

## حكم الإدغام الكبير

خلف الإدغام الكبير نوعان /فهذا يسمى الخلف العام وهو

١/أولا- بعض الرواة عن أبي عمرو قالوا الإظهار قولاً واحداً عندهم في باب الإدغام الكبير كله

٢/ثانياً/بعض الرواة عن أبي عمرو قالوا الإدغام في باب الإدغام الكبير كله لكن اختلفوا أصحاب الإدغام في بعض كلمات وهذا يسمى خلف خاص والكلمات مثل = ١/ واو هو المضموم هاؤه ٢/ آل لوط ٣/ اللائ ينسن ٤/ لقد جنت شيئا فرياً - وهو كل خلف ورد في باب الإدغام الكبير مثل

## الموانع العامة عند قراءة الآيات

- إذا لا يأتي الإدغام الكبير مع ١/وجه قراءة تحقيق الهمزة المفرد أو ٢/ بوجه قراءة توسط المد المنفصل مثل ١/ ولَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ (٣٩)

ادغام كبير ----- تحقيق الهمز المفرد

إظهار الإدغام الكبير ----- ابدال الهمز المفرد  
يُمْتَنَعُ وَجْهٌ وَاحِدٌ فَقَطْ وَهُوَ إِدْغَامٌ مَعَ الْهَمْزَةِ

مثل ٢/ قَالَ لِمَا يَأْتِيكُمْ طَعَامٌ يُرْزَقَانِهِ إِلَى تَبَاتُكُمَا يَأْتِيهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَ مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي  
ادغام كبير ----- تحقيق الهمز المفرد ----- توسط المنفصل

إظهار الإدغام كبير ----- ابدال الهمز المفرد ----- قصر المنفصل  
يُمْتَنَعُ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ  
١/ الإدغام الكبير مع تحقيق الهمزة مع توسط المنفصل  
٢/ الإدغام الكبير مع تحقيق الهمزة مع قصر المنفصل  
٣/ الإدغام الكبير مع ابدال الهمزة مع توسط المنفصل  
لكن باقى الأوجه يجوز وهم خمسة أوجه  
١/أَدْغَمَ بِخَلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِيِّ مَعًا لَكِنْ بَوَاجِهُ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ أَمْعًا

## يدغم مثلين كبير في كلمة واحدة

وهذا ورد في كلمتين فقط بالقرآن  
١/ (فَإِذَا قُضِيَتْمْ مَنَاسِكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا (٢٠٠) بِالْبَقَرَةِ)  
٢/ (فِي جَنَاتٍ يَسَاءَلُونَ (٤٠) عَنِ الْمُجْرِمِينَ (٤١) مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ (٤٢) بِالْمَدْثَرِ) وغير ذلك له الاظهار قولاً واحداً مثل (بأعيننا/جباهم /بشرككم/وجوههم)  
٢/فَكَلِمَةٌ مِثْلِي مَنَاسِكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ

## موانع الإدغام

٠ يدغم مثلين أو متقاربين أو متجانسين كبير في كلمتين حيث ورد في القرآن باتفاق العلماء مثل (نقول للمؤمنين) بشرط:

- ١/ الحرف الأول ليس منون: فخرج (واسع عليم/شديداً/تسببهم/ظلمات ثلاث)
- ٢/ الحرف الأول ليس تاء ضمير (متكلم أو مخاطب) فخرج (كنت تراباً/أفأنت تكرة/خلقت طينا)
- ٣/ الحرف الأول ليس مشدد فخرج: (مس سقر/خر راعكا/الحق كمن/أشد ذكر)
- ٣/وَكَلِمَتَيْنِ عَمَّا مَا لَمْ يُوْنِ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدِّدًا

## يدغم بخلف/مثلين كبير أو متقاربين أو متجانسين في كلمتين وهو (٣) أقسام

١/ إذا تماثلا الحرفان وحذف حرف العلة بسبب الجزم/ففيه خلف وهذا ورد في ثلاث كلمات فقط وهم:

١) (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٨٥) بآل عمران

٢) (٨) (اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ بِيُوسُفَ

٣) (وَأَنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ (٢٨) بغافر  
١) من ادغم نظر لرسم المصحف

٢) ومن أظهر نظر لأصل الكلمة وهو حذف حرف العلة بسبب الجزم  
الدليل (٤) وَفِي الْجِزْمِ انْظُرْ فَإِنَّ تَمَاتِلًا فِيهِ خَلْفٌ

٢/ إذا تقاربا الحرفان وحذف حرف العلة بسبب الجزم/ففيه الخلف لكن الإدغام ضعيف والأرجح الإظهار وهي (وَأَحَقُّ بِالْمَلِكِ مِنْهُ وَلَمْ يُوْتِ سَعَةً مِنَ الْمَالِ بِالْبَقَرَةِ)  
الدليل ٥/ وَإِنْ تَقَارَبَا فِيهِ ضَعْفٌ

٣/ إذا تجانسا الحرفان ففيه الخلف (فَلْيَكُونُوا مِنْ رَرَائِكُمْ وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتْهُمْ (١٠٢) بالنساء /والحق بها هذه الكلمة معها في الحكم (وَأَتِذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبْدِرُوا تَابَهُ (٢٦) بالإسراء)