَا۠﴾ [١٥، ١٦] : بالتنوين في الوصل فيهنَّ، ويقفُ عليهنَّ بالألف.

---

(١) انظر التعليق على الفقرة ٤٠٢. وتقدَّم : ﴿أَيَحْسِبُ﴾ [٣، ٣٦] في الفقرة ١٢٦.

(٢) وتقدَّم إدغام : ﴿بَل تُحِبُّونَ﴾ في الفقرة ١٢. وقد سبَق التنبيه في باب السكت الفقرة ٢٢ على أنَّ المصنِّف لم يذكر عدم السكت للكسائيّ في المواضع التي سكت عليها حفص، ومنها ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ في هذه السورة ٢٧. وتقدَّم إمالةُ (رُؤوس آي) هذه السورة من قوله: ﴿وَلَا صَلَّىٰ﴾ [٣١] إلى آخرِها، في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧.

٩٨٥ ـ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [٢١]: بفتح الياء، وضمِّ الهاء.

٩٨٦ ـ ﴿خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ﴾ [٢١]: بالجرِّ فيهما.

٩٨٧ ـ ﴿وَمَا تَشَآءُونَ﴾ [٣٠]: [بالتاء]. (١)

[سورة] المرسَلات

٩٨٨ ـ ﴿عُذْراً﴾ [٦]: بسكون الذال (٢)، وكذلك: ﴿أَوْ نُذْراً﴾ [٦].

٩٨٩ ـ ﴿أُقِّتَتْ﴾ [١١]: بالهمز، والتشديد. (٣)

٩٩٠ ـ ﴿فَقَدَّرْنَا﴾ [٢٣]: مشدَّد.

٩٩١ ـ ﴿جِمَـٰلَتٌ﴾ [٣٣]: بكسر الجيم (٤)، من غير ألفٍ بعد اللام. (٥)

---

(١) تكملة من الغاية ص ٤٢٦، والمبسوط ص ٣٩٠، وغيرهما.

(٢) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روي من بعض طرق شعبة ـ وغيره ـ بضمِّ الذال، وهي رواية روح عن يعقوب من العشرة.
انظر: الغاية ص ٤٢٧، المبسوط ص ٣٩١، المستنير ٢/ ٥١٤، غاية الاختصار ٢/٧٠٢.

(٣) لا خلافَ في تشديد القاف عن القرَّاء السبعة، وقد قرأ أبو جعفر بالتخفيف، وتقدَّم مراراً أنَّ المصنِّف لا يَعتبر خلافَ أبي جعفر، فذِكره للتشديد ـ هنا ـ خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ص ٤٢٧، المبسوط ص ٣٩١، غاية الاختصار ٢/٧٠٢، المستنير ٢/ ٥١٤. وتقدَّم إدغام: ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم﴾ [٢٠] في الفقرة ١٤.

(٤) لا خلافَ في كسر الجيم عن القرَّاء السبعة، وقد قرأ رُوَيس عن يعقوب بضمِّها، وتقدَّم أنَّ المصنِّف لا يَعتبر خلافَ يعقوب، فذِكره للكسر ـ هنا ـ خروج عن منهجه في الكتاب.
انظر: الغاية ص ٤٢٨، المبسوط ص ٣٩٢، غاية الاختصار ٢/٧٠٣، المستنير ٢/ ٥١٥.

(٥) تقدَّم: ﴿وَعِيُونٍ﴾ [٤١] في الفقرة ٩٤، و﴿قِيلَ﴾ [٤٨] في الفقرة ٦٤.

سورة النبأ [1]

٩٩٢ ـ ﴿وَفُتِحَتْ﴾ [١٩]: خفيف.

٩٩٣ ـ ﴿لَٰبِثِينَ﴾ [٢٣]: بالألف. [2]

٩٩٤ ـ ﴿بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا﴾ [٢٨]، ﴿وَلَا كِذَّابًا﴾ [٣٥]: بالتخفيف فيهما. واختُلِفَ عنه في الأوَّل. [3]

٩٩٥ ـ ﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [٣٧]: بالجرّ.

٩٩٦ ـ ﴿بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَٰنُ﴾ [٣٧]: بالرفع؛ كالمجمَع عليه في قوله: ﴿أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ﴾ [٣٨].

---

(١) تقدَّم حكم الوقف على ﴿عَمَّ﴾ [١] وبابها في التعليق على الفقرة ٦٤.

(٢) تقدَّم: ﴿وَغَسَّاقًا﴾ [٢٥] في الفقرة ٨٠٩.

(٣) لا خلافَ في تشديد الذال من ﴿بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا﴾ عن دوريّ الكسائيّ، ولا عن أحد من القُرَّاء العشرة، من الطرق المشهورة، ولا من طرق ابن مهران، ولا من طرق غيره، ولا عن غير العشرة فيما اطَّلعتُ عليه.

قال ابنُ الجزريّ «واتَّفقوا على قولِه تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابًا﴾ في هذه السُّورة أنَّه بالتشديد؛ لِوُجودِ فِعلِه مَعَه». النشر ٢/ ٣٩٧.

وبمثل ذلك نصَّ الدانيُّ في «التيسير» ص ٢١٩، و«المفردات السبع» ص ٣٩٥، وأبو عليّ الأهوازيّ في «الوجيز» ص ٣٧٢، وأبو مَعشَر في «التلخيص» ص ٤٥٨، والأشمونيّ في «منار الهُدى» ص ٨٢٧، وغيرهم، والله تعالى أعلم. وانظر: الغاية ص ٤٢٨، المبسوط ص ٣٩٣، المستنير ٢/ ٥١٥، الكامل ١٤٧/ ب.

وانظر في رسم ﴿وَلَا كِذَّابًا﴾ كتاب سفير العالمين ١/ ١٣٦.

سورة النازعات [1]

٩٩٧ ـ ﴿نَـٰخِرَةً﴾ [١١] : مُخَيَّر ؛ إن شاء بالألف ، وإن شاء بغير الألف . [2]

٩٩٨ ـ ﴿تَزَكَّىٰ﴾ [١٨] : بتخفيف الزاي .

٩٩٩ ـ ﴿أَنتَ مُنذِرُ مَن﴾ [٤٥] : بغير تنوين ؛ على الإضافة . [3]

سورة عبس [4]

١٠٠٠ ـ ﴿فَتَنفَعُهُ﴾ [٤] : برفع العَين .

---

(١) تقدَّم : ﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ﴾ [١٠] ﴿إِذَا كُنَّا﴾ [١١] في الفقرة ٤٦٦ .

(٢) قال الإمام ابنُ الجزريّ : «ورَوىٰ كثيرٌ من أئمَّتِنا من المشارقةِ والمغاربةِ عن الدُّوريِّ عن الكسائيِّ التخيِيرَ بينَ الوجهَين : فقَطع له بذلك الحافظُ أبو العلاء ، وحكَاه عَنه في المستنير ، والتجريد ، والسِّبطُ في كفايتِه ، ومكِّيٌّ في التبصرة ، وقال ابنُ مجاهدٍ في سَبعتِه عنه : كانَ لا يُبالي كَيف قرأها : بالألفِ أم بغيرِ ألِف . ورَوىٰ عنه جعفرُ بنُ محمدٍ بغيرِ ألف ، وإن شئتَ بألِف» . النشر ٢/٣٩٨ . وانظر : السبعة ص ٦٧١ ، غاية الاختصار ٢/٧٠٥ .

وتقدَّم إمالة رُؤوس آي هذه السورة من : ﴿هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ﴾ [١٥] إلىٰ آخرِها في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧ ، وانظر الفقرة ٢٦ .

وتقدَّم تنوين : ﴿طُوًى﴾ [١٦] في الفقرة ٥٨٢ ، وإمالتها وقفاً في الفقرة ٣٧ .

(٣) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة ، وقد روي من بعض طرق أبي عمرو بالتنوين ، وهي قراءة أبي جعفر من العشرة . انظر : الغاية ص ٤٣٠ ، المبسوط ص ٣٩٥ ، المستنير ٢/٥١٩ ، غاية الاختصار ٢/٧٠٥ .

(٤) تقدَّم إمالة رُؤوس آي هذه السورة من أوَّلِها إلىٰ قوله : ﴿تَلَهَّىٰ﴾ ١٠ ، في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧ .

١٠٠١ ـ ﴿تَصَدَّىٰ﴾ [٦] : بتخفيف الصاد. (١)

١٠٠٢ ـ ﴿أَنَّا صَبَبْنَا﴾ [٢٥] : بالفتح. (٢)

---

(١) تقدَّم : ﴿عَنْهُ تَلَهَّىٰ﴾ [١٠] في الفقرة ١٢٣.

(٢) يعني بفتح الهمزة، وهو يُضعف صحَّة ما ذكَره المصنِّفُ في باب الإمالة الفقرة ٣٢، حيث قال : «ويُروىٰ عنه : ﴿أَنَّا صَبَبْنَا﴾ بالإمالة» فإنَّه لا يَظهر أيّ سبب لإمالتها؛ فالإمالة :

ـ إمَّا تكون لأجل كسرةٍ متقدِّمةٍ على الألف، في نحو : ﴿كِتَٰب﴾.

ـ أو لياءٍ مُتقدِّمة على الألف، في نحو : ﴿أَيَّامًا﴾.

ـ أو لِأجْل كسرةٍ بعد الألف، نحو : ﴿عَابِدٌ﴾، و﴿مِنَ ٱلنَّاسِ﴾.

ـ أو لياءٍ بَعدَ الألف، نحو : (مُبايِع).

ـ أو لِأجْل كسرةٍ مُقدَّرة في المحلِّ الممال، نحو : ﴿خَافَ﴾؛ فإنَّ أصله : (خَوِف).

ـ أو لياءٍ مقدَّرة في المحلِّ الممال، نحو : ﴿يَخْشَىٰ﴾؛ تحرَّكت الياءُ في ذلك وانفتحَ ما قبلَها فقُلبتْ ألفاً.

ـ أو لِأجْل كسرةٍ تَعرِضُ في بعض أحوال الكلمة، نحو : ﴿طَابَ﴾؛ لأنَّ الفاءَ تُكسَر من ذلك إذا اتَّصَل بها الضميرُ المرفوعُ من المتكلِّم والمخاطَبِ ونُونِ جماعةِ الإناث، فتقول : (طِبتُ) و(طِبتَ) و(طِبتِ) و(طِبنَ).

ـ أو لياءٍ تَعرِضُ في بعض الأحوال، نحو : (تَلَا)؛ لأنَّكَ تقولُ إذا بَنَيتَ الفعلَ للمفعول : تُلِيَ.

ـ أو لِأجْل إمالةٍ أخرىٰ، نحو إمالة : ﴿تَرَآءَا﴾؛ أمالوا الألفَ الأُولىٰ من أجل إمالة الألف الثانيةِ المنقلبةِ عن الياء، وقيل في إمالة ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ و﴿ٱلْقُوَىٰ﴾ و﴿ضُحَىٰهَا﴾ و﴿تَلَىٰهَا﴾ إنَّها بسببِ إمالةِ رُؤوس الآي قَبلُ وبعدُ؛ فكانتْ من الإمالةِ للإمالة. ومن ذلك إمالةُ قُتَيبةَ عن الكسائيِّ الألفَ بعدَ النون من : ﴿إِنَّا لِلَّهِ﴾ لإمالةِ الألف من ﴿لِلَّهِ﴾، ولم يُمِل ﴿وَإِنَّا إِلَيْهِ﴾ لِعَدم ذلك بَعدَه.

ـ وقد تكون الإمالةُ لِأجْل الشبَه؛ فإمالةُ ألف التأنيث في نحو : ﴿ٱلْحُسْنَىٰ﴾، وألفِ الإلحاقِ في نحو (أَرطىٰ) لشَبَهِ الفَيهما بألف : ﴿ٱلْهُدَىٰ﴾ المنقلبةِ عن الياء، أو لأنَّ الألفَ تَنقلبُ =

سورة التكوير

١٠٠٣ ـ ﴿سُجِّرَتْ﴾ [٦] : مشدَّد .

١٠٠٤ ـ ﴿نُشِرَتْ﴾ [١٠] : مشدَّد .

١٠٠٥ ـ ﴿سُعِرَتْ﴾ [١٢] : خفيف .(١)

١٠٠٦ ـ ﴿بِظَنِينٍ﴾ [٢٤] : بالظاء . [١٦١/ ب]

= ياءً في بعض الأحوال ، وذلك إذا ثَنَّيتَ فقُلتَ : (الحُسنَيان) و(الأرطَيان) .

ـ أو لِأجْل كَثرةِ الاستعمال ، كإمالتِهم (الحَجَّاج) عَلَماً لكثرته في كلامِهم ، ذكَره سيبويه .

ـ أو لِأجْل الفرقِ بين الاسم والحرف ، قال سيبويه : « وقالوا : (بِا) و(تِا) في حروف المعجَم ـ يعني بالإمالة ـ لأنَّها أسماءُ ما يُلفظُ به فليستْ مثلَ (مَا) و(لَا) وغيرِها من الحروفِ المبنيَّةِ على السكون ، وإنَّما جاءت كسائر الأسماء » اهـ . وبهذا السبب أُميلَ ما أُميلَ من حروف الهجاء في الفواتح ، والله أعلم .

وليس في ﴿أَنَّا صَبَبْنَا﴾ شيء من أسباب الإمالة المذكورة ، ولا قرأها الكسائيُّ بكسر الهمزة فتُمال من أجلها ، حتَّى قُتيبة صاحب الإمالات الكثيرة لم يُمِل : ﴿أَنَّا صَبَبْنَا﴾ ، بل ولم يُمِل ﴿وَإِنَّا إِلَيْهِ﴾ ـ كما تقدَّم ـ مع وقوعها بين كسرَين .

وقد يُجاب عن كلّ ما تقدَّم بأنَّه إذا صحَّت الروايةُ فينبغي ألَّا تُصادمها الدراية .

أقول : لم أجد ـ على كثرة البحث ـ فيما اطَّلعتُ عليه من المصادر ، حتَّى الموسوعيَّة منها ، إمالةَ : ﴿أَنَّا صَبَبْنَا﴾ للكسائيّ ولا لغيره من القرَّاء ، إلَّا ما ذكَره المصنِّفُ هنا ، ونُسِبَ في بعض كتب التفسير للحسين بن عليّ ، رضي الله عنهما ، على أنَّها : (أَنَّى) ، بمعنى : كيف صببنا ، وهي قراءة شاذَّة كما ذكر الزركشيّ والسيوطيّ ، ولا يساعدها الرسمُ كما ذكر صاحبُ نثر المرجان ، والله تعالى أعلم .

ينظر سورة عبس في : الكشَّاف ، البحر المحيط ، القرطبيّ ، فتح القدير .

(١) تقدَّم : ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ [١٦] في الفقرة ٢٣ ، و﴿رِءَاءَهُ﴾ [٢٣] في الفقرة ٢٧٥ .

سورة انفَطَرَتْ[1]

١٠٠٧ ـ ﴿فَعَدَلَكَ﴾ [٧]: خفيف.[2]

١٠٠٨ ـ ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ [١٩]: بالنصب.

[سورة] المطفِّفين[3]

١٠٠٩ ـ ﴿بَل رَّانَ﴾ [١٤]: بكسر الراء كسرة الإمالة.

وذِكْرُ إدغام ﴿بَل﴾ قد سبَق.[4]

١٠١٠ ـ ﴿خَاتَمُهُ﴾ [٢٦]: بفتح الخاء، وتقديم الألف على التاء.[5]

[سورة] انشَقَّتْ[6]

١٠١١ ـ ﴿وَيُصَلَّىٰ﴾ [١٢]: بضمِّ الياء، وفتح الصاد، وتشديدِ اللام. وأمال على الأصل.[7]

١٠١٢ ـ ﴿لَتَرْكَبَنَّ﴾ [١٩]: بفتح الباء.

---

(١) وهي سورة الانفطار.

(٢) تقدَّم: ﴿بَل تُكَذِّبُونَ﴾ [٩] في الفقرة ١٢.

(٣) في الأصل: المطففون.

(٤) انظر الفقرة ١٢، والتعليق على الفقرة ٢٢. وتقدَّم: ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾ [١٨] في الفقرة ٢٣.

(٥) تقدَّم: ﴿فَٰكِهِينَ﴾ [٣١] في الفقرة ٧٨٩، و﴿هَل ثُوِّبَ﴾ [٣٦] في الفقرة ١٢.

(٦) وهي سورة الانشقاق.

(٧) انظر الفقرة ٢٦.

سورة البروج

١٠١٣ ـ ﴿ٱلْمَجِيدِ﴾ [١٥]: جرّ.

١٠١٤ ـ ﴿مَحْفُوظٍ﴾ [٢٢]: بالجرّ.

[سورة] الطارق [(١)]

[سورة] الأعلىٰ [(٢)]

١٠١٥ ـ ﴿قَدَرَ﴾ [٣]: خفيف. [(٣)]

١٠١٦ ـ ﴿تُؤْثِرُونَ﴾ [١٦]: بالتاء. [(٤)]

---

(١) لم يُذكر في الأصل أيّ حرف من حروف سورة الطارق، وإنَّما ذُكِر اسمُ السورة فقط، وقد اجتهَد ناسخ الأصل ـ والله أعلم ـ فوضع حرفاً من أحرف سورة الأعلىٰ بعد عنوان سورة الطارق لَمَّا رآها خالية من الحروف، وهو شاهدٌ من شواهد عديدة علىٰ عدم معرفة الناسخ حتَّىٰ بقصار السور، ناهيك بالقراءات، وينفي صحَّة نسبة كتاب «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني» إليه كما قدَّمتُ في الدراسة، والله تعالىٰ أعلم.

وأغلب ظنّي أنَّها كانت في الأصل «سورة الطارق والأعلىٰ» معاً، كما هو في «الغاية» لابن مهران ص ٤٣٥، واجتهد الناسخُ في تعديلها كما سبَق بيانه، والله أعلم.

وتقدَّم: ﴿لَمَا عَلَيْهَا﴾ [٤] في الفقرة ٧٨٣.

(٢) تقدَّم حكم إمالة رُؤوس آي هذه السورة الشريفة في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧.

(٣) جاءت هذه الفقرة في الأصل تحت عنوان سورة الطارق وقبل عنوان سورة الأعلىٰ، وهنا حقُّ موضعها. وتقدَّم إمالة: ﴿وَلَا يَحْيَىٰ﴾ [١٣] في الفقرة ٣٠.

(٤) تقدَّم إدغام: ﴿بَل تُؤْثِرُونَ﴾ في الفقرة ١٢.

[سورة] الغاشية

١٠١٧ ـ ﴿تَصْلَىٰ﴾ [٤]: بفتح التاء، والإمالة على أصله. (١)

١٠١٨ ـ ﴿لَا تَسْمَعُ﴾ [١١]: بالتاء وفتحه، ﴿لَّـٰغِيَةً﴾: نصب. (٢)

سورة الفجر

١٠١٩ ـ ﴿وَٱلْوِتْرِ﴾ [٣]: بالكسر.

١٠٢٠ ـ ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ﴾ [١٦]: خفيف.

١٠٢١ ـ ﴿لَا تُكْرِمُونَ﴾ [١٧]، وما بَعْدَه (٣): بالتاء فيهنَّ، و﴿تَحَـٰٓضُّونَ﴾ [١٨]: بفتح الحاء وإشباعه. (٤)

١٠٢٢ ـ ﴿لَا يُعَذِّبُ﴾ [٢٥] ﴿وَلَا يُوثِقُ﴾ [٢٦]: بفتح الذال والثاء.

ولا خلافَ في نصب: ﴿عَذَابَهُۥٓ﴾ [٢٥]، ﴿وَثَاقَهُۥٓ﴾ [٢٦].

سورة البلد (٥)

١٠٢٣ ـ ﴿فَكُّ رَقَبَةٍ﴾ [١٣]، ﴿أَوْ أَطْعَمَ﴾ [١٤]: نصب. (٦)

١٠٢٤ ـ ﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾ [٢٠]: بغير همز. وكذلك في الهُمَزة [٨].

---

(١) انظر الفقرة ٢٦.

(٢) تقدَّم: ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [٢٢] في الفقرة ٨٩٥.

(٣) ﴿وَلَا تَحَـٰٓضُّونَ﴾ [١٨]، ﴿وَتَأْكُلُونَ﴾ [١٩]، ﴿وَتُحِبُّونَ﴾ [٢٠].

(٤) تقدَّم: ﴿وَجِاْيٓءَ﴾ [٢٣] في الفقرة ٤٦.

(٥) تقدَّم: ﴿أَيَحْسِبُ﴾ ٥، ٧ في الفقرة ١٢٦، و﴿يَرَهُۥ﴾ ٧ في التعليق على الفقرة ١٥٧.

(٦) التعبير بالنصب عن حكم الكلمات الثلاث فيه تسمُّح؛ فإنَّ ﴿فَكُّ﴾ و﴿أَطْعَمَ﴾ فعلان ماضيان مبنيّان على الفتح، وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مِهران في هذا التعبير. انظر: الغاية ص ٤٣٧، المبسوط ص ٤١٠.

بقيَّة المفصَّل

[سورة الشمس] (١)

١٠٢٥ ـ ﴿وَلَا يَخَافُ﴾ [١٥]: بالواو.

[سورة الليل] (٢)

[سورة الضحىٰ] (٣)

[سورة الشرح، والتين] (٤)

[سورة العلق] (٥)

[سورة القدر] (٦)

١٠٢٦ ـ ﴿مَطْلِعِ﴾ [٥]: بكسر اللام.

---

(١) تقدَّم إمالة رُؤوسِ آيِ هذه السورة في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وانظر الفقرة ٢٦.

(٢) تقدَّم إمالة رُؤوسِ آيِ هذه السورة في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وتقدَّم تخفيف التاء من: ﴿نَارًا تَلَظَّىٰ﴾ [١٤] في الفقرة ١٢٣.

(٣) تقدَّم إمالة رُؤوسِ آيِ هذه السورة إلىٰ: ﴿فَأَغْنَىٰ﴾ [٨] في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وانظر الفقرة ٢٦.

(٤) ليس فيهما إلَّا ما تقدَّم من الأصول.

(٥) تقدَّم إمالة رُؤوسِ آيِ هذه السورة من قوله: ﴿لَيَطْغَىٰ﴾ [٦] إلىٰ قوله: ﴿يَرَىٰ﴾ [١٤] في أوَّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وتقدَّم إمالة: ﴿رِءَاهُ﴾ [٧] في الفقرة ٢٧٥، وحكم: ﴿أَرَيْتَ﴾ [٩، ١١، ١٣] في الفقرة ٢٦٣.

ولم يَذكر المصنِّف حكم: ﴿رَءَاهُ﴾ [٧] تبعاً لابن مِهران، وقد صحَّ عن قُنبل: ﴿رَأَهُ﴾ بقصر الهمزة. انظر: المستنير ٢/٥٣٨، غاية الاختصار ٢/٧٢٢، النشر ٢/٤٠١.

(٦) تقدَّم تخفيف التاء من: ﴿شَهْرٍ * تَنَزَّلُ﴾ [٣، ٤] في الفقرة ١٢٣.

[سورة البيِّنة]

١٠٢٧ ـ ﴿ٱلْبَرِيَّةِ﴾ [٦، ٧]: بياء واحدة مشدَّدة، في الحرفَين.

[سورة الزلزلة] (١)

[سورة العاديات] (٢)

[سورة القارعة] (٣)

[سورة التكاثر]

١٠٢٨ ـ ﴿لَتَرَوُنَّ﴾ [٦]: بضمّ التاء.

ولا خلافَ في فتح الثانية [٧]. (٤)

[سورة العصر] (٥)

[سورة الهُمَزة]

١٠٢٩ ـ ﴿جَمَّعَ﴾ [٢]: مشدَّد. (٦)

١٠٣٠ ـ ﴿فِى عَمَدٍ﴾ [٩]: بضمَّتَين.

[سورة الفيل] (٧)

---

(١) تقدَّم: ﴿يَصْدُرُ﴾ [٦] في الفقرة ٢١٤، و﴿يَرَهُۥ﴾ [٧، ٨] في التعليق على الفقرة ١٥٧.

(٢) ليس فيها إلَّا ما تقدَّم من الأصول.

(٣) تقدَّم: ﴿مَا هِيَهْ * نَارٌ﴾ [١٠، ١١] في الفقرة ١١٧.

(٤) ﴿ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ ٱلْيَقِينِ﴾.

(٥) ليس فيها إلَّا ما تقدَّم من الأصول.

(٦) تقدَّم: ﴿يَحْسِبُ﴾ [٣] في الفقرة ١٢٦، و﴿مُوصَدَةٌ﴾ [٨] في الفقرة ١٠٢٤.

(٧) ذُكر في فصل التسمية ـ الفقرة ٥ ـ أنَّه قد روي عن الكسائيّ تركها بين الفيل وقريش.

[سورة قُريش]

١٠٣١ ـ ﴿لِإِيلَٰفِ﴾ [١]: بالهمزة والياء.[(١)]

١٠٣٢ ـ ﴿إِۦلَٰفِهِمْ﴾ [٢]: بالياء، وفتح اللام وإشباعِه.[(٢)]

[سورة الماعون][(٣)]

[سورة الكوثر، والكافرون، والنصر][(٤)]

[سورة المسد]

١٠٣٣ ـ ﴿أَبِى لَهَبٍ﴾ [١]: بفتح الهاء؛ كالمجمَع عليه في ﴿ذَاتَ لَهَبٍ﴾ [٣].

١٠٣٤ ـ ﴿سَيَصْلَىٰ﴾ [٣]: بفتح الياء.[(٥)]

---

(١) لا خلافَ في همز هذه الكلمة عن القرَّاء السبعة، وقد قرأها أبو جعفر بغير همز، وتقدَّم أنَّ المصنِّف لا يَعتبر خلافَ أبي جعفر، فذِكره للهمز هنا خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ٤٣٩، المبسوط ٤٠٨، المستنير ٢/٥٤٤، غاية الاختصار ٢/٧٢٦.

(٢) لا خلافَ في ذلك عن القرَّاء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق شُعبة: ﴿إِۦلَٰفِهِمْ﴾ و﴿إِءِۦلَٰفِهِمْ﴾، ومن بعض طرق ابن كثير: ﴿إِلْفِهِمْ﴾، و﴿إِلَٰفِهِمْ﴾، وهذه الأخيرة هي قراءة أبي جعفر من العشرة.

انظر: الغاية ص ٤٣٩، المبسوط ص ٤١٨، غاية الاختصار ٢/٧٢٦، النشر ٢/٤٠٣.

(٣) تقدَّم: ﴿أَرَءَيْتَ﴾ [١] في الفقرة ٢٦٣.

(٤) ليس فيها إلَّا ما تقدَّم من الأصول.

(٥) لا خلافَ في فتح الياء من ﴿سَيَصْلَىٰ﴾ عن القرَّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد رُوي ـ في غير المشهور ـ من بعض طرق شُعبة: ﴿سَيُصْلَوْنَ﴾ بضمّ الياء.

انظر: الغاية ص ٤١٩، المبسوط ص ٤٢٠، المستنير ٢/ ٥٠١.

١٠٣٥ ـ ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾ [٤]: [١٦٢/ا] بالرفع.[١]

[سورة الإخلاص][٢]

[سورة الفلق، والناس][٣]

* * *

فصل في التكبير

١٠٣٦ ـ وكان لا يُكبِّرُ[٤] في أوائل السُّوَر من السُّبع المفصَّل[٥]، بل يجتزئ بالتسمية.

ويقرأ عند الفراغ من سورة الناس للختم فاتحةَ الكتاب، ومن سورة البقرة إلى قوله تعالى: ﴿وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ [٥].

---

(١) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ١٠٣٣، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنِّفُ ابنَ مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٤٣٩.

(٢) تقدَّم: ﴿كُفُوًا﴾ [٤] في الفقرة ٥٦.

(٣) ليس فيهما إلَّا ما تقدَّم من الأصول.

(٤) في الأصل: يكره.

(٥) سُبع القرآن السابع ـ باعتبار أجزائه وأحزابه وأنصافها وأرباعها وأثمانها ـ يبدأ بسورة الحجرات، وهي أيضاً أوَّل المفصَّل عند كثير من العلماء.
فقول المصنِّف: «وكان لا يُكبِّرُ في أوائل السُّوَر من السُّبع المفصَّل» يُفيد أنَّ من القرَّاء من كان يُكبِّر بين السورتَين من سورة الحجرات في السبع المفصَّل تحديداً، وهو ما لم أجده منصوصاً عن أحدٍ من العلماء فيما اطَّلعتُ عليه، والمعروف هو التكبير من أوَّل الضحى أو آخِرها. =

هذا آخِرُ الكتاب بحمد الله ومَنِّه وحُسن توفيقه .

وفُرِغَ منه وقتَ الظهر السابع عشر من شهر الله الأصمّ رجب ، عظَّم اللهُ بركتَه ، من سنة ثلاث وستِّين وخمسمائة .

كتَبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شُجاع الكرمانيّ بِخَطِّه ، مُتِّع به .

الحمد لله ربّ العالمين ، وصلواته على نبيِّه محمد وآلِه أجمعين ، وحسبُنا اللهُ ونِعمَ الوكيل ، نِعمَ المولى ونِعمَ النصير .

* * *

= وقد روى الحافظ أبو العلاء الهمذانيّ عن عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، أنَّه كان يقول : « إذا قرأتَ القرآنَ فبلغتَ بين المفصَّل فاحمدِ اللهَ وكَبِّر بين كلِّ سورتَين » .

وفي رواية : « فبلغتَ قِصارَ المفصَّل . . . » .

وفي رواية : « فتابع بين المفصَّل في السُّوَر القِصار واحمدِ اللهَ وكَبِّر بين كلِّ سورتَين » .

وقد ذكَر السَّخاويُّ عن ابن عبَّاس رضي الله عنه أنَّ أوَّل المفصَّل من سورة ﴿وَالضُّحَىٰ﴾ لأنَّه يُفصَل من تلك السورة بين كلِّ سورتَين بالتكبير ، فلعلَّ المصنِّف يَقصِدُ ذلك ، والله أعلم .

انظر : غيث النفع ص ٣٥٦ ، جمال القرَّاء ١/ ٣٥ ، النشر ٢/ ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٣١ .

ملاحظات على طبعة الأستاذ الدكتور حاتم الضامن من كتاب «قراءة الكسائيّ» لأبي عبد الله الكرمانيّ

الصادر عن دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع

سوريا ، دمشق ، ١٤٢٦ هـ ، ٢٠٠٥ م

(وهي في صورة رسالة مهداة إلى فضيلته)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

فضيلة الأستاذ الدكتور / حاتم صالح الضامن حفظكم الله ونفع بكم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأدعو الله لكم بالصحة والعافية والتوفيق في كلّ أموركم، وأن يُمتع اللهُ العالمَ الإسلاميّ بوجودكم وعلومكم، آمين.

وبكلّ المحبَّة وكامل الاحترام لحضرتكم أُهدي إليكم نُسخةً من كتاب «مفردة الكسائيّ» لأبي عبد الله الكرمانيّ، والذي كنتم قد تفضَّلتم بتحقيقه من قبلُ، وأهديتموني نُسخاً منه، وقد كان صدور هذا الكتاب بتحقيقكم سبب سعادة كبيرة لمحبّكم؛ إذ كان دافعاً لي إلى التوقّف عن العمل فيه بعد أن قاربتُ انهاءَ تحقيقه بقليل، لأنتقل إلى كتابٍ آخر؛ حتَّى لا يتكرَّر العمل.

ولقد أخَذ تحقيقُ هذا الكتابِ منِّي وقتاً طويلاً بسبب وجود الكثير من المواضع المشكِلة فيه، سواء كان ذلك من المصنِّف، أو بسبب ضعف الناسخ، رحمهما الله، وقد استطعتُ بفضل الله تعالى رَدَّ جميع هذه المواضع المشكلة ـ على كثرتها ـ إلى الصواب إلَّا في موضعَين اثنَين لم أهتد إلى المقصود منهما.

وعندما طالعتُ النسخةَ التي تفضَّلتم بتحقيقها ـ وأستميحكم عُذراً ـ وجدتُ جميعَ هذه المواضع ما تزال على خطئها الموجود في الأصل، والذي يؤدِّي إلى تغيير مذهب الكسائيّ في القراءة، بل ومذاهب غيرِه من القرَّاء، مِمَّا جعلني أقرأ نسختكم بتمهُّل، كلمةً كلمة، وأقارنها بالأصل ـ وبغيره من المصادر ـ فظهرتْ ملاحظات أُخرى كثيرة، منها ما هو مؤثِّر جدّاً، ومنها ما هو دون ذلك.

فأحببتُ ـ ولكم الفضل ـ أن أُوصل هذه الملاحظات لسعادتكم لتنظروا لعلَّ بينها ما هو جدير بالاعتبار فيُستدرَك في الطبعات القادمة إن تَيسَّر ذلك، وقد ذكرتُ في نهاية الرسالة عدداً من الملاحظات العامَّة على نسختكم، أرجو أن تتفضَّلوا بالنظر فيها، والله الموفِّق.

وقد قرأتُ عبارةً لفضيلتكم في أحد كتبكم تطلبون فيها مِن كلِّ مَن قام بتحقيق أو طباعة كتاب سبق تحقيقُه أو طباعته أن يُتحِف القرَّاء بالملاحظات التي ظهرَت له على الطبعة السابقة، ليستفيد من ذلك الجميع، وها أنا ذا أُلبِّي طلبكم.

وقد رمزتُ ـ في الصفحات التالية ـ لنسخة فضيلتكم بـ (نسخة الدكتور حاتم) وأحلتُ عليها بالصفحة، ورمزتُ لنسختي المتواضعة بـ (أ) وأحلتُ عليها بالفقرة في الغالب.

وذكرتُ أكثر الملاحظات العلميَّة والمطبعيَّة على ترتيب الكتاب، من الغلاف إلى الصفحة الأخيرة، ورمزتُ للصفحة بـ (ص) وللسطر بـ (س).

وأرجو من سعادتكم قبل الشروع في قراءة الملاحظات أن تتقبَّلوا منِّي كلَّ محبَّة واحترام، وأن تسامحوني على أيِّ جملة أو كلمة سبَق قلمي فكتَبها وفي ظاهرها سوء أدب، أو تجاوز للحدّ، أو تَفاخُر، أو تَعالُم، أو غير ذلك من الهفوات، وأنَّه إن وُجِد شيء من ذلك، فإنَّما مَرَدّه إلى ضعف يدي، وعجزِ قلمي، عن انتقاء الألفاظ اللائقة بجنابكم، واللهُ تعالى يعلم مكانكم في قلوبنا جميعاً.

وفَّقكم الله، وسدَّد خُطاكم، وأمدّ في عُمركم في رضاه، مع الصحَّة والسعادة ودوام النفع، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وإلى حضرتكم الملاحظات:

محبكم أشرف محمد فؤاد طلعت

الغلاف والدراسة

ص ١ :

الملاحظة : قراءة الِكَسَائِّي

المطلوب : حذف إحدىٰ كسرتَي الكاف، وإحدىٰ فتحتَي السين، ووضع الشدَّة فوق الياء، وحذف السكون الذي فوق الهمزة.

ص ٣ :

المطلوب : (قراءة الِكَسَائِّي) يُفعل مثل ما تقدَّم.

ص ٣ :

الملاحظة : رواية أبيِ

المطلوب : وضع الكسرة تحت الباء.

ص ٣ :

الملاحظة : الدوريّ

المطلوب : استبدال سكون الياء بشدَّة.

ص ٣ :

الملاحظة : عن طرقِ

المطلوب : تستبدل بـ (من طريق) كما في الأصل، وكما هو مستعمَل عند القرَّاء مع وضع نقطتي الياء تحتها.

ص ٣ :

الملاحظة : ابن مقسْم

المطلوب : وضع السكون فوق القاف .

ص ٥ :

الملاحظة : مايس ٢٠٠٤

المطلوب : وضع (م) للسنة الميلاديَّة ، كما وضعتْ (هـ) للهجريَّة .

ص ٦ :

الملاحظة : المؤلِّف

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الدراسة عن المؤلِّف وعن الكتاب في الطبعة (أ) ففيها أشياء مهمَّة .

ص ٧ ، هامش ٢ :

الملاحظة : ٢٥٥) .

المطلوب : حذف القوس الزائد .

ص ٨ ، س ٤ :

الملاحظة : والحرص على ذِكر كلّ ما تفرَّد به الكسائيّ .

المطلوب : المصنِّف نصَّ على بعض المواضع التي تفرَّد بها الكسائيّ ، وما ترك النصّ عليه أكثر ممَّا ذكَره .

ص ٩ ، س ٣ :

الملاحظة : زادة

المطلوب : حذف نقطتي الهاء (زاده) ، وهي كلمة فارسية بمعنى : ابن .

قسم التحقيق

ص ١٥ ، س ٤ :

الملاحظة : الأكبر .

المطلوب : استبدال النقطة بنقطتين فوق بعضهما هكذا (الأكبر :) لأنَّ ما بعدهما بداية ما قاله المصنِّف .

ص ١٥ ، س ٨ :

الملاحظة : قرأتُ به على الشيخ

المطلوب : قرأتُ على الشيخ حذف كلمة (به) إذ ليست في الأصل ، والشكل الموجود في مكانها يستعمله الناسخ كثيراً لملء الفراغات .

ص ١٥ ، س ٩ :

الملاحظة : ضياء الأمة

المطلوب : ضياء الأئمة وهو هكذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ١٦ ، س ١ :

الملاحظة : (الغاية)

المطلوب : إذا رأيتم التعريف بكتاب (الغاية) لابن مهران ، ولكم الفضل .

ص ١٦ ، س ٦ :

الملاحظة : اِسناده

المطلوب : وضع همزة تحت الألف الأولى (إِسناده) .

ص ١٦ ، س ٦ :

الملاحظة : قالَ

المطلوب : ما فائدة ضبط اللام ؟ ومثلها : كانَ ، أَمالَ ، جاءَ ، بالتاءِ . . . .

ص ١٦ ، س ٨ :

الملاحظة : الدؤلي

المطلوب : في الأصل : (الديلي) وهو صواب ، فلِمَ رأيتم تغييره إلى (الدؤلي) ؟

ص ١٧ س ٥ :

الملاحظة : القرينتين : الأنفال والتوبة .

المطلوب : القرينتين وهُما : الأنفال والتوبة . استدراك الساقط ، وهو موجود في الأصل ، وهو صحيح .

ص ١٧ س ٧ :

الملاحظة : عنوان (وصف قراءته) ليس في مكانه الصحيح ، وقد كرَّره الناسخُ في الأصل في موضعين غير صحيحين .

المطلوب : وضع هذا العنوان في مكانه الصحيح قبل عبارة : (كان صاحب مدّ وتحقيق) فإنَّ ذلك هو بداية وصف القراءة فعلاً ، وما قبله فتابع لفصل التسمية .

أرجو التفضل بمراجعة الفقرة ٦ في الطبعة (أ) .

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع ، يعفو الله عنَّا وعنكم .

ص ١٧ س ١١ :

الملاحظة : أتى على . . .

المطلوب : يأتي على . . . كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ١٧ ، هامش ٤ :

المطلوب : وضع همزة لكلمة (الإقناع) .

ص ١٨ ، س ٥ :

الملاحظة : نحو ياء . . .

المطلوب : نحو : ﴿ أَيّاً ﴾ . . . كذا في الأصل ، وهو صحيح ، وهو من الآية ١١٠ من سورة الإسراء .

ص ١٨ ، س ٧ : الملاحظة : و﴿ وَلِيّاً ﴾ . . .

المطلوب : و﴿ لَيّاً ﴾ . . . كذا في الأصل ، وهو صحيح ، وهو من الآية ٤٦ من سورة النساء .

ص ١٨ ، س ١٧ : الملاحظة : [آل عمران : ١٨٣]

المطلوب : [آل عمران : ١٨٣ . . .] كما هو منهجكم .

ص ١٨ وما بعدها :

الملاحظة : ضُبطتِ الأمثلة القرآنية على الإظهار في (دال قد) و (ذال إذ) .

المطلوب : حبَّذا لو تُضبط الأمثلة القرآنية على الإدغام كما هي قراءة الكسائيّ ، وحبَّذا أيضاً لو نُبِّه على أنَّ الأمثلة القرآنية التي ذكرها المصنِّف ليست للحصر ، فمثلاً قوله ، رحمه الله : « وكان يُدغِمُ دالَ ﴿ قَدْ ﴾ في ثمانية أحرف : في الجيم : ﴿ قَد جَّاءَكُمْ ﴾ . . . . » يوهم ظاهره أنَّ الكسائيّ اقتصَر على إدغام هذا الموضع فقط ممَّا وقعتْ فيه دال ﴿ قَدْ ﴾ قبل الجيم ، ومثل ذلك في بقيَّة الأمثلة .

ص ١٩، س ٩ : الملاحظة : ﴿وقد تبين﴾ . . .

المطلوب : ﴿قد تبين﴾ . . . كذا في الأصل بدون واو، وهو صحيح، وهو من الآية ٢٥٦ من سورة البقرة، وغيرها.

ص ١٩، س ١٥ : الملاحظة : [النور : ١٢]

المطلوب : [النور : ١٢ . . .] أو [النور : ١٢، ١٦] كما هو منهجكم.

ص ٢٠، س ١٧ : الملاحظة : [البقرة : ١٧٠]

المطلوب : [البقرة : ١٧٠ . .] أو [البقرة : ١٧٠، لقمان : ٢١] كما هو منهجكم.

ص ٢٠، س ١٨ :

المطلوب : ضبط : ﴿ بَل رَّانَ ﴾ بالإدغام مع الإمالة على قراءة الكسائيّ، وليس بالسكت والإظهار والفتح على رواية حفص.

ص ٢٠، س ١٨ :

الملاحظة : ﴿ بل ربكم ﴾ [الأنبياء : ٥٦]

المطلوب : ﴿ قل رب ﴾ [الأنبياء : ١١٢] كذا في الأصل، وهو صحيح.
أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ١٢ في الطبعة (أ).

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٢١، س ١ :

المطلوب : حبَّذا لو يوضَّح معنى قول المصنِّف : « وأخواتها ».

ص ٢١، س ٢ : الملاحظة : ﴿ نخسف . .

المطلوب: ﴿يَخسف . . فقد قرأها الكسائيّ بالياء كما ذكَر المصنِّف في سورة سبأ ص ١٠١ (طبعة الدكتور حاتم).

ص ٢١، س ٣:

الملاحظة: ﴿ويعذبُ مَن﴾

المطلوب: ﴿ويعذب مَّن﴾ الكسائيُّ يقرأ بجزم الباء كما ذكر المصنِّف في سورة البقرة ص ٣٩ (طبعة الدكتور حاتم) ولذلك أصبح هذا الموضع من الإدغام الصغير عند الكسائيّ ومَن وافقه.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٢١، س ٤:

الملاحظة: [غافر : ٢٧]

المطلوب: [غافر: ٢٧ . . .] أو [غافر: ٢٧، الدخان ٢٠] كما هو منهجكم.

ص ٢١، س ٥:

الملاحظة: [الأعراف : ٤٣]

المطلوب: [الأعراف : ٤٣ . . .] أو [الأعراف : ٤٣ ، الزخرف ٧٢].

ص ٢١، س ١٤:

الملاحظة: ﴿يغفرُ لمن يشاء﴾ [المائدة : ١٨]

المطلوب: ﴿فيغفرٌ لِمن يشاء﴾ [البقرة : ٢٨٤] فإنَّ كلام المصنِّف على الراء الساكنة، وذلك على قراءة الكسائيّ بجزم الراء، كما ذكر المصنِّف في سورة البقرة ص ٣٩ (طبعة الدكتور حاتم).

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٢١، س ١٥ :

الملاحظة : واللام عند الذال : ﴿ ومَن يفعل ذلك ﴾ [البقرة ٢٣١]

المطلوب : واللام عند الذال من : ﴿ يفعل ذلك ﴾ [البقرة ٢٣١ . . .] كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ٢١، س ١٩ :

الملاحظة : ويدغم النون الساكنة والتنوين مع الغنة . . .

المطلوب : ويدغم النون الساكنة والتنوين مع [ترك] الغنة . . . وهي تكملة مهمَّة لتصحيح مذهب الكسائيّ في هذا الباب .

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٢٠ في الطبعة (أ) .

ص ٢١، س ٢١ :

الملاحظة : [البقرة : ١٧٣]

المطلوب : [البقرة : ١٧٣ . . .] كما هو منهجكم .

ص ٢١، س ٢٢ :

الملاحظة : ﴿ مما ﴾ [البقرة : ٣]

المطلوب : ﴿ من ما ﴾ [الروم ٢٨، المنافقون ١٠] كُتبت ﴿ من ما ﴾ مقطوعة في الأصل ، وهو الأَولى والملائم للباب ، وقد قُطعت ﴿ من ﴾ عن ﴿ ما ﴾ في ثلاثة مواضع كما تعلمون (سفير العالمين ٢/ ٤٢٢) .

كما أنَّ موضع سورة البقرة [٣] : ﴿ ومما ﴾ بالواو، فالأَولى غيره ، والله أعلم .

ص ٢٢، س ١٠ :

الملاحظة: [الأعراف : ٢٦]

المطلوب: [الأعراف : ٢٦ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٢٢، س ١١ :

الملاحظة: [الرعد : ٣٣]

المطلوب: [الرعد : ٣٣ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٢٢، س ١١ :

الملاحظة: [هود : ٢٨]

المطلوب: [المائدة ٥٢ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٢٣، س ٤ :

المطلوب: حبَّذا لو يوضَّح معنى قول المصنف: «من غير مدّ».

ص ٢٣، س ٥ :

الملاحظة: [البقرة : ٦]

المطلوب: [البقرة : ٦ . . .] أو [البقرة ٦، يس ١٠] كما هو منهجكم.

ص ٢٣، س ٧، ٨ :

الملاحظة: [البقرة : ١٣٣]

المطلوب: [البقرة : ١٣٣ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٢٣، س ١٠ :

الملاحظة: [١٤٣]

المطلوب: [١٤٣ ، ١٤٤] كما هو منهجكم.

ص ٢٣ ، س ١١ :

الملاحظة : و﴿ ءالله ﴾ [٥٩]

المطلوب : و﴿ ءالله ﴾ في يونس [٥٩] استدراك الساقط ، وكذا هو في الأصل ، وهو الصحيح .

ص ٢٤ ، س ٢ :

الملاحظة : عدم عزو الأمثلة القرآنية إلى سورها خلاف العادة .

ص ٢٤ ، س ٣ :

الملاحظة : ﴿القرارُ﴾ ، و﴿الأبرارَ﴾

المطلوب : ﴿القرارِ﴾ [غافر : ٣٩]، و﴿الأبرارِ﴾ [آل عمران ١٩٣ . . .] يلزم أن تكون حركة الراء التي بعد الألف كسرة ؛ فإنَّ ذلك هو سبب الإمالة ، فلذلك لا يصحّ التمثيل بما كان حركة آخره ضمَّة أو فتحة .

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع ، يعفو الله عنَّا وعنكم .

ص ٢٤ ، س ٩ :

الملاحظة : فإن الراء في الواقعة بعده الألف ساكنة للإدغام . . .

المطلوب : فإن الراءَ الواقعةَ بَعْدَ الألفِ ساكنةٌ للإدغام . . . خلافاً لما في الأصل ، وبدون هذا التعديل لا يستقيم المعنى ، أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٢٣ في الطبعة (أ) .

ص ٢٤ ، س ١١ :

الملاحظة : يميل كل راءٍ

المطلوب : حذف الكسرة الزائدة تحت همزة (راءٍ) .

ص ٢٤ ، س ١٣ :

الملاحظة : ﴿ بالكـٰفرين ﴾ [البقرة : ١٩ . . .]

المطلوب : ﴿ الكـٰفرين ﴾ [البقرة : ٣٤ . . .] كذا في الأصل ، وهو صحيح ؛ لأنَّه عَلَم على الباب .

ص ٢٤ ، س ١٣ :

الملاحظة : [المائدة : ١٠٢ . . .]

المطلوب : [آل عمران : ١٠٠ . . .] كما هو منهجكم .

ص ٢٤ ، س ١٥ ، ١٦ :

الملاحظة : عدم عزو الآيات إلى سورها خلاف العادة ، وكذا عدم التنبيه على أنَّ (جرىٰ) ـ أو (جزىٰ) ـ ليست من القرآن .

ص ٢٤ ، س ١٧ :

الملاحظة : ﴿ طحـٰها ﴾

المطلوب : و﴿ طحـٰها ﴾ الواو موجودة في الأصل .

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٢٦ في الطبعة (أ) .

ص ٢٥ ، س ٥ :

الملاحظة : ﴿ هداى ﴾

المطلوب : و﴿ هداى ﴾ الواو موجودة في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٢٥، س ٧ : الملاحظة : ﴿ للرءيا ﴾ [يوسف : ٤٣ . . .]

المطلوب : ﴿ الرءيا ﴾ [الإسراء : ٦٠ . . .] كذا في الأصل، وهو صحيح؛ لأنَّه عَلَم على الباب.

ص ٢٥، س ١١ :

الملاحظة : ﴿ فأحيا ﴾ [البقرة : ١٦٤ . . .]

المطلوب : ﴿ أحيا ﴾ [المائدة : ٣٢] كذا في الأصل، وهو صحيح؛ لأنَّه عَلَم على الباب. أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٣٠ في الطبعة (أ).

ص ٢٦، س ١ : الملاحظة : وأيضاً . . .

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٣٣ في الطبعة (أ) بعد تعديلها بحذف الواو من (وأيضاً) خلافاً لما في الأصل.

ص ٢٦، س ٢ : الملاحظة : [النجم ٩]

المطلوب : [البقرة : ٦١ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٢٦، س ١٠ : الملاحظة : على ، إلى ،

المطلوب : ﴿ على ﴾ ، ﴿ إلى ﴾ ، مع العزو إلى السور فضلاً.

ص ٢٦، س ١٤ : الملاحظة : ﴿ هدى ﴾

المطلوب : ﴿ هدى ﴾ [البقرة : ٢ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٢٦، س ١٨ : الملاحظة : ﴿ موسى الكتـٰب ﴾ [البقرة : ٥٣]

المطلوب : ﴿ موسى الكتـٰب ﴾ [البقرة : ٥٣ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٢٧، س ١ : الملاحظة : [المائدة : ٣٢].

المطلوب : [المائدة : ٣٢] بالإمالة . تستدرك الكلمة الساقطة ، وهي موجودة بالأصل .

ص ٢٧ ، س ٣ : الملاحظة : [يس : ٢٠] .

المطلوب : [يس : ٢٠] بالإمالة . تستدرك الكلمة الساقطة ، وهي موجودة بالأصل .

ص ٢٧ ، س ٦ :

الملاحظة : المنقلبة عن التاء في الوقف

المطلوب : المنقلبة عن [تاء] التأنيث في الوقف كذا في الأصل ، وهو صحيح ، والزيادة للإيضاح .

ص ٢٧ ، س ١٢ ، ١٣ :

الملاحظة : [الحاقة : ٩ ، والعلق : ١٦] [النمل : ٣٥ ، والقيامة : ٢٣]

المطلوب : [العلق : ١٦] [القيامة ٢٣] الأَولى الاقتصار على موضع العلق والقيامة لموافقته للفظ الآية المذكور في الكتاب .

ص ٢٧ ، هامش ٢ : الملاحظة : (اكهر)

المطلوب : وضع همزة قطع على ألف (أكهر) لبيان أنَّ المقصود بالألف همزة القطع في قول المصنف : « الألف والكاف . . » .

ص ٢٨ ، س ٣ ، ٤ ، ٨ :

الملاحظة : عدم عزو الأمثلة إلى سورها خلاف العادة .

ص ٢٨، س ٥ :

الملاحظة : عليه بالحركة . . .

المطلوب : عليه بالحركة وإذا وقف . . . هاتان الكلمتان موجودتان في الأصل، وليسا في الموضع الصحيح، وسيأتي ذلك .

ص ٢٨، س ٨ :

الملاحظة : و﴿ جاء ﴾ .

المطلوب : و﴿ جاء ﴾ أشم هذه الكلمة موجودة في الأصل، وليست أيضاً في موضعها الصحيح، وسيأتي ذلك .

ص ٢٨، س ٩ :

الملاحظة : وعلى المكسور أم مع صوت خفي

المطلوب : في الأصل (على) ولا توجد واو، ومكانها بياض بمقدار كلمتين، ولا معنى لكلمة (أم) في العبارة . وفي الأصل(صويت) وليس صوت .

والعبارة من السطر الخامس إلى آخر الباب مضطربة في الأصل، والتعديل الذي تمّ لا يفي بالغرض . أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٣٩ في الطبعة (أ) بعد أن أعيد فيها صياغة ما في الأصل، والتعليق على تلك الفقرة هناك .

ص ٣٠، س ٤ : الملاحظة : وحيث وقع

المطلوب : حيث وقع بدون واو، وهي كذلك في الأصل، والسياق يمكن أن يستغني عن الواو، ومثل ذلك في مواضع كثيرة .

ص ٣٠، س ٥ : الملاحظة : عدم عزو الأمثلة إلى سورها خلاف العادة .

ص ٣١، س ٢ :

المطلوب : حبَّذا لو يوضَّح معنىٰ قول المصنِّف : « وبابه » .

ص ٣١، س ١٠ : الملاحظة : ﴿وقيلِهِ﴾

المطلوب : ﴿وقيلَهُ﴾ بفتح اللام وضم الهاء وصلتها بواو علىٰ قراءة الكسائيّ كما ذكر المصنِّف في سورة الزخرف ص ١١١ (طبعة الدكتور حاتم) .

ص ٣١، س ١١ : الملاحظة : عدم عزو الأمثلة إلىٰ سورها خلاف العادة .

ص ٣١، س ١٢ :

الملاحظة : وفي الوقف بضم الهاءات على الأصل .

المطلوب : كلام المصنف ـ هنا ـ غير صحيح ، أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٤٧ في الطبعة (أ) .

ص ٣١، س ١٥ :

المطلوب : حبَّذا لو حُذفت الشدَّة الموجودة فوق اللام الأولىٰ من كلمة (اللّام) .

ص ٣١، هامش ١ :

المطلوب : هل تجدون فائدة من ذكر مذهب أبي عمرو في هذا الهامش ؟

ص ٣٢، س ٤ : الملاحظة : [آل عمران : ١٦٠]

المطلوب : [آل عمران : ١٦٠ . . .] أو [آل عمران ١٦٠، الملك ٢٠] .

ص ٣٢، س ١٥ :

الملاحظة : ولا خلاف [في] : ﴿وما الله بغـٰفل عما تعملون﴾ [٧٤] تلك بالتاء

المطلوب : ولا خلاف [في] : ﴿وما الله بغافل عما تعملون * تلك﴾ [١٤٠، ١٤١] [أنه] بالتاء . . .

ص ٣٣، س ٩ . . . :

المطلوب : حبَّذا لو كُتبت الكلمات القرآنية على الرسم، وحُذفت علامة نصف الحزب قبل ﴿ ما ننسخ ﴾، وكذا في بقيَّة الكتاب .

ص ٣٣، س ١٦ : الملاحظة : ﴿ ولا تُسألُ ﴾

المطلوب : ﴿ ولا تُسْئَلُ ﴾ [١١٩] وضع رقم الآية، وكتابتها على الرسم ووضع هذه الآية في ترتيبها الصحيح بعد ﴿كن فيكون﴾ [١١٧]، وقد خالف المصنفُ ترتيبَ الآيات في عشرات المواضع، وسيأتي تفصيلها في نهاية الملاحظات، إن شاء الله .

ص ٣٤، س ٤ : الملاحظة : [الأعراف : ١٤٣]

المطلوب : [البقرة : ٢٦٠ . . .] أو [البقرة : ٢٦٠، الأعراف : ١٤٣]

ص ٣٤، س ٤ : الملاحظة : بكسر فيهما .

المطلوب : بالكسر فيهما . كذا في الأصل، وهو الصحيح .

ص ٣٤، س ٨ :

الملاحظة : ﴿لرؤف﴾ [١٤٣] : بهمزة مشبعة إلى الواو . . .

المطلوب : ﴿لرؤف﴾ [١٤٣] : بهمزة غير مشبعة إلى الواو . . . استدراك (غير)، وهي موجودة في الأصل، ومؤثِّرة جداً .

ص ٣٤، س ١٤ : الملاحظة : عدم عزو الأمثلة إلى سورها خلاف العادة .

ص ٣٤، س ١٧ : الملاحظة : ﴿أن القوة﴾ و﴿وأن الله﴾

المطلوب : ﴿أن القوة . . . وأن الله﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ٣٥، س ٤ ومعه هامش ١ :

الملاحظة : ﴿ فمن اضطر ﴾ [البقرة ١٧٣]، وأخواته (١)

وفي هامش (١) ذُكرت جميع مواضع ﴿فمن اضطر﴾ في القرآن .

المطلوب : ليس الأمر مقتصراً على ﴿ فمن اضطر ﴾ فقط، وإنَّما هي قاعدة عامَّة لكلِّ ما اجتمعَ فيه ساكنان من كلمتين يُبتَدأ بهمزة الوصل في ثانيهما بالضمّ، نحو : ﴿وقالت اخرج﴾ كما سيمثل المصنِّف، فقوله : (وأخواته) يعني نظائره في الحكم وإن اختلف اللفظ ـ كما في الأمثلة المذكورة ـ وليس مقصوده تعداد جميع مواضع ﴿ فمن اضطر ﴾، والله أعلم .

ص ٣٥، س ٥ ومعه هامش ٢ :

الملاحظة : قوله : ثلاث . . . . . (٢)

وجاء التعليق في هامش (٢) كالتالي : (٢) أربع كلمات غير مقروءة .

المطلوب : قوله : (نِلْتَ وِدّ)، وقيل : (لتَنُود) .

وهذه الحروف يمكن استنتاجها من الأمثلة التي ذكرها المصنِّفُ على الترتيب :

النون من : ﴿أن﴾، واللام من : ﴿قل﴾، والتاء من : ﴿وقالت﴾، والواو من : ﴿أو﴾، والدال من : ﴿ولقد﴾، وهي أيضاً حروف (لتنود)، وهي منصوص عليها بلفظها في العديد من كتب القراءات، أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٨٨ في الطبعة (أ) . وحبَّذا لو ضُبطت الأمثلة المذكورة في الكتاب بضمّ الساكن الأوَّل على قراءة الكسائيّ .

ص ٣٥، س ٨ : الملاحظة : [الأنعام : ١٠]

المطلوب : [الأنعام : ١٠ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٣٥، س ١٢ إلى س ١٥ :

الملاحظة : عبارة المصنف من قوله : « فدية » إلى قوله : « ﴿كَفَّـٰرَةٌ﴾ مُنوَّنة » فيها اضطراب شديد في الأصل لم يُعدَّل.

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٩٢ في الطبعة (أ) بعد أن أُعيدَ صياغة ما في الأصل، والتعليق على تلك الفقرة.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٣٥، س ١٧ إلى ص ٣٦ س ٢ :

الملاحظة : عبارة المصنف من قوله : « ﴿البيوت﴾ » إلى قوله : « و﴿ جيوبهن ﴾» فيها اضطراب وخطأ في الأصل لم يُعدَّل.

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٩٤ في الطبعة (أ) بعد أن أُعيدَ صياغة ما في الأصل، والتعليق على تلك الفقرة.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٣٦، هامش (٦) : الملاحظة : الإحالة على كتاب المبسوط، وشرح الطيبة.

المطلوب : هذان الكتابان في القراءات العشرة، وقد ذُكرا في الهامش لتوثيق ما حكاه المصنِّف من الاتفاق على فتح الياء وضمّ الكاف من قوله سبحانه وتعالى : ﴿لِيَحكُم﴾ في كل مواضعه، وهذا قد يُوهِم أنَّ (العشرة) قد اتفَقوا على ذلك، وليس الأمر كذلك، فإنَّ المصنف إنَّما يحكي دائماً الاتفاق عن السبعة من الطرق

المشهورة، وقد قرأ أبوجعفر من العشرة بضمّ الياء وفتح الفاء في جميع مواضع هذه الكلمة، فالأَولى التنبيه على ذلك، والله أعلم.

ص ٣٦، هامش (٨):

الملاحظة: وقرأ الباقون: كبير، بالباء. (تلخيص العبارات ٧١، والكنز ١٣٤).

المطلوب: هذا التعليق يُوهِم أنَّ الكسائيّ قد انفَرد بقراءة: ﴿كَثِيرٌ﴾ بالثاء، وليس الأمر كذلك، فقد وافقه حمزةُ كما في تلخيص العبارات، والكنز، وغيرهما. والأَولى أن يقال: والقراءة الأُخرى: ﴿كبير﴾ بالباء. والله أعلم.

ص ٣٧، س ٨: الملاحظة: ﴿فيضـٰعفَه﴾

المطلوب: ﴿فيضـٰعفُه﴾ تضبط بالرفع على قراءة الكسائيّ.

ص ٣٧، س ١٠: الملاحظة: عدم عزو الأمثلة القرآنية إلى سورها خلاف العادة.

ص ٣٧، س ١٢: الملاحظة: ﴿[٢٤٧]

المطلوب: [٢٤٧] حذف القوس الزائد.

ص ٣٧، س ١٦: الملاحظة: ﴿دفعَ

المطلوب: ﴿دفعُ تضبط برفع العين.

ص ٣٧، س ١٧: الملاحظة: ﴿لا بيع﴾ [٢٥٤]

المطلوب: ﴿لا بيع﴾ [٢٥٤] وما بعده تستدرك الكلمتان الساقطتان، وهما موجودتان في الأصل، مع ذكر ما المقصود بـ (وما بعده) في الهامش، ولكم الفضل.

ص ٣٨، س ١: الملاحظة: و﴿أنا أول﴾ [الأنعام: ١٦٣]

المطلوب : ﴿وأنا أول﴾ [الأنعام : ١٦٣ . . .] كما هو منهجكم .

ص ٣٨، س ١ : الملاحظة : [الشعراء : ١١٥]

المطلوب : [الأعراف : ١٨٨ ، الشعراء : ١١٥] كما هو منهجكم .

ص ٣٨، س ٢ :

الملاحظة : الوقوف

المطلوب : الوقف كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ٣٨، بين س ٦ ، ٧ :

الملاحظة : سقط حكم ﴿ننشزها﴾ من المطبوع

المطلوب : ﴿ ننشزها ﴾ [٢٥٩] : بالزاي وضم النون . كذا هو في الأصل، وهو الصحيح، وسقوطه مؤثِّر .

ص ٣٨، س ١٠ :

الملاحظة : ﴿ رسلنا ﴾

المطلوب : ﴿ رسلنا ﴾ وبابه يستدرك الساقط، وهو موجود في الأصل، وهو الصحيح، وسقوطه مؤثِّر .

ص ٣٩، س ١ :

الملاحظة : ﴿ نكفر ﴾

المطلوب : ﴿ ونكفر ﴾

ص ٣٩، س ١٦ :

الملاحظة : ﴿ وكتابُهُ ﴾

المطلوب: ﴿وَكِتَٰبِهِۦ﴾ تضبط بجر الباء وكسر الهاء، مع مراعاة الرسم. ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٤٠، س ١: المطلوب: أرجو التفضل بقراءة (باب الياءات) والتعليق عليه في الفقرة ١٣٨ من الطبعة (أ)، ففيه ملاحظات مهمَّة، ومزيد من التفصيل لمذهب الكسائيّ في الياءات، ولكم الفضل.

ص ٤٠، س ١٢: الملاحظة: و[ما] كان من الياءات إلاّ ما في المصحف مثبتة

المطلوب: وكان [لا يُثبِتُ] من الياءات إلَّا ما [كانت] في المصحف مُثبَتة

أرجو التفضل بقراءة (باب الياءات) الفقرة ١٣٨ من الطبعة (أ).

ص ٤٠، س ١٤:

الملاحظة: وفي الروم [٥١]

المطلوب: وفي الزمر [٥٣] كذا في الأصل، وهو الصحيح، وليس في موضع الروم المذكور أيّ ياءات إضافة أو زوائد.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٤١، س ٤: الملاحظة: ﴿ويرونهم﴾

المطلوب: ﴿يرونهم﴾ الواو ليست موجودة في الأصل، وهو الصحيح.

ص ٤١، س ٥:

الملاحظة: ﴿رضوان﴾

المطلوب: ﴿ورضوٰن﴾ الواو موجودة في الأصل، وهو الصحيح، مع مراعاة الرسم، ولكم الفضل.

ص ٤١، س ٧ . . : الملاحظة : عبارة المصنف من قوله : « ويقتلون » إلى : « مشدد » فيها اضطراب شديد في الأصل وتغيير لمذاهب القرَّاء، ولم تُعدَّل .

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الفقرات (١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦) في الطبعة (أ) بعد أن أُعيد فيها صياغة ما في الأصل، والتعليق على تلك الفقرة هناك .

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم .

ص ٤٢، س ٤ : الملاحظة : ساكنة . وكذلك . . .

المطلوب : ساكنة [وحذف] الألف قبلها . وكذلك . . . (الألف قبلها) موجودة في الأصل، وهو صحيح، والزيادة للإيضاح .

ص ٤٢، س ٦ : الملاحظة : بهمزة مخففة .

المطلوب : بهمزة محقَّقة .

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم .

ص ٤٢، س ٩ : الملاحظة : ﴿وَيَتَّقْهِ﴾

المطلوب : ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ بكسر القاف على قراءة الكسائيّ .

ص ٤٢، س ٨ : الملاحظة : و﴿نُؤْتِهِ﴾ [١٤٥]

المطلوب : و﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عمران ١٤٥، الشورى ٢٠] كما هو منهجكم .

ص ٤٢، س ١١ : الملاحظة : وضمّها

المطلوب : وضمَّتِها خلافاً لما في الأصل .

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ١٥٧ في الطبعة (أ) .

ص ٤٢ ، س ١٣ :

الملاحظة : كالمجمع عليه في الباقي .

المطلوب : كالمجمع عليه في الثاني [٨٠] . كذا في الأصل ، وهو صحيح ، أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ١٥٩ .

ص ٤٢ ، س ١٤ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) .

ص ٤٢ ، س ١٧ :

الملاحظة : هنا فقط .

المطلوب : هذا فقط . كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٤٣ ، س ٤ :

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الفقرة ١٦٩ في الطبعة (أ) .

ص ٤٣ ، س ٥ :

الملاحظة : بهمزة مخففة

المطلوب : بهمزة محقَّقة

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع ، يعفو الله عنَّا وعنكم .

ص ٤٣ ، س ٨ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) .

ص ٤٣ ، س ١٢ :

الملاحظة : [١٥٧] [المؤمنون : ٨٢] . [مريم : ٢٣]

المطلوب: [١٥٧ . . .] [المؤمنون : ٨٢ . . .] [مريم : ٢٣ . . .]

ص ٤٣، س ١٧ :

الملاحظة: ﴿ وإن الله ﴾ [١٧١] بكسر الألف.

المطلوب: ﴿ وإن الله لا يضيع ﴾ [١٧١] بكسر الألف. يستدرك الساقط، وهو موجود في الأصل بعد (بكسر الألف)، مع تعديل موضعه إلى الموضع الصحيح، ولكم الفضل.

ص ٤٤، س ١ :

الملاحظة: عبارة المصنف من قوله: « ﴿ ولا يحزنك ﴾ » إلى: « الأكبر » كتبت في المطبوع بترتيب غير صحيح خلافاً لما في الأصل.

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الفقرة (١٨١) في الطبعة (أ)؛ فقد ذكر الترتيب الصحيح فيها كما في الأصل وكتب القراءات.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٤٤، س ٣ :

الملاحظة: ﴿ لا تحزن ﴾ [التوبة : ٤٠]

المطلوب: ﴿ ولا تحزن ﴾ [طه : ٤٠ . .] كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٤٤، س ٣ ، ٤ :

الملاحظة: [النحل : ١٢٧]

المطلوب: [الحجر : ٨٨ . .] أو [الحجر: ٨٨، النحل: ١٢٧، النمل: ٧٠]

ص ٤٤، س ٤ . . :

المطلوب: ضبط جميع الأفعال التي من باب (حسب) بكسر السين على قراءة الكسائيّ كما نص المصنف على ذلك في سورة البقرة ص ٣٩ (طبعة د. حاتم).

ص ٤٤، س ٤ . . :

الملاحظة: عبارة المصنف من: ﴿ولا يحسبن﴾ إلى: ﴿قتلوا﴾، فيها اضطراب شديد في الأصل وتغيير لمذاهب القرَّاء لم يُعدَّل.

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الفقرة ١٨٢ في الطبعة (أ) ففيها تصحيح ذلك.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٤٤، س ٧:

الملاحظة: بالتاء فيها

المطلوب: بالتاء فيهما كذا في الأصل، وهو الصحيح.

ص ٤٤، س ١٢ :

الملاحظة: وضم الباء

المطلوب: وضم التاء خلافاً لما في الأصل؛ فإنَّه لا خلاف في ضم الباء.

ص ٤٤، س ١٧ ، ١٨ :

الملاحظة: ﴿قتلوا﴾ ﴿قاتلوا﴾

المطلوب: ﴿وقتلوا﴾ ﴿وقـتلوا﴾ وضع الواو فيهما، مع مراعاة الرسم، ولكم الفضل.

ص ٤٥، س ٧:

الملاحظة: و﴿إمها﴾

المطلوب: و﴿فى إمها﴾ (في) موجودة في الأصل، ووجودها مهم.

ص ٤٥، س ٩:

الملاحظة: ﴿بُيوت

المطلوب: ﴿بِيوت تضبط بكسر الباء على قراءة الكسائيّ، كما نص المصنف على ذلك في سورة البقرة ص ٣٥ (طبعة الدكتور حاتم).

ص ٤٥، س ١١ ومعه هامش (٢):

الملاحظة: فأما إذا وقفتَ على بطون وبيوت أمهاتكم، وفي ابتدائها، فتضمّ الألف.

المطلوب: فأمَّا إذا وقَفَ على ﴿بُطُونِ﴾ و﴿بِيُوتِ﴾ و﴿فِى﴾: يَبدأ بها بضمّ الألف. كذا هو في الأصل، وهو صحيح مع تعديل طفيف فيه.

ولقد جاءت عبارة المصنف من قوله: «فلإمه» إلى: «بضم الألف» وفيها بعض الاضطراب في الأصل، فأرجو منكم التفضل بقراءة الفقرة ١٩٤ في الطبعة (أ) ففيها تصحيح ذلك.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٤٦، س ٢:

الملاحظة: ﴿وهُو

المطلوب: ﴿ وهْو تضبط بإسكان الهاء على قراءة الكسائيّ، كما نص عليه المصنف في سورة البقرة ص ٣١ (طبعة د. حاتم).

ص ٤٦، س ٣:

الملاحظة: [النور : ٣٤]

المطلوب: [النور : ٣٤ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٤٦، س ٥ ، ٦:

الملاحظة: بالفتح من أوَّل الحرف.

المطلوب: بالفتح من أوَّل الجُزء. كذا في الأصل، وهو صحيح، ومعناه أنَّ القرَّاء اتَّفقوا على فتح الصاد من قوله تعالى: ﴿وَالْمُحْصَنَٰتُ مِن﴾ الواقع أوَّل الجزء الخامس.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً جدّاً جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٤٦، س ١١:

الملاحظة: و﴿سل﴾ [الزخرف : ٤٥]

المطلوب: ﴿وسل﴾ [يوسف : ٨٢ . . .] اقتران الفعل بالواو مهم جدّاً، فشرط هذا الباب أن يقترن الفعل بالواو أو الفاء. (النشر ١/ ٤١٤).

ص ٤٧، س ١:

الملاحظة: ﴿ ولا يظلمون ﴾ [٧٧]

المطلوب: ﴿ولا يظلمون [فتيلا] * أينما ﴾ [٧٧ ، ٧٨] (أينما)

موجودة في الأصل، وهي كالقيد لما قبلها.

ص ٤٧، س ٢ ومعه هامش (١):

الملاحظة: ﴿فَتَثَبَّتُواْ﴾ [٩٤]، وفي سورة الحجرات [٦]: بالثاء. (١)

والتعليق في هامش (١) نصه: «وفي المصحف: ﴿فتبينوا﴾ بالباء والتاء. ينظر السبعة ٢٣٦، والإقناع ٢/ ٦٣١».

المطلوب: لعلَّ فضيلتكم قد كتبتم هذا التعليق ونظائره خوف أن يقوم أحدُ قُرَّاء الكتاب بالنظر في مصحف حفص المتداول بحثاً عن قوله تعالى: ﴿فَتَثَبَّتُواْ﴾ في سورة الأنعام [٩٤] ـ مثلاً ـ فلا يجد هذه الكلمة أصلاً لكتابتها في مصحف حفص: ﴿فَتَبَيَّنُواْ﴾. ولاحتمال عدم معرفة القارئ بالرسم العثماني، وكتابته قديماً مجرَّداً من النقط والشكل محتملاً للقراءات المختلفة، فقد يظنّ أنَّ خطأ ما قد وقع. لكن لا أكتمكم سرَّاً سيدي أنَّ هذا التعليق فيه بعض الخطورة؛ لإمكان وقوع القارئ في الفهم الخاطئ ـ أيضاً ـ لأنَّ ظاهره أنَّ قراءة الكسائيّ مخالفة للمصحف مطلقاً لقول فضيلتكم: «وفي المصحف...»، والله تعالى أعلم.

ويبقى هنا سؤال أخير:

لماذا ما قيل عند ﴿وَمَا عَمِلَتۡ أَيۡدِيهِمۡ﴾: إنَّه في المصحف ﴿عَمِلَتۡهُ﴾؟ وقيل عند ﴿ما تشتهي﴾: وفي المصحف: ﴿تشتهيه﴾؟ وجزاكم الله خير الجزاء.

ص ٤٧، س ٧:

الملاحظة: [١٢٢]

المطلوب: [١٢٢...] كما هو منهجكم.

ص ٤٧ ، س ٧ :

الملاحظة : و﴿ تصديق ﴾ [يونس : ٣٧ . . .]

المطلوب : و﴿ يَصْدُرُ ﴾ [الزلزلة ٦] كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٤٧ ، س ١٢ :

الملاحظة : مشبعة .

المطلوب : مشبَعاً . كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٤٧ ، س ١٥ :

الملاحظة : ساكن الراء .

المطلوب : ساكنة الراء . كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٤٩ ، س ٢ :

الملاحظة : ﴿ شنآنَ ﴾ وما بعدها [٨] : بفتح النون فيهما .

المطلوب : ﴿ شَنَئَانُ ﴾ وما بَعْدَه [٨] : بفتح النون [الأُولىٰ] فيهما .

تُحرَّك (النون الثانية) من ﴿ شَنَئَانُ ﴾ بالضمة ؛ إذ ليست هي المقصودة في قول المصنف : « بفتح النون » ، وإنَّما المقصود هي النون الأُولىٰ ؛ لذا فقد زدتُّها في المتن لإزالة اللبس . كما أنَّ (وما بعدها) جاءت في الأصل : (وما بعده) وهو صحيح ، مع التفضل بضبط الكلمة بوضع الهمزة على مطَّة النون بينها وبين الألف .

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع ، يعفو الله عنَّا وعنكم .

ص ٤٩ ، س ٨ :

الملاحظة : [التوبة : ٦١]

المطلوب: [التوبة : ٦١ . . .] كما هو منهجكم.

ص ٤٩، س ١٠ :

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام).

ص ٤٩، س ١٥ :

الملاحظة: ﴿عبد

المطلوب: ﴿وعبد الواو موجودة في الأصل، وهو الصحيح.

ص ٤٩، س ١٥ :

الملاحظة: ﴿وَعَبَدَ الطَّـٰغُوتَ﴾ [٦٠]: بفتح التاء، ونصب الباء.

المطلوب: ﴿وَعَبَدَ الطَّـٰغُوتَ﴾ [٦٠]: بفتح الباء، ونصب التاء.

هذا هو الصحيح خلافاً لما في الأصل.

ص ٥٠، س ٤ : الملاحظة: ﴿ عقدتُّم ﴾

المطلوب: ﴿ عقدتُّم ﴾ حذف السكون لإدغام الدال في التاء إدغاماً كاملاً.

ص ٥٠، س ١٢ : الملاحظة: ﴿ هلْ تَستطيع ﴾

المطلوب: ﴿ هل تَّستطيع ﴾ بإدغام اللام في التاء على مذهب الكسائيّ، كما نصَّ المصنف على ذلك في الأصول ص ٢٠ (طبعة الدكتور حاتم).

ص ٥٠، س ١٣ : الملاحظة: ﴿مُنْزِلُهَا﴾

المطلوب: ﴿مُنزِلُهَا﴾ [١١٥] حذف السكون، ووضع رقم الآية.

ص ٥١، س ٤ :

الملاحظة: نصب الباء.

المطلوب : بنصب الباء . كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٥١ ، س ٥ :

الملاحظة : كالمتفق عليه .

المطلوب : كالمتفق عليه : ﴿نُرَدُّ﴾ . يستدرك الساقط ، وهو موجود في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٥١ ، س ٨ :

الملاحظة : في أوَّل الأنعام ويونس [٢٨] .

المطلوب : في أوَّل الأنعام [٢٢] ويونس [٢٨] .

ص ٥١ ، س ١٣ :

الملاحظة : بغير همزة

المطلوب : بغير همز كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٥٢ ، س ٥ :

الملاحظة : ﴿يقضىْ﴾

المطلوب : ﴿يقض﴾

ص ٥٢ ، س ٥ :

الملاحظة : ﴿يقضى﴾ [٥٧] : بقاف ساكنة ، وضاد معجمة مخففة مكسورة . (١) والتعليق في هامش (١) بما نصه : « وفي المصحف : ﴿ يقص ﴾ بالصاد . ينظر : السبعة ٢٥٩ . . . . » .

المطلوب : يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَتَبَّتُوا۟﴾ في الأنعام [٩٤] ، ولكم الفضل .

ص ٥٢، س ٦ :

الملاحظة : ﴿خفية﴾

المطلوب : ﴿وخفية﴾

ص ٥٢، س ٧ :

الملاحظة : ﴿استهوته﴾

المطلوب : و﴿استهوته﴾ الواو موجودة في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٢، س ١٣ :

الملاحظة : ﴿رِإىٰ﴾

المطلوب : التعبير عن الإمالة بوضع كسرة تحت الحرف، أو وضع الهمزة تحت الألف غير صحيح، ولو تُرِكَتْ الكلمة على حالها من الفتح ـ كما فُعل ببقية المواضع الممالة في الكتاب ـ لكان أجود، ولكم الفضل.

ص ٥٢، س ١٤ :

الملاحظة : ﴿أن رءا

المطلوب : ﴿رءا (أن) ليست موجودة في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٢، س ١٧ :

الملاحظة : و﴿رءاه﴾

المطلوب : ﴿رءاه﴾ الواو ليست موجودة في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٣، س ٢ :

الملاحظة : ﴿فرأوه﴾ [الروم : ٥١ . . .]

المطلوب: ﴿رأوه﴾ [الأحقاف : ٢٤، الملك : ٢٧] كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٣، س ٣:

الملاحظة: ﴿ رأته ﴾ [النمل ٤٤]

المطلوب: ﴿ رأيتُ ﴾ [يوسف ٤] كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٣، س ٦:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام)، وكُتبتْ ﴿وَالَّيَسَعَ﴾ على الرسم، ولكم الفضل.

ص ٥٣، س ٧:

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٢٧٩ في الطبعة (أ).

ص ٥٤، س ١١ : الملاحظة: وشدَّتين

المطلوب: وتشديدَين كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٥، س ١٠ : الملاحظة: ﴿محياى﴾

المطلوب: ﴿ومحياى﴾

ص ٥٦، س ٢ ، ٣:

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٣١٤ في الطبعة (أ).

ص ٥٦، س ١٣: الملاحظة: ﴿نعمَ﴾

المطلوب: ﴿نعمْ﴾

ص ٥٦ ، س ١٥ : الملاحظة : مشددة

المطلوب : مشدد كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٥٧ ، س ٣ ومعه هامش (٢) :

الملاحظة : ﴿ نشرا ﴾ [٥٧] : بفتح النون وسكون الشين . (٢)

والتعليق في هامش (٢) نصه : « . . . وفي المصحف : ﴿ بُشراً ﴾ بالباء » .

المطلوب : يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَشَبَّتُواْ﴾ في الأنعام [٩٤] ، ولكم الفضل .

ص ٥٧ ، س ٨ :

الملاحظة : ﴿أَءِنَّكُمْ﴾ [٨١] : بالاستفهام على أصل مذهبه .

المطلوب : تحتاج إلى تعليق ـ ولكم الفضل ـ فإنَّ المصنف لم يُفصِّل للكسائيّ مذهباً لبيان ما يُقرأ عنده بالاستفهام أو الخبر .

ص ٥٧ ، س ٩ : الملاحظة : [الشعراء : ٤١]

المطلوب : ما بين الحاصرتين أضفتموه مشكورين على النصّ ، ولا ينبغي إضافته فإنَّ هذا الموضع لم يَختلف القرَّاءُ في قراءته بهمزتين على الاستفهام ، وإنَّما قد اختلفوا فيه بين التسهيل والتحقيق والإدخال وعدمه ، والمصنفُ لا يَعني هذا هنا وإنَّما مقصوده بيان ما قُرئ بهمزة واحدة على الخبر ، أو بهمزتين على الاستفهام فموضع الشعراء ٤١ وافق فيه الكسائيُّ باقي القرَّاء على الاستفهام لذا لم يذكره المصنف ؛ أمَّا موضع الأعراف [١١٣] فقد اختُلف فيه بين الاستفهام والخبر ؛ لذا ذكَره ، والله أعلم .

ص ٥٧ ، س ١٥ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) .

ص ٥٧ ، هامش ٥ :

الملاحظة : الاتحاف

المطلوب : الإتحاف

ص ٥٨ ، س ٨ :

الملاحظة : بينهما وبين الكاف .

المطلوب : بينها وبين الكاف . كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٥٩ ، س ١ :

الملاحظة : ﴿ معذرةً ﴾

المطلوب : ﴿ معذرةٌ ﴾ تضبط بالرفع على قراءة الكسائيّ .

ص ٥٩ ، س ٦ :

الملاحظة : والسجدة [٤٠]

المطلوب : و[حمّ] السجدة [٤٠] أو : والسجدة [فصلت : ٤٠]

ص ٦٠ ، س ١٠ :

الملاحظة : ﴿ ولا يحسَبن . . . . سبقوا إنهم ﴾ [٥٩] : بكسر الألف .

المطلوب : ﴿ ولا تَحْسِبن ﴾ [٥٩] : [بالتاء وكسر السين] .

﴿ سبقوا إنهم ﴾ [٥٩] : بكسر الألف . فهما حرفان مختلفان سقط ضابطُ أولهما من الأصل .

ص ٦٠ ، س ١١ :

الملاحظة : ﴿ إن يكن

المطلوب : ﴿ وإن يكن

ص ٦٠، س ١١ :

الملاحظة : بالضم فيهما .

المطلوب : بالياء فيهما . كذا في الأصل، وهو الصحيح .

ص ٦٠، س ١٣ :

الملاحظة : ولا خلافَ في : ﴿إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ﴾ [٦٥]

المطلوب : العبارة السابقة جاءت في الأصل هكذا : « ولا خلافَ في ياء (عشرين) و(ألف) »، وصوابها : « ولا خلافَ في ياء : ﴿ عِشْرُونَ ﴾ و﴿ أَلْف ﴾ » . يعني أنَّه لم يُختلف بين القُرَّاء في ياء ﴿ يَكُنْ ﴾ الواقعة مع ﴿ عِشْرُونَ ﴾ و﴿ أَلْفٌ ﴾ وذلك في قوله تعالى : ﴿إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ ﴾ [٦٥]، ﴿وَإِن يَكُن مِّنكُمْ أَلْفٌ﴾ [٦٦].

ولقد تأثَّرتُ جدّاً جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم .

ص ٦١، س ١٠ :

الملاحظة : ﴿ يضل ﴾ [٣٧] : ضمُّ الياء، وفتحُ الضاد .

المطلوب : ﴿ يضل ﴾ [٣٧] : بضمِّ الياء، وفتحِ الضاد . كذا في الأصل، وهو الأصحّ .

ص ٦٢، س ٤ : الملاحظة : و﴿ظَنَّ ٱلسَّوْءِ﴾ [الفتح : ١٢]

المطلوب : و﴿ظَنَّ ٱلسَّوْءِ﴾ [الفتح : ٦، ١٢] كما هو منهجكم .

ص ٦٢، س ٧ : الملاحظة : ﴿تَحْتَهَا﴾ نصب، من غير (مِن) .

المطلوب : ﴿تَحْتَهَا﴾ [١٠٠] : نصب، بغير ﴿ مِنْ ﴾ . في الأصل : (بغير)، وهو صحيح . مع وضع رقم الآية، ولكم الفضل .

ص ٦٣، س ١٢ ومعه هامش (٢):

الملاحظة: ﴿ تتلوا ﴾ [٣٠]: بالتاء (٢).

والتعليق في هامش (٢) نصه: « . . . وفي المصحف: ﴿ تبلوا ﴾ بالباء ».

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿ فَتَتَبَّتُواْ ﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ٦٣، س ١٣: الملاحظة: ﴿ أمن لا يُهْدِى ﴾

المطلوب: ﴿ أمن لا يَهْدِى ﴾ بفتح الياء الأُولىٰ، ولم يقرأ أحد بضمها.

ص ٦٣، س ١٤: الملاحظة: ﴿ يجمعون ﴾

المطلوب: ﴿ مما يجمعون ﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٦٥، س ٣:

الملاحظة: ﴿ بادى الرأى ﴾

المطلوب: ﴿ بادى ﴾ كلمة (الرأي) غير موجودة في الأصل.

ص ٦٥، س ٦:

المطلوب حذا لو حذف الخط الذي تحت كلمة ﴿ مَجْرٰىهَا ﴾ فهي الكلمة الوحيدة التي تحتها خط من عشرات الكلمات الممالة في الكتاب، لكن مصحف حفص هو المسيطر على الموقف في أكثر الكتاب.

ص ٦٥، س ٨:

الملاحظة: ﴿ عمل ﴾

المطلوب: ﴿ إنه عمل ﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٦٥، س ١٢:

الملاحظة: والألف

المطلوب : وبالألف كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ٦٦، س ١ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) .

ص ٦٦، س ٨ :

الملاحظة : سبق ذكرها .

المطلوب : سبق ذكرهما . كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ٦٧، س ١٠ :

الملاحظة ولا خلافَ إذا كان مع الدِّين نحو : ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف : ٢٩] .

المطلوب ولا خلافَ إذا كان مع الدِّين نحو : ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف : ٢٩ . . .] [أنَّه] بالكسر . كما هو منهجكم، وكلمة (بالكسر) موجودة في الأصل، وهي مهمَّة .

ص ٦٧، س ١١ :

الملاحظة : بغير ألفٍ، وصلاً وقطعاً .

المطلوب : بغير ألفٍ [بعد الشين] وصلاً ووقفاً . كلمة (ووقفاً) موجودة في الأصل، وليست (وقطعاً) . وما بين الحاصرتين للإيضاح .

ص ٦٩، س ٥ :

الملاحظة : ﴿ إنا ﴾

المطلوب : ﴿ [أءذا] . . . إنا ﴾ وهي زيادة مهمة .

ص ٦٩، س ٩ :

الملاحظة : وجمع بين الاستفهامين في الثاني من والصافات [٥٣] : ﴿أءنا..أءذا﴾.

المطلوب : وجمع بين الاستفهامين في الثاني من والصافات [٥٣] : ﴿ أءذا . . . أينا ﴾. كما هو لفظ الآية، خلافاً لما في الأصل.

ص ٦٩، هامش (١) :

الملاحظة : ﴿ ونخيل صنوان وغيرُ صنوان ﴾

المطلوب : ﴿ ونخيل صنوان وغيرِ ﴾ تضبط الراء بالجر على قراءة الكسائيّ، ويُستغنى عن (صنوان) الأخيرة لجرّها إجماعاً.

ص ٧٢، س ٧ :

الملاحظة : بالتاء في الموضعين

المطلوب : بالتاء في الحرفين كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٧٤، س ٤ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام).

ص ٧٥، س ٥ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام).

ص ٧٥، س ٦ :

الملاحظة : ﴿ ونِئي ﴾

المطلوب : التعبير عن الإمالة بوضع كسرة تحت الحرف ، أو وضع الهمزة على ياء، أو رسم الألف ياءً خلافاً للمصحف، غير صحيح، ولو تُرِكتِ الكلمة على

حالها من الفتح ـ كما فُعل ببقية المواضع المماثلة في الكتاب ـ لكان أجود ،ولكم الفضل .

ص ٧٦، س ٥ :

الملاحظة : ﴿ ولملئتْ ﴾

المطلوب : ﴿ ولملئتَ ﴾

ص ٧٧، س ١٠ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) .

ص ٧٧، س ١٣ ومعه هامش (٦) :

الملاحظة : ولا خلاف في إثبات الياء هنا (٦) .

والتعليق في هامش (٦) نصه : « بعدها في الأصل : (وفي الطلاق) . وهو وهم » .

المطلوب : الحقيقة أنَّ ما في الأصل ليس وهماً ، وإنَّما هو بقيَّة عبارة ساقطة من الأصل ذهب معها حكم بعض الحروف ، وصواب النص كالتالي :

« ولا خلاف في إثبات الياء هنا .

[﴿ لِيَغْرَقَ ﴾ ٧١ : بالياءِ وفتحِها وفتح الراء ، ﴿ أَهْلُهَا ﴾ : بالرفع .

﴿ زَكِيَّةً ﴾ ٧٤ : بغير ألفٍ بعدَ الزاي ، وتشديد الياء .

﴿ نُكْرًا ﴾ ٧٤ ، ٨٧ : بإسكان الكاف ، هُنا] ، وفي الطلاق [٨] » .

أرجو التفضل بقراءة الفقرات ٥٤٢ ـ ٥٤٤ في الطبعة (أ) ، والتعليق على هذه الفقرات هناك .

ص ٨٠، س ٤ :

الملاحظة : ﴿عِتِيًّا﴾ [٨] . . . . . و﴿جِثِيًّا﴾ [٧٢]

المطلوب : ﴿عِتِيًّا﴾ [٨، ٦٩] . . . . . و﴿جِثِيًّا﴾ [٦٨، ٧٢]

ص ٨٠، س ٥ : الملاحظة : أولهن

المطلوب : أوائلهن كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ٨٠، س ٩ : الملاحظة : بكسر الميم والتاء .

المطلوب : بكسر الميم وخفض التاء . كذا في الأصل، وهو الصحيح .

ص ٨٠، س ١٠ : الملاحظة : ﴿ تساقطَ ﴾

المطلوب : ﴿ تَسَّـٰقَطْ ﴾ بإسكان الطاء، مع مراعاة الرسم، ولكم الفضل .

ص ٨٠، س ١٣ ، ص ٨١، س ٣ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) .

ص ٨١، س ٤ ، ٥ :

الملاحظة : ﴿يَكَادُ﴾ [٩٠] بالياء، وكذلك في (عَسَقَ) [٥] .

[﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾] بالتاء، وفتح [الطاء] وتشديده .

المطلوب : جاءت العبارتان السابقتان في الأصل كالتالي : « يكاد بالياء وكذلك في عسق بالتاء وفتحه وتشديده » .

وصوابهما كالتالي : « ﴿يَكَادُ﴾ [٩٠] بالياء، [﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾] بالتاء وفتح [الطاء] وتشديده، وكذلك في (عَسَقَ) [٥] » .

وذلك لاتحاد الحكم في ﴿يَكَادُ﴾ و﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ في السورتين المذكورتين .

ص ٨٢، س ١٠ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام).

ص ٨٢، س ١١ : الملاحظة : الزخرف [٣٢]

المطلوب : الزخرف [١٠]

ص ٨٢، هامش (١) : المطلوب : حذف الشدة من كلمة (اللّام).

ص ٨٢، هامش (٢) : المطلوب : رقم صفحة كتاب (معاني القرآن وإعرابه).

ص ٨٣، س ٤ : الملاحظة : ﴿أَنجَيْتُكُم﴾ و﴿وَاعَدتُّكُمْ﴾

المطلوب : و﴿أَنجَيْتُكُم . . . وَوَاعَدتُّكُمْ﴾ والواو موجودة في الأصل، وهو صحيح، أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٥٩٤ في الطبعة (أ).

ص ٨٣، س ٨ : الملاحظة : ﴿فيحلُّ﴾

المطلوب : ﴿فيحلَّ﴾ وحبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) في السطر نفسه.

ص ٨٣، س ١٢ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام).

ص ٨٤، س ١٤ : الملاحظة : ﴿ قلْ رَب ﴾

المطلوب : ﴿ قل رَّب ﴾

ص ٨٥، س ٢ ، ٣ :

الملاحظة : ﴿ سَكْرَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ ﴾ [٢] : بغير ألف فيهما ، وإمالة الراء

بالكسر فيهما، والجهر.

المطلوب: كلمة «والجهر» في العبارة السابقة لا يظهر لها معنى، وهي في الأصل «والهمز»، وما في الأصل صحيح لكن حدث سقط قبل كلمة «والهمز».

وصواب العبارة كالتالي:

«﴿سَكْرَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ﴾ [٢]: بغير ألف فيهما، وإمالة الراء بالكسر فيهما. [﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ هنا ٢٣، وفي فاطر ٣٣: بالخفض فيهما] والهمز».

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرات ٦١٨ ـ ٦٢٠ في الطبعة (أ).

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب كلمة (الجهر) في هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ٨٥، س ٦:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) في الموضعين.

ص ٨٦، س ١١، ١٢:

الملاحظة: ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [٨٥] ﴿لِلَّهِ﴾ [٨٧، ٨٩] بلام الملك فيهما، كالمجمَع عليه في الحرف الأوَّل.

المطلوب: ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [٨٧] ﴿لِلَّهِ﴾ [٨٩]: بلام الملك فيهما كالمجمَع عليه في الحرف الأوَّل [٨٥].

ص ٨٧، س ٣:

الملاحظة: ﴿قل إن لبثتم﴾

المطلوب : ﴿ قل إن ﴾ كلمة (لبثتم) غير موجودة في الأصل .

ص ٨٨ ، س ٥ :

الملاحظة : ﴿ والخامسةُ ﴾ [٩] : الثانية بالرفع ، بعدها ﴿ أنَّ ﴾ و﴿ أنَّ ﴾ [٧ ، ٩] مشدَّدان .

المطلوب : كلمة « بعدها » المذكورة في العبارة السابقة ليست هكذا في الأصل ، ولا يحتملها رسم الكلمة التي في الأصل ، والتي لم أوفَّق إلى قراءتها ، لكنَّها بالضرورة ليست « بعدها » ؛ فإنَّ ﴿ والخامسةُ ﴾ في الآية [٩] لا يمكن أن يأتي بعدها ﴿ أنَّ ﴾ في الآية [٧] .

ولو قيل : « بعدهما » بالتثنية لكان لها وجه ؛ فهي أقرب إلى رسم الكلمة التي في الأصل ، ويمكن عودها على : ﴿ أَرْبَعُ ﴾ ﴿ وَٱلْخَامِسَةُ ﴾ ، مع وضع الجميع في فقرة واحدة دون فصل ، والله تعالى أعلم .

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٦٥٢ في الطبعة (أ) .

ص ٩٠ ، س ٣ : الملاحظة : ﴿ ويجعلْ لَّك ﴾

المطلوب : ﴿ ويجعل لَّك ﴾

ص ٩٠ ، س ٧ : الملاحظة : ﴿ نزل ﴾

المطلوب : ﴿ ونزل ﴾ وحبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) في السطر نفسه .

ص ٩٠ ، س ٩ : الملاحظة : ﴿ نسقيه ﴾

المطلوب : ﴿ ونسقيه ﴾

ص ٩٠، س ٩ :

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٦٧١ في الطبعة (أ) .

ص ٩٠، س ١٠ : الملاحظة : ﴿ ويبدل الله ﴾

المطلوب : و﴿ يبدل الله ﴾

ص ٩٠، س ١٦ :

الملاحظة : ﴿ذُرِّيَّتِنَا﴾

المطلوب : ﴿وَذُرِّيَّتِنَا﴾

ص ٩١، س ٥ :

الملاحظة : ﴿ فـرهين ﴾

المطلوب : و﴿ فـرهين ﴾ الواو موجودة بالأصل، وهو صحيح .

ص ٩٢، س ٩ :

الملاحظة : ﴿ لتبيتنه [ثم لتقولن] ﴾

المطلوب : ﴿ لتبيتنه . . . [ثم لتقولن] ﴾

ص ٩٣، س ١ ـ ٤ :

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٧٠٠ في الطبعة (أ) .

ص ٩٤، س ١٥ :

الملاحظة : ويبتديء

المطلوب : ويبتدئ

ص ٩٥ ، س ١٢ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) .

ص ٩٥ ، هامش (٢) :

المطلوب : يقال هنا ما قيل عند ﴿ فَتَبَيَّنُوا ﴾ في الأنعام [٩٤] ، ولكم الفضل .

ص ٩٦ ، س ٥ : الملاحظة : ﴿ ما

المطلوب : ﴿ وما

ص ٩٧ ، س ٢ : الملاحظة : ﴿ هدى ورحمة للمحسنين ﴾

المطلوب : ﴿ هدى ورحمة ﴾ كلمة (للمحسنين) غير موجودة في الأصل .

ص ٩٨ ، س ٢ ، ٤ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام) في الموضعين .

ص ٩٩ ، س ٦ : الملاحظة : وبألف في الوقف .

المطلوب : جاءت هذه العبارة في الأصل : « وبالألف في الوقف فيهما » .

وصوابها : « وبالألف في الوقف فيها » ، والله أعلم .

ص ٩٩ ، س ٧ : الملاحظة : ﴿ مقام ﴾

المطلوب : ﴿ لا مقام ﴾ كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ١٠١ ، س ٩ : الملاحظة : ﴿ وهلْ نُجزى ﴾

المطلوب : ﴿ وهل نُّجزى ﴾ بإدغام اللام في النون على مذهب

الكسائيّ كما نصَّ المصنّف على ذلك في الأصول ص٢٠ (طبعة الدكتور حاتم).

ص ١٠١، هامش (٢):

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَثَبَّتُواْ﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ١٠٢، س ٢:

الملاحظة: ﴿والذين يدعون﴾ [١٣]: بالياء.

المطلوب: ﴿والذين تدعون﴾ [١٣]: بالتاء. كذا في الأصل، وهو الصحيح. ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ١٠٣، س ١١: الملاحظة: ﴿فَـٰكِهِينَ﴾ [الدخان: ٢٧، الطور: ١٨]

المطلوب: ﴿فَـٰكِهِينَ﴾ [الدخان: ٢٧، الطور: ١٨، المطففين: ٣١]

ص ١٠٣، هامش (١):

المطلوب: إطلاق تعريف الغنَّة بأنَّها (نون ساكنة..) فيه نظر، وإن قال بمثله الإمام مكيّ، وهو مخالِف للتعريف المختار عند الجمهور، وقد تعقَّبه الإمامُ الجعبريّ وغيره؛ فإنَّه لا يُتصوَّر أن تُوصف غنَّة الميم الساكنة ـ مثلاً ـ بأنَّها (نون ساكنة)، فإنَّ الصفة لا تكون حرفاً، والله أعلم.

قال العلَّامة الضَّبَّاع في (منحة ذي الجلال) عن الغنَّة: «وهي صفةٌ تَقوم بالميم والنونِ إذا شُدِّدتا، أو سكنتا ولم تظهرا، لا حرفٌ خلافاً لِزاعِمِه».

ويلاحظ أنَّ حروف الإدغام مع الغنَّة: النون والميم، وكذا الواو والياء على خلاف فيهما. (زيادة على ما في الهامش المذكور)، وكان الأَولى ذِكر تعريف الغنَّة عند أوَّل موضعٍ ذُكِرَت فيه ص ٢١ (طبعة الدكتور حاتم)، وجزاكم الله خيراً.

ص ١٠٥، س ١٠ :

الملاحظة : ﴿ إلياس ﴾ [١٢٣]

المطلوب : ﴿ إِلْ يَاسِينَ ﴾ [١٣٠] كذا في الأصل، وهو الصحيح.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ١٠٦، س ١٢ : الملاحظة : رُوي

المطلوب : يُروىٰ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١٠٧، س ٢ : الملاحظة : ﴿ أمن ﴾

المطلوب : ﴿ أمن هو ﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١٠٨، س ٧ : الملاحظة : ﴿ كلَّ

المطلوب : ﴿ كلِّ

ص ١٠٩، س ٥ : الملاحظة : ﴿ ءأعجمى ﴾

المطلوب : ﴿ ءأعجمى ﴾ تضبط بتحقيق الهمزة الثانية على قراءة الكسائيّ.

ص ١١١، س ١٠ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولىٰ من كلمة (اللّام).

ص ١١١، هامش (٣) :

المطلوب : يقال هنا ما قيل عند ﴿ فَتَشَبَّتُواْ ﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ١١٢، س ١٠ : الملاحظة : ﴿ وتصريف الريٰح

المطلوب: ﴿وتصريف الريح﴾ الكسائيّ يقرأ

بتوحيد ﴿الريح﴾ في هذا الموضع.

ص ١١٢، س ١٠: الملاحظة: بالجر فيهما.

المطلوب: كذا جاء في الأصل: «بالجر».

والصواب أن يُقال: «بالكسر»، فإنَّ ﴿ءايٰتٍ﴾ و﴿ءايٰتٍ﴾ في موضع نصب.

ص ١١٣، س ١٤، وهامش (١):

الملاحظة: ﴿وأملىٰ لهم﴾ [٢٥]: بفتح الألف واللام. (١)

وجاء التعليق في هامش (١)... وفي الأصل: وإسكان الياء. وهو وهم.

المطلوب: نعم قد جاءت هذه العبارة في الأصل كالتالي: «وأملىٰ لهم: بفتح الألف وإسكان الياء»، لكنه ليس وهماً؛ فإنَّ معناه: بياء ساكنة مع قَلبِها ألفاً لانفتاح ما قبلها، وقد أراد المصنِّف أن يبيِّن أنَّ الكسائيّ لا يقرأ بياء مفتوحة ـ وهي قراءة أبي عمرو ـ لكنَّه لم يوفَّق للصياغة المحكمة. وعليه فيكون صواب العبارة كالتالي: ﴿وأملىٰ لهم﴾ [٢٥]: بفتح الألف [واللام]، وإسكان الياء.

مع التعليق على ذلك بأن الياء الساكنة تُقلب ألفاً، والله أعلم. برجاء مراجعة النشر ٢/ ٣٧٤.

ص ١١٣، س ١٦: الملاحظة: وما بعدها

المطلوب: وما بعده كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١١٤، س ٥:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولىٰ من كلمة (اللّام).

ص ١١٤، س ٦ : الملاحظة : ﴿ يدخله . . . ويعذبه ﴾

المطلوب : ﴿ يدخله ﴾ و﴿ يعذبه ﴾

ص ١١٤، س ١٢ : الملاحظة : ﴿ لا يلتَكم ﴾

المطلوب : ﴿ لا يلتْكم ﴾

ص ١١٦، س ٢ : الملاحظة : ﴿ اتبعتهم ﴾

المطلوب : ﴿ واتبعتهم ﴾ كذا في الأصل، وهو الصحيح .

ص ١١٦، س ٨ :

المطلوب : تكتب ﴿ الْمُصَيْطِرُونَ ﴾ و﴿ بِمُصَيطِرٍ ﴾ بالصاد فقط كما هي قراءة الكسائيّ .

ص ١١٧، س ٢ : الملاحظة : [حرك] رؤوس آياتها

المطلوب : كسَر رؤوس آياتها كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ١١٧، س ٣ : الملاحظة : كل سورة آياتها

المطلوب : كل سورة آيها كذا في الأصل، وهو صحيح .

وأرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٨٩٧ في الطبعة (أ) .

ص ١١٨، س ١١ : الملاحظة : ﴿ المنشئآت ﴾

المطلوب : ﴿ المنشئات ﴾ حذف المدَّة .

ص ١١٨، س ١٥ ، ١٦ :

الملاحظة : ﴿ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ ﴾ [٥٦ ، ٧٤]، لا يُبالي كيف قرأ : إذا ضمَّ الثاني كسر الأوَّل، وإذا كسَر الأوَّل ضمَّ الثاني .

المطلوب: لا فرق بين (إذا ضمَّ الثاني كسَر الأوَّل) و(إذا كسَر الأوَّل ضمَّ الثاني) فالمؤدَّى واحد.

وقد جاءت هذه العبارة في الأصل كالتالي: «لم يطمثهن: لا يبالي كيف قرأ: إذا ضم الثاني كسر الثاني، وإذا كسر الأول ضم الثاني» وهو أيضاً غير مستقيم وصواب العبارة: «﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ﴾ [٥٦، ٧٤]، لا يُبالي كيف قرأ: إذا ضمَّ الأوَّل كسر الثاني، وإذا كسَر الأوَّل ضمَّ الثاني». والله تعالى أعلم.

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ١٢٢، هامش (١):

الملاحظة: «لم يذكر المؤلف سورة الجمعة لأنه لا اختلاف بين القراء فيها».

المطلوب: الأولى أن يقال: «لم يذكر المؤلف سورة الجمعة لأنَّه لا اختلاف بين القرَّاء في فرشها، وكذا بعض قصار المفصَّل كما سيأتي». والله تعالى أعلم.

ص ١٢٣، س ٧، ٨:

الملاحظة: ﴿يُدْخِلْهُ﴾ [١١]: بالياء، وكسر الألف في الابتداء، كالمُجمَع عليه في سورة البقرة [٥٨].

المطلوب: هكذا جاءت هذه العبارة في الأصل، لكنْ على أيّ شيء يعود قوله: (وكسر الألف في الابتداء)؟ أين تلك الألف؟

وما هو الحكم المجمع عليه في الآية [٥٨] من سورة البقرة؟ لم أجد فيها شيئاً له علاقة بالموضوع أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٩٤٦ في الطبعة (أ).

ولقد تأثَّرتُ جدّاً جدّاً جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ١٢٦، س ٥: المطلوب: حذف الشدة من كلمة (اللّام).

ص ١٢٦، هامش (١): الملاحظة: الاقناع

المطلوب: الإقناع

ص ١٢٧، س ٩:

الملاحظة: ﴿لا أُقْسِمُ﴾ [١، ٢]: على النفي، كالمجمَع عليه في سائر القرآن.

المطلوب: ﴿لا أُقْسِمُ﴾ [١]: على النفي، كالمجمَع عليه في سائر القرآن.
بحذف رقم الآية [٢] فإنَّ الموضع الموجود في الآية [٢] من سورة القيامة متَّفَق على قراءته على النفي، وهو داخل في قول المصنف: (كالمجمَع عليه في سائر القرآن)، والله أعلم.

ص ١٢٧، هامش (١):

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَشَبَّتُواْ﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ١٢٨، س ١٣:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام).

ص ١٢٩، س ٦، ٧:

الملاحظة: ﴿رَبِّ السَّمَٰوَٰتِ﴾ [٣٧]: بالجرّ فيهما.

﴿الرَّحْمَٰنُ﴾ [٣٧]: بالرفع...

المطلوب: ﴿رَبِّ السَّمَٰوَٰتِ﴾ [٣٧]: بالجرّ.

﴿بَيْنَهُمَا الرَّحْمَٰنُ﴾ [٣٧]: بالرفع

كذا جاءت العبارة في الأصل ، وهو الصحيح ؛ لأنَّ ﴿السَّمَـٰوَٰتِ﴾ مجرورة بالإضافة عند الجميع، فلا ضرورة لأن يقول: «بالجر فيهما»، كما أنَّ ﴿بَيْنَهُمَا﴾ تقييد لموضع كلمة ﴿الرَّحْمَـٰنُ﴾ المرادة، والله أعلم .

ولقد تأثَّرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنَّا وعنكم.

ص ١٣٠، س ١٢: الملاحظة: ﴿فعدلكْ﴾

المطلوب: ﴿فعدلكَ﴾

ص ١٣١، س ٢: الملاحظة: ﴿بل رِان﴾ [١٨]

المطلوب: ﴿بل رّان﴾ [١٤] تصحيح رقم الآية، مع

ملاحظة أنَّ التعبير عن الإمالة بوضع كسرة تحت الحرف غير صحيح، ولو تُركت الكلمة على حالها من الفتح ـ كما فُعل ببقية المواضع الممالة في الكتاب ـ لكان أجود، ولكم الفضل.

ص ١٣١، س ٧: المطلوب: حذف الشدة من كلمة (اللّام).

ص ١٣٢، س ١، ٣: الملاحظة: سورة الطارق سورة الأعلى

المطلوب: [سورة] الطارق [سورة] الأعلى

ص ١٣٢، س ١ ـ ٤، ومعها هامش (١):

الملاحظة: سورة الطارق

[﴿لما﴾ [٤] : خفيفة] (١).

سورة الأعلى

﴿قَدَرَ﴾ [٣]: خفيف. والتعليق في هامش (١) جاء كالتالي: « من

السبعة ٥٧٨ . وذكر المؤلف سورة الطارق فقط » .

المطلوب : جاءت العبارات السابقة في الأصل كالتالي : « الطارق قدر خفيف الأعلى » .

وصوابها : [سورة] الطارق (١)

[سورة] الأعلى

﴿قَدَرَ﴾ [٣] : خفيف . (٢)

ويكون التعليق في هامش (١) كالتالي :

« سبق للمصنف أن ذكَر تخفيف ﴿لما﴾ [٤] في سورة يس [٣٢] ص ١٠٣ » ، ولا حاجة حينئذ لكتاب السبعة .

ويكون التعليق في هامش (٢) كالتالي :

« ذُكِر هذا الحرف في الأصل تحت عنوان (سورة الطارق) وقبل عنوان (سورة الأعلى) وهنا حقُّ موضعه » . والله تعالى أعلم .

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ١٠١٥ في الطبعة (أ) .

ص ١٣٣ ، س ٤ :

المطلوب : حبذا لو يوضح معنى قول المصنف : « وما بعده »

ص ١٣٣ ، س ٧ :

الملاحظة : ولا خلاف في : ﴿عذابه﴾ . . .

المطلوب : ولا خلاف في نصب : ﴿عذابه﴾ . . . استدراك الكلمة

الساقطة، وهي موجودة في الأصل، ومهمة.

ص ١٣٣، س ١١ :

الملاحظة : سقط من الحاشية ما يقابل هامش (١) آخر سورة البلد، كما سقط رقم الصفحة (١٣٣).

ص ١٣٤، س ٣ ، ١٠ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللّام). في الموضعين.

ص ١٣٥ :

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة التعليق على « باب التكبير » الفقرة ١٠٣٦ في الطبعة (أ).

ص ١٤٣ :

المطلوب : حبذا لو غيرتم عنوان « فهرس مصطلحات التجويد » إلى :

« فهرس مصطلحات التجويد والقراءات »

حتَّى يشمل كلَّ محتوياته ؛ فإنَّ بعضها ليست من مصطلحات التجويد، مثل : الجمع بين الاستفهامين، وفتح الياء، والله أعلم.

ص ١٤٤ :

الملاحظة : في فهرس الأعلام : ذُكر ابن مهران في أوَّل الفهرس هكذا :

أحمد بن الحسين بن مهران ١٥

ثم ذُكر مرة أخرىٰ في آخر الفهرس هكذا :

ابن مهران . . . . . ١٧ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٧٠

المطلوب :

أحمد بن الحسين بن مهران . . . . . ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٧٠

ابن مهران = أحمد بن الحسين بن مهران .

ص ١٤٤ :

الملاحظة : لم يذكر عليّ بن حمزة الكسائيّ في فهرس الأعلام

ولم يُذكر اسم « ابن مقسم » كاملاً في الفهرس .

ص ١٤٥ :

الملاحظة : لم يذكر كتاب « مفردة الكسائيّ » لابن مهران في فهرس الكتب .

المطلوب : مفردة الكسائيّ لابن مهران ٢٢

ص ١٦٧، س ٨ : الملاحظة . فصله

المطلوب : فصلة

ص ١٦٧، س ٢٠ الملاحظة شوّاد

المطلوب : شواذّ

* * *

هذه هي الملاحظات الجزئية ، ويليها الملاحظات العامّة . ولكم الفضل .

ملاحظات عامة على طبعة الأستاذ الدكتور حاتم الضامن لكتاب « قراءة الكسائيّ » لأبي عبد الله الكرمانيّ

١ ـ التدخّل في نصّ الكتاب بالزيادة، أو النقص، أو تغيير ما في الأصل، دون إشارة إلى ذلك في الغالب، وهو كثير جدّاً، بصورة تلفت النظر، وقد لاحظتُ ذلك ـ أيضاً ـ في بعض كتب التجويد والقراءات التي صدرت بتحقيقكم، وهو أمر مؤرّق لمن يتتبَّعون نصوص الأئمَّة للاستدلال بها في تحقيق وتحرير المسائل.

٢ ـ كثير من الآيات المكتوبة في الكتاب قد أُخذت من صورة المصحف المطبوع على رواية حفص، وكان لذلك سلبيات كثيرة جدّاً في المواضع التي خالف فيها الكسائيُّ حفصاً كما قدَّمتُ.

أما الآيات التي كُتبت على الكمبيوتر ولم تؤخذ من المصحف فأكثرها مخالف للرسم، ومصطلحات الضبط فيها ليست ـ في عدد من المواضع ـ كمصطلحات ضبط المصحف، وذلك قد يكون بسبب عدم معرفة الموظف الذي قام بالكتابة بمصطلحات الضبط، أو بسبب ضعف إمكانات الكمبيوتر في ذلك.

٣ ـ سقط من المصنف، أو من الناسخ، أو من كليهما، عددٌ غير قليل من حروف الخلاف، ولم تُستدرك في المطبوع، وهي كالتالي:

ـ ﴿ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حَسَنًا ﴾ البقرة [٨٣].

ـ ﴿ حَسَنَةً ﴾ النساء [٤٠]

ـ ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ الأنعام [١٥٢]

ـ ﴿ امْرَأَتَكَ ﴾ هود [٨١]

ـ ﴿وَيُفَضِّلُ﴾ الرعد [٤].[1]

ـ ﴿لِيَغْرَقَ أَهْلَهَا﴾ الكهف [٧١].

ـ ﴿زَكِيَّةً﴾ الكهف [٧٤].

ـ ﴿نُكْرًا﴾ الكهف [٧٤، ٨٧].

ـ ﴿وَلُؤْلُؤًا﴾ الحج [٢٣]، وفاطر [٣٣].

ـ ﴿مَنسَكًا﴾ الحجّ [٣٤، ٦٧].

ـ ﴿لِأَمَٰنَٰتِهِمْ﴾ المؤمنون [٨]، والمعارج [٣٢].

ـ ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ القصص [٣٩].

ـ ﴿فَعَزَّزْنَا﴾ يسّ [١٤].

أرجو التفضل بمراجعة الفقرات التالية من الطبعة (أ):

٦٠، ٢٠٨، ٣٠٨، ٤٣٥، ٤٦٥، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٦٢٠، ٦٢٣، ٦٣٣، ٧١٢، ٧٨٢.

٤ ـ تحتاج كتب القراءات احتياجاً كبيراً إلى التنبيه (في كل سورة) على حكم ما سبق ذكره من حروفها مجموعاً إلى نظيره في موضع متقدِّم، فهذا يساعد القارئ كثيراً على سرعة معرفة حكم أي كلمة في أي سورة بمعرفة موضعها الذي ذُكرت فيه في الكتاب، وهذا أيضاً يساعد محقِّق الكتاب على اكتشاف الحروف التي لم يذكرها المصنِّف، ولو كان هذا الأمر قد تمّ في الكتاب لما اضطررتم فضيلتكم إلى الإحالة على كتاب السبعة في سورة الطارق بقولكم: [﴿لما﴾ [٤]: خفيفة] (١) وفي هامش (١) من السبعة ٥٧٨ . . . .

(١) هذا الموضع استدركتموه فضيلتكم ص ٦٩ دون بقيّة المواضع.

فإنَّ المصنف قد ذكر حكم موضع سورة الطارق مع نظيره الأوَّل في سورة يس [٣٢] ص ١٠٣، وهو أَوْلى بالإحالة عليه من كتاب السبعة، والله تعالى أعلم.
يضاف إلى ما تقدَّم: المواضع التي أحال المصنِّف فيها على موضع متقدِّم بقَوله، مثلاً: «وقد سبَق ذِكر كذا...» أو: «وقد مضى كذا...»، ولم يُحدَّد للقارئ أين ذُكِر ذلك.

وإليكم أرقام الصفحات في (طبعة الدكتور حاتم)، وما يقابلها من الفقرات في الطبعة (أ)، ولكم الفضل:
الصفحة: ٣٩، ٥٣، ٦٦، ٧٢، ٧٦، ٧٧، ٩٢، ٩٤، ١٠٣.
الفقرة: ١٣٦، ٢٧٩، ٤٣٩، ٤٨٨، ٥٢٧، ٥٤٦، ٦٩٧، ٦٩٩، ٧٠٧، ٧٨٠.

٥ ـ عرَض المصنف كثيراً من أحرف الخلاف على غير ترتيب ورودها في سورها ولم يُعدِّل ذلك أو يُنبِّه عليه، وهذا قد يؤدي بالقارئ أن يحكم بسقوط حرف من الحروف من الكتاب لفقده إيَّاه في مظنَّة وجوده، بينما ذلك الحرف موجود فعلاً، مقدَّماً أو مؤخَّراً عن موضعه.

ولقد سقط المصنفُ نفسه في هذا الأمر ففاته ذكر بعض الحروف لعدم وجودها في ترتيبها الصحيح في كتاب «الغاية» لابن مهران الذي اعتمد عليه اعتمادا كبيراً في التصنيف، والله أعلم.

وإليكم أرقام الفقرات في الطبعة (أ) التي فيها المواضع التي ذكرها المصنف في غير ترتيبها الصحيح: ٧٢، ٧٤، ١٠٨، ١٣٤، ٢١٤، ٢٢٧، ٢٥٥، ٢٧١، ٢٩٥، ٣١٤، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٦٣، ٤٠٨، ٤١٩، ٤٥٤، ٤٥٧، ٤٩٨، ٥٣٠، ٥٣٩، ٥٤٨، ٥٥١، ٥٥٥، ٥٦١، ٥٨١، ٥٨٢، ٦١٩، ٦٢١، ٧٧٧، ٨٠٦، ٨٢٠، ٨٤٧، ٨٦٩، ٨٩٨، ٩٦٦، ١٠٣٥.

٦ ـ وَرَدَ في الكتاب عددٌ من العبارات والمسائل المشكلة ، والمذاهب المرجوحة ، وقد كانت في حاجة إلى تعليق من فضيلتكم عليها .

وإليكم أرقام الفقرات في الطبعة (أ) التي فيها المواضع التي تحتاج إلى تعليق ، ولكم الفضل :

١٩، ٢٠، ٢٦، ٣٢، ٣٨، ٣٩، ٤٧، ٢١٨، ٣١٤، ٣٢٨، ٣٩٠، ٤٧٣، ٦٧٠، ٧٦١، ٧٧٩، ٨٠٧، ٨٦١، ٨٩٧، ١٠٠٢، ١٠٢٣، ١٠٣٦ .

وهناك ملاحظات أخرى لا تخفى على فطنتكم .

وفقكم الله لخدمة دينه ونفع بكم ، والسلام عليكم ورحمة الله .

وصلَّى اللهُ وسلَّم على سيدنا محمد وآله ، والحمد لله رب العالمين .

محبكم

خادم القرآن الشريف

أشرف محمد فؤاد طلعت

مصوَّرة كاملة لمخطوطة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد للَّه ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسَلين، سيِّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فلكَم روادتْني فكرةٌ مازِلتُ أستخير اللهَ تعالى في فِعلها منذ زمن غيرِ قريب حتَّى شرَح اللهُ صدري لبدء تطبيقها في هذا الكتاب، وهذه الفكرة ببساطة هي وضع مصوَّرة كاملة لمخطوطة الكتاب، وليس الاقتصار على بعض صفحاتها كما جرَتِ العادةُ بذلك، وكما فعلتُ عند بداية تحقيقي لهذا الكتاب.

ولقد بدأتْ هذه الفكرةُ تُشاغِلُ ذِهني عند مُطالعتي قديماً لبعض كتب التجويد والقراءات المطبوعة، والتي زعَم مَن قاموا بنشرها أنَّها محقَّقة، ولم أجد كبيرَ فائدة من تلك الكتب إلَّا الورقات ـ القليلة ـ من مصوَّرة المخطوطة التي وضَعها المحقِّقُ ليُبرهِنَ على صِدقه في الرجوع إليها في التحقيق، وتمنَّيتُ لو أنَّ بعضهم عَفانا من تحقيقه الذي أضرَّ بالكتاب، وأتحفَنا بوضع صورة المخطوطة كاملة؛ إذ لو فعَل ذلك لكان أنفَع له وللكتاب وللقرَّاء.

وقد زادت هذه الفكرة إلحاحاً عليَّ على مَرّ الأيَّام مع تزايد عدد الكتب التي دُفع بها إلى الناس مع خلوِّها من أدنى مبادئ التحقيق، واكتظاظ صفحاتها بالملاحظات والأخطاء.

وتساءلتُ: لم لا يضع المحقِّقُ صورةَ مخطوطة الكتاب؟ خاصَّة إذا كان هذا الكتاب صغيراً، أو رسالة من عدَّة أوراق، ففي هذا العمل إتاحة الفرصة للقارئ أن يَستنتج المواضعَ المشكلة التي لم يوفَّق مَن قام بالتحقيق إلى قراءتها، أو قرأها

بطريقة خاطئة ، مع اكتشاف ما سقَط من النصّ ، أو زِيد عليه ، أو غُيِّر فيه ، وفي هذا أيضاً دافعٌ للمحقِّق أن يَبذل جهده ؛ إذ قد صار قارئُ الكتاب كالحكَم الذي يستطيع بالمقارَنة معرفةَ قوَّة التحقيق من ضَعفه ، وفيه أيضاً زاجرٌ لِمَن يُطلِقون أيديهم بالتغيير في الأصول المخطوطة لبُعد إمكانية اطِّلاع غيرهم على الأصول التي رجَعوا إليها .

ولستُ أَطلب ، بالطبع ، ممَّن يحقِّق الكتبَ الكبارَ ـ كتفسير الطبريّ مثلاً ـ أن يُرفق بكتابه مصوَّرات لمخطوطاته التي اعتمَد عليها في التحقيق ففي ذلك الأمرِ تضخيمٌ للكتاب كبيرٌ ، لكن ما المانع لو أتحفَنا المحقِّقُ بمصوَّرات هذه المخطوطات على قُرص من الأقراص المضغوطة (سي دي) تُوَزَّع مع الكتاب ، تماماً كما في الكتب التعليميَّة المرفَق معها شريط تسجيل ، أو قُرص مضغوط ، ففيها ما تقدَّم من الفوائد مع حفظ مصوَّرات المخطوطات المحبوسة في مكتبات العالَم العامَّةِ والخاصَّةِ من الضياع ، وإحيائها بنشرها ، والله تعالى أعلم .

وهناك شيء آخر أقدمتُ على فِعله في هذا الكتاب علَّ في ذكره للسادة القرَّاء منفعة ، فقد تخلَّصتُ فيه من كثير من الأمور الروتينيَّة التي تُسمَّى عند البعض : « لوازم إخراج الكتب » ، وليست هي كذلك ، وعلى رأسها قيامي بكتابة غلاف الكتاب وعنواناته بالخطوط المتاحة في جهاز (الكمبيوتر) ، ولم أُسلمها لأحدٍ من الخطَّاطين ، وهذه الخطوطُ وإن كانت أقلّ جمالاً ممَّا يكتبه الخطَّاطون إلَّا أنَّها خالية ـ إن شاء الله ـ من المشكلات التي يفعلونها بالكتب ، من تركيب الحروف فوق بعضها إلى درجة يستحيل معها قراءة المكتوب ، وضبط الكلمات ضبطاً خاطئاً في الغالب بوضع الحركة فوق الساكن ، والسكون فوق المتحرِّك ، وحركة

الحرف الأوَّل فوق الحرف الثاني ، وحركة الثاني فوق الثالث ، ونقاط الحروف المعجَمة تحت المهمَلة ، إلىٰ جانب ما يتبرَّعون به من حركات وأشكال وحروف صغيرة لا علاقة لها بالمكتوب ، وكأنَّ مِن لوازم جمال الخطّ تعقيد الكتابة وخطأ الضبط ، هذا هو الغالب الأعمُّ في عمل الخطَّاطين الذين ـ مع الأسف الشديد ـ لا يَقبلون النُّصح ، ويَعتبرون طلبَ الكتابة الواضحة الدقيقة أو إصلاحَ الأخطاء التي وقعتْ منهم تَدخُّلاً في عملهم غيرَ مقبول ، إلَّا مَن عافاهم اللهُ تعالىٰ من ذلك ، وقليلٌ ما هُم .

وقد تخلَّصتُ في هذا الكتاب أيضاً من روتين تعمُّد الابتداء بكلّ باب أو سورة في صفحة جديدة ، إلَّا ما نَدَر ؛ فقد التزَم منسِّقو الكتب بهذا الروتين في الكتب المطبوعة حديثاً ، حتَّىٰ ولو كانت الصفحة التي قبل الباب أو السورة ليس بها سوىٰ كلمة واحدة فإنَّهم يَتركون تلك الصفحة بياضاً ، ممَّا يكلِّف آلاف الصفحات الفارغة ، لا لشيء إلَّا اتِّباع طريقة استحسَنها البعضُ ، وتلقَّفها عنهم مَن بَعدهم كالقوانين والسُّنن التي لا تُخالَف .

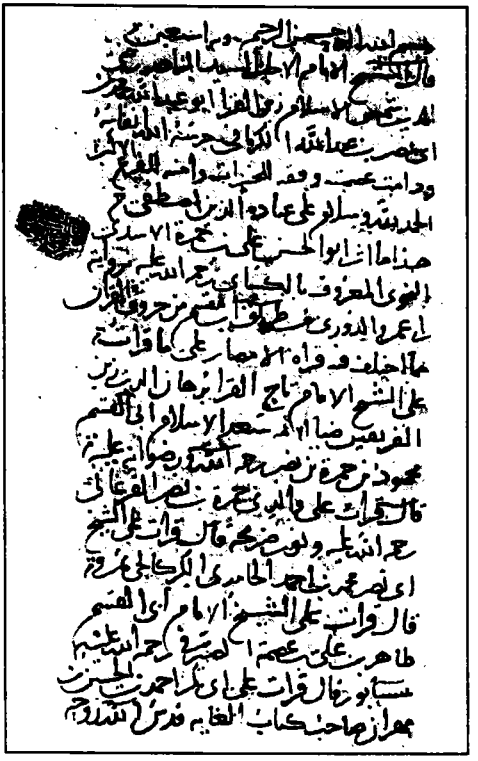
وقد تخلَّصتُ أيضاً من عدَّة أمور لا يَظهر لزومُها لن تَخفىٰ علىٰ فِطنة القرَّاء .

آملاً أن أكون بهذا العمل مِمَّن سَنُّوا في الإسلام سُنَّة حَسَنة ، عسىٰ أن ينفعني اللهُ بأجرها وأجر من عمِل بها فضلاً منه وكرما .

وصلَّى الله وسلَّم وبارك علىٰ سيِّدنا محمَّد وآله ، والحمد لله ربّ العالمين .

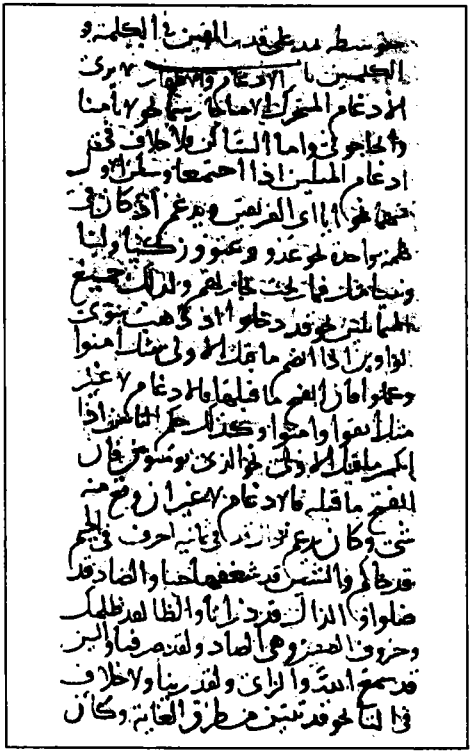
وهذه هي مصوَّرة مخطوطة كتاب « مفردة الكسائيّ » لأبي عبد الله الكرمانيّ :

فيه مجرد رواية الى الحسين على حمزة النحوى
الكوفى المعروف بالكسائى رواية ابى عمر الدورى
من طريق التيسير تصنيف الشيخ الامام
الاجل الزاهد رضى الدين ابى عبد الله محمد ابن ابى القاسم
ابن محمد الشاطبى رحمه الله تعالى طاعته
اعانه الله على طاعته
لصاحبه وناسه
ابى العلا محمد الحافظ
ابن ابى القاسم بن ابى نجاح
الكاتب متع به
الحمد لله شكرا على نواله



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قال الشيخ الامام الاجل الاديب الناصح
الدين شيخ الاسلام رضى القراء ابو عبد الله محمد بن
ابى نصر بن عبد الله الكرمانى رحمه الله تعالى
وحامت عنه وعفا عنه الحمد لله
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ثم
هذا ما اخذ ابو الحسن على بن حمزة الاسدى
النحوى المعروف بالكسائى رحمه الله عليه رواية
ابى عمر الدورى عن طريق ابى القاسم من حروف القرآن
مما اختلف فيه القراء الاربعة على ما قرأت
على الشيخ الامام تاج القراء بهاء الدين
الفريضى ضياء الائمة سعد الاسلام ابى القاسم
محمود بن حمزة بن نصر رحمه الله وضاعف علاه
قال قرأت على والدى رحمه الله نصر الفقاعى
رحمه الله وانور ضريحه قال قرأت على الشيخ
ابى نصر محمد بن احمد الحامدى البركانى رحمه
قال قرأت على الشيخ الامام ابى القاسم
طاهر بن على بن عساكر الصيرفى رحمه الله عليه
مسنا بقوله قال قرأت على ابى بكر احمد بن الحسن
بن مهران صاحب كتاب الغاية قدس الله روحه

قال قرأت على ابى بكر محمد بن الحسن بن مقسم الامام
قال قرأت على ابى عمر الدورى قال قرأت على
الكسائى وقال الكسائى على حماد عن الائمة
الذين عظم قدرهم واعتمد اسنادهم على حمزة بن
حبيب الزيات وهو قال قرأت على محمد بن
الاعين قال قرأت على ابى الاسود الدؤلى قال
قرأت على على بن ابى طالب وعثمان رضى الله
عنهما قالا قرأنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب الهمزتين من كلمة
من الفاتحة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان
الله هو السميع العليم فصل بالتسمية
وبسمى وابتدا بكل سورة من الانبياء الى سبحان
وهى الانفال والتوبة ويروى عنه تركها بين
الفصل ويتبرع به فان ابتدا بعد ختمة
وبعد بسم الله الرحمن الرحيم اتى بكاملة وصفرا
بالفاتحة واجمع القراء على اتيان التسمية
بعد قراءة سورة الفاتحة كان صاحبه
ملحقا بجويد واعرب ولم يجز ان على
هذه مخلصا بوسط كلمة بين في ما وسوء
الحسن الصوت واما الزيادة ومعناه



بوسط مد على قدر ما بين في الكلمة و
الكلمتين ما لم يكن ادغام او وقف
الادغام المحرك الا ما استثنى نحو قل رب
واحجونى واما الساكن فلا خلاف في
ادغام المثلين اذا احتمعا وسكن الاول
نحو قل ربى اى الذى يدغم اذا كان في
كلمة نحو عتوا وعصوا وزكيا ولبثنا
ونحو هذا فاما نحو لهم ولذلك جميع
المثلين نحو قد دخلوا اذ ذهب يتوفى
لواو ويرى اذا امنتم ما قبل الاول من هذا امنوا
وعملوا غار الفتح ما قبلها فالادغام عند
هذا لا يعقوا واما نحو اوكذلك حكم الساكن اذا
كان ما قبل الاول نحو الارض يوسوس فخاف
الفتح ما قبله فالادغام لغير ابى عمر من
شتى وكان يدغم نحو يدرككم الموت الا في
قرطاس والشين قد شغفها حبا والصاد قد
ضلوا والزال قد زلت والطاء لقد طلمك
وحروف الصفير وهى الصاد ولقد صرفنا والسين
قد سمع الله والزاى ولقد زينا والاطباق
في الطاء نحو قد تبين من طرق الغاية وكان

١٤١ يدغم عند الذال خمسة أحرف عند الدال
١٤٢ إذ دكلوا والتا ادتبرا والصاد وادصرفنا
والسين إذ سمعتموه والزاي إذ زرعا المفتوح
عليه عند الظا إذ ظلموا ونحوه واظهر عند الجيم
مثل إذ جاءكم كالمسقوف عليه عندها بغنة من الخزم
ويدغم الثاء عند ما يليه أحرف عند الطاء وهي
طابقه في الدال احيدعوكما والتاحيت
ثم والظا كانت ظالمة والجيم بحيث يجودهم
وحروف المعجمة الباقية ست حصرت حمد ورهم
وحيث ذهاهم ويدغم ذال إذ عند هذه الأحرف عند
الظا إذ ظلموا والتا إذ تأمرهم عند الجيم والطا إذ طالت
جمع ابنة والتا إذ تابوا والظا إذ ظلموا طبتم
والسين إذ سولت والزاي إذ زين كالمفتوح
بإشمام وادغم إذ زاغ وقد ذرأت كالمجمع عليه
إذ رفع الله من طرق يعمهان وغم الله
عليه ويدغم الياء في الفا مثل نخطف فيوف
والحوتها والثاني في الباء يحسبهم في سبأ
ويدغم يعذب من شاء أجز البقرة وأركب
معنا ولكهف ذلك وعذب وفيدغمها واو
يعفوها ولمتم وليتم وبرءوس بواو وذال

١٤٢ من كالتي عليها عند الأمم ويخفى عندنا
١٤٣ من الحروف واحكامها مجموعة في قولك سحر
هذي الحلوق ظاهرا غير مؤتمر ويدغم مع الياء قلب في
يتوافقا خفاء بالغنة وكان يحقق
الغنة كاف ساكنة كاف او متحركة سوى
الذب ويجمع بين الغنة ويحققها في الكلمة
والكلمتين من غير مد مثل اندهم او لتي انجا
جاء امرنا هو الأزل أولياء اولئك السفهاء الا
انه شهد ان الشهداء أن مشانك ويمانكر
بمعنى في اسباغ همز ولا خلاف في مد الذكر
في الانعام والنمر موضع يونس والله في
يونس والملك بالسنة وكان يمكث
ثلثي الباء كالذي باقي قلب الهمز في العلم
مد الكلمتين مثل انا انزلنا القرآن
الا مما تالله وكان يمد كل الغنة
بعده في المجرور نحو النار والجارة لذلك قيما
كرر الأمر فيها مثل القرار والأرض ويمد
فلا ما حرفيه ويمد من الا الملكوت
الجواري حيث جاءت وساجدا وبساجد وبما وأيكم
وما يشبه في قضاء وتضار بهم وأرأيتم الذي

الهجاء كما يعرض في ذا الذي ذكروا المرخلفكم
ويدغم الذال إذ خفت والحقت والجذم واخذم
والحرف بابه والاظهار في إدغام الظا في الذا
من شطت واحطت وفرطنا مع اتفاق
الاطباق نحو اظهر الظا عند التاء او غظ
واظهر الراء الساكنة عند اللام مثل نغفر
لكم نشأ واللام عند الراء نحو يغفر ذا الذي فك
سأ مشدودة مفتوحة ان لي الله سبا ابن الأول
مفردة مكسورة والسين مفتوح مخففة
ويدغم النون الساكنة والتنوين مع الغنة عند الراء
واللام والياء كالجمع عليه عند الميم والنون
وندغم عند الواو مع بقاء الغنة مثل هذي
للسقي عفو رحيم ان نضرب منا ان تكلم
من واني وذكرا ان يعمهان في مفرد الكاف
لا ان مهتم عن اني عم ظهارا الغنة عند الياء
ويدغم الباء والفاء والنون والعلم والاخلاف
في اظهار النون من الدنيا وصنوان وقنوان
وبيان اسناههما وبظهرهما عند حروف
الحلق وهي الهمز والهاء والعين والغين والحا
والخا ومن اثبات منهاد من عنده من غير وحليم

بعده الف ساكنة للادغام والمالف
الراء الساكنة ويسمى كلتا البعدية في المصحف
والف في اللفظ نحو الموتى وأبى ويسمى الكاوين
وكاوين اذا كانتا الياء قبلها واو كاوى واما
كل اسم مقصور فعلى ذوات الياء
نحو الهدى موسى وعيسى ولحى وعصى وقرى حرى
والمالف ذوات الواو ولحيها وذحيها وعصى
وطعاهم ولا سلطانا والمراد اذا نارا فاذا هم
ولا سبيل اذا نار وما خطابا وخطابا ثم وخطا
باهم وهداى ومثواى ومحياى ومماتى والربا وما بي
والسما عفا وعنا ولحاودعا وظاوبدا واما
احيا وابه منك فاحيائهم ومحياكم ولا تحيى والمال
منهم نعته وحيوتها ومرضات الله وسماهم
ومحاه وانا والحوايا وانا لمتى وانى ولى حتى
ويروى عنه انا صبينا بالهمز وانا نذرو ذوات
الواو وايضا الذي قلب الواو ياء ثم قلب الياء
الفا لجودي ويدغم ووضح الواو ابقا فما بعده
لحادي استعلى فابه صار حكمه حكم ثبات الياء
ويعرف ذوات الواو من ذوات الياء بالضمائر
تا الضمير فما صار معها واوا فهو من ذات الواو

١٤٣ وما صار معها يا فهو مزيات الما مذ سعت
وجبت وخلوت وذنوت وامالة الفا بالف
١٤٤ التي يجري مجرى الندبة نحو يا اسفي يا حسرتا ويلتي
ولا خلاف في فتح الاسماء المبهمة والادوات والف
التثنية نحو على الفتا ابواه وامالة كلاهما
واختلف عن الكسائي في الوقف عليه
على الاسم المنقوص المنون بالامالة نحو هذي
مصلي ضحى جري مفترى ربا وكذلك ان سقط
الحرف لساكن مع كلمة اخرى نحو القاضي الحق وقوى
الكتاب النصارى المسيح ونقف على احيا الناس
بالامالة ونقف على جنا الحديد وطغى الماء اقصى
المدينة بالامالة وما اشبه ذلك لها المتعلم
الثاني في الوقف كان لها قبل ما قبل لها المتعلم
عن اليزيدي في الوقف الا ان يجيء الحرف
الواقع قبلها احد حروف المواقع السبع
وهي الصاد والضاد والطا والظا والغين
والقاف والخا هذا قول ابن مهران وتجانب
عليه وذكره في كتبه اما فاي على الشيء الامام
تاج القراء رحمه الله على ما تقدم على حروف المواقع
وعلى الالف والكاف والراء واللام لها بالامالة

اذا اكسر ما قبله نحو ملاك خاطب يا ظرفا لهم
هذا نحو المقرو المعروف بالاشمام
كان يشير الواقف الى اعراب الحرف الموقوف
عليه بحركة ما قبله او سكن سواء كان الساكن
حرفا جامدا ولينا مثله من قبل رجل من بعد جيء
والاشارة للمفتوح اما اذا كان مشددا فان الوقف
على الحرف وحده او وقف بعضلوهن وتبعولتهن والوقف
على المشدد المنصوب لوقف على الحرف وكذلك
اذا وقف على المفتوح المهموز نحو شاء ما
ذكره ابن مهران عن على المكسور او مرفوعا
حتى نحو فارهبون فالقور واجزا لها بالياء
فرش كل سورة بما لا يطرد من الحروف في ذلك
ما اخر الكتاب بالالف الصراط الصاد فيه
وقع حيث وقع بلغتهم والبهم ولهم بكسر الهاء وسكون الميم
في جميع القرآن اذا لم يقع بعدهم الجمع الف الوصل نحو
عليهم الذل ثم الهاء والميم فاذا وقع بعدهما
اصلة سورة البقرة في ثمانية احرف منها وما
اخر عوض بضم الياء وسكون الخاء وفتح الراء مكنون
خفيف قيل وسيق وحيل ويئس وغيض
وجيء باشمام الضم فيهن والاسم قبلا لمهموز وقيل هو

١٤٤ نحو لهي وهي ثم هو الخفيف فيهما في الوقف
بضم الهاءات على الاصل هو يهمز ويمدن
١٤٤ هو ان كسر ما قبلهن محققين فارقا مشددا الا
مرغما الف اد ورفع كلمات نصب في المعنى
كسر في اللفظ وان تقبلا ياء واعدنا بالالف
فهن اسكنوا وامركم وبصركم وانلم يكونوا هادوا
سنسمهم باتباع الحركة فهمز بخفف النون هزوا
وكفوا استقل مهموز جزا مخفف يهمزون يعلمون
افطهرون تعلمون الا لم تعلمون ولن تعلمون
ومن حيث ما اليا فهمز في فاء نعام وما بكم بعاقل
عما تعلمون الثاء وكرا لك في اخر هود والملا وما
خلاف وما الله بغافل عما تعلمون لك التا وما
في قولوا انهم سفها الا وما الله بغافل عما تعلمون
وفي العمران خطت على الواحدة الا بعدون الثانيا
نظاهرون خفف اسارى تفادوهم الالف فيهما
بالقصر من غير المد الرحيث وقع الا سرى الثغر و
يأت بالمشدد في جميع القرآن فالجمع عليه وما
نزل الا سرى الخبث في الانفال وغيب فانها الخبء
جرى بفتح الخبء مهموز مشبع ميقات لهم مهموز مشبع
ولكن ابدل الخفيف وكرا لكنوع الوصل

١٤٥ في قوله لمن دعوه فلما ليبوء لحوا قلوا قل ادعوا الله فالتاء خرج اوادعوا الله ولقد

١٦٥ استهزئ من قبلوا ليس البر برفع الراء ولكن التشديد الراء النصب في الموضعين موصولة مضمومة الواو وتشديد الصاد قدرة منونة طعام رفع ولا خلاف في جميع مساكين طعام رفع مسكين واحد وفي الغاية كفارة منونة ولنكملوا بسكون الكاف وتخفيف الميم البيوت واخواتها بالكسر الا القبور واخواتها الجوز والعيون وشيوخا وحيوة ويعمرن ولا يقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بفتح الياء والتاء من غير الف فيهما طائفة ولا فسوق بالنصب فيهما كما جمع عليه ولا جدال في الحج بالفتح والتنوين والرفث والفسوق بالفتح فيهن رجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث كان تحكم وفي السبعة وان نتوء وضعيف بفتح الياء وضم الكاف افاوحي بقول نصب اثم كبر التاء والعطف ونصب حتى يطهرن بتشديد الطاء والهاء فيهما الا ان يخافا بفتح الياء الا ضياء الضم بالتذكير قدره وقدره بالتخفيف فيهما ما يسوهم وفي الاحزاب نصف الياء وضم الواو وكسر الزاء بعد الجيم وصية رفع فمتاعه وفي التوبة

بالرفع والتخفيف وكذلك مضعفة ويضعف ويضعفه ومضاعفة وباء بالتخفيف في جميع القرآن بسطة وبسطة هاهنا وفي الاعراف وبالسين هل عسيتم وفي القتال الحج عزوا بالضم دفع الله الناس بفتح الدال وسكون الفاء فيهما ٧ بيع وما بعده وفي الرعد والطور بالرفع والسوء فيهن الا حيي والخاؤن والاخرة وآخرها بغير الف بعد الواو والجمع على الوقف عليها بالالف لم يتسنه اقتده حذف الهاء فيهما والاختلاف في الوقف بالهاء وبالسكون وبلا هاء وهاهيه باثباتها في الوصل والوقف ومالية بالهاء في الوصل والوقف وكذلك ما اشبهها في الاسد اقتصر هن ضم الهاء بروه والى ربوه بالضم فيهما كلها وبابه وكذلك رسلنا وبابه وسلسبيلا بالضم فيها ولا يسمعوا ولا يفرقوا الناصرون واخواتها بالتخفيف فيها اما هاء نصورون واذ يلقون فانه يدغم اللام في التاء والذال في التاء على اصلهم ولا خلاف في الاسد الا التخفيف فيهما وفي المنافقين فتح النون وكسر العين فيهما كمر النون والجوع بضمتين وبابه السين فيها والاختلاف في كسر الخمصة وخمصة فاكان ساكنا حرك الخاء بالضم فاذا تحرك الاول

١٤٦ ذو عنت بسكون السين مبسرة بفتح السين والاختلاف في فتح الراء وان تصدقوا بالتشديد

١٩٦ يرجعون بضم التاء حاضري بالرفع فيهما ان تفعل بفتح الهمزة وذكر بفتح الذال وتشديد الكاف ونصب الراء وهن كالاوضم الهاء والالف مقصورة وتعذب بالجزم فيهما وقد مضى ذكر الادغام والاظهار وكتابه على الواحدة ما الثانية والتاء التي بعدها وحرفها وانبائها فاكان ساكنا صح بالتضعيف عند الهمزة المضمومة والمضمومة والمكسورة والاعداء الالف الوصل وفتح عدا الالف واللام الا باعادي الذين امنوا في العنكبوت واعبادي الذين اسرفوا وفي والملائكة عبادي الذين ليس لهم عليه بفتح الياء وتسكون الياء فيهن ولذلك عبد عباد الذين فما الياء في الله بفتح عند غير الالف فما لي اراي وما لي اعبد وكل ما لي الآيات الا ما في المصحف مبينة وهي عشرة فائدة في تعديدها والاختلاف في جمعها مع الدال الا ان يكون مبينة وهي في العنكبوت وفي الزمر مجتمعها وصلا واسكانها وقفا تم سورة آل عمران الم الله موصولا بسطون والحزون بالباء فيهما يزوفهما بالياء يضوان بكسر الراء

١٤٧ فالمد بهم العاصف والداعين الف الرعد بفتح
حيث كان منونا او كان بعده الف الوقف حتى
١٤٧ يا والاخرى كذلك نصب يجوز بصير الياء كما
وصلا وبابه كذلك الذاريات بكسر الميم مما يجوز بالتاء
يفتح الياء وبخ الغين قالوا في وصله الخفض
وابن اذا بكسر الالف ١ يضيع و١ الخرز ويجوز في
وضم الراء ما يجمع عليه ١ الوقف الفرع ١ اكرا الا
في و١ الخرز و١ الجزء بالجزم و١ الحسبر والخسف الزبر
يعلون ويفرحون الياء كالجمع عليه و١ الحسبر الزبر فلولا كان غير ويجيز
ضم الياء الاولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية ومدة
بعدها يعلون حيرانا فاسكنت بفتح النون وضم
الياء ونقول يا النون وقبلها نصب والزبر والمايد
غيرا لها فيها المنتهى ولا يكمنون بالياء فيها
قالوا مقروم على ما لموا وخفف وقالوا ام
سنوزه الشاسالون خفيفة والاحقاف نصبا
فما ما الالف يسعلون نجعل الياء واحدة نصب قالام
كلتيهما وفي ايعادها وفي لم يالكم يعلمون ويوارى بعلكم
بكسر الالف وضم الميم في الوصل فاما ابدا وقف
على يطوفون سوءاتهما كاتم وفي سبا بها يضم

١٤٨ خفيف وان لوا يسكنون الالف ويضم الواو
مشبعا نزل وان تخفف مخفف وقد نزل
١٤٨ بضم في الذكر ساكنة الراء نونهم اجزبا النون
سنوتهم بالنون ١ تعيروا ابسكون العين
وخفيف الدال زنوءا والنون فتح حيث
حلا سنوزه المايدة شنان وما بعده بفتح
النون فيها ازدوا لم بالفتح واجلبكم نصب
قسم مشدد الياء من عدا الف المجد بضم
الحاء فهر والعين وما بعده رفع ١ الخرز و
اذن واذنيه بالضم فيهما وبجعلكم مسكون اللام
وجزم الميم بسكون التاء وتقولوا بالواو
والرفع من تريدون الا واحدة مشددة مفتوحة
والكفار الجر والهاء بالتاء وعبد الطاغوت
بفتح التاء ونصب الياء صالحات هاهنا على
التوحيد وفي الانعام رسالاته وفي
الاعراف برسالاتي بالجمع فيهما والمتكون
برفع عقد فتح التخفيف من غير الف فجزاؤ
يستلذ فتح فيا مالها الالف استحبي فتح الياء
وكسرها وضم الالف في الابتداء الاولى بان
بالالف على التسهيل ساحرة في هود والصف

١٤٧ الالف يوصى بها وما بعده بكسر الصاد كسرة
محضة مدخلات وتدخلها ياء المد فيهما
وكذلك في الفجر والخافض والطلاق والمدثر
وهاذان والمدثر فيهما كرها وفي الروم واختلاف
بضم الكاف فيهما كما يجمع عليه في سورة النور هو
كرها لكم مبينة ومبينات بكسر الياء فيهما وفتحها
المحصنات ومحصنات بكسر الصاد فيهما والاحقاف
في المحصنات من النساء بالفتح في الحرف والحد
بضم الالف احصن يحصنن طاهرة بضم الهاء
وفي الحج بالضم فيهما اصله يسلبهم فاذا كان
امر المواجهة والذي عدت بعد الالف الاطراف
في الخفيف العاصف الخلد وفي الحديد يحصنكم وفتح
التاء والخفية او المستثنى وفي المايدة بعد الف الاطراف
بالرفع كازلم يكن بالتاء ولا يظلمون انما اليتامى
فتبينوا وفي سورة الحجرات انا الله العلي الحكيم البسلم
بالالف عوالي الضرر بالنصب وفاتت الله
فسوف يؤتيه اجرا عظيما نؤتيه بالنون ومن
اصدق وتصدقا بتمام الراي وكذلك كاصاد
ساكن حرف بعده والد يطوفون الحرف وفي
وفاطر وعرضي المؤمن بفتح الياء وضم الحاء ان يصلحا

يجوز ما على استطيع بالحاء كسب
مستقيما الخفيف هذا يوم رفع يوم الانعام
مزيد فتح الياء وكسرها ثم تقول بالنون في الخرف
لها منتهم نصب والله ناصب التاء و
تكرهون وكون ارفع فيهما كالمستقى على نزد
ويوم نحشرهم ثم تقول بالنون في الخرف
في الثاني في الانعام ويونس في الفرقان ثم
بالنون فيهن كالجمع عليكم في اول الانعام ويونس
والدار الاخرة بالخفض رفع اقلا يعقلون وفي
الاعراف ويوسف ويس الياء فيهن والمدثر
خفيف والاخلاف ضم الياء انتم وبخوه
عمر ذاكازمعه الالف استفهام والاخلاف
في ذانك وبابه فحنانا التخفيف في جميع القرآن
بالغداة وفي الكهف بفتح الغين والدال
بعدها الف ابنة من عمل فانبكسر الالف
فيها وليستبين يا ايها سنفرغ يعصمن
بقاف ساكنة وضم ميم مخففة مكونه
خفية وفي الاعراف بضم الخاء فيهما توقنه
واستهوته تالتا الساكنة فيهما من يحكم
مشدد الخاء بين الجيم والنون وبابه تالية

١٤٩ قل الله يحكم مشدد ويسيئه بسكون النون
ولحمزة السين الا لفظ الذي كذلك الا ما
١٤٩ فيهما اذا اتصل الا اسما الظاهرة والا ان
بعدها حوف اي حان اي حصنه وكذلك
اذا اتصل الا اسما المكنية نحو الذي اذا
والفتح فيهما اذا اتصل الا اسما الظاهرة و
بعدها ساكن نحو الذي اي القرأ اي الشمس
والخلاف في زاده وزاد وزادت
الحاجي تشديد النون حيث ما كنونة
والبيع وفي ص مشددا الذهم وسكون الياء
اقتده بسكون الهاء في الوقف والحذف في
الوصل وقد سبق ذكر هذا الخلاف
خواطيئتهم فقالوا وكذلك بالنا فيهما ولبد
بالنا سكم نصب النون وخط بلفظ الاكي
الليل نصب مستفتح بفتح القاف وفتحات
الليل في اللفظ الى ءه وكذلك الخالون
وفي الكهف كان لهم ثمر ه وفي يس من ثمره
نصب فيهن حرفوا خفيف دست بسكون
السين وفتح التاء من غير الف بعدها والفتح
بغير نون كما يقلا وفي الكهف بضمتين

فيهما من غير الف بعدها وبضم الكاف على التوحيد
وفي يونس وبالضم والجمع وفي الزخرف بالضم من
فصل بضمتين ثم ضم الخاء وكسر الراء مشددة
الياء وكسره حرجا بكسر الراء بعده مفتوحة ومشددة
من غير الف بعدها تكم ومكانتهم بغير الف حيث ما
وقعا وفي القصص الباقر بضم الراء بعدها الف
الاولى بعدها زاي مفتوحتين قل نصب الواو من
غفرانه هم رفع وان يكن الياء مثبتة نصب قالوا
خفيف حصاده الكسر والمجرور فاذا الصين
الا من يكون الياء مثبته نصبا وان هذا الجمل الالف
مشددة ناسم وفي الحجر الياقوا وفي الروم
الا الذين غير تشديد فيهما بكسر القاف فتح الياء
محياي بفتح الياء وفي سكونه ستة مواضع الاعراف
مذكورة بتخفيف الذال الركاك القرار وكذلك في
اخرا نعام ومنها الحجر ة في الدخان والرحمن
والحاسة بفتح الباء والياء والالف فتح الهاء من الفعل
اذا اتم الحجر نون لنا ان المقوى نصبا خالصة
نصب الا تطغوا نا الا بفتح الياء الخفيفة وما لنا
لا تشدد الواو في نصب كما لا تشدد اللام قال
الملائكة او نعم بكسر الصاد حيث كان

١٥٠ ان مشدد ة لعنة الله نصب عشر في البعد
مشدد والشعراء بعده ما النصب سخرات
١٥٠ بالكسر اللفظ سندبع بفتح النون وسكون الشين
وكذلك في الفرقان الملائكة اعني حيث كان
وكذلك حلت عليكم غضبي الحكم مشدد حيث
كان انكم الا استفهام على اصله مذكره وكذلك
لما الا جرا اولم بفتح الواو على كلمة حقيق على
بالالف في اللفظ آخر بغير الهمز واشباع الهاء
وكذلك الخلاف في الشعراء ستهم لهم بضم الهاء
لمعه بفتح اللام وتشديد القاف وكذلك ط
والشعراء الا خلاف في ضم القاف هنا وفي القصص
كفارة في موضعين مشدد ا الجمع عليه في الشعراء
مستقبل بضم النون وفتح القاف وكسر التاء
وتشديده تقلون بضم الياء وكسر التاء وتشديده
وفتح القاف تعرشون بضم الراء وكذلك النحل
تعلقون بكسر الكاف الحنا كم سيا وتوزن الالف
منها ومن الكاف وكا ممدود كهمزة وكذلك
في الكهف الرشد بفتح الراء والشين ليزلم ت
ويعقوبنا لنا فيهما بنا نصب حلهم بكسر
الحا الموم المكسورة وكذلك في طه اصرهم على الجمع

١٥١ يضاحون بها مضمومة مشبعة من غير همز
نصلهم الباء وفتح الضاد ان شئت الباقون
١٥٢ وبضم الهاء والميم فيهم قالون ان شئت لكم
بالاشباع وسكنها ورش بخلف عنه بضم الياء وفتح الهاء
بخلف عنه بضمه وفتح الزاء طائعين بفتح الواو
المضمومة بغير همز الغين وتشديد الزاء فاء المشوه
بفتح السين وكذلك في الفتح كالجمع على مطعم
السوء وظن السوء ومثل السوء قرئ يكون
الا ان حمزة اضاف بغير همز الى واحد
وضمها شامي وحمزة على الواحد وبضم الباء حمزة
بغير همز وسكون الواو والباقون بالهمز المفتوح الواو وبعدها
ياء ساكنة مخففين بينها وبين الهمز قبلها واو
بغير الف بقطع بضم الباء وفتح الغاء وتشديد
الطاء حفص ويضم الياء وتخفيف الطاء كالذي قبله
بالواو بدون الف بينهما وبين السين كذلك الا
كسر السين الا الكسائي فانه ساجر على وزن فاعل كالذي قبله
بالواو بعدها ياء مضمومة بغير همز الغين وفتح الياء
اجلهم وهم عاصم وكسر الغين وفتح الياء
والواو الباقون بضم الهاء وفتح السين
بلفظ الماضي مبنيا للمفعول بغير الف بعد السين

١٥٢ الياء وكسر الجيم يعقوب في احد الوجهين الياء وقد
سبق ذكرهما كيعمرون يوسف على السواء ابتدا
١٥٣ بكسر الهاء وضم الجيم على الاصل بالكسر والضم
للتاليين على الجمع عاصم الجحدي على الواحدة في
الموضعين ايمانا باشمام الضم شيئا ويعقوب بالياء
فيهما اشرى لحذف الالف وهيت للبزي بفتح الهاء
والتاء المحاصين بفتح الهاء وضم التاء الباقون
اذا كان مع المدغم محاصين المدين بالكسر ساكن
صحيح الف وصلا ووقفا ابو بكر وابن كثير
وقد يعضرون الماء ويكلمنا الماء بالنون
يسكن النون ولا خلاف فيما سواهما حيث شا
بالياء للغيبة والالف بعده نون مكسورة والهاء
خفيفة ساكنة الا ابن كثير فيسقيكموه ونحوه
بعدها ياء مفتوحة وصلا ووقفا ابو بكر بسكون النون
يؤخر الهاء وفتح الخاء وهو مال على اصله كذا واخفيه
فحي اخفا النون وتخفيف الجيم وسكون الباقي
سوى الرعد وزع وما بعده الجر فحص صوابا
بكسر الصاد يسقى التاء الا ابا عمرو الاستفهام و
بغير الجمع كذلك في موضعي النحل وفي
المؤمنين والله ما يجتمعون وموجتي و

الطاء سلوا الباقين بالهمز الا هشاما يسكن اللام و
خفيفة الذال فليفرحوا بالياء وكذلك ما بعده
والخلاف في فليفرحوا بالياء والمشهور عن الحلواني
حتف فوق ١٧ اصفر ١٧ البا نصب فيها حيث كملة
وحقت كلمة الواحدة فيهما وكذلك في الموت
ونون لتحاسبا بالمآبها البحر على الجمع ١٧ سعار كيف
مشددة وصلا ووقفا ١٧ خلاف في تشددنا بابا الثاني
اسنه بكسر الالف ثم بحي بالتشديد يحكم بالتشديد
والحطم الماضي الموبخ حيف سوء هو رد على الظلم
الى الكم بالفتح اذ ذي الباء فحيث يضم العين وتقدم
مطهرة حيث وفي الموضعين اضافة فيهما جمالات
الميم وهو مال على مذهبه انتي بكسر الباء تمنحونني
ورش على اصله بخلف الثاني المخفف وحذف
الياء الاخرى يوعيد وعذاب يومئذ بفتح الميم فيهما الا
ان يؤد بالنون في الوصل ١٧ الف في الوقف
وكذلك في العقاب والعنكبوت والجمود مزن
محزون قال سلم [illegible] وفي الذال كسر السين
وسكون اللام يعقوب بالرفع فاسرا ان شئت
بقطع الهمزة وضمها وسكون النون حذف الضم
السين وان شئت شددت لما حذفت فتح بفتح

والهاء اسوا الواقعة والثانية وفيها انا
ابو اياد في الحلي يوا وحبس انه يستفهمنا ابي
في الثاني والخلاف ثم اذا وفي العنكبوت
اسلم اسكم حيث اسكنتموها مين هل ستوت
باليا وقد زاليا وضدوا وفي نحم بفتح النون
وست بالتشديد وستعلم الكفار بالجمع
حجة لرحيم على البيع اشفا الذي بالجمع وحركت
ابجهان عن ابي مقسم كوقف اللام ما لم تقدر
في الاحوال الثلثة قالون بالنقل ما الجر الا
عطف عليه ولذلك في النور بصر حتى يعجبا
لبزلي بفتح الراء الاولى وضم الثانية شعوب
الجمع ضد فتح الباء وتشديده وعاصم الزين
الملائكة نصب مذكرت مشددة فيهم مشددون بفتح
النون وتخفيفه بسط وبابه الكسر والخلاف
في فتح الماضي لحمزة قنطوا انا لمجموعون خفيف
قنا وفي الثاني التشديد فيهما حموم الحاء
حتت بالياء والشمس والقمر والنجوم نصب سخرات
كسر لقد طاوعت ذرعون لنا ساكنون بفتح النون
توهمها الناس في الحرفين ١٧ الا ما قد سبق
١٧ هنا بفتح الهاء والخلاف في منبعثا بضم الباء

١٥٣ اولم تروا وفي العنكبوت لما معا مفتوحة
١٥٤ تاليا مفتوحون ضم الراء منكم وفي المؤمنين
ضم النون يحذرون لما اولم يروا ليا يظعنكم
ستأكله المعين والحرف لما والاحلاف في الحرفين
انه بالنون الجوف الجر فتوا بضم الفاء وكسر الياء
خفيفة في اخر الفعل بضم الفاء فيهما سوءة
سحاب ابدا بحذف الياء بالنون وفتح الهمزة
غير شعبة ملقاه بفتح التاء وسكون اللام
وتخفيف القاف وهو مما على اصله على اصلها
الا الغيث وكسر النون فانه للكسائي غير سكون
حسنوه خطاب الجر بسكون الطاء والراء
بالقسطاس في الشعراء الجر فتح القاف والسين
فيهما ستسئل همزة مرفوعة بعدها ساء ضمت
شعبة لم تذكروا وفي الزمر ان تقول
بالتاء وكذلك سبحوه وحاشا شكون الجيم
بخفيف ويتبرأ وتبرأ في يسئل وتعزروهم بالياء
فنعم حلا فكسر الظاء وفتح الراء وانا بعدها
وتاء يكسر النون الهمزة كسر الباء حتى يجر
خفيفة ساء بعدها هنا بسكون السين وفي
الروم بالفتح وفي الشعراء حيث بالسكون كالجمع

١٥٤ غير كالجمع علة في قولنا ما حبه شد احضروا
١٥٥ وفي يس الفتح والضم لنا نعم بضمتين وضم
الياء وكسر القاف حرا نصب منون خرا جزاء فاركبا
بالجذب فيهما وكذلك في المؤمنين مكي بنون
واحدة مشددة رد ما اولى فتح مع طوعته بترجمة
مشبعة وكذلك في قال اتوني الصرف بخفض
فاسطاعوا الخفيف لدن عذرا لنا الجذب
كسر السين وفتح الباء سوءة مريم عليهما البهلم
كجعفر كسر الهاء والياء كسرة الاعراب يرجعن
بالجزم فيهما وصلا بجنبا ونجا كرا والبعض
وقد حلفنا بالنون والالف بعقبك بالجمع
نسأ منسيا كسر النون من حلفنا كسر الجيم
وخفض التاء سامحوا بالتاء وفتح وشدد السين
وفتح القاف قولا الحق بالرفع وارفع نصب كسر
الخاء خلصا بفتح اللام هنا فقط واو يذكر
بمعجمة وشدد الذال والكاف مع يحيى
سكون النون مقاما بالفتح والضم
سالم حمى حصنا بالفتح ضم الحاء والنون
همزة وفي الحرف نوح ضم الواو وسكون
اللام يكاد بالياء ولزلف في يحق بالتاء

١٥٦ هم محمد وشديه سجود طه طه بحذف الطا
والهاء كهيعص الرعاة يا موسى في الكتب
واجد اهتدوا وفي القصص كسر الهاء انا
خفيفا اخرى بالتاء المضمومة طوى منون
وكذلك والياء تاء شدد بضم الالف في
الاسراء واحدة في الوصل اسكن ضم الف لعنه
جلة سكون اللام معا واو في الرعد بفتح
الجيم وسكون الهاء سوى الكسر وواو الهينة
بالرفع فيسحتكم ضم الياء وكسر الحاء شدد
طوى زاد الف وخفيف النون فاجمعوا اقطع
الف وكسر الميم بخلف يا ليا لفتحهم كيد
سحروا حسيكم وواعدتكم ورزقتكم فجر الف
وضم التاء فيهن وخاف دنكا الف فحملت ضم
الحاء وخلف بضم اللام ثم حملنا بضم الميم حملنا
خفيف بيضع الياء الثاني حملته بعدها الاكوبي
بفتح الياء وضمه وفتح الفاء والخاء الف
وكسر الفاء والف عظما بالفتح حرمن ضم التاء
اولها فتحها الياء سوف اذا بسا عليهم اللام قال
سنشد على الهاء من سنشد الا حوى بالنون وكسر
الهاء كسرة البنا اولم يرا الذئب الهمزة ابدا واو

١٥٥ ولا يسمح فتح الياء والميم الضم مع منفصل
١٥٥ وفي المنصب فيهما جاذا الكلم لحصلتم
يا ايها يحا النور وحرم بكسر الحاء وسكون
الراء محذف الكسب على الجمع فاعلم
الامة بفتح الجيم وكسرها وهي سكون
الف فيهما وانما الراء بكسرهما والضم سوء
ثم لمقطع ثم لمقصوا وليطوفوا بسكون الدال وتخفيف
وليوفوا بسكون الواو والتخفيف فحظهم
ازاي بفتح الياء وفتح الدال واشباع
الالف وكسر الهاء وفتح الالف قبلوا بالكسر
فحذف الشديد اهلكناهم بالتوحيد والالف
ما يعجزون الياء معاجزين في سبا بالتخفيف
والالف معا واقرأ خفيف وايما يعزون في
الحج الياء فيهما سورة المؤمنون على صلوتهم على
واحدة عطفا فكونوا المعطاف بالجمع فيهما
بيتا بالفتح بفتح الباء وضم التاء
ضم الميم وكسر الزاي وتخفف على شيعاب
بالجاثية يزف سكرت بضم السين والتاء واسكن
بالكسر بفتح الجيم وضم الميم سفرة بفتح
فتيمموا احكم فيهما كما تحم علم في الحروف الاول

١٥٦ ايا بضاعة وحلية الحرم فيهما ذد سبا بعيب
الف والمعوب بفتح الياء وسكون الواو
سورة التغابن بسم وطس وبس وحم بكسر
الاوائل فيهن ودع ضم النون من يحصنون في
الميم هاهنا وفي القصص حاذرون فاذرين
الالف فيهما خلوا الا وليرتعوا الحا وسكون الراء
الاكل وفي كسر التاء مجهول طاب في الحجر
وفي زايه التشديد الروح الامن انصب فيهما
اولم يكن بالياء انصب وتوكلا بالواو واقرأ
بمعجم التشديد سورة النمل بنونها فتح
منونا الياء من تشدده مكسورة فكلت
بالحرف ساكنا لستة مجرورا ان منونا الا
سيجدوا اخفف حضور تعلنون التاء في
الحرفين الذين سبقا ولي بفتوح والتاء
بكسرة لتبيته بالتاء والضم ما قبل
النون في الحرفين اذ دمناهم وازاي التاء فتح
فيهما يشكرون اليا ما ذكرون الذال وذكر التخفف
قد سبق بالذال الف بعد الواو صله وتشديد
الزال وفتحه واشباعه الى الالف واذا
تعزنا بنون فقد سبق ذكره في الذال

عالم الغيب بجر بخفاوننا بفتح الياء والفاء
واسكان الخاء سحرا في ساحر كلهم بحذف الالف
الزخرف انفسهم بالكسر قلكم وقل ايا لف
فيهما حرون بفتح التاء سوء النون وفي ظنكم
المخفف اردى بسكون الهمزة احدهم اسلم با
لرفع والخامسة الثانية بالرفع لمسدها ازواج
مشددا زلفا اشد عضد الله منصبان ثم
اشدد محمد يوم شهدنا بالياء غدا في ما الحب
الموشون وايه الساحر وايه المعلان بفتح
الهاء فيهن وقف الالف عليها فحرى بسر
الراء يمهون يمدود ثم قد بضم الهاء وسكون
الواو وسبح بكسر الباء حاشر نون طلقات بفتح
كما استطعمت بمخفف وليتلطف بضمها بالتشديد
وحسبن التاء مجهولات نصب الفرقان
ما كل منها النون وحذف الجزم مقولا بالتاء
ما يتطوعون التاء يشقون في ضعيف
نزل بتشديد الزاي وفتح الراء الجاثية بفتح
نسقه بضم النون وبدل الهمزة الثانية من ما
يا ايها التاء يا ساحة اضمنت ازاي بفتح الراء
والكاف وتشديدها نقروا بفتح الياء وضم

١٥٧ ١٥٧ الا بالجمع بالنصب وفي الموسيقا ايضا ما
سورة بالضم هذري وحجة بالنصب وبحذفها
نصبا بالكسر الشديد فيهن والفاتحة
الالف تقصر على واحدة والمجرور سورة
السجدة حلقة بفتح اللام ما اخى بفتح الياء
لما بكسر اللام سورة الاحزاب بعلون بضم
وبعلون بضم الياء فيهما اللاى حيث كان
بابدالهن تظاهرون بفتح الياء والهاء
لخفيف الظاء الطونا والرسولا والسبيلا
بغير الف في الوصل والالف في الوقف
فيهما مقام بفتح الميم والتوها بالمد سورة
بكسر الالف حيث كان ضاعف بضم الياء
وفتح العين وتخفيفه العذاب برفع وتعمل صالحا
بنونها الياء فيهما وقرن بالكسر ان يكون الياء
وخاتم بالكسر حيث ما سألتموهن بعد الجر بلا
الياء عباد بفتح التاء من غير الف لحفص
كسر الياء سورة سبا علام الغيوب على وزن
فعال بالجر والرفع في الحالين الجر فيهما ان
يشأ يعفُ الياء الرفع نصب مسايحمرة
مفتوح مكتم بسكون السين وكسر الكاف

الاخط منون الكاف مضموم وهاء الضمير
بالنون ولسلاى كسرتا الباء الكفور نصب
سنا نصب اعدا بالالف وكسر العين مع وشدد
لذن بضم الاول والف فرع بضم الفاء وكسر الراء
في العرفات الجمع الناشرات مزيدة مهموزة
سورة والمرسلات والذين عرفا بالجزم الثوب
وفتح وكسر الذي كسرة بناء كل نصب خلقها
بضم الياء وضم الخاء على بناء جمع وملكب الشين
بكسر الجيم سورة يس سرعان بضم وبسكون كر
ويمد عرفا نونا وفي بزين الواو مع ابقاء الهمز
قبل النصب لما وفي الزخرف والطارق بخفف
فيهن ناصب لما بعدها بنصبها والهمز المضموم يهمز
نصبا لما من غير الف الخصوص بضم الياء كل الجا
وبشد الصاد في شطر تعدلا فالهمزتين وقالوا
الا بهمز فيحذف طلا بغير الف كالجمع على الفوز
حلا الضم شين وتخفيف اللام كسر بفتح النون
الاولى وبسكون الثانية وضم الكاف وتخفيف
لسد رالياء وكسر لها في الاحقاف الضافات
برسته الكواكب الاضافة الا يسمعون بتشديد
بل بحبت بضم الثاء واثاثا وفي الواقعة بضم الواو

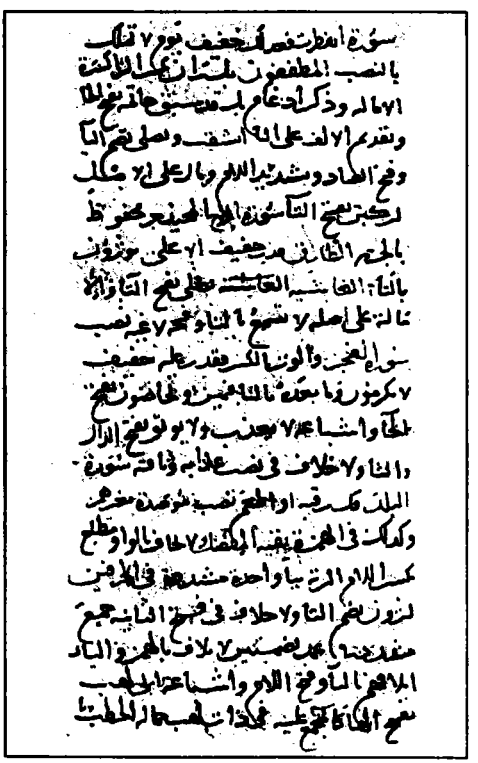
١٥٨ ١٥٨ على كلمة بضم وكسر الذاى وكذا في الواقعة
يزفون بضم الياء ما ذا ترى بضم الياء وكسر الراء
كسرة السنا اسرعكم ورب كما لصف في الكلم
اللتا الياسين كسر الهمزة وسكون اللام
لكاذبون اصطفى القطع والفتح سورة ص
مرفوا بضم الفاء لمدثرو الياء وشدد الدال
لحافظة بالسكون والاختلاف في فتح الراء من ذرى
عبادنا الهيم الجمع ما تعدون بالتاء وفي
بقى بالياء فيهما وعيسا في شدد وليركضوا بالياء
والخلق على الواحدة من الاشارة لجدا بهم وشلث
فالحق نصب كالجمع علم في الحق يروى عنهم
كلا زيغ على ولاء بالهاء سورة المزمل احصيتموه
مخفف صلة العين حين يجزم عن لعب عاد على
الجمع كاشفات ضره وممسكات رحمته الهاء
فيهما قضى بالضم الموت نافع فيهما الضم على
الجمع صحة وصحت الخفيف فيهما تامر وفي
يسون واحدة مشددة سورة حم المؤمن والارض
يدعون بالياء اشدد مسهم بالهاء الوان سكون
الواو على ضمتين ظهير بضم الياء والهاء الثانية
رفع كل قلب منكب الاضافة فاطلع الرفع

١٥٩ بفتح العين وسكون الواو والساء نوح سورة
١٥٩ الاحقاف احسانا بضمة مكسورة بعدها
حاسا كن بعده سين مضموم مشبع الى الالف
انطاسي الطاء بالنون وكسرة شغب وتخاون
بالنون احسن نصب ولنوفيهم بالنون ترى
بفتح الياء الاعشاهم نصب سورة محمد على الا
طاهرا لتحتين واشباع الفاء آسن الماء
واسولهم بفتح الالف واسكان الياء السابع
بالكسر والبلوكم وتبلوا بالنون سورة الفتح
يوسوا وابطه بالتاء فيغفر فيعذب يا
فوق الياء وكلم الله بنصب الاسم وبعده
بالياء فيها جاؤن بصدل بالتاء سطاء بالسكون
قرة العين سورة الحجرات ٧ الحكم بغير الف
بالعلون التاسعة فسوف بتقول الزور
واحباط الفتح الفرارات بالتاء مع الجمع
بغير الف وسكون العين وفتح الواو حرج بفتح
الحاء الوصل بفتح التاء وشد كذبوا وفتح العين
وسكون السين بعد عين بهم الحاء مع زجرة
كلا بهم مفتوحة وبضم الباء الاولى ونصب
الشين السابع بالفتح تدعوه انا بالفتح

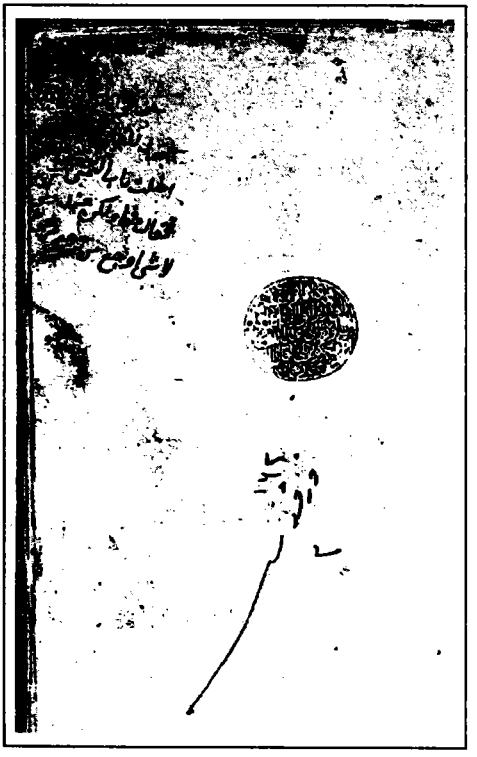
الضبط الزور ونصب طيرا الشاد فيها بضم الزاي
بفتح الياء سورة النجم كرة وبضم الياء الطاء
الابتداء والزاكية سورة الحاقة الحاء والقاف
طوا بالجيم والمعارج والقاصات والباقيات عمر
والاعلى الشمس والليل والضحى والعلق
فاتال كلاوفي زبرس الباقيها ما يسوع الوقفا
مرغوبة الحاء والواو ٧ وفي سنات الياء
سنات الواو والاسكان لما عين افمن وفتح الميم
وسكون الميم تاكرن بالتخفيف ومناة الطاء
مع همزة مفتوحة على الالف الجاهرية الياء
عادا الاولى بتحريك الجيم بالكسر الوصل وقفا
الغاني الوقف سورة القمر بكر الضم فاصبحا
الالف ستعلمون الياء سورة الرحمن والحب
بالرفع ذوا العصف بالواو وفي الريحان بالجر
تخرج بفتح الياء وضم الراء المنشئات بفتح الشين
سيفرغ بالياء وفتح شواظ بضم الشين والظاء
بالرفع لم يطمثهن بالياء الكسر واذا ضم
الثاني كسر الماني واذا كسر الاول ضم الثاني
ذو الجلال بالياء سورة الواقعة وحور عين الجر
والرفع عرباً بضم الراء بضم الشين الحق

سورة الطلاق بالجمع منون امره نصب بزعلم
الياء وكسر الالف ٧ الابتداء بالجمع علم في
سورة البقرة سورة الحرم عرف خفف ظاهرا
خفف بضم الحاء بفتح النون وكسر على واحتقم
سورة الملك من تفوت بحذف الالف وتشديد
الواو فتحها مخرجا نبي خفف وانثى انفلق
منتعلمون بالتاء سورة القلم ازكى بفتح
واحدة على الجمع لسر لتفوتك بضم الياء سورة الحاقة
وعقلة بالكسر بعيها بكسر الكاف بحيى الياء
يومنون مذكرا ربا فيهما سورة المعارج سراعا بضمة
مفتوحة نصب بالياء والالف بضم الياء الباقية
رفع شهاد فهم على واحدة الى نصب بفتح النون
وسكون الصاد لحجون بضم التاء وضم الراء
سورة نوح عرا بضم وذا بضم الواو وولدا بضم
بالجمع جمع سلام الاناث سورة الجن وانه تعالى
الى قوله وانا منا المسلمون بالضم فمن وانه
لما قام بالفتح يسلكه بالياء لنفتنهم الالف
قال انما على اثرت سورة المزمل وطاء بفتح الواو
وسكون الطاء من الشرق جر ونصف وبقيته
بالنصب فيهما خلوه لمدثر والرجز عن الراء اذا

١٦١ ١٦١



١٦٢ ١٦٢



الفهارس

١ ـ فهرس الأعلام.

٢ ـ فهرس الكتب.

٣ ـ فهرس الأماكن.

٤ ـ فهرس القوافي.

٥ ـ فهرس المصادر والمراجع.

٦ ـ فهرس الموضوعات.

١ ـ فهرس الأعلام

العَلَم — الفقرة

ـ أحمد بن الحسين بن مهران، أبوبكر الأصبهانيّ . . ٢، ٥، ١٢، ٢٠، ٣٨، ٤٧٣

ـ حفص بن عمر، أبو عمر الدُّوريّ . . . . . ٢، ٢٠

ـ حمران بن أَعْيَن ٣

ـ حمزة بن حبيب الزَّيَّات ٣

ـ حمزة بن نصر الفرغانيّ ٢

ـ طاهر بن عليّ بن عصمة الصيرفيّ ٢

ـ ظالم بن عمرو، أبوالأَسود الدِّيليّ ٣

ـ عثمان بن عفَّان، رضي اللهُ عنه ٣

ـ عليّ بن الحسين الفارسيّ الفقيه ٢

ـ عليّ بن حمزة الأَسَديّ الكسائيّ . . . . . ٢، ٣، ٢٠

ـ عليّ بن أبي طالب، رضي اللهُ عنه ٣

ـ محمد بن أحمد الحامديّ الكُرْكانجيّ ٢

ـ محمد بن الحسن بن يعقوب بن مِقْسَم، أبو بكر العطَّار . . . ٢، ٢٠، ٤٧٣

ـ محمد بن أبي نصر الكرمانيّ ١

ـ محمود بن حمزة بن نصر، تاج القُرَّاء . . . . . ٢، ٣٨

* * *

٢ ـ فهرس الكتب

الفقرة

ـ كتاب « الغاية » في القراءات لأبي بكر ابن مهران ٢

ـ « مُفرَدة الكسائيّ » لأبي بكر ابن مهران ٢٠

* * *

٣ ـ فهرس الأماكن

الفقرة

ـ مَرْو ٢

ـ نيسابور ٢

* * *

٤ ـ فهرس القوافي

الفقرة

لِذِي الْحَلْقِ إِظْهَارٌ، لَيَرْمُونَ مُدْغَمٌ مَعَ الْبَاءِ قَلْبٌ، فِي بَوَاقِيهِ إِخْفَاءُ ٢٠

* * *

٥ ـ فهرس المصادر والمراجع

أوَّلاً المخطوطة :

ـ جامع الأسانيد : لمحمد بن محمد بن الجَزَريّ ، نسخة مكتبة دار المثنويّ الملحَقة بالمكتبة السليمانيَّة ، إستانبول ، تركيا .

ـ الكامل في القراءات الخمسين : لأبي القاسم يوسف بن عليّ بن جُبارة الهُذليّ ، نسخة مكتبة الجامع الأزهر ، رُواق المغاربة ، القاهرة .

ـ مجموع رقم (١٦٣١) بمكتبة كوبريلى زاده ، إستانبول ، تركيا .

ثانياً المطبوعة :

ـ إبراز المعاني من حِرز الأماني : لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقيّ المعروف بأبي شامة ، تحقيق محمود عبد الخالق جادو ، طبعة الجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة ، ط ١ ، ١٤١٣هـ .

ـ إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر : لشهاب الدين أحمد بن محمد البنَّا الدمياطيّ ، تحقيق د . شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة الكليَّات الأزهريَّة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٤٠٧هـ .

ـ الاختيار في القراءات العشرة : لسِبط الخيَّاط عبد الله بن عليّ ، تحقيق د . عبد العزيز السَّبْر ، الرياض .

ـ إرشاد المبتدي ، وتذكرة المنتهي ، في القراءات العشرة : لأبي العزّ محمد بن الحسين القلانسيّ الواسطيّ ، المكتبة الفيصليَّة ، مكَّة المكرَّمة ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .

ـ الإضاءة في بيان أصول القراءة : لعليّ محمد الضبَّاع ، مطبعة عبد الحميد أحمد حنفيّ بمصر ، ١٣٥٧هـ .

ـ الأعلام: لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٥، ١٩٨٠م.
ـ الإقناع في القراءات السبع: لأبي جعفر ابن الباذش، تحقيق د. عبد المجيد قَطامِش جامعة أمِّ القرىٰ، ط ١، ١٤٠٣هـ.
ـ إنباه الرواة علىٰ أنباه النُّحاة: للقِفطيّ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر العربيّ، القاهرة، ط ١، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.
ـ الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعانيّ، تقديم وتعليق عبد الله ابن عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، ط ١، ١٩٨٨م = ١٤٠٨هـ.
ـ إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة: لشمس الدين محمد ابن خليل القباقبيّ، دراسة وتحقيق د. أحمد خالد شكري، دار عمَّار للنشر والتوزيع، عمَّان، الأردن، ط ١، سنة ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.
ـ إيضاح المكنون في الذيل علىٰ كشف الظنون: لإسماعيل باشا البغداديّ، دار العلوم الحديثة، بيروت، لبنان.
ـ البدور الزاهرة، في القراءات العشرة المتواترة: للنشَّار، تحقيق د. فرقان الدين مَهْرَبان عليّ، رسالة دكتوراة بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة، ١٤١٠هـ.
ـ بُستان الهُداة في اختلاف الأئمَّةِ والرواة: لأبي بكر ابن الجُنديّ. دراسة وتحقيق الباحث حسين العَواجي، رسالة ماجستير بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة، سنة ١٤١٦هـ.
ـ بُغية الوعاة في طبقات اللُّغويِّين والنُّحاة: للسيوطيّ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، المكتبة العصريَّة، بيروت، لبنان.
ـ التَّتِمَّة في قراءة الثلاثة الأئمَّة: للمَسْحَرائيّ، تحقيق د. السالم محمد محمود، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة، سنة ١٤١١هـ = ١٩٩١م.
ـ التجريد، لبُغية المريد، في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن عَتيق

المعروف بابن الفحّام، دراسة وتحقيق د. ضاري إبراهيم العاصي الدوريّ، دار عمّار للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ط ١، سنة ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م.
ـ تحبير التيسير: لابن الجَزَريّ، دراسة وتحقيق د. أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ط ١، ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م.
ـ تذكرة القرّاء (بالأوردو): لذاكر حافظ قاري فيوض الرحمن، الناشر: طيِّب أكيدمي، بَيرون بوتركيت، تلتان.
ـ التعريفات: لعليّ الجُرجانيّ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، ط ١، ١٤٠٣هـ.
ـ التلخيص في القراءات الثمان: لأبي مَعْشَر الطبريّ، تحقيق د. محمد حسن عقيل موسى، الجماعة الخيريَّة لتحفيظ القرآن الكريم بجدَّة، ١٤١٢هـ = ١٩٩١م.
ـ التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو الدانيّ، عني بتصحيحه أوتوبرتزل، جمعيَّة المستشرقِين الألمانيَّة، سنة ١٩٣٠ م.
ـ جامع البيان في القراءات السبع: لأبي عمرو الدانيّ، تحقيق د. محمد كمال عتيك، طُبع بالأوفست بمطابع مديريَّة النشر والطباعة والتجارة، التابعة لوقف الديانة التركيّ، أنقره، ط ١، ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.
ـ جامع البيان عن تأويل آي القرآن: لأبي جعفر الطبريّ، تحقيق محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ط ٢، توزيع دار التربية والتراث، مكَّة المكرَّمة.
ـ الجَعبريّ، ومنهجه في كنز المعاني في شرح حِرْز الأماني ووجه التهاني، مع تحقيق نموذج من الكنز: دراسة الأستاذ أحمد اليزيديّ، المملكة المغربيَّة، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلاميَّة، ط ١، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.
ـ جمال القرّاء وكمال الإقراء: للسَّخاويّ، تحقيق د. عليّ حسين البوَّاب، مطبعة المدنيّ، القاهرة، ط١، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م.
ـ الجمع والتوجيه لِما انفرَد به الإمامُ يعقوبُ بن إسحاق الحضرميّ: لأبي الحسن

شُريح بن محمد الرُّعَينيّ الإشبيليّ، تحقيق د غانم قدوري حمد، منشور بمجلّة المورد، المجلّد السابع عشر، العدد الرابع، سنة ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م، ص ٢٥٧.
ـ الخاقانيَّة ومعارضاتها، بعناية د. غازي العَمريّ، دار المآثر، المدينة المنوَّرة، ط ١ ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م.
ـ الروضة في القراءات الإحدىٰ عشرة: لأبي عليّ الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكيّ البغداديّ، دراسة وتحقيق د. مصطفىٰ عدنان، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنوَّرة، ط ١، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.
ـ السبعة في القراءات: لأبي بكر ابن مجاهد، تحقيق د. شوقي ضيف، طبعة دار المعارف، القاهرة، ط ٢.
ـ سفير العالِمين، في إيضاح وتحرير وتحبير سمير الطالبين، في رسم وضبط الكتاب المبين: جمع وتأليف وتعليق د. أشرف محمد فؤاد طلعت، جامعة بروناي دار السلام، ط ١، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.
ـ سير أعلام النبلاء: للذهبيّ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وزملائه، مؤسَّسة الرسالة بيروت، ١٤٠٢هـ.
ـ شرح الهِداية: لأبي العبَّاس أحمد بن عَمَّار المهدويّ، تحقيق د. حازم حيدر، ط ١، سنة ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥م، الناشر مكتبة الرُّشد، الرياض.
ـ صِلة الخلف بموصول السَّلف: للرودانيّ، تحقيق د. محمد حجّي، نُشِر بمجلة معهد المخطوطات العربيَّة، الكويت، المجلَّد التاسع والعشرون، الجزء الأوَّل، ربيع الآخِر ـ رمضان ١٤٠٥هـ = يونيو ١٩٨٥م.
ـ الضوء اللامع، لأهل القرن التاسع: للسَّخاويّ، مكتبة الحياة، بيروت.
ـ طبقات المفسِّرين: للداوديّ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان.
ـ العلَّامة عليّ محمَّد الضبَّاع شيخ القُرَّاء وعُمُوم المقارئ بالديار المصريَّة جُهُودُه

ومُؤلَّفاتُه في علوم القُرآن: جمع وتأليف د. أشرف محمد فؤاد طلعت، جامعة بروني دار السلام، ط ٢، سنة ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م.

ـ غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمَّة الأمصار: لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهَمَذانيّ، دراسة وتحقيق د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الجماعة الخيريَّة لتحفيظ القرآن الكريم بجدَّة، سنة ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

ـ الغاية في القراءات العشرة واختيارِ أبي حاتم: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مِهران، تحقيق محمد غياث الجنباز، شركة العبيكان للطباعة، الرياض، ١٤٠٥هـ.

ـ غاية النهاية في طبقات القُرَّاء: لمحمد بن محمد بن محمد بن الجَزَريّ، عُني بنشره ج. برجستراسر، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، سنة ١٤٠٠هـ.

ـ غَيث النفع، في القراءات السبع: لعليّ النوريّ الصَّفاقُسيّ، طُبع على هامش كتاب «سراج القارئ المبتدي» لابن القاصح، بمطبعة مصطفى الحلبيّ وأولاده بالقاهرة، ط ٤، سنة ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م.

ـ الفهرست: لابن النديم، تحقيق د. يوسف عليّ طويل، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، ط ١، سنة ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م.

ـ فهرست ابن خير الإشبيليّ، تحقيق فرنسشكه قداره زيدين، المكتب التجاريّ بيروت، ط ٢، سنة ١٣٨٢هـ = ١٩٦٣م.

ـ الفهرس الشامل للتراث العربيّ الإسلاميّ المخطوط، مؤسَّسة آل البيت، الأردن فهارس علوم القرآن، مخطوطات القراءات والتجويد.

ـ فهرس مخطوطات التجويد بمكتبة خدا بخش، بتنه، الهند.

ـ القرَّاء والقراءات بالمغرب: لسعيد أعراب، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، لبنان، ط ١، سنة ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م.

ـ القصيدة الحُصَريَّة في قراءة نافع: لأبي الحسن عليّ بن عبد الغنيّ الحُصَريّ،

تحقيق د. توفيق العبقريّ، مكتبة أولاد الشيخ، بالقاهرة، ط ١، سنة ٢٠٠٢ م.
ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لحاجي خليفة، المطبعة الإسلاميَّة طهران، سنة ١٣٨٧هـ = ١٩٤٧م.
ـ لطائف الإشارات في فنون القراءات: للقَسْطَلانيّ، تحقيق الشيخ عامر السيِّد عثمان ود. عبد الصبور شاهين، المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميَّة بالقاهرة، ط ١، سنة ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م.
ـ المبسوط في القراءات العشرة: لأبي بكر ابن مِهران، تحقيق سُبيع حاكمي، دار القِبلة ـ جدَّة، مؤسسة علوم القرآن ـ بيروت، ط ٢، سنة ١٤٠٨هـ.
ـ المستنير في القراءات العشرة: لأبي طاهر أحمد بن عليّ بن سِوار البغداديّ، تحقيق ودراسة د. عمَّار أمين الددو، دار البحوث للدراسات الإسلاميَّة وإحياء التراث، الإمارات العربيَّة المتَّحدة، دبيّ، ط ١، سنة ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.
ـ المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم الشهرزوريّ، رسالة دكتوراه، إعداد د. إبراهيم بن سعيد الدوسريّ، جامعة الإمام محمد بن سعود الرياض، سنة ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م.
ـ معجم الأدباء: لياقوت الحَمَويّ، تحقيق مرجليوت، مطبوعات دار المأمون، دار إحياء التراث العربيّ.
ـ معجم الأدوات والضمائر في القرآن الكريم: من وضع د. إسماعيل عمايرة وزميله، مؤسَّسة الرسالة، بيروت، لبنان، سنة ١٤٠٧هـ.
ـ معجم البلدان: لياقوت الحَمَويّ، دار صادر، بيروت، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م.
ـ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: لمحمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.
ـ المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي عليّ الصدفيّ: لابن الأبَّار، طبع في مدينة مجريط بمطبعة روخس، سنة ١٨٨٥م.

ـ معجم المؤلِّفين : لعمر رضا كحَّالة ، مطبعة الترقِّي ، دمشق ، سنة ١٩٦٠م .
ـ معرفة القرَّاء الكبار : لأبي عبد الله الذهبيّ ، تحقيق شعيب الأرناؤوط وزميلَيه ، مؤسَّسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، سنة ١٤٠٤هـ .
ـ مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني : المنسوب خطأً لأبي العلاء الكرمانيّ ، تحقيق د . عبد الكريم مصطفىٰ مدلج ، دار ابن حزم ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠١م .
ـ النشر في القراءات العشر : لابن الجَزَريّ ، تحقيق عليّ محمد الضبَّاع ، مطبعة مصطفىٰ محمد ، ويُطلب من المكتبة التجاريَّة الكبرىٰ بمصر .
ـ نَكت الهِميان في نُكت العميان : للصَّفَديّ ، وقَف علىٰ طبعه الأستاذ أحمد زكي بك ، المطبعة الجمَّاليَّة بمصر ، ط ١ ، سنة ١٣٢٩ هـ = ١٩١١م .
ـ نوادر المخطوطات العربيَّة في مكتبات تركيا : د . رمضان ششن ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، سنة ١٩٧٥ م .
ـ هداية القاري ، إلىٰ تجويد كلام الباري : لعبد الفتَّاح السيِّد عَجميّ المرصفيّ ، طبع السعوديَّة ، ط ١ ، سنة ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م .
ـ هَديَّة العارفين ، أسماء المؤلِّفين ، وآثار المصنِّفين : لإسماعيل باشا البغداديّ ، المكتبة الإسلاميَّة ، طهران ، ط ٣ ، سنة ١٣٨٧هـ = ١٩٤٧م .
ـ الوجيز في القراءات الثمان : لأبي عليّ الحسن بن عليّ الأهوازيّ ، تحقيق وتعليق د . دريد حسن أحمد ، دار الغرب الإسلاميّ ، بيروت ، ط ١ ، سنة ٢٠٠٠ م .
ـ وَجيز الكلام ، علىٰ دُوَلِ الإسلام : للسخاويّ ، تحقيق د . بشَّار عوَّاد وزميلَيه ، مؤسَّسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، سنة ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م .
ـ وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان : لابن خَلِّكان ، تحقيق د . إحسان عبَّاس ، دار صادر ، بيروت ، لبنان .

* * *

٦ ـ فهرس الموضوعات

قسم الدراسة

الموضوع	الصفحة
ـ مقدِّمة التحقيق	٣
ـ مخطوطة الكتاب	٤
ـ مؤلِّف الكتاب	٦
ـ رجال إسناد هذا الكتاب	١٠
ـ اصطلاحات استعمَلها المصنِّف	١٢
ـ ناسخ الكتاب: أبو العلاء الكرمانيّ	١٩
ـ خطأ نسبة كتاب «مفاتيح الأغاني» لأبي العلاء الكرمانيّ	٢٢
ـ ملاحظات على الناسخ في «مفردة الكسائيّ»	٢٥
ـ ملاحظات على الناسخ في «مفاتيح الأغاني»	٣٢
ـ مصنَّفات في مفردات القرَّاء	٤١
ـ منهج التحقيق	٩٩
ـ اصطلاحات التحقيق	١٠٠
ـ مصطلحات الضبط	١٠١
ـ تنبيه	١٠٢
ـ مصورات المخطوطات	١٠٣

* * *

قسم التحقيق

الموضوع	الفقرة
ـ مقدِّمة المؤلِّف وإسناده	٢
ـ باب التعوُّذ	٤
ـ فصل في التسمية	٥
ـ وصفُ قراءة الكسائيّ	٦
ـ حكم المدّ المتصل والمنفصل	٦
ـ باب الإدغام والإظهار	٧
ـ إدغام المتحرِّك	٧
ـ إدغام الساكن	٨
ـ إدغام دال ﴿قَدْ﴾	٩
ـ إدغام ذال ﴿إِذْ﴾	١٠
ـ إدغام تاء التأنيث	١١
ـ إدغام لام ﴿هَلْ﴾ و﴿بَلْ﴾ و﴿قُلْ﴾	١٢
ـ إدغام حروف قربت مخارجها	١٣
ـ أحكام النون الساكنة والتنوين	٢٠
ـ باب الهمز	٢١
ـ باب السكت	٢٢
ـ باب الإمالة	٢٣
ـ باب إمالة ما قبل هاء التأنيث في الوقف	٣٨
ـ باب الرَّوم والإشمام	٣٩

- فرش حروف سورة الفاتحة ٤٠
- سورة البقرة ٤٣
- باب فتح الياءات وإرسالها، وحذفها وإثباتها ١٣٨
- سورة آل عمران ١٣٩
- سورة النساء ١٨٩
- سورة المائدة ٢٣٠
- سورة الأنعام ٢٥٤
- سورة الأعراف ٣١٤
- سورة الأنفال ٣٥٩
- سورة التوبة ٣٧٣
- سورة يُونُس ٣٩٨
- سورة هود ٤٢١
- سورة يُوسُف ٤٤٠
- سورة الرَّعْد ٤٦٢
- سورة إبراهيم ٤٧٢
- ترقيق اللام من اسم الله تعالى ٤٧٣
- سورة الحِجْر ٤٧٧
- سورة النحل ٤٨٤
- سورة الإسراء ٥٠١
- سورة الكَهْف ٥٢٠
- سورة مريم ٥٦٢

ـ سورة طه ٥٧٩
ـ سورة الأنبياء ٦٠٦
ـ سورة الحجّ ٦١٨
ـ سورة المؤمنين ٦٣٣
ـ سورة النور ٦٥٠
ـ سورة الفرقان ٦٦٥
ـ سورة الشعراء ٦٧٩
ـ سورة النمل ٦٨٧
ـ سورة القصص ٧٠٥
ـ سورة العنكبوت ٧١٨
ـ سورة الرُّوم ٧٢٩
ـ سورة لقمان ٧٣٦
ـ سورة السجدة ٧٤٢
ـ سورة الأحزاب ٧٤٥
ـ سورة سبأ ٧٦١
ـ سورة فاطر ٧٧٥
ـ سورة يسَ ٧٨٠
ـ سورة والصافَّات ٧٩٤
ـ سورة صَ ٨٠٤
ـ سورة الزُّمَر ٨١٤
ـ سورة غافر ٨٢٢

ـ سورة فُصِّلَتْ ٨٣١
ـ سورة الشُّورىٰ ٨٣٥
ـ سورة الزُّخرف ٨٤١
ـ سورة الدخان ٨٥٦
ـ سورة الجاثية ٨٦١
ـ سورة الأحقاف ٨٦٧
ـ سورة محمد ﷺ ٨٧٢
ـ سورة الفتح ٨٧٧
ـ سورة الحجرات ٨٨٥
ـ سورة قَ ٨٨٧
ـ سورة الذاريات ٨٨٩
ـ سورة الطور ٨٩٢
ـ سورة النجم ٨٩٧
ـ سورة القمر ٩٠٣
ـ سورة الرحمن ٩٠٦
ـ سورة الواقعة ٩١٤
ـ سورة الحديد ٩٢٠
ـ سورة المجادلة ٩٢٨
ـ سورة الحشر ٩٣٣
ـ سورة الممتحنة ٩٣٥
ـ سورة الصفّ ٩٣٧

- سورة الجمعة، والمنافقون ٩٤٠
- سورة التغابن ٩٤٤
- سورة الطلاق ٩٤٥
- سورة التحريم ٩٤٧
- سورة المُلك ٩٥١
- سورة القلم ٩٥٤
- سورة الحاقَّة ٩٥٦
- سورة المعارج ٩٦٠
- سورة نوح عليه السلام ٩٦٧
- سورة الجنّ ٩٦٩
- سورة المزَّمِّل ٩٧٣
- سورة المُدَّثِّر ٩٧٦
- سورة القيامة ٩٨٠
- سورة الإنسان ٩٨٤
- سورة المرسَلات ٩٨٨
- سورة النبأ ٩٩٢
- سورة النازعات ٩٩٧
- سورة عبس ١٠٠٠
- سورة التكوير ١٠٠٣
- سورة الانفطار ١٠٠٧
- سورة المطفِّفين ١٠٠٩
- سورة الانشقاق ١٠١١

- سورة البروج ١٠١٣
- سورة الطارق والأعلى ١٠١٥
- سورة الغاشية ١٠١٧
- سورة الفجر ١٠١٩
- سورة البلد ١٠٢٣
- سورة الشمس ١٠٢٥
- سورة الليل والضحى والشرح والتين والعلق والقدر ١٠٢٦
- سورة البيِّنة ١٠٢٧
- سورة الزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر ١٠٢٨
- سورة العَصْر والهُمَزة ١٠٢٩
- سورة الفيل وقريش ١٠٣١
- سورة الماعون والكوثر والكافرون والنصر والمسد ١٠٣٣
- سورة الإخلاص والفلق والناس ١٠٣٥
- فصل في التكبير ١٠٣٦
- ملاحظات على طبعة الأستاذ الدكتور حاتم الضامن حفظه الله .. ص ٣٠٥
- مصوَّرة كاملة لمخطوطة الكتاب ..... ص ٣٦٩
- الفهارس ..... ص ٣٨٥
- فهرس الأعلام ..... ص ٣٨٧
- فهرس الكتب والأماكن والقوافي ..... ص ٣٨٨
- فهرس المصادر والمراجع ..... ص ٣٨٩
- فهرس الموضوعات ..... ص ٣٩٦
- أعمال أُخرى تَشَرَّف محقِّقُ هذا الكتاب بعملها ..... ص ٤٠٣