

الإشمام
 وأشم رويس كل صاد ساكنة بعدها دال صوت الزاي ونبه الشيخ القاضي على أن صوت الصاد المشمة يشبه صوت الظاء التي ينطقها العوام أي { بلا خروج لطرف اللسان }، وذلك في اثني عشر حرفاً: أصدق، في موضعين بالنساء، ويصدفون ثلاثة في الأنعام، وتصديفة في الأنفال، وتصديق بيونس ويوسف، وفاصدع بالحجر، وقصد بالنحل، ويصدر بالقصص والزلزلة. وقرأ رويس بإشمام الكسرة ضمناً في الكلمات الآتية: { قيل - غيض - جيء - حيل - سيق - سيء - سيئت }.

هاء الضمير
 قرأ الإمام يعقوب الهاء في الكلمات الآتية: **يُؤدُّهُ وَتُوِّلُهُ وَتُصَلِّبُهُ وَتُوَّتِيهِ وَيَتَّقُهُ فَالْقَهْ** [قصر الاختلاس] في هاء الضمير

الإدغام الصغير
 ✓ أدغم النون في الواو وصلوا في {يس والقرءان} ،
 {ن والقلم} .
 ✓ أدغم روح الذال في التاء من {اتخذت - اتخذتم}

الوقف على مرسوم الخـط
 ١ - تاء التأنيث التي تكون في الوصل تاء على الرسم نحو: { نعمت - رحمت - بقيت - إمرأت - سنت - معصيت - لعنت - ابنت } ... وما شابهها يقفون عليها بالهاء
 ٢ - يقف على يأبوت حيث وقعت بالهاء
 ٣ - وكذلك وقف بهاء السكت في نحو {عليهن} ، {فامتحنوهن} و {حملهن} و {لمن} بشرط أن يكون ضمير جمع مؤنث الغائب مقروناً بالهاء سواء اتصل باسم أو فعل أو حرف أو لم يتصل . وكذلك زاد هاء السكت بعد الياء المشددة في نحو {مصرخي} و {عليه} و {إليه} و {بيديه} جميع ذلك في الوقف .
 ٤ - ووقف رويس على {يا حسرتي - يا أسفى - يا ويلتي} بهاء السكت والمد المشع (مع ملاحظة أن للإمام يعقوب بعض الكلمات الأخرى التي يقف عليها مخالفاً للرسم)

له بين السورتين
 ١- السكت
 ٢- الوصل
 ٣- النسمة

الفاتحة
قرأ مالك
 الفاتحة
 رويس قرأ سراط ،
 السراط بالسين

المتصل (٤)
والمنفصل (٢)

الهمزتين من كلمة
 ٤٤ ، ٤٤ ، ٤٤
 رويس تسهيل الهمزة
 الثانية بين ، ،
 روح بالتحقيق

الهمزتين من كلمتين
 رويس تسهيل الهمزة
 الثانية بين ، ،
 روح بالتحقيق

إدغام المتماثلين من كلمة:
 ١ - "أتمدونن بمال" في النمل يدغام النون في النون مع مد الواو قبلها
 ٢ - أدغم يعقوب تاء (تتمارى) بالنجم في الوصل
 ٣ - وأدغم رويس (تفكروا) بسبأ في الوصل أيضاً وإذا ابتداء أظهر التاءين
 إدغام المتماثلين من كلمتين:
 ١ - أدغم يعقوب باء (والصاحب بالجنب) في سورة النساء .

١ - وأدغم رويس بخلف عنه (لا قبل لهم بها ... في النمل) و (الكتاب بأيديهم .. في البقرة) و (الكتاب بالحق .. بالبقرة) (وأنه هو) بالنجم في أربعة مواضع ، (لذهب بسمعهم) و (جعل لكم) ثمانية مواضع في النحل بخلف عنه . مع ملاحظة أن ما يسبق الحرف المدغم من حرف مد يمد بالإشباع فقط .
 ٢ - أدغم (فلا أنساب بينهم ... في المؤمنون) و (نسبحك كثيراً ... في طه) و (ونذكرك كثيراً - إنك كنت ... في طه) مع ملاحظة أن ما يسبق الحرف المدغم من حرف مد يمد بالإشباع فقط

الإمام يعقوب

رويس
 وأمال رويس
 (كافرين) و (الكافرين)
 في جميع القرآن .
 وأمال روح
 ياء (يس)

الفتح والامالة
 ✓ أمال يعقوب (أعشى) الموضع الأول بسورة الإسراء
 ✓ وأمال يعقوب كلمة كافرين من قوله تعالى :
 (إنما كانت من قوم كافرين) سورة النمل

ميم الجمع
 ١ - قرأ يعقوب بضم الهاء بعد الياء الساكنة مطلقاً إلا في المفرد وذلك نحو {عليهم، وصياصيتهم، وفيهم ومثليهم ، وعليهما وفيهما، وفيهن وأيديهن ومثال المفرد (عليه وفيه) .
 ٢ - وقرأ يعقوب بإتباع حركة الميم حركة ما قبلها فإن كان قبل الميم ضمة فضمها وإن كان قبلها كسرة فاكسرها . إذا كان بعدها ساكن وقبلها كسرة نحو (بهم الأسباب) (من دونهم امرأتين) كأبي عمرو ، وقرأ بضمها إذا كان بعدها ساكن وقبلها ضمة نحو (عليهم القتال) (يؤيهم الله أعمالهم)

رويس

وضم الهاء رويس إن زالت الياء بالجزم أو البناء نحو (وقهم السيئات) و (وإذا لم تأتكم بآية) وذلك في اثنا عشر موضعاً إلا (من يؤهم .. في سورة الأنفال) فكسر الهاء فيه ، ووجه ضم هذه الهاء أنه الأصل في هاء الضمير واستثنى (من يؤهم) لاتباع الرواية وجمعاً بين اللغتين