

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ﴿الر﴾

١. قالون بالسكون والبسمة بين السورتين
٢. الأزرق بتقليل الراء
٣. البصري بالإمالة
٤. الأزرق بالسكت بين السورتين مع التقليل
٥. البصري بالإمالة
٦. يعقوب بالفتح
٧. الأزرق بالوصل بين السورتين مع التقليل
٨. البصري بالإمالة
٩. يعقوب بالفتح
١٠. قالون بالصلة مع البسمة والفتح. واندراج ابن كثير
١١. أبو جعفر بالسكت على الحروف
١٢. الأزرق بالتقليل في "كفى" مع البسمة وتقليل الراء
١٣. الأزرق بالسكت بين السورتين مع التقليل
١٤. الأزرق بالوصل بين السورتين مع التقليل
١٥. حمزة بالإمالة في "كفى" مع الوصل بين السورتين وتحقيق الهمز وإمالة الراء
١٦. حمزة بإبدال الهمز ياءً
١٧. الكسائي على إمالة اليائي مع البسمة وإمالة الراء
١٨. إسحاق عن خلف بالسكت بين السورتين

### ﴿كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ

### الْحَمِيدِ ﴿١﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بالإشمام
٣. رويس بقراءة "صراط" بالسين
٤. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٥. قالون بتوسط الصلة
٦. ابن كثير بالصلة في الهاء والميم بالقصر وقراءة "صراط" بالصاد
٧. قبل بالوجه الثاني له وهو قراءة "صراط" بالسين
٨. الأزرق بالنقل والصلة الطويلة
٩. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
١٠. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
١١. خلف بالإشمام

## ﴿ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾

١. قالون بقراءة "الله" بالرفع. واندراج ابن عامر وأبو جعفر واندراج رويس (وليس له إلا الرفع في الابتداء)
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولم يندرج أحد
٤. ابن كثير بقراءة "الله" بالجر. ولاحظ الاندراج
٥. حفص بالسكت. واندراج حمزة وإدريس
٦. حمزة بالوقف بالنقل

## ﴿ وَوَيْلٌ لِّلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي ورويس
٤. قالون بالغنة في اللام
٥. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ورويس

## ﴿ الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٣. الأصبهاني على الوجه السابق مع تفخيم الراء
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع ترقيق الراء على كلا الوجهين
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٦. الأزرق بالتقليل في "الدنيا" مع النقل وثلاثة البدل وترقيق الراء
٧. البصري على التقليل مع ترك النقل وتفخيم الراء
٨. دوري البصري بالإمالة. واندراج حمزة والكسائي والعاشر
٩. حمزة بالسكت. واندراج إدريس

## ﴿ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. حمزة بالسكت على المد

## ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ يُبَيِّنُ لَهُمْ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج رويس
٣. الأصبهاني بالنقل

٤. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٨. الأصبهاني بالنقل
٩. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
١٠. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
١١. الأصبهاني بالغنة والنقل
١٢. ابن الأخرم بالغنة والسكت
١٣. روح بالإدغام
١٤. الأزرق بالمد الطويل مع النقل
١٥. النقاش بترك النقل. وندرج حمزة
١٦. النقاش بالسكت. وندرج حمزة
١٧. النقاش بالغنة وترك السكت
١٨. حمزة بالسكت على المد والمفصول

﴿ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٤)

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وخلاد
٤. خلاد بالسكت على المد
٥. خلف بترك الغنة في موضعي الياء مع المد الطويل
٦. خلف بسكت المد
٧. الضرير بتوسط المد على ترك الغنة مع سكون الهاء

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ

بِآيَاتِنَا ۗ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. النقاش بالمد الطويل
٦. البصري بالتقليل في "موسى" مع القصر والتوسط
٧. حمزة بالإمالة مع المد الطويل
٨. الكسائي بالإمالة والتوسط. وندرج العاشر
٩. الأزرق بالنقل والفتح وقصر البدل مع المد الطويل
١٠. الأصبهاني بالقصر والتوسط

١١. الأزرق بتوسط البدل على قراءته المشروحة
١٢. الأزرق بإشباع البدل
١٣. الأزرق بتقليل "موسى" وثلاثة البدل
١٤. ابن ذكوان بالسكت والفتح مع التوسط. واندراج حفص
١٥. النقاش بالمد الطويل
١٦. حمزة بالإمالة مع المد الطويل
١٧. حمزة بالسكت على المد
١٨. إدريس بالتوسط في المد

### ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي
٤. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالإمالة. واندراج الصوري
٦. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع التقليل

### ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ﴾

#### سَوْءَ الْعَذَابِ ﴿

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأصبهاني بالنقل وسكون الميم غير المهموزة
٥. قالون بتوسط الصلة
٦. الأصبهاني بالنقل وسكون الميم غير المهموزة
٧. الأزرق بالنقل والصلة الطويلة وثلاثة البدل
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٩. النقاش بالمد الطويل
١٠. الأزرق بالتقليل في الموضعين مع الصلة الطويلة وثلاثة البدل
١١. البصري بالتقليل في "موسى" مع سكون الميم وترك النقل
١٢. حمزة بالإمالة في الموضعين مع المد الطويل
١٣. الكسائي بتوسط المد. واندراج العاشر
١٤. حمزة بالسكت على المفصول مع المد الطويل
١٥. حمزة بالسكت العام
١٦. إدريس بتوسط المد

﴿ وَيَذَّبُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٥. حمزة بتسهيل الهمزة وقفًا بالمد والقصر
٦. حمزة بالسكت على المد غير الموقوف عليه مع تسهيل الموقوف عليه بالمد والقصر

﴿ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. النقاش بالغنة
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة في الميم. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. يعقوب بالإدغام في "تأذن لكم"
٤. الأصبهاني بتسهيل الهمزة في "تأذن"
٥. البصري بالإدغام في "تأذن". واندراج هشام ووجه لحمزة والكسائي والعاشر
٦. حمزة بالوقف بالتسهيل
٧. البصري بالإدغام في الموضعين

﴿ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٤. الأزرق بالصلة الطويلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ إِنَّ تَكْفُرًا أَنْتُمْ وَمَن فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج

٥. الأصبهاني بالنقل

٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص

٧. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد

٨. الأزرق بالمد الطويل مع النقل

٩. النقاش بترك النقل

١٠. النقاش بالسكت

١١. الأزرق بالتقليل مع المد الطويل

١٢. البصري بالتقليل مع القصر ثم التوسط

١٣. حمزة بالإمالة مع المد الطويل وسكت "الأرض"

١٤. حمزة بترك السكت

١٥. حمزة بالسكت العام

١٦. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر

﴿الذياتكم بنوا الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم

إلا الله﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس

٣. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين

٤. خلف بالسكت

٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٤. قالون بتوسط الصلة

٥. الأزرق بإبدال الهمز والصلة الطويلة

٦. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة

٧. البصري بسكون الميم

٨. أبو جعفر بالصلة في جميع المواضع

﴿جاءتهم رسلهم بالبينات فردوا أيديهم في أفواههم وقالوا إنا كفرنا بما أرسلتم به وإننا لنفي

شك مما تدعوننا إليه مريب﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. البصري بسكون السين في "رسلهم" مع القصر

٤. البصري بالتوسط

٥. قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر

٦. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء

٧. قالون بالصلة والتوسط
٨. الأزرق بالمد الطويل
٩. الداخوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
١٠. النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندراج حمزة
١١. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٢. حمزة بالسكت العام

﴿ قَالَتْ رَسُولُهُمْ أَلَيْسَ اللَّهُ شَكُّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالوقف بالنقل والسكت
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. قالون بالصلة المتوسطة
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. الأزرق بالصلة الطويلة والنقل
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٩. حمزة بالنقل وقفاً
١٠. البصري بسكون السين

﴿ يَدْعُوَكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٤. النقاش بالمد الطويل والفتح
٥. حمزة بالإمالة
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٧. إدريس بالإمالة
٨. النقاش بالسكت والمد الطويل
٩. حمزة بالإمالة
١٠. حمزة بالسكت على المد
١١. الأصبهاني بإبدال الهمزة واوًا مع الصلة بالقصر والتوسط
١٢. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين مع إبدال الهمز مع الصلة الطويلة ووجهي اليائي
١٣. البصري بالإدغام والقصر. واندراج يعقوب
١٤. روح بالإدغام والتوسط
١٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
١٦. قالون بتوسط الصلة
١٧. أبو جعفر بإبدال الهمز واوًا مفتوحة مع القصر

﴿ قَالُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَتْ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأَتُونَا بِسُلْطَانٍ ﴾

مُبِين ﴿١٠﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمز
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. أبو جعفر بالصلة مع إبدال الهمز
٥. الأصبهاني بالنقل والصلة المقصورة مع إبدال الهمز
٦. قالون بالتوسط والسكون
٧. البصري بإبدال الهمز
٨. قالون بالصلة المتوسطة
٩. الأصبهاني بالنقل وتوسط الصلة مع إبدال الهمز
١٠. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
١١. الأزرق بالمد الطويل والنقل والصلة الطويلة وإبدال الهمز وثلاثة البدل
١٢. النقاش بترك النقل وسكون الميم. واندراج حمزة
١٣. النقاش بالسكت في الموضعين. واندراج حمزة
١٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل والسكت على المفصول
١٥. حمزة بالسكت العام

﴿ قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۗ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٣. خلف بترك الغنة في الياء مع المد الطويل
٤. الضرير بترك الغنة وتوسط المد
٥. الأزرق بالصلة الطويلة والمد الطويل
٦. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة مع توسط المتصل
٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٨. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج خلاد
٩. خلاد بالسكت على المد
١٠. خلف بترك الغنة في الياء ووجهي السكت على المد
١١. البصري بسكون السين في "رسلهم"
١٢. قالون بالصلة في جميع المواضع والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٣. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد

﴿ وَمَا كَانُوا لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۗ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. الأصبهاني بإبدال الهمز مع النقل
٤. البصري بترك النقل
٥. أبو جعفر بإبدال الهمز مع الصلة
٦. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٨. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٩. الأصبهاني بإبدال الهمز مع النقل
١٠. البصري بترك النقل
١١. الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز مع النقل
١٢. النقاش بتحقيق الهمز وترك النقل. واندراج حمزة
١٣. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٤. حمزة بالسكت على المد والمفصول

### ﴿ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (١١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر

### ﴿ وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بسكون الباء في "سبلنا"
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بسكون الباء
٥. الكسائي بإمالة "هدانا". واندراج العاشر
٦. الأزرق بالمد الطويل والفتح. واندراج النقاش
٧. الأزرق بالتقليل
٨. حمزة بالإمالة
٩. حمزة بالسكت والإمالة

### ﴿ وَنَصِرْتِ عَلَى مَاءٍ أَذِيْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴾ (١٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. الأزرق بترقيق الراء مع المد الطويل وثلاثة البدل

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّسُلُ إِلَهُمُ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَا فِي مَلْتِنَا ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني بالنقل مع القصر والتوسط
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل
٨. حمزة بالسكت العام
٩. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٠. قالون بالصلة والتوسط
١١. البصري بسكون السين في "لرسلمهم" مع القصر
١٢. البصري بالتوسط

﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهَلِكَنَّ الظَّالِمِينَ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. يعقوب بضم الهاء في "إليهم" ووجهي هاء السكت
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط والصلة
٦. يعقوب بضم الهاء
٧. الأزرق بالمد الطويل على الفتح. واندراج النقاش
٨. الأزرق بالتقليل
٩. حمزة بالإمالة وضم الهاء والمد الطويل
١٠. حمزة بالسكت على المد
١١. الكسائي بالإمالة والتوسط. واندراج العاشر

﴿ وَلَنَسُكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل وحذف الياء (ويراعى أن له إثبات الياء وصلا)
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس

﴿ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفا
٣. حمزة بالإمالة في "خاف"

٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي
٤. الداغوني عن هشام بإمالة "خاب". ولاحظ الاندراج
٥. الصوري بالإمالة في الموضعين

تحرير لابن ذكوان

جبار	خاب
١- فتح من طريق الأخفش كله، وللمطوعي من المبهج والمصباح	فتح
٢- إمالة للمطوعي من تلخيص أبي معشر	
إمالة للرملي من جميع طرقه وللمطوعي من الكامل	إمالة

﴿ مِّنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيَسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٣. الأزرق بالمد الطويل وفتح اليائي. واندراج النقاش
٤. الأزرق بالتقليل
٥. خلاد بالإمالة
٦. خلاد بالسكت على المد
٧. خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت على المد

﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ. وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ﴿١٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو
٣. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر

﴿ وَمَنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴿١٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
٤. خلاد بالسكت على المد
٥. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو ووجهي السكت على المد

﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ ﴿١٨﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ أَعْمَلُهُمْ كَرَمًا إِشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "الريح" بالجمع
٢. الأزرق بتوسط وإشباع "شيء" على تفخيم الراء
٣. الأزرق بترقيق الراء مع توسط وإشباع "شيء"
٤. قالون بالغنة في اللام. واندراج الأصبهاني
٥. البصري بقراءة "الريح" بالإفراد
٦. هشام بالنقل والإدغام
٧. ابن ذكوان بالسكت والروم
٨. البصري بالغنة. ولاحظ الاندراج
٩. هشام بالنقل والإدغام
١٠. ابن الأخرم بالسكت
١١. قالون بالصلة وقراءة "الريح" بالجمع ووجهي الغنة. واندراج أبو جعفر
١٢. ابن كثير بقراءة "الريح" بالإفراد ووجهي الغنة

﴿ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت
٤. حمزة بقراءة "خلق" بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وقراءة "الأرض" بالجر مع السكت. واندراج إدريس
٥. حمزة بترك السكت. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِمَخْلَقٍ جَدِيدٍ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بإبدال الهمز في "يأت". واندراج البصري
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. الأصبهاني بإبدال الهمز في الموضعين
٥. أبو جعفر بالصلة
٦. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير

﴿ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُغْنُونَ عَنَّا مِنْ

عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. هشام بالإدغام والنقل
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
٨. قالون بالصلة
٩. الأزرق بالمد الطويل مع النقل مع توسط وإشباع "شيء"
١٠. النقاش بترك النقل
١١. حمزة بالإدغام والنقل على "شيء"
١٢. النقاش بالسكت على المفصول و"شيء"
١٣. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٤. حمزة بالسكت العام

﴿ قَالُوا لَوْ هَدَانَا اللَّهُ لَهَدَيْنَاكُمْ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر

﴿ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ عَنَّا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّحِيصٍ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٥. حمزة بالسكت العام

﴿ وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعَدَّ الْحَقُّ وَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بتسهيل الهمز وقفاً
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. ورش بالنقل
٥. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وحمزة وإدريس

٦. حمزة بالتسهيل وقفاً

﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾

١. قالون بسكون ياء الإضافة في "لي عليكم" مع السكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني بالنقل مع القصر والتوسط
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج إدريس
٧. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت على المد
٩. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٠. قالون بالصلة والتوسط
١١. حفص بفتح ياء الإضافة مع القصر والتوسط
١٢. حفص بالسكت والتوسط

﴿ فَلَا تَلُمُونِي وَلُومُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾

١. قالون بالقصر. واندراج ابن كثير والبصري والحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب
٢. قالون بالتوسط. واندراج البصري وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب والعاشر
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد والنقل والإدغام

﴿ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِي ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٦. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش (ويراعى هنا اتفاق حمزة على السكون المحض)
٧. حمزة بالوقف بالروم على "مصرخي" (ويراعى قراءة "مصرخي" بكسر الياء)
٨. حمزة بالسكت على المد وقراءته المشروحة

﴿ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإثبات الياء. واندراج أبو جعفر ويعقوب (ويراعى أن البصري وأبا جعفر بالإثبات وصلاً فقط أما يعقوب ففي الحالتين)
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٤. البصري بإثبات الياء. واندراج يعقوب
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (٢٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَأَدْخِلَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ

رَبِّهِمْ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ﴾ (٢٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ (٢٤)

١. قالون بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة. واندراج خلاد في أربعة منها
٣. خلاد بالوقف بالتسهيل والروم مع المد الطويل
٤. خلف بترك الغنة في الواو مع الوقف بالأوجه الخمسة
٥. ورش بالنقل
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٧. خلاد بالوقف بالأوجه الخمسة
٨. خلف بترك الغنة في الواو مع الوقف بالأوجه الخمسة

﴿ تُوْفِّي أَكْلَهَا كُلِّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾

١. قالون بالقصر وسكون الكاف
٢. الحلواني بضم الكاف. واندراج حفص ويعقوب
٣. قالون بالتوسط وسكون الكاف. واندراج البصري
٤. ابن عامر بضم الكاف. واندراج عاصم والكسائي ويعقوب والعاشر

٥. النقاش بالمد الطويل وضم الكاف. واندراج حمزة

٦. حمزة بالسكت على المد

٧. الأزرق بإبدال الهمز وسكون الكاف مع المد الطويل

٨. الأصبهاني بالقصر. واندراج البصري

٩. أبو جعفر بضم الكاف

١٠. الأصبهاني بتوسط المنفصل. واندراج البصري

### ﴿ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ (٢٥)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٣. دوري البصري بإمالة "للناس"

٤. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

٥. دوري البصري بإمالة "للناس"

٦. ورش بالنقل

٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

### ﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴾ (٣٦)

١. قالون بضم التنوين في "خبثثة اجتثت". واندراج ابن كثير وابن عامر

٢. الصوري بالإمالة في "قرار". واندراج الكسائي والعاشر

٣. الأزرق بالنقل والتقليل

٤. الأصبهاني بالنقل والفتح

٥. الصوري بالسكت والإمالة. واندراج إدريس والرملي

٦. المطوعي بالفتح

٧. قنبل بكسر التنوين وفتح الراء. واندراج وجه الفتح لخلاذ والسوسي واندراج الصوري وعاصم

وحمزة

٨. السوسي بالتقليل والروم

٩. حمزة بترك الروم

١٠. الأخفش بالسكت والفتح. واندراج حفص ووجه لخلاذ (يراعى عدم الإمالة على السكت مع كسر

التنوين)

١١. حمزة بالتقليل والإمالة

١٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء في الموضعين مع ضم التنوين

تحرير لابن ذكوان

خبثثة اجتثت	الأرض	قرار
ضم	ترك السكت	فتح للأخفش من طريقه والمطوعي عن الصوري
ضم	ترك السكت	إمالة للصوري من طريقه
ضم	سكت	فتح للمطوعي عن الصوري
ضم	سكت	إمالة للرملي عن الصوري

كسر	ترك السكت	فتح للأخفش
كسر	ترك السكت	إمالة للرملي من غاية أبي العلاء عن الصوري وللمطوعي من تلخيص أبي معشر
كسر	سكت	فتح للنقاش عن الأخفش من غاية أبي العلاء ومن إرشاد أبي العز ولاين الأخرم من طريق الجبني من الكامل ومن المبهج

## ﴿ يَثْبُتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٣. الأصبهاني بتفخيم الراء
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٥. الأزرق بالتقليل والنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٦. البصري بالتقليل وترك النقل وتفخيم الراء
٧. دوري البصري بإمالة "الدنيا". واندراج حمزة والعاشر
٨. الكسائي بإمالة الهاء
٩. حمزة بالنقل وفتح الهاء
١٠. حمزة بالنقل والإمالة في الهاء
١١. حمزة بالسكت والفتح
١٢. الأزرق بتوسط البدل في الموضعين وفتح "الدنيا" مع النقل وترقيق الراء
١٣. الأزرق على الوجه السابق مع تقليل "الدنيا"
١٤. الأزرق بإشباع البدل في الموضعين مع الفتح والتقليل في "الدنيا" مع النقل وترقيق الراء

## ﴿ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ (٢٧)

١. قالون بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
٣. حمزة بالوقف بالتسهيل بالروم مع المد الطويل

## ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كَفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ﴾ (٢٨)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج حمزة
٣. السوسي بالتقليل والروم
٤. البصري بالإمالة. واندراج وجه للصوري ودوري الكسائي
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

### تحرير لخلف عن حمزة

طيبة أصلها	السماء	توتى أكلها	الأمثال	قرار	البوار
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	تقليل	تقليل
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	إمالة	فتح
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	تقليل	تقليل

ترك السكت					
سكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	تقليل	تقليل
سكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	إمالة	تقليل - فتح
سكت	ترك السكت	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	ترك السكت	سكت	سكت	تقليل	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	إمالة	فتح

### تحرير لخلاد عن حمزة

طيبة أصلها	السماء	توتى أكلها	الأمثال	قرار	البوار
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	تقليل	تقليل
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	فتح	فتح
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	فتح	فتح
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	تقليل	تقليل
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	إمالة	تقليل
سكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	تقليل	تقليل
سكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	إمالة	تقليل - فتح
سكت	ترك السكت	ترك السكت	سكت	فتح	فتح
سكت	ترك السكت	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	ترك السكت	سكت	سكت	فتح	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	فتح	فتح

### ﴿ جَهَنَّمَ يَصَلَوْنَهَا وَيَبْسُ الْقَرَارُ ﴾ (٢٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز في "ببس". واندراج البصري وأبو جعفر
٣. الأزرق بتغليظ اللام مع إبدال الهمز

### ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ ﴾

١. قالون بقراءة "ليضلوا" بضم الياء. واندراج ورش من الطريقتين وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر ووجه لرويس واندراج روح والعاشر
٢. ابن كثير بقراءة "ليضلوا" بفتح الياء. واندراج البصري ووجه لرويس
٣. قالون بالغنة في اللام على قراءته المشروحة. واندراج الأصبهاني وابن عامر وحفص وأبو جعفر وروح (ويراعى أن لرويس الغنة على فتح الياء)
٤. ابن كثير بالغنة على قراءته المشروحة. واندراج البصري

### تحرير لرويس

ليضلوا	أندادا ليضلوا
١ - فتح الياء.	ترك الغنة
٢ - ضم الياء.	
فتح الياء	غنة

## ﴿ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ ﴾ (٣٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي
٣. السوسي بالتقليل والروم
٤. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر وابن كثير
٥. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٧. الرملي بالإمالة
٨. الأزرق بترقيق الراء مع الصلة الطويلة

## ﴿ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ

## فِيهِ وَلَا خِلَالٌ ﴾ (٣١)

١. قالون بفتح ياء الإضافة وسكون الميم. واندراج عاصم والعاشر
٢. البصري بقراءة "بيع" "خلال" بفتح العين واللام بدون تنوين (ويراعى سكون اللام عند الوقف). واندراج رويس
٣. قالون بالغنة في اللام. واندراج حفص
٤. البصري بالغنة على قراءته المشروحة
٥. رويس بالإدغام والغنة وجهًا واحدًا مع فتح العين واللام بدون تنوين
٦. الأصبهاني بإبدال الهمز
٧. البصري على وقراءته المشروحة
٨. الأصبهاني بالغنة مع إبدال الهمز
٩. البصري على قراءته المشروحة
١٠. البصري بإبدال الهمز مع الإدغام ووجهي الغنة
١١. قالون بصلة الميم وترك الغنة
١٢. ابن كثير بالصلة وفتح العين واللام مع صلة هاء الضمير
١٣. قالون بالغنة على الصلة
١٤. ابن كثير بالغنة على قراءته المشروحة
١٥. أبو جعفر بإبدال الهمز ووجهي الغنة
١٦. الأزرق على قصر البدل مع تغليب اللام وجهًا واحدًا والوجهين في راء "سرًا"
١٧. الأزرق بتوسط البدل على قراءته المشروحة ووجهي الراء في "سرًا"
١٨. الأزرق بإشباع البدل على قراءته المشروحة ووجهي الراء في "سرًا"
١٩. ابن عامر بسكون ياء الإضافة وترك الغنة. واندراج خلاد والكسائي (ماعدًا الضمير)
٢٠. روح بفتح العين واللام
٢١. ابن عامر بالغنة
٢٢. روح بالغنة وفتح العين واللام

٢٣. روح بالإدغام والغنة وجهًا واحدًا مع فتح العين واللام  
 ٢٤. الضرير بترك الغنة في الياء  
 ٢٥. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. النقاش بالغنة
٥. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٦. الأصبهاني بالنقل والتوسط ووجهي الغنة
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٨. ابن الأخرم بالسكت والغنة
٩. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالسكت العام

﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفَلَكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٤. البصري بالإدغام في الموضوعين. واندراج يعقوب

﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. حمزة بتسهيل الهمز بالمد والقصر
٤. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَءَاتَكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالتقليل في اليائي على قصر البدل
٤. حمزة بالإمالة وتسهيل الهمز وقفًا

٥. الكسائي بتحقيق الهمز. واندراج العاشر  
٦. الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي  
٧. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي

﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ﴾  
متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ﴾ (٣٤)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. ورش بالنقل  
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ﴾ (٣٥)

١. قالون. واندراج مع من اندراج ابن ذكوان (ماعدا الرملي) واندراج خلاد على تحقيق الهمز  
٢. ورش بالنقل. واندراج خلاد  
٣. ابن ذكوان (ماعدا الرملي) بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس  
٤. خلف بترك الغنة في الواو مع الوقف بالنقل والسكت والتحقيق  
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل  
٦. هشام بقراءة "إبراهيم" بالألف. واندراج السوري وابن الأخرم واندراج النقاش من التجريد  
٧. الرملي بالسكت

﴿ رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلَّلَنَّا كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. دوري البصري بإمالة "الناس"  
٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج  
٣. الأزرق بتقليل "عصاني"  
٤. الكسائي بإمالة "عصاني". ولم يندرج أحد

﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ عَرِيذٍ ذِي زُرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ

أَفْعِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ (٣٧)

١. قالون بفتح ياء الإضافة مع القصر والسكون. واندراج البصري  
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٣. دوري البصري بالإمالة في "الناس"
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع الصلة
٦. الحلواني بسكون ياء الإضافة مع القصر وإثبات الياء في "أفئدة" وجهًا واحدًا ولم يندرج أحد
٧. حفص بحذف الياء في "أفئدة"
٨. يعقوب بضم الهاء في "إليهم"
٩. قالون بتوسط المنفصل مع فتح ياء الإضافة
١٠. قالون بصلة الميم
١١. دوري البصري بإمالة "الناس"
١٢. الأصبهاني بالنقل
١٣. هشام بالسكون ياء الإضافة مع التوسط وإثبات الياء
١٤. هشام بحذف الياء. وندرج عاصم والكسائي والعاشر
١٥. يعقوب بضم الهاء
١٦. الأخفش عن ابن ذكوان بالسكت على المفصول. وندرج حفص وإدريس
١٧. ابن ذكوان (ماعدًا النقاش) بسكت الموصول. وندرج حفص وإدريس
١٨. الأزرق بالطويل وفتح الياء وتغليظ اللام مع النقل
١٩. النقاش بسكون الياء مع المد الطويل
٢٠. حمزة بضم الهاء
٢١. النقاش بالسكت على المفصول والموصول معًا وجهًا واحدًا
٢٢. حمزة بضم الهاء
٢٣. حمزة بالسكت على المفصول فقط مع ضم الهاء
٢٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل والمفصول والموصول مع ضم الهاء
٢٥. حمزة بترك السكت على الموصول

#### تحرير لهشام

أفئدة	المد المنفصل
إثبات الياء للحلواني	قصر
الوجهان من الطريقتين	توسط

﴿ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعَلَّمُ مَا تُخْفِي وَمَا تُعَلِّمُ ۚ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. روح بالإدغام
٥. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَا يُخْفَىٰ عَلَىٰ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾

١. قالون بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. الأزرق بتوسط وإشباع "شيء" مع النقل
٥. ابن ذكوان بالسكت على "شيء" "الأرض"
٦. الأزرق بالتقليل في اليائي مع توسط وإشباع "شيء" مع النقل
٧. حمزة بالإمالة والسكت على الموضعين مع الوقف بالأوجه الخمسة
٨. إدريس بالتحقيق وقفاً
٩. حمزة بتوسط "شيء" مع السكت على "الأرض" والوقف بالأوجه الخمسة
١٠. حمزة بترك السكت والوقف بالأوجه الخمسة
١١. الكسائي بتحقيق الهمز وقفاً. وندرج العاشر

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ﴾<sup>٤</sup>

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بتسهيل الهمز وقفاً

﴿ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴾<sup>(٣٩)</sup>

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
٣. حمزة بالوقف بالتسهيل بالروم مع المد الطويل

﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴾<sup>(٤٠)</sup>

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البزي بإثبات الياء في الحاليين. وندرج ابن شنبوذ عن قنبل ويعقوب.  
(ويراعى الإثبات وصلاً للأزرق مع ثلاثة البدل والبصري وأبي جعفر وابن مجاهد عن قنبل من روضة المعدل)

٣. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة. وندرج حمزة في أربعة منها
٤. حمزة بالوقف بالتسهيل بالروم مع المد الطويل
٥. الأزرق بتغليظ اللام وجهًا واحدًا وحذف الياء وقفاً

﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴾<sup>(٤١)</sup>

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بإبدال الهمز. وندرج البصري وأبو جعفر
٣. البصري بالإدغام وتحقيق الهمز
٤. البصري بإبدال الهمز

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهُ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ﴾<sup>٤</sup>

١. قالون بقراءة "تحسين" بكسر السين. واندراج ورش وابن كثير والبصري والكسائي ويعقوب  
والعاشر

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. ابن عامر بفتح السين. واندراج عاصم وحمزة وأبو جعفر

﴿ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴾ (٤٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

٣. حمزة بالنقل

٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٥. الأزرق بإبدال الهمزة واواً مفتوحة مع ترقيق الراء مع النقل

٦. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني

٧. أبو جعفر بالصلة وترك النقل

﴿ مَهْطِعِينَ مُقْنِعِي رءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْنَدْتُمْ هَوَاءَ ﴾ (٤٣)

١. قالون بالسكون والمد الطويل. ولاحظ الاندراج

٢. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة

٣. ابن ذكوان بالسكت على "أفندتهم". واندراج حفص وإدريس

٤. حمزة بضم الهاء في "إليهم" مع الوقف بالأوجه الخمسة

٥. يعقوب على الوجه السابق مع الوقف بتحقيق الهمز

٦. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٧. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

﴿ وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ مِّنْ دَعْوَتِكَ ﴾

﴿ وَسَجِّ الرُّسُلِ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. النقاش بالمد الطويل

٤. البصري بكسر الهاء والميم في "يأتيهم العذاب" مع القصر والتوسط

٥. حمزة بضم الهاء والميم مع المد الطويل

٦. حمزة بالسكت على المد

٧. الكسائي بتوسط المد. واندراج العاشر

٨. الأزرق بإبدال الهمز وتغليظ اللام مع المد الطويل

٩. الأزرق بترقيق اللام

١٠. الأصبهاني بقصر المنفصل. واندراج أبو جعفر

١١. الأصبهاني بتوسط المنفصل

١٢. البصري بكسر الهاء والميم ووجهي المنفصل

﴿ أَوْلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِّنْ قَبْلِ مَا لَكُم مِّنْ زَوَالٍ ﴾ (٤٤)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَسَكَنْتُمْ فِي مَسْكَانٍ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا

لَكُمْ الْأَمْثَالَ ﴾ (٤٥)

١. قالون بالسكون والقصر
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. البصري بالإدغام في الموضعين. واندراج يعقوب
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٧. الأزرق بالمد الطويل على ترقيق اللام مع النقل. واندراج حمزة
٨. النقاش بالتحقيق. واندراج حمزة
٩. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت
١١. الأزرق بتغليب اللام مع المد الطويل مع النقل
١٢. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٣. قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد

﴿ وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِيَتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ﴾ (٤٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بفتح اللام الأولى وضم اللام الثانية
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفاً وَعِدِهِ رُسُلَهُ ﴾

١. قالون بكسر السين مع القصر. ولاحظ الاندراج
٢. الحلواني بفتح السين والقصر. واندراج حفص وأبو جعفر

﴿ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ﴾ (٤٧)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ يَوْمَ تَبْدَلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٣. الأصبهاني بتفخيم الراء
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ﴿٤٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج حمزة
٣. السوسي بالتقليل والروم
٤. البصري بالإمالة. واندراج وجه للصوري واندراج دوري الكسائي

﴿ وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴿٤٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل. واندراج الأصبهاني
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٤. السوسي بترقيق الراء

﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِّنْ قَطْرَانٍ وَتَغْشَىٰ وُجُوهُهُمُ النَّارُ ﴿٥٠﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بالإمالة في "تغشى". واندراج الكسائي والعاشر
٣. خلف بترك الغنة في الواو مع الإمالة
٤. الأزرق بترقيق الراء ووجهي اليائي
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿٥١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِمْ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ وَلِيَذُكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٥٢﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بالنقل

٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل. واندراج خلاد
٧. النقاش بالمد الطويل وتحقيق الهمز. واندراج خلاد
٨. النقاش بالسكت. واندراج خلاد
٩. خلف بترك الغنة في موضعي الياء والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
١٠. خلف بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت
١١. خلاد بالغنة والوقف بالنقل والسكت
١٢. دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي المنفصل
١٣. قالون بالغنة والقصر. ولاحظ الاندراج
١٤. الأصبهاني بالنقل
١٥. قالون بالغنة والتوسط. ولاحظ الاندراج
١٦. الأصبهاني بالنقل
١٧. ابن الأخرم بالسكت
١٨. النقاش بالمد الطويل
١٩. دوري البصري بالإمالة ووجهي المنفصل