

أَحْسَنُ صُحْبَةٍ فِي رِوَايَةِ الْإِمَامِ

شَحْبَةُ  
سر ع . ما محمدنا

مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِيَّةِ وَالطَّيْبَةِ

إِعْدَادُ

تَوْفِيقُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدْرَسِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ فِي السُّبُوحِ الْمُسْتَقِيمِ الْكَبِيرِ

تَرْجُومَةُ الْعَرَبِيَّةِ الشَّامِيَّةِ

بِرَبِّهِ بْنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْمُجِيدِ الطَّرْكَانِيِّ

النَّاشِرُ

مَكْتَبَةُ الْبَيْتِ الْمَدِينِيِّ



أَحْسَنُ صُحْبَةٍ فِي رِوَايَةِ الْإِمَامِ

٢٥٢٤  
٢٥٢٤  
٢٥٢٤  
س ٤٠٠

مِنْ طَرِيقِي الشَّاطِئِيَّةِ وَالطَّيْبَةِ

كتاب قد حوى دُرراً بعين أحسن من محفوظته  
لهذا قلت تنبيهاً  
حقوق الطبع محفوظة

كتاب الصحابة والتابعين

للنشر والتحقيق والتوزيع

الطبعة الأولى

1429 هـ / 2008 م

رقم الإيداع

2008 / 9056

التراخيص الدولية

1-716-272-977



مركز الكتب والوثائق القومية

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار  
الكتب والوثائق القومية إدارة الشؤون الفنية

ضمرة توفيق إبراهيم

أحسن صحبة في رواية شعبة

من طريق الشاطبية والطيبة

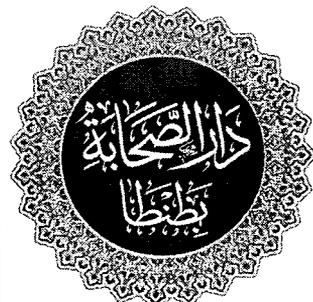
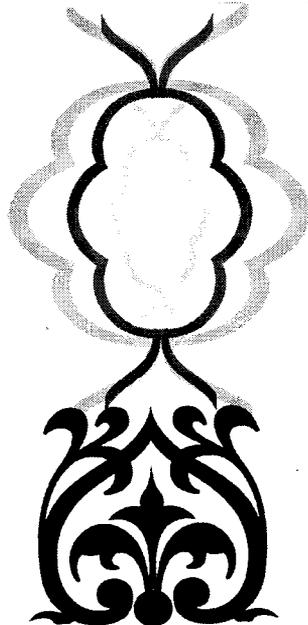
١٧٦ ص، ١٧ × ٢٤ سم

تدمك: ١ ٧١٦ ٢٧٢ ٩٧٧

١- القرآن - القراءات

أ- العنوان

٢٢٨



للنشر والتحقيق والتوزيع

المراسلات

طنطا - شارع المديرية

أمام محطة بنزين التعاون

تلفاكس: 3331587 محمول 0123780573

ص.ب: 477

الرمز البريدي: 31599

موقعنا على الإنترنت

www.dsahaba.com



## الإهداء

إلى والدي الكـريـمـيـن  
إلى كل من علمني حرفاً  
إلى زوجتي الفاضلة  
إلى أبنائي الأحبة  
إلى طلابي الأعزاء  
أهدي هذا العمل

المؤلف

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It highlights the importance of using reliable sources and ensuring the accuracy of the information gathered.

3. The third part of the document focuses on the analysis and interpretation of the data. It discusses the various statistical and analytical tools used to identify trends and patterns in the data.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings and the recommendations for future research. It emphasizes the need for ongoing monitoring and evaluation of the results.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key findings and conclusions. It highlights the main points of the research and the implications for practice and policy.





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ مِنْ يَدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ  
وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ  
مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ.

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية شعبة بن عياش من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي، يحتوي على أصول رواية شعبة من الشاطبية، وفرش الكلمات في الخلاف بين رواية حفص ورواية شعبة من الشاطبية، والفرق بين الشاطبية وطرق الطيبة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، وقد تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي يتبها.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصر في هذا الكتاب على ما يخالف فيه شعبة حفصاً. والخلف بينها يسير.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

قال ابن مجاهد: بين حفص وبين شعبة من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما<sup>(١)</sup>. وبهذه الرواية يكون الدارس قد حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر.

هذا وأتوجه بالشكر للدكتور محمد الصانع الذي قرأت عليه هذه الرواية غيياً من الشاطبية والطيبة وأجازني بها، وقد تفضل بتدقيق الكتاب أثناء القراءة عليه. وأشكر كذلك فضيلة الشيخ بكرى الطرابيشي الذي تفضل بقراءة الكتاب وكتب له مقدمة بعد ما أجازني بطريق الشاطبية. وفضيلة الشيخ الدكتور علي النحاس الذي تفضل بقراءة الكتاب وأخذت بملاحظاته في الطبعة الثانية. وقد أجازني بطريق التيسير.

كما أرجو من كل أخ ناصح وجد في هذا الكتاب خطأ أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

[Tawfiq\\_Damra@Yahoo.com](mailto:Tawfiq_Damra@Yahoo.com)

أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه

توفيق دامرا

(١) قلت: بينها في الخلف (٦٣٦) موضعاً.

زيد بن سنان بن الحنفية المديني بن زاذان، مسندته بن زاذان سنة ٤٠١ ق.هـ

### التعريف بالإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النجود<sup>(١)</sup>، أبو بكر الأسدي مولا هم الكوفي الحنيط<sup>(٢)</sup>. شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة.

وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه. جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً

بالقرآن. قال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: «ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود». وقال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح،

قال: «ما رأيت أحداً قط كان أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء»، وقال ابن عياش: قال لي عاصم: مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

وقال ابن عياش: كان عاصم يبدأ بأهل السوق في القراءة.

### شيوخه:

أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمر الشيباني. روى عن أبي رمثة رفاعة بن يثربي التميمي، والحارث بن حسان البكري وكانت لهما صحبة.

قال شعبة: قال لي عاصم: (ما أقرأني أحد حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي وكنت

أرجع من عنده فأعرض على زر، فقال شعبة: لقد استوثقت). ١٧٠ مسنده بن عاصم

١٧١ مسنده بن عاصم ١٧٢ مسنده بن عاصم ١٧٣ مسنده بن عاصم

(١) يفتح النون وضم الجيم - وقد غلط من ضم النون، يقال أبو النجود اسم أبيه لا يعرف له اسم غير ذلك، وقيل اسمه بهذلة، وقيل اسمه عبد الله وبهذلة اسم أمه. مسنده بن عاصم ١٧٤

(٢) بالحاء المهملة والنون من الحان كما يشاهد في نسخة (١٨) ١٧٥ مسنده بن عاصم

تلاميذه: روى القراءة عنه أبان بن تغلب، وأبان بن يزيد العطار، والحسن بن صالح، وحفص بن سليمان، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وسليمان بن مهران الأعمش، وأبو بكر شعبة بن عياش، وشيبان بن معاوية، والضحاك بن ميمون، والمفضل بن محمد، والمفضل بن صدقة، وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو وابن العلاء، والخليل بن أحمد، وحمزة الزيات، وخلق لا يحصون.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم بن بهدلة، فقال: رجل صالح خير ثقة، فسألته أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم تكن فقراءة عاصم<sup>(١)</sup>.

وقال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرج في الكتب الستة.

وقال أبو بكر بن عياش: كان الأعمش وعاصم لا يبصرون. وجاء رجل يقود عاصمًا فوق وقع شديدة، فما كهره، ولا قال له شيئًا.

وقال أبو بكر بن عياش: دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعه يردد هذه الآية يحققها حتى كأنه يصلي: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ الْحَقِّ﴾ [الأنعام: ٦٢] فعلمت أن القراءة من سجيته. توفي سنة (١٢٧هـ) بالكوفة<sup>(٢)</sup>.

واختار ابن مجاهد لعاصم راويين: حفص بن سليمان، وشعبة بن عياش<sup>(٣)</sup>.

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٦٩، غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٣٤٦، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٨٨، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٩، الأعلام للزركلي ج ٣ ص ١٤٨، تاريخ الإسلام للذهبي ج ٥ ص ١٨٩، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٥ ص ٢٥٦ شذرات الذهب ابن العماد ج ١ ص ١٧٥.

(٣) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤، التيسير لأبي عمرو ص ٦، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

## شعبة

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي . كان إمامًا كبيرًا عالمًا عاملاً حجةً، كثير العلم والعمل، منقطع القرين، من كبار أئمة السنة<sup>(١)</sup> .

قال هارون بن حاتم: سمعته يقول: ولدت سنة خمس وتسعين .

شيوخه: قرأ القرآن ثلاث مرات على عاصم، وروى عن إسماعيل السدي، وحصين بن عبد الرحمن، وسليمان الأعمش، وطائفة سواهم .

تلاميذه: قرأ عليه أبو الحسن الكسائي، ويحيى العليمي، وأبو يوسف يعقوب الأعشى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، ويحيى بن آدم وغيرهم . وروى عنه عبد الله ابن المبارك، وأبو داود الطيالسي، وأحمد بن حنبل، وخلق لا يحصون .

وقال يحيى بن آدم: قال لي أبو بكر: تعلمت من عاصم القرآن كما يتعلم الصبي من المعلم، فلقي مني شدة، فلا أحسن غير قراءته، وهذا الذي أخبرتك به من القرآن إنما تعلمته من عاصم تعلمًا .

روى يحيى بن آدم عن أبي بكر قال: تعلمت من عاصم خمسًا وخمسةً ولم أتعلم من غيره، ولا قرأت على غيره، واختلفت إليه نحوًا من ثلاث سنين، في الحر والشتاء والأمطار .

(١) غاية النهاية ج ١ ص ٣٢٥، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٣٤، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٨ ص ٤٣٥، شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٣٣٤، طبقات لابن سعد ج ٦ ص ٢٦٩، حلية الأولياء ج ٧ ص ٣٠٣، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٦٥، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ١١٣ .

وقال عبيد بن يعيش: سمعت أبا بكر يقول: ما رأيت أقرأ من عاصم، فقرأت عليه،

وما رأيت أفقه من مغيرة فلزمته.

وقال ابن المبارك:

ما رأيت أحداً أسرع إلى السنة من أبي بكر بن عياش.

وقال يزيد بن هارون:

كان أبو بكر خيراً فاضلاً، لم يضع جنبه إلى الأرض أربعين سنة.

وقال أبو بكر:

أدنى نفع السكوت السلامة، وكفى بها عافية، وأدنى ضرر المنطق الشهرة، وكفى بها

بلية.

لما حضرت أبا بكر بن عياش الوفاة، بكت أخته، فقال لها: ما يبكيك، انظري إلى

تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمانين عشرة ألف ختمة. توفي سنة (١٩٣هـ).

واعتبر كثير من العلماء كالشاطبي شعبة مقدماً في الأداء عن حفص.

قال حفص:

قلت لعاصم، أبو بكر يخالفني، فقال أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السلمي عن علي

ابن أبي طالب، وأقرأته بما أقرأني زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) التذكرة في القراءات لطاهر بن غلبون ص ١٦.

## أصول رواية شعبة من طريق الشاطبية

## المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات) (١).

المد المنفصل: التوسط (٤ حركات) (٢).

روى ﴿رُؤْفٌ﴾ حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.

وَفِي أُمَّ يَقُولُونَ الْخَطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا وَرَعُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا (٣)

## السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ ﴿قِيمًا﴾ [الكهف: ١، ٢٠] مع

الإخفاء، ﴿مَرَقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام،

(١) قال ابن الجزري في النشرح ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً (وذكر عدداً من العلماء) ثم قال: وقال ابن القاص: وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره. ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه.

- قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في - المد المتصل - مرتبتين طولى لورش وحمزة، ووسطى للباقيين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي ج ١ ص ٣٢٩.

- وقال علي بن عثمان ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط مد المتصل - . انظر سراج القارئ ص ٥٠.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٩، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٣) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٤٣.

﴿بَل رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام .

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجًا بَلًا<sup>(١)</sup>  
وَفِي نُونٍ مِّن رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مِ بَل رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَتَ مُوَصَّلًا

الإدغام والإظهار :

أدغم الذال في التاء في كلمة ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت .

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلًا<sup>(٢)</sup>

وكذلك أدغم النون في الواو من: ﴿يَسَّ﴾ و﴿قَرَّانٍ﴾، و﴿تَّ وَالْقَلَمِ﴾.

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَن فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَن وَرَشِهِمْ خَلَا<sup>(٣)</sup>

وأدغم النون في الراء في ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ واللام في الراء في ﴿بَل رَانَ﴾<sup>(٤)</sup>.

الإمالة<sup>(٥)</sup>:

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء ، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة

بين الألف والياء ، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (٥)

مع تعريته من الحركة.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، الوافي لعبدالفتاح للقاضي ص ٢٥٤.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، الزهر ص ١٣٦.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٤٤، الزهر ص ١٣٥.

(٤) السبعة لابن مجاهد ص ١١٦، الإضاءة للضباع ص ٦٣.

(٥) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشرح ٢ ص ٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

أمال حروف (حي طهر) من حروف فواتح السور.

وَإِضْجَاعٌ رَاكُلٌ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفْصِ طَا وَيَا صُحْبَةً وَلَا<sup>(١)</sup>  
وَكَمْ صُحْبَةً يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَاصِفٌ رَضِيَ حُلُوعًا وَتَحْتَجَنِّي حَلَا

أمال فتحة الميم والألف في كلمة ﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] وصلًا ووقفًا<sup>(٢)</sup>.

أمال فتحة الميم والألف في ﴿أَعْمَى﴾ [الإسراء: ٧٢] في الموضعين.

رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سَوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِيلًا<sup>(٣)</sup>  
وَرَاءَ تَرَاءَى فَآزَى فِي شِعْرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوْ لَا

أمال فتحة الواو والألف في ﴿سُوَى﴾ [طه: ٥٨] وقفًا<sup>(٤)</sup>.

أمال فتحة الدال والألف في ﴿سُدَى﴾ [القيامة: ٣٦] وقفًا<sup>(٥)</sup>.

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَأْتِيهِ وَهَارٍ رَوَى مُرُوبًا بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا<sup>(٦)</sup>

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٨، ٧٣٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٦١.

(٢) فتح الوصيد ج ١ ص ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٩، الوافي للقاضي ص ١٢١.

(٣) حرز الأمانى بيت ٣٠٩، ٣١٠، السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٥) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩٣، المزهري ص ١٤٨.

أمال فتحة الراء والألف في ﴿أَدْرِيكَ﴾ كيف وقع

شَفَا صَادِقًا حَم مَحْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصِيرٍ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْخُلْفِ مَثَلًا<sup>(١)</sup>

أمال فتحة الراء والألف في ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْعَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةُ بَلْ رَانَ وَأَصْحَبٌ مُعَدَّلًا<sup>(٢)</sup>

أمال فتحة الهمزة والألف في ﴿وَنَجَا﴾ [الإسراء: ٨٣].

نَأَى شَرَعٌ يُمْنٍ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَاءً تَلَا<sup>(٣)</sup>

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

وَحَزْرَفِي رَأَى كَلًّا أَمَلٌ مُزْنٌ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ مُجْتَلًا<sup>(٤)</sup>

أما إذا وقع بعدها ساكن :

أما وصلًا فيميل فتحة الراء فقط ويحذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى الهمزة

مفتوحة.

وَقَبِلَ السُّكُونِ الرَّاءَ أَمَلٌ فِي صَفَا يَدٍ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلًا<sup>(٥)</sup>

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٧٤٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١، الوافي للقاضي ص ٢٣٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٢٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩١، الزهر ص ١٤٧.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٣١٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١١٠، الوافي للقاضي ص ٣١٢.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٩٩، الزهر ص ٢٥٦.

(٥) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٦٤٨.

وأما وقفًا فيميل فتحة الراء والهمزة والألف بعدها.

وَقِفْ فِيهِ كَمَا أَوْلَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا رَأَيْتُ يَفْتَحُ الْكُلَّ وَقَفًا وَمَوْصِلًا<sup>(١)</sup>

لم يميل فتحة الراء والألف في ﴿مَجْرَاهَا﴾ [هود: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوَّلًا<sup>(٢)</sup>

هاء الكناية<sup>(٣)</sup>:

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مدية أو واو مدية إذا كانت متحركة بين

متحركين، إلا إنه روى: ﴿يُؤَدِّه﴾ [آل عمران: ٧٥] ﴿نُؤْتَهُ﴾ [آل عمران: ١٤٥] [الشورى: ٢٠]

﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النساء: ١١٥] ﴿وَنُؤْضِلُهُ﴾ [النساء: ١١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿يَتَّقُهُ﴾ [النور: ٥٢] مع

كسر القاف.

وَسَكَّنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤَلِّهِ وَنُؤْضِلُهُ وَنُؤْتَهُ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلًا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقُهُ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا<sup>(٤)</sup>

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

(١) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٦٤٩.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي للقاضي ص ٢٣٧.

(٣) النشر لابن الجزري ١/٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٩، الإضاءة ص ٦٣.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا<sup>(١)</sup>

روى ﴿مِنْ لَدُنَيْهِ﴾ [الكهف: ٢] بإسكان الدال وإشامها بعض الضم (دون صوت)

مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مديدة.

وَمِنْ لَدُنَيْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنُ مُشِئَةً وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنِ شُعْبَةَ اعْتَلَا<sup>(٢)</sup>

روى ﴿وَمَا أَسْنَيْنِي﴾ [الكهف: ٦٣] ، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠] ، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرُ أَسَانِيهِ ضَمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا<sup>(٣)</sup>

الهمز والإبدال:

روى ﴿كُفُؤًا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هَزُؤًا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزُؤًا وَكُفُؤًا فِي السَّوَاكِينِ فُصَّلَا<sup>(٤)</sup>

روى ﴿جَبْرِيلَ﴾ حيث وقع بهمزة مكسورة بدل الباء مع فتح الراء.

وَجِبْرِيلَ فَتُحُ الْجِيمِ وَالرَّاءُ وَيَعْدَهَا وَعَسَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صُحْبَةٌ وَلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يَحْذِفُ شُعْبَةَ وَمَكِّيهِمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَا<sup>(٥)</sup>

(١) حرز الأمامي بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٥، الوافي للقاضي ص ٥٥.

(٢) حرز الأمامي للشاطبي بيت رقم ٨٣٢، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥، الزهر ص ٣٣٣.

(٣) حرز الأمامي بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص ٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.

(٤) حرز الأمامي بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، الزهر ص ١٩٥.

(٥) حرز الأمامي بيت رقم ٤٧١، ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٥٤، الوافي ص ١٧١.

روى ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل.

وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهُمَزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةِ وَالْيَاءِ يُحَذَفُ أَجْمَلًا<sup>(١)</sup>

روى ﴿زَكَرِيَّاءَ﴾ بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَى<sup>(٢)</sup>

روى ﴿تَرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿مُرْجُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وَوَحَّذْهُمْ فِي هُوْدٍ تَرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعَ مُرْجُونَ وَقَدْ حَلَا<sup>(٣)</sup>

روى ﴿ءَأْتَجْمِي﴾ [فصلت: ٤٤]، بتحقيق الهمزة الثانية.

وَحَقَّقَهَا فِي فَصَلَتْ صُحْبَةً أَعْجَمِيَّ وَالْأُولَى أَسْقِطَنَّ لِتُسَهِّلًا<sup>(٤)</sup>

زاد همزة استفهام في المواضع التالية:

روى ﴿ءَأَمْنَمُ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[طه: ٧١] و[الشعراء: ٤٨]، بالاستفهام مع تحقيق الهمزة

الثانية، وبعدها ألف.

(١) حرز الأمامي للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، الزهر ص ١٩٨.

(٢) حرز الأمامي بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

(٣) حرز الأمامي بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨، الزهر ص ٢٩٢.

(٤) حرز الأمامي بيت رقم ١٨٥ سراج القارئ ابن القاصح ص ٦٣، الوافي للقاضي ص ٦٩.

وَحَقَّقَ نَانَ صُحْبَةً وَلِقُبْلِيلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهِّهِ تَقْبِيلًا<sup>(١)</sup>

روى ﴿أَيْنَكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]، بالاستفهام.

مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ كُفُؤًا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ وَعَالًا<sup>(٢)</sup>

روى ﴿إِنَّ لَنَا﴾ [الأعراف: ١١٣]، بالاستفهام.

أَلَا وَعَلَى الْحِرْمِيِّ إِنَّ لَنَا هُنَا وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانَ حَرْمِيَهُ كَلًا<sup>(٣)</sup>

روى ﴿أَيْنَا لَمُغْرَمُونَ﴾ [الواقعة: ٦٦]، بالاستفهام.

وَخِفْتُ قَدْرَنَا دَارَ وَأَنْصَمَّ شُرْبَ فِي نَدَى الصَّفْوِ وَاسْتَفْهَامُ إِنَّا صَفَا وَلَا<sup>(٤)</sup>

روى ﴿ءَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَيْنَ﴾ [القلم: ١٤]، بالاستفهام.

وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ خَمْزَةً وَسُعْبَةُ أَيضًا وَالدمَّشْقِي مُسَهَّلًا<sup>(٥)</sup>

أبدل الهمز في المواضع التالية :

روى ﴿لَوْلَوْ﴾ كيف جاء بإبدال الهمزة الأولى واوًا.

وَفِي لَوْلَوْ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةً وَيَأْتِيكُمْ الدُّورِي وَالْإِبْدَالُ يُجْتَلَا<sup>(٦)</sup>

(١) حرز الأمامي للشاطبي بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٤٨، المزهر ص ٩٨.

(٢) حرز الأمامي بيت رقم ٦٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٢٤، الوافي للقاضي ص ٢٢٤.

(٣) حرز الأمامي بيت رقم ٦٩٢، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ٢٣١، المزهر ص ٢٧٦.

(٤) حرز الأمامي بيت رقم ١٠٦٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٣٦٣، الوافي للقاضي ص ٣٠٠.

(٥) حرز الأمامي بيت رقم ١٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ١/ ٣٤٧، المزهر ص ٩٧.

(٦) حرز الأمامي بيت رقم ٢٢٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٨، الوافي للقاضي ص ٨٣.

روى ﴿مَوْصَدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة: ٨] بإبدال الهمزة واوًا مدية.

وَمَوْصَدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا<sup>(١)</sup>

ياءات الإضافة:

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] و[الحج: ٢٦] و[نوح: ٢٨].

أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠] و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عَلًّا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِيْوَى وَسِوَاهُ عُدًّا أَضَلًّا لِيُحْفَلًا<sup>(٢)</sup>

أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِيَّ﴾ [المائدة: ٢٨] و﴿وَأُمِّيَّ﴾ [المائدة: ١١٦].

وَفِي إِخْوَتِي وَرَشَّ يَدِي عَنْ أُولِي حِمَى وَفِي رُسُلِي أَضَلَّ كَسَا وَفِي الْمَمْلَأِ  
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَأَبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلًا<sup>(٣)</sup>

أسكن ياء ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ حيث وقع (مع الإتيان بالمد المنفصل).

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِي﴾ حيث وقعت.

أسكن ياء ﴿لِي﴾ في [إبراهيم: ٢٢] و[طه: ١٨] و[ص: ٢٣، ٦٩] و[الكافرون: ٦].

وَمَعَ شَرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوُّنُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا<sup>(٤)</sup>

(١) حزر الأمامي للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ١/ (٣٧١)، المزهر ص ١١٣.

(٢) حزر الأمامي للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٣) حزر الأمامي للشاطبي بيت رقم ٤٠٢، ٤٠٣، المزهر ص ١٧٣، المزهر ص ١١٣.

(٤) حزر الأمامي للشاطبي بيت رقم ٤١٥، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢.

وَلِي نَعْبَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي نَسَانِ عَلَا وَالظَّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جَلَا<sup>(١)</sup>  
وَفَتَحَ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَسَ سَكَنٌ فَتَكْمُلَا<sup>(٢)</sup>

روى ﴿عَهْدِيَ الظُّلَمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤] بفتح الياء وصلًا.

وَفِي السَّلامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَا<sup>(٣)</sup>

روى ﴿بَعْدِيَ أَسْمَةٌ﴾ [الصف: ٦] بفتح الياء وصلًا.

وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هُدَى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا<sup>(٤)</sup>

### بياءات الزوائد:

روى ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨] بإثبات الياء مفتوحة وصلًا وساكنة

وقفاً.

وَمَعَ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَاوِيَا

عِبَادِي صِفَ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا<sup>(٥)</sup>

حذف الياء في كلمة ﴿فَمَاءَ آتِنِ﴾ [النمل: ٣٦] وصلًا ووقفاً.

وَفِي التَّمَلِّ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي هَمِيَّ وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عَلَا<sup>(٦)</sup>

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٨.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٧، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٦.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٢، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٧.

(٥) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٨، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٤٢٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٦٠٧، سراج القارئ ص ١٤٠.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصًا، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي :

روى ﴿حُطَوَاتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى حُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ صَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا<sup>(١)</sup>

روى ﴿وَرُضَوَانٍ﴾ حيثما وقع بضم الراء<sup>(٢)</sup>، باستثناء موضع واحد، وهو

﴿رِضْوَانَتُهُ﴾ [المائدة: ١٦] رواها بكسر الراء<sup>(٣)</sup>.

وَرِضْوَانٌ اَضْمُمُ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَرُهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفَّلَا<sup>(٤)</sup>

روى ﴿بِئُوتٍ﴾ و﴿الْغُيُوبِ﴾ و﴿عِیُونَ﴾ و﴿شِیُوحًا﴾، بكسر الحرف الأول حيث

وقع وكيف وقع.

وَكَسَرُ بِيُوتٍ وَالْبِئُوتَ يُضْمُّ عَن حِمَى جِلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا<sup>(٥)</sup>

وَضَمَّ الْعُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونَا الْعِیُونَ شِیُوحًا دَأَنَّهُ صُحْبَةٌ مِلَا<sup>(٦)</sup>

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص ١٥٩، الوافي للقاضي ص ١٧٦.

(٢) وهي من تفرقات شعبة، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٦، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٧٦

(٣) في الطيبة وجهان أ. كسر الراء ب. ضمها. انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٩.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٤٨، فتح الوصيد للسخاوي ١١٠/٢، المزهر ص ٢٢٠.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ١٨٣/٢، المزهر ص ٢٤٩.

رَوَى ﴿جُزْءٌ﴾ ﴿جُزْءٌ﴾ حَيْثُ وَقَعَ بِضْمِ الزَّيِّ . وَجُزْءًا وَجُزْءًا ضَمَّ الْإِسْكَانَ صَفًى وَحَيْثُ أُنْكَلِمَتَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا (١)

رَوَى ﴿مُتٌ﴾ كَيْفَ جَاءَ بِضْمِ الْمِيمِ .

وَمِثْمٌ وَمِثْمٌ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفْرٌ وَرِزْدٌ وَحَفْصٌ هُنَا اجْتِلَا (٢)

رَوَى ﴿يَبْنِي﴾ حَيْثُ وَقَعَ بِكسر الْيَاءِ، عَدَا [هرد: ٤٢]، رَوَاهَا كَحَفْصِ .

وَفِي ضَمِّ جَرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنْيَ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُولَا (٣)

رَوَى ﴿مُبِينَةٌ﴾، ﴿مُبِينَتٌ﴾ بِفَتْحِ الْيَاءِ .

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبِينَةَ دَنَا صَحِيحًا وَكَسِّرِ الْجُمُعَ كَمْ شَرَفًا عَلَا (٤)

رَوَى ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ حَيْثُ وَقَعَ بِشَدِيدِ الذَّالِ .

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ رِزْدٌ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخَفَّ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا (٥)

رَوَى ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ وَ﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ حَيْثُ وَقَعَ بِالْجَمْعِ - بِزِيَادَةِ الْفِ

بَعْدَ النُّونِ - .

مَكَانَاتِ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةٌ بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَلَا (٦)

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٥٢٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦٥، الوافي للقاضي ص ١٨٤ .

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٧٤، فتح الوصيد للسخاوي ١٣٥/٢، المزهر ص ٢٢٧ .

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي ص ٢٣٧ .

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٩٥، فتح الوصيد للسخاوي ١٥٦/٢، المزهر ص ٢٣٥ .

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٢١، الوافي للقاضي ص ٢٢١ .

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٦٩، فتح الوصيد للسخاوي ٢١٧/٢، المزهر ص ٢٦٦ .

## ملاحظات:

- ١- روى ﴿يَبْنِي﴾ [هود:٤٢] بفتح الياء مثل حفص<sup>(١)</sup>.
- ٢- روى ﴿كِسْفًا﴾ [الإسراء:٩٢] و[الروم:٤٨] بفتح السين.
- ٣- روى ﴿كِسْفًا﴾ [الطور:٤٤] بإسكان السين مثل حفص.
- ٤- روى ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت:٥١] بلا إمالة مثل حفص<sup>(٢)</sup>.
- ٥- روى ﴿وَتُمُودًا﴾ [النجم:٥١] بفتح الدال مثل حفص.
- ٦- روى ﴿بِمُصَيِّطٍ﴾ [الغاشية:٢٢] بالصاد مثل حفص.



(١) وهي من تفردات عاصم.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٤.



## (١) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

لا خلاف فيها

## (٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٥١	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغامًا كاملًا	أَتَّخَذْتُمْ
٦٧	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٨٥	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياء	يَعْمَلُونَ
٩٢	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٩٧	لِجَبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الباء	لِجَبْرِيلَ
٩٨	وَجِبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الباء	وَجِبْرِيلَ
٩٨	وَمِيكَائِلَ	إضافة همزة مكسورة وياء قبل اللام مع المد المتصل	وَمِيكَائِلَ
١٢٤	عَهْدِي	فتح الباء	عَهْدِي
١٢٥	بَيْتِي	إسكان الباء	بَيْتِي
١٤٠	أَمْرًا تَقُولُونَ	إبدال التاء ياء	أَمْرًا يَقُولُونَ
١٤٣	لَرُؤُوفٍ	حذف الواو	لَرُؤُوفٍ
١٦٨	خُطُوبٍ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوبٍ

لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مِنْ مُوصٍ	١٨٢
وَلْتُكْمِلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلْتُكْمِلُوا	١٨٥
الْبَيُوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيُوتِ (مَعًا)	١٨٩
رُؤْفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ	٢٠٧
خُطُوتٍ	إسكان الطاء	خُطُوتٍ	٢٠٨
يَطْهَرْنَ	فتح الطاء والهاء مع التشديد	يَطْهَرْنَ	٢٢٢
هُرُوًّا	يبدل الواو همزة	هُرُوًّا	٢٣١
قَدْرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدْرُهُ (مَعًا)	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	بتنوين الضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا	٢٦٠
فَبِعِمَّا	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس حركة العين	فَبِعِمَّا	٢٧١
فَبِعِمَّا	(النطق بثلاثي الكسرة)	فَبِعِمَّا	٢٧١
وَيُكْفِرُ	إبدال الياء نونًا	وَيُكْفِرُ	٢٧١
فَقَادُوا	الفتح المهملة ثم ألف بعدها وكسر الدال	فَقَادُوا	٢٧٩

## (٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٥	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ
٢٠	وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي
٢٧	الْمَيْتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيْتِ
٣٠	رِءُوفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ
٣٦	وَضَعَتْ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعَتْ
٣٧	زَكَرِيَّا - الأولى	بالهمز والفتح مع المد المتصل	زَكَرِيَّاءَ
	زَكَرِيَّا - الثانية	بالهمز والضم مع المد المتصل	زَكَرِيَّاءَ
٣٨	زَكَرِيَّا	همز وضم ومد	زَكَرِيَّاءَ
٤٩	بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
٥٧	فَيُؤْفِقِهِنَّ	إبدال الياء نوناً	فَنُؤْفِقِهِنَّ
٧٥	يُؤَدِّمَهُ (مَعًا)	إسكان الهاء، بدون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّدَهُ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام اللذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يَبْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَبْعُونَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تُرْجَعُونَ
٩٧	حِجٌّ	فتح الحاء	حَجٌّ

تَفَعَّلُوا	إبدال الياء تاء	يَفَعَّلُوا	١١٥
تُكْفَرُوهُ	إبدال الياء تاء	يُكْفَرُوهُ	١١٥
قُرْح	ضم القاف (في الموضعين)	قَرْح، (معا)	١٤٠
نُؤْتَهُ	إسكان الهاء، بدون صلة، الموضعين	نُؤْتِهِ، (معا)	١٤٥
بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ	١٥٤
تَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاء	تَجْمَعُونَ	١٥٧
رِضْوَان	ضم الراء	رِضْوَان	١٦٢
الْقَرْحُ	ضم القاف	الْقَرْحُ	١٧٢
رِضْوَان	ضم الراء	رِضْوَان	١٧٤
لِيُبَيِّنَهُ	إبدال التاء ياء	لَتُبَيِّنَهُ	١٨٧
يَكْتُمُونَهُ	إبدال التاء ياء	تَكْتُمُونَهُ	١٨٧

(٤) سُورَةُ النَّبَاِ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَسَيُصَلِّونَ	ضم الياء	وَسَيُصَلِّونَ	١٠
يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفا	يُوصَى	١١
الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ	١٥
مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء المشددة	مُبَيِّنَةٍ	١٩
وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ	٢٤

أَحْصَنَ	فتح الهمزة والصاد	أَحْصِنَ	٢٥
نِعْمًا نِعْمًا	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس كسرة العين	نِعِمَّا	٥٨
لَمْ يَكُنْ	إبدال التاء ياءً	لَمْ تَكُنْ	٧٣
تُوَلِّه	إسكان الهاء، دون صلة	تُوَلِّه	١١٥
وَتُضَلِّه	إسكان الهاء، دون صلة	وَتُضَلِّه	١١٥
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	١٢٤
تُؤْتِيهِمْ	بالتون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	١٥٢

## (٥) سُؤَالُ الْمَلِكِ الْبَدَلِ

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة	الآية
وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرِضْوَانَا	٢
شَقَانُ	إسكان النون الأولى	شَقَانُ	٢
وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ	٦
شَقَانُ	إسكان النون الأولى	شَقَانُ	٨
يَدِي إِلَيْكَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِي إِلَيْكَ	٢٨
هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا	٥٧
هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا	٥٨
رِسَالَتُهُ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتِيهِ	٦٧

عَقَدْتُمْ	تخفيف القاف	عَقَدْتُمْ	٨٩
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
الْأُولَيْنِ	شدد الواو وفتحها وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون	الْأُولَيْنِ	١٠٧
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	١٠٩
وَأُمِّي	إسكان الياء مع المد المنفصل	وَأُمِّي	١١٦
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	١١٦

(٦) سُورَةُ الْأَنْجُومِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
مَنْ يَصْرِفُ	فتح الياء وكسر الراء	مَنْ يُصْرِفُ	١٦
فَتَنْتَهُمُ	فتح التاء الثانية	فَتَنْتَهُمُ	٢٣
وَلَا تُكْذِبُ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبُ	٢٧
وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ	٢٧
يَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْقِلُونَ	٣٢
وَلَيْسَتَيْنِ	إبدال التاء الأولى ياءً	وَلَيْسَتَيْنِ	٥٥
وَحَفِيَّةٌ	كسر الحاء	وَحُفِيَّةٌ	٦٣
رَبِّكَ كَوَكْبًا	أمال فتحة الراء والهمزة وقفًا ووصلًا	رَبِّكَ كَوَكْبًا	٧٦

رءَا الْقَمَرَ رءَا	• وصلًا: إمالة فتحة الراء فقط وحذف الألف (رءَا الْقَمَرَ). • أما وقفًا: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف (رئبي).	رءَا الْقَمَرَ وصلا حذف الألف وفقا إثبات الألف	٧٧
رءَا الشَّمْسَ	كالسابق	رءَا الشَّمْسَ	٧٨
وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي	٧٩
وَزَكَرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة في آخره مع المد	وَزَكَرِيَا	٨٥
وَلْيُنذِرَ	بالياء	وَلْيُنذِرَ	٩٢
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
مِنَ الْمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	مِنَ الْمَيِّتِ	٩٥
الْمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	الْمَيِّتِ	٩٥
أَنْهَأَ إِنْهَأَ	وجهان: ١. فتح الهمز وهو المقدم ٢. كسر الهمز	أَنْهَأَ	١٠٩
مُنزَلٌ	أسكن النون وخفف الزاي مع الإخفاء	مُنزَلٌ	١١٤
حَرَمٌ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَمٌ	١١٩
رِسَالَتِهِمُ	زاد أَلْفًا بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتَهُمُ	١٢٤
حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا	١٢٥
يَصْعَدُ	زاد أَلْفًا بعد الصاد وخفف العين	يَصْعَدُ	١٢٥
نَحْشُرُهُمُ	أبدل الياء نونًا	نَحْشُرُهُمُ	١٢٨

مَكَانَتَيْكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتَيْكُمْ	١٣٥
وَإِنْ تَكُنْ	بالتاء مع الإخفاء	وَإِنْ يَكُنْ	١٣٩
خُطُوتِ	إسكان الطاء	خُطُوتِ	١٤٢
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	١٥٢

(٧) سُورَةُ الْأَنْعَامِ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٣
يَعْلَمُونَ	إبدال التاء ياء	تَعْلَمُونَ	٣٨
يُغِيثِي	فتح الغين وتشديد الشين	يُغِيثِي	٥٤
وَخُفْيَةً	كسر الخاء	وَخُفْيَةً	٥٥
مَيْتِ	تخفيف الياء وإسكانها	مَيْتِ	٥٧
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٥٧
بَصْطَةً	بالصاد	بَصْطَةً	٦٩
بِيُونًا	كسر الباء	بِيُونًا	٧٤
أَيْنَكُمْ	زاد همزة استفهام	إَيْنَكُمْ	٨١
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١٠٥
أَيْنَ	زاد همزة استفهام	إِنَ	١١٣
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	١١٧

١٢٣	ءَامَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَاءَامَنْتُمْ
١٣٧	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
١٥٠	أَبْنُ أُمِّ	كسر الميم	أَبْنُ أُمِّ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ
١٦٥	بَيْسٍ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. تأخير الهمزة مع فتحها بعد الياء الساكنة	بَيْسٍ
١٦٩	تَعْقِلُونَ	بالياء	تَعْقِلُونَ
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	إسكان الميم وتخفيف السين	يُمَسِّكُونَ
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شُرَكَاءَ

## (٨) سُورَةُ الْأَنْفَالِ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٧	رَمَى	إمالة فتحة الميم والألف	رَمَى
١٨	مُوْهِنُ	بالتنوين مع الإخفاء	مُوْهِنُ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ
٤٢	حَى	بياتين مع كسر الأولى ( فك الإدغام)	حَى
٥٩	تَحْسَبَنَّ	إبدال الياء تاءً	تَحْسَبَنَّ
٦١	لِلسَّلَامِ	كسر السين	لِلسَّلَامِ





## (١١) سُورَةُ هُودٍ

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
فَعُمِّيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
تَجْرِنَهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	تَجْرِنَهَا
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
ثَمُودًا	بتنوين فتح	ثَمُودًا
رَاءَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف مع المد	رَاءَ
يَعْقُوبُ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
أَصْلَوَاتِكْ	زاد واوًا بعد اللام على الجمع	أَصْلَوَاتِكْ
وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ
مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفًا بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ
سَعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
وَإِنَّ	نون ساكنة مخففة مخففة	وَإِنَّ

مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ	١٢١
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	١٢٣

(١٢) سُورَةُ يُوسُفَ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ	١
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	٥
رَءَا	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رَءَا	٢٤
رَءَا	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رَءَا	٢٨
دَابَّأ	إسكان الهمزة	دَابَّأ	٤٧
لِفَتِيئِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفَتِيئِهِ	٦٢
حِفْظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حِفْظًا	٦٤
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	١٠٩

(١٣) سُورَةُ الرَّعْدِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
الرَّمْرَ	إمالة فتحة الراء	الرَّمْرَ	١
يُغَشِي	فتح العين وتشديد الشين	يُغَشِي	٣
وَزَّرِعَ	تنوين كسر	وَزَّرِعَ	٤

٤	وَنَحِيلٌ	تنوين كسر	وَنَحِيلٍ
٤	صِنَوَانٌ	تنوين كسر	صِنَوَانٍ
٤	وَعَثِرٌ	كسر الراء	وَعَثِرٍ
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
١٦	هَلْ يَسْتَوِي	إبدال التاء ياء	هَلْ تَسْتَوِي
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الباء تاء	تُوقِدُونَ
٣٢	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ

(١٤) سُورَةُ الْبُرَاقِ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١	الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ
٢٢	لِي	إسكان الباء	لِي

(١٥) سُورَةُ الْحَجَرِ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١	الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ
٨	نُزِّلُ	إبدال النون الأولى تاء وفتح الزاي	تُنزِلُ
٨	الْمَلْئِكَةَ	بالضم	الْمَلْئِكَةَ
٤٤	جُزءٌ	ضم الزاي	جُزءٌ
٤٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ

٦٠	قَدَرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا
٨٢	بِيُوتَا	كسر الباء	بِيُوتَا

## (١٦) سُورَةُ النَّحْلِ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٧	لَرءُوفٌ	حذف الواو	لَرؤُفٌ
١١	يُنْبِتُ	إبدال الياء نونًا	نُنْبِتُ
١٢	وَالنُّجُومُ	فتح الميم	وَالنُّجُومَ
١٢	مُسَخَّرَاتٌ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٍ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٤٣	نُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحِي
٤٧	لَرءُوفٌ	حذف الواو	لَرؤُفٌ
٦٦	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٦٨	بِيُوتَا	كسر الباء	بِيُوتَا
٦٨	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
٧١	مَجَّحِدُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجَّحِدُونَ
٨٠	بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٨٠	بِيُوتَا	كسر الباء	بِيُوتَا
٨٥	رءَا الَّذِينَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رءَا الَّذِينَ رءَا

رءَا الَّذِينَ	كالسابق	رءَا الَّذِينَ	٨٦
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠

(١٧) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
لَيْسُوَ	فتح الهمز وحذف الواو بعدها بالإفراد	لَيْسُفُوا	٧
أَفِ	كسر الفاء دون تنوين	أَفِي	٢٣
بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ	٣٥
تَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	كَمَا يَقُولُونَ	٤٢
يُسَبِّحُ لَهُ	إبدال التاء ياءً	تُسَبِّحُ لَهُ	٤٤
وَرَجَلِكِ	إسكان الجيم مع القفلة	وَرَجَلِكِ	٦٤
أَعْمَى	إمالة فتحة الميم والألف (الموضعين)	أَعْمَى (مَعَا)	٧٢
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا ألف	خِلْفَكَ	٧٦
وَنَبَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	وَنَبَا	٨٣

(١٨) سُورَةُ الْكَهْفِ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
عَوَجًا قِيمًا	وصلًا: بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا	٢+١
لَدَيْهِ	إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفتين عند النطق بالدال دون صوت - وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى	لَدُنْهُ	٢

بِوَرَقِكُمْ	إسكان الراء	بِوَرَقِكُمْ	١٩
وَرَاءَ الْمُجْرِمُونَ وَرَاءَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	وَرَاءَ الْمُجْرِمُونَ	٥٣
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	فتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أُنْسِنِيهِ	كسر الهاء	أُنْسِنِيهِ	٦٣
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٧٤
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لُدْنِي	إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفيتين دون صوت - وتخفيف النون	لُدْنِي	٧٦
لَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ	٧٧
حَامِيَةٍ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمزة ياءً	حَامِيَةٍ	٨٦
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨٧
جَزَاءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءً	٨٨
السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ	٩٣
سُدًّا	ضم السين	سُدًّا	٩٤

رَدَمًا أَتُونِي	وصلاً (رَدَمَنْ تُونِي) بكسر التنوين وهمزة وصل وحذف الألف، ويبدأ بهمزة مكسورة وبعدها ياء، إِنْتُونِي	رَدَمًا أَتُونِي	٩٦ و ٩٥
أَلْصَدَقَيْنِ	ضم الصاد وإسكان الدال	أَلْصَدَقَيْنِ	٩٦
قَالَ أَتُونِي	وجهان : ١. كحفص ٢. بهمزة وصل، وهو المقدم	قَالَ أَتُونِي	٩٦
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	١٠٦

(١٩) سُورَةُ الْأَنْعَامِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
كَهَيْعَصَ	إمالة فتحة الهاء والياء	كَهَيْعَصَ	١
زَكَرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَاءَ	٢
يَنْزَكَرِيَاءَ	زاد همزة مضمومة بعد الألف	يَنْزَكَرِيَاءَ	٧
عَتِيًّا	ضم العين	عَتِيًّا	٨
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٢٣
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
مِنْ تَحْتَهَا	فتح الميم والتاءين	مِنْ تَحْتَهَا	٢٤
تَسْقِطَ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطَ	٢٥
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	٦٠
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٦٦

جُيِّبًا	ضم الجيم	جِيْبًا	٦٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	٦٩
صُلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا	٧٠
جُيِّبًا	ضم الجيم	جِيْبًا	٧٢
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مخففة مكسورة	يَتَفَطِرْنَ	٩٠

## (٢٠) سُورَةُ الطَّائِفَاتِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
طِه	إمالة فتحة الطاء والهاء	طه	١
رِءَا نَارًا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَا نَارًا	١٠
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	١٨
سُوى	إمالة الألف وقفًا لا وصلًا	سُوى	٥٨
فَيَسْحَتِكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتِكُمْ	٦١
إِنَّ	فتح النون وتشديدها	إِنَّ	٦٣
تَلْقَفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفْ	٦٩
ءَأْمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأْمَنْتُمْ	٧١
حَمَلْنَا	فتح الحاء وتخفيف الميم وفتحها	حَمَلْنَا	٨٧
يَبْتَنُّومِ	كسر الميم	يَبْتَنُّومِ	٩٤
وَإِنَّكَ	كسر الهمزة	وَإِنَّكَ	١١٩

تُرَضُّ	ضم التاء	تَرَضُّ	١٣٠
يَأْتِيهِمْ	إبدال التاء ياءً	تَأْتِيهِمْ	١٣٣

(٢١) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
قُلْ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلًا	قَالَ رَبِّي	٤
يُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحِي	٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٢٤
يُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحِي	٢٥
مُتَّ	ضم الميم	مِتَّ	٣٤
رِءَاكَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَاءَاكَ	٣٦
هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا	٣٦
أَفِي	حذف التنوين وكسر الفاء	أَفِي	٦٧
لِنُحَصِّنْكُمْ	إبدال التاء نونًا	لِنُحَصِّنْكُمْ	٨٠
نُجِي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِي	٨٨
وَزَكَرِيَّاءَ	زاد همزة مفتوحة مع المد	وَزَكَرِيَّاءَ	٨٩
وَحَرَمٌ	كسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَحَرَمٌ	٩٥
لِلْكَتُبِ	كاف مكسورة ثم تاء مفتوحة ثم ألف	لِلْكَتُبِ	١٠٤

قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام	قُلْ رَبِّ	١١٢
------------	------------------------------	------------	-----

## (٢٢) سُورَةُ الْحَجَّ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَلَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واوا ساكنة	وَلَوْلُوا	٢٣
سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
وَلْيُوفُوا	فتح الواو وتشديد الفاء	وَلْيُوفُوا	٢٩
يُقْتَتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَتَلُونَ	٣٩
أَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ	٤٤
أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا	٤٨
تَدْعُونَ	إبدال الياء تاء	يَدْعُونَ	٦٢
لَرُؤْفٌ رَّحِيمٌ	حذف الواو	لَرُؤْفٌ رَّحِيمٌ	٦٥

## (٢٣) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
عَظْمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	عِظْمًا	١٤
الْعَظْمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	الْعِظْمَ	١٤
نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٢١
كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ	٢٧

مَنْزِلًا	فتح الميم وكسر الزاي	مَنْزِلًا	٢٩
مُتَّم	ضم الميم	مِثْم	٣٥
مُتَنَا	ضم الميم	مِثْنَا	٨٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِمِ	٩٢
فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠

(٢٤) سُورَةُ الْكُنُوزِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١
أَرْبَع	فتح العين	أَرْبَعُ	٦
وَالْخَمِيسَةُ	ضم التاء المربوطة	وَالْخَمِيسَةَ	٩
رُؤُفٌ رَّحِيمٌ	حذف الواو	رُؤُفٌ رَّحِيمٌ	٢٠
خُطُوبَاتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطُوبَاتٍ، (معا)	٢١
بَيْوتًا	كسر الباء	بَيْوتًا	٢٧
بَيْوتِكُمْ	كسر الباء	بَيْوتِكُمْ	٢٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٧
بَيْوتًا	كسر الباء	بَيْوتًا	٢٩
غَيْرَ أُولَى	فتح الراء	غَيْرَ أُولَى	٣١



تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ	١٩
أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ	٢٧
وَتَمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلًا	وَتَمُودًا	٣٨
هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا	٤١
يُضْعَفُ	ضم الفاء	يُضْعَفُ	٦٩
وَيَخْلُدُ	دال مضمومة	وَيَخْلُدُ	٦٩
فِيهِ	بلا صلة	فِيهِ	٦٩
وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف - على الأفراد -	وَذُرِّيَّتِنَا	٧٤
وَيُلْقُونَ	فتح الياء، وسكون اللام، وتخفيف القاف	وَيُلْقُونَ	٧٥

(٢٦) سُورَةُ الشُّعْرَاءِ

رواية حفص	البيان	رواية شعبة	الآية
طَسَمَ	(طبي سيميم) إمالة فتحة الطاء	طَسَمَ	١
أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ	٢٩
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	٤٥
ءَأَمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأَمَنْتُمْ	٤٩
وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ	٥٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٢
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	١٠٩

مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ	١١٨
أَجْرِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِي	١٢٧
وَعِيُونَ	كَسْرُ الْعَيْنِ	وَعِيُونَ	١٣٤
أَجْرِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِي	١٤٥
وَعِيُونَ	كَسْرُ الْعَيْنِ	وَعِيُونَ	١٤٧
بِيُوتًا	كَسْرُ الْبَاءِ	بِيُوتًا	١٤٩
أَجْرِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِي	١٦٤
أَجْرِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِي	١٨٠
بِالْقُسْطَاسِ	ضَمُّ الْقَافِ	بِالْقُسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إِسْكَانُ السَّيْنِ	كِسْفًا	١٨٧
تَزَلَّ	تَشْدِيدُ الزَّايِ	تَزَلَّ	١٩٣
الرُّوحِ الْأَمِينِ	فَتْحُ الْحَاءِ فَتْحُ النُّونِ	الرُّوحِ الْأَمِينِ	١٩٣

## (٢٧) سُورَةُ التَّيْمَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١	طس	(طبي سين) إمالة فتحة الطاء	طس
١٠	رءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رءَاهَا
٢٥	تَحْفُونَ	إبدال التاء ياء	تَحْفُونَ



أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٢٥
مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ	٢٥
أَيْنَكُمْ	زاد همزة استفهام	إَيْنَكُمْ	٢٨
مُنْجُوكَ	إسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ	٣٣
وَتَمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلًا -	وَتَمُودًا	٣٨
الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ	٤١
ءَايَتٌ	بالإفراد بحذف الألف الثانية	ءَايَتٌ	٥٠
يُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	تُرْجَعُونَ	٥٧

(٣٠) سُورَةُ الْبُرُوجِ

رواية شعبة	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
يُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	تُرْجَعُونَ	١١
مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ	١٩
الْمَيِّتِ مِن	إسكان الياء	الْمَيِّتِ مِن	١٩
لِلْعَلَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِلْعَلَمِينَ	٢٢
أَثْرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	ءَاثْرٍ	٥٠
مِنْ ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضَعْفًا	حفص وجهان: ١. فتح الضاد ٢. ضم الضاد شعبة وجه واحد: فتح الضاد	مِنْ ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضَعْفًا	٥٤

(٣١) سُورَةُ الْقَمَانِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا	٦
هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً	٦
يَلْبِنِي	كسر الباء	يَلْبِنِي	١٣
يَلْبِنِي	كسر الباء	يَلْبِنِي	١٦
يَلْبِنِي	كسر الباء	يَلْبِنِي	١٧
نِعْمَةً	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً	٢٠
تَدْعُونَ	إبدال الباء تاءً	يَدْعُونَ	٣٠

(٣٢) سُورَةُ السَّجْدَةِ

لاخلاف فيها

(٣٣) سُورَةُ الْأَحْزَابِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
الظُّنُونَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا وقفًا: إثبات الألف وصلًا: حذف الألف	١٠
مَقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ	١٣
بِئُوتَنَا	كسر الباء	بِئُوتَنَا	١٣



تَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	تَحْشُرُهُمْ	٤٠
تَقُولُ	إبدال الياء نوناً	يَقُولُ	٤٠
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي	٤٧
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	٤٨
الْتَنَّاوُشُ	همزة بدل الواو مع المد المتصل	الْتَنَّاوُشُ	٥٢

(٣٥) سُورَةُ طه

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
فَرَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرَّاهُ	٨
مَيْتِ	إسكان الياء	مَيْتِ	٩
أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ	٢٦
وَلَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واوا ساكنة	وَلَوْلُوا	٣٣
بَيِّنْتِ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	بَيِّنْتِ	٤٠

(٣٦) سُورَةُ لَيْسَ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
يَسَّ وَالْقَرَّانِ	إمالة فتحة الياء وإدغام نون السين في الواو وصلاً	يَسَّ وَالْقَرَّانِ	١
تَنْزِيلِ	ضم اللام	تَنْزِيلِ	٥
سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدًّا (معا)	٩



(٣٨) سُورَةُ صُرَّتٍ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
وَعَسَاقٌ	تخفيف السين	وَعَسَاقٌ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩

(٣٩) سُورَةُ الْبُرْجِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِكُمْ	٣٩
بِمَفَازَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي - على الجمع	بِمَفَازَتِهِمْ	٦١

(٤٠) سُورَةُ الْفَجْرِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
حَم	جِي ميم - إمالة فتحة الحاء	حَم	١
فَأَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتَهُمْ	٥
يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يُظْهِرَ	٢٦
الْفَسَادُ	ضم الدال	الْفَسَادُ	٢٦
فَاطَّلِعُ	ضم العين	فَاطَّلِعُ	٣٧
يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء	يَدْخُلُونَ	٤٠
أَدْخُلُوا	فعل أمر بهمزة وصل وضم الحاء. ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أَدْخُلُوا)	أَدْخُلُوا	٤٦

سَيِّدٌ خُلُونٌ	ضم الياء وفتح الحاء	سَيِّدٌ خُلُونٌ	٦٠
شِيُوْحًا	كسر الشين	شِيُوْحًا	٦٧

## (٤١) سُورَةُ الْفُصِّلَاتِ

رواية شعبة	البَيْتَانِ	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
أَرْنَا	إسكان الراء	أَرْنَا	٢٩
ءَأَجْمِي	تحقيق الهمزتين	ءَأَجْمِي	٤٤
ثَمَرَتِ	بحذف الألف - على الأفراد	ثَمَرَتِ	٤٧

## (٤٢) سُورَةُ الشُّورَى

رواية شعبة	البَيْتَانِ	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَتَفَطِرْنَ	٥
نُؤْتِه	إسكان الهاء	نُؤْتِيه	٢٠
يَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياء	تَفْعَلُونَ	٢٥

## (٤٣) سُورَةُ الزُّحُرُفِ

رواية شعبة	البَيْتَانِ	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
جُزءًا	ضم الزاي	جُزءًا	١٥

يَنْشَأُ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يُنْشَأُ	١٨
قُلْ	بضم القاف وحذف الألف، فعل أمر	قَلْ	٢٤
لِيبُوتِهِمْ	كسر الباء	لِيبُوتِهِمْ	٣٣
وَلِيبُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِيبُوتِهِمْ	٣٤
جَاءَنَا	زاد أَلْفًا بعد الهمزة - على التشبيه -	جَاءَنَا	٣٨
أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد أَلْفًا بعدها	أَسْوِرَةٌ	٥٣
يَنْعَبَادِي	بإثبات الياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا	يَنْعِبَادِ	٦٨
نَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره	نَشْتَهِيهِ	٧٢

(٤٤) سُورَةُ الدُّجَانِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ	٢٥
تَقْلِي	إبدال الياء تاءً	يَقْلِي	٤٥
وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ	٥٢

(٤٥) سُورَةُ الْجَنَابِيِّينَ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١

تُؤْمِنُونَ	إبدال الياء تاءً	يُؤْمِنُونَ	٦
هُرُوا	إبدال الواو همزة	هُرُوا	٩
أَلِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ	١١
سَوَاءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءٌ	٢١
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٣
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٣٥
هُرُوا	إبدال الواو همزة	هُرُوا	٣٥

## (٤٦) سُورَةُ الْاِحْقَافِ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
يُتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	نَتَقَبَّلُ	١٦
أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنَ	١٦
وَيُتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَتَتَجَاوَزُ	١٦
أَفِ	حذف التنوين وكسر الفاء	أَفِ	١٧

## (٤٧) سُورَةُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
قَتَلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَتِلُوا	٤
أَسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إَسْرَارَهُمْ	٢٦

رُضْوَانُهُ	ضم الراء	رِضْوَانُهُ	٢٨
وَلَيَبْلُوتَكُمْ	إبدال النون الأولى ياء	وَلَيَبْلُوتُكُمْ	٣١
يَعْلَمَ	إبدال النون ياء	نَعْلَمَ	٣١
وَيَبْلُوا	إبدال النون ياء	وَيَبْلُوا	٣١
السَّلْمِ	كسر السين	السَّلْمِ	٣٥

(٤٨) سُورَةُ الْفَتِيحِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ	١٠
وَرُضْوَانَا	ضم الراء	وَرِضْوَانَا	٢٩

(٤٩) سُورَةُ الْحُجُرَاتِ

لا خلاف فيها

(٥٠) سُورَةُ قَدْ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
مُتَنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٣
يَقُولُ	إبدال النون ياء	نَقُولُ	٣٠

(٥١) سُورَةُ الذَّارِعَاتِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ	١٥

مَثَلُ	ضم اللام	مَثَلُ	٢٣
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩

## (٥٢) سُورَةُ الْبَطُونِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
لُؤْلُؤٌ	إبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة مدية	لُؤْلُؤٌ	٢٤
الْمُصَيِّطُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصَيِّطُونَ بالصاد والسين	٣٧

## (٥٣) سُورَةُ الْبَنَاتِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
رَأَى	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَأَى	١١
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	١٣
رَأَى	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَأَى	١٨

## (٥٤) سُورَةُ الْقَبَسِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عِيُونًا	كسر العين	عِيُونًا	١٢

## (٥٥) سُورَةُ الرَّحْمَنِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
اللُّؤْلُؤُ	إبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة مدية	اللُّؤْلُؤُ	٢٢

٢٤	النُّشَقَاتُ	وجهان: ١. كحفص ٢. بكسر الشين وهو المقدم	النُّشَقَاتُ
----	--------------	--	--------------

(٥٦) سُورَةُ الْوَاقِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
٢٣	اللُّؤْلُؤُ	إبدال الهمزة الأولى واوا ساكنة مدية	اللُّؤْلُؤُ
٣٧	عُرُبَا	إسكان الراء	عُرُبَا
٤٧	مِتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٦	إِنَّا	زاد همزة استفهام	أَيْنَا

(٥٧) سُورَةُ الْحَجَرِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
٩	لَرَّؤُفٌ	حذف الواو	لَرَّؤُفٌ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٨	الْمُصَدِّقِينَ	تخفيف الصاد	الْمُصَدِّقِينَ
١٨	وَالْمُصَدِّقَاتِ	تخفيف الصاد	وَالْمُصَدِّقَاتِ
٢٠	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ
٢٧	رِضْوَانٍ	ضم الراء	رِضْوَانٍ

(٥٨) سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
الآية	١١	١١
أَنْشُرُوا	وجهان: ١. بضم الشين كحفص	أَنْشُرُوا
فَأَنْشُرُوا	٢. بكسر الشين، وهو المقدم	فَأَنْشُرُوا

(٥٩) سُورَةُ الْحَبَرَةِ

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
الآية	٢	٢
بِيُوْهُمْ	كسر الباء	بِيُوْهُمْ
وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرِضْوَانًا
رِءُوفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ

(٦٠) سُورَةُ الْمُمْتَحِنَةِ

لا خلاف فيها

(٦١) سُورَةُ الصَّفَرَةِ

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
الآية	٦	٦
بَعْدِي	فتح الباء	بَعْدِي
مِمْ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلًا	مِمْ
نُورِهِ	فتح الراء وضم الهاء	نُورُهُ

(٦٢) سُورَةُ الْجُمُعَةِ

لا خلاف فيها

(٦٣) سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياء	يَعْمَلُونَ

(٦٤) سُورَةُ النَّجْمِ

لا خلاف فيها

(٦٥) سُورَةُ الطَّلَقِ

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
بِيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
مُيِّنَّةٍ	فتح الباء	مُيِّنَّةٍ
بَلِّغْ	بتنوين الضم	بَلِّغْ
أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرِهِ
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
مُيِّنَّتِ	فتح الباء	مُيِّنَّتِ

(٦٦) سُورَةُ التَّحْوِيْنِ

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
وَجَبْرِيْلُ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	وَجَبْرِيْلُ
نَّصُوْحًا	ضم النون	نَّصُوْحًا
وَكُتِبِهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفًا بعدها	وَكُتِبِهِ

## (٦٧) سُورَةُ الْمَلِكِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
مَعَى	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعَى	٢٨

## (٦٨) سُورَةُ الْقَلَمِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
نَ وَالْقَلَمِ	وصلاً إدغام النون في الواو	نَ وَالْقَلَمِ وصلاً: إظهار مطلق	١
ءَأَن	زاد همزة استفهام	أَن	١٤

## (٦٩) سُورَةُ الْحَاقِقَاتِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
أَدْرِيكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِيكَ	٣
تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٢

## (٧٠) سُورَةُ الْمُجَادِلِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
تَرَاعَةً	تنوين ضم	تَرَاعَةً	١٦
بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإنفراد	بِشَهَادَتِهِمْ	٣٣
نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ	٤٣

## (٧١) سُورَةُ نُونٍ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٨

(٧٢) سُورَةُ الْحَجِّ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُ	٣
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُ	٤
وَإِنَّا	كسر الهمزة	وَإِنَّا	٥
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُ	٦
وَإِنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمْ	٧
وَإِنَّا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَإِنَّا	٨
وَإِنَّهُ	همزة مكسورة	وَإِنَّهُ	١٩

(٧٣) سُورَةُ الْبُرُجِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
رَبِّ	كسر الباء	رَبِّ	٩

(٧٤) سُورَةُ الْمَدَّانِ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ	٥
أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ	٢٧
إِذَا دَبَّرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ	٣٣

## (٧٥) سُورَةُ الْقِيَامَةِ

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	٢٧
سُدَى	إمالة الألف وقفًا	سُدَى	٣٦
تُمنَى	إبدال الياء تاءً	يُمنَى	٣٧

## (٧٦) سُورَةُ الْإِنشَاءِ

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
سَلْسِلًا	وصلًا: بتنوين الفتح مع الإدغام وقفًا: بالألف مد عوض (سلا سلا)	سَلْسِلًا	٤
قَوَارِيرًا	وصلًا بتنوين الفتح مع الإخفاء وقفًا بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرًا وقفًا بالألف وصلًا بحذف الألف	١٥
قَوَارِيرًا	وصلًا بتنوين الفتح مع الإدغام وقفًا بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرًا وصلًا ووقفًا بحذف الألف	١٦
لُؤْلُؤًا	إبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة	لُؤْلُؤًا	١٩
خُضِرٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضِرٍ	٢١

## (٧٧) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا	٦





(٨٨) سُورَةُ الْعَاشِيَةِ

رواية شعبة	البيسان	رواية حفص	الآية
تُصَلِّي	ضم التاء	تَصَلَّى	٤

(٨٩) سُورَةُ الْفَجْرِ

لا خلاف فيها

(٩٠) سُورَةُ الْبَلَدِ

رواية شعبة	البيسان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	١٢
مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ	٢٠

(٩١) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

لا خلاف فيها

(٩٢) سُورَةُ اللَّيْلِ

لا خلاف فيها

(٩٣) سُورَةُ الضُّحَى

لا خلاف فيها

(٩٤) سُورَةُ الشَّرْحِ

لا خلاف فيها

## (٩٥) سُورَةُ التِّينِ

لا خلاف فيها

## (٩٦) سُورَةُ الْحَاقِقَاتِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	٧

## (٩٧) سُورَةُ الْقَبَلَاتِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَاكُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَاكُ	٢

## (٩٨) سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

لا خلاف فيها

## (٩٩) سُورَةُ الزُّلُمِ

لا خلاف فيها

## (١٠٠) سُورَةُ الْجَاذِبَاتِ

لا خلاف فيها

## (١٠١) سُورَةُ الْقَمَارَاتِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَاكُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَاكُ	٣
أَدْرِنَاكُ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَاكُ	١٠

(١٠٢) سُورَةُ التَّجْوِيزِ

لا خلاف فيها

(١٠٣) سُورَةُ الْعَصْرِ

لا خلاف فيها

(١٠٤) سُورَةُ الْهُنْدِ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
أَدْرَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَكَ	٥
مُوصَدَّةٌ	إبدال الهمزة واوا ساكنة	مُوصَدَّةٌ	٨
عَمِدٍ	ضم العين والميم	عَمِدٍ	٩

(١٠٥) سُورَةُ الْفَيْثِ

لا خلاف فيها

(١٠٦) سُورَةُ قُرَيْشٍ

لا خلاف فيها

(١٠٧) سُورَةُ الْمَاعُونِ

لا خلاف فيها

(١٠٨) سُورَةُ الْبَكْرَةِ

لا خلاف فيها

(١٠٩) سُورَةُ الْبَكَارُونَ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
وَلِي	إسكان الباء	وَلِي	٦

(١١٠) سُورَةُ النَّصِيرِ

لا خلاف فيها

(١١١) سُورَةُ الْمَسَدِ

لا خلاف فيها

(١١٢) سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
كُفُّوًا	إبدال الواو همزة	كُفُّوًا	٤

(١١٣) سُورَةُ الْفَيْلِ

لا خلاف فيها

(١١٤) سُورَةُ التَّائِيَةِ

لا خلاف فيها



## رواية شعبة بن عياش من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيرًا من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي -رحمه الله- قد اختار في منظومته (حرز الأمانى ووجه التهاني) طريقًا واحدًا لكل رواية من القراءات السبع بينها اختار غيره من العلماء طرقًا أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتابًا من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقًا<sup>(١)</sup>.

وقد اختار ابن الجزري لرواية شعبة طريقين رئيسيين<sup>(٢)</sup>:

الأول: طريق يحيى بن آدم وعنه طريقان:

أ- شعيب بن أيوب الصريفي.

ب- أبو حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي البغدادي.

الثاني: يحيى العليمي، وعنه طريقان:

أ- أبي الحسن علي بن محمد بن خُلَيْع الخياط البغدادي القلانسي.

ب- أبي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي<sup>(٣)</sup>.

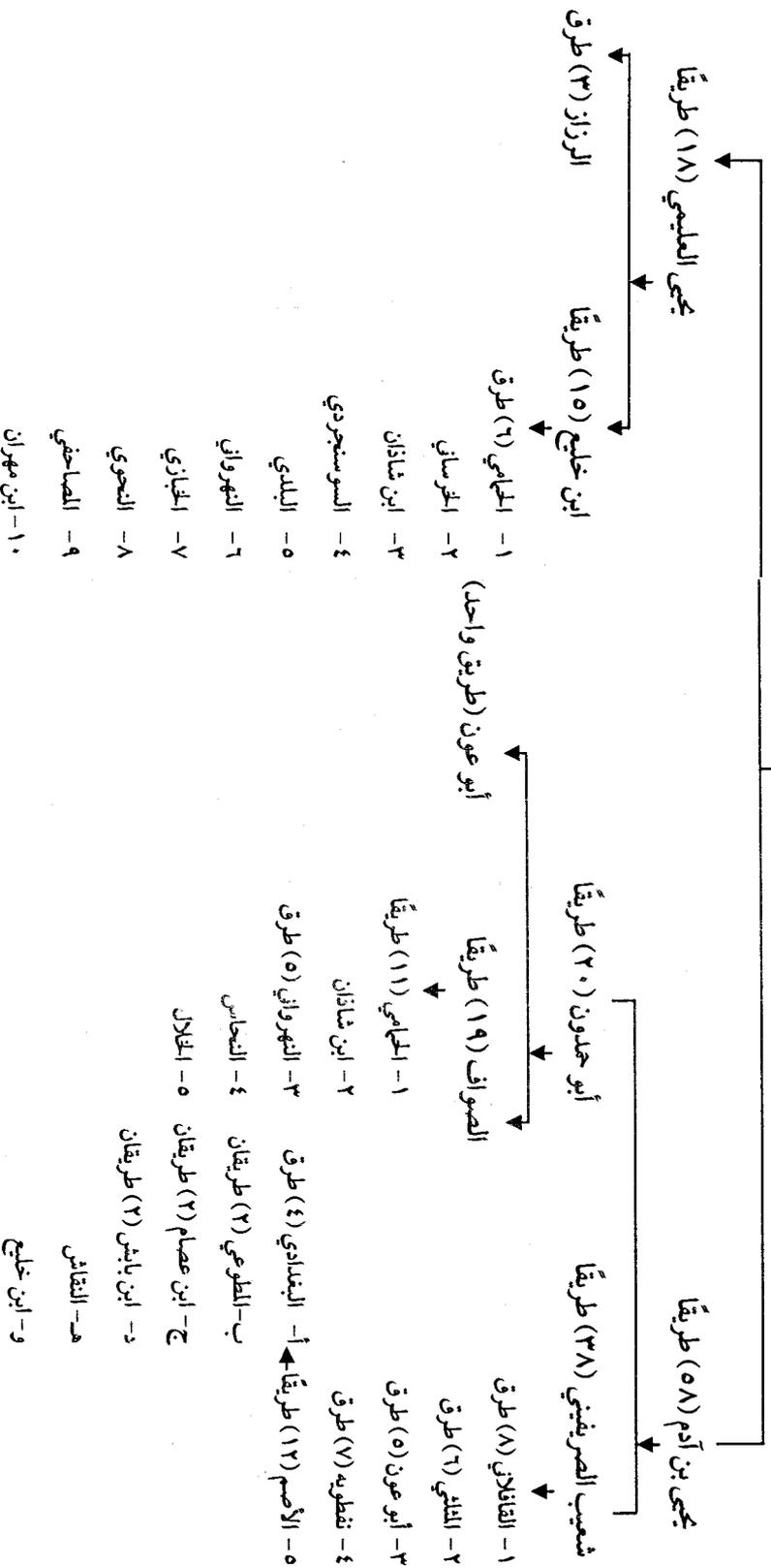
(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق  
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تمة ست وسبعين طريقًا لشعبة، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٢٣.

شعبة بن عياش (٧٦) طريقاً



## الكتب التي جمع منها

### ابن الجزري رواية شعبة في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري - رحمه الله - طرق رواية شعبة بن عياش من عدة كتب وهي:

- ١- كتاب السبعة: لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي (ت: ٣٢٤هـ).
- ٢- الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش):  
لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
- ٣- كتاب الغاية:  
لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت: ٣٨١هـ).
- ٤- كتاب المجتبي: لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي (ت: ٤٢٠هـ).
- ٥- التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
- ٦- التذكار في القراءات العشر:  
لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).
- ٧- الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش:  
لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
- ٨- كتاب العنوان: لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت: ٤٥٥هـ).
- ٩- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها:  
لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).

- ١٠- كتاب الكافي:
- لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي - (ت: ٤٧٦هـ).
- ١١- كتاب التلخيص في القراءات الثمان:
- لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت: ٤٧٨هـ).
- ١٢- كتاب الروضة:
- لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل (ت: ٤٨٠هـ).
- ١٣- المستنير في القراءات العشر:
- لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).
- ١٤- تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).
- ١٥- التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).
- ١٦- الإرشاد في العشر:
- لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَارِ القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
- ١٧- الكفاية الكبرى:
- لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَارِ القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
- ١٨- كتاب الموضح في القراءات العشر:
- لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن ابن خيرون العطار - (ت: ٥٣٩هـ).
- ١٩- كتاب المفتاح في القراءات العشر:
- لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي - (ت: ٥٣٩هـ).

٢٠- المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي:

لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).

٢١- الكفاية في القراءات الست:

لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).

٢٢- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر:

لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).

٢٣- غاية الاختصار في القراءات العشر:

لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩هـ).

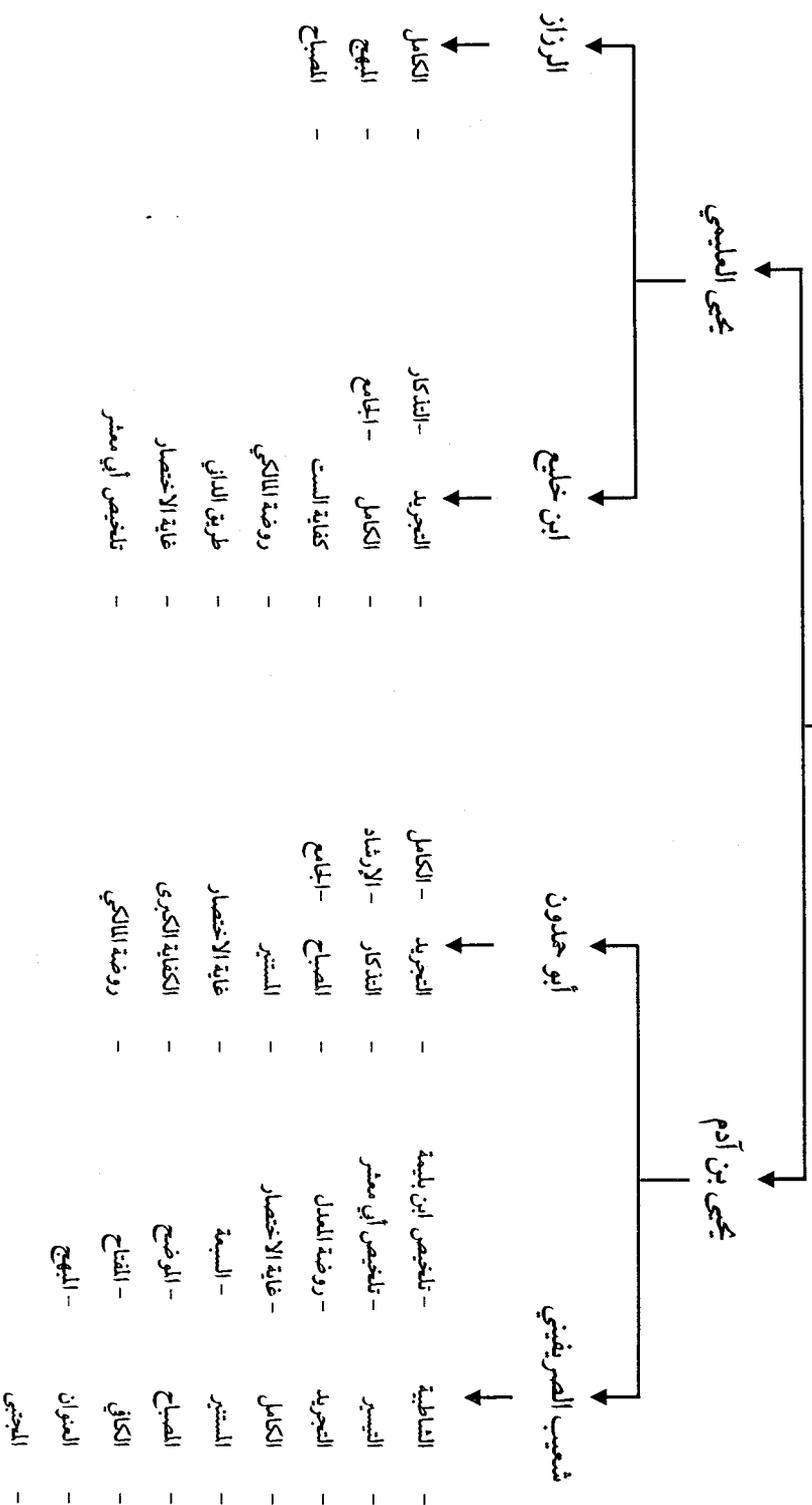
٢٤- حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية):

للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).

وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق شعبة مبيناً في الجدول التالي.

\* \* \*

## شعبة بن عياش



## الاختلافات بين الطرق (الكتب)

### التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذُكرت رواية شعبة ضمن رواياتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي:

١- المد المنفصل: في الشاطبية ( التوسط ٤ حركات فقط).

أما في الطيبة ، فمن بعض الطرق التوسط ، أو فويق التوسط.

٢- المد المتصل: في الشاطبية ( التوسط ٤ حركات فقط )<sup>(١)</sup>.

أما في الطيبة فحسب الطريق، فبعض الطرق التوسط ٤ حركات ، أو فويق التوسط ٥ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات<sup>(٢)</sup>.

(١) قال السخاوي في فتح الوصيد ج ١ ص ٣٢٩ وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقيين.

وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم -أي في توسط المتصل- انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً.

(٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها .

٣- التكبير: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير  
مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم<sup>(١)</sup> ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر  
الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول  
الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى  
الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) سور الختم من الضحى إلى الناس.

(٢) لمزيد من الشرح والتوضيح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليمان  
لتوفيق ضمرة.

## ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي:

- ١- ﴿بَكَأَ﴾ حيثما وردت تقرأ في الشاطبية بالفتح وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الفتح والإمالة حسب الطريق<sup>(١)</sup>.
- ٢- ياء ﴿لَجَبْرَيْلَ، وَجَبْرَيْلَ﴾ [البقرة: ٩٧، ٩٨] تقرأ في الشاطبية بالهمز بدون ياء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالياء وبدونها حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.
- ٣- ﴿فَنِيحًا﴾ [البقرة: ٢٧١]، ﴿يَعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] تقرأ في الشاطبية بوجهين: إسكان أو اختلاس. وفي الطيبة فتقرأ: ١- إسكان. ٢- اختلاس. ٣- الوجهان<sup>(٣)</sup>.
- ٤- ﴿رِضْوَانِكُمْ﴾ [المائدة: ١٦] تقرأ في الشاطبية بكسر الراء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالكسر والضم حسب الطريق<sup>(٤)</sup>.
- ٥- ﴿لَرْتَكُنْ﴾ [الأنعام: ٢٣] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين التاء والياء حسب الطريق<sup>(٥)</sup>.
- ٦- (رأى) إذا كان بعدها متحرك نحو: ﴿رَأَى الْكُوفَةَ﴾ [الأنعام: ٧٦] تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة فيها وجهان الفتح والإمالة حسب الطريق.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٣٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٤/١.  
 (٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٦٥/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٣٠/١.  
 (٣) النشر لابن الجزري ١٧٧/٢، ١٧٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٥-٤٠٧.  
 (٤) النشر لابن الجزري ١٧٩/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٩/١، منحة مولى البرص ٣١.  
 (٥) النشر لابن الجزري ١٩٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٢/١، منحة مولى البرص ٣٠.

- وإذا كان بعد (راء) ساكن نحو: ﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾ [الأنعام: ٧٧] تتفق الشاطبية والطبية بإمالة الراء وفتح الهمزة وحذف الألف وصلًا وجهًا واحدًا.

أما وقفًا ففي الشاطبية وجه واحد إمالة فتحة الراء والهمزة.

وفي الطبية وجهان: أ- إمالة فتحة الراء والهمزة.

ب- فتح الراء والهمزة<sup>(١)</sup> كما في القسم السابق.

- أما الذي بعده ضمير وهو ثلاث كلمات في تسع مواضع نحو: ﴿رَاءَ الْكُ﴾ [الأنبياء: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة، أما في الطبية ففيها الوجهان الفتح والإمالة حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.

٧- ﴿أَنهَذَا﴾ [الأنعام: ١٠٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين: فتح الهمزة أو كسرها، وفي الطبية: ١- الفتح ٢- الكسر ٣- الوجهان<sup>(٣)</sup>.

٨- ﴿ءَالِدَكَرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤] ﴿ءَالْعَنِ﴾ [يونس: ٩١، ٥١] ﴿ءَاللَّهِ﴾ [يونس: ٥٩، النمل: ٥٩] همزة الوصل تقرأ في الشاطبية بوجهين: الإبدال أو التسهيل، وفي الطبية: ١- الإبدال ٢- التسهيل ٣- الوجهان<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر لابن الجزري ٢/ ٣٤-٣٦، منحة مولى البر ص ٢٠، فريدة الدهر ١/ ٤٣٢.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٩٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤١٥، ٤٤١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٩٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤١٥، ٤٤١.

- ٩- ﴿أَرْجَمَ﴾ [الأعراف: ١١١]، [الشعراء: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الهاء وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين. ١- سكون الهاء. ٢- بالهمز وضم الهاء بدون صلة ﴿أَرْجَمَهُ﴾<sup>(١)</sup>.
- ١٠- ﴿بَيْسَ﴾ [الأعراف: ١٦٥] تقرأ في الشاطبية بوجهان: ﴿بَيْسِ﴾، أو ﴿بَيْسٍ﴾ وفي الطيبة تقرأ: ١- بَيْسٍ ٢- بَيْسٍ ٣- الوجهان<sup>(٢)</sup>.
- ١١- ﴿يَأْتَهُ ذَٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] تقرأ في الشاطبية بالإدغام وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الإدغام والإظهار حسب الطريق<sup>(٣)</sup>.
- ١٢- ﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الميم والألف وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الإمالة والفتح حسب الطريق<sup>(٤)</sup>.
- ١٣- ﴿أَدْرَبْنَاكُمْ﴾ [يونس: ١٦] في هذا الموضع فقط تتفق الشاطبية والطيبة بإمالة الراء والألف وجهًا واحدًا، وباقي المواضع من ﴿أَدْرَبْنَاكُمْ﴾ تقرأ في الشاطبية بالإمالة وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الفتح والإمالة<sup>(٥)</sup>.
- ١٤- ﴿وَتَكُونُ﴾ [يونس: ٧٨] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين التاء والياء حسب الطريق<sup>(٦)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٤٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٨.

(٢) النشر لابن الجزري ٢/ ٢٠٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦-٤٠٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.

(٦) النشر لابن الجزري ٢/ ٢١٤، ٢١٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري، ص ٣١.

١٥- ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود:٤٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام الباء مع الميم وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الإظهار والإدغام حسب الطريق<sup>(١)</sup>.

١٦- ﴿لَا تَأْتِيَنَّ﴾ [يوسف:١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين روم أو إشمام، وفي الطيبة تقرأ:  
١- روم. ٢- إشمام. ٣- الوجهان<sup>(٢)</sup>.

١٧- ﴿يُبْشِرِي﴾ [يوسف:١٩] تقرأ في الشاطبية بفتح الراء والألف، وفي الطيبة وجهان:  
١- فتح الراء والألف. ٢- إمالة فتحة الراء والألف<sup>(٣)</sup>.

١٨- ﴿وَتَنَاهَا﴾ [الإسراء:٨٣] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الهمزة والألف وجهًا واحدًا، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١- إمالة الهمزة والألف. ٢- إمالة فتحة النون والهمزة والألف ﴿وَتَنَاهَا﴾. ٣- فتح النون والهمزة ﴿وَتَنَاهَا﴾<sup>(٤)</sup>.

١٩- ﴿لَدُنِّي﴾ [الكهف:٧٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الدال مع الإشمام وتخفيف النون، وفي الطيبة وجهان: ١- سكون الدال مع الإشمام. ٢- الاختلاس ثلثي ضمة الدال<sup>(٥)</sup>.

٢٠- ﴿رَدْمًا﴾ [٥٧] ﴿أَتْتُونِي﴾ [الكهف:٩٥-٩٦] تقرأ في الشاطبية بهمزة وصل، وعند البدء (إيتوني)، وفي الطيبة وجهان: ١- همزة قطع. ٢- همزة وصل<sup>(٦)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٢٥.

(٢) النشر لابن الجزري / ، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٥، ٤٣٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٤٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٠.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٠.

- ٢١- ﴿قَالَ تَوْنٌ﴾ [الكهف: ٩٦] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كحفص.  
 ٢- همزة ساكنة. وفي الطيبة فتقرأ بهمزة ساكنة أو كحفص أو الوجهان<sup>(١)</sup>.
- ٢٢- ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مریم] تقرأ في الشاطبية بمد العين ٦ أو ٤ حركات، وفي الطيبة تمد ٢، ٤، ٦ حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.
- ٢٣- ﴿تَسْقَطُ﴾ [مریم: ٢٥] في الشاطبية تقرأ بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء.  
 ٢- بالياء حسب الطريق<sup>(٣)</sup>.
- ٢٤- ﴿سُوَى﴾ [طه] في الشاطبية تقرأ بإمالة فتحة الواو وقفًا، وفي الطيبة وجهان:  
 ١- بالإمالة. ٢- بالفتح<sup>(٤)</sup>.
- ٢٥- ﴿أَعْنَى﴾ [طه] تقرأ في الشاطبية بالفتح، وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢-  
 بالإمالة حسب الطريق<sup>(٥)</sup>.
- ٢٦- ﴿جِيُوبِينَ﴾ [النور: ٣١] تقرأ في الشاطبية بضم الجيم، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم  
 الجيم. ٢- كسر الجيم (جِيُوبِينَ)<sup>(٦)</sup>.

(١) النشر لابن الجزري ٢/٢٣٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٠٦-٤٠٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأياري ص ٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٣٨، ٢٣٩، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٣١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤١٩.

(٦) النشر لابن الجزري ١٧٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٣٠، منحة مولى البر ص ٣٣.

- ٢٧- ﴿فَرَّقَ﴾ [الشعراء:٦٣] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- تفتحيم الراء.
- ٢- ترقيق الراء. أما في الطيبة فتقرأ بالتفتحيم أو الترقيق حسب الطريق (١).
- ٢٨- ﴿تَفْعَلُونَ﴾ [النمل] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء.
- ٢- بالياء (٢).
- ٢٩- ﴿تَرَوْنَ﴾ [المنكوت:١٩] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان:
- ١- بالتاء.
- ٢- بالياء ﴿تَرَوْنَ﴾ (٣).
- ٣٠- ﴿يَسْ وَالْقُرْآنَ﴾ [يس:١-٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان: ١- الإدغام. ٢- الإظهار (٤).
- ٣١- ﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس] تقرأ في الشاطبية بفتح الياء، وفي الطيبة وجهان:
- ١- فتح الياء.
- ٢- كسر الياء (٥).
- ٣٢- ﴿يَرْضَةَ﴾ [الزمر:٧] تقرأ في الشاطبية بضم الهاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم الهاء. ٢- سكون الهاء ﴿يَرْضَةَ﴾ (٦).

- (١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٧٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٦/١، ٤٠٧.
- (٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٥٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.
- (٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٥٧، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.
- (٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤١٣/١.
- (٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٥/١.
- (٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٤٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٧/١.

- ٣٣- ﴿سَيْدُخْلُونٌ﴾ [غافر: ٦٠] تقرأ في الشاطبية بضم الياء وفتح الخاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ﴿سَيْدُخْلُونٌ﴾ ٢- فتح الياء وضم الخاء ﴿سَيْدُخْلُونٌ﴾<sup>(١)</sup>.
- ٣٤- ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت: ٥١] تقرأ في الشاطبية بفتح الحرفين النون والهمزة، وفي الطيبة تقرأ: ١- بفتح الحرفين. ٢- إمالة الحرفين. ٣- إمالة الهمزة فقط<sup>(٢)</sup>.
- ٣٥- ﴿عَسَقٌ﴾ [الشورى] في الشاطبية تمد العين ٦ أو ٤، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ٢، ٤، ٦ حسب الطريق<sup>(٣)</sup>.
- ٣٦- ﴿نَقِيضٌ﴾ [الزخرف: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بالنون، وفي الطيبة وجهان: ١- بالنون. ٢- بالياء ﴿بُقِيضٌ﴾<sup>(٤)</sup>.
- ٣٧- ﴿لَشَنَاتٌ﴾ [الرحمن: ٢٤] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كسر الشين. ٢- فتح الشين. وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢- بالكسر، ٣- الوجهان<sup>(٥)</sup>.
- ٣٨- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ [المجادلة: ١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين: بالضم أو الكسر، وفي الطيبة فتقرأ: ١- بالضم. ٢- بالكسر. ٣- بالوجهين<sup>(٦)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٧٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٨٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٨٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦، ٤٠٧.

٣٩- ياء ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾ (التحریم: ٤) تقرأ في الشاطبية بحذف الياء، وفي الطيبة تقرأ:

١- بالحذف ٢- الإثبات حسب الطريق<sup>(١)</sup>.

٤٠- ﴿تَ وَأَقْلَمُ﴾ (القلم: ١) تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان:

١- الإدغام ٢- الإظهار<sup>(٢)</sup>.

٤١- ﴿مَائَةٌ مَلَكٌ﴾ (الحاقة: ٢٨-٢٩) تقرأ في الشاطبية بوجهين:

١- السكت مع الإظهار وهو المقدم. ٢- الإدغام. أما في الطيبة فتقرأ:

١- إظهار. ٢- إدغام. ٣- الوجهان حسب الطريق<sup>(٣)</sup>.

٤٢- ﴿سُنَى﴾ (القيامة) تقرأ في الشاطبية بالإمالة وقفًا، وفي الطيبة وجهان:

١- إمالة ٢- فتح<sup>(٤)</sup>.

٤٣- ﴿أَتَخَلَّفُكُمْ﴾ (المرسلات: ٢٠) تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغامًا كاملًا.

أما في الطيبة فتقرأ:

١- إدغام كامل.

٢- بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق<sup>(٥)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٢٧، ٤٣٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٢٦.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٧، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤١٠، ٤٢١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤١٧.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٠٦، ٤٤٠.

٤٤ - ﴿سُعِرَتْ (١٣)﴾ [التكوير] تقرأ في الشاطبية بتخفيف العين، وفي الطيبة وجهان:

١ - تخفيف العين. ٢ - تشديد العين ﴿سُعِرَتْ﴾<sup>(١)</sup>.

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق شعبة لوحدها مقارنة بطريق الشاطبية، فما أتفق فيه مع الشاطبية لم أذكره، وما اختلف فيه من الأصول أو الفرش ذكرته، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق شعبة بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق، وقد اكتفيت بذكر طريق واحد لكل كتاب مما ذكره ابن الجزري في رواية شعبة، ومن أراد معرفة بقية الست وسبعين طريقاً لشعبة فعليه الرجوع إلى الجداول في نهاية الكتاب.

\* \* \*

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٧.



## طريق التيسير

## من كتاب التيسير في القراءات السبع

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التيسير

طريق التيسيرطريق الشاطبية

فوق التوسط

١. المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

<sup>(١)</sup> فوق التوسط

٢. المد المتصل: التوسط ٤ حركات

<sup>(٢)</sup> الروم

٣. ﴿تَأْتَنَا﴾: وجهان الروم والإشمام

<sup>(٣)</sup> ﴿بَيْسٍ﴾

٤. ﴿بَيْسٍ﴾ وجهان

(١). قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مدًا في الضريين جميعًا - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن علمر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب .

قال شيخنا الدكتور علي النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزة ٦ حركات وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

(٢). ﴿تَأْتَنَا﴾ [يوسف: ١١]: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر الشير للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها رومًا وبعضهم يجعلها إشمامًا وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

(٣). ﴿بَيْسٍ﴾ [الأعراف: ١٦٥]، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٨٩: المرؤى من طريق

٥. ﴿الْمُنشِقَاتُ﴾ وجهان بالكسر<sup>(١)</sup>

٥. ﴿أَنْشُرُوا، فَأَنْشُرُوا﴾ وجهان بالكسر<sup>(٢)</sup>

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي<sup>(٣)</sup>:

=الصريفيني عن يحيى بن آدم هو (بَيْسٍ) كحفص وهو آخر الأمرين في رواية شعبة، وهو من طريق التيسير فالأولى الأخذ به لمن قرأ من التيسير، وقال في التيسير ص ١١٤: شعبة وجهان (بَيْسٍ) بفتح الباء وهزمة مفتوحة بعد الياء، قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢٠٥: وبالوجهين قرأ الداني من طريق الصريفيني.

(١). ﴿الْمُنشِقَاتُ﴾ [الرحمن: ٢٤]، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٠٠: الصحيح فيه كسر الشين وهو المروي من طريق الصريفيني عن يحيى وبذلك نأخذ، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٦: فيها الوجهان، وقال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢٨٤: وقطع بالوجهين لشعبة جمهور المغاربة والمصريين وهو الذي في التيسير والشاطبية.

(٢). ﴿أَنْشُرُوا، فَأَنْشُرُوا﴾ [المجادلة: ١١]، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٠٠: الصحيح عن شعبة كسر الشين في الموضعين ولا عبرة للخلاف المذكور في الشاطبية عنه، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٩: شعبة وجهان بالضم والكسر وقد قرأت بالكسر من طريق الصريفيني عن يحيى، وقال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢٨٨: وبالضم قرأ الداني على ابن غلبون وهو الذي رواه جمهور العراقيين عن يحيى بن آدم، وبالكسر قرأ على أبي الفتح فارس من طريق الصريفيني، والوجهان صحيحان المذكوران في التيسير والشاطبية.

(٣) - ١. ﴿فَيْعِمًا﴾ [البقرة: ٢٧١] و﴿فَيْعِمًا﴾ [النساء: ٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:

فَيْعِمًا مَعًا فِي النُّونِ فَتُنْحَ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ خُلَا

فذكر وجهًا واحدًا وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الإسكان مع أنه في التيسير.

قال ابن القاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين: الاختلاس كما في الشاطبية، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهر ٢١٦، النشرح ٢ ص ١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أي ذكرت الوجهين في الفرش لدقته

=ولأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.

وقال في التيسير: إخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو أثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر الثير والعذب النمير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر النويري ج ٢ ص ٢٢٢، المقدم أداء ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر كثير من شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر: مختصر بلوغ الأمانة الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.

٢. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٨: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: وأجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٣. ﴿لَدَنِي﴾ [الكهف: ٧٦]، ذكر بعض شراح الشاطبية أن فيها وجهان: ١. إسكان الدال وإشمامها الضم وهو المقدم ٢. اختلاس ضمة الدال. انظر غيث النفع للصفاسي ص ٣١٦، المقدم أداء لابن يالوشة ص ٢٠١، وليس في التيسير إلا الوجه الأول انظر التيسير ص ١٤٥، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٣٥ ونص الداني على الوجهين في المفردات والجامع وقال: الإشمام في هذه الكلمة يكون إيماءً بالشتين، ويكون إشارة بالضم في زنة المتحرك.

٤. ﴿ءَاتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] في الموضوعين، قال في التيسير ص ١٤٦: بهمزة وصل في الأول والوجهان في الثاني، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٣٦: ذكر الداني في التيسير بهمزة وصل في الأول والوجهان في الثاني وتبعه في ذلك الشاطبي.

وكنت قد ذكرت في الطبعة الأولى قول شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٩٣: ورد عن شعبة وصل الأول والوجهان في الثاني الوصل والقطع، والمتأمل لطريق التيسير يجد أن القطع هو الصحيح فيقرأ مثل حفص، وعندما زرته في بيته سنة ٢٠٠٧م قال لي: هذا الذي حققناه في النشر، ولكن بالرجوع لجامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قد ذكر قراءته على أبي الفتح من طريق الصرفيني بالوصل في الموضوعين، فالأولى أن يؤخذ به.

٥. ﴿فَرَّقِ﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفضيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على التريق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به التريق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

## طريق المبهج

### من كتاب المبهج

## لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المبهج

### طريق الشاطبية

### طريق المبهج

٤ حركات

١- المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿فَرِحْنَا﴾ و﴿رَعِبْنَا﴾: وجهان: ١. إسكان ٢. اختلاس

فتح

٤- ﴿أَنْهَى إِذَا﴾: وجهان: ١. فتح ٢. كسر

إبدال

٥- ﴿الْأَكْرَبُونَ﴾: وبابه وجهان: ١. الإبدال ٢. التسهيل

﴿بَعِيسٍ﴾

٦- ﴿بَعِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْعِسٍ﴾ ٢. ﴿بَعِيسٍ﴾

فتح

٧- ﴿زَمِنَ﴾: إمالة

إشمام

٨- ﴿لَأَتَأْتِيَنَّ﴾: وجهان: ١. اختلاس ٢. إشمام

همزة قطع

٩- ﴿قَالَ مَا تَرَى﴾: جهان: ١. همزة وصل ٢. همزة قطع

القصر حركتين

١٠- عين ﴿كَبِيعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

- ١١- ﴿سَوَى﴾: (وقفاً) إمالة  
فتح
- ١٢- ﴿فَرَقٍ﴾: وجهان: ١. ترقيق الراء. ٢. تفخيمها  
تفخيم
- ١٣- ﴿يِمَاتَفَعَلُونَ﴾: (النمل) بالتاء  
بالياء
- ١٤- يا ﴿مِنَصِّمُونَ﴾: بالفتح  
بالكسر
- ١٥- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان: ١. الضم. ٢. الكسر  
بالضم
- ١٦- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة  
فتح
- ١٧- ﴿أَدْرِنَكَ﴾: إمالة  
فتح
- ١٨- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (٣٨) مَلَّكَ: وجهان: ١. الإظهار. ٢. الإدغام  
إظهار

\* \* \*

## طريق التلخيص

### من كتاب التلخيص

### لأبي معشر عبدالكريم بن عبد الله الطبري

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التلخيص

#### طريق التلخيص

#### طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿فَنِعِمًّا﴾ و﴿نِعِيمًا﴾: وجهان

إبدال

٤- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٥- ﴿بَيْسٍ﴾ وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾. ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٦- ﴿رَمَى﴾: إمالة

وجهان

٧- ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام

إشمام

٨- ﴿تَأْتِيْنَا﴾: وجهان

اختلاس

٩- ﴿لَذَنِي﴾: إشمام

القصر حركتين

١٠- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ أو ٤

فتح

١١- ﴿سُوَى﴾: (وقفًا) إمالة

- ١٢ - ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٣ - ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٤ - ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ (النمل): بالتاء وجهان
- ١٥ - يا ﴿يَخِضُّونَ﴾ (٤١): بالفتح وجهان
- ١٦ - ﴿تَ وَالْقَلِيرِ﴾: إدغام وجهان
- ١٧ - ﴿أَذْرَبَكَ﴾ إمالة وجهان
- ١٨ - ﴿بِأَيْلَةٍ﴾ (٢٨) هَلَاكٌ وجهان: الإظهار والإدغام بالإظهار

\* \* \*



## طريق تلخيص العبارات من كتاب تلخيص العبارات

للحسن بن خلف بن بليمة القيرواني

### طريق تلخيص

### طريق الشاطبية

٥ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٥ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

اختلاس

٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

فتح

٤- ﴿رَاءَ﴾: قبل الضمير إمالة

إبدال

٥- باب ﴿الَّذِينَ﴾: وجهان

إشمام

٦- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل

٧- ﴿رَدْمًا﴾ ﴿أَنْتَوْنِ﴾: همزة وصل

٤ حركات

٨- عين ﴿كَيْبَعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ ، ٤

تفخيم

٩- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان

﴿رِزْزُهُ﴾: بالصلة

١٠- ﴿رِزْزُهُ﴾: اختلاس

بالضم

١١- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

## طريق العنوان

### من كتاب العنوان

## لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق العنوان

### طريق العنوان

### طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٤- ﴿رِءَاكُوكِبَا﴾: إمالة الحرفين

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٥- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٦- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين

فتح

٧- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان

تسهيل

٨- باب ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٩- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

إظهار

١٠- ﴿يَلْهَتْ ذَٰلِكَ﴾ إدغام

إشمام

١١- ﴿لَا تَأْتِيَا﴾: وجهان

- ١٢- ﴿قَالَ آتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان  
همزة ساكنة
- ١٣- عين ﴿كَهَيِّعَصْ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦  
٤ حركات
- ١٤- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان  
تفخيم
- ١٥- ﴿رَوَّضَةٌ﴾: اختلاس  
وجهان: اختلاس، إسكان
- ١٦- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان  
بالضم
- ١٧- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (٨) هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام  
إظهار

\* \* \*

## طريق المجتبي

### من كتاب المجتبي

#### لأبي القاسم عبد الجبار الطرطوسي

#### طريق الشاطبية

#### طريق المجتبي

٤ حركات

٤ حركات

إسكان

فتح

إبدال

﴿بَيْسٍ﴾

إشمام

وجهان

تفخيم

٤ حركات

إسكان، اختلاس

بالضم

إظهار

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

٤- ﴿أَنهَذَا إِذَا﴾: وجهان

٥- باب ﴿مَالِدَكَرَيْنَ﴾: وجهان

٦- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾. ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

٧- ﴿لَا تَأْمَنًا﴾: وجهان

٨- ﴿رَتَمًا﴾ (١٧) ﴿مَأُونِي﴾: (وصلاً) همزة ساكنة

٩- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان

١٠- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

١١- ﴿رَزَنَةً﴾: اختلاس

١٢- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

١٣- ﴿مَالِيَّةَ﴾ (١٨) ﴿هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام

## طريق الكافي

## من كتاب الكافي

لابن شريح بن محمد بن شريح الرعيني

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكافي

طريق الكافيطريق الشاطبية

٥ حركات

١- المد المنفصل : توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل : توسط ٤ حركات

اختلاس

٣- ﴿نِعِمًا﴾ و ﴿نِعِيمًا﴾ : وجهان

إبدال

٤- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ : وجهان

إشمام

٥- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ : وجهان

وجهان

٦- ﴿رَدْمًا﴾ (١٧) أَتْتُونِ : همزة وصل

القصر حركتان

٧- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾ : ٦ ، ٤

تفخيم

٨- ﴿فَرَقِي﴾ : وجهان

بالضم

٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ : وجهان

إظهار

١٠- ﴿مَالِيَةً﴾ (١٨) هَلَاكَ : وجهان : الإظهار والإدغام

## طريق روضة المعدل من كتاب روضة الحفاظ

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل المعدل

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق روضة المعدل

<u>طريق روضة المعدل</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٤ حركات	١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات
٤ حركات	٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات
إسكان	٣- ﴿نَعِيمًا﴾ و﴿نَعِيمًا﴾: وجهان
فتح الراء وإمالة الهمزة	٤- ﴿رِءَاكُوكِبًا﴾: إمالة الحرفين
فتح الراء وإمالة الهمزة	٥- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين
فتح	٦- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان
إبدال	٧- باب ﴿مَالِكَيْنِ﴾: وجهان
﴿أَزِجْفَةً﴾ بالهمز واختلاس ضمة الهاء	٨- ﴿أَرْجَمَ﴾ كحفص
﴿بَيْيسٍ﴾	٩- ﴿بَيْيسٍ﴾: وجهان: ١- ﴿بَيْيسٍ﴾ ٢- ﴿بَيْيسٍ﴾
بالياء	١٠- ﴿وَتَكُونُ لَكُمَا﴾ بالتاء
إشمام	١١- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾: وجهان
إمالة	١٢- ﴿بُئْسَرَى﴾ فتح

- ١٣- ﴿لَذِي﴾: إشمام وجهان
- ١٤- ﴿رَدَمًا﴾ (١٧) أَثْنُونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٥- ﴿قَالَ مَا تُرْوَجُ﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَهَيِّقَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
- ١٧- ﴿تَسْقَطُ﴾ بالتاء
- ١٨- ﴿سَوَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٩- ﴿فَرَّقَ﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿تَرَوَا﴾: بالتاء
- ٢١- ﴿بَسَّ﴾ (١) وَالْقَرَّانَ﴾: إدغام إظهار
- ٢٢- يَا ﴿بَيَّضْمُونَ﴾ (١١)﴾: بالفتح
- ٢٣- ﴿سَيِّدُ خَلُونِ﴾: ضم الياء وفتح الخاء
- ٢٤- ﴿الْمُنْتَنَاتُ﴾: وجهان بالفتح
- ٢٥- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٦- ﴿تَ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٧- ﴿مَائِيَّةَ﴾ (١٨) مَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٨- ﴿سُنْدَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ٢٩- ﴿أَذْرَبُكَ﴾ إمالة فتح

شعبت بن أيوب الصيرفي عن يحيى بن آدم عن شعبة

أبي عون محمد بن علي بن عمرو بن عون الواسطي (٥) طرق		أبي عباس أحمد بن سعيد الضرير المروفي بالثاقبي (٢١) طرق	
أبي جعفر محمد بن علي بن عبد الرحمن البغدادي البرزاز		أبي الحسن علي بن أحمد بن المريف الجاهلي	
أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر البغدادي الخري		أبي الحسن علي بن أحمد بن عمرو بن الحسن البصري	
عمر بن	أبي الفرج الشيرازي	أبي حفص عمر بن إبراهيم الكائلي	أبي الفتح فرج بن عمر بن الحسن البصري
إبراهيم الكائلي	محمد بن الحسين الكارزني	علي أبي المطار	أبي العماد محمد بن علي بن يعقوب
أبي محمد الصيرفي	الشريف أبي الفضل عبد القاهر	المستور لابن سوار	أبي العماد محمد بن علي بن يعقوب
المصباح أبي الكرم	النهج لسيط الخطاط	سيط الخطاط البغدادي	عبد السيد بن عتاب
أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي	زيد بن الحسن الكندي	الروضح الوضوح لأبي منصور	عبد السيد بن عتاب
أبي الحسن علي بن شعاع العباسي	زيد بن الحسن الكندي	المفاح لأبي منصور	عبد السيد بن عتاب
أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ		عبد السيد بن عتاب	
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		عبد السيد بن عتاب	
أبي الخضر محمد بن محمد بن الخوري		عبد السيد بن عتاب	
أبي الحسن علي بن شعاع العباسي		عبد السيد بن عتاب	
زيد بن الحسن الكندي		عبد السيد بن عتاب	
إبراهيم بن فارس		عبد السيد بن عتاب	

## طريق الموضح

### من كتاب الموضح في القراءات العشر

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الموضح

#### طريق الموضح

#### طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل : توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل : توسط ٤ حركات

لا، آخر (سور الختم)

٣- التكبير : لا (لا تكبير)

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾ : وجهان

فتح

٥- ﴿أَنهَذَا﴾ : وجهان

إبدال

٦- ﴿مَالِكَيْنِ﴾ : وبابه وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٧- ﴿بَيْسٍ﴾ : وجهان : ١- ﴿بَيْسٍ﴾ ٢- ﴿بَيْسٍ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٨- ﴿رَمَى﴾ : إمالة

إشمام

٩- ﴿لَأَتَمَّنَّا﴾ : وجهان

اختلاس

١٠- ﴿لَدَنِي﴾ : إشمام

همزة قطع

١١- ﴿رَدْمًا﴾ ﴿أَتْتُونِي﴾ : همزة وصل

- ١٢- ﴿قَالَ مَا تَوَيْتَ﴾: (وصلاً) وجهان  
همزة قطع
- ١٣- عين ﴿كَهَيِّعَصْ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦  
القصر حركتين
- ١٤- ﴿سُوِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة  
فتح
- ١٥- ﴿فَرَّقَ﴾: وجهان  
تفخيم
- ١٦- يا ﴿مَنْعِمُونَ﴾: بالفتح  
وجهان
- ١٧- ﴿رَزَنَةٌ﴾: اختلاس  
إسكان
- ١٨- ﴿الْمُنْتَكَّاتُ﴾: وجهان  
بالكسر
- ١٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان  
بالضم
- ٢٠- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ ﴿مَلَكٌ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام  
إظهار
- ٢١- ﴿سُنِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة  
فتح

## طريق المفتاح من كتاب المفتاح

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون  
العطار (ت ٥٣٩هـ)

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المفتاح

### طريق المفتاح

٤ حركات

٦ حركات

لا، آخر

إبدال

إسكان

فتح

﴿بَعِيس﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

إشمام

اختلاس

### طريق الشاطبية

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

٣- التكبير: لا

٤- ﴿مَالِكَيْنِ﴾: وبابه وجهان

٥- ﴿فَتِيمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

٦- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

٧- ﴿بَعِيس﴾: وجهان: ١- ﴿بَعِيس﴾ ٢- ﴿بَعِيس﴾

٨- ﴿رَمَى﴾: إمالة

٩- ﴿لَاتَأْتِنَا﴾: وجهان

١٠- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام

- ١١- ﴿رَمَا ٥٥﴾ أَتَوْنِ: همزة وصل  
همزة قطع
- ١٢- ﴿قَالَ آتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان  
همزة قطع
- ١٣- عين ﴿كَهَيِّعَصْ﴾، ﴿عَسَقِ﴾: ٤، ٦  
القصر حركتين
- ١٤- ﴿سُوِي﴾: (وقفاً) إمالة  
فتح
- ١٥- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان  
تفخيم
- ١٦- يا ﴿يَخِيصُّونَ ٥١﴾: بالفتح  
وجهان
- ١٧- ﴿رَضَّةُ﴾: اختلاس  
إسكان
- ١٨- ﴿الْمَشَاكُ﴾: وجهان  
بالكسر
- ١٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان  
بالضم
- ٢٠- ﴿مَالِيَةَ ٥٨﴾ هَلَكْ: وجهان: الإظهار والإدغام  
إظهار
- ٢١- ﴿سُنِي﴾: (وقفاً) إمالة  
فتح

## طريق المستنير

### من كتاب المستنير

## لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المستنير

### طريق المستنير

### طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

فتح

٤- ﴿أَتَمَّا إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٥- ﴿الَّذِينَ﴾: وبابه وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٦- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

إشمام

٧- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

٨- ﴿لَدُنِّي﴾: إشمام

همزة قطع

٩- ﴿رَدْمًا﴾ ﴿أَتُونِي﴾: همزة وصل

همزة قطع

١٠- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان

القصر حركتين

١١- عين ﴿كَهَيْعَصٍ﴾، ﴿عَسَقٍ﴾: ٤، ٦

- ١٢- ﴿سُوِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٣- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٤- يا ﴿يَيِّصُّونَ﴾ (٢١): بالفتح وجهان
- ١٥- ﴿لَتُنْتَنَتْ﴾: وجهان بالكسر
- ١٦- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ١٧- ﴿مَالِيَةَ﴾ (٢٨) هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ١٨- ﴿سُنِّيَّ﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٩- ﴿رَضُونَاكُمْ﴾: بالكسر بالضم

\* \* \*

أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عروة المروفي نطفويه وعنه (٧) طرق عن شعيب بن أيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة

السبعة	أبي الفرج الشيرازي	أبي بكر الشافعي
--------	--------------------	-----------------

لابن مجاهد	محمد بن الحسين الكارزني	علي بن محمد الطبري	محمد بن الحسين الكارزني
------------	-------------------------	--------------------	-------------------------

محمد بن إبراهيم الكاكي	الشريف أبي الفضل عبد القاهر	أبي نصر ميمون	الشريف أبي الفضل عبد القاهر
أبي محمد عبد الله بن محمد الططيب		الكمال للهاتلي	

زيد الكندي	المصاحح لأبي الكرم	المهجع لسبط الجياط	أبي العز القلاسي	المهجع لسبط الجياط	المصاحح لأبي الكرم
------------	--------------------	--------------------	------------------	--------------------	--------------------

إبراهيم بن أحمد النخعي	أبي الفضل محمد بن يوسف الغزوي	زيد بن الحسن الكندي	علي بن شجاع الهباسي	إبراهيم بن أحمد بن فارس	أبي الفضل الغزوي
------------------------	-------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------------	------------------

محمد بن أحمد الصانع					
---------------------	--	--	--	--	--

عبد الرحمن بن أحمد البغدادي					
-----------------------------	--	--	--	--	--

محمد بن محمد الجوزي					
---------------------	--	--	--	--	--

## طريق السبعة من كتاب السبعة

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي

### طريق السبعة

### طريق الشاطبية

- |          |   |
|----------|---|
| ٤ حركات  | ١- المد المنفصل : توسط ٤ حركات                |
| ٤ حركات  | ٢- المد المتصل : توسط ٤ حركات                 |
| إبدال    | ٣- ﴿ءَالَّذِكْرَيْنِ﴾ : وبابه وجهان           |
| إسكان    | ٤- ﴿نِعِمًّا﴾ و ﴿نِعِمًّا﴾ : وجهان            |
| ﴿بَيْسٍ﴾ | ٥- ﴿بَيْسٍ﴾ : وجهان : ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾ |
| إشمام    | ٦- ﴿لَأَتَأْتِيَنَّ﴾ : وجهان                  |
| اختلاس   | ٧- ﴿لَذَنِي﴾ : إشمام                          |
| همزة قطع | ٨- ﴿قَالَ أَتَوْقِي﴾ : (وصلاً) وجهان          |
| ٦ حركات  | ٩- عين ﴿كَهَيِّعَصْ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾ : ٦ ، ٤       |
| فتح      | ١٠- ﴿سُوِي﴾ : (وقفاً) إمالة                   |
| تفخيم    | ١١- ﴿فَرَقِي﴾ : وجهان                         |
| إظهار    | ١٢- ﴿بِسْ﴾ (١) و ﴿الْقَرَّانِ﴾ : إدغام        |

١٣- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

بالضم

١٤- ﴿تِ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام

إظهار

١٥- ﴿أَذْرَبَكَ﴾ إمالة

فتح

١٦- ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَاكٌ: وجهان

إظهار

١٧- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة

فتح

\* \* \*

أبي الحسن علي بن أحمد الصفاي (١١) طريقاً عن يكار بن أحمد بن يكار الحسين الصراف عن أبي حمدون الطيب الدهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة

الذكر لابن شيبا	أبي نصر ابن علي ابن محمد الهاشمي	ابن هاشم	الجامع أبي الحسن الخطاط	أبي الحسن الخطاط	أبي علي القطار	أبي علي الواسطي	الكفاية الكريري لابي المر	الإرشاد لابي المر	أبي الحسن نصر	الروضة لأبي علي الناكبي	أبي إسحاق إبراهيم الناكبي الخطاط
		الكامل للهملي		أبي المر القلاسي							
الباقري	المصباح لأبي الكرم	عبد الله بن علي سبط الخطاط البغدادي									
الجزاز		زيد بن الحسن الكندي									
عبد العزيز	أبي الفضل الجزيري	إبراهيم بن أحمد بن فارس									
محمد بن أحمد الصانع											
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي											
محمد بن عبد										الرحمن الحنفي	
محمد بن أحمد المال										البغدادي	
محمد بن محمد الجزري											

## طريق التجريد من كتاب التجريد

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام  
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التجريد (عن طريق الفارسي)

### طريق التجريد

### طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل : توسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل : توسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بِئْنَ﴾ : فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾ : وجهان

بالكسر

٥- ﴿أَنهَذَا﴾ : وجهان

إبدال

٦- ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾ : وبابه وجهان

بالمهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَرْجَةً﴾ : كحفص

﴿بَيْتَيْ﴾

٨- ﴿بَيْتَيْ﴾ : وجهان: ١. ﴿بَيْتَيْ﴾ ٢. ﴿بَيْتَيْ﴾

إشمام

٩- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾ : وجهان

إمالة الحرفين

١٠- ﴿وَرَتْنَا﴾ : (الإسراء) إمالة الهمزة

همزة ساكنة

١١- ﴿قَالَ مَا تَوْقِي﴾ : (وصلاً) وجهان

- ١٢ - عين ﴿كَيْبِقَصْ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٤  
١٣ - ﴿سَوَى﴾: (وقفاً) إمالة  
١٤ - ﴿جِيوِيْنَ ط﴾: بالضم  
١٥ - ﴿فَرَقِيَ﴾: وجهان  
١٦ - ﴿بَسَّ ١﴾ وَالْقِرَانِ: إدغام  
١٧ - يَا ﴿بَيْضِثْمُونَ ٢﴾: بالفتح  
١٨ - ﴿رَوَّضَهُ﴾: اختلاس  
١٩ - ﴿الْمَشْتَاتُ﴾: وجهان  
٢٠ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان  
٢١ - ﴿بَتَّ ٣﴾ وَالْقَلْبِ: إدغام  
٢٢ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾ إمالة  
٢٣ - ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة
- ٦، ٤، ٢ حركات  
فتح  
بالكسر  
ترقيق  
إظهار  
بالكسر  
إسكان  
بالكسر  
بالكسر  
إظهار  
فتح  
فتح

## طريق الإرشاد

## من كتاب الإرشاد

## لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الإرشاد

طريق الإرشادطريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل : توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل : توسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بَلَّ﴾ : فتح

إسكان

٤- ﴿فِينَمَا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾ : وجهان

بالياء

٥- ﴿ثُمَّ لَو تَكُنْ﴾ : بالتاء

بالفتح

٦- ﴿أَنهَا إِذَا﴾ : وجهان

إبدال

٧- ﴿مَالَا كَتَيْنِ﴾ : وبابه وجهان

بالمهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿أَتَجِ﴾ : كحفص

﴿بَيْسِ﴾

٩- ﴿بَيْسِ﴾ : وجهان: ١. ﴿بَيْسِ﴾ ٢. ﴿بَيْسِ﴾

إشمام

١٠- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ : وجهان

إمالة الحرفين

١١- ﴿وَتَنَّا﴾ : (الإسراء) إمالة الهمزة

- ١٢ - ﴿لَدُنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٣ - ﴿قَالَ مَا تَوَقَّيْتُ﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٤ - عين ﴿كَهَيْبَعْصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
- ١٥ - ﴿سَوَى﴾: (وفقاً) إمالة فتح
- ١٦ - ﴿جِيُوبِيْنَ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧ - ﴿فِرْقَى﴾: وجهان تفخيم
- ١٨ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقَرَّانِ﴾: إدغام إظهار
- ١٩ - يَا ﴿مِنْصَمُونِ ١١﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠ - ﴿رَزْزُضَةً﴾: اختلاس إسكان
- ٢١ - ﴿الْمَلَكَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٣ - ﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٤ - ﴿أَذْرَبْكَ﴾ إمالة فتح
- ٢٥ - ﴿مَالِيَةَ ١٨﴾ مَلَكٍ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦ - ﴿سُنَى﴾: (وفقاً) إمالة فتح

## طريق التذكار

### من كتاب التذكار

#### لأبي الفتح عبد الواحد بن شيطا

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التذكار

#### طريق التذكار

#### طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بَلَّ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿نِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

بالفتح

٥- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- ﴿مَالِكَيْنِ﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص

﴿بَيْتِ﴾

٨- ﴿بَيْتِ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْتِ﴾. ٢. ﴿بَيْتِ﴾

فتح

٩- ﴿رَيْحِ﴾: إمالة

إشمام

١٠- ﴿تَأَمَّنَّا﴾: وجهان

إمالة الحرفين

١١- ﴿وَتَنَّا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة

- ١٢- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٣- ﴿قَالَ آتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٤- عين ﴿كَيْبِقِصْ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٤ حرركات
- ١٥- ﴿سُوَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٦- ﴿جِيوِينْ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٨- ﴿يَسْ ١﴾ وَالْقَرَّانِ: إدغام وجهان
- ١٩- يَا ﴿يَمِيصِيُونْ ١١﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠- ﴿رَزَنَةٌ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١- ﴿الْمَنَتَاثُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٣- ﴿تِ وَالْقَلْرِ﴾: إدغام وجهان
- ٢٤- ﴿أَذْرِنَاكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٥- ﴿مَالِيَّةٌ ١٥﴾ مَلَكٌ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦- ﴿سُنْدِي﴾: (وقفاً) إمالة فتح

أبي حمدون العلي بن إسحاق الأدهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة

أبي علي الحسن بن الحسين الصواف وعنه (١٩) طريقا

أبي عيسى بكر بن أحمد بن بكر بن بيان البغدادي

أبي الفرج النهرواني (٥) طرق

أبي عون بن عمرو الواسطي								
أبي جعفر محمد بن علي البرز								
أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطري	أبي الحسين أحمد بن جعفر الخلال	عبد الله بن الحسين النحاس	بكر بن عثمان					
أبي بكر العتائي	محمد بن علي بن يعقوب البصري		أبي بكر علي الخياط					
أبي الحسين علي بن محمد الخزازي	أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين المازقي	الجامع للخياط	أبي الحسن الخياط	أبي علي المطار	غلام المراس	
أبي نصر القندوري			الفاية					
الكمال الهبلي	المصباح لأبي الأكرم		لاي الملاء العتائي	أحمد الطرازي	المستمر لابن سوار	الكفاية الكبرى لأبي النور		الإرشاد لأبي النور
أبي النور القلاسي			محمد بن هارون ابن الكمال الحلبي					
سبط الخياط البغدادي	أبي الفضل محمد بن يوسف الوزري		محمد بن عمر بن أبي القاسم الأدهلي			سبط الخياط البغدادي		
زيد الكندي			أحمد بن غزال بن الماظير الواسطي			زيد الكندي		
إبراهيم بن فارس	علي بن شعاع العباسي		أحمد بن غزال بن الماظير الواسطي			إبراهيم بن فارس		
محمد بن أحمد الصائغ		عبد الله بن عبد الوهيب				محمد بن أحمد الصائغ		
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		محمد بن البيان				عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		
		محمد بن محمد الخوري						

## طريق الكفاية الكبرى

### من كتاب الكفاية الكبرى

لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكفاية الكبرى

#### طريق الكفاية

#### طريق الشاطبية

٥ حركات

١- المد المنفصل : توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل : توسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بَكَأَ﴾ : فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾ : وجهان

بالياء

٥- ﴿تُرَدُّوْكَنْ﴾ : بالتاء

بالفتح

٦- ﴿أَنْهَاءَ إِذَا﴾ : وجهان

إبدال

٧- ﴿مَالِدًا كَرِيْمًا﴾ : وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿أَرْجَمَ﴾ : كحفص

﴿بَيْتَسٍ﴾

٩- ﴿بَيْتَسٍ﴾ : وجهان: ١. ﴿بَيْتَسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْتَسٍ﴾

إشمام

١٠- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ : وجهان

إمالة الحرفين

١١- ﴿وَتَنَّا﴾ : (الإسراء) إمالة الهمزة

- ١٢- ﴿لَذَنِي﴾: إشباع وجهان
- ١٣- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٤- عين ﴿كَهَيِّعَصْ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٤
- ١٥- ﴿سُوِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٦- ﴿جِيوِيْنٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٨- ﴿يَسْ ١﴾ وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام إظهار
- ١٩- يَا ﴿مُخَيَّمُونَ ٤﴾﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠- ﴿رَضْنَهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١- ﴿الْمَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٣- ﴿تِ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٤- ﴿أَذْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٥- ﴿مَالِيَّةٌ ٥٨﴾ مَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦- ﴿سُنِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة فتح

طريق الجامع  
من كتاب الجامع  
لأبي الحسن علي بن محمد الخياط البغدادي  
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الجامع

<u>طريق الجامع</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٤ حركات	١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات
٦ حركات	٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات
إمالة	٣- ﴿بِكَلَّ﴾: فتح
إسكان	٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان
بالفتح	٥- ﴿أَنْهَأَ إِذَا﴾: وجهان
إبدال	٦- ﴿مَالَاكَرَيْنَ﴾: وبابه وجهان
بالمهمز واختلاس ضمة الهاء	٧- ﴿أَرْجُوهُ﴾: كحفص
﴿بَيْسٍ﴾	٨- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾
﴿رَمَى﴾ فتح	٩- ﴿رَمَى﴾: إمالة
إشمام	١٠- ﴿تَأَمَّنَا﴾: وجهان
اختلاس	١١- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام

- ١٢ - ﴿قَالَ مَا تَوَقَّيْ﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٣ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦ القصر حركتين
- ١٤ - ﴿سَوَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٥ - ﴿جُيُوسٍ﴾: بالضم بالكسر
- ١٦ - ﴿فَرَّقَ﴾: وجهان تفخيم
- ١٧ - ﴿يَسَّ ① وَالْقَرَمَانَ﴾: إدغام إظهار
- ١٨ - يا ﴿يَنْصِمُونَ ②﴾: بالفتح بالكسر
- ١٩ - ﴿زُرْضَةُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢٠ - ﴿الْمُنْتَأَتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢١ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٢ - ﴿تَّ وَالْقَلِيرَ﴾: إدغام إظهار
- ٢٣ - ﴿أَذْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٤ - ﴿مَالِيَةَ ③ مَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٥ - ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح

## طريق غاية الاختصار

### من كتاب غاية الاختصار

لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق غاية الاختصار

#### طريق الشاطبية

تكبير: لا

#### طريق الغاية

لا، عام، خاص أول

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٥ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٣- ﴿بِئْنَ﴾: فتح

إمالة

٤- ﴿فِنِعْمًا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

إسكان

٥- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

بالفتح

٦- ﴿هَذَا لَكَرْتِي﴾: وبابه وجهان

إبدال

٧- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿بَيْبَسَ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْبَسَ﴾ ٢. ﴿بَيْبَسَ﴾

﴿بَيْبَسَ﴾

٩- ﴿تَأَمَّنَا﴾: وجهان

إشمام

١٠- ﴿وَتَنَا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة

إمالة الحرفين

- ١١- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٢- ﴿قَالَ أَتَوَيْ﴾: (وصلاً) وجهان هـ منزلة ساكنة
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
- ١٤- ﴿سُوِي﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٥- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٦- ﴿يَسْ﴾ (١) وَالْقَرَّانِ﴾: إدغام إظهار
- ١٧- يَا ﴿يَخْتَصِمُونَ﴾ (١٩): بالفتح بالكسر
- ١٨- ﴿رَضِيَّةُ﴾: اختلاس إسكان
- ١٩- ﴿الْمُنْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٠- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢١- ﴿تِ وَالْقَلَمِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٢- ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٣- ﴿سُنِي﴾: (وقفاً) إمالة فتح

## طريق الكامل

### من كتاب الكامل

### لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكامل

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الكامل</u>
١- التكبير: لا	لا، خاص آخر، عام
٢- المد المنفصل: توسط ٤ حركات	٥ حركات
٣- المد المتصل: توسط ٤ حركات	٦ حركات
٤- ﴿بِكَانَ﴾: فتح	إمالة
٥- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان	إسكان
٦- ﴿أَرْجِهَ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٧- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾	﴿بَيْسٍ﴾
٨- ﴿رَمَى﴾: إمالة	﴿رَمَى﴾: فتح
٩- ﴿أَرْكَبَ مَعْنًا﴾: إدغام	وجهان
١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
١١- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام	اختلاس

همزة ساكنة

١٢- ﴿قَالَ أَتَوَيْتَ﴾: (وصلاً) وجهان

فتح

١٣- ﴿سُوِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة

بالكسر

١٤- ﴿جِيُوهِيْنَ﴾: بالضم

تفخيم

١٥- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان

وجهان

١٦- ﴿يَسِّ ۝ الْقُرْآنِ﴾: إدغام

وجهان

١٧- يَا ﴿يَخْضِبُونَ ۝﴾: بالفتح

إسكان

١٨- ﴿رَضِيَّةُ﴾: اختلاس

بالكسر

١٩- ﴿الْمُنْتَشَاتُ﴾: وجهان

بالضم

٢٠- ﴿نَشْرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

وجهان

٢١- ﴿تِ ۝ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام

فتح

٢٢- ﴿أَذْرَبَكَ﴾ إمالة

إظهار

٢٣- ﴿مَالِيَّةٌ ۝ مَلَكٌ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام

فتح

٢٤- ﴿سُنِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة

أبي الحسن علي بن محمد بن خلیج البغدادي القلاني وعند(١٥) طريقاً عن يحيى العليسي عن شمسة

اخوساني		السوسنجودي		ابن شاذان		ابن الحسن علي بن احمد الطاهري(٩) طرق			
فارس بن احمد	محمد بن علي	اخياط	محمد بن علي	اجامع	لابن فارس	ابي علي الواسطي	البنكار	الروضة لابي علي المالكي	
	محمد بن عمرو	محمد بن الحسين	ابن الطاهر					لابن شيطا	ابي اسحاق ابراهيم بن اسحاق المالكي
الداني	المورقي								
سليمان	الغاية لابي	الملاء القمذاني	كفاية الست	احمد علي	اخلوان	الكفاية الكبرى	الحسن بن محمد	محمد بن عبد الله	
	ابن نجاح		لسيط اخياط					لابي الور القلاني	الباقري
علي بن هذيل	ابن الكمال	اخطي	زيد بن الحسن الكندي	عبد الله بن علي سيط اخياط البغدادي	علي الخزاز	ناصر بن الحسن	عبد الوهيز	شجاع المدهني	
اطصار	محمد بن صمر	الواسطي			عبد الوهيز			ابي الجود غياث بن فارس	
الورقي	احمد بن خزال	الواسطي	ابراهيم بن فارس				علي بن شجاع الباسي		
الحسين بن سليمان	عبدالله بن عبد	المؤمن الواسطي	محمد بن احمد الصانع				محمد بن احمد المفلح		محمد بن احمد الصانع
احمد بن الحسين	ابي الهادي	ابن احمد البيان	عبد الرحمن بن احمد البغدادي				محمد بن عبد الرحمن الخفي		

## طريق روضة المالكي

### من كتاب الروضة

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق روضة المالكي

#### طريق الروضة

#### طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل : توسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل : توسط ٤ حركات

إثبات

٣- ﴿وَجَبْرِيْلُ﴾ : (البقرة والتحريم) حذف الياء

إسكان

٤- ﴿فَنِعِمَّا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾ : وجهان

بالياء

٥- ﴿لَمْ تَكُنْ﴾ : بالتاء

فتح الحرفين

٦- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٧- رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٨- ﴿أَنْهَذَا﴾ : وجهان

إبدال

٩- ﴿أَلَدَّكَرَيْنِ﴾ : وبابه وجهان

﴿يَعِيْسِ﴾

١٠- ﴿يَعِيْسِ﴾ : وجهان: ١. ﴿يَعِيْسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيْسِ﴾

فتح

١١- ﴿رَمَى﴾ : إمالة

- ١٢- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء بالياء
- ١٣- ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٤- ﴿تَأْتَمُّنَا﴾: وجهان إسمام
- ١٥- ﴿يُبَشِّرُنِي﴾: فتح إمالة
- ١٦- ﴿وَوَقْنَا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٧- ﴿قَالَ مَا أَتَوْقِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٨- عين ﴿كَهَيِّعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ حركات
- ١٩- ﴿تَسْقِطُ﴾: بالتاء بالياء
- ٢٠- ﴿سُوِي﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ٢١- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٢- ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾: (النمل) بالتاء بالياء
- ٢٣- ﴿تَرَوْنَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢٤- ﴿بِسِّ وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٥- ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾
- ٢٦- ﴿تَقِصُّ﴾: بالنون بالياء
- ٢٧- ﴿الْمُنْتَكُتُ﴾: وجهان بالكسر

- ٢٨- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٩- ﴿تِ وَالْقَلَمِ﴾: إدغام إظهار
- ٣٠- ﴿أَذْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٣١- ﴿مَالِيَةً﴾ (١٨) مَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٣٢- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ٣٣- ﴿سُعِرَتْ﴾ تخفيف ﴿سُعِرَتْ﴾ تشديد

\* \* \*

## طريق الداني عن فارس بن أحمد

### من طريق الخراساني من كتاب جامع البيان

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الداني

#### طريق الشاطبية

#### طريق الداني

- |               |  |
|---------------|--|
| ٥ حركات       | ١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات                  |
| ٥ حركات       | ٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات                   |
| إثبات         | ٣- ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾: (البقرة والتحريم) حذف الياء |
| بالياء        | ٤- ﴿فَمَذَّزَّتْكَ﴾: بالتاء                    |
| فتح الحرفين   | ٥- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين               |
| فتح الحرفين   | ٦- رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين               |
| بالكسر        | ٧- ﴿أَنَّهُآ إِذآ﴾: وجهان                      |
| ﴿بَيْسِ﴾      | ٨- ﴿بَيْسِ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسِ﴾ ٢. ﴿بَيْسِ﴾    |
| بالياء        | ٩- ﴿وَتَكُونُ لَكُمَا﴾: بالتاء                 |
| إمالة         | ١٠- ﴿وَبَشْرَى﴾: فتح                           |
| إمالة الحرفين | ١١- ﴿وَتَنَا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة          |
| همزة ساكنة    | ١٢- ﴿قَالَءَأْتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان           |

٤ حركات

١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

بالياء

١٤- ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء

فتح

١٥- ﴿سَوَى﴾: (وقفاً) إمالة

تفخيم

١٦- ﴿فَرَّقَ﴾: وجهان

بالياء

١٧- ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾: (النمل) بالتاء

بالياء

١٨- ﴿تَرَوُا﴾ (العنكبوت): بالتاء

إظهار

١٩- ﴿يَسْ (١) وَالْقُرْآنَ﴾: إدغام

بالياء

٢٠- ﴿تَقِصُّ﴾: بالنون

بالكسر

٢١- ﴿الْمُنْتَهَى﴾: وجهان

بالكسر

٢٢- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

فتح

٢٣- ﴿أَذْرَبَكَ﴾ إمالة

فتح

٢٤- ﴿سَلَى﴾: (وقفاً) إمالة

تشديد

٢٥- ﴿سُعِرَتْ﴾ تخفيف

## طريق كفاية الست

من كتاب الكفاية في القراءات الست

لسبط الخياط البغدادي

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق كفاية الست

### طريق الشاطبية

### طريق الكفاية

- |             |  |
|-------------|--|
| ٤ حركات     | ١- المد المنفصل : توسط ٤ حركات                 |
| ٤ حركات     | ٢- المد المتصل : توسط ٤ حركات                  |
| إثبات       | ٣- ﴿وَجَبْرِيْلٌ﴾: (البقرة والتحریم) حذف الياء |
| إسكان       | ٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان               |
| بالياء      | ٥- ﴿ثُمَّ لَازَكُنْ﴾: بالتاء                   |
| فتح الحرفين | ٦- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين               |
| فتح الحرفين | ٧- رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين               |
| بالكسر      | ٨- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان                      |
| إبدال       | ٩- ﴿لَا لَدَكْرَيْنِ﴾: وبابه وجهان             |
| ﴿يَيْسٍ﴾    | ١٠- ﴿يَيْسٍ﴾ وجهان: ١. ﴿يَيْسٍ﴾ ٢. ﴿يَيْسٍ﴾    |
| ﴿رَمَى﴾ فتح | ١١- ﴿رَمَى﴾: إمالة                             |
| إظهار       | ١٢- ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام                  |

- ١٣ - ﴿تَأْتِيَانَا﴾: وجهان إشمام
- ١٤ - ﴿وَتَنَا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٥ - ﴿قَالَ مَا تُوْنِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٦ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٤ القصر حركتين
- ١٧ - ﴿تَسْقِطُ﴾: بالتاء بالياء
- ١٨ - ﴿سُوِيَّ﴾: (وقفاً) إمالة فتح
- ١٩ - ﴿فِرْقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠ - ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾: (النمل) بالتاء بالياء
- ٢١ - ﴿يَسْ ①﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام إظهار
- ٢٢ - ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾: ضم الياء وفتح الخاء
- ٢٣ - ﴿تَقِيضُ﴾: بالنون بالياء
- ٢٤ - ﴿الْمُنْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٥ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٦ - ﴿أَذْرَبَكَ﴾ إمالة فتح
- ٢٧ - ﴿مَالِيَةً ②﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٨ - ﴿سُعِرَتْ﴾ تخفيف تشديد

أبي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي البغاثي وصه (3) طرق عن العلي بن شعبة		أبي الحسن علي بن محمد بن خليع البغدادي القلاسي وصه (1) طريقا عن العلي بن شعبة					
محمد بن الحسين الكزازي	الخراصي	المصاطبي	الثوراني	القاية لابن مهران	الجزري	البلدي	البحري
الشريف أبي الفضل عبد القاهر الماسي	عبد الله بن شيب	الجامع لابن فارس	غلام المراس	أبي الوفاء مهدي ابن طرار القاتبي	أبي نصر القمي	أحمد بن الموصل	الحسين بن محمد
	الكامل للبهلي		الكفاية الكبرى لأبي البر	بن جارة يوسف بن علي	الكامل للبهلي		الطالحي لأبي معشر
المصاح لأبي الكرم	المهجع لسبط الجياط	أحمد علي اطلواني	عبد الله بن علي سبط الجياط البغدادي	القلاسي	الخطيب الغولي	مصمود البرزوي	السبع ابن حرم
أبي الفضل محمد يوسف البرزوي	زيد بن الحسن الكندي					أبي الجرد	
علي بن شجاع	إبراهيم بن فارس					علي بن شجاع	
محمد بن أحمد الصانع							
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي							
محمد بن محمد الجزري							

## طريق الغاية

### من كتاب الغاية

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الغاية

#### طريق الغاية

#### طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

إثبات

٣- ﴿وَجَبْرِيْل﴾: [البقرة والتحريم] حذف الياء

اختلاس

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالياء

٥- ﴿ثُمَّ لَوْ تَكُن﴾: بالتاء

فتح الحرفين

٦- رءا قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٧- رءا قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٨- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٩- ﴿مَالَّذِي كَرِه﴾: وبابه وجهان

﴿يَيْس﴾

١٠- ﴿يَيْس﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْس﴾ ٢. ﴿يَيْس﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

١١- ﴿رَمَى﴾: إمالة

- ١٢- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء بالياء
- ١٣- ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٤- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٥- ﴿يُبْشِرِي﴾: فتح إمالة
- ١٦- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٧- ﴿رَمَا ١٧ أَتُونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٨- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة قطع
- ١٩- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٢ حركتان
- ٢٠- ﴿تَسْقِطُ﴾: بالتاء بالياء
- ٢١- ﴿سُوِي﴾: (وقفًا) إمالة فتح
- ٢٢- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٣- ﴿يَمَاتَعَلُونَ﴾: [النمل] بالتاء بالياء
- ٢٤- ﴿تَرَوْنَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢٥- ﴿يَسْ ١١ وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٦- ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت: ٥١] فتح النون والهمزة إمالة الهمزة
- ٢٧- ﴿تَقِيضُ﴾: بالنون بالياء

- ٢٨- ﴿أَلْسِنَاتُ﴾: وجهان بالفتح
- ٢٩- ﴿أَدْرِنَاكَ﴾: إمالة فتح
- ٣٠- ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) مَلَكٌ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٣١- ﴿سُنَى﴾: (وقفًا) إمالة فتح
- ٣٢- ﴿أَتَمَلَّكَ﴾ [المرسلات: ٢٠]: إدغام كامل وجهان: كامل أو ناقص

\* \* \*

طريق المصباح  
من كتاب المصباح  
لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري  
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المصباح

## طريق الشاطبية

التكبير: لا

## طريق المصباح

لا، آخر

١- المد المنفصل: توسط ٤ حركات

٥ حركات

٢- المد المتصل: توسط ٤ حركات

٦ حركات

٣- ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾: (البقرة والتحريم) حذف الياء

إثبات

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعِيمًا﴾: وجهان

إسكان

٥- رء قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٦- رء قبل الضمير: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٧- ﴿أَنَّهُمَا إِذَا﴾: وجهان

بالكسر

٨- ﴿أَلَذَّكَرَيْنِ﴾: وبابه وجهان

إبدال

٩- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

﴿بَيْسٍ﴾

١٠- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء

بالياء

١١- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾: وجهان

إشمام

- ١٢- ﴿كَبُشْرَى﴾: فتح إمالة
- ١٣- ﴿وَقَفَا﴾: (الإسراء) إمالة الهمزة
- ١٤- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٥- ﴿قَالَ آتُونِي﴾: (وصلاً) وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَبِيعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦ ٤ حركات
- ١٧- ﴿تَسْنَقُطَ﴾: بالتاء
- ١٨- ﴿سَوَى﴾: (وقفاً) إمالة
- ١٩- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿تَرَوَا﴾: بالتاء
- ٢١- ﴿سَيَدُخَلُونَ﴾: ضم الياء وفتح الخاء
- ٢٢- ﴿فَقِيضَ﴾: بالنون
- ٢٣- ﴿الْتَسَنَاتُ﴾: وجهان
- ٢٤- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
- ٢٥- ﴿أَذْرَبَكَ﴾: إمالة
- ٢٦- ﴿مَالِيَةَ﴾ (٨) هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام
- ٢٧- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة
- ٢٨- ﴿سُنَى﴾: (وقفاً) إمالة





روضة المداد	الكافي لابن شريح	النجاشي	الديلماني	شالحيص ابن بلهيمه	البحر بن محمد	السيوطي	الناطية	
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	التكبير
٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٤	اللذات الفصل
٤	٦	٤	٤	٥	٥	٥	٤	اللذات الفصل
إسكان	إختلاس	إسكان	إسكان	إختلاس	إسكان	وجهان	وجهان	فتحا، نحا
فتح الراء و إمامة العمرة	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين، العمرة فقط	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين	رما قبل السمك ورما كوكبا
إمامة الحرفين	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين، العمرة فقط	فتح الحرفين	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين	إمامة الحرفين	رما قبل السمك
فتح	وجهان	فتح	فتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	أما إذا
إبدال	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال	وجهان	وجهان	وجهان	باب الأكرين
أزجئة	كحفس	كحفس	كحفس	كحفس	كحفس	كحفس	كحفس	أرجه
كحفس	وجهان	يتيش	يتيش	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	يتيش
إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يلهت ذلك
بالياء	بالقاء	بالقاء	بالقاء	بالقاء	بالقاء	بالقاء	بالقاء	ويكون لهما
إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	روم	وجهان	لا فائسا
إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	يا بشرى
وجهان	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	من لئن
كحفس	وجهان	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	ردما أتوزع وصلا
همزة ساكنة	وجهان	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	وجهان	قال أبو نؤس وصلا

٢	٢	٤	٤	٤	٦،٤،٢	٤	٤ أو ٦	عن كهيص صنف
بالياه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	تساقط
فتح	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	إمالة	إمالة	سوى وفقاً
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	وجهان	فروق
باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	بما تضمون التعل
بالياه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	باتاه	أولم يرو كيف
إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يس والقرآن
بالكسر	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بالفتح	بما يحسمون
إختلاس	إختلاس	إسكان، إختلاس	إسكان، إختلاس	صلة	إختلاس	إختلاس	إختلاس	يرضه
كفصص	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ	سَيِّدٌ خَلَوْنَ
بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	بالنون	تُقْفِصُ
بالفتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	النبات
بالكسر	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	وجهان	وجهان	وجهان	التعزوا فالتعزوا
إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	وجهان	إدغام	إدغام	ن والظلم
فتح	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	إمالة	إمالة	وما أدراك
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	ماليه مالك
فتح	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	إمالة	إمالة	سدى وفقاً
باتاه	(تكر) الألف: ٣٣٠	(رضوانه) الألف: بالكسر	(رضوانه) الألف: بالكسر	بأ (جبرائيل) البقرة والتصريح حذف	قر الحمد بن يوسف			
(الضم) في طه بالفتح	(الضم) في طه بالفتح	(رثاني) الإسماء: إمالة العمرة	(رثاني) الإسماء: إمالة العمرة	أركب معنا بالإدغام	أركب معنا بالإدغام	أركب معنا بالإدغام	أركب معنا بالإدغام	القائل: الكلمات
(سمرت) التكرير: بالتخفيف	(الم مختلفكم) إدغام كامل	(الم مختلفكم) إدغام كامل	(الم مختلفكم) إدغام كامل	(رثاني) فصلت كحذف	(رثاني) فصلت كحذف	(جديدين) بالضم	(جديدين) بالضم	اللاية بوجه واحد





الإمام بن محمد الموفى بقطره وده (٧) طرق من شبيب بن أوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة

السنة لابن جاهد	الصباح للشهرزوري	الصباح للشهرزوري	البيع بسط الحواط	الكمال للبهلي	الصباح للشهرزوري	البيع بسط الحواط	
لا	لا آخر	لا آخر	لا	لا آخر عام	لا آخر	لا	العكبر
٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	الله الفصل
٤	١	١	١	١	١	١	الله الفصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بل
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	يا جبرائيل البرء
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتحا، متا
بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	رضوانه سيل
بالهاء	بالهاء	بالهاء	بالهاء	بالهاء	بالهاء	بالهاء	ثم لم يكن
إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	رءا كوكبا
إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	رءا قبل الصرك
إمالة الحروف	فتح الحروف	فتح الحروف	إمالة الحروف	إمالة الحروف	فتح الحروف	إمالة الحروف	رءا قبل الصغير
وجهان	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	بالكسر	أما إذا
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	الأكرين زبانه
كفص	كفص	كفص	أزجفة	كفص	كفص	أزجفة	أرجه
يش	وجهان	وجهان	يش	وجهان	وجهان	يش	يش
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	بهت ذلك
إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	دمن
بالهاء	بالهاء	بالهاء	بالهاء	بالهاء	بالهاء	بالهاء	وكون لهما
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	وجهان	إدغام	إدغام	اركب منة
إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	لا فانا
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	يا بشرى
إمالة المدوة	فتح الحروف	فتح الحروف	إمالة المدوة	إمالة المدوة	فتح الحروف	إمالة المدوة	وفاي الإسراء
إخلاص	إخلاص	إخلاص	إشام	إخلاص	إخلاص	إشام	من لائق



أبو الحسن علي بن أحمد الطاهري وضعه (١١) طريقاً من بكر عن أبي علي الحسن بن الحسين المصروف عن أبي جعفر الطيب بن إسحاق الأول عن يحيى بن آدم عن شعبة

التفكير	العكبر	تخريد القاصي	تخريد اللامي	روضة اللامي	الكفاية الكبرى	الإرشاد	الستير	الستير	الجامع	الكامل	الاصحاح	التفكير
الله الفصل	الله الفصل	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤
بل	الله الفصل	٤	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
يا جبرائيل البروة	حذف											
رضوانه سبل	إسكان											
ثم ارتكن	بالكسر											
رما قولاً	بالتاء											
رما قبل الحرك	إمالة الحروفين											
رما قبل القسمر	إمالة الحروفين											
أما إذا	بالكسر	بالكسر	بالتفخ									
باب الأكرين	إبدال											
أرجه	أزجته											
يش	يش	يش	يش	يش	يش	يش	يش	يش	يش	يش	يش	يش
بالتاء	إدغام											
وهي	إمالة											
وهي	بالتاء											
أركب منها	إدغام											
لا تفتا	إشمام											
يا بئري	فتح											
وقال الإرساء	إمالة الحروفين	إمالة الحروفين	إمالة الحروفين	إمالة الحروفين	فتح الحروفين	فتح الحروفين	فتح الحروفين	فتح الحروفين	إمالة الحروفين	فتح الحروفين	فتح الحروفين	فتح الحروفين
من لائق	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	فتح الحروفين	فتح الحروفين	فتح الحروفين	فتح الحروفين	إمالة الحروفين	فتح الحروفين	فتح الحروفين	إشمام







أبو الحسن علي بن محمد بن خلیج البغدادي الفلادي من يحيى العطار من شعبة

أبو الحسن علي بن أحمد الطاهري ومنه (١) طرق

السورسجوق	ابن شاذان	الخراساني	الجامع ابن الاثير	التذكار لابن شيخان	الكتابة الكبرى أبو البرز	الروضة لأبي علي الطائي	التجرید من الطائي	التجرید من الطاهري	التجرید من الطاهري	التجرید من الطاهري
القائمة لأبي العلاء المديني	كخاية الست لسبط الخطيب	الذاني (جامع البيان)	الجامع ابن الاثير	التذكار لابن شيخان	الكتابة الكبرى أبو البرز	الروضة لأبي علي الطائي	التجرید من الطائي	التجرید من الطاهري	التجرید من الطاهري	التجرید من الطاهري
لا، أزل، عام	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	الكثير
ه	٤	ه	٤	٤	ه	٤	٤	٤	٤	الذات المنفصل
١	٤	ه	١	١	١	١	٤	٤	٤	الذات المنفصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بل
إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	جهر على الشفرة
إسكان	إسكان	وهجان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتحة على نون
بالضم	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوا به سهل
باله	باله	باله	باله	باله	باله	باله	باله	باله	باله	ثم لم تكن
إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	إمالة الخريزني	وهما كوكبا
فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	وهما قبل المجرى
فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	فتح الخريزني	وهما قبل الضمير
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	أما إذا
إبدال	إبدال	وهجان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	باب الآخرة
كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	أرجه
كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	يئس
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	بيلوت ذلك
إمالة	فتح	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	دس
باله	باله	باله	باله	باله	باله	باله	باله	باله	باله	وهكذا كان
إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	أركب منها
إشمام	إشمام	وهجان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	لا فائت
إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	بابشري



عشان بن أحمد الرزاز البغدادي ونصه (٣) طرق

عن يحيى المصلي عن شعبة

أبو الحسن علي بن محمد بن طليح البغدادي القلابي عن يحيى المصلي عن شعبة

عن يحيى المصلي عن شعبة		الناية		المصنفون		التصوي		المجازي		الثوريان		البلدي		
الكامل للذهبي	المصباح	الفتح لسبط الخياط	الابن مهران	المصنفون	المباح للخياط	تأليف أو مشر	تأليف أو مشر	الكامل للذهبي	الكامل للذهبي	الكفاية لأبي البر	الكفاية لأبي البر	أبو الحسن الكندي		
لا آخر، عام	لا آخر	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا آخر، عام	لا آخر، عام	لا	لا	لا	التكبير	
٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	اللذات الفصل	
٦	٦	٦	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤	اللذات الفصل	
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	على	
إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	جبرائيل البقرة	
إسكان	إسكان	إسكان	إختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	فتحا، فتحا							
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوانه سهل	
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	ثم لم تكن	
إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	رما قبل الحرك	
فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	رما قبل الفصير	
فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	فتح الخروفن	أما إذا	
بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالكسر	باب الأذكارين								
وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال	أوجه	
كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	بئس	
كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	كحذف	بئس	
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	بئس	
إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	رعى	
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	وكونه لكانا	
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	أركب معنا	
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	لا تاننا	
إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	يا بشرى	
إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	إمالة الخروفن	رذائل الإسماء	
إختلاس	إختلاس	إشمام	وجهان	إشمام	إمالة الخروفن	إختلاس	إختلاس	إختلاس	إختلاس	إشمام	إشمام	إشمام	من ثلاثين	





## فهرس المراجع

- إبراز المعاني من حرز الأمانى:
- لأبي شامة المقدسي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني  
الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
- الإضاءة في بيان أصول القراءة:
- علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة  
٢٠٠٢.
- التيسير في القراءات السبع:
- لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
- تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة -  
دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
- منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط  
محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
- الدر الثير والعذب النмир - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي، تحقيق  
عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
- الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء:
- د. علي النحاس - مكتبة الآداب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

- المزهري في شرح الشاطبية:

محمد خالد منصور وآخرين - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.

- سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - أبي القاسم علي بن عثمان بن

محمد القاصح العذري البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة

سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع

في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

- كتاب السبعة في القراءات:

أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف بمصر ط ٣.

- شرح طيبة النشر:

محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

- غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري.

- فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان

الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١-٢٠٠٢ م

- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.

- المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر

بيروت.

- النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى

سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.

- الوافي في شرح الشاطبية:

عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

A decorative border consisting of a repeating pattern of stylized flowers and leaves, framing the central text.

# فهرس اطوضوعان



## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	تقديم الشيخ بكرى الطرايشي
٩	قائمة
١١	تعريف بالإمام عاصم الكوفي
١٣	رجمه شعبة
١٥	صول رواية شعبة
٢٩	سورة الفاتحة - البقرة
٣١	سورة آل عمران
٣٢	سورة النساء
٣٣	سورة المائدة
٣٤	سورة الأنعام
٣٦	سورة الأعراف
٣٧	سورة الأنفال
٣٨	سورة التوبة
٣٩	سورة يونس
٤٠	سورة هود
٤١	سورة يوسف - الرعد
٤٢	سورة إبراهيم - الحجر
٤٣	سورة النحل

الصفحة	الموضوع
٤٤	سورة الإسراء - الكهف
٤٦	سورة مريم
٤٧	سورة طه
٤٨	سورة الأنبياء
٤٩	سورة الحج - المؤمنون
٥٠	سورة النور
٥١	سورة الفرقان
٥٢	سورة الشعراء
٥٣	سورة النمل
٥٤	سورة القصص - العنكبوت
٥٥	سورة الروم
٥٦	سورة لقمان - الأحزاب
٥٧	سورة سبأ
٥٨	سورة فاطر - يس
٥٩	سورة الصافات
٦٠	سورة ص - غافر
٦١	سورة فصلت - الزخرف
٦٢	سورة الدخان - الجاثية
٦٣	سورة الأحقاف - محمد ﷺ
٦٤	سورة الفتح - الذاريات

## الصفحة

## الموضوع

٦٥	سورة الطور - الرحمن
٦٦	سورة الواقعة - الحديد
٦٧	سورة المجادلة - الجمعة
٦٨	سورة المنافقون - التحريم
٦٩	سورة الملئك - نوح
٧٠	سورة الجن - المدثر
٧١	سورة القيامة - المرسلات
٧٢	سورة النبأ - الانفطار
٧٣	سورة المطففين - الأعلى
٧٤	سورة الغاشية - الشرح
٧٥	سورة التين - القارعة
٧٦	سورة التكاثر - الكوثر
٧٧	سورة الكافرون - الناس
٧٩	الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٦٩	فهرس المراجع
١٧١	فهرس المحتويات