



الطريق من المثلث

في جميع القراءات العشر الصغرى

الجملة الأولى

باب الأصوات من الشاطبة والذمة



جميع حقوق محفوظة للمؤلف
(الطبعة الأولى)

1441هـ / 2020م

رقم الإيداع بالدار المصرية للكتاب:

الترقيم المحلي: 2020/11056

الترقيم الدولي: ISBN:978 / 977 / 6720 /50 /3

دار خير زاد للنشر والطباعة

شارع نور الإسلام، متفرع من شارع أحمد 57

عصمت، عين شمس، القاهرة

تشرفت بكتابة الكتاب

الطَّرِيقَةُ الْمَلِكِيَّةُ

فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ الْعَشْرِ الصَّغَرِيِّ

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ

بَابُ الْأَصُولِ مِنَ الشَّاطِئَةِ وَالذَّمَّةِ

إِعْدَادُ فَضِيلَةَ الشَّيْخِ

يُسْرِي طَهْرُ عَبْدِ الْفَتْحِ الْعَبْدِ

مُقَرَّرِ الْقُرْآنِ الْعَشْرِ الصَّغَرِيِّ وَالْكَبَرِيِّ

وَالْأَرْبَعِ التَّرَائِدَةِ عَلَيْهَا

رَاجِعُهُ

دُكُونُ طَاهِرُ عَبْدِ الْحَكِيمِ عَبْدِ السَّامِرِ السُّيُومِيِّ

عَضُوٌّ لِحُجَّةِ مَرَجَعَةِ الْمُصَنَّفِ الشَّرِيفِ سَابِقًا

الشَّيْخُ سُلْطَانُ حُسَيْنِ بْنِ إِبرَاهِيمَ

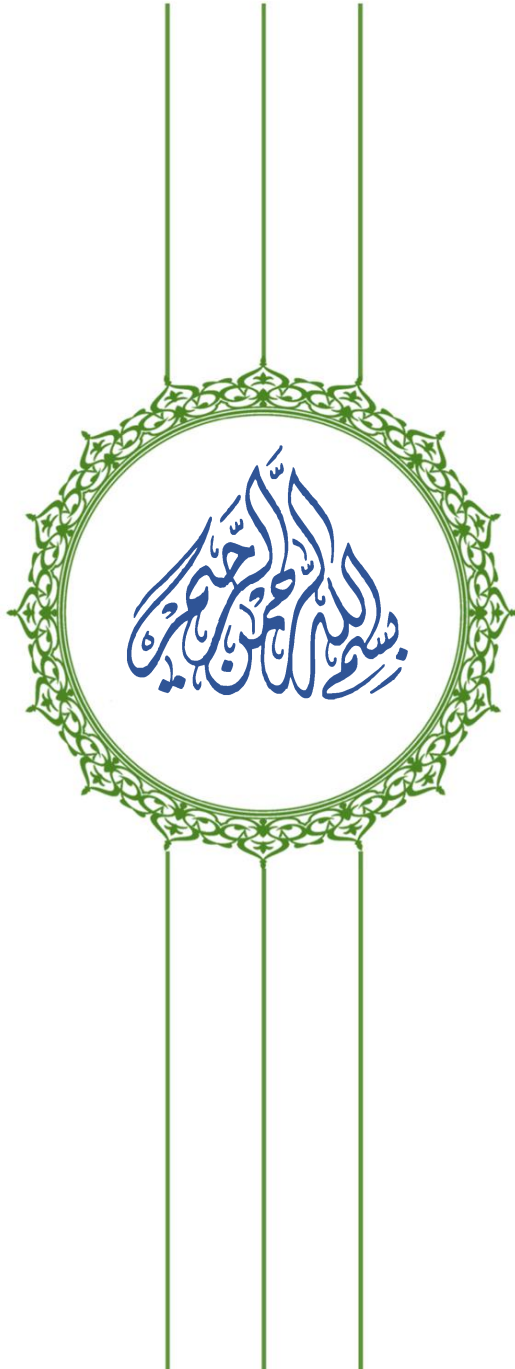
مُدَرِّسُ الْقُرْآنِ وَالْقُرْآنِ

عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ تَوْفِيقُ النَّجَّاسِ

مُقَرَّرِ الْقُرْآنِ الْعَشْرِ

الشَّيْخُ هَانِيٌّ مُحَمَّدٌ بَرَكَاتٍ

مُدَرِّسُ التَّجْوِيدِ وَالْقُرْآنِ بِالْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ



إهداء

إلى زوجتي، وأولادي، وإخوتي، وأساتذتي، وأرواح
ابني وأختي ووالدي ووالدتي.

- وشكر خاص لابنتي وتلميذتي التي كتبت
الكتاب الطالبة:

﴿ **تيمه محمد تايم عثمان** ﴾

- وشكر خاص لابنتي وتلميذتي التي ساعدت في
المراجعة الطالبة:

﴿ **مريم عبد الله خليفه الشعراوي** ﴾



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ورحمة
الله للعالمين.

وبعد:

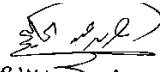
فإني اطلعت على كتاب الطريقة المثلى في شرح أصول الشاطبية والدرة
للأخ الفاضل الشيخ: **يسرى طه عبد الفتاح العبد**، فوجدته كتاباً قيماً جامعاً
في بابه سهل العبارة حاوياً لخلاصة ما ذهب إليه أهل العلم من الشراح،
والمحققين، والمحريين، والناقدين، مع تنسيق طيب وترتيب مبدع، فأسأل
الله **عَزَّوَجَلَّ** أن يجزيه خيراً على هذا الجهد المبارك وأن يجعله نافعاً للأمة
ومقبولاً عند الله **عَزَّوَجَلَّ**.

خادم القرآن الكريم الأستاذ الدكتور:

فضيلة الشيخ: **طارق عبد الحكيم عبد الستار**

عضو لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف

١ رجب ١٤٤٠ هـ - ٨ / ٣ / ٢٠١٩ م


٢٠١٩/٢/١٨



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين
ورحمة الله للعالمين.

وبعد:

فقد تصفحت كتاب الشيخ الفاضل: **يسرى طه عبد الفتاح العبد**،
فوجدته كما سماها "**الطريقة المثلى في جمع القراءات العشر الصغرى**"،
وامتاز هذا السفر بالسهولة واليسر، والكثير من التحريات الميسرة، سائلاً
المولى أن يضع له القبول وأن ينفع به ويجعل الحياة زيادة لنا في كل خير والحمد
لله،

خادم القرآن الكريم:

فضيلة الشيخ: علي بن محمد توفيق النحاس

مقريء القرآن والقراءات.

٤ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ - ٨ / ٣ / ٢٠١٩ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ورحمة الله للعالمين.

وبعد:

فقد اطلعت على كتاب شرح أصول الشاطبية والدرة لفضيلة الشيخ: **يسرى طه عبد الفتاح العبد**، ووجدت هذا الكتاب صالحًا لأن يكون مرجعًا لطلاب علم القراءات فضلًا عن ما امتاز به من الكثير من التحريات، فهو يعوض الطالب عن الرجوع إلى كثير من كتب التحريات لأنه فيه الغنى عن ذلك، نسأل الله أن ينفع به طلاب العلم وأن يجعله في ميزان فضيلة الشيخ **يسرى طه العبد**، الذي بذل فيه كل هذا الجهد ليوثر على الطالب جهد البحث، والله أسأل أن يوفق وأن ينفع كل من قرأ هذا الكتاب أو ساعد في إخراجه بهذه الكيفية وأن يكون في ميزان حسنات الجميع، نسأل الله أن يجعلنا من أهل القرآن الذين هم أهلهم وخاصته، فهو ولي ذلك والقادر عليه.

خادم القرآن الكريم:

فضيلة الشيخ: **سلطان حسين إبراهيم**

مدرس القرآن والقراءات بالأزهر الشريف، وبتدار الحصري

بمدينة ٦ أكتوبر، وعضو لجنة المصاحف سابقًا

١ رجب ١٤٤٠ هـ - ٨ / ٣ / ٢٠١٩ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين،

وبعد:

فقد اطلعت على كتاب الطريقة المثلى في شرح أصول الشاطبية والدرة لفضيلة
الشيخ: **يسرى طه عبد الفتاح العبد**، فوجدته كتاباً قيماً جامعاً مفيداً للطالب
والمعلم حيث امتاز عن غيره بجمع شرح أصول متنى الشاطبية والدرة معاً ذاكراً
خلاصة ما ذهب إليه أهل العلم من شراح هذين النظمين وذاكراً جميع مسائل
التحريرات التي ذكرها المحققون فهو يغني عن الرجوع إلى هذين المتنين كما يغني
عن الرجوع إلى كتب التحريات.

أسأل الله **عَزَّوَجَلَّ** أن يتقبل منه وأن يرزقنا جميعاً الفردوس الأعلى مع النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

خادم القرآن الكريم:

فضيلة الشيخ: هاني محمد بركات

مقرىء القراءات العشر الصغرى والكبرى والأربعة

الزائدة عليها

ومدرس التجويد والقراءات بالأزهر الشريف

هدهد مطبوعات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان و صلى الله و سلم على معلم البشرية
الخير و على آله و صحبه و من سار على هديه إلى يوم الدين.
أما بعد:

إن ضبط أداء كتاب الله يتضمن ضبط المنقول بالتلقي و ضبط المسطور بالكتب لذلك
سمى الله كتابه بالقرآن و ذكر أنه آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم كما قال سبحانه و
تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَلْأَقْرَبَ لِلْقُرْآنِ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾، كما ذكر - سبحانه - أنه كتاب، كما في
قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ حيث إنه مكتوب مسطور، و لا
زال الأئمة يصنفون الكتب التي تضبط الأداء و التلقي، و مدار القراءات العشر الصغرى
على ما كتبه الأئمة:

- ١- أبو عمرو الداني عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي المعروف في
زمانه (ابن الصيرفي) المتوفى سنة ٤٤٤ هـ، في كتابه التيسير في القراءات السبع.
- ٢- القاسم بن فيرة بن خلف الرعيبي الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ، في نظمه الموسوم بجزر
الأمانى و وجه التهاني و التي بين فيها مصدره و هدفه و ما امتازت به فقال رحمه الله:

فأجنت بحمد الله منه مؤملا
فلقت حياء و جهها أن تفضلا

و في يسرها التيسير رمت اختصاره
و ألفافها زادت بنشر فوائده

مبيناً مصدر هذه القصيدة وهو كتاب التيسير لأبي عمرو الداني و هدفه من النظم وهو
الاختصار و الإيجاز ليسهل الحفظ و الاستحضار و بين أنها امتازت على التيسير بفوائد جليلة
كزيادة حكم أو تعليل أو توجيه لبعض القراءات و كذلك ذكر مخارج الحروف و غير ذلك
من زيادات الحرز على التيسير ناهيك عن جمال النظم و جزالة اللفظ و إبداع المعاني.

٣- منظومة الدرّة المضية في القراءات الثلاث المرضية لشيخ القراء أبي الخير الإمام محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ، وقد نظم فيها ما زاده من القراءات على كتاب التيسير في كتابه تحبير التيسير فأكمل بها عقد القراءات العشر الصغرى.

ثم جاءت بعد مصنفات أهل العلم في خدمة هذه الكتب ما بين شرح مبسوط وآخر موجز وتوضيح لمغلق وبيان ما يحتاج إلى بيان وتوضيح.

فكان هذا* المبارك* لفضيلة الشيخ العلامة يسري طه بن عبد الفتاح العبد، لتنظيم عقد هذه السلسلة المباركة في خدمة كتاب الله و ينضم إلى الركب الصالح ركب أهل القرآن أهل الله وخاصته فشكر الله لفضيلة الشيخ ما كتب و سطر و قرب و لخص .
وإني أوصي قرأة القرآن وطلاب علم القراءات أن يُعنوا بهذا الكتاب وأن يتدارسوه بينهم حتى يتم لهم الضبط والإتقان و صلى الله و سلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

خادم القرآن الكريم:

فضيلة الشيخ: **عادل بن علي بن سليمان السبعان**

المقرئ بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والأربع الزائدة
وإمام وخطيب جامع أنس بن حمد الصقير - رحمه الله -
في مدينة الخبر، المملكة العربية السعودية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذي علّم القرآن وزيّن الإنسان بنطق اللسان، فطوبى لمن يتلو كتاب الله حق تلاوته، ويواظب آناء الليل وأطراف النهار على دراسته، وهو كلام الله تعالى الذي أنزله على عبده ورسوله المصطفى محمد النبي العربي المختار المرتضى، ﷺ وعلى آله المكرمين، ورضى الله عن أصحابه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

- أما بعد: فإن أسهل ما يُتوصل به إلى عِلْمِ القراءات من التصانيف المنظومة نظم الشيخ الإمام العالم أبي محمد قاسم بن فيره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرّعيني الشاطبي من قصيدته اللامية المنظومة من الضرب الثاني من بحر الطويل المنعوتة بـ «**حزب الأمانى ووجه التهاني**»، وكذلك منظومة الدرّة المضيئة في القراءات الثلاث المرصية من نظم إمام القراء وحجة المقرئين أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري الدمشقي الشافعي (٧٥١هـ، ٨٣٣هـ).

وقد طلب مني **تلاميذتي**، عمل **شرح للشاطبية والدرّة معاً**، ليكون عوناً لطلاب القراءات بطريقة سهلة ميسرة، ولأخفف عنهم عناء البحث وشراء الكتب التي أصبحت مرتفعة الثمن، فاستخرت الله العظيم وقمت بالبحث في كتب الشرح القديمة، لنحیی تراث هؤلاء الأئمة الأعلام، **رَحِمَهُمُ اللَّهُ** جميعاً ونستخرج منه الدررَ واللآلئ المكنونة، والكنوز الثمينة، ونرجو من الله التيسير والتوفيق والقبول، وبدأت بعدة كتب منها:

- **مصحف دار الصحابة في القراءات العشر**، مراجعة الدكتور جمال شرف.
- **الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع**، تأليف الشيخ عبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣هـ) (١٩٨٣م).
- **التيسير في القراءات السبع**، لأبي عمر الداني (ت ٣٣٣هـ).
- **فتح الوصيد في شرح القصيد**، تأليف الشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ).

- إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، تأليف الإمام عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة الدمشقي (ت ٦٦٥هـ).
- كنز المعاني في شرح حرز الأماني، تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن الموصلي الحنبلي المعروف ب (شعلة) (ت ٦٥٦هـ).
- النشر في القراءات العشر، لابن الجزري، (٧٥١ - ٨٣٣هـ).
- لطائف الإشارات لفنون القراءات، تأليف الإمام أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ٩٢٣هـ).
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والذرة، الشيخ عبد الفتاح القاضي.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، لأحمد محمد البنا (ت ١١١٧هـ).
- غيث النفع في القراءات السبع، لأبي الحسن علي بن سالم بن محمد التورثي الصفاقسي (ت ١١١٨هـ).
- سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنهي، تأليف الإمام أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد بن الحسن القاصح البغدادي من علماء القرن الثامن الهجري.
- اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، تأليف أبي عبد الله محمد بن حسن الفاسي.
- الفتوح الرحماني شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأماني، تأليف العلامة الشيخ سليمان بن حسين بن الجمزوري رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى حققه وعلق عليه العلامة عبد الرزاق بن علي بن إبراهيم موسى رَحْمَةُ اللَّهِ.
- الإيضاح، تأليف الشيخ عفيف الدين أبي التوفيق عثمان بن عمر النَّاشِرِيُّ الرَّيْدِيُّ ثم اليميني سنة (٨٤٨هـ) على متن الذرة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر، حققه وعلق عليه العلامة عبد الرزاق بن علي بن إبراهيم موسى.
- القَبَسَاتُ النَّيِّرَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ الْمُتَوَاتِرَةِ مِنْ طَرِيقِي الشَّاطِئَةِ وَالذَّرَةِ، تأليف الشيخ خالد عبد الرزاق الشويحي.
- سفينة القراء، تأليف العلامة عثمان بن سليمان مراد.
- مختصر بلوغ الأمنية، نظم الشيخ حسن خلف الحسيني، شرح على محمد الضباع، شرح

تحرير مسائل الشاطبية.

- حل المشكلات وتوضيح التحريات في القراءات العشر، تأليف الشيخ محمد عبد الرحمن الخليجي، (ت ١٣٨٩ هـ - ٢٦ فبراير ١٩٧٠ عن عمر يناهز التسعين عاما).
- شرح السمودي للدرة، للعلامة إبراهيم شحاتة السمودي (١٣٣٣ - ١٤٢٩ هـ).
- ربح المريد في تحرير مسائل الشاطبية، للعلامة محمد هلالي الإيباري.
- الغاية في القراءات العشر المتواترة، للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ هـ)، دراسة وتحقيق محمد غياث الجنباز.
- متن الدرّة المضيئة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر، تأليف إمام الحفاظ وشيخ القراء محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري رَحِمَهُ اللهُ.
- دواعي المسرة في الأوجه العشرية المحررة، تأليف العلامة إبراهيم علي شحاتة السمودي، شرح سعيد يحيى رزق (١٣٣٣ - ١٤٢٩ هـ).
- حُجَّةُ الْقِرَاءَاتِ، تأليف الإمام أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة رَحِمَهُ اللهُ.
- الْحُجَّةُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ، للإمام ابن خالويه رَحِمَهُ اللهُ.
- الْحُجَّةُ لِلْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ، تأليف أبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي رَحِمَهُ اللهُ (ت ٣٧٧ هـ).
- الإِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي خاتمة الحفاظ (ت ٩١١ هـ)، تحقيق العلامة الشيخ شعيب الأرنؤوط.
- وغيرها من الكتب والتحريات. وقد قمت بتحقيق كل خلاف موجود بالتحريات المختلفة، أسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع به ويكون ميسرا لطلبة القراءات.
- وأقول لمن يجد خَرَفًا فَلْيَتَذَكَّرْ قَوْلَ الْإِمَامِ الشَّاطِبِيِّ رَحِمَهُ اللهُ:

وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَأَدْرِكْهُ بِفَضْلَةٍ مِنْ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا

- قال المزي: «لو عورض كتاب سبعين مرة لوجد فيه خطأ، أبي الله أن يكون كتابًا صحيحًا غير كتابه». هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء مما سها به القلم أو زاعغ عنه البصر فهو من تقصيري فإن النقص ملازم للإنسان. ورحم الله القائل:

إِنْ تَجِدَ عَيْبًا فَسَدِ الْخَلَا جَلٌّ مِنْ لَا عَيْبٍ فِيهِ وَعَلَا

- ورحم الله الإمام الشاطبي رَحْمَةُ اللَّهِ:

ينجيه من عزمات اللوم مَثْرًا
صفا واحتمل بالعفو ما كدرا

من عاب عيَّاله عُذْرٌ فلا وَزَّرَا
وإنما هي أعمال بنيتْها خُذ ما

ونرجو من الله القبول والسداد.

الفقير إلى الله

يسري بن طه بن عبد الفتاح العبد

٢٦ ربيع الثاني ١٤٤٠ هـ - ١ يناير ٢٠١٩ م

ت: ٠١٠١١٢٩٤١٣ - ت: ٠١١١١٧٩٩٥٠٩

جدول لبيان رموز القراء مجتمعين ومُنفردين

رموز الاجتماع		رموز الافراد		
الكوفيون (عاصم وحمزة والكسائي)	ث	نافع	أ	أبج
القراء السبعة ما عدا نافع	خ	قالون	ب	
الكوفيون وابن عامر	ذ	ورث	ج	
الكوفيون وابن كثير	ظ	ابن كثير	د	دهز
الكوفيون وأبو عمرو	غ	البيزي	هـ	
حمزة والكسائي	ش	قنبل	ز	
حمزة والكسائي وشعبة	صُحْبَة	أبو عمرو	ح	حطى
حمزة والكسائي و حفص	صِحَاب	الدوري	ط	
نافع وابن عامر	عَمَّ	السوسي	ى	
نافع وابن كثير وأبو عمرو	سَمَا	ابن عامر	ك	كلم
ابن كثير وأبو عمرو	حَقَّق	هشام	ل	
ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	نَقَّر	ابن ذكوان	م	
نافع وابن كثير	جِرْمِي	عاصم	ن	نصع
الكوفيون و نافع	حِصْن	شعبة	ص	
		حفص	ع	
		حمزة	ف	فضق
		خلف	ض	

رموز الاجتماع		رموز الافراد		
		خلاد	ق	رست
		الكسائي	ر	
		ابو الحارث	س	
		الدوري	ت	



جدول لبيان رموز قراء الدرّة مُجتمَعين وَمَنفَردين

رموز القراء				
ابن وردان	بَ	أبو جعفر	أَ	أَبَج
ابن جهماز	جَ			
رويس	طَ	يعقوب	حَ	حطي
روح	يَ			
اسحاق	ضَ	خلف العاشر	فَ	فضق
ادريس	قَ			



موضوعات الكتاب

الموضوع	الصفحة
٥.....	إهداء
١٢.....	مقدمة
١٦.....	مدخل إلى علم القراءات القرآنية
٢٠.....	أنواع القراءات القرآنية
٢٣.....	جمع القراءات
٢٥.....	نشأة القراءات
٢٨.....	القراءات بين الانتشار والانحسار
٣١.....	مذاهب القراء في جمع القراءات
٣٣.....	الإمام أبو عمرو الداني
٣٣.....	الإمام الشاطبي
٤٠.....	باب طرق رواية الأئمة العشرة
٤١.....	القارئ الأول: نافع المدني
٤٤.....	القارئ الثالث: أبو عمرو البصري
٤٤.....	القارئ الرابع: ابن عامر الشامي
٤٦.....	القارئ الخامس: عاصم الكوفي
٤٧.....	القارئ السادس حمزة الكوفي
٤٨.....	القارئ السابع: الكسائي الكوفي
٤٩.....	طرق الدرّة
٤٩.....	القارئ الثامن: أبو جعفر المدني
٥٠.....	القارئ التاسع: يعقوب الحضرمي البصري
٥١.....	القارئ العاشر: خلف العاشر

- ٥٢ **بَابُ الإِسْتِعَادَةِ**
- ٦١ **بَابُ البَسْمَلَةِ**
- ٦٩ بيان اختلاف أهل الأراء في الأخذ بالتفرقة وعدمها في الأربع الزهر
- ٧٦ **بَابُ سُورَةِ أُمِّ الْقُرْآنِ**
- ٩٧ **بَابُ الإِدْغَامِ الكَبِيرِ**
- ١٠٣ أقسام الإدغام
- ١٠٥ **موانع الإِدْغَامِ للحرف المدغم**
- ١١٧ **بَابُ إِدْغَامِ الحُرْفَيْنِ المُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ**
- ١٣٩ **بَابُ هَاءِ الكِنَايَةِ**
- ١٥٦ تحرير الإحدى عشر كلمة
- ١٦٩ **بَابُ المَدِّ وَالْقَصْرِ**
- ١٧٠ حالات حروف المد
- ١٧١ فصل في ألقاب المدود
- ١٧٥ مراتب القراء العشرة في المدين المنفصل والمتصل
- ١٧٧ اجتماع مدين منفصل ومتصل
- ١٧٨ تقدم المد المتصل على المد المنفصل
- ١٧٩ حالة الوقف على المد المتصل
- ١٨٢ تحرير للقراء في المد
- ١٨٤ مذهب ورش في مد البدل
- ١٩٠ مسائل لورش مختلفة
- ٢٠١ تحرير سَوَاءَاتٍ مع غيرها من البدل والياء
- ٢٠٣ **بَابُ الهمزتين مِنْ كَلِمَةٍ**
- ٢٣١ **بَابُ الهمزتين مِنْ كَلِمَتَيْنِ**
- ٢٣٩ أنواع الهمزتين المختلفتين من كلمتين
- ٢٤١ **بَابُ الهمز المفرد**

- النوع الأول: سكونه علامة للجزم..... ٢٤٦
- النوع الثاني: ما سكونه علامة للبناء..... ٢٤٧
- النوع الثالث: ماهمزه أخف من تسهيله..... ٢٤٧
- النوع الرابع: ما تسهيله يلبسه بغيره..... ٢٤٧
- النوع الخامس: ما يخرج تسهيله إلى لغة أخرى..... ٢٤٨
- بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا**..... ٢٥٨
- أنواع الساكن قبل الهمزة:..... ٢٦٢
- مذهب خلف حمزة وقفا ووصلاً..... ٢٦٢
- مذهب خلاد في الوقف والوصل..... ٢٦٤
- مذهب أبي الفتح فارس عن خلف وخلاد عن حمزة:..... ٢٦٤
- مذهب أبو الحسن طاهر بن غلبون عن حمزة:..... ٢٦٤
- بَابُ وَقْفِ حَمْزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ**..... ٢٧٠
- الهمز ثلاث أنواع..... ٢٧٠
- * النوع الأول: ساكن وقبله متحرك..... ٢٧١
- النوع الثاني: الهمز المتحرك وقبله ساكن..... ٢٧٣
- النوع الثالث: المتحرك الواقع بعد متحرك..... ٢٧٧
- تفصيل الكلمات التي صورة همزتها واوا..... ٢٨٤
- ما رسم على واو وقبله ألف:..... ٢٨٥
- ما رسم على واو ولم تقع همزتها بعد ألف:..... ٢٨٥
- الكلمات التي رسمت همزتها على ياء وقبلها ألف:..... ٢٨٦
- نوعان: المذهب الأخفش:..... ٢٨٧
- الهمز المتوسط بزائد..... ٢٩٢
- ملخص باب وقف حمزة وهشام..... ٢٩٧
- بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ**..... ٣٠٤
- ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ**..... ٣٠٧

- ٣١٠ ذِكْرُ دَالٍ قَدْ
- ٣١٤ ذِكْرُ تَاءِ التَّأْنِيثِ
- ٣١٨ ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ
- ٣٢٣ بَابُ اتَّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ وَهَلْ وَبَلْ
- ٣٢٦ بَابُ حُرُوفِ قُرْبَتِ مَخَارِجِهَا
- ٣٣٢ ملخص يعقوب
- ٣٤٢ بَابُ أَحْكَامِ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
- ٣٤٤ مذهب خلف حمزة
- ٣٤٦ فصل في الغنة
- ٣٨٥ الفتح والإمالة في الدرة
- ٤٠٦ ملخص باب الفتح والإمالة بالدرة المضية
- ٤٠٩ بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ
- ٤١٣ بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ
- ٤١٥ أحوال تفخيم الراء
- ٤٣١ باب الراءات من الدرة
- ٤٣٣ بَابُ اللّامات
- ٤٤٣ بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ
- ٤٥١ بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ
- ٤٧٤ الخلاصة في الوقف على مرسوم الخط
- ٤٨٤ بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ
- ٥٠٢ ثانيًا: ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة
- ٥١١ ثالثًا: ياءات الإضافة التي بعدها همز قطع مضموم
- ٥١٣ رابعًا: ياءات الإضافة التي بعدها همزة الوصل المصاحبة للام (ال)
- ٥١٨ خامسًا: ياءات الإضافة التي بعدها همزة الوصل العارية من اللام
- ٥٢١ سادسًا: ياءات الإضافة التي بعدها متحرك غير الهمز

- ٥٣٢..... **بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ**
- ٥٣٣ الفرق بين ياءات الزوائد وياءات الاضافة
- ٥٣٤..... الياءات الزوائد الاصلية في الأسماء الثلاثة عشر
- ٥٣٤..... الياءات الزوائد الاصلية في الأفعال أربعة
- ٥٧٥ تحرير ليعقوب في مسائل ياءات الزوائد
- ٥٨٠..... جدول لبيان رموزِ القراءِ مُجْتَمِعِينَ وَمُنْفَرِدِينَ
- ٥٨٢ جدول لبيان رموزِ قراءِ الدرّةِ مُجْتَمِعِينَ وَمُنْفَرِدِينَ
- ٥٨٣ **موضوعات الكتاب**

