

# مُفْرَدَةُ الْكِسَائِيِّ

كِتَابٌ فِيهِ مُجَرَّدُ قِرَاءَةِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ

النَّحْوِيِّ الْكُوفِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْكِسَائِيِّ

رِوَايَةَ أَبِي عُمَرَ الدُّورِيِّ

مِنْ طَرِيقِ ابْنِ مِقْسَمٍ

رَحِمَهُمُ اللَّهُ

تَأْلِيفُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْأَجَلِّ الزَّاهِدِ

رَضِيِّ الدِّينِ ، شَمْسِ الْقُرَّاءِ

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي نَصْرِ الْكِرْمَانِيِّ

(مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهَجْرِيِّ)

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ

خَادِمُ الْقُرْآنِ الشَّرِيفِ

د. أَشْرَفُ مُحَمَّدٌ فَوْادٌ طَلَعَتْ

الطبعة الأولى  
١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م

طبع بالمطبعة الوطنية بسلطنة بروناي دار السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيّدنا محمدٍ  
وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد :

فهذا كتابٌ في إفراد قراءة الإمام الكسائيّ من رواية أبي عمر الدُّوريّ من طريق  
ابن مقسّم<sup>(١)</sup>، جمع مؤلّفه حروفه من كتاب «الغاية» في القراءات العشرة واختيار  
أبي حاتم للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهانيّ (ت ٣٨١ هـ)  
بعد أن أسند قراءته بها إلى ابن مهران، ومنه إلى الكسائيّ، إلى رسول الله ﷺ.  
وقد دأب العلماء في القديم والحديث على التأليف في مفردات القراء تيسيراً  
على طالب القراءات القرآنيّة ممّن يرغبون في تحصيل قراءة أو رواية بعينها،  
وسوف أعقد في هذه المقدّمة فصلاً خاصاً بالمؤلّفات التي حوت قراءةً واحدةً  
أو روايةً واحدةً، مرتّباً ذلك ترتيباً تاريخياً تبعاً لتاريخ وفاة مصنّفها، مُتّهِياً  
بمؤلّفات العلامة إبراهيم عليّ عليّ شحاتة السمنوديّ المصريّ، نفع الله بعلمه.  
وممّن أفرد قراءة الكسائيّ بالتأليف: الإمام أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس  
ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ)، والإمام أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن  
محمد بن أبي هاشم البرّاز البغداديّ (ت ٣٤٩ هـ)، والإمام أبو عيسى بكّار بن  
أحمد بن بكّار البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ)، والإمام أبو الحسن محمد بن عبد الله  
ابن محمد بن مرّة النقّاش الطُّوسيّ ثمّ البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ)، والإمام أبو بكر  
أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهانيّ (ت ٣٨١ هـ)، والإمام الحافظ أبو العلاء  
(١) طريق ابن مقسّم ليست من الطرق المشهورة اليوم عن الدوريّ، ومع ذلك فالقراءات  
المذكورة في هذا الكتاب لم تُخالِف المشهور عنه إلّا في مواضع قليلة نُبّهت إليها في مواضعها،  
وتبقى للكتاب قيمته العلميّة والتاريخيّة.

الحسن بن أحمد بن الحسن الهمدانيّ العطار (ت ٥٦٩ هـ)، والعلامة محبّ الدين أبو موسى جعفر بن مكّيّ بن جعفر الموصلّيّ (ت ٧١٣ هـ)، والشيخ كمال الدين محمد بن الموقعّ أبي الوفاء أحمد الغزّيّ الحلبيّ الشافعيّ القادريّ (ت ٩٧٣ هـ)، والشيخ عماد الدين عليّ بن عماد الدين عليّ الأستراباديّ المازندرانيّ (كان حياً ٩٩٥ هـ)، والشيخ محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجمل الرشيديّ المصريّ الشافعيّ (ت بعد ١٣٠٠ هـ)، وغيرهم، وسيأتي تفصيل ذلك في الفصل الخاصّ بالمفردات .

### مخطوطة الكتاب<sup>(١)</sup>

نسخة ضمن مجموع رقم ١٦٣١ بمكتبة كوبريلي زاده في إستانبول، يقع في ١٦٢ ورقة، به سبعة كتب، وهي على الترتيب كالتالي :

- غاية العور في دراية الدور : لحجّة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزاليّ الطوسيّ، من الورقة ١/١ إلى ١٤/١ ب .

- فضائل السور : لأبي الحسن عليّ بن أحمد الواحديّ النيسابوريّ، من الورقة ١٥/١ إلى ٣٦/١ .

- منام حمزة<sup>(٢)</sup> : من الورقة ٣٦/١ ب إلى ٣٨/١ .

(١) يُنظر أيضاً: فهرس كوبريلي ١٦٣١، مختارات من المخطوطات العربيّة النادرة في مكّيات تركيا ص ٧٠٠ . وستوضع مصوِّرة كاملة للمخطوطة آخر الكتاب .

(٢) لم يُذكر اسم المؤلّف في الأصل، والكتاب فيه ذكر منام حمزة المشهور، أسنده مؤلّفه عن شيخه الأمير الإمام الشريف نقيب النقباء كمال الإسلام أبي جعفر أحمد بن محمد ابن عبد العزيز المكيّ العباسيّ قراءةً عليه في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمدينة بردسير، في رباط الصاحية الصدرية في زاويته، بإسناده إلى حمزة .

- مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني : المنسوب خطأً لأبي العلاء الكرمانيّ  
ناسخ المجموع<sup>(١)</sup>، من الورقة ١/٣٩ إلى ١/١١١.

- كتاب الأربعين في أحاديث النبي ﷺ (مواظ) : جمعه السيّد الإمام أبو القاسم  
زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة الهاشميّ، من الورقة ١/١١٢ إلى ١/١٣٠ ب.

- جزء في السماع : من كلام الشيخ الإمام أبي عبد الرحمن السلميّ، من الورقة  
١/١٣١ إلى ١/١٣٨.

- كتاب فيه مجرد قراءة الكسائيّ (مفردة الكسائيّ) : لأبي عبد الله محمد بن  
أبي نصر الكرمانيّ، من الورقة ١/١٣٩ إلى ١/١٦٢.

وهي نسخة كاملة وواضحة، قليلة الشكل، أكثر عناوينها بالحمرة، في كلّ صفحة  
عشرون سطراً، في كلّ سطر من ٦ إلى ٩ كلمات تقريباً، انتهى نسخها في سنة  
٥٦٣ هـ، وناسخها هو نفسه ناسخ المجموع ومالكه، وسيأتي التعريف به.

وقد جاء في صفحة العنوان ما نصّه : « كتابٌ فيه مُجرّد قراءة أبي الحسن عليّ  
ابن حمزة النحويّ الكوفيّ، المعروف بالكسائيّ، رواية أبي عمر الدوريّ، من  
طريق ابن مقسم، رحمهم الله، تأليف الشيخ الإمام الأجلّ الزاهد، رضيّ الدين  
شمس القراء، أبي عبد الله محمد بن أبي نصر، المقيم بمدينة بردسير، أعانه الله  
على طاعته ». <sup>(٢)</sup>

وواضح من صياغة العبارة السابقة أنّ الكتاب ليس له عنوان محدد؛ إذ لم يسمّ  
المصنّف كتابه، ممّا حدا بالناسخ، أو غيره، أن يجتهد في وصف موضوع الكتاب  
وما يتعلّق به هذا الوصف البالغ الطول.

(١) سيأتي تفصيل ذلك تحت عنوان : ناسخ الكتاب . (٢) مفردة الكسائيّ ١/١٣٩.

## مؤلّف الكتاب

مؤلّف هذا الكتاب هو رضيّ الدين أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الكرمانيّ<sup>(١)</sup>، كذا جاء اسمه في الصفحة الأولى من مخطوطة الكتاب، ونُعتَ فيها بالشيخ الإمام الأجلّ، السيّد الزاهد، شمس الإسلام، زين القراء.

وهو من علماء القرن السادس الهجريّ؛ فقد ذكّر في إسناد كتابه أنّه قرأ على الإمام أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر، المعروف بتاج القراء<sup>(٢)</sup>، وأفاد الجزريّ أنّ تاج القراء كان في حدود الخمسمائة، وتوفّي بعدها<sup>(٣)</sup>، وهو يرجّح أنّ ولادة المؤلّف كانت في أواخر القرن الخامس ليتمكنه القراءة على من نُعتَ في عصره بتاج القراء؛ إذ لا يتيسّر ذلك لصغار السنّ أو للمبتدئين في الغالب.

يُضاف إلى ذلك ما كتبه الناسخ في عنوان الكتاب عن المؤلّف - كما تقدّم - أنّه «المقيم بمدينة بردسير<sup>(٤)</sup>، أعانه الله على طاعته»<sup>(٥)</sup>، فظاهر ذلك يُعطي احتمال أنّ المؤلّف كان حياً وقت نسخ هذا الكتاب، والذي كان في السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وستين وخمسمائة كما أثبت الناسخ نفسه في نهاية الكتاب<sup>(٦)</sup>، وترجيحُ هذا الاحتمال يتوقّف على معرفة كيف تمّ نسخ هذا الكتاب: فإن كان

(١) نسبة إلى كَرمان، مدينة من مدن إيران.

(٢) مفردة الكسائيّ ١٣٩/ب، أو الفقرة ٢.

(٣) غاية النهاية ٢/٢٩١.

(٤) بردسير مدينة كبرى بكرمان. معجم البلدان ١/٣٧٧.

(٥) مفردة الكسائيّ ١/١٣٩.

(٦) مفردة الكسائيّ ١/١٦٢، أو الفقرة ١٠٣٦.

الناسخُ قد سمعه من لفظ المؤلف، أو نقله من نسخته في حياته، فلا شكَّ حينئذٍ أنَّه كان حياً وقت النسخ في التاريخ المذكور، وإن كان الناسخ قد نقله عن نسخةٍ أُخرى فيضعفُ هذا الاحتمال؛ لإمكان نقله ما كتبه كاتبُ النسخة الأخرى حرفياً دون تغيير، فتكون عبارة «المقيم بمدينة بردسير أعانه الله على طاعته» من كاتب النسخة الأم - التي لا ندري تاريخ نسخها تحديداً - وليست من كاتب النسخة التي معنا.

وأستبعدُ أن يكون الناسخ قد سمع هذا الكتاب من مؤلفه، فليس في المخطوط ما يُفيد ذلك من تصريح بالسماع، أو إشارة إليه في الحواشي، أو بلاغات، أو ما شابه ذلك مما يُثبتُه الكاتبون لتوثيق نسخهم، كما أنَّ المتتبع لأخطاء الناسخ في الكتابة يجد أكثرها من تصحيفات أو تحريفات النظر، وليست من السماع، يعرف ذلك من مارس العمل في المخطوطات، فالناسخ ينقل عن نسخة مكتوبة لم يُوقِّق في عدَّة أماكن إلى استنتاج المكتوب فيها فأثبتها في نسخته كيفما ظهر له، زاد من نسبة هذه الأخطاء ضعفه الشديد في ما يتعلَّق بالقرآن الكريم وقراءته؛ فقد تصحَّفتُ منه كلمات وتحرفَّتْ، وقُدِّمتْ وأخرتْ، وزيدتْ وأُسقطتْ، في مواضع يستطيع من له أدنى معرفة بهذا العلم الشريف أن يعرف الصواب فيها، وهذا الأمر - وغيره - ينفي بالضرورة ما نُسبَ إليه من الكتب خطأً، وأعني بذلك كتاب «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني»، وسأفصِّلُ ذلك - لاحقاً - تحت عنوان: «ناسخ الكتاب».

وقد ترجم الإمام ابن الجزري لأحد القراء في «غاية النهاية»<sup>(١)</sup> فقال: «محمد ابن أبي نصر بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل، أبو عبد الله

(١) غاية النهاية ٢ / ٢٧٠.

الأصبهانيّ، يُعرف بـ (مَهْجُوف) <sup>(١)</sup>، شيخٌ مقرئ. قرأ على أبي عليّ الحسن بن أحمد الحدّاد. قرأ عليه العشر: أسعد بن الحسين بن سعد القاضي اليزديّ، سنة أربعين وخمسمائة.

واسمُ صاحب هذه الترجمة قريبٌ من اسم مؤلّف كتابنا، وكذا الفترة التي كان حياً فيها، فإن يَكُنْه فهذا يُفيد أنّ وفاة المؤلّف كانت بعد الأربعين وخمسمائة، وأنّ ولادته كانت في أواخر القرن الخامس الهجريّ - كما قدّمتُ - فإنّ وفاة أبي عليّ الحدّاد كانت في ذي الحجّة سنة خمس عشرة وخمسمائة عن سبع وتسعين سنة. <sup>(٢)</sup>

ويُفيد أيضاً أنّ المؤلّف لم يُقم فقط في بردسير، بل أقام أيضاً في أصبهان حيث قرأ فيها على أبي عليّ الحدّاد شيخ أصبهان، وقرأ عليه فيها: القاضي أسعد بن الحسين اليزديّ سنة أربعين وخمسمائة <sup>(٣)</sup>، بل لعلّه بقي فيها فترةً حتّى نُسب إليها ف قيل: الأصبهانيّ، إن صحَّ أنّه صاحب الترجمة، والله تعالى أعلم.

والمؤلّف شديدُ التأثر بالإمام أبي بكر ابن مهران <sup>(٤)</sup>، خاصّةً بكتاب «الغاية» له فقد تابع ما فيه متابعَةً ظاهرة: فقدّم ما قدّمه، وأخّر ما أخّره، وفاته ما فاته، أثناء استخراجِه لقراءة الكسائيّ من رواية الدوريّ بطريق ابن مقسم منه، لكنّه - والحقُّ

(١) في غاية النهاية المطبوعة ٢/٢٧٠: مهجون، وهو تصحيف.

(٢) غاية النهاية ١/٢٠٦.

(٣) غاية النهاية ١/١٥٩.

(٤) وكذا شيخ المؤلّف: تاج القراء؛ فقد ألّف كتاب «الهداية في شرح الغاية لابن مهران»، ذكر ذلك الجزريّ في غاية النهاية ٢/٢٩١، ويبدو أنّ كتب ابن مهران كانت محلّ الاهتمام في تلك المنطقة، فهو إمام أصبهان وما حولها، فلا غرابة أن تتلقّف كتبه بالشرح والاختصار.



يُقال - فصل في بعض المواضع ما أجمله ابنُ مهران، وأوضح ما كان غامضاً من عباراته؛ فإنَّ كتاب «الغاية» جعله ابنُ مهران شديداً الاختصار - كما هو واضح من عنوانه - إلى درجة الإخلال في الترجمة عن بعض الحروف<sup>(١)</sup>، خلاف ما فعله في كتابه «المبسوط» فقد كان - كما سمَّاه - مبسوطاً.

(١) وقد زاد الغاية لابن مهران إشكالاً الطبعاتُ المؤسفة التي ظهرت بها وتداولها الناسُ؛ ففيها من التصحيف والتحريف، والسقط والتلبس، ما لا يعلم مداه إلا الله، إلى جانب وضع علامات الترقيم كيفما اتَّفَق، ممَّا أدَّى إلى تغيير مذاهب القراء في عشرات المواضع. ولقد أفرعني موضعٌ في «الغاية» أردتُ أن أعرضه على السادة القراء كمثالٍ على الاعتداء الصارخ الذي تعرَّض له هذا الكتاب، قال ابنُ مهران في الغاية ص ١٦٧ في ذكر الإمالة: «ويُميل أبو عمرو برواية أبي حمدون وابنِ الزبيدي، والكسائيُّ برواية قُتَيْبَةَ ونُصَيْرٍ: ﴿الْبَاسِ﴾ إذا كان خفضاً، وبروايتهما: ﴿إِنَّا لِلَّهِ﴾ بإمالتين» اهـ. وذلك في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ في البقرة [١٥٦]، ومعنى قول ابن مهران «إمالتين»: إمالة فتحة اللام والألف بعدها من ﴿لِلَّهِ﴾ لوقوعها بين كسرين، وإمالة فتحة النون والألف بعدها من ﴿إِنَّا﴾ تبعاً لإمالة ﴿لِلَّهِ﴾. وقد كُتِبَ هذا الموضع في الغاية المطبوعة كالتالي: «وبروايتهما ﴿أَنَا اللَّهُ﴾ بإمالتين. وللمرء أن يسأل: لماذا تُقرأ: ﴿أَنَا اللَّهُ﴾ بإمالتين؟! بالله لماذا؟! فليس في الكلمتين أيُّ سببٍ من أسباب الإمالة، إضافة إلى وقوع ﴿أَنَا﴾ قبل ساكن. ولقد كنتُ أظنُّ أوَّلَ الأمرِ أنَّ هذا من فعلِ الكاتب قبل الطباعة، لكنني فوجئتُ في حاشية الصفحة نفسها بعزوِّ هذا الموضع إلى سورة طه الآية [١٤]، يعني: ﴿أَنَا اللَّهُ﴾ كما كُتِبَ في المتن، فمن فعل ذلك يعي ويعني ما فعل، والأفدحُ من ذلك كتابتها أيضاً ﴿أَنَا اللَّهُ﴾ عند عرض مواضع إمالات قُتَيْبَةَ في سورة البقرة ص ٤٦٠!؟

وقد اقتضتُ حكمة الله أن يتعلَّق ما سبق ذكره بقوله تعالى: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾؛ ليتلاءم مع الحال، ولنسترجع جميعاً على ما أصابنا ونقول: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

## رجال إسناده هذا الكتاب

- ١- محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم الكرمانيّ، المعروف بتاج القراء (ت نحو ٥٠٥ هـ).<sup>(١)</sup>
- ٢- محمد بن أحمد بن عليّ بن حامد، أبو نصر الحامديّ الكرّكناجيّ المروزيّ (٣٩٠-٤٨١ هـ).<sup>(٢)</sup>
- ٣- طاهر بن عليّ بن عصمة، أبو القاسم الصّيرفيّ.<sup>(٣)</sup>
- ٤- أحمد بن الحسين بن مهران، أبو بكر الأصبهانيّ، ثمّ النيسابوريّ، مؤلّف كتاب «الغاية» (٢٩٥-٣٨١ هـ).<sup>(٤)</sup>
- ٥- محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن، أبو بكر ابن مقسّم البغداديّ العطار (٢٦٥-٣٥٤ هـ).<sup>(٥)</sup>
- ٦- عليّ بن الحسين، أبو الحسين الفارسيّ الفقيه.<sup>(٦)</sup>
- ٧- حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صُهبان بن عديّ، أبو عمر الدوريّ البغداديّ (١٥٠-٢٤٦ هـ).<sup>(٧)</sup>

(١) غاية النهاية ٢/٢٩١، الأعلام ٧/١٦٨.

(٢) غاية النهاية ٢/٧٢، الأنساب ٥/٥٥. وكنيته في الأنساب: أبو حامد.

(٣) غاية النهاية ١/٣٤١. وتحرف لقبه فيها إلى: الصدفيّ.

(٤) غاية النهاية ١/٤٩، الأعلام ١/١١٥.

(٥) غاية النهاية ٢/١٢٥.

(٦) غاية النهاية ١/٥٣٥.

(٧) غاية النهاية ١/٢٥٥، النشر ١/١٣٤.

٨ - عليّ بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز، أبو الحسن الكسائيّ الكوفيّ  
(١١٩ - ١٨٩ هـ). (١)

٩ - حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل، أبو عمارة الكوفيّ التيميّ الزيات  
(٨٠ - ١٥٦ هـ). (٢)

١٠ - حمران بن أعين، أبو حمزة الكوفيّ (ت نحو ١٣٠ هـ). (٣)

١١ - ظالم بن عمرو بن سفيان، أبو الأسود الدؤليّ - أو الدليليّ - قاضي البصرة  
(ت ٦٩ هـ). (٤)

١٢ - عليّ بن أبي طالب بن عبد المطلب، أبو الحسن الهاشميّ، أمير المؤمنين،  
رضي الله عنه (ت ٤٠ هـ). (٥)

- عثمان بن عفان بن أبي العاص، أبو عبد الله القرشيّ، أمير المؤمنين، رضي الله  
عنه (ت ٢٥ هـ). (٦)

وينتهي الإسناد إلى خاتم الأنبياء والمرسلين، وسيّد الأوّلين والآخريّن؛ سيّدنا  
محمد بن عبد الله، صلّى الله عليه وعلى آله وسلّم.

(١) غاية النهاية ١ / ٥٣٥ .

(٢) غاية النهاية ١ / ٢٦١ .

(٣) غاية النهاية ١ / ٢٦١ .

(٤) غاية النهاية ١ / ٣٤٥ .

(٥) غاية النهاية ١ / ٥٤٦ .

(٦) غاية النهاية ١ / ٥٠٧ .

## اصطلاحات استعمالها المصنّف<sup>(١)</sup>

- اتّفاق (إجماع)<sup>(٢)</sup> : إجماع القراء السبعة من طرق الغاية لابن مهران .
- الاسم المقصور.<sup>(٣)</sup>
- الاسم المنقوص المنوّن.<sup>(٤)</sup>
- الإخفاء.<sup>(٥)</sup>
- إدغام الساكن<sup>(٦)</sup> : الإدغام الصغير .
- إدغام المتحرّك<sup>(٧)</sup> : الإدغام الكبير .
- الأسماء الظاهرة.<sup>(٨)</sup>
- الأسماء المبهمة.<sup>(٩)</sup>

(١) ستذكر هنا الاصطلاحات التي استعمالها المصنّف في الكتاب مرتبةً على الحروف مع ذكر مواضع ورودها فيه ، وإيضاح معاني ما غمض منها .

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٦ ، ٨٥ ، ٩٩ ، ١١٦ .

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٦ .

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٧ .

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٠ .

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٨ .

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٧ .

(٨) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٧٥ .

(٩) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٦ .

- الأسماء المكنية<sup>(١)</sup> .
- إشباع الحركة<sup>(٢)</sup> : حركات تامّة غير مختلّسة .
- إشباع الحركة (إشباع الحرف ، مُشبع ، مُشبعة)<sup>(٣)</sup> : إطالة حركة الحرف حتّى يتولّد منها حرف مدّ .
- إشمام الصاد الزاي<sup>(٤)</sup> : خلط صوت الصاد بصوت الزاي .
- إشمام الضمّ<sup>(٥)</sup> : النطق بحركة مركّبة من حركتين ضمّة وكسرة .
- إشمام الضمّ<sup>(٦)</sup> : الإشارة إلى الضمّ بالشفّتين دون صوت .
- الألف<sup>(٧)</sup> : همزة القطع .
- ألف في اللفظ<sup>(٨)</sup> : اللفظ بألفٍ وإن كُتبت ياءً .

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٧٥ .

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥٤ .

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٦٥ ، ٦٦ ، ١٥٧ ، ٢٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٧٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥٢٢ ،

١٠٣٢ ، ١٠٢١ ، ٩٢٨ ، ٨٧٢ ، ٨٦٧ ، ٨٤٩ ، ٧٠١ ، ٦٩٨ ، ٦٤٥ ، ٦٢٤ ، ٥٥٧ .

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢١٤ ، ٧٠٧ .

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٦ .

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٤٣ .

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٨ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٣٦٢ ،

٨٤١ ، ٨٢٨ ، ٧٥١ ، ٥٩١ ، ٥٧١ ، ٣٦٦ .

(٨) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٣٠ .

- ألف الندبة. <sup>(١)</sup>
- ألف الوصل <sup>(٢)</sup>: همزة الوصل .
- الإمالة. <sup>(٣)</sup>
- بالمدّ <sup>(٤)</sup>: بهمزة بعدها ألف .
- بغير مدّ <sup>(٥)</sup>: بهمزة واحدة على الخبر .
- تحقيق الهمز. <sup>(٦)</sup>
- التخفيف (مخفّف، خفيف) <sup>(٧)</sup>: إسكان الحرف .
- التخفيف (خفيف، مخفّف) <sup>(٨)</sup>: غير مشدّد .

- 
- (١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٥ .
- (٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٢، ١١٩، ١٣٨، ٢٤٨، ٦٩٨، ٨٩٢، ٩٢٢، ٩٣١ .
- (٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٣ .
- (٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٠٦، ٧٠١، ٧٣٢، ٧٥٠، ٨٧٣، ٨٨٤، ٩٢٦ .
- (٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٥٦ .
- (٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢١ .
- (٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٧، ٥٦، ٥٤٨، ٩٤٠، ٩٥٢ .
- (٨) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٥، ٦١، ٦٤، ٦٧، ٨٧، ٩٣، ١١٠، ١٢٣، ١٦٠، ١٦٦، ١٧٩، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٧، ٢٠٦، ٢٠٩، ٢٢١، ٢٢٧، ٢٤٥، ٢٥٢، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧٤، ٢٨٧، ٢٩٢، ٣٠٤، ٣٠٨، ٣١٤، ٣١٩، ٤٠٩، ٤٢٠، ٤٢٨، ٤٣٧، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٨٠، ٤٨٢، ٥٠٣، ٥١٠، ٥١٦، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٤١، ٥٤٧، ٥٥٩ = ٦٩١، ٦٦٩، ٦٥٠، ٦٣١، ٦٣٠، ٦٢٢، ٦١٩، ٦١٥، ٥٩٨، ٥٩٠، ٥٨٣، ٥٧٦

- الجمع بين الهمزتين من غير مدّ<sup>(١)</sup> : من غير إدخال ألفٍ بين الهمزتين المجتمعتين في كلمة .

- حركة غير مشبّعة (حرف غير مشبّع)<sup>(٢)</sup> : فتحة ليس بعدها ألف ، أو ضمّة ليس بعدها واو ، أو كسرة ليس بعدها ياء .

- حروف الخلق<sup>(٣)</sup> : الهمزة والهاء والعين والغين والحاء والحاء .

- حروف الصفير<sup>(٤)</sup> : الصاد والزاي والسين .

- الحروف الموانع السبع<sup>(٥)</sup> : الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والقاف والحاء .

- ذوات (بنات) الواو .<sup>(٦)</sup>

- ذوات (بنات) الياء .<sup>(٧)</sup>

= ٦٩٧ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٤٧ ، ٧٥٢ ، ٧٨٣ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٨٢١ ، ٨٩٨ ، ٩٢٨ ،  
٩٣٣ ، ٩٣٦ ، ٩٣٨ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٩٢ ، ٩٩٤ ، ٩٩٨ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٧ ،  
١٠١٥ ، ١٠٢٠ .

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢١ .

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٣ ، ٧٩ ، ٥٠٢ ، ٥٢٠ .

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٠ .

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٩ ، ١١ .

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٨ .

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٨٩٧ .

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٨٩٧ .

- الروم والإشمام (الإشارة).<sup>(١)</sup>
- الساكنُ الجامدُ واللّينُ.<sup>(٢)</sup>
- السُّبعُ المفصَّلُ.<sup>(٣)</sup>
- السكتُ.<sup>(٤)</sup>
- الصويتُ الخفيُّ<sup>(٥)</sup> : الرّومُ.
- على كلمة<sup>(٦)</sup> : كلمة واحدة.
- على كلمتين<sup>(٧)</sup> : كلمتان اثنتان.
- على الواحدة (على واحدة، على الواحد، على التوحيد، بالواحدة، واحدة، موحدّة)<sup>(٨)</sup> : على لفظ المفرد.

- 
- (١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٩.
  - (٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٩.
  - (٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٠٣٦.
  - (٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٢.
  - (٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٩.
  - (٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٢٩، ٧٩٧.
  - (٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٨٢٤.
  - (٨) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥٨، ١٣٧، ٢٤٣، ٢٩٣، ٣٤٥، ٣٥١، ٣٧٦، ٣٨٩، ٤٠٨، ٤٤٢، ٦٣٤، ٧٢٤، ٧٤٠، ٨١٠، ٨٣٤، ٨٣٩، ٨٤٨، ٩١٩، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٥٠.
- . ٩٦٤



- القلب. <sup>(١)</sup>

- القرينتان <sup>(٢)</sup>: الأنفال والتوبة.

- الكسر <sup>(٣)</sup>: تحريك الحرف بالكسرة.

- كسر الإمالة <sup>(٤)</sup>: إمالة فتحة الحرف نحو الكسرة كثيراً.

- كسر البناء. <sup>(٥)</sup>

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٠.

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥.

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٤٢، ٩٤، ١٣٥، ١٤٢، ١٦٣، ١٧٦، ١٩٤، ١٩٩، ٢٠٠،

٢٦٦، ٢٦٨، ٢٩٤، ٢٩٦، ٣٠٥، ٣١٢، ٣٢١، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٢،

٣٤٤، ٣٤٦، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٦، ٣٨١، ٤٠١، ٤٠٤، ٤١١،

٤١٦، ٤٢٦، ٤٣٢، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٧، ٤٥١، ٤٦٣، ٤٨١، ٤٩٨، ٥٠٤، ٥٠٥،

٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٤، ٥٢١، ٥٢٤، ٥٣٢، ٥٣٥، ٥٣٩، ٥٥٣، ٥٦٠، ٥٦٤، ٤٦٧،

٥٦٨، ٥٧١، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٧، ٥٨٩، ٥٩١، ٦١١، ٦١٤، ٦٢٣، ٦٢٦، ٦٤١،

٦٤٧، ٦٥٩، ٦٨٢، ٦٨٨، ٦٩٣، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧١٢، ٧١٣، ٧٣٨، ٧٤٤، ٧٥١،

٧٥٤، ٧٦٦، ٧٦٩، ٧٧٢، ٧٧٩، ٧٨٧، ٧٩٨، ٨٠٢، ٨٢٨، ٨٣١، ٨٤١،

٨٦٧، ٨٦٩، ٨٧٥، ٨٨٠، ٩٠٢، ٩١٢، ٩٣١، ٩٣٥، ٩٤٦، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٧١،

٩٧٦، ٩٧٨، ٩٨١، ٩٩١، ١٠١٩، ١٠٢٦.

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٧٥، ٣٩٨، ٥١٥، ٥٦٢، ٥٧٩، ٦١٨، ٦٧٩، ٨٩٧،

١٠٠٩.

(٥) في نحو: ﴿نُوْحِي﴾ ﴿نُجْزِي﴾ ﴿نَجْزِي﴾ ﴿تُرِي﴾ ﴿يُوْحِي﴾. مفردة الكسائيّ

الفقرة ٦٠٧، ٧٦٨، ٧٧٧، ٨٠٠، ٨٣٥.

- كسرٌ في اللفظ (كسرٌ لفظاً، كسر التاء في اللفظ، نصبٌ في المعنى كسرٌ في اللفظ) <sup>(١)</sup>: منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة.

- كسرة مَحضة <sup>(٢)</sup>: كسرة حقيقية ليست كسرة الإمالة؛ لوقوع ياء بعدها رسماً قد يُظنّ أنّها ألف مماله نحو: ﴿يُوصِي﴾.

- لام الملك. <sup>(٣)</sup>

- مُثَقَّل (ثَقِيل) <sup>(٤)</sup>: متحرّك، غير ساكن.

- مجمع عليه. <sup>(٥)</sup>

- مدّ متوسّط على قدر ألفين في الكلمة والكلمتين <sup>(٦)</sup>: مدّ أربع حركات في المدّ المتّصل والمدّ المنفصل.

- مدّ نحو: ﴿أَلذَّكَرَيْنِ﴾ <sup>(٧)</sup>: إبدال همزة الوصل ألفاً، ومدّ هذه الألف مدّاً طويلاً للساكن بعدها.

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥١، ٢٨٥، ٣٢٤، ٣٤٧، ٤٨٥.

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٩٥.

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٦٤٣.

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٥٦، ١٧٢، ٧٨٨، ٩٥٢.

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٢، ٢٠، ٦٤، ٩٦، ١٤٤، ١٥٩، ١٨١، ١٨٢، ١٩٨، ٢٥٥،

٣٣٢، ٣٧٥، ٣٨٦، ٥١٧، ٥٥٠، ٦٤٣، ٦٤٦، ٦٨٢، ٧٣٢، ٧٩٠، ٨١٢، ٨٦٠،

٩٨٠، ٩٩٦، ١٠٣٣.

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٦.

(٧) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢١.

- المشهور. <sup>(١)</sup>
- مقصور <sup>(٢)</sup>: بألف ليس بعدها همزة.
- ممدود مهموز (مهموز ممدود) <sup>(٣)</sup>: حرف المدّ متّصل بهمزة قطع.
- لا خلاف. <sup>(٤)</sup>
- ياء الإمالة <sup>(٥)</sup>: بألفٍ مُمالة صورتها ياء.
- ياءٌ في المصحفِ وألفٌ في اللفظ <sup>(٦)</sup>: بألفٍ صورتها ياء.

### ناسخ الكتاب

ناسخُ الكتاب هو نفسه ناسخ المجموع بأكمله ومالكه، واسمه كما كتَب بخطّه: أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانيّ، من بلدة كرمان، ولا يظهر من أيّ من الكتب التي نسَخها أنّه متخصّص أو متميّز في علم من العلوم، فقد وقعت منه أخطاء وتصحّفت كلمات لا يقعُ فيها من

(١) مفردة الكسائيّ الفقرة ٩٦، ٤١٠.

(٢) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٤٧.

(٣) مفردة الكسائيّ الفقرة ٣٤٠، ٦٥٧، ٧٧٤.

(٤) مفردة الكسائيّ الفقرة ٨، ٩، ٢٠، ٥٧، ٨٢، ٩٢، ١١٧، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٨،

١٦٠، ١٨١، ٢٠٠، ٢٠٦، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٥، ٣١٥، ٣٣٣، ٣٦٧، ٤١٠، ٤١٥،

٤٤٧، ٤٥١، ٤٨١، ٤٨٩، ٤٩٧، ٥٤١، ٨٠٧، ١٠٢٢، ١٠٢٨.

(٥) مفردة الكسائيّ الفقرة ١٤٨.

(٦) مفردة الكسائيّ الفقرة ٢٤.

له معرفة ولو قليلة بما يكتب، وذلك في كل كتب المجموع، خاصّةً في كتب القراءات؛ لصعوبة مصطلحاتها على من لم يُمارسها، إلاّ أنّه شديد الاهتمام بكتابة ونسخ الكتب على اختلاف علومها، وقد يكون اهتمامه هذا بسبب حبه - كالكثيرين - في اقتناء الكتب، أو لأمرٍ جاءه من أحد الكبار في عصره، أو لعلّها مهنته التي كان يعيشُ بما يأتيه منها، والله أعلم.

والمطالعُ في هذا المجموع يكاد يجزم بأنّ الناسخ - رحمه الله - كان مُتفرّغاً لنسخ الكتب، وأنّه كان يقوم بنسخ أكثر من كتابٍ في وقتٍ واحدٍ: فقد انتهى من نسخ كتاب «جزء في السماع» لأبي عبد الرحمن السُّلمي<sup>(١)</sup> في وقت الضحى يوم الإثنين الخامس من جمادى الأولى من سنة ثلاث وستين وخمسمائة<sup>(٢)</sup>.

وانتهى من نسخ كتاب: «مفاتيح الأغاني، في القراءات والمعاني»<sup>(٣)</sup> في وقت ضحوة الخامس عشر من جمادى الأولى من السنة نفسها، ببلدة كرمان.

وانتهى من نسخ كتاب: «الأربعين في أحاديث النبي ﷺ» للهاشمي<sup>(٤)</sup> في وقت

(١) من الورقة ١٣١/١ إلى ١٣٨/١.

(٢) كذا ذكر الناسخ: أنّ الخامس من جمادى الأولى في السنة المذكورة وافق يوم الإثنين إلاّ أنّه ذكر في نهاية «كتاب الأربعين في أحاديث النبي ﷺ» للهاشمي أنّه انتهى من نسخه في وقت الزوال يوم السبت الخامس عشر من جمادى الأولى في السنة نفسها.

فإن كان الخامس من جمادى الأولى - حقاً - يوم الإثنين، فإنّ الخامس عشر منه يكون يوم الخميس، وليس يوم السبت كما ذكر، والله أعلم.

(٣) من الورقة ٣٩/١ إلى ١١١/١.

(٤) من الورقة ١١٢/١ إلى ١٣٠/ب.

الزّوال يوم السبت الخامس عشر من جمادى الأولى من السنة المذكورة، وهو اليوم نفسه الذي انتهى فيه من نسخ كتاب «مفاتيح الأغاني» كما تقدّم.

وانتهى من نسخ كتاب «فضائل السور» للواحدي<sup>(١)</sup> في وقت العصر يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رجب من السنة عيّنها، ببلدة كرمان.

وانتهى من نسخ كتاب «مفردة الكسائيّ» لأبي عبد الله الكرمانيّ<sup>(٢)</sup> في وقت الظهر، في السابع عشر من شهر رجب من السنة نفسها، يعني بعد انتهاء نسخ كتاب «فضائل السور» بيومين.

أمّا كتاب «غاية الغور في دراية الدور» للغزاليّ فليس كاملاً، فلم يُعرف تاريخ نسخه، وأمّا رسالة «منام حمزة» فكاملة لكن تاريخ النسخ أيضاً غير مذكور.

ويُلاحظ أنّ تاريخ انتهاء نسخ الكتب ليس على ترتيب وجودها في المجموع، ممّا قد يُرَجَّح أنّها وضعت في المجموع لاحقاً، يؤيّد ذلك ما كتبت على أولى صفحاته بخطّ مُغاير ومدادٍ أسود أقوى وأحدث من مداد المجموع: «استصحبه الفقيرُ السيّد درويش محمد، عُفي عنه»، وبهذا الخطّ كتبت على يمين الصفحة نفسها: «ما يشتمل عليه هذه المجموعة: كتاب غاية الغور، كتاب فضائل السور، منام حمزة بن حبيب الزيّات، كتاب مفاتيح الأغاني، كتاب الأربعين في أحاديث النبيّ، جزء في السماع من كلام الشيخ أبي عبد الرحمن السلميّ، كتاب فيه قراءة أبي الحسن عليّ بن حمزة الكسائيّ»، وهو موافق لترتيب وجود الكتب في المجموع، فلعلّه من فعل السيّد درويش المذكور، أو غيره، والله أعلم.

(١) من الورقة ١٥/١ إلى ٣٦/١.

(٢) من الورقة ١٣٩/١ إلى ١٦٢/١.

وقد نُسب كتاب «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني» لأبي العلاء الكرمانيّ  
ناسخ هذا المجموع، وسأبين - بعون الله - خطأ نسبة هذا الكتاب إليه في ما يلي:  
١ - دأب ناسخ المجموع على كتابة عناوات الكتب التي نسَخها في الجزء العلويّ  
من صفحة العنوان، يليها مباشرة اسم المؤلف - إن عُرف - على شكل هندسيّ  
يُشبه المثلث الذي قاعدته إلى أعلى. (١)  
ثمّ يترك بياضاً بعده، ويتبع ذلك بكتابة عبارة ثابتة في وسط الصفحة، أثبتّها في  
جميع صفحات العناوات، ونصّها:

«لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن

بن أبي الفتح بن أبي شجاع

الكرمانيّ، متّع به». (٢)

وهو بذلك يثبت ملكيّة هذه الكتب، لا أنّه مؤلّفها.

وكذلك فعل في صفحة عنوان كتاب «مفاتيح الأغاني»: كتب اسم الكتاب،  
ولعدم معرفته بمؤلّفه ترك بياضاً كبيراً مكانه علّه يُعرف بعد ذلك، ثمّ أثبت اسمه  
في وسط الصفحة - كبقية الكتب - لإثبات ملكيّة للكتاب. (٣)

فمن نظر في صفحة عنوان كتاب «مفاتيح الأغاني» فقط التبس عليه الأمر فظنّ  
أنّ أبا العلاء الكرمانيّ هو مؤلّف الكتاب، ومن نظر جميع صفحات عناوات

(١) انظر اللوحات ١ إلى ٦ ص ١٠٧، ١٠٨.

(٢) انظر اللوحات ١ إلى ٦ ص ١٠٧، ١٠٨.

(٣) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٧.

كتب المجموع، أيقن أنه ليس من تأليفه، وإن كان هو مالكة وناسخه، وسيأتي المزيد من الأدلة على ذلك.

وأول من علمته نسب هذا الكتاب لأبي العلاء الكرمانيّ الأستاذ مصطفى بن عبد الله كاتب چلبى، المعروف بحاجي خليفة<sup>(١)</sup> حيث قال: «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح الكرمانيّ وهو مختصر مرتّب على ترتيب السور، فرغ منه في جمادى الأولى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسائة» اهـ.<sup>(٢)</sup>

وواضح - بأدنى مقارنة - أن مصدره الوحيد في هذه المعلومات المختصرة هو مخطوط الكتاب الفريد، المحفوظ بمكتبة كوبريلى: من صفحة العنوان، ومن الصفحة الأخيرة حيث كتب الناسخ فيها: «آخر كتاب (مفاتيح الأغاني، في القراءة والمعاني)، وكمل بحمد الله ومنه وحسن توفيقه، وفرغ منه في وقت ضحوه الخامس عشر [من] جمادى الأولى من سنة ثلاث وستين وخمسائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانيّ بخطه في بلدة كرمان عمرها الله . . .».

وهذه العبارة أيضاً لا تُثبت أنه مؤلف الكتاب؛ فقد كتبت نظير ذلك في ختام

(١) مؤرّخ بحأثة، من أصل تركي، مستعرب، مولده ووفاته في القسطنطينية (إستانبول) زار خزائن الكتب الكبرى، وألّف كتاب «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» من أنفع وأجمع ما كتبت في موضوعه بالعربية. توفي ١٠٦٧هـ = ١٦٥٧م. ترجمته في الأعلام ٢٣٦/٧.

(٢) كشف الظنون ١٧٥٥/٢.

بقيّة الكتب، يُعرّف بنفسه كناسخ لها، لا بأنّه مؤلّفها. <sup>(١)</sup>  
وكذا نسب الأستاذ عمر رضا كحّالة هذا الكتاب لأبي العلاء الكرمانيّ فقال:  
« محمد الكرمانيّ ( كان حيّاً ٥٦٣ هـ / ١١٦٨ م ) : محمد بن أبي المحاسن بن  
أبي الفتح الكرمانيّ أبو العلاء، مقرئ. من أثاره: مفاتيح الأغاني في القراءات  
والمعاني، فرغ منه في جمادى الأولى سنة ٥٦٣ هـ » اهـ <sup>(٢)</sup>، ومصدره في هذه  
المعلومات المختصرة أيضاً « كشف الظنون » لحاجي خليفة، بعد أن أعاد صياغة  
عبارته بذلك؛ فقد وصف أبا العلاء بالمقرئ مع أنّ حاجي خليفة لم يصفه بذلك  
لكنّ نسبة كتاب في القراءات إليه يعني أنّه كان مقرئاً.

ومنّ نسب الكتاب إلى أبي العلاء الكرمانيّ أيضاً: الدكتور رمضان ششن في  
كتابه « نواذر المخطوطات العربيّة في مكتبات تركيا » <sup>(٣)</sup>، وواضح - أيضاً - من  
عنوان كتابه ما هي مصادره في نسبة « مفاتيح الأغاني » لأبي العلاء الكرمانيّ.  
فظهر بذلك أنّ هؤلاء الأفاضل الثلاثة في حكم الواحد؛ إذ ينتهي بهم الأمر -  
ضرورةً - إلى مخطوطة الكتاب، فهي المصدر الوحيد للجميع، وقد التبس عليهم  
الأمر كما قدّمت، والله تعالى أعلم.

٢ - الناسخ - دائماً - يُثبتُ اسمه كاملاً في الصفحة الأولى من كتب ليست من  
تصنيفه؛ لإثبات تملكه لهذه الكتب، وكذا يُثبتُ اسمه كاملاً دائماً في الصفحة  
الأخيرة منها لإثبات أنّه هو الذي نسّخها، فهل من المعقول أن لا يُثبت اسمه عند

(١) انظر اللوحات ٢ إلى ٦ ص ١١١، ١١٢.

(٢) معجم المؤلفين ١١/١٧٣.

(٣) ٢٦٣/١. وكذا في كتابه « مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا »

ص ٢٣١، وأحال على معجم المؤلفين ١١/١٧٣، وكشف الظنون ١٧٥٥.



افتتاح كتاب من تأليفه ويترك مكان ذلك بياضاً كبيراً؟<sup>(١)</sup>

٣- أن يؤلّف أحد في توجيه القراءات فينبغي أن تجتمع عنده الأدوات المؤهّلة لذلك، من معرفة القراءات ودقائقها معرفة تامّة، روايةً ودرايةً، مع الإحاطة باللغة، والتفسير، وأسباب النزول، والناسخ والمنسوخ، وغيرها، وهذا - حقّاً - هو المقرئ الكامل المنتهي، كالأئمة: أبي بكر ابن مجاهد، وأبي عليّ الفارسيّ، وأبي العباس المهديّ، وأبي محمّد مكيّ بن أبي طالب، وأبي عمرو الدانيّ، وأبي الخير ابن الجزريّ، وغيرهم.

وناسخ كتاب « مفاتيح الأغاني » - رحمه الله - ليس كذلك؛ فإنّه يُخطئ حتّى في الإملاء، وسأتبع هنا الأخطاء التي وقعت منه في كتب القراءات خاصّة ليظهر استحالة إمكان تأليفه في القراءات ناهيك عن توجيهها؛ إحقاقاً للحق في هذه النسبة، وليس انتقاصاً من قدر الرّجل، جزاه الله خيراً على اجتهاده، وغفر لنا وله وللمسلمين، أمين.

أولاً: ملاحظات في « مفردة الكسائي »:

(١) كتّب: (حرسه الله أنفاسه). والصواب: حرس الله...<sup>(٢)</sup>

(٢) أسقط أحد رجال إسناده المصنّف بسبب انتقال النظر.<sup>(٣)</sup>

(٣) كرّر عنوان (وصف قراءته) مرّتين في موضعين غير صحيحين.<sup>(٤)</sup>

(١) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٩.

(٢) انظر الفقرة ١.

(٣) انظر الفقرة ٢.

(٤) انظر الفقرة ٦.

٤) كَتَبَ: (قد ذرأنا)، والصواب: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾. وكتب أيضاً: (ويُخفي عندنا من الحروف)، والصواب: ويُخفي عند باقي الحروف. وكتب: (الك بت سبع)؟! والصواب: ﴿أُنْبِتَتْ سَبْعَ﴾. (١)

٥) اضطربتُ منه عبارة في باب الإمالة، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه. (٢)

٦) سقط منه موضعٌ مما أماله الكسائيّ من ذوات الواو، أو لم يتنبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه. (٣)

٧) كَتَبَ في باب الإمالة: (محياكم)، وليست قرآنية، والصواب: ﴿مَحِيَهُمْ﴾، وكتب أيضاً: (قل ادعوا الله أو ادعوا الله)، والصواب: ﴿أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾. (٤)

٨) كَتَبَ في الفاتحة: (فإذا اتلفت)، والصواب: (فإذا التقت). وسقط منه حكمٌ ﴿حَسَنًا﴾ في البقرة [٨٣]، أو لم يتنبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه. (٥)

٩) قَدَّمَ ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ على ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ﴾ خلافاً للآية. (٦)

١٠) اضطربتُ منه عبارة في سورة البقرة، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه. (٧)

(١) انظر الفقرة ٩، ١١، ٢٠.

(٢) انظر آخر الفقرة ٢٣.

(٣) انظر الفقرة ٢٦.

(٤) انظر آخر الفقرة ٣٠، والفقرة ٨٨.

(٥) انظر الفقرة ٤٢، ٦٠.

(٦) انظر الفقرة ٦٧.

(٧) انظر الفقرة ٩٢.

١١) اضطربتُ منه عبارةٌ أُخرى في سورة البقرة، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه. <sup>(١)</sup>

١٢) تَكَرَّرَتْ مِنْهُ ﴿فِيضَعِفُهُ﴾ في سورة البقرة، وكتبَ فيها أيضاً: (ويبسطة)، والصواب: ﴿بَسْطَةٌ﴾. <sup>(٢)</sup>

١٣) اضطربتُ منه عبارة في سورة آل عمران، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه. <sup>(٣)</sup>

١٤) اضطربتُ منه عبارة أُخرى في سورة آل عمران، أو تركها على اضطرابها الموجود في الأصل الذي نقل عنه. <sup>(٤)</sup>

١٥) وَضَعَ كَلِمَةً: ﴿إِمَّهَاتِكُمْ﴾ في غير موضعها الصحيح، أو تركها كما هي في الأصل الذي نقل عنه. <sup>(٥)</sup>

١٦) سَقَطَ مِنْهُ مَوْضِعَانِ فِي سُورَةِ النِّسَاءِ، أَوْ لَمْ يَنْتَبِهْ لِسُقُوطِهِمَا مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ. <sup>(٦)</sup>

١٧) سَقَطَ مِنْهُ حَكْمٌ: ﴿حَسَنَةٌ﴾ فِي النِّسَاءِ [٤٠]، أَوْ لَمْ يَنْتَبِهْ لِسُقُوطِهِ مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ. <sup>(٧)</sup>

(١) انظر الفقرة ٩٤.

(٢) انظر الفقرة ١١٠، ١١١.

(٣) انظر الفقرة ١٤٦.

(٤) انظر الفقرة ١٨٢.

(٥) انظر الفقرة ١٩٤.

(٦) انظر الفقرة ١٩٧.

(٧) انظر الفقرة ٢٠٨.

- (١٨) سقط منه ضابط ﴿مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ في النساء [١١٤]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه، وكتب: (نؤتيهم أجور)، والصواب: (أجورهم).<sup>(١)</sup>
- (١٩) كتب في ضبط ﴿وَعَبَدَ الطُّغُوتَ﴾ في المائة [٦٠]: (بفتح التاء ونصب الباء)، والصواب العكس: بفتح الباء، ونصب التاء.<sup>(٢)</sup>
- (٢٠) كتب عند ﴿تَلَقَّفَ﴾ في الاعراف [١١٧]: (ولا خلاف في ضمّ الفاء هنا وفي القصص)، والصواب: . . . هنا وفي الشعراء.<sup>(٣)</sup>
- (٢١) حرّف ﴿تَرَحَّمْنَا﴾ في الاعراف [١٤٩] إلى: (تر)، ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾ [١٨٦] إلى: (ويذروهم)، و﴿يَلْمِزُكَ﴾ في التوبة [٥٨] إلى: (يلمز).<sup>(٤)</sup>
- (٢٢) كتب: (عشرين) بالياء بدلاً من: ﴿عِشْرُونَ﴾ في قول المصنّف في سورة الأنفال: ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ﴾ [٦٥] ﴿فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ﴾ [٦٦]: بالياء فيهما. ولا خلاف في ياء: ﴿عِشْرُونَ﴾ و﴿أَلْفٌ﴾؛ ظناً منه أنّ قوله: «ولا خلاف في ياء. . .» يعود على كلمة ﴿عِشْرُونَ﴾ فكتبها: (عشرين) بالياء لذلك مع أنّ هذه الكلمة لم تأت في القرآن بالياء، ومقصود المصنّف في العبارة السابقة أنّه لم يُختلف بين القراء في ياء ﴿يَكُنْ﴾ الواقعة مع: ﴿عِشْرُونَ﴾ و﴿أَلْفٌ﴾، وذلك في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ﴾ [٦٥] ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ﴾ [٦٦]، والله تعالى أعلم.<sup>(٥)</sup>

(١) انظر الفقرة ٢١٨، ٢٢٦.

(٢) انظر الفقرة ٢٤٢.

(٣) انظر الفقرة ٣٣٣.

(٤) انظر الفقرة ٣٤٣، ٣٥٤، ٣٨١.

(٥) انظر الفقرة ٣٦٧.

(٢٣) كَتَبَ فِي يُونُسَ [٩٠]: ءَامَنْتُ بِهِ، وَالصَّوَابُ: ﴿ءَامَنْتُ إِنَّهُ﴾، وَسَقَطَ مِنْهُ حَكْمُ ﴿أَمْرَاتِكَ﴾ فِي هُودَ [٨١] أَوْ لَمْ يَتَّبِعْ لِسُقُوطِهِ مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ. <sup>(١)</sup>

(٢٤) كَتَبَ فِي سُورَةِ يُوسُفَ [٤]: ﴿يَأْبَتِ﴾: بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَالصَّوَابُ: .. بِكَسْرِ التَّاءِ. <sup>(٢)</sup>

(٢٥) كَتَبَ فِي سُورَةِ يُوسُفَ [٥٠]: ﴿مَا بَالَ النَّسْوَةِ﴾: بِسُكُونِ النُّونِ). وَالصَّوَابُ: .. بِكَسْرِ النُّونِ. <sup>(٣)</sup>

(٢٦) سَقَطَ مِنْهُ حَكْمُ ﴿وَيُفْضِلُ﴾ فِي الرَّعْدِ [٤]، أَوْ لَمْ يَتَّبِعْ لِسُقُوطِهِ مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ. <sup>(٤)</sup>

(٢٧) سَقَطَتْ مِنْهُ كَلِمَةُ ﴿أَعِذَا﴾ فِي قَوْلِ الْمُصَنِّفِ فِي سُورَةِ الرَّعْدِ [٥]:

﴿[أَعِذَا]... إِنَّا﴾: يُقَدِّمُ الْأَسْتِفْهَامَ، وَيُؤَخِّرُ الْخَبَرَ، وَسُقُوطُهَا مُؤَثَّرٌ. <sup>(٥)</sup>

(٢٨) كَتَبَ فِي الْأَسْتِفْهَامَيْنِ: (أَيْنِكَ أَعِذَا)، وَالصَّوَابُ: ﴿أَعِذَا... أَعِنَّا﴾. <sup>(٦)</sup>

(٢٩) كَتَبَ فِي سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ: (وَرَوَى ابْنُ مَهْرَانَ عَنْ أَبِي مَقْسَمٍ)، وَالصَّوَابُ:

ابْنُ مَقْسَمٍ <sup>(٧)</sup>، وَكَتَبَ فِي سُورَةِ النَّحْلِ [١٢٧]: (ضَيْقٌ فِي آخِرِ النَّمْلِ...).

(١) انظر الفقرة ٤١٦، ٤٣٥.

(٢) انظر الفقرة ٤٤٠.

(٣) انظر الفقرة ٤٥١.

(٤) انظر الفقرة ٤٦٥.

(٥) انظر الفقرة ٤٦٦.

(٦) انظر آخر الفقرة ٤٦٦.

(٧) انظر الفقرة ٤٧٣.

- والصواب: ﴿ضَيْقٍ﴾، وفي آخر النمل . . .)، وسقوط الواو مؤثّر. <sup>(١)</sup>
- (٣٠) سقط منه حكمٌ ﴿لِيَغْرَقَ أَهْلَهَا﴾ في الكهف [٧١]، و﴿زَكِيَّةً﴾ [٧٤]، و﴿نُكْرًا﴾ [٧٤، ٨٧]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه. <sup>(٢)</sup>
- (٣١) سقط منه حكمٌ ﴿وَلَوْلَوْ﴾ في الحجّ [٤] وفاطر [٣٣] بسبب انتقال النظر، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه. <sup>(٣)</sup>
- (٣٢) سقط منه حكمٌ: ﴿مَنْسِكًا﴾ بالحجّ [٣٤، ٦٧]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه، وكتب فيها [٤٥]: أهلكناهم، والصواب: ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾. <sup>(٤)</sup>
- (٣٣) سقط منه حكمٌ: ﴿لِأَمْنَتِهِمْ﴾ في المؤمنون [٨] والمعارج [٣٢]، وسقط ﴿لَتَقُولُنَّ﴾ في النمل [٤٩]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه. <sup>(٥)</sup>
- (٣٤) كتب في سورة القصص [٦]: (ويرى بالإمالة والياء)، والترتيب يقتضي أن يُقال: ﴿وَيَرَى﴾ بالياء، والإمالة. <sup>(٦)</sup>
- (٣٥) سقط منه حكمٌ: ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ في القصص [٣٩]، أو لم ينتبه لسقوطه من الأصل الذي نقل عنه. <sup>(٧)</sup>

(١) انظر الفقرة ٥٠٠.

(٢) انظر الفقرات ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤.

(٣) انظر الفقرة ٦٢٠.

(٤) انظر الفقرة ٦٢٣، ٦٢٨.

(٥) انظر الفقرة ٦٣٣، ٦٩٤.

(٦) انظر الفقرة ٧٠٥.

(٧) انظر الفقرة ٧١٢.

- (٣٦) كَتَبَ فِي سُورَةِ الرَّومِ [٥٧]: (وَفِي الْمُؤْمِنِينَ)، وَالصَّوَابُ: وَفِي الْمُؤْمِنِينَ. (١)
- (٣٧) سَقَطَ مِنْهُ حَكْمٌ ﴿فَعَزَّزْنَا﴾ فِي سُورَةِ يَسَّ [١٤]، وَعَنْوَانُ سُورَةِ الطُّورِ، أَوْ لَمْ يَتَّبِعْهُ لِسُقُوطِهِ مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ. (٢)
- (٣٨) كَتَبَ فِي سُورَةِ النَّجْمِ عِنْدَ ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ [٥٠]: (بِتَحْرِيكِ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ وَقَبْلَهَا أَلْفًا فِي الْوَقْفِ)، وَالصَّوَابُ: . . . وَقَلْبُهُ أَلْفًا فِي الْوَقْفِ. (٣)
- (٣٩) كَتَبَ فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ عِنْدَ ﴿لَمْ يَطْمِئِنَّ﴾ [٥٦، ٧٤]: (إِذَا ضَمَّ الثَّانِي كَسَرَ الثَّانِي)، وَالصَّوَابُ: إِذَا ضَمَّ الْأَوَّلُ كَسَرَ الثَّانِي. (٤)
- (٤٠) كَتَبَ فِي سُورَةِ الْحَدِيدِ [١٨]: ( . . . بِتَشْدِيدِ الصَّادِ فِيهِمَا)، وَالصَّوَابُ: ( . . . بِتَشْدِيدِ الصَّادِ فِيهِمَا). وَكَتَبَ فِي سُورَةِ الْقِيَامَةِ [٣٧]: (يَعْنِي)، وَالصَّوَابُ: ﴿تُمْنِي﴾. وَكَتَبَ فِي سُورَةِ الْفَجْرِ: (بِالتَّاءِ فِيهِنَّ)، وَالصَّوَابُ: (بِالتَّاءِ فِيهِنَّ). (٥)
- (٤١) وَضَعَ تَحْتَ عَنْوَانِ سُورَةِ الطَّارِقِ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهْدَى﴾ وَهُوَ مِنْ سُورَةِ الْأَعْلَى [٣]. (٦)
- (٤٢) كَتَبَ فِي فَصْلِ التَّكْبِيرِ: (وَكَانَ لَا يَكْرَهُ فِي أَوَائِلِ السُّورِ)، وَالصَّوَابُ: (وَكَانَ لَا يُكَبِّرُ فِي أَوَائِلِ السُّورِ). (٧)

(١) انظر الفقرة ٧٣٥.

(٢) انظر الفقرة ٧٨٢، ٨٩٢.

(٣) انظر الفقرة ٩٠٢.

(٤) انظر الفقرة ٩١٢.

(٥) انظر الفقرة ٩٢٥، ٩٨٣، ١٠٢١.

(٦) انظر الفقرة ١٠١٥.

(٧) انظر الفقرة ١٠٣٦.

وبهذا الخطأ - الساذج - أختتم أهم الملاحظات التي ظهرت لي على الناسخ في «مفردة الكسائي»، والتي لا يقع في مثلها المبتدئون، فكيف بالمقرئين المنتهين، ولقد رأيتُ كتباً مخطوطة في القراءات - وغيرها - قام بنسخها علماء مختصون في العلم الذين ينسخون كتبهم، منهم - على سبيل المثال - العلامة الشيخ: علي محمد الضبّاع (ت ١٣٨٠ هـ) شيخ القراء والمقارئ المصرية في عصره - رحمه الله - والذي قام بنسخ العديد من الكتب في فنه الذي يحسنه ويتقنه، فكانت مثلاً جيداً لأهميّة اليد الكاتبة المتخصصة؛ فإنّ من يمارس علماً ويصل فيه إلى حدّ الإتقان ينمي الله في نفسه ملكةً يستطيع بها أن يميّز الخطأ من الصواب، وأن يرُدّ تصحيقات وتحريفات النُسخ إلى أصلها الصحيح، وأن يشعرَ بالعبارة القلقة أو الساقطة أو المقدمة أو المؤخّرة، ويُنبه على ذلك كلّ في حاشية الكتاب بعباراتٍ علميّة دقيقة، تُفيد الناظر في الكتاب، ولا تُغيّر الأصل المنقول عنه.

وهذا الأمرُ غائبٌ تماماً عند ناسخ مجموعنا، وسيأتي ما هو أكبرُ من ذلك في الملاحظات التي ظهرت على كتاب «مفاتيح الأغاني» المفترض أنّه من تأليفه.

ثانياً: ملاحظات في «مفاتيح الأغاني»: (١)

من الممكن أن يُخطئ الإنسان عند نسخه لكتبٍ غيره؛ لعدم ظهور المكتوب، أو لغموض العبارة، أو غير ذلك من الاعتبارات، لكن أن يُخطئ من يُظنُّ فيه الإمامة ويصحّف ويحرّف في كتبه التي من تأليفه والمكتوبة بخطّ يده فهذا أمرٌ جَلَلٌ، فمن إذن يكتبُ الكتابَ صحيحاً إذا عجزَ عن ذلك مؤلّفه العالم!؟

(١) طبع هذا الكتاب - منسوباً أيضاً لأبي العلاء الكرمانيّ - بتحقيق فضيلة الدكتور عبد الكريم مصطفى مدلج، حفظه الله، وأهدي لفضيلته الملاحظات التي ظهرت حول صحّة نسبة الكتاب إلى الكرمانيّ، وله الفضل.



وسياّتي في السطور القادمة ما يُفيد أنّ ناسخ « مفاتيح الأغاني » ليس هو مؤلّفه وأنّه كان ينقل عن نسخة أُخرى لم يُوقّق - في عشرات المواضع - لقراءة ما فيها فأثني بالعجائب، وتفصيل ذلك كالتالي :

(١) جاء اسم الكتاب في صفحة العنوان : « مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني » وفي مقدّمة الكتاب : « المفاتيح الأغاني مرتباً على القراءات والمعاني »، وفي خاتمته : « مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني »، فإن كان ناسخ الكتاب هو المؤلّف فكيف لا يحقّق اسم كتابه، أو يخطئ فيه ؟!

والذي يظهر أنّ اسم الكتاب : « مفاتيح الأغاني » فقط ؛ لأنّ المصنّف نصّ على ذلك بقوله : « وسمّيته : مفاتيح الأغاني »، وأتبع ذلك بقوله : « مرتباً على القراءات والمعاني » لبيان كيفية عرض مادّة الكتاب، ولكون كلام المؤلّف مسجوعاً، فقد اجتهد الناسخ في استنتاج اسم الكتاب المجهول المؤلّف - كما سياّتي - فأثبته مرّة « مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني » ومرّة « مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني »، والله أعلم .

(٢) أثبت اسم الكتاب في صفحة العنوان وتُرك تحته بياضٌ كبير هو مكان كتابة اسم المؤلّف كما في بقية كتّاب هذا المجموع، ولعدم معرفة الناسخ بمؤلّف الكتاب ترك هذا البياض، ثمّ أتبعه - كعادته - بكتابة اسمه في وسط الصفحة ليفيد تملكه لهذا الكتاب - كما مرّ<sup>(١)</sup> - ثمّ كتّب في الصفحة التالية، والتي يبدأ فيها نصّ الكتاب : « بسم الله الرحمن الرحيم بعونك يا لطيف »، وليست هذه العبارة من النصّ وإنما هي للتبرُّك ؛ فقد أثبتتها الناسخ في أغلب كتب المجموع على اختلاف

(١) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٧ .

مصنّفها، فليست جزءاً من أيّ منها. (١)

والجدير بالذكر أنّ الناسخ قد تركَ بياضاً كبيراً بعدَ العبارة السابقة بما يُعادل ثمانية أسطر، ثمّ بدأ في كتابة نصّ الكتاب في الثلث الأيسر من السطر التاسع تاركاً ما قبله خالياً<sup>(٢)</sup>، ثمّ بدأ نصّ الكتاب مباشرةً بقول مؤلّفه: «أما بعدُ: فَإِنِّي أَلْفْتُ هذا الكتاب . . .» هكذا دون حمدلة أو صلاة على رسول الله ﷺ على عادة المصنّفين. (٣)

والذي ظهر لي بناءً على ما تقدّم أنّ الناسخ كان ينقل عن نسخةٍ أُخرى صفحةً العنوان فيها - التي بها اسم الكتاب واسم مؤلّفه - مفقودة أو مطموسة، وأولى صفحات نصّ الكتاب طُمست فيها أو فُقدت الافتتاحية والحمدلة والصلاة، ولأمانة الناسخ - رحمه الله تعالى - فقد حاكى الموجود في النسخة التي ينقل عنها، فابتدأ من نهاية السطر في كتابة أوّل الكلام المقروء في النسخة الأخرى، واجتهد في استنتاج اسم الكتاب ممّا ذكره المصنّف كما تقدّم، والله أعلم.

(٣) كَتَبَ النَّاسِخُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ [٩]: «وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (يُخَدِّعُونَ اللَّهَ) بِمَعْنَى يُخَدِّعُونَ. وَقَرَأَ حِجَازِيٌّ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْأَلْفِ . . .» (٤)

والصواب: «. . . (يُخَدِّعُونَ إِلَّا) . . .»؛ إذ لم يَخْتَلَفِ الْقُرَّاءُ فِي ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ﴾، وَإِنَّمَا اخْتَلَفُوا فِي ﴿يُخَدِّعُونَ إِلَّا﴾. (٥)

(١) انظر اللوحات ١ إلى ٥ ص ١٠٩، ١١٠.

(٢) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٩.

(٣) انظر اللوحة ٣ ص ١٠٩.

(٤) مفاتيح الأغاني ٤١/ب.

(٥) لم يصحّ الخطأ في المطبوع ص ١٠٠.

(٤) وكتب في سورة البقرة [٩]: «ومن قرأ (يخدعون) إن (فَعَلَ) أولى بفعل الواحد من (فَاعَلَ). و(يُخَدِّعُونَ) بالالف قال: هو من المفاعلة». (١)

والصواب: «ومن قرأ: ﴿يُخَدِّعُونَ﴾ [قال]: إنَّ (فَعَلَ) أولى بفعل الواحد من (فَاعَلَ). و[مَنْ قرأ]: ﴿يُخَدِّعُونَ﴾ بالالف قال: هو من المفاعلة». (٢)

(٥) وكتب في سورة البقرة [٣٧]: «وذلك مثل: أصبتُ وقلت، يقول: نالني خير، ونلتُ خيراً». (٣)

والصواب: «وذلك مثل: أصبتُ ونلتُ، تقول . . .». (٤)

(٦) وكتب في سورة البقرة [١٠٦]: «ومعنى (نأت بخير منها) أي أصلح لمن بعيد . . .». (٥)

والصواب: «. . . أي أصلح لمن تُعَبِّدُ [بها] . . .». (٦)

(٧) وكتب في سورة البقرة [١٢٦]: «(فأمتعته قليلاً) فساورته إلى منتهى أجله». (٧)

والصواب: «. . . فسأرزقه إلى منتهى أجله». (٨)

(١) مفاتيح الأغاني ٤١/ب.

(٢) استدرك الموضع الأوّل في المطبوع ص ١٠٠، ولم يُستدرك الثاني.

(٣) مفاتيح الأغاني ٤١/ب، ٤٢/١.

(٤) صحّح في المطبوع ص ١٠٢، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٥) مفاتيح الأغاني ٤٣/١.

(٦) صحّح في المطبوع ص ١٠٦، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٧) مفاتيح الأغاني ٤٣/١.

(٨) صحّح في المطبوع ص ١٠٦، دون إشارة إلى ما في الأصل.

- (٨) وكتب في سورة البقرة عند ﴿ وَأَرِنَا ﴾ [١٢٨]: «لأنّ الأصل: أرانا». (١)  
والصواب: «لأنّ الأصل: أرئنا». (٢)
- (٩) وكتب في سورة البقرة عند ﴿ إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ ﴾ [١٦٥]: «يعني في الآخرة حين يعاتبون جهنم». (٣)  
والصواب: «... حين يُعَابِنُونَ جهنم». (٤)
- (١٠) وكتب في سورة البقرة عند ﴿ إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ ﴾ [١٦٥]: «وتقديره: لعلموا مضرة اتخاذ الأنداد». (٥)  
والصواب: «... اتخاذ الأنداد». (٦)
- (١١) وكتب في سورة البقرة عند ﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ ﴾ [١٧٧]: «قال الزجاج معناه ولكن إذا البرّ». (٧)  
والصواب: «... ولكن ذا البرّ». (٨)

(١) مفاتيح الأغاني ١/٤٣.

(٢) صحّح في المطبوع ص ١٠٧، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٣) مفاتيح الأغاني ١/٤٤.

(٤) صحّح في المطبوع ص ١٠٩، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٥) مفاتيح الأغاني ١/٤٤.

(٦) صحّح في المطبوع ص ١٠٩، لكن وُضِعَتْ [الأنداد] بين حاصرتين هكذا للدلالة على سقوطها من الأصل، وهي ليست ساقطة من الأصل، وإنما تحرّفت فيه كما تقدّم.

(٧) مفاتيح الأغاني ١/٤٤ ب.

(٨) صحّح في المطبوع ص ١١٠، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(١٢) وكتب في سورة البقرة عند ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ﴾ [١٧٧]: «هم درجات: أي ذو درجات»<sup>(١)</sup>.

والصواب: «. . . أي ذُو درجات»<sup>(٢)</sup>.

(١٣) وكتب في سورة البقرة أيضاً عند ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ﴾ [١٧٧]: «وقال فطرت والفرّاء . . .»<sup>(٣)</sup>.

والصواب: «وقال قُطِرْبُ والفرّاء . . .»<sup>(٤)</sup>، وهو دليل أظهر من الشمس على حال الناسخ، واستحالة أن يكون هو المؤلّف.

(١٤) وكتب في سورة البقرة عند ﴿قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ﴾ [٢٤٦]: «يقول: لعلكم أن تجيبوا عن القتال»<sup>(٥)</sup>.

والصواب: «. . . أن تجيبُوا عن القتال»<sup>(٦)</sup>.

(١٥) وكتب في سورة آل عمران [٣٦]: «(فلما وضعت) هذا من كلام الله»<sup>(٧)</sup>.  
والصواب: «(بما وضعت) . . .»<sup>(٨)</sup>.

(١) مفاتيح الأغاني ٤٤/ب.

(٢) صحّح في المطبوع ص ١١٠، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٣) مفاتيح الأغاني ٤٤/ب.

(٤) صحّح في المطبوع ص ١١٠، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٥) مفاتيح الأغاني ٤٦/ب.

(٦) صحّح في المطبوع ص ١١٩، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٧) مفاتيح الأغاني ٤٨/ب.

(٨) صحّح في المطبوع ص ١٢٨، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(١٦) وكتب أيضاً في سورة آل عمران [١٤٦]: «وقرأ ابن كثير: (كائن) بوزن عاعن . . .»<sup>(١)</sup>.

والصواب: «. . . بوزن كاعن»<sup>(٢)</sup>.

(١٧) وكتب في سورة آل عمران [١٧٩]: «(حتى يميز الخبيث)، وفي (تميز) قراءتان»<sup>(٣)</sup>.

والصواب: «. . . وفي (يَمِيز) قراءتان»<sup>(٤)</sup>.

(١٨) وكتب في سورة النساء عند قراءة حمزة ﴿وَالْأَرْحَامِ﴾ [١] بالخفض: «إجماع النحويين أنه يفتح أن يتسق باسم ظاهر . . .»<sup>(٥)</sup>.

والصواب: «إجماع النحويين أنه يَقْبَحُ أن يُنْسَقَ باسم ظاهر . . .»<sup>(٦)</sup>.

(١٩) وكتب في سورة النساء [١١]: «من بعد وصية يوصيها الميت»<sup>(٧)</sup>.  
والصواب: «. . . يوصي بها الميت»<sup>(٨)</sup>.

(١) مفاتيح الأغاني ١/٥٠.

(٢) صحّح في المطبوع ص ١٣٣، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٣) مفاتيح الأغاني ٥٠/ب.

(٤) صحّح في المطبوع ص ١٣٣، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٥) مفاتيح الأغاني ١/٥١.

(٦) صحّح في المطبوع ص ١٣٨، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٧) مفاتيح الأغاني ١/٥٢.

(٨) وقد صحّح في المطبوع ص ١٤٠ إلى: يوصيها. دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٢٠) وكتب في سورة النساء [٤٣]: «واختلف المفسرون في اللمس المذكور وها هنا». (١)

والصواب: «... في اللمس المذكور ها هنا». (٢)

(٢١) وكتب في سورة النساء عند ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾ [٦٦]: «وارتفع القليل على البدل من أحد». (٣)

والصواب: «وارتفع القليل على البدل من [الواو في] ﴿فَعَلُوهُ﴾، كقولك: ما أتاني أحدٌ إلا زيدٌ، ترفع زيدا على البدل من [أحد]، فأسقط ما بين الحاصرتين بسبب انتقال نظره أثناء النسخ من: «على البدل من» أول العبارة إلى: «على البدل من» آخرها. (٤)

(٢٢) وكتب في سورة النساء [٧٣]: «والتذكير يحسن إذا كان التأنيث خيرا حقيقيّ». (٥)

والصواب: «... إذا كان التأنيث غير حقيقيّ». (٦)

(٢٣) وكتب في سورة المائدة [٥٣]: «في وقت إظهار الله تعالى نفاق المؤمنين». (٧)

(١) مفاتيح الأغاني ٥٣/١.

(٢) وقد صحّح في المطبوع ص ١٤٤، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٣) مفاتيح الأغاني ٥٣/ب.

(٤) وقد استدركت في المطبوع ص ١٤٦، من كتاب الوسيط في التفسير للواحدي.

(٥) مفاتيح الأغاني ٥٣/ب.

(٦) وقد صحّح في المطبوع ص ١٤٧، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٧) مفاتيح الأغاني ٥٥/ب.

- والصواب: «... نفاق المنافقين»<sup>(١)</sup>.
- (٢٤) وكتب في سورة المائدة [٥٧]: «ومن نصف كان نسقاً على...»<sup>(٢)</sup>.
- والصواب: «ومن نصب...»<sup>(٣)</sup>.
- (٢٥) وكتب في سورة المائدة [٧١]: «قال ابن عباس: طوأن لا يعذبهم»<sup>(٤)</sup>.
- والصواب: «قال ابن عباس: ظنوا أن لا يعذبهم»<sup>(٥)</sup>.
- (٢٦) وكتب في سورة الأنعام [٣٢]: «وللدار الآخرة حفص وهي نعت الدار»<sup>(٦)</sup>.
- والصواب: «﴿وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ﴾ وهي نعت الدار»<sup>(٧)</sup>.
- (٢٧) وكتب في سورة المؤمنون عند ﴿تَهْجُرُونَ﴾ [٦٧]: «... الهجر: وهو قول القبيح، يقال: هجو يحجوا هجوا، إذا قال غير الحق...»<sup>(٨)</sup>.
- والصواب: «... يقال: هَجَرَ يَهْجُرُ هُجْرًا...»<sup>(٩)</sup>.

(١) وقد صحّح في المطبوع ص ١٥٤، مع الإشارة إلى ما في الأصل.

(٢) مفاتيح الأغاني ٥٥/ب.

(٣) وقد صحّح في المطبوع ص ١٥٥، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٤) مفاتيح الأغاني ١/٥٦.

(٥) وقد صحّح في المطبوع ص ١٥٥، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٦) مفاتيح الأغاني ١/٥٧.

(٧) وقد صحّح في المطبوع ص ١٥٥، دون إشارة إلى ما في الأصل.

(٨) مفاتيح الأغاني ٨٤/ب.

(٩) وقد صحّح في المطبوع ص ٢٩٢، مع الإشارة إلى ما في الأصل.



وبهذه الأخطاء الظاهرة أختتم بعض الملاحظات التي ظهرت لي على الناسخ في «مفاتيح الأغاني»، والتي هي غيَض من فيَض، والتي تقطَعُ بأنَّ الناسخ الذي يُصَحِّفُ: «قُطِرُب» إلى «فِطِرَت»، و«يَقْبُح» إلى «يَفْتَح»، ويحرِّفُ: «خير» إلى «حفص»، و«ظنوا» إلى «طو»، و«يَهْجُر» إلى «يحجوا»، لا يمكن أن يكون مصنّفًا في علمٍ من أدقّ العلوم وأعقدِها، إضافةً إلى ما قدّمتُ ذكره من اللبس الحادث من وضع الناسخ اسمه في صفحة عنوان الكتاب في المخطوط، والله تعالى أعلى وأعلم، والحمد لله ربّ العالمين.

\* \* \*

### المفردات (١)

- كتاب قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : لأبي محمد طلحة بن مصرف

ابن عمرو بن كعب الهمدانيّ الياميّ الكوفيّ (ت ١١٢ هـ). (٢)

- نُسخة عن نافع : لأبي محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن ذكوان بن أبي الزناد

المدنيّ ثمّ البغداديّ (ت ١٦٤ هـ). (٣)

- نُسخة عن نافع : لخالد بن وِصَّاح (ت ١٦٦ هـ). (٤)

- نُسخة عن الأعمش : لأبي عبد الله جرير بن عبد الحميد بن جرير الضبيّ الرازيّ

(ت ١٨٨ هـ). (٥)

- نُسخة عن عبد الوارث بن سعيد العنبريّ (ت ١٨٠ هـ) عن أبي عمرو : لأبي

بكر محمد بن عمر بن حفص القصبيّ البصريّ (ت بعد ٢٠٢ هـ). (٦)

- نُسخة عن يحيى بن آدم (ت ٢٠٣ هـ) : لمحمد بن المنذر الكوفيّ. (٧)

(١) وهي الكتب التي أفردت قارئاً أو راوياً بالذكر، أو قارنت بين رواية وأخرى، أو كانت نسخة عن أحد الأئمة، سواء كان ذلك نظماً أو شرحاً أو ثراً، وسواء كان عن القراء العشرة أو غيرهم، وقد بلغ ما جُمع هنا من أسماء هذه المصنّفات أكثر من ٣٣٠ مصنفاً، ولله الحمد، وذلك بعضها، وعسى أن تُستكمل مُستقبلاً إن شاء الله. وسوف يُذكر اسم كلِّ مصنّف كاملاً في أوّل مواضع وروده، فإن تكرر فقد يُعاد الاسم كاملاً، أو يُقتصر على بعضه.

(٢) صلة الخلف بموصول السلف، القسم الخامس ص ٥٣.

(٣) غاية النهاية ١/ ٣٧٢.

(٤) غاية النهاية ١/ ٢٦٩.

(٥) غاية النهاية ١/ ١٩٠.

(٦) غاية النهاية ٢/ ٢١٧.

(٧) غاية النهاية ٢/ ٢٦٦.

- كتاب إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله أبي محمد المسيبيّ المدنيّ (ت ٢٠٦ هـ) عن نافع. <sup>(١)</sup>
- نسخة عن نافع: لأبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقديّ المدنيّ ثمّ البغداديّ (ت ٢٠٩ هـ). <sup>(٢)</sup>
- كتاب قراءة أبي عمرو: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الخزرجيّ الأنصاريّ النحويّ (ت ٢١٥ هـ). <sup>(٣)</sup>
- نسخة عن نافع: لأبي سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعيّ الباهليّ البصريّ (ت ٢١٦ هـ). <sup>(٤)</sup>
- نسخة عن أبي عمرو: لأبي سعيد الأصمعيّ (ت ٢١٦ هـ). <sup>(٥)</sup>
- نسخة عن إسماعيل بن جعفر عن نافع: لأبي أيّوب سليمان بن داود بن داود ابن عليّ بن عبد الله بن عبّاس الهاشميّ البغداديّ (ت ٢١٩ هـ). <sup>(٦)</sup>
- كتاب خَلّاد بن خالد الكوفيّ (ت ٢٢٠ هـ). <sup>(٧)</sup>

(١) المستنير ٢٤٣/١.

(٢) غاية النهاية ٢١٩/٢.

(٣) إنباه الرواة للقفطيّ ٣٥/٢، إيضاح المكنون للبغداديّ ٢٢١/٢، الفهرست لابن النديم ص ٨٦، معجم الأدباء لياقوت ١١/٢١٦، هديّة العارفين للبغداديّ ١/٣٨٧.

(٤) غاية النهاية ١/٤٧٠.

(٥) غاية النهاية ١/٤٧٠.

(٦) غاية النهاية ١/٣١٣.

(٧) الجامع لابن فارس الخياط الفقرة ١٠٣.

- كتاب عبد الله بن صالح العجّليّ (ت في حدود ٢٢٠ هـ) عن حمزة. <sup>(١)</sup>
- نُسخة عن حمزة: لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن راشد الكوفيّ. <sup>(٢)</sup>
- كتاب عمرو بن الصّبّاح (ت ٢٢١ هـ) عن حفص عن عاصم. <sup>(٣)</sup>
- كتاب أبي سليمان داود بن أبي طيبة هارون بن يزيد المصريّ (ت ٢٣١ هـ)  
عن ورش، أو: الكتاب المجرد عن ورش. <sup>(٤)</sup>
- نُسخة عن نافع: لأبي عبد الله إسماعيل بن أبي أويس المدنيّ (ت ٢٢٧ هـ)  
وهو ابن أخت مالك بن أنس. <sup>(٥)</sup>
- نُسخة عن نافع: لأبي خُليد عتبة بن حمّاد الحَكَميّ الدمشقيّ البلاطيّ. <sup>(٦)</sup>
- كتاب أبي محمد خُلف بن هشام البزّار (ت ٢٢٩ هـ) عن سُليم عن حمزة  
الزيّات. <sup>(٧)</sup>
- نُسخة عن سُليم: لمحمد بن عبد الرحمن الدهقّان الكوفيّ يُعرف بابن قنبي. <sup>(٨)</sup>

(١) المستنير ١/٣٥٧.

(٢) غاية النهاية ١/٩.

(٣) الإقناع لابن الباذش ١/١٢٢، غاية النهاية ٢/٣٤٢.

(٤) جامع البيان للدانيّ ٢/٧١.

(٥) غاية النهاية ١/١٦٢.

(٦) غاية النهاية ١/٤٩٨.

(٧) النشر ٢/٧.

(٨) غاية النهاية ٢/١٦٨.

- نُسخة عن محمد بن حفص الحنفيّ عن حمزة: لأبي حبيب محمد بن عليّ ابن حبيب الكوفيّ. (١)

- نُسخة عن الكسائيّ: لأحمد بن الصّبّاح بن أبي سريج النهشليّ الرازيّ ثمّ البغداديّ القَطّان (ت ٢٣٠ هـ). (٢)

- نُسخة عن الكسائيّ: لأبي محمد عبد الرحيم بن حبيب البغداديّ. (٣)

- نُسخة عن الكسائيّ: لمحمد بن سفيان بن وردان الحدّاء الأسديّ الكوفيّ النحويّ. (٤)

- كتاب أبي الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن العتقيّ المصريّ (ت ٢٣١ هـ) عن ورش، أو: الكتاب المجرد عن ورش. (٥)

- كتاب محمد بن إسحاق بن محمد أبي عبد الله المسيبيّ المدنيّ (ت ٢٣٦ هـ) عن أبيه عن نافع. (٦)

- كتاب أبي يعقوب الأزرق يوسف بن عمرو بن يسار المدنيّ (ت في حدود ٢٤٠ هـ) عن ورش، أو: الكتاب المجرد عن ورش. (٧)

(١) غاية النهاية ٢/٢٠٢ .

(٢) غاية النهاية ١/٦٣ .

(٣) غاية النهاية ١/٣٨٢ .

(٤) غاية النهاية ٢/١٤٧ .

(٥) جامع البيان ٢/٧١، غاية النهاية ١/٣٨٩ .

(٦) غاية النهاية ٢/٩٨ .

(٧) الإقناع ١/٣٩٦، جامع البيان ٢/٧١ .

- كتاب نُصير بن يوسف الرازيّ (ت في حدود ٢٤٠ هـ) عن الكسائيّ. <sup>(١)</sup>
- كتاب أبي الحارث اللّيث بن خالد البغداديّ (ت ٢٤٠ هـ) عن الكسائيّ. <sup>(٢)</sup>
- كتاب سَوْرَةَ بن المبارك الخُراسانيّ الدّينوريّ عن الكسائيّ. <sup>(٣)</sup>
- نُسخة عن الكسائيّ: لأبي موسى هارون بن يزيد الفارسيّ ثمّ البغداديّ. <sup>(٤)</sup>
- نُسخة عن الكسائيّ: لإبراهيم بن زاذان. <sup>(٥)</sup>
- كتاب ابن ذكوان عبد الله بن أحمد بن بشر الدمشقيّ (ت ٢٤٢ هـ). <sup>(٦)</sup>
- كتاب قراءة حمزة المفرد: لأبي هشام محمد بن يزيد الرفاعيّ (ت ٢٤٨ هـ). <sup>(٧)</sup>
- كتاب قراءة نافع: لأبي جعفر أحمد بن صالح المصريّ (ت ٢٤٨ هـ). <sup>(٨)</sup>
- كتاب البزّيّ أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم المكيّ (ت ٢٥٠ هـ). <sup>(٩)</sup>
- كتاب قراءة أبي عمرو: لأبي الحسن أحمد بن يزيد الحُلوانيّ (ت ٢٥٠ هـ). <sup>(١٠)</sup>

(١) غاية النهاية ٢/ ٣٤٠.

(٢) المستنير ١/ ٣٧٧. وقد سقط من فهرس المستنير.

(٣) الفهرست لابن النديم ص ٤٧، المستنير ١/ ٣٨٤.

(٤) غاية النهاية ٢/ ٣٤٨.

(٥) غاية النهاية ١/ ١٤.

(٦) الإقناع ٢/ ٧٤٦، المستنير ١/ ٢٦٢، النشر ٢/ ٣٠٥، ٣٥٨.

(٧) المصباح الزاهر لأبي الكرّم الفقرة ١١٧٢.

(٨) غاية النهاية ١/ ٢٢٥.

(٩) المصباح الزاهر الفقرة ١٧٥، النشر ٢/ ٢٣٤.

(١٠) الفهرست لابن النديم ص ٤٤.

- كتاب الحُلوانيّ (ت ٢٥٠ هـ) عن هشام. <sup>(١)</sup>
- نُسخة عن هشام : لأبي الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدمشقيّ. <sup>(٢)</sup>
- نُسخة عن ابن ذكّوان : لأبي الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدمشقيّ. <sup>(٣)</sup>
- نُسخة عن ابن ذكّوان : لأبي إسماعيل محمد بن إسماعيل بن يوسف السُلَميّ التُّرمذيّ ثمّ البغداديّ. <sup>(٤)</sup>
- كتاب أبي خَلّاد سليمان بن خَلّاد السامرّيّ (ت ٢٦١ هـ) عن اليزيديّ. <sup>(٥)</sup>
- نُسخة عن اليزيديّ : لأبي عبد الله محمد بن شُجاع الثُّلجيّ البغداديّ الحنفيّ (ت ٢٦٤ هـ). <sup>(٦)</sup>
- نُسخة عن اليزيديّ : لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك بن أبي محمد اليزيديّ البغداديّ. <sup>(٧)</sup>
- نُسخة عن ابن ذكّوان : لأبي عبد الله أحمد بن يوسف التُّغلبيّ (ت ٢٧٣ هـ). <sup>(٨)</sup>

(١) جامع البيان ٢/٥٠٠، النشر ٢/٣٩٢.

(٢) غاية النهاية ١/٤٠.

(٣) غاية النهاية ١/٤٠.

(٤) غاية النهاية ٢/١٠٢.

(٥) غاية النهاية ١/٣١٣، المستنير ١/٢٨٤.

(٦) غاية النهاية ٢/١٥٢.

(٧) غاية النهاية ١/٤٦٣.

(٨) غاية النهاية ١/١٥٣.

- نُسخة عن قالون: لأبي إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عليّ بن دازيل الهمدانيّ  
(ت ٢٨١ هـ). (١)

- نُسخة عن قالون: للقاضي أبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل  
المالكيّ الأزديّ البغداديّ (ت ٢٨٢ هـ). (٢)

- مصنّف في قراءة نافع: لأبي إسحاق إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم الأشعريّ  
النقّاش. (٣)

- نُسخة عن قالون: لأبي العباس محمد بن عبد الحكم بن يزيد القطريّ الرّمليّ. (٤)

- كتاب قراءة ورش: لأبي الحسن إسماعيل بن عبد الله بن عمرو بن سعيد بن  
عبد الله التجيبيّ النحاس المصريّ (ت بضع وثمانين ومائتين هـ). (٥)

- نُسخة عن أبي الأزهر عن ورش: لأبي عبد الله محمد بن وضّاح بن بزيع  
الاندلسيّ القرطبيّ (ت ٢٨٦ هـ). (٦)

- كتاب قنبل محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكيّ (ت ٢٩١ هـ). (٧)

(١) غاية النهاية ١/ ١٢ .

(٢) غاية النهاية ١/ ١٦٢ .

(٣) الإقناع ١/ ٣٩٠ .

(٤) غاية النهاية ٢/ ١٥٩ .

(٥) النشر ٢/ ١٤٧ .

(٦) غاية النهاية ٢/ ٢٧٥ .

(٧) الإقناع ١/ ٨٤ .



- كتاب أبي أيّوب سليمان بن يحيى الضبّيّ (ت ٢٩١ هـ). (١)
- كتاب قراءة ابن عامر العامّ: لهارون بن موسى الأخفش (ت ٢٩٢ هـ). (٢)
- كتاب قراءة ابن عامر بالعلل: لهارون بن موسى الأخفش (ت ٢٩٢ هـ). (٣)
- نسخة عن قالون: للقاضي أبي بكر عبّيد الله بن محمد بن عبد العزيز العمريّ  
المكيّ (ت ٢٩٣ هـ). (٤)
- كتاب أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ بن بحر النسائيّ الحافظ  
(ت ٣٠٣ هـ) عن السوسيّ. (٥)
- كتاب في قراءة أبي عمرو معلّل: لأبي القاسم عبّيد الله بن إبراهيم بن مهديّ  
العمريّ البغداديّ ثمّ المصريّ (ت ٣٠٧ هـ). (٦)
- كتاب أحمد بن سهل الأشنانيّ (ت ٣٠٧ هـ) عن عبّيد بن الصبّاح عن حفص  
عن عاصم. (٧)
- كتاب قراءة نافع: لأبي بكر أحمد بن موسى بن العبّاس بن مجاهد البغداديّ

(١) الجامع لابن فارس الخياط الفقرة ١٠٤.

(٢) الإقناع ١/ ٥٥١، ٢/ ٦٨٤، غاية النهاية ١/ ٢١٠، النشر ٢/ ٢٨٧، ٣٠٥، ٣٩٣.

(٣) الإقناع ١/ ٥٥١، ٢/ ٦٨٤، غاية النهاية ١/ ٢١٠، النشر ٢/ ٣٩٣.

(٤) غاية النهاية ١/ ٤٩٢.

(٥) النشر ٢/ ٦٩.

(٦) غاية النهاية ١/ ٤٨٤، معجم المؤلفين ٦/ ١٩.

(٧) جامع البيان ٢/ ٤٥.

(ت ٣٢٤ هـ).<sup>(١)</sup>

- كتاب قراءة ابن كثير : لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).<sup>(٢)</sup>
- كتاب قراءة أبي عمرو : لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).<sup>(٣)</sup>
- كتاب قراءة ابن عامر : لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).<sup>(٤)</sup>
- كتاب قراءة عاصم : لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).<sup>(٥)</sup>
- كتاب قراءة حمزة : لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).<sup>(٦)</sup>
- كتاب قراءة الكسائيّ : لأبي بكر ابن مُجاهد البغداديّ (ت ٣٢٤ هـ).<sup>(٧)</sup>
- كتاب قراءة عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه : لابن مُجاهد (ت ٣٢٤ هـ).<sup>(٨)</sup>
- كتاب قراءة عليّ رضي الله عنه : لأبي الحسن محمد بن أحمد بن الصّلت بن شنبوذ البغداديّ (ت ٣٢٨ هـ).<sup>(٩)</sup>

(١) الأعلام ١/ ٢٦١، الإقناع ١/ ١٨٤، جامع البيان ٢/ ٢٠، النشر ٢/ ٣٢٣.

(٢) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠.

(٣) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠، جامع البيان ٢/ ٢١٦، النشر ٢/ ٦٣، ١٩٣.

(٤) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠.

(٥) الأعلام ١/ ٢٦١، جامع البيان ٢/ ٣٠٨، معجم الأدباء ٥/ ٧٠.

(٦) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠، النشر ٢/ ٧.

(٧) الأعلام ١/ ٢٦١، معجم الأدباء ٥/ ٧٠.

(٨) معجم المؤلّفين ٢/ ١٨٨.

(٩) معجم الأدباء ١٧/ ١٧٠.

- مجموع قراءة عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه : لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى البصريّ الجلوديّ الشيعيّ الإماميّ (ت ٣٣٢ هـ). (١)
- كتاب الخلاف بين أصحاب عاصم وحفص بن سليمان : لأبي طاهر عبد الواحد ابن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزاز البغداديّ (ت ٣٤٩ هـ). (٢)
- كتاب قراءة حفص : لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزاز البغداديّ (ت ٣٤٩ هـ). (٣)
- كتاب قراءة حمزة الكبير : لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزاز البغداديّ (ت ٣٤٩ هـ). (٤)
- قراءة الكسائيّ : لأبي طاهر ابن أبي هاشم (ت ٣٤٩ هـ). (٥)
- قراءة الكسائيّ الكبير : لأبي طاهر ابن أبي هاشم (ت ٣٤٩ هـ). (٦)
- كتاب قراءة الأعمش : لأبي طاهر ابن أبي هاشم (ت ٣٤٩ هـ). (٧)
- مصنّف في قراءة الأعمش : لأبي عليّ الحسن بن داود بن الحسن الأمويّ الكوفيّ

(١) هديّة العارفين / ١ / ٥٧٧ .

(٢) إيضاح المكنون / ٢ / ٢٩٣ ، فهرست ابن النديم ص ٥١ ، هديّة العارفين / ١ / ٦٣٣ .

(٣) إيضاح المكنون / ٢ / ٢٢١ ، هديّة العارفين / ١ / ٦٣٣ .

(٤) إيضاح المكنون / ٢ / ٢٢١ ، هديّة العارفين / ١ / ٦٣٣ .

(٥) إيضاح المكنون / ٢ / ٢٢١ .

(٦) معجم المؤلفين / ٦ / ٢١١ .

(٧) هديّة العارفين / ١ / ٦٣٣ .

- المعروف بالنقّار (ت نحو ٣٥٠ هـ).<sup>(١)</sup>
- قراءة الأعشى: لأبي عليّ الحسن بن داود بن الحسن الأمويّ الكوفيّ، المعروف بالنقّار (ت نحو ٣٥٠ هـ).<sup>(٢)</sup>
- كتاب قراءة حمزة الزيّات: لأبي عليّ عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الهاشميّ البغداديّ (ت ٣٥٠ هـ).<sup>(٣)</sup>
- قراءة حمزة: لأبي محمد عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن الواثق بالله هارون ابن أبي إسحاق المعتصم الهاشميّ العبّاسيّ البغداديّ (ت ٣٥٠ هـ).<sup>(٤)</sup>
- قراءة حمزة: لأبي عيسى بكّار بن أحمد بن بكّار البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ).<sup>(٥)</sup>
- قراءة الكسائيّ: لأبي عيسى بكّار بن أحمد البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ).<sup>(٦)</sup>
- قراءة حمزة: لأبي الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مرّة النقّاش الطّوسيّ ثمّ البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ).<sup>(٧)</sup>
- قراءة الكسائيّ: لأبي الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مرّة النقّاش

(١) بغية الوعاة ١/٥٠٣، معجم الأدباء ٨/١٠٩.

(٢) إيضاح المكنون ٢/٢٢١، معجم المؤلّفين ٣/٢٢٣، هديّة العارفين ١/٢٧٠.

(٣) طبقات المفسّرين للداوديّ ١/٣٣٠، معجم المؤلّفين ٥/٢٥٧، هديّة العارفين ١/٥٧٧.

(٤) إيضاح المكنون ٢/٢٢١، هديّة العارفين ١/٥٧٧.

(٥) إيضاح المكنون ٢/٢٢١، معجم المؤلّفين ٣/٥٤، هديّة العارفين ١/٢٣٣.

(٦) معجم المؤلّفين ٣/٥٤، هديّة العارفين ١/٢٣٣.

(٧) إيضاح المكنون ٢/٢٩١، فهرست ابن النديم ص ٦١.

ثمّ البغداديّ (ت ٣٥٢ هـ).<sup>(١)</sup>

- الأصول في قراءة ورش : لأبي الحسن عليّ بن محمد بن إسماعيل بن محمد

ابن بشر الأنطاكيّ التميميّ الشافعيّ النحويّ (ت ٣٧٧ هـ).<sup>(٢)</sup>

- كتاب في قراءة ابن ذكوان : لأبي الحسن عليّ بن محمد بن إسماعيل بن محمد

ابن بشر الأنطاكيّ التميميّ الشافعيّ النحويّ (ت ٣٧٧ هـ).<sup>(٣)</sup>

- مفردة الكسائيّ : لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران (ت ٣٨١ هـ).<sup>(٤)</sup>

- كتاب قراءة نافع : لأبي جعفر أحمد بن سهل بن محسن الأنصاريّ الطليطليّ

المعروف بابن الحدّاد (ت ٣٨٩ هـ).<sup>(٥)</sup>

- التهذيب لاختلاف قراءة نافع في رواية ورش وأبي عمرو بن العلاء في رواية

اليزيديّ، واختلاف ورش وقالون عن نافع : لأبي الطيّب عبد المنعم بن عبّيد الله

ابن غلبون الحلبيّ (ت ٣٨٩ هـ).<sup>(٦)</sup>

- مفردة حمزة بن حبيب الزيّات : لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبريّ المقرئ

(ت ٣٩٣ هـ).<sup>(٧)</sup>

---

(١) فهرست ابن النديم ص ٦١ .

(٢) الإقناع ١/١٨٤، غاية النهاية ٢/١٨٩، معجم المؤلّفين ٧/١٨٤، معرفة القرّاء ١/٣٤٢ .

(٣) غاية النهاية ١/٥٦٥ .

(٤) انظر الفقرة ٢٠ .

(٥) غاية النهاية ١/٦٠، معجم المؤلّفين ١/٢٤٠ .

(٦) فهرسة ابن خبير ص ٢٥ .

(٧) الإقناع ١/٤٤٤ .

- قراءة حمزة : للهِثَم بن أحمد بن محمد القُرشيّ الشافعيّ الدمشقيّ ، المعروف بابن الصَّبَّاغ (ت ٤٠٣ هـ). (١)
- كتاب قراءة الإمام أبي حنيفة : لأبي الفضل محمد بن جعفر بن بديل الخُزاعيّ (ت ٤٠٨ هـ). (٢)
- تعليل قراءة عاصم : لأبي الحسن ثابت بن أسلم بن عبد الوهَّاب الحلبيّ النحويّ الشيعيّ (ت نحو ٤٢٠ هـ). (٣)
- التنبيه على أصول قراءة نافع : لأبي محمد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش بن محمد القَيْسيّ (ت ٤٣٧ هـ). (٤)
- التمهيد لاختلاف قراءة نافع : لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). (٥)
- التعريف في اختلاف الرواة عن نافع : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ). (٦)

(١) غاية النهاية ٣٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٦/١٣ .

(٢) تاريخ بغداد ١٥٧/٢ . وانظر : غاية النهاية ١١٠/٢ ، ٢١٣/١ .

(٣) هديّة العارفين ٢٤٨/١ . ووفاته في معجم المؤلفين ٩٩/٣ في حدود سنة ٤٦٠ هـ .

(٤) وفيات الأعيان ٢٧٦/١ ، كشف الظنون ١٣١٩/٢ ، هديّة العارفين ٤٧٠/٢ .

(٥) التيسير ص ٢٠٥ ، غاية النهاية ٥٠٥/١ ، كشف الظنون ١٣١٩/٢ . ونقل عنه الجزريّ في النشر ٤١١/١ ، ٤١٣ .

(٦) الفهرست الشامل ، مخطوطات القراءات ٣١/١ ، القراء والقراءات بالمغرب ص ٧٧ ، كشف الظنون ١٣١٩/٢ . وقد حقّقه الدكتور التهاميّ الراجي ، وطُبع تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر وإحياء التراث الإسلاميّ بين حكومة المملكة العربيّة وحكومة دولة الإمارات العربيّة ، سنة ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م . ثمّ طُبع بتحقيق محمّد السحابيّ لتصحيح ما في الطبعة السابقة من أخطاء ، ولم تخلُ طبعته أيضاً من الأخطاء .

- التجريد في قراءة نافع : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ).<sup>(١)</sup>
- إيجاز البيان في قراءة ورش : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ).<sup>(٢)</sup>
- التلخيص في قراءة ورش : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ).<sup>(٣)</sup>
- مفردات القراء السبعة : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ).<sup>(٤)</sup>
- التهذيب لما تفرّد به كلُّ واحدٍ من القراء السبع : للدانيّ (ت ٤٤٤ هـ).<sup>(٥)</sup>
- مفردة يعقوب : لأبي عمرو الدانيّ (ت ٤٤٤ هـ).<sup>(٦)</sup>
- مفردة ابن عامر : لأبي عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن يزداد الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).<sup>(٧)</sup>
- مفردة حمزة : لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).<sup>(٨)</sup>

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٣.

(٢) الجعبريّ ومنهجه في كتر المعاني ص ١٦٨، غاية النهاية ١/٥٠٥، الفهرست الشامل، مخطوطات القراءات ١/٣٠، النشر ٢/١٧٩.

(٣) غاية النهاية ١/٥٠٥، كتاب المقنن الكبير ٦/٣٩٤.

(٤) صلة الخلف بموصول السلف، القسم السادس ص ٥٠٩، غاية النهاية ١/٥٠٥، كشف الظنون ٢/١٣٢١، النشر ١/٣١٦، ٢/٤٨، ٥٠٠. وقد طبعته قديماً مكتبة القرآن بالقاهرة.

(٥) فهرس مخطوطات التجويد بمكتبة خدا بخش، بتنه، الهند، ص ١٢. وقد حقّقه الدكتور حاتم الضامن، وطبعته دار نينوى، دمشق، سنة ٢٠٠٥ م.

(٦) غاية النهاية ١/٥٠٥، كشف الظنون ٢/١٣٢١، ١٧٧٣، هديّة العارفين ١/٦٥٣.

(٧) الإقناع ١/٣٧٧.

(٨) الإقناع ١/٤٤٣، ٤٤٨.

- المفردات في السبعة : لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).<sup>(١)</sup>
- مفردة يعقوب : لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).<sup>(٢)</sup>
- مفردة ابن مُحَيِّصِن : لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).<sup>(٣)</sup>
- مفردة الحسن البصريّ : لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).<sup>(٤)</sup>
- النيّر الجليّ في قراءة زيد بن عليّ : لأبي عليّ الأهوازيّ (ت ٤٤٦ هـ).<sup>(٥)</sup>
- كتاب حروف عبد الله بن عامر اليحصبيّ الشاميّ ، والاختلاف بين أصحابه :  
لأبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازيّ (ت ٤٥٤ هـ).<sup>(٦)</sup>
- مفردة يعقوب : لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح  
ابن يوسف بن عبد الله بن شريح الرعيّنيّ الإشبيليّ (ت ٤٧٦ هـ).<sup>(٧)</sup>

(١) كشف الظنون ١/٢٠٠٤، ٢/١٧٧٣ .

(٢) فهرس مكتبات ألمانيا ٢٥٥، كشف الظنون ٢/١٣٢٣ .

(٣) الفهرست الشامل ، مخطوطات علم القراءات ١/٧٨، كشف الظنون ١/١٧٧٤ ،  
٢/١٣٢٣، هديّة العارفين ١/٢٧٥ .

(٤) الفهرست الشامل ، مخطوطات القراءات ١/٧٨، كشف الظنون ٢/١٣٢٣، هديّة  
العارفين ١/٢٧٥ .

(٥) كشف الظنون ٢/١٣٢٢، ١٩٩٤، هديّة العارفين ١/٢٧٦ .

(٦) الفهرست الشامل ، مخطوطات القراءات ١/٨٠ .

(٧) غاية النهاية ٢/٤٧، فهرس ابن خير ص ٣٤، الجمع والتوجيه لما انفرد به الإمام يعقوبُ  
ابن إسحاق الحضرميّ، منشور بمجلة المورد بتحقيق د. غانم قدوري حمد، المجلد السابع  
عشر، العدد الرابع، سنة ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م، ص ٢٥٧. (ثمّ طبع بدار عمّار، ٢٠٠٠ م).



- إفراد قراءة الإمام أبي عمرو بن العلاء : لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطّبريّ (ت ٤٧٨ هـ). (١)

- القصيدة الحُصريّة في قراءة نافع : لأبي الحسن عليّ بن عبد الغنيّ الحُصريّ القيروانيّ الفهريّ (ت ٤٨٨ هـ). (٢)

- مفردة قراءة ابن عامر : للشريف أبي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام بن عليّ العبّاسيّ المكيّ (ت ٤٩٣ هـ). (٣)

- المفردات في القراءات : لأبي طاهر أحمد بن عليّ بن عبّيد الله بن سوار المقرئ البغداديّ (ت ٤٩٦ هـ). (٤)

- مفردة الكسائيّ : لرضيّ الدين أبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الكرمانيّ (ق ٦/٥ هـ). (٥)

(١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٩١/١.

(٢) الأعلام ٣٠١/٤، البستان ص ١٣، سير أعلام النبلاء ٢٦/١٩، غاية النهاية ٥٥٠/١، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٩٢/١، القراء والقراءات بالمغرب ص ١٥، كشف الظنون ١٣٣٧/٢، ١٣٤٤، معجم المؤلّفين ١٢٥/٧، النشر ٩٦/١، نكت الهميان ص ٢١٣، ٢١٤، هديّة العارفين ٦٩٣/١. وقد جاءت وفاته في غاية النهاية ٥٥١/١ : سنة ٤٦٨ هـ، وهو خطأ. وقد طبعت القصيدة بدار المآثر بالمدينة المنورة تحت عنوان : الخاقانيّة ومعارضاتها، بتحقيق د. غازي العمريّ، ط ١، ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م، ثمّ طبعت بمكتبة أولاد الشيخ، بتحقيق د. توفيق العبقريّ، ط ١، ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م.

(٣) النشر ٣٠٥/٢.

(٤) معجم الأدباء ٤٨/٤، هديّة العارفين ٨١/١.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٩٦/١، وهو الكتاب الذي معنا.

- مفردات القراءات : لعلّي بن قاسم ابن الزقاق الإشبيليّ (ت ٥٠٦ هـ). (١)
- قراءة الحسن من عشر روايات : لأبي العباس أحمد بن هبة الله بن أحمد المقرئ الجزريّ (ت بعد ٥٠٧ هـ). (٢)
- مفردة يعقوب : لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الفحّام الصقلّيّ الإسكندريّ (ت ٥١٦ هـ). (٣)
- أفراد أبي عمرو بن العلاء : لهارون بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد ابن هاشم بن عليّ بن هاشم الحلبيّ الأسديّ (ت ٥٣٧ هـ). (٤)
- الجمع والتوجيه لما انفرد به الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرميّ : لأبي الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيّنيّ الإشبيليّ (ت ٥٣٩ هـ). (٥)
- شرح القصيدة الحصريّة في قراءة نافع : لأبي جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد ابن خلف بن الباذش الأنصاريّ الغرناطيّ (ت ٥٤٠ هـ). (٦)

(١) إنباه الرواة ٢/٣٠٤.

(٢) غاية النهاية ١/١٤٦، معجم المؤلّفين ٢/١٩٨.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/١٠١، كشف الظنون ١/١٧٧٣، ٢/١٣٢١، ١٧٧٣، لطائف الإشارات ١/٨٨، النشر ١/٧٧، هديّة العارفين ١/٥١٨.

(٤) معجم المؤلّفين ١٣/١٢٧.

(٥) صِلَة الخلف، القسم الخامس ص ٥٤، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/١٠٥، وقد نُشر بمجلّة المورد بتحقيق د. غانم قدوري حمد، المجلّد السابع عشر، العدد الرابع، سنة ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م، ص ٢٥١. وقد ذكره ابن خير في فهرسته ص ٣٨ باسم: «توجيه

حروف قرأ بها يعقوب بن إسحاق الحضرميّ لم يقرأ بها أحدٌ من الأئمّة السبعة المشهورين». (٦) الفجر الساطع شرح الدرر اللوامع ص ٦٨، ٢٦٤، ٣٢٠ (نقلاً عن دراسة كتاب =

- مَنَحُ الفريدة الحَمْصِيَّةِ في شرح القصيدة الحُصْرِيَّةِ في قراءة نافع : لأبي الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن الطُّفَيْلِ العبدريّ الإشبيليّ، المعروف بابن عَظِيمَةَ (ت ٥٤٣ هـ). (١)

- مفاريد العشرة بعِللِها: لأبي عليّ سهل بن محمد بن أحمد بن الحسين الحاجي الأصبهانيّ (ت ٥٤٣ هـ). (٢)

- كتاب قراءة نافع : لأبي مروان عُبَيْدُ اللهِ بن عمرو بن هشام الحضرميّ الإشبيليّ المعروف ب: عُبَيْد (ت ٥٥٠ هـ). (٣)

- شرح الدرر اللوامع : لعُبَيْدِ الحضرميّ (ت ٥٥٠ هـ). (٤)

- التقريب والحَرْشُ في قراءة ورش : لأبي الأصبع عيسى بن محمد بن فتوح بن فرج بن خلف الهاشميّ البَلَنَسِيّ، المعروف بابن المُرَابِطِ (ت ٥٥٢ هـ). (٥)

= القصيدة الحُصْرِيَّةِ في قراءة نافع وشرحها (ص ٤٥).

(١) إيضاح المكنون ١٨٩/٢، فهرست ابن خبير ص ٧٤، القرّاء والقراءات بالمغرب ص ١٧، معجم المؤلّفين ١٥٢/١٠، هديّة العارفين ٨٩/٢. وقد حقّقه الدكتور توفيق العبقريّ كبحث لنيل دبلوم الدراسات العليا، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كليّة الآداب، فاس سنة ١٤١٤ هـ.

(٢) غاية النهاية ٣١٩/١، معجم المؤلّفين ٢٨٤/٤.

(٣) الأعلام ١٩٦/٤، غاية النهاية ٤٩١/١، القرّاء والقراءات بالمغرب ص ١٧.

(٤) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٨.

(٥) المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي عليّ الصدفيّ: لابن الأَبَار، ص ٢٩٠.

ومنه نسخة خطيّة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، رقم ٥٩٥٩/ف تحت اسم: التقريب والحواشي لقراءة قالون وورش.

- كتاب في قراءة نافع : لأبي خالد يزيد بن عبد الجبّار بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن عبد الله بن مطرّف الأمويّ القرطبيّ (ت ٥٦٢ هـ).<sup>(١)</sup>
- مفردة قراءة أبي عمرو بن العلاء : لأبي القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقيّ الخطيب ، يُعرف بابن الأبراريّ (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٢)</sup>
- مفردة ابن عامر : لأبي القاسم ابن الأبراريّ (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٣)</sup>
- مفردة عاصم : لأبي القاسم ابن الأبراريّ (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٤)</sup>
- مفردات قراءات الأئمة : لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمدانيّ العطار (ت ٥٦٩ هـ) ، كلّ مفردة في مجلّد<sup>(٥)</sup> ، منها :
- مفردة ورش : لأبي العلاء الهمدانيّ العطار (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٦)</sup>
- مفردة ابن كثير : لأبي العلاء الهمدانيّ العطار (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٧)</sup>
- مفردة أبي عمرو ، أو : (الاكتفاء في قراءة أبي عمرو بن العلاء) : لأبي العلاء الهمدانيّ العطار (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٨)</sup>

(١) غاية النهاية ١ / ٤٩١ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٣٧ .

(٢) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١ / ١١٤ .

(٣) غاية النهاية ١ / ٤٣ .

(٤) غاية النهاية ١ / ٤٣ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١ / ١١٤ .

(٥) صلة الخلف ، القسم الخامس ص ٢٨ ، غاية النهاية ١ / ٢٠٤ ، كشف الظنون ٢ / ١٧٧٣ ،

معرفة القراء ٢ / ٥٤٣ ، هديّة العارفين ١ / ٢٨٠ .

(٦) غاية النهاية ١ / ٦٠٠ .

(٧) النشر ٢ / ٤٤٠ .

(٨) غاية النهاية ١ / ١٣ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١ / ١١٥ ، مقدّمة تحقيق =

- مفردة الكسائيّ: لأبي العلاء الهمدانيّ العطارّ (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(١)</sup>
- مفردة يعقوب: لأبي العلاء الهمدانيّ العطارّ (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٢)</sup>
- مفردة قراءة أبي حنيفة: لأبي العلاء الهمدانيّ العطارّ (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٣)</sup>
- مفردة ابن السّميفع: لأبي العلاء الهمدانيّ العطارّ (ت ٥٦٩ هـ).<sup>(٤)</sup>
- مفردات القراء العشرة: لأبي الحسن عليّ بن عساكر بن المرّجّب بن العوّام البطائحيّ الضريّر (ت ٥٧٢ هـ).<sup>(٥)</sup>
- أفراد أبي عمرو بن العلاء: لأبي طاهر هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم ابن محمد بن هاشم بن عليّ بن هاشم الأسديّ الحلبيّ الخطيب (ت ٥٧٧ هـ).<sup>(٦)</sup>
- قصيدة في قراءة أبي عمرو: لشهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن وهّبان المعروف بابن أفضل الزمان المكيّ المقرئ (ت ٥٨٥ هـ).<sup>(٧)</sup>
- شرح القصيدة الحُصريّة في قراءة نافع: لأبي عمرو مرّجىّ بن يونس بن سليمان

= كتاب « غاية الاختصار » لأبي العلاء الهمدانيّ ٤٧/١ .

(١) غاية النهاية ٢٧/٢ .

(٢) غاية النهاية ١/٤١، ٦٥، ٢٦٥، ٢/١٤، ٩٥، ٢٣٢، ٢٩٨، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/١١٥ .

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/١١٦ .

(٤) غاية النهاية ٢/١٦٢ .

(٥) غاية النهاية ٢/٢٣٢، كشف الظنون ١/٤٢٦، نكت الهميان ص ٢١٤ .

(٦) معجم المؤلفين ١٣/١٣١ .

(٧) كشف الظنون ٢/١٣٢٣، ١٣٤٣، معجم المؤلفين ٢/١٩٩، هديّة العارفين ١/٨٧ .

- ابن عمر بن يحيى الغافقيّ الأندلسيّ (ت نحو ٦٠٠ هـ).<sup>(١)</sup>
- جزء في قراءة نافع: لأبي محمد عبد الله بن الحسن بن أحمد بن يحيى بن عبد الله الأنصاريّ المالقيّ، المعروف بابن القرطبيّ (ت ٦١١ هـ).<sup>(٢)</sup>
- مصنّف في رواية ورش عن نافع: لأبي العباس أحمد بن منذر بن جمهور المقرئ الإشبيليّ المالكيّ (ت ٦١٥ هـ).<sup>(٣)</sup>
- مفردات في قراءة الأئمة: لأبي بكر عبد الله بن نصر بن محمد بن أبي بكر الحنبليّ قاضي حرّان (ت ٦٢٤ هـ).<sup>(٤)</sup>
- شرح القصيدة الحُصْرِيَّة في قراءة نافع: لأبي محمد عبد الله بن محمد بن مطروح التُّجَيْبِيّ البَلَنْسِيّ (ت ٦٣٥ هـ).<sup>(٥)</sup>
- مفردات القراءات: لأبي الفضل جعفر بن عليّ بن هبة الله بن جعفر بن يحيى ابن منير الهمدانيّ الإسكندريّ المالكيّ المقرئ (ت ٦٣٦ هـ).<sup>(٦)</sup>
- مفردة يعقوب: لأبي محمد عبد الباريّ بن عبد الرحمن بن عبد الكريم المقرئ
- 
- (١) دراسة كتاب: القصيدة الحُصْرِيَّة في قراءة نافع وشرحها، ص ٤٥، القراء والقراءات بالمغرب ص ١٦، كشف الظنون ١٣٤٤/٢، معجم المؤلّفين ٢١٨/١٢، هديّة العارفين ٤٢٦/٢.
- (٢) الأعلام ٧٨/٤، بغية الوعاة ٣٧/٢، معجم المؤلّفين ٤٢/٦، هديّة العارفين ٤٥٨/١.
- (٣) معجم المؤلّفين ١٨٢/٢.
- (٤) معجم المؤلّفين ١٥٩/٦.
- (٥) دراسة كتاب: القصيدة الحُصْرِيَّة في قراءة نافع وشرحها، ص ٤٦.
- (٦) غاية النهاية ١٩٣/١، معجم المؤلّفين ١٤٢/٣.

الصّعديّ المصريّ (ت بعد ٦٥٠ هـ).<sup>(١)</sup>

- مفردات القرّاء: لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقيّ الشافعيّ المقرئ  
(ت ٦٦٥ هـ).<sup>(٢)</sup>

- المباحث السنّية في شرح القصيدة الحُصريّة في قراءة نافع: لأبي عبد الله محمد  
ابن سليمان المعافريّ الحميديّ الشاطبيّ الأندلسيّ الإسكندريّ المالكيّ، يُعرف  
بابن أبي الربيع (ت ٦٧٢ هـ).<sup>(٣)</sup>

- كتابان في قراءة ورش: لأبي العبّاس أحمد بن محمد بن حسن بن خُضر الصّدفيّ  
الشاطبيّ (ت ٦٧٤ هـ).<sup>(٤)</sup>

- مفردة يعقوب: للقاضي معين الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله  
ابن عمر النّكزأويّ الإسكندريّ (ت ٦٨٣ هـ).<sup>(٥)</sup>

- تقريب المنافع في أصل مقراً نافع: لأبي عبد الله محمد بن عليّ بن عبد الحقّ

(١) صِلَة الخَلْف، القسم السادس ص ٥٠٩، غاية النهاية ٣٥٦/١، فهارس مكّتابات ألمانيا  
ص ٢٤٥، كشف الظنون ١٣٢١/٢، ١٧٧٣، معجم المؤلّفين ٦٧/٥، النشر ٩٨/١، هديّة  
العارفين ٤٩٤/١.

(٢) بغية الوعاة ٧٨/٢، شذرات الذهب ٣١٨/٥، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات  
١/٢٣٣، كشف الظنون ١٧٧٣/٢، هديّة العارفين ١/٥٢٥.

(٣) إيضاح المكنون ٤٢٢/٢، كتاب المقفّي الكبير ٦٩٧/٥، هديّة العارفين ١٢٩/٢، دراسة  
كتاب: القصيدة الحصريّة في قراءة نافع وشرحها، ص ٤٦.

(٤) الأعلام ١/٢٢٠.

(٥) دراسة كتاب «التّمّة» للمسحرائيّ ص ٥٠.

- الأنصاريّ، المعروف بابن القصاب (ت ٦٩٠ هـ). (١)
- نظم قراءة يعقوب: لأبي العباس أحمد بن موسى بن عيسى بن أبي الفتح  
البطرنيّ الأنصاريّ، شيخ تونس (ت قبل ٧٠٠ هـ). (٢)
- المفيد في كلام المجيد في مذهب الإمام الرّبّانيّ حمزة بن حبيب: لمحمد بن  
محمد بن أحمد التبريزيّ (ت بعد ٧١١ هـ). (٣)
- مفردات السبعة، أو: الكامل الفريد في التجويد والتفريد: لمحّب الدين أبي  
موسى جعفر بن مكّيّ بن جعفر الموصلّي (ت ٧١٣ هـ). (٤)
- مفردة عاصم: لمحّب الدين جعفر بن مكّيّ الموصلّي (ت ٧١٣ هـ). (٥)
- مفردة حمزة: لمحّب الدين جعفر بن مكّيّ الموصلّي (ت ٧١٣ هـ). (٦)
- مفردة الكسائيّ: لمحّب الدين جعفر بن مكّيّ الموصلّي (ت ٧١٣ هـ). (٧)
- كتاب في قراءة نافع: لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب  
الغافقيّ الإشبيليّ السبتيّ (ت ٧١٦ هـ). (٨)

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٣١.

(٢) غاية النهاية ١/١٤٢.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/٢٤٠.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات التجويد ١/١١٥، مخطوطات القراءات ١/٢٤١.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/٢٤٢.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/٢٤١.

(٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/٢٤٢.

(٨) الأعلام ١/٢٩، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، معجم المؤلّفين ١/٧.



- شرح القصيدة الحُصْرِيَّة في قراءة نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن

إبراهيم بن محمد بن عبد الله الشَّرِيْشِيّ ، المعروف بالخرَّاز (ت ٧١٨ هـ). (١)

- القصد النافع ، لبُغْيَةِ النَّاشِئِ والبارع ، في شرح الدُّرَرِ اللُّوَامِعِ ، في أصل مقراً

الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله

الشَّرِيْشِيّ ، المعروف بالخرَّاز (ت ٧١٨ هـ). (٢)

- اللوامع في قراءة نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد

ابن عبد الله الشَّرِيْشِيّ ، المعروف بالخرَّاز (ت ٧١٨ هـ). (٣)

- نظم قراءة يعقوب : لنجم الدين عبد الله بن محمد بن عبد العظيم الواسطيّ

الشافعيّ الصوفيّ (ت ٧٢٢ هـ). (٤)

- المفردات : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن غُصْنِ الْأَنْصَارِيّ

الشداويّ القَصْرِيّ السبتيّ المالكيّ (ت ٧٢٣ هـ). (٥)

- البارع في مقراً نافع : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصُّنْهَاجِيّ النحويّ

(١) دراسة كتاب : القصيدة الحُصْرِيَّة في قراءة نافع وشرحها ص ٤٦ ، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٥ .

(٢) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٢٤٢ ، القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٩ ، ٣٥ ، معجم المؤلِّفين ١١/ ١٧٦ . وقد طُبِعَ بتحقيق د . التلميذي محمد محمود ، دار الفنون للطباعة والنشر ، جدّة ، ط ١ ، ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م .

(٣) إيضاح المكنون ٢/ ٢٢٧ .

(٤) غاية النهاية ١/ ٤٥٠ .

(٥) غاية النهاية ٢/ ٤٧ ، معجم المؤلِّفين ٨/ ٢٢٤ .

المعروف بابن أجروم (ت ٧٢٣ هـ).<sup>(١)</sup>

- المنافع في أصل مقراً نافع: لأبي الحسن عليّ بن سليمان بن أحمد بن سليمان الأنصاريّ القرطبيّ العبّاسيّ المقرئ، شيخ الجماعة بفاس (ت ٧٣٠ هـ).<sup>(٢)</sup>

- تهذيب المنافع في أصل مقراً نافع: لأبي الحسن عليّ بن سليمان بن أحمد بن سليمان الأنصاريّ القرطبيّ العبّاسيّ المقرئ، شيخ الجماعة بفاس (ت ٧٣٠ هـ).<sup>(٣)</sup>

- منظومة الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: لأبي الحسن عليّ بن محمد ابن عليّ بن محمد بن الحسين المغربيّ التازيّ الرباطيّ المالكيّ المعروف بابن بريّ (ت ٧٣١ هـ).<sup>(٤)</sup>

(١) الجعبريّ ومنهجه في كثر المعاني ص ٥٢٠، القراء والقراءات بالمغرب ص ١٥١، ٣٢.

(٢) الجعبريّ ومنهجه في كثر المعاني ص ٣٩٨، معجم المؤلفين ١٠٢/٧.

(٣) الجعبريّ ومنهجه في كثر المعاني ص ٣٩٨، صِلَة الخَلْف بموصول السِّلَف، القسم السادس ص ٥٠٨، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٢.

(٤) الأعلام ٥/٥، إيضاح المكنون ١/٤٦٨، صِلَة الخَلْف، القسم الرابع ص ٣٣٩، الضوء اللامع ٨/٢٨٩، ١٠/٢٨٤، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ١/٢٤٤، القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٣، معجم المؤلفين ٧/٢٢١، هداية القاري ص ٦٩٦، هديّة العارفين ٧١٦/١. وقد طُبعت بالمطبعة التونسية بسوق البلاط بتونس، ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م.

وقد نسبها الزركليّ في «الأعلام» ٧/٣٣ إلى أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الخراز الشريشيّ (ت ٧١٨ هـ) صاحب منظومة «مورد الظمان».

وجاء اسم ابن بريّ في القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٢: أبو الحسن عليّ بن محمد بن محمد بن الحسن التازيّ الرباطيّ الشهير بابن بريّ.

- طرر على القصد النافع لبغية الناشئ والبارع في شرح الدرر اللوامع في أصل  
مقرأ الإمام نافع : لابن بري (ت ٧١٨ هـ). (١)
- تحفة الإخوان في رواية حفص بن سليمان : لتاج الدين أبي محمد عبد الله بن  
عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي (ت ٧٤٠ هـ). (٢)
- المختصر البارع ، في قراءة نافع : لأبي القاسم محمد بن محمد بن أحمد بن  
محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن سعيد بن جزى الكلبى  
الغرناطى الأندلسى المالكي (ت ٧٤١ هـ). (٣)
- مفردات القراءات السبع من الشاطبية : لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد  
ابن بصخان بن عين الدولة دمشقي (ت ٧٤٣ هـ). (٤)
- شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن شعيب  
ابن عبد الواحد بن الحججاج المجاصي التازي الشهير بالبكاء (ت بعد ٧٤٣ هـ). (٥)
- المنافع في قراءة نافع : لأثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف  
ابن حيان الجياني الأندلسي الشافعي النحوي (ت ٧٤٥ هـ). (٦)

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٩ .

(٢) الفهرس شامل ، مخطوطات القراءات ٢٧٦ / ١ .

(٣) الأعلام ٣٢٥ / ٥ ، إيضاح المكنون ٤٤٨ / ٢ ، الفهرس شامل ، مخطوطات القراءات

٢٧٥ / ١ ، معجم المؤلفين ١١ / ٩ ، هدية العارفين ١٦٠ / ٢ .

(٤) الفهرس شامل ، مخطوطات القراءات ٢٧٧ / ١ .

(٥) القراء والقراءات بالمغرب ص ٤٦ .

(٦) نكت الهميان ص ٢٨٣ ، هدية العارفين ١٥٣ / ٢ .

- الأثير في قراءة ابن كثير: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(١)</sup>
- مورد الغمّر في قراءة أبي عمرو: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(٢)</sup>
- المزن الهامر في قراءة ابن عامر: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(٣)</sup>
- الروض الباسم في قراءة عاصم: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(٤)</sup>
- الرمزة في قراءة حمزة: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(٥)</sup>
- تقريب النائي في قراءة الكسائي: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(٦)</sup>
- المطلوب في قراءة يعقوب: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(٧)</sup>
- منظومة غاية المطلوب في قراءة يعقوب: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(٨)</sup>
- النيرّ الجليّ في قراءة زيد بن عليّ: لأبي حيّان (ت ٧٤٥ هـ).<sup>(٩)</sup>

(١) إيضاح المكنون ١/٢٤، نكت الهميان ص ٢٨٣، هديّة العارفين ٢/١٥٢.

(٢) إيضاح المكنون ٢/٦٠٥، نكت الهميان ص ٢٨٣، هديّة العارفين ٢/١٥٣.

(٣) نكت الهميان ص ٢٨٣، هديّة العارفين ٢/١٥٣.

(٤) نكت الهميان ص ٢٨٣، هديّة العارفين ٢/١٥٣.

(٥) إيضاح المكنون ١/٥٨٣، نكت الهميان ص ٢٨٣، هديّة العارفين ٢/١٥٣.

(٦) إيضاح المكنون ١/٣١٤، نكت الهميان ص ٢٨٣، هديّة العارفين ٢/١٥٢.

(٧) غاية النهاية ٢/٢٨٦، النشر ١/٩٥، ٣٠٢، ٣٠٣.

(٨) البستان ص ١٧، صلة الخلف، القسم الخامس ص ٢٨، غاية النهاية ٢/٢٨٦، كشف

الظنون ٢/١١٩٤، ١٣٢٠، النشر ١/٩٥، نكت الهميان ص ٢٨٣، هديّة العارفين ٢/١٥٣.

(٩) نكت الهميان ص ٢٨٣، هديّة العارفين ٢/١٥٢. وقد ذكر صاحب كشف الظنون

١/٢٣٨ كتاباً لأبي حيّان اسمه: البر الجليّ والنظر الخفيّ.

- شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع : لأبي القاسم بن عمران السبتيّ الحضرميّ (ت ٧٥٠ هـ). (١)

- شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع : لمحمد بن عليّ بن سعد بن إمام المشهد الأنصاريّ (ت ٧٥٢ هـ). (٢)

- الأرجوزة الفريدة في قراءة يعقوب : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد ابن أبي بكر بن عبد الحقّ بن يحيى بن ملول التينمليّ المراكشيّ الشهير بالصفار (ت ٧٦٠ هـ). (٣)

- الزهر اليانع في مقراً الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد ابن أبي بكر بن عبد الحقّ بن يحيى بن ملول التينمليّ المراكشيّ الشهير بالصفار (ت ٧٦٠ هـ). (٤)

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٨، ٦٢ .

(٢) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١ / ٢٨٠ .

(٣) مجلّة عالم المخطوطات والنوادر ، المجلد الرابع ، العدد الأوّل ، المحرم - جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ = مايو - أكتوبر ١٩٩٩ م ، بحث بعنوان : تراجم مغربيّة أندلسيّة تُنشر لأول مرّة ، جمعها وصنعها عبد العزيز الساوريّ ، وزارة الشؤون الثقافيّة بالرباط ، ص ٩٠ .

(٤) الجعبريّ ومنهجه في كتر المعاني ص ٣٩٨ ، صِلَة الخلف ، القسم الثالث ص ٧٢ ، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٢ ، ٦٢ ، مجلّة عالم المخطوطات والنوادر ، المجلد الرابع ، العدد الأوّل ، المحرم - جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ = مايو - أكتوبر ١٩٩٩ م ، بحث بعنوان : تراجم مغربيّة أندلسيّة تُنشر لأول مرّة ، جمعها عبد العزيز الساوريّ ، وزارة الشؤون الثقافيّة بالرباط ص ٩٠ .

- إسفار الفجر الطالع في اختصار الزهر اليانع في مقراً الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عبد الحق بن يحيى بن ملول التينمليّ المراكشيّ الشهير بالصفّار (ت ٧٦٠ هـ). (١)
- تخريج الخلاف بين أبي نَشِيْط والحُلُوْانيّ عن قالون : لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد التينمليّ المراكشيّ الشهير بالصفّار (ت ٧٦٠ هـ). (٢)
- مفردة حمزة : لمحمد بن عمر بن عليّ بن أحمد العِمادِيّ (ت بعد ٧٦٢ هـ). (٣)
- مفردة أبي عمرو : لمحمد بن عمر بن عليّ العِمادِيّ (ت بعد ٧٦٢ هـ). (٤)
- مفردة عاصم : لمحمد بن عمر بن عليّ العِمادِيّ (ت بعد ٧٦٢ هـ). (٥)
- مفردة ابن عامر : لمحمد بن عمر بن عليّ العِمادِيّ (ت بعد ٧٦٢ هـ). (٦)
- عمدة الخَلْف في اختيار خَلْف : لأمين الدين عبد الوهّاب بن أحمد بن وهّاب بن

(١) صِلَة الخَلْف بموصول السَّلَف، القسم الثالث ص ٧٢.

(٢) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٣٩٨، صِلَة الخَلْف، القسم الثالث ص ٧٢، مجلّة عالم المخطوطات والنوادر، المجلّد الرابع، العدد الأوّل، المحرّم - جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ = مايو - أكتوبر ١٩٩٩ م، بحث بعنوان : تراجم مغربيّة أندلسيّة تُنشر لأول مرّة، جمعها وصنعها عبد العزيز الساورِيّ، وزارة الشؤون الثقافيّة بالرباط، ص ٩٠.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١ / ٢٨٥.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١ / ٢٨٥.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١ / ٢٨٦.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١ / ٢٨٦.

- الحارثيّ الدمشقيّ القاضي الحنفيّ (ت ٧٦٨ هـ).<sup>(١)</sup>
- كشف الأستار، فيما اختاره البزار: لأمين الدين أبي محمد عبد الوهّاب بن أحمد بن وهّاب الدمشقيّ الحنفيّ (ت ٧٦٨ هـ).<sup>(٢)</sup>
- امثال الأمر في قراءة أبي عمرو: لأمين الدين عبد الوهّاب بن أحمد بن وهّاب الدمشقيّ الحنفيّ (ت ٧٦٨ هـ).<sup>(٣)</sup>
- غاية الاختصار في أصول قراءة أبي عمرو: لأمين الدين عبد الوهّاب بن أحمد ابن وهّاب الدمشقيّ الحنفيّ (ت ٧٦٨ هـ).<sup>(٤)</sup>
- شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: لأبي عبد الله محمد بن يوسف الجناتيّ السبتيّ المغربيّ (ت ٧٧٨ هـ).<sup>(٥)</sup>
- مفردة عاصم: لشمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن أحمد السمرقنديّ (ت نحو ٧٨٠ هـ).<sup>(٦)</sup>
- نزهة العالم في قراءة عاصم: لعبد الأحد بن محمد الحرّانيّ (ت ٧٨٧ هـ).<sup>(٧)</sup>
- 
- (١) فهارس مكاتب ألمانيا ٢٥٥، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢٨٧/١، هديّة العارفين ٦٣٩/١.
- (٢) معجم المؤلفين ٦/٢٢٠، هديّة العارفين ٦٣٩/١.
- (٣) الأعلام ٤/١٨٠، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢٨٧/١.
- (٤) الضوء اللامع ٤/٦٤، كشف الظنون ٢/١١٨٩، هديّة العارفين ٦٣٩/١.
- (٥) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٢٩.
- (٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/٢٩٠.
- (٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/٢٩٥.

- شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: لعبد القويّ بن أحمد بن عمران المجاصيّ (ق/ ٨ هـ).<sup>(١)</sup>

- لامية في قراءة يعقوب: لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عرفّة بن حمّاد الورغميّ التّونسيّ الخطيب المالكيّ، يُعرفُ بابن عرفّة (ت ٨٠٣ هـ).<sup>(٢)</sup>

- تحفة المنافع، في مقراً الإمام نافع: لأبي وكيل ميمون بن مساعد المصموديّ غلام الفخّار (ت ٨١٦ هـ).<sup>(٣)</sup>

- شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: لغلام الفخّار (ت ٨١٦ هـ).<sup>(٤)</sup>

- شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع: لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن عطية المديونيّ الفاسيّ الشهير بالجادريّ (ت ٨١٨ هـ).<sup>(٥)</sup>

- النافع في أصل حرف نافع: لأبي زيد الجادريّ (ت ٨١٨ هـ).<sup>(٦)</sup>

(١) الفهرس الشامل، القراءات ١/ ٢٩٧، القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٩، ٣٠.

(٢) جامع الأسانيد ٦٤/ ٦٤، الضوء اللامع ٩/ ٢٤٠، ٢٤٢، كشف الظنون ٢/ ١٨٦٧، معجم المؤلّفين ١١/ ٢٨٥، هديّة العارفين ٢/ ١٧٧.

(٣) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٤١٠، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٣٢٠، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٢.

(٤) القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٩.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٣٢١، القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٩، معجم المؤلّفين ٥/ ١٧٩.

(٦) الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٥٢٠، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٢.



- إيضاح الأسرار والبدائع ، وتهذيب الغرر والمنافع ، في شرح الدرر اللوامع :  
لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران النفاويّ السلويّ المجراديّ ، المعروف  
بابن المجراد (ت ٨١٩ هـ). (١)

- الأمل المرقوب في قراءة يعقوب : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد  
ابن محمد بن عاصم الغرناطيّ الأندلسيّ المالكيّ قاضي الجماعة ، المعروف بابن  
عاصم (ت ٨٢٩ هـ). (٢)

- التذكار في رواية أبان بن يزيد العطار : لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد  
ابن عليّ بن يوسف الجزريّ (ت ٨٣٣ هـ). (٣)

- فتح القريب المجيب في قراءة حمزة بن حبيب : للجزريّ (ت ٨٣٣ هـ). (٤)

- شرح الدرر اللوامع : لأبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن عليّ بن عبد الملك  
ابن عبد الله المنتوريّ القيسيّ المغربيّ (ت ٨٣٤ هـ). (٥)

- تعليق على الدرر اللوامع : لأبي عبد الله محمد بن الحاج أحمد بن محمد بن

(١) الأعلام ٧/ ٤٤ ، الجعبريّ ومنهجه ص ٥٢٠ ، الفهرس الشامل ، القراءات ١/ ٣٢١ .

ووفاته في القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٩ ، ٧٥ : سنة ٧٧٨ هـ .

(٢) إيضاح المكنون ١/ ١٢٧ ، معجم المؤلّفين ١١/ ٢٩٠ ، هديّة العارفين ٢/ ١٨٥ .

(٣) غاية النهاية ٢/ ٣٢٤ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٣٤١ .

(٤) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ١/ ٣٨٨ .

(٥) الأعلام ٦/ ٢٥٠ ، الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٣٩٣ ، الفهرس الشامل ،

مخطوطات علم القراءات ١/ ٤١١ ، القراء والقراءات بالمغرب ص ٢٨ ، ٣٠ ، ٩٥ ، معجم

المؤلّفين ١٠/ ٢٥٨ .

مرزوق التلمسانيّ، نزيل تازة (ت ٨٤٢ هـ). (١)

- قصيدة في إفراد قراءة أبي عمرو: لسراج الدين أبي عليّ عمر بن يوسف بن عبد الله بن محمد بن خلف بن غالي بن محمد بن تميم العفيفيّ القبائليّ اللخميّ السكندريّ المالكيّ، المعروف بالبسلقونيّ (ت بعد ٨٤٤ هـ). (٢)

- مفردات القراء السبعة، كلّ قراءة في منظومة: لشمس الدين أبي عبد الله محمد ابن زين بن محمد بن زين بن محمد الطنّندائيّ النحراريّ المصريّ الشافعيّ، المعروف بابن الزين (ت ٨٤٥ هـ). (٣)

- درّ الناظم لرواية حفص عن عاصم: لعفيف الدين أبي التوفيق عثمان بن عمر ابن أبي بكر محمد بن عليّ بن محمد بن أبي عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن ابن عبد الله الناشريّ الزبيديّ الشافعيّ (ت ٨٤٨ هـ). (٤)

- إفراد قراءة أبي عمرو بن العلاء: لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم البجائيّ المغربيّ المالكيّ (ت ٨٦٥ هـ). (٥)

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٠، ١٤١.

(٢) قال السخاويّ: «ونظم... قصيدة على نحو الشاطبيّة في مائة بيت، غريبة في فنّها سمّاها بعض أصحابه: العمريّة» اهـ. الضوء اللامع ٦/ ١٤٤.

(٣) الأعلام ٦/ ١٣٣، الضوء اللامع ٧/ ٢٤٦، معجم المؤلّفين ١٠/ ١٤.

(٤) الضوء اللامع ٥/ ١٣٤، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤١٩، معجم المؤلّفين ٦/ ٢٦٥.

(٥) منه نسخة خطيّة بمركز البحث العلميّ بجامعة أمّ القرى، رقم ٨٠٠ علوم قرآن.

- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع : لأبي زيد الثعالبيّ (ت ٨٧٥ هـ). (١)
- معونة الصبيان على الدرر اللوامع : لأبي عثمان سعيد بن سعيد بن داود بن سليمان بن الحاجّ الكراميّ السّملاليّ الجزوليّ (ت ٨٨٢ هـ). (٢)
- كفاية القاريّ، في قراءة الإمام أبي عمرو : لبرهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن بن عليّ بن أبي بكر البقاعيّ الشافعيّ، نزيل القاهرة، ثمّ دمشق (ت ٨٨٥ هـ). (٣)
- وصول الغمر إلى أصول قراءة أبي عمرو : لعلاء الدين أبي الحسن عليّ بن شرف الدين قاسم الأردبيليّ الخليليّ البطّائحيّ الشافعيّ (ت ٨٩٦ هـ). (٤)
- الدرر المنثورات في قراءة حمزة بن حبيب الزيّات : لمحمد بن عليّ بن نور الدين اليّعقوبيّ القاهريّ (ت ٨٩٦ هـ). (٥)
- منظومة في قراءة أبي عمرو : لسراج الدين عمر بن محمد الدهّثوريّ القاهريّ الأزهريّ (ت ٨٩٧ هـ). (٦)

(١) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٣١. وقد طبع بالجزائر.

(٢) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٠.

(٣) كشف الظنون ٢ / ١٥٠٠.

(٤) معجم المؤلّفين ٧ / ١٦٨، كشف الظنون ٢ / ١٣٢٢. وقد ذكر صاحبُ كشف الظنون

- ٢ / ٢٠١٥ - أنّه توفّي سنة ٥٧٢ هـ، فالتبس عليه بابن عساكر البطّائحيّ، ونسب صاحب هديّة العارفين ١ / ٧٠٢ هذا الكتاب لابن عساكر البطّائحيّ المذكور، والله أعلم.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١ / ٤٤٣.

(٦) وجيز الكلام ٣ / ١٢٧٥، الضوء اللامع ٦ / ١٣٦.

- أرجوزة المنح المحكيّة لمبتدئ القراءة المكيّة : لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد المصموديّ (ت بعد ٨٩٧ هـ).<sup>(١)</sup>

- مفردات في القراءات : لأبي العباس أحمد بن سليمان بن أحمد المرجانيّ المالكيّ الإسكندريّ.<sup>(٢)</sup>

- الأنوار السّواطع ، على الدرر اللوامع : لأبي عليّ الحسين بن عليّ بن طلحة الرجراجيّ الشوشاويّ السّملاليّ (ت ٨٩٩ هـ).<sup>(٣)</sup>

- شرح تحفة المنافع في مقراء الإمام نافع : لأبي عثمان سعيد بن سعيد بن سليمان الكراميّ السّملاليّ (من علماء القرن التاسع الهجريّ).<sup>(٤)</sup>

- تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقراء الإمام نافع : لأبي زكريّا يحيى بن سعيد بن سليمان الكراميّ السّملاليّ المالكيّ (ت ٩٠٠ هـ).<sup>(٥)</sup>

- منظومة في قراءة أبي عمرو : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عليّ بن مسعود بن رضوان المرّيّ المقدسيّ القاهريّ الشافعيّ : المعروف بابن أبي

---

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٨٤ ، وجاءت وفاته في الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٤٤٣/١ ، ٤٩٩/٢ : سنة ١٠٠٧ هـ.

(٢) غاية النهاية ٥٨/١ .

(٣) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٤٤٩/١ .

(٤) القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٢ .

(٥) الأعلام ١٤٨/٨ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٤٤٤/١ ، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٠ . وهو ابن المتقدّم .

- شريف (ت بعد ٩٠٠ هـ).<sup>(١)</sup>
- الجامع في قراءة نافع: لسراج الدين أبي حفص عمر بن قاسم بن محمد بن عليّ المصريّ الأنصاريّ، المعروف بالنشّار (ت ٩٠٧ هـ).<sup>(٢)</sup>
- التيسير الأخير في قراءة ابن كثير: للنشّار (ت ٩٠٧ هـ).<sup>(٣)</sup>
- القطر المصريّ في قراءة أبي عمرو البصريّ: للنشّار (ت ٩٠٧ هـ).<sup>(٤)</sup>
- الدرّ الثير في قراءة ابن كثير: لجلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن فخر الدين عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر السيوطيّ المصريّ (ت ٩١١ هـ).<sup>(٥)</sup>
- درج العلّ في قراءة أبي عمرو بن العلاء: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطيّ (ت ٩١١ هـ).<sup>(٦)</sup>

(١) الضوء اللامع ١/ ١٣٥.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٦٨، ومنه نسخة خطيّة بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم ٣٠٣٦ ج ٦٠٩٢.

(٣) ذكره النشّار في مقدّمة كتابه: «الجامع في قراءة نافع». انظر: دراسة كتاب «البدور الزاهرة» للنشّار ١/ ٧٩.

(٤) الأعلام ٥/ ٥٩، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٧٢، كشف الظنون ١٣٢٠/ ٢، ١٣٥١، هديّة العارفين ١/ ٧٩٢.

(٥) الإمام الحافظ جلال الدين السيوطيّ، معلّمة العلوم الإسلاميّة، ص ٣٤٦، كشف الظنون ١/ ٧٣٥، هديّة العارفين ١/ ٥٣٨.

(٦) الإمام الحافظ جلال الدين السيوطيّ، معلّمة العلوم الإسلاميّة، ص ٣٤٦.

- شرح الدرر اللوامع : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عليّ العثمانيّ المكناسيّ، المعروف بابن غازي (ت ٩١٩ هـ).<sup>(١)</sup>
- أرجوزة تفصيل عقد درر ابن برّيّ في نشر طرق نافع المدنيّ العشر : لأبي عبد الله المكناسيّ، المعروف بابن غازي (ت ٩١٩ هـ).<sup>(٢)</sup>
- قصيدة لامية في قراءة أبي عمرو : لأبي العباس أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجيّ الأندلسيّ (ت ٩٢١ هـ).<sup>(٣)</sup>
- قصيدة لامية في قراءة الإمام نافع : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي جمعة التلمسانيّ الوهرانيّ المغراويّ، المعروف بـ: شقرون (ت ٩٢٩ هـ).<sup>(٤)</sup>
- الإبراز والإفراز، لما انفرد به حفص البزّاز : لأبي المواهب أحمد بن أبي روح عيسى الرشيدّيّ (ت ٩٤٠ هـ).<sup>(٥)</sup>
- كتاب في قراءة نافع : لأبي سعيد عثمان بن عبد الواحد المكناسيّ الميمونيّ (ت ٩٥٤ هـ).<sup>(٦)</sup>
- بذل العلم والودّ في شرح تفصيل العقد، في طرق نافع العشر : لأبي زيد عبد

(١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٤٥٩/٢.

(٢) الجعبريّ ومنهجه ص ٤٢٧، ٥٢٠، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣١، ٧٦.

(٣) القراء والقراءات بالمغرب ص ٨٢.

(٤) القراء والقراءات بالمغرب ص ٨٣.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٤٥٩/٢.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٤٨٥/٢.

- الرحمن بن محمد القصريّ ثمّ الفاسيّ المغربيّ المعروف بالخبّاز (ت ٩٦٤ هـ).<sup>(١)</sup>  
- تسهيل الفحص عن رواية الإمام حفص : لكمال الدين محمد بن الموقّع أبي الوفاء أحمد الغزّيّ الحلبيّ الشافعيّ القادريّ (ت ٩٧٣ هـ).<sup>(٢)</sup>  
- الدرّ الثير في قراءة ابن كثير : لابن الموقّع الغزّيّ (ت ٩٧٣ هـ).<sup>(٣)</sup>  
- فتح القريب المجيب في قراءة حمزة بن حبيب : لابن الموقّع (ت ٩٧٣ هـ).<sup>(٤)</sup>  
- الفضل الغامر في قراءة ابن عامر : لابن الموقّع الغزّيّ (ت ٩٧٣ هـ).<sup>(٥)</sup>  
- القول العليّ في قراءة الكسائيّ : لابن الموقّع الغزّيّ (ت ٩٧٣ هـ).<sup>(٦)</sup>  
- الدرّ المكنون في إفراد رواية الدوريّ وحفص وقالون : لرضي الله أبي بكر بن عبد الوهّاب بن عثمان الناشريّ الشافعيّ (ت ٩٧٣ هـ).<sup>(٧)</sup>

- بلوغ الأمانيّ ، في قراءة ورش من طريق الأصبهانيّ : لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين أحمد بن إبراهيم الطيّبيّ الصالحيّ الدمشقيّ الشافعيّ النحويّ

(١) إيضاح المكنون ١/١٧٤، الجعبريّ ومنهجه في كتر المعاني ص ٤١٤ ، القراء والقراءات بالمغرب ص ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٤ .

(٢) إيضاح المكنون ١/٢٨٨ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/٤٨٦ ، ٧١٣ ، هديّة العارفين ٢/٢٤٩ .

(٣) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/٦٨٢ .

(٤) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/٦٨٢ .

(٥) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/٦٨٣ .

(٦) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/٦٨٢ .

(٧) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/٤٨٦ .

الزاهد (ت ٩٧٩ هـ).<sup>(١)</sup>

- أصول قراءة نافع : لعماد الدين عليّ بن عماد الدين عليّ الأسترباذيّ المازندرانيّ  
(كان حيّاً ٩٩٥ هـ).<sup>(٢)</sup>

- أصول قراءة ابن كثير : لعماد الدين الأسترباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).<sup>(٣)</sup>

- أصول قراءة أبي عمرو : لعماد الدين الأسترباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).<sup>(٤)</sup>

- أصول قراءة ابن عامر : لعماد الدين الأسترباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).<sup>(٥)</sup>

- أصول قراءة حمزة : لعماد الدين الأسترباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).<sup>(٦)</sup>

- أصول قراءة الكسائيّ : لعماد الدين الأسترباذيّ (كان حيّاً ٩٩٥ هـ).<sup>(٧)</sup>

- مختصر في طرق نافع العشر : لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن يوسف  
الزرواليّ المقرئ النحويّ الصوفيّ (من علماء القرن العاشر الهجريّ).<sup>(٨)</sup>

(١) الأعلام ١/ ٩١، إيضاح المكنون ١/ ١٩٥، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات  
٤٨٧/ ٢، معجم المؤلّفين ١/ ١٤٦، هديّة العارفين ١/ ١٤٧، ١٤٨.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٨، معجم المؤلّفين ٧/ ١٥٢.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٤٩١، معجم المؤلّفين ٧/ ١٥٢.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٧، معجم المؤلّفين ٧/ ١٥٢.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٦.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٧.

(٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ١/ ٤٤٧، ٢/ ٤٩١.

(٨) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٨١، ١١١.



- أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف، في طرق نافع العشر: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي القاسم الجزوليّ الحامديّ (ت بعد ١٠٢٦ هـ). (١)
- العقد الجامع للدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: لعبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاريّ (ت ١٠٤٠ هـ). (٢)
- تحفة الطلاب في قراءة ابن كثير: لأبي عبد الله محمد بن يوسف التامليّ السوسيّ المراكشيّ (ت ١٠٤٨ هـ). (٣)
- قصيدة لامية في قراءة نافع: لأبي عبد الله محمد بن يوسف التامليّ السوسيّ المراكشيّ (ت ١٠٤٨ هـ). (٤)
- استدراقات على تفصيل عقد الدرر في طرق نافع العشر: لأبي عبد الله محمد ابن يوسف التامليّ السوسيّ المراكشيّ (ت ١٠٤٨ هـ). (٥)
- فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان: لأحمد بن إسكندر الخوارزميّ (ت ١٠٤٩ هـ). (٦)

(١) الجعبريّ ومنهجه في كثر المعاني ص ٥٢٠، القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٨٠، ٨٨، ٩٢. وقد نشرته دار الكتب العلميّة سنة ٢٠٠٤ م، بتحقيق عبد الحفيظ قطّاش، سامحه الله، فقد خلط بين طرق نافع العشرة وبين القراءات العشرة. انظر ص ١٨، ٣٢، ٩١.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٥٠٧/٢.

(٣) الأعلام ١٥٥/٧.

(٤) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، ٨٨.

(٥) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، ٨٨.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٥٠٩/٢.

- نفائس الحلّى في قراءة ابن العلا: لأبي فارس عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الزياتيّ الفاسيّ المالكيّ (ت ١٠٥٥ هـ).<sup>(١)</sup>
- شرح الدرر اللوامع: لأبي الحسن عليّ بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله ابن السراج الأنصاريّ السجلماسيّ الجزائريّ المالكيّ (ت ١٠٥٧ هـ).<sup>(٢)</sup>
- رسالة حفص: لفائد بن مبارك الأبياريّ المصريّ (ت بعد ١٠٦٣ هـ).<sup>(٣)</sup>
- تحفة القراء، في قراءة عاصم، بالفارسيّة: لمصطفى بن إبراهيم القاريّ الشيعيّ العجميّ نزيب مكة (ت بعد ١٠٦٧ هـ).<sup>(٤)</sup>
- تقايد في العشر الصغير عن نافع: لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد السريفيّ ثمّ القصريّ (ت ١٠٧٠ هـ).<sup>(٥)</sup>
- تكميل المنافع في قراءة الطرق العشريّة المرويّة عن الإمام نافع: لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الرحمانيّ المراكشيّ المغربيّ المقرئ

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٠، ٩٢.

(٢) القراء والقراءات بالمغرب ص ٩١، هديّة العارفين ٧٥٦/١. ووفاته في القراء والقراءات بالمغرب: سنة ١٠٥٤ هـ.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٥٢٨/٢.

ومنه نسخة خطيّة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، المملكة السعودية، رقم ١٠٠٤.

(٤) إيضاح المكنون ٢٥٥/١.

(٥) القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٢، ١١٢، ١١٣.

(ت بعد ١٠٧٠ هـ). (١)

- الهدية المرضية لطالب القراءة المكيّة: لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله الرحمانيّ المراكشيّ (ت بعد ١٠٧٠ هـ). (٢)

- قصيدة لامية في قراءة أبي عمرو البصريّ: لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الرحمانيّ المراكشيّ (ت بعد ١٠٧٠ هـ). (٣)

- قراءة عاصم: لتقيّ الدين عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر الأزهريّ البعلبيّ الدمشقيّ الحنبليّ، المعروف بابن فقيه فُصّة (ت ١٠٧١ هـ). (٤)

- الدرر المنثورة، في قراءة أبي عمرو المشهورة: لإبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن السوهائيّ الأزهريّ المالكيّ المقرئ (ت ١٠٨٠ هـ). (٥)

- المحرّر النافع في قراءة نافع: للوزير ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلّا ابن سعيد بن محمد عليّ القدميّ الشرفيّ اليمينيّ الزبيديّ (ت ١٠٨١ هـ). (٦)

- الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، ١١١.

(٢) القراء والقراءات بالمغرب ص ١١١.

(٣) القراء والقراءات بالمغرب ص ١١٢.

(٤) الأعلام ٣/ ٢٧٢.

(٥) إيضاح المكنون ١/ ٤٦٩، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٥١٩/٢، معجم

المؤلّفين ١/ ٩٦، هدية العارفين ١/ ٢٨، ٢٩.

(٦) الأعلام ٧/ ٣٤٨، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٥١٩/٢. واسم الكتاب

في إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٥، ومعجم المؤلّفين ١٣/ ٧١: المقرّر النافع الحاوي لقراءة نافع.

- نافع : لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم محمد بن محمد بن قاسم بن أبي العافية المكناسيّ ثمّ الفاسيّ، المعروف بابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ).<sup>(١)</sup>
- الإيضاح لما ينبهم على الورى في قراءة عالم أم القرى: لأبي زيد عبد الرحمن ابن أبي القاسم المكناسيّ الفاسيّ، المعروف بابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ).<sup>(٢)</sup>
- المفردات : لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكناسيّ الفاسيّ المالكيّ، المعروف بابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ).<sup>(٣)</sup>
- علم النصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة : لابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ).<sup>(٤)</sup>
- القراءات العشرية النافعية : لابن القاضي (ت ١٠٨٢ هـ).<sup>(٥)</sup>
- تسهيل العسير، في قراءة ابن كثير : لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان

(١) الأعلام ٣/ ٣٢٣، الجعبري ومنهجه في كنز المعاني ص ١١٠، ٤٢٣، ٥٢٢، ٥٣١، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ٢/ ٥٠٨، ٥٢٧، معجم المؤلفين ٥/ ١٦٥، القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٠، ٩٥، هداية القاري ص ٦٦٤. وقد قام بتحقيقه د. أحمد البوشيخي بمراكش بإشراف د. التهامي الراجي، وهو مصنف بآلة الكتابة.

(٢) الأعلام ٣/ ٣٢٣، الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٢٠، ٧٠٩، القراء والقراءات بالمغرب ص ١٠٥. وقد طبع بالمغرب بتحقيق د. محمد بالوالي، مكتبة الطالب، وجدة، ط ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م.

(٣) القراء والقراءات بالمغرب ص ١٠٤، ١١٥.

(٤) الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ٢/ ٥٢٦، القراء والقراءات بالمغرب ص ١٠٦، ١٠١، ٨٢.

(٥) القراء والقراءات بالمغرب ص ٣٣.

البوزيديّ (ت بعد ١٠٨٤ هـ).<sup>(١)</sup>

- القواعد السنّية في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبيّة: لإبراهيم بن إسماعيل بن محمود العدويّ الدمشقيّ الشافعيّ (ت ١٠٩٩ هـ).<sup>(٢)</sup>

- منحة واجب الوجود في قراءة عاصم بن أبي النّجود: لعبد الخالق بن عبد الرحمن المنوفيّ الشافعيّ (كان حيّاً ١١١٠ هـ).<sup>(٣)</sup>

- رسالة في اختلاف البزّيّ وقنبل عن ابن كثير: لأبي المكارم محمد الرضيّ بن عبد الرحمن بن عيسى السوسيّ التادليّ (ت ١١١٣ هـ).<sup>(٤)</sup>

- منحة ربّ العرش، فيما يروى عن ورش: لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنيّ الدميّاطيّ، المعروف بالبنّا (ت ١١١٧ هـ).<sup>(٥)</sup>

- الروض الجامع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع: لأبي الفضل مسعود بن محمد بن عليّ السجلماسيّ الفاسيّ السلاويّ، المعروف بـ: جموع (ت ١١١٩ هـ).<sup>(٦)</sup>

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ١١٦.

(٢) الأعلام ١/٣٣، الفهرس الشامل، القراءات ٢/٥٣٢، معجم المؤلّفين ١/١٤.

(٣) منه نسخة خطيّة بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم [١٠٩] ٨٢٧٥.

(٤) القراء والقراءات بالمغرب ص ١١٣.

(٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/٥٥٠.

(٦) الفهرس الشامل، القراءات ٢/٥٦٢. واسم الكتاب في «القراء والقراءات بالمغرب»

ص ٣٠، ١١٥: روضة الجامع في شرح الدرر اللوامع. وقد حقّقه السيّد الطيّب خربوشة بالمملكة المغربية، بإشراف الدكتور التهاميّ الراجي، انظر: الجعبريّ ومنهجه ص ٤٢٧.

- كفاية التحصيل في شرح التفصيل لابن غازي، في طرق نافع العشر: لجموع (ت ١١١٩ هـ).<sup>(١)</sup>

- معونة الذكر، في طرق نافع العشر، أو: الروضة السنيّة في الطُّرُق العشريّة: لجموع (ت ١١١٩ هـ).<sup>(٢)</sup>

- فيض المكارم بقراءة عاصم: لأبي المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي ابن عبد القادر البعلبيّ الدمشقيّ (ت ١١٢٦ هـ).<sup>(٣)</sup>

- فيض الودود، بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النّجود: لأبي المواهب محمد ابن عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلبيّ الدمشقيّ (ت ١١٢٦ هـ).<sup>(٤)</sup>

- منحة المنان، في قراءة حفص المفضّل بالإتقان: لمصطفى بن أحمد التّونسيّ الحنفيّ (ت بعد ١١٤٠ هـ).<sup>(٥)</sup>

- منظومة صرّف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان: لعبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسيّ الدمشقيّ الحنفيّ الصوفيّ

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ٨٠، معجم المؤلّفين ١٢ / ٢٣٠. وقد حقّقه الأستاذ عبد الرحمن السايب بإشراف د. التهامي الراجي الهاشميّ، وهو مصفوفٌ بالآلة الكاتبة. انظر: الجعبريّ ومنهجه في كتر المعاني ص ١١٠، ١١١، ٤٢٧، ٥٢٢، ٥٣١.

(٢) الجعبريّ ومنهجه في كتر المعاني ص ٤٢٨.

(٣) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢ / ٥٦٥.

(٤) الأعلام ٦ / ١٨٤، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ٢ / ٥٦٥، معجم المؤلّفين ١٠ / ١٢٣.

(٥) الأعلام ٧ / ٢٢٩، الفهرس الشامل، مخطوطات علم القراءات ٢ / ٥٧٩، معجم المؤلّفين ١٢ / ٢٣٨.

- النقشبنديّ القادريّ (ت ١١٤٣ هـ).<sup>(١)</sup>
- شرح منظومة صَرف العَنان إلى قراءة حفص بن سليمان : لعبد الغنيّ النابلسيّ (ت ١١٤٣ هـ).<sup>(٢)</sup>
- القول القاصم في قراءة حفص عن عاصم : للنابلسيّ (ت ١١٤٣ هـ).<sup>(٣)</sup>
- تقييد على الدرر اللوامع لابن بريّ : لأبي القاسم عليّ بن دريّ الشاويّ العلاويّ ثمّ المكناسيّ (ت ١١٥٠ هـ).<sup>(٤)</sup>
- شرح منحة ذي العرش فيما يتعلّق بقراءة ورش : لشعيب بن إسماعيل الإدلبيّ الكيّاليّ (ت ١١٧٢ هـ).<sup>(٥)</sup>
- الثغر الباسم في قراءة عاصم : لأبي مصلح عليّ بن عطية الغمريّ الأزهريّ (ت بعد ١١٨٨ هـ).<sup>(٦)</sup>
- مقدّمة في قراءة الإمام عاصم : لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدّمهوريّ (ت ١١٩٢ هـ).<sup>(٧)</sup>

- (١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٥٨٠، هديّة العارفين ١/ ٥٩٢.
- (٢) منه نسخة بالمكتبة الظاهريّة رقم (٦٠٤٠).
- (٣) إيضاح المكنون ٢/ ٢٥٠، هديّة العارفين ١/ ٥٩٣.
- (٤) القراء والقراءات بالمغرب ص ١٣٠.
- (٥) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٠٦.
- (٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦١٤، معجم المؤلّفين ٧/ ١٥١. وقد طبع بمؤسّسة قرطبة للطباعة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.
- (٧) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/ ٦١٧.

- فتح المجيد في قراءة عاصم من طريق القصيد : لجمال الدين محمد بن الحسن ابن محمد بن أحمد السّمْنُوديّ الأحمديّ الشافعيّ الأزهريّ الخلوتيّ المقرئ المعروف بالمنير (ت ١١٩٩ هـ). (١)

- إتحاف حملة القرآن برواية سيّدي عثمان (ورش) : لجمال الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السّمْنُوديّ، المعروف بالمنير (ت ١١٩٩ هـ). (٢)

- منظومة في قراءة ورش وشرحها : لجمال الدين محمد بن الحسن بن محمد ابن أحمد السّمْنُوديّ الأزهريّ الشافعيّ، المعروف بالمنير (ت ١١٩٩ هـ). (٣)

- رجز في تصدير أبي عمرو : لأبي الحسن عليّ بن عليّ الحسّانيّ العمرانيّ المقرئ (ق/١٢ هـ). (٤)

- الجواهر المنير، في العشر الصغير، عن نافع : لأحمد بن عبد العزيز بن عاشر المغربيّ (ق/١٢ هـ). (٥)

- مقدّمة في قراءة عاصم : لنور الدين عليّ بن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجي الميهيّ الأحمديّ الشافعيّ (ت ١٢٠٤ هـ). (٦)

(١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/٦٢١، معجم المؤلفين ٩/٢١٢.

(٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/٦٢٠.

(٣) الأعلام ٦/٩٢، هديّة العارفين ٢/٣٤٥. ولعلّها التي قبلها.

(٤) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ١٣٢.

(٥) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٣، ١٣٨.

(٦) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٢/٥٠٧، ٦٢٧.



- عقد الجُمان في قراءة حفص بن سليمان : لأبي عبد الله محمد بن محمد ،  
ماضُور التُّونسيّ (ت ١٢٢٦ هـ). (١)
- حصول الجبّر بقراءة أبي عمرو : لعبد الله بن عليّ بن عبد الرحمن سُويدان  
الدّمليجيّ الشافعيّ (ت ١٢٣٤ هـ). (٢)
- التوضيح والبيان ، في مقرأ نافع المدنيّ بن عبد الرحمن : لأبي العلاء إدريس  
ابن عبد الله بن عبد القادر بن أحمد بن عيسى الحسينيّ الإدريسيّ الودغيريّ  
المقرئ الخطيب ، الملقّب بالبكرراويّ ، أو : البدراويّ (ت ١٢٥٧ هـ). (٣)
- تأليف في الطرق العشر عن نافع : لأبي عبد الله محمد بن عليّ اللجائيّ  
(ق/١٣ هـ). (٤)
- قصيدة لامية في رواية ورش : لعليّ بن سليمان الدمناتيّ المغربيّ (ق/١٣ هـ). (٥)
- شرح قصيدة لامية في رواية ورش : للدمناتيّ المغربيّ (ق/١٣ هـ). (٦)

(١) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٦٢٩/٢ .

(٢) الأعلام ١٠٧/٤ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٦٣٠/٢ .

(٣) الأعلام ٢٧٩/١ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٦٣٠/٢ ، ٦٣٣ ، القرّاء  
والقراءات بالمغرب ص ١٥٤ ، ١٥٨ ، معجم المؤلّفين ٢/٢١٨ . وقد طُبِع بالحجر ، انظر :  
الجعبريّ ومنهجه في كنز المعاني ص ٥٢٦ .

(٤) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ٣٢ ، ١٥٦ .

(٥) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ١٦٣ .

(٦) القرّاء والقراءات بالمغرب ص ١٦٣ .

- شرح على منظومة في أفراد ابن عامر : لصالح بن محمد السملاليّ اللمطيّ المغربيّ (ق/ ١٣ هـ). (١)

- قصيدة لامية في رمزيّة ابن كثير : لأبي محمد عبد السلام الشريف الزاليّ المغربيّ (ق/ ١٣ هـ). (٢)

- قصيدة لامية في رمزيّة المكّيّ : لأبي محمد عبد الله التنايّ المغربيّ ، المعروف بالחדاش (ق/ ١٣ هـ). (٣)

- رسالة في قراءة الكسائيّ : لمحمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجملّ الرشيديّ المصريّ الشافعيّ (ت بعد ١٣٠٠ هـ). (٤)

- منظومة الفتح المبين في قراءة ورش وضيّء الجبين : لمحمد بن أحمد الغزّال الدّمهوريّ الشافعيّ (ت بعد ١٣٠٣ هـ). (٥)

- جمال الرقص في قراءة حفص : للسيدّ أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم ابن محمد بن عليّ بن محمد المشيشيّ الطرابلسيّ الشاميّ الحنبليّ الحنفيّ الزاهد الشهير بالقواقجيّ (ت ١٣٠٥ هـ). (٦)

(١) القراء والقراءات بالمغرب ص ١٦٤ .

(٢) القراء والقراءات بالمغرب ص ١٦٥ .

(٣) القراء والقراءات بالمغرب ص ١٦٧ .

(٤) الأعلام ٦/ ١٤٦ ، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٣٤ ، معجم المؤلّفين ٤٤/ ١٠ .

(٥) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/ ٦٣٧ .

(٦) إيضاح المكنون ١/ ٣٦٥ ، هديّة العارفين ٢/ ٣٨٧ .

- شرح جمال الرقص في قراءة حفص : للقواقجي (ت ١٣٠٥ هـ). (١)
- منظومة في رواية ورش عن نافع : لأحمد بن محمد بن عليّ بن محمد الحلوانيّ  
الدمشقيّ المكيّ الشافعيّ (ت ١٣٠٧ هـ). (٢)
- شرح المنظومة السابقة : للحلوانيّ (ت ١٣٠٧ هـ). (٣)
- مقدّمة رواية ورش المصريّ : لمحمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان المصريّ  
الأزهريّ المعروف بالمتولّيّ ، شيخ القراء في وقته (ت ١٣١٣ هـ). (٤)
- فتح المعطيّ وغنية المقرّي في شرح مقدّمة ورش المصريّ : لمحمد بن أحمد  
المتولّيّ (ت ١٣١٣ هـ). (٥)
- الكوكب الدرّيّ في قراءة أبي عمرو البصريّ : للمتولّيّ (ت ١٣١٣ هـ). (٦)

(١) هديّة العارفين ٢/٣٨٧.

(٢) الأعلام ١/٢٤٧، معجم المؤلفين ٢/١٣٤، مقدّمة تحقيق كتاب : «النشر في القراءات  
العشر» بتحقيق محمد أحمد دهمان ، الصفحة ج.

(٣) الأعلام ١/٢٤٧، معجم المؤلفين ٢/١٣٤، مقدّمة تحقيق كتاب : «النشر في القراءات  
العشر» بتحقيق محمد أحمد دهمان ، الصفحة ج.

(٤) الأعلام ٦/٢١، هديّة العارفين ٢/٣٩٤. وقد طُبِعَ بالمطبعة العربيّة لمحمود عليّ  
صبيح وأولاده بمصر ، بعناية الشيخ عامر عثمان .

(٥) الأعلام ٦/٢١، إيضاح المكنون ٢/١٧٣، الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات  
٢/٦٤٣، معجم المؤلفين ٨/٢٨١، هداية القاري ص ٧٠٩، هديّة العارفين ٢/٣٩٤ .  
وقد طُبِعَ بتحقيق زيدان أبوالمكارم حسن ومراجعة الضبّاع ، بمطبعة السعادة بمصر ، وعُني  
بنشره مكتبة القاهرة بالقاهرة ، ط ١، ١٣٦٦ هـ.

(٦) الفهرس الشامل ، مخطوطات القراءات ٢/٦٤٤، هداية القاري ص ٧٠٩.

- فتح المَجِيد في قراءة حمزة من طريق القَصِيد: للمتولّي (ت ١٣١٣ هـ). (١)
- رسالة قالون: للمتولّي (ت ١٣١٣ هـ). (٢)
- أنوار عاصميّ (في قراءة عاصم بالأوردو): لمحمود حسين بن بهادر حسين حيدر آباديّ (كان حيّاً قبل ١٣١٨ هـ). (٣)
- إتحاف المُريد، بشرح فتح المَجِيد، في قراءة حمزة من طريق القَصِيد: لعلّيّ محمد الضَّبَّاع المصريّ، شيخ القراء في وقته (ت ١٣٨٠ هـ). (٤)
- أَرْجُوزة فيما خالف فيه الكسائيّ حفصاً: للضَّبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ). (٥)
- المطلوب، في بيان الكلمات المختلّف فيها عن أبي يعقوب: للضَّبَّاع. (٦)
- أسرار المطلوب، في بيان الكلمات المختلّف فيها عن أبي يعقوب: للضَّبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ). (٧)
- البَدْر المُنير، في قراءة ابن كثير: للضَّبَّاع (ت ١٣٨٠ هـ). (٨)
- 
- (١) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٦٤٢/٢، هداية القاري ص ٧٠٩. وقد طُبِع بتحقيق الضَّبَّاع بالمطبعة العربيّة لمحمود عليّ صبيح وأولاده بمصر، ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م.
- (٢) الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات ٦٤٤/٢.
- (٣) فهرست كتب التجويد والقراءات الأوردويّة بمكتبة جامعة أمّ القُرئى ص ١٥.
- (٤) هداية القاري ص ٦٩٢، مختصر بلوغ الأمانة ص ١٤.
- (٥) طُبِعَتْ هذه الأَرْجُوزة بمطبعة دار التأليف بمصر.
- (٦) طُبِعَ بمطبعة مصطفى البابيّ الحلبيّ وأولاده بالقاهرة.
- (٧) ذكره الضَّبَّاع في نهاية «المطلوب» بقوله: «ومن أراد الزيادة فعليه بأسرار المطلوب».
- (٨) هداية القاري ص ٦٩٢.

- تَذَكِرَةُ الإِخْوَانِ ، فِي بَيَانِ أَحْكَامِ رِوَايَةِ حَفْصِ بْنِ سَلِيمَانَ : لِعَلِيِّ الضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠ هـ).<sup>(١)</sup>
- رِسَالَةُ قَالُونَ : لِلضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠ هـ).<sup>(٢)</sup>
- الْجَوْهَرُ الْمَكْنُونُ ، شَرْحُ رِسَالَةِ قَالُونَ : لِلضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠ هـ).<sup>(٣)</sup>
- صَرِيحُ النَّصِّ ، فِي بَيَانِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْصِ : لِلضَّبَّاعِ .<sup>(٤)</sup>
- الْفَوَائِدُ الْمُهَدَّبَةُ ، فِي بَيَانِ خُلْفِ حَفْصِ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَةِ : لِلضَّبَّاعِ .<sup>(٥)</sup>
- الْفَوَائِدُ الْمُرْتَبَةُ عَلَى الْفَوَائِدِ الْمُهَدَّبَةِ ، فِي بَيَانِ خُلْفِ حَفْصِ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَةِ : لِلضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠ هـ).<sup>(٦)</sup>
- الْقَوْلُ الْأَصْدَقُ ، فِي بَيَانِ مَا خَالَفَ فِيهِ الْأَصْبَهَانِيُّ الْأَزْرَقَ : لِلضَّبَّاعِ .<sup>(٧)</sup>
- مَفْرَدَةُ الْيَزِيدِيِّ : لِلضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠ هـ).<sup>(٨)</sup>

- (١) طُبِعَ عَلَى نَفَقَةِ الْإِتِّحَادِ الْعَامِّ لِمَجْمَاعَةِ الْقُرَّاءِ بِالْقَاهِرَةِ ، بِمَطْبَعَةِ دَارِ التَّأْلِيفِ .
- (٢) مَنْظُومَةٌ . وَقَدْ طُبِعَتْ وَشَرَحَهَا بِالمَطْبَعَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِمَحْمُودِ عَلِيِّ صُبَيْحٍ وَأَوْلَادِهِ بِمِصْرَ .
- (٣) مِنْ نِظْمِهِ وَشَرَحِهِ . وَقَدْ طُبِعَتْ بِمَطْبَعَةِ مِصْطَفَى الْبَابِيِّ الْحَلَبِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِالْقَاهِرَةِ .
- (٤) طُبِعَ بِمَطْبَعَةِ مِصْطَفَى الْبَابِيِّ الْحَلَبِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِالْقَاهِرَةِ ، سَنَةَ ١٣٤٦ هـ .
- (٥) طُبِعَتْ وَشَرَحَهَا بِمَطْبَعَةِ مِصْطَفَى الْبَابِيِّ الْحَلَبِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِالْقَاهِرَةِ ، سَنَةَ ١٣٤٧ هـ .
- (٦) مِنْ نِظْمِهِ وَشَرَحِهِ . وَقَدْ طُبِعَ وَشَرَحَهُ بِمَطْبَعَةِ مِصْطَفَى الْبَابِيِّ الْحَلَبِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٣٤٧ هـ .
- (٧) طُبِعَ طَبْعَ حَجَرَ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٣٥٥ هـ ، وَكَذَا طُبِعَ بِالمَكْتَبَةِ التِّجَارِيَّةِ الْكَبِيرَى بِمِصْرَ .
- (٨) مَخْطُوطٌ بِخَطِّ الضَّبَّاعِ رَحِمَهُ اللهُ .

- نَظْمٌ مَا خَالَفَ فِيهِ قَالُونَ وَرَشَاءً، مِنْ طَرِيقِ الْحَرِزِ: لِلضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠ هـ).<sup>(١)</sup>
- النور الساطع، في قراءة الإمام نافع: لِلضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠ هـ).<sup>(٢)</sup>
- هِدَايَةُ الْمُرِيدِ إِلَى رِوَايَةِ أَبِي سَعِيدِ الْمَعْرُوفِ بَوْرَشٍ مِنْ طَرِيقِ الْقَصِيدِ: لِلضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠ هـ).<sup>(٣)</sup>
- نَيْلُ الْعَلَا فِي قِرَاءَةِ ابْنِ الْعَلَا: لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَلِيجِيِّ الْإِسْكَانْدَرِيِّ (ت ١٣٩٠ هـ).<sup>(٤)</sup>
- شَرْحُ نَيْلِ الْعَلَا فِي قِرَاءَةِ ابْنِ الْعَلَا: لِلْخَلِيجِيِّ (ت ١٣٩٠ هـ).<sup>(٥)</sup>
- مَنْظُومَةُ إِتْحَافِ الْأَعْزَةِ بِتَمْمِيمِ قِرَاءَةِ حَمْزَةِ، مِنْ طَرِيقِ الطَّيْبَةِ: لِلْخَلِيجِيِّ.<sup>(٦)</sup>
- شَرْحُ مَنْظُومَةِ إِتْحَافِ الْأَعْزَةِ: لِلْخَلِيجِيِّ (ت ١٣٩٠ هـ).<sup>(٧)</sup>
- مَنْظُومَةُ تَمِّمَةِ الْمَطْلُوبِ فِي قِرَاءَةِ يَعْقُوبَ، مِنْ طَرِيقِ الطَّيْبَةِ: لِلْخَلِيجِيِّ.<sup>(٨)</sup>

- (١) طُبِعَ مُلْحَقًا بَكِتَابِ « الْمَطْلُوبِ » بِمَطْبَعَةِ مِصْطَفَى الْبَابِيِّ الْحَلْبِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِالْقَاهِرَةِ.
- (٢) نَصَّ عَلَيْهِ الشَّيْخُ الضَّبَّاعُ فِي آخِرِ كِتَابِهِ « نَظْمٌ مَا خَالَفَ فِيهِ قَالُونَ وَرَشَاءً » حَيْثُ قَالَ: « وَمَنْ أَرَادَ إِتْمَامَ الْقِرَاءَةِ بِقِرَاءَةِ إِمَامِ الْمَدِينَةِ نَافِعٍ، فَلْيَرْجِعْ إِلَى كِتَابِي: ( الْقَوْلُ الْأَصْدَقُ فِيمَا خَالَفَ فِيهِ الْأَصْبَهَانِيُّ الْأَزْرَقُ )، وَكِتَابِي: ( النُّورُ السَّاطِعُ فِي قِرَاءَةِ الْإِمَامِ نَافِعٍ ) » اهـ .
- (٣) طُبِعَ بِالمَطْبَعَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِمُحَمَّدِ عَلِيِّ صُبَيْحٍ وَأَوْلَادِهِ بِمِصْرَ .
- (٤) هِدَايَةُ الْقَارِي ص ٧٢٠ .
- (٥) هِدَايَةُ الْقَارِي ص ٧٢٠ .
- (٦) الْفَهْرَسُ الشَّامِلُ، مَخْطُوطَاتُ الْقِرَاءَاتِ ٢ / ٦٥٠، هِدَايَةُ الْقَارِي ص ٧٢٠ .
- (٧) هِدَايَةُ الْقَارِي ص ٧٢٠ .
- (٨) هِدَايَةُ الْقَارِي ص ٧٢٠ .

- شرح منظومة تتمّة المطلوب : للخليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ). <sup>(١)</sup>
- والنظم اليسير في قراءة ابن كثير، من الشاطبية : للخليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ). <sup>(٢)</sup>
- نظم تيسير الأمر لما زاده حفصٌ من طرق النشر : للخليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ). <sup>(٣)</sup>
- شرح نظم تيسير الأمر : للخليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ). <sup>(٤)</sup>
- نظم زوائد الإمام أبي جعفر من طريق الطيّبة : للخليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ). <sup>(٥)</sup>
- شرح نظم زوائد الإمام أبي جعفر : للخليجيّ (ت ١٣٩٠ هـ). <sup>(٦)</sup>
- قراءة ورش عن نافع : لمحمود خليل الحُصَريّ المصريّ (ت ١٤٠١ هـ). <sup>(٧)</sup>
- قراءة الدُوريّ عن أبي عمرو : للحُصَريّ المصريّ (ت ١٤٠١ هـ). <sup>(٨)</sup>
- نور القلوب في قراءة يعقوب : للحُصَريّ المصريّ (ت ١٤٠١ هـ). <sup>(٩)</sup>

(١) هداية القاري ص ٧٢٠.

(٢) هداية القاري ص ٧٢٠.

(٣) هداية القاري ص ٧٢٠. وقد طُبِعَ بمطبعة الملاجع العباسيّة، التابعة لجمعية العروة الوثقى، الإسكندريّة، ١٣٢٤ هـ.

(٤) هداية القاري ص ٧٢٠.

(٥) هداية القاري ص ٧٢٠.

(٦) هداية القاري ص ٧٢١.

(٧) طُبِعَ بمطابع الشمرلي بالقاهرة.

(٨) طُبِعَ بمطابع الشمرلي بالقاهرة.

(٩) طُبِعَ بمطابع الشمرلي بالقاهرة.

- السبيل الميسّر في قراءة أبي جعفر : للحصريّ المصريّ (ت ١٤٠١ هـ). (١)
- رواية قالون، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٢)
- رواية ورش، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٣)
- قراءة حضرة إمام نافع، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ فتح تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٤)
- قراءة حضرة إمام ابن كثير، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٥)
- قراءة حضرة إمام أبي عمرو البصريّ، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش ابن فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٦)
- قراءة حضرة إمام ابن عامر، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٧)

(١) طبع بمطابع الشمري بالقاهرة.

(٢) تذكرة القراء ص ٧٧.

(٣) تذكرة القراء ص ٧٧.

(٤) تذكرة القراء ص ٧٦.

(٥) تذكرة القراء ص ٧٦.

(٦) تذكرة القراء ص ٧٦.

(٧) تذكرة القراء ص ٧٦.



- رواية أبي بكر، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن الشيخ فتح محمد  
تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (١)
- قراءة حضرة إمام عاصم، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن فتح محمد  
تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٢)
- قراءة حضرة إمام حمزة الكوفيّ، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن  
فتح محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٣)
- قراءة حضرة إمام الكسائيّ، بالأوردو : لمولانا قاري رحيم بخش بن فتح  
محمد تلتاني (ت ١٤٠٢ هـ). (٤)
- النظم الجامع لقراءة الإمام نافع، من طريق الشاطبيّة : لعبد الفتّاح عبد الغنيّ  
القاضي المصريّ (ت ١٤٠٣ هـ). (٥)
- شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع : للقاضي المصريّ (ت ١٤٠٣ هـ). (٦)
- نظم السّرّ المصون في رواية قالون، من طريق الشاطبيّة : للقاضي المصريّ. (٧)

(١) تذكرة القراء ص ٧٧.

(٢) تذكرة القراء ص ٧٦.

(٣) تذكرة القراء ص ٧٧.

(٤) تذكرة القراء ص ٧٦.

(٥) هداية القاري ص ٦٧٠.

(٦) هداية القاري ص ٦٧٠.

(٧) هداية القاري ص ٦٧٠.

- شرح نظم السّرّ المصنوع في رواية قالون، من طريق الشاطبيّة: للقاضي. <sup>(١)</sup>
- الطريق المأمون إلى أصول رواية قالون من طريق الشاطبيّة: لعبد الفتّاح السيّد عجمي المرصفيّ المصريّ (ت ١٤٠٩ هـ). <sup>(٢)</sup>
- إتحاف حرز الأمانى برواية الأصبهانيّ: لحسين خطّاب الشاميّ (ت ١٤٠٨ هـ). <sup>(٣)</sup>
- هداية الأخيّار إلى قراءة الإمام خلف البزار، من طريق الطيّبة: لإبراهيم عليّ عليّ شحاتة السمنوديّ المصريّ. <sup>(٤)</sup>
- إتحاف الصُّحبة برواية شُعبة، من طريق الطيّبة: للسمنوديّ. <sup>(٥)</sup>
- النجوم الزاهرة في قراءة ابن عامر، من طريق الطيّبة: للسمنوديّ. <sup>(٦)</sup>

وهناك كتبٌ في المفردات صنّفت بعد العلامة السمنوديّ، عسى أن تلحق في الطبقات القادمة، إن شاء الله تعالى، والله الموقِّع.

\* \* \*

- (١) هداية القاري ص ٦٧٠.
- (٢) هداية القاري ص ٧٦٣. وقد طُبِعَ بمطبعة عيسى البابي الحلبيّ وشركاه بمصر، ط ١، ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م.
- (٣) مطبوع، دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م.
- (٤) هداية القاري ٢ / ٧٥٥، طبعة مكتبة طيبة، المدينة المنورة، ط ٢.
- (٥) هداية القاري ٢ / ٧٥٥.
- (٦) هداية القاري ٢ / ٧٥٥.

## منهج التحقيق

كان منهج التحقيق في الكتاب كالتالي :

١ - كتابة نصّه وفق قواعد الإملاء الحديثة، مع تقسيمه إلى فقرات، والإحالة عليها في الهوامش والفهارس .

٢ - كتابة الآيات - أو الكلمات - القرآنية على الرسم العثماني، مع عزوها إلى سورها وذكر أرقامها فيها، وذكر نظائرها المشتركة معها في الحكم، مع ضبطها ضبطاً كاملاً يتناسب مع قراءة الكسائي في كل الكتاب، وسيأتي تفصيل ذلك في مصطلحات الضبط .

٣ - توثيق ما نُسب في الكتاب من قراءة إلى الإمام الكسائي بعرضها على أصله وهو كتاب «الغاية» للإمام أبي بكر ابن مهران، وكذا كتابه «المبسوط»، وغير ذلك من كتب القراءات، خاصة كتاب «النشر في القراءات العشر» للإمام ابن الجزري، مع الإشارة إلى ما فات المصنّف ذكره، أو ما ذكره مخالفاً لما عليه غيره من المصنّفين .

٤ - الإشارة إلى جميع الأحرف التي ذكرها المصنّف مجموعةً إلى نظائرها في أول مواضع ورودها في الكتاب، أصولاً وفرشاً، وذلك بالإحالة في مواضعها من سورها إلى الموضع المتقدّم الذي ذكرت فيه، وبهذا العمل لم أجد ضرورةً لفهرسة الكلمات القرآنية لسهولة الاهتداء إليها بالنظر في مواضعها من سورها فيما أن تكون في متن الكتاب، أو مُحال إلى موضعها المتقدّم في الحاشية .

٥ - ذكر أحكام الياءات في الحواشي في نهايات السور حسب القاعدة المذكورة في حاشية الفقرة ١٣٧ .

٦ - جمع المصطلحات التي استعملها المصنّف في الكتاب، مع ذكر مواضع ورودها فيه، وإيضاح الغامض منها.

٧ - كتابة عنوان في رأس كلِّ صفحة يبيّن اسم الكتاب ومحتوى هذه الصفحة لتسهيل عمليّة البحث.

٨ - عمل فهرس علميّة، تخدم الكتاب، وتُعين الباحث، وهي كالتالي :

١ - فهرس الأعلام . ٢ - فهرس أسماء الكتب الواردة في الكتاب .

٣ - فهرس الأماكن والبلدان . ٤ - فهرس القوافي .

٥ - فهرس المصادر والمراجع . ٦ - فهرس الموضوعات .

وقد استُخدمت رموز في هذا الكتاب للتنظيم والاختصار، وهي كالتالي :

[ ] = لِمَا أُضيف إلى النصّ لتقويمه، ولذكر أرقام الآيات في سورها .

﴿ ﴾ = للآيات الكريمة والكلمات القرآنيّة .

« » = لإبراز كلمة أو نصّ .

( ) = لإبراز كلمة أو نصّ، أو لبيان سنة وفاة أحد الأعلام .

ت = توفّي سنة كذا .

هـ = سنة هجريّة . م = سنة ميلاديّة . ق = قرن هجريّ .

اهـ = انتهى .

ص = صفحة . س = سطر .

ط = لبيان رقم الطبعة لأحد الكتب .

\* \* \*

## مصطلحات الضبط

- أكثر المصطلحات المستعملة في ضبط الآيات الكريمة في هذا الكتاب معروفة ومألوفة لمن اعتاد القراءة في المصاحف المطبوعة على رواية حفص عن عاصم خاصة المطبوع منها في الدول العربية، وفيما يلي بعض المصطلحات الجديدة:

- وضع نقطة كبيرة مطموسة الوسط (°) تحت حرفٍ مفتوح مع تجريدِهِ من فتحته يدلُّ على إمالة فتحة هذا الحرف إلى الكسرة وإمالة الألف بعدها - إن وُجِدَتْ - إلى الياء، كثيراً، وتُسمَّى بالإمالة الكبرى، وذلك نحو: ﴿يَبْشُرِي﴾، ﴿رِبْا﴾، ﴿النَّهَارِ﴾، ﴿الرِّ﴾.

- ووضع النقطة السالفة الذكر أمام حرفٍ من أعلاه مع حذف كسرة هذا الحرف يدلُّ على إشمامه الضم، وذلك بالنطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدّم ويليهِ جزء الكسرة وبعدها ياءٌ خالصة، وذلك في: ﴿قِيلَ﴾، ﴿وَسَنِيْقَ﴾، ﴿وَحَنِيْلَ﴾ و﴿سَنِيَّ﴾ و﴿سَنِيَّتْ﴾ و﴿وَعَنِيْضَ﴾ و﴿وَجَنِيَّ﴾.

- ووضع الصفر المستطيل القائم (°) فوق هاء السكت يدلُّ على سقوطها وصلأ وثبوتها وقفأ، وذلك في: ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ و﴿أَقْتَدَهْ﴾.

- وضع نونٍ صغيرة مضمومة أو مكسورة بدلاً من الحركة الثانية من المنون يدلُّ على حركة التنوين وصلأ عند التقائه بساكن بعده، وذلك نحو ﴿بَعْضٍ أَنْظَرَ﴾، ﴿مُبِينٍ﴾، ﴿أَقْتُلُوا﴾، ﴿خَيْرًا لِلَّهِ﴾ و﴿أَحَدُ اللَّهِ﴾، ﴿يَوْمَئِذٍ الْحَقِّ﴾.

- شُدَّتْ الياء الواقعة بعد نونٍ ساكنة - من كلمتين - أو تنوين، في نحو: ﴿وَمَنْ يَّعْمَلْ﴾ و﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾ للدلالة على الإدغام الكامل، أي بغير غنة، على المذهب المختار عند المصنّف، وهو مذهب صحيح، مروى عن دوري الكسائي، وعن

غيره . والله تعالى أعلى وأعلم ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله ،  
والحمد لله رب العالمين .

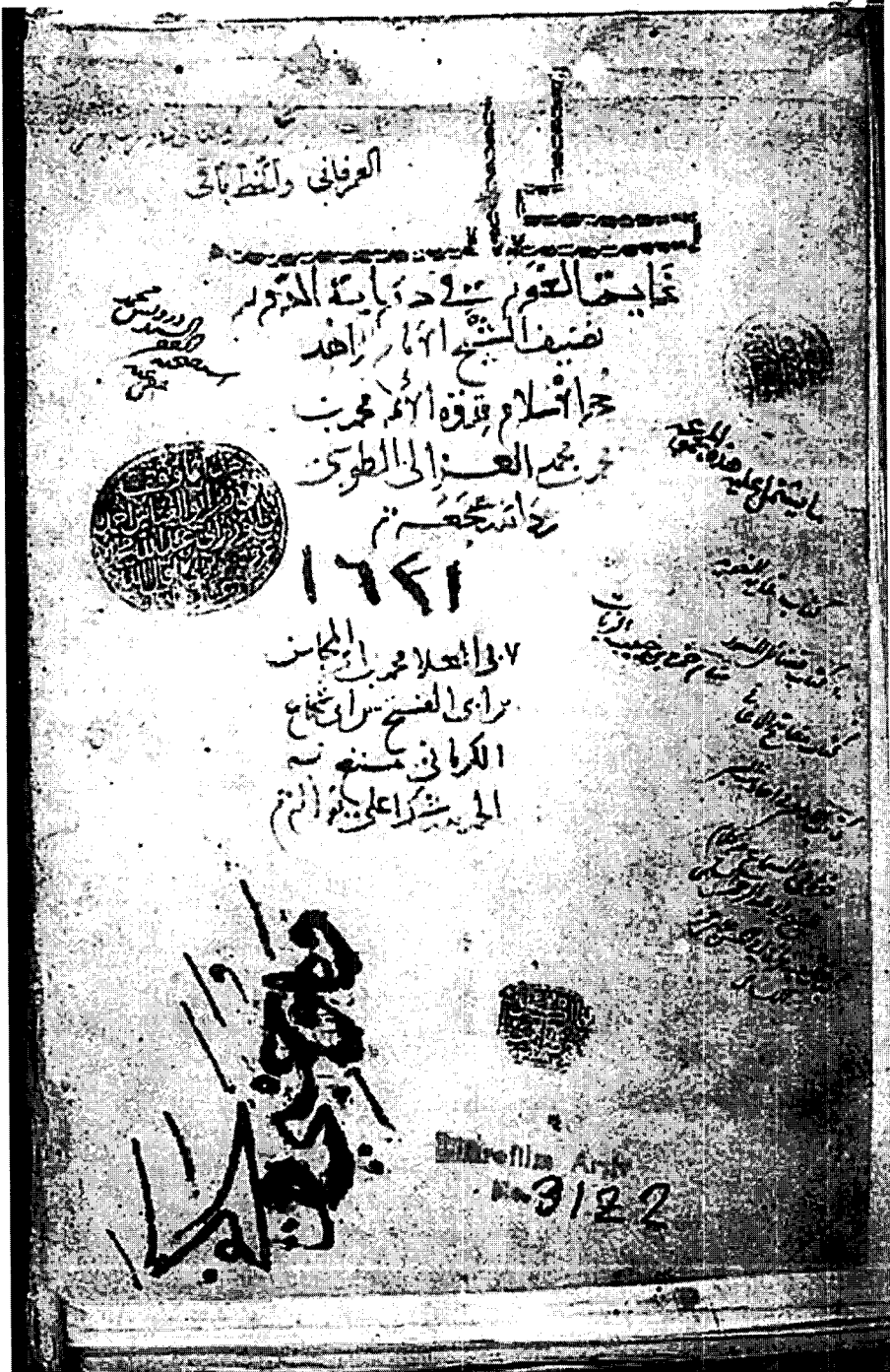
### تنبيه

طُبِعَ هذا الكتاب قبل ذلك بتحقيق الشيخ الجليل والأخ النبيل الأستاذ الدكتور حاتم الضامن ، أحد أعلام العصر علماً وخلقاً ، وطبعةً فضيلته والطبعة التي شرفت بتحقيقها يُكْمَلُ بعضهما بعضاً<sup>(١)</sup> ، أدعو الله أن يوفقه وطلّابه ، وأن يمدّهم بكلّ الأسباب التي تعينهم على إخراج المزيد من كتب التجويد والقراءات ، لحمايتها من الطفيليين ، فإنّ هذين العلمين الشريفين من أدقّ العلوم ، وكُتِبَهما ومصطلحاتهما من أعقد الكتب والمصطلحات ، حتّى على المختصين الممارسين ، خلافاً لما يظنّه الكثيرون ، ولغياب هذه الحقيقة عن أذهان الكثيرين أصبح هذان العلمان مطيّة لكلّ من لا مطيّة له ، ليتدفّق علينا شلالٌ من الأعمال الهزيلة ، التي تُبكي العيون ، وتُدمي القلوب ، حتّى أنّت المكتبة الإسلامية الأمّ أماً على الكتب التي حملتها في أحشائها عمراً في انتظار يدٍ حكيمة متخصصة ، ماهرة مخلصّة ، لتخرج بها إلى الحياة ، فإذا بالأيادي الجاهلة الشلّاء العابثة تمتدّ إليها لتغتالها ، أو لتخرجها مشوّهةً ممسوخة ، ومن وراء هؤلاء عددٌ من دور النشر التي لا يرى أصحابها إلّا الكسب الرخيص ولو على رفات الكتب وأشلاء مصنّفيتها ، حتّى أصبحت هذه الدور علماً على الفشل ، ورمزاً للسقوط العلمي والأدبي ، يعرف ذلك كلّ مخلص مُنصف مكلوم الفؤاد على ما أصاب علوم الشريعة على يد هؤلاء .  
فإلى الله نشكو ، وإياه نستودع علوم دينه . وللبيت ربّ يحميه .

خادم القرآن الشريف د . أشرف محمد فؤاد طلعت

(١) ستذكر الملاحظات على طبعة الدكتور حاتم ص ٣٠٥ - ٣٦٨ .

مصورات المخطوطات



صفحة عنوان المجموع

( كتاب غاية الغور في دراية الدور )

فِيهِ مَجْدُ وَفَاءِ أَبِي الْحَسَنِ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَحَمْدُهُ الْمَحْمُودُ  
 الْكَلْبِيُّ الْمَعْرُوفُ وَاللَّسَاتِي رَوَاةُ أَيِّ عَمَلٍ نُوْرِكَتْ  
 مِنْ طَرَفِ قَائِمِي حَمْدُ اللَّهِ تَالِيهِ الشَّيْخُ الْأَمَامُ  
 الْأَخْلَاقِي الرَّاهِدِيُّ ضَوْءُ الدِّيْنِ الْقَرِيْبِيُّ  
 عِبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ أَيْضًا الْمَقْصُومُ بِرِيَّةٌ بِرُوسِيَّةٍ

أَعْلَى اللَّهِ عَلَى طَائِعَتِهِ

صَاحِبِهِ وَطَائِعَتِهِ

أَيُّ الْعُلَمَاءِ جَمِيْعًا الْمُهَيَّبِينَ

بِرَأْيِ الْفَيْضِ بْنِ أَبِي شَيْخَانَ

اللَّهِ فِي مَتْنِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ نَوَالٍ



صفحة عنوان كتاب مفردة الكسائي

(وستوضع مصورة كاملة للمخطوطة آخر الكتاب)

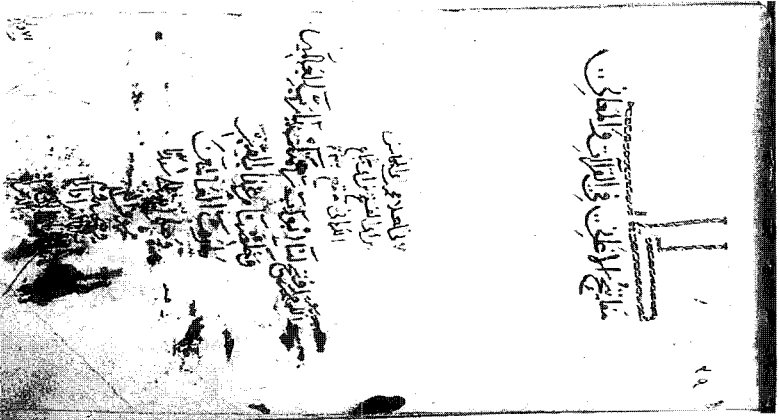




بالرفع مستعملين بفتح التاء ففتح البيت  
 وكان لا يكره في اولك التثنية من السبع ١٦٥  
 المفصلة بالحركة في السبعة ويقال عندك  
 الفراع من سبعة الناس للخم فالح الكتاب  
 ومن سبعة البقرة التي قولها في اولك  
 هم المفلحون في هذا  
 آخر الكتاب محمد بن محمد  
 وحسن بغيره وفرع من وقت الظهور السابع عشر  
 من سنة ٧٧٠م بحسب عظم الشبه لثمة من  
 سنة ثمان وستين وخم مائة  
 كتبه ابو العلاء محمد بن الحسن  
 بن الفتح بن ابي تمام  
 الكوفي بخط منوع  
 الحمد لله رب العالمين وطلوع  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل بحسب المولى  
 ونعم النصيب

الصفحة الأخيرة من كتاب

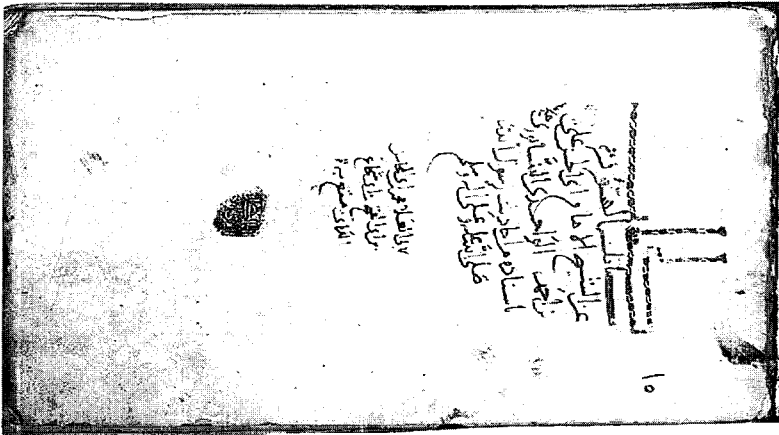
مفردة الكسائي



(٣)

كتاب مفاتيح الأغاني

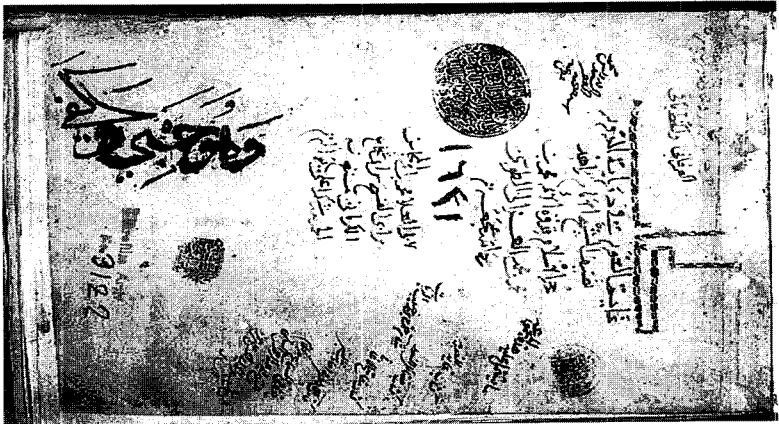
اسم الكتاب	
اسم المؤلف	
اسم مالك الكتاب	



(٢)

كتاب فضائل السُّور

--	--



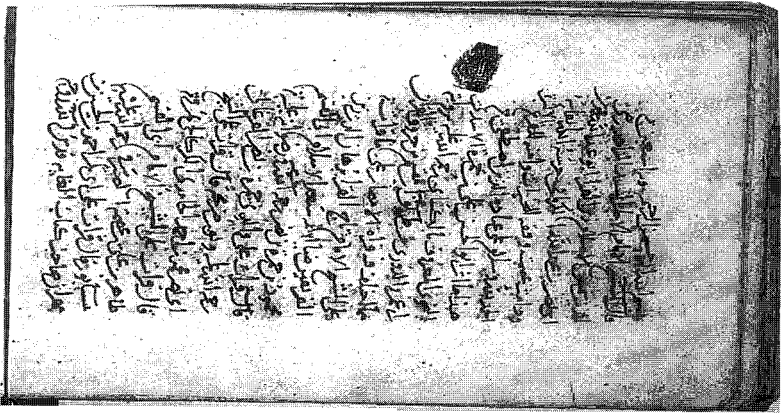
(١)

كتاب غاية النور

صفحة عنوان ثلاثة من كتب المجموع



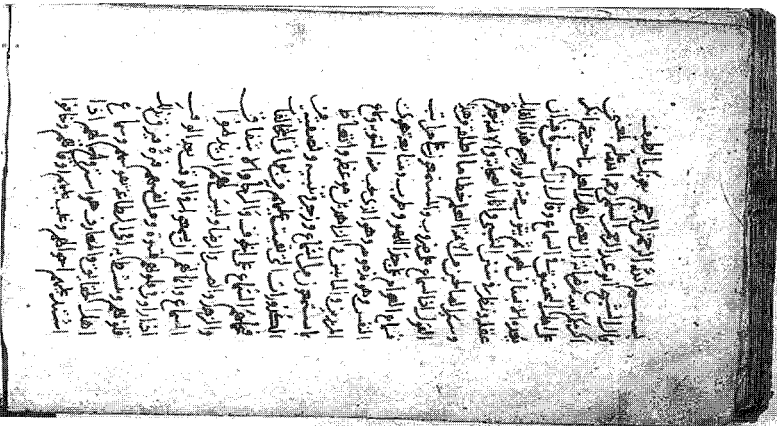




(١)

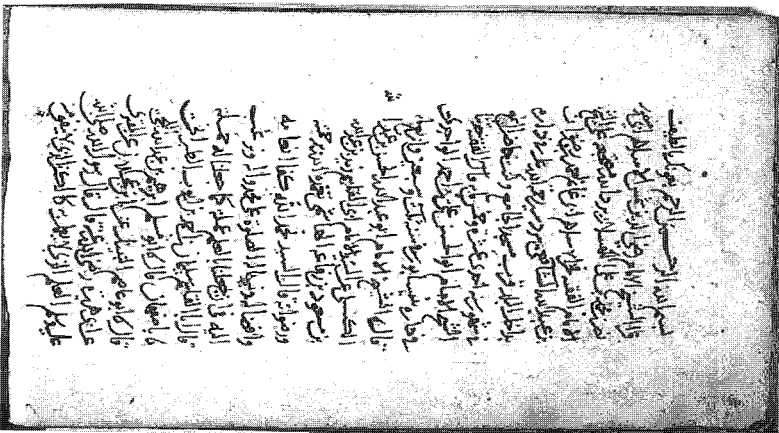
كتاب مفردة الكسائي

عادة للترك  
ليست من  
اصل الكتب



(٥)

جزء في السماع



(٣)

كتاب الاربعة في احاديث النبي ﷺ

الصفحة الأولى لثلاثة أخرى من كتب المجموع







# مُفْرَدَةُ الْكِسَائِيِّ

كِتَابٌ فِيهِ مُجَرَّدُ قِرَاءَةِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ

النَّحْوِيِّ الْكُوفِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْكِسَائِيِّ

رِوَايَةَ أَبِي عُمَرَ الدُّورِيِّ

مِنْ طَرِيقِ ابْنِ مِقْسَمٍ

رَحِمَهُمُ اللَّهُ

تَأَلَّفَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْأَجَلُّ الزَّاهِدُ

رَضِيَ الدِّينُ ، شَمْسُ الْقُرَّاءِ

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي نَصْرِ الْكِرْمَانِيِّ

(من علماء القرن السادس الهجري)

دراسة وتحقيق

خادم القرآن الشريف

د. أشرف محمد فؤاد طلعت

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه أستعين

١ - قال الشيخ الإمام الأجلّ، السيّد الزاهد، رضيّ الدين، شمس الإسلام، زين القراء؛ أبو عبد الله محمّد بن أبي نصر بن عبد الله الكرمانيّ، حرس<sup>(١)</sup> الله أنفاسه، ودامت عصمته، ووفّقهُ<sup>(٢)</sup> للخيرات، وأمنه الفرع الأكبر: الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى.

٢ - هذا ما أثر أبو الحسن عليّ بن حمزة الأسديّ النحويّ المعروف بالكسائيّ، رحمة الله عليه - برواية أبي عمر الدوّريّ، من طريق ابن مقسم - من حروف القرآن ممّا اختلف فيه قراءة الأمصار<sup>(٣)</sup>؛ على ما قرأت على الشيخ الإمام، تاج القراء، برهان الدين، زين الفريقين، ضياء الأئمة، سعد الإسلام؛ أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر - رحمة الله ورضوانه عليه - قال: قرأت على والدي حمزة بن نصر الفرغانيّ - رحمة الله عليه، ونور ضريحه - قال: قرأت على الشيخ أبي نصر محمد بن أحمد الحامديّ الكرّكاجيّ بمرّو، قال: قرأت على الشيخ الإمام أبي القاسم طاهر بن عليّ بن عصمة الصيرفيّ - رحمة الله عليه - بنيسابور، قال: قرأت على أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران؛ صاحب

(١) في الأصل: «حرسه»، والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: وفقه.

(٣) يعني عن القراء السبعة من طرق ابن مهران، هذا هو منهج المصنّف في كتابه؛ لا يذكر ما اتّفق عليه السبعة من الطرق المذكورة، ولا يعتدّ بخلاف ما زاد عن السبعة، إلّا أنّه خرج عن منهجه في مواضع قليلة نبّهت إليها في مواضعها. انظر الفقرة ٨٥، ٩٦، ٩٩، ١٢٨،

١٧٠، ٣٩٤، ٤١٠، ٥٣٦، ٩٢٩، ٩٨٩، ٩٩١، ٩٩٤، ١٠٣١.

كتاب « الغاية » <sup>(١)</sup> - قَدَّسَ اللهُ رُوحَهُ - [١/١٤٠] قال : قرأتُ عليّ أبي بكر محمد بن الحسن بن مِقْسَمِ الإمام ، قال : قرأتُ عليّ أبي [الحسين عليّ بن الحسين الفارسيّ الفقيه ، قال : قرأتُ عليّ أبي] <sup>(٢)</sup> عُمَرَ الدُّورِيّ ، قال : قرأتُ عليّ الكَسَائِيّ .

٣- وقرأ الكسائيّ عليّ جماعة من الأئمة <sup>(٣)</sup> إلا أنّ عظيمَ قراءته واعتمادَ إسناده عليّ حمزة بن حبيب الزيّات ، وهو قال : قرأتُ عليّ حُمران بن أعين ، قال : قرأتُ عليّ أبي الأسود الدّيليّ ، قال : قرأتُ عليّ عليّ بن أبي طالب ، وعثمان ابن عفّان ، رضي الله عنهما ، قالوا : قرأنا عليّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم .

### باب التَعَوُّذ

٤ - كان يتعوّذ جَهراً ، واختار من لفظه : « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، إنّ الله هو السميعُ العليم » . <sup>(٤)</sup>

(١) في القراءات العشرة واختيار أبي حاتم ، للإمام أبي بكر ابن مهران ، سبق التعريفُ به .

(٢) تكملة لازمة سقطت من الأصل بسبب انتقال النظر ، وقد أثبتت من إسناده ابن مهران المذكور في كتابه : الغاية ص ١١٨ ، والمبسوط ص ٧٤ .

وهناك إسناده آخر لابن مهران إلى الدورّيّ عن الكسائيّ ليس من طريق ابن مِقْسَم ، ذكره في الغاية ص ١١٨ ، والمبسوط ص ٧٢ ، من قراءته عليّ أبي بكر أحمد بن كامل القاضي ، وهو قرأ عليّ عبد الله بن أحمد بن عيسى الفُسطاطيّ ، وهو قرأ عليّ الدورّيّ .

(٣) منهم : حمزة الزيّات ، كما سيأتي ، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعيسى بن عمر الهمدانيّ ، وغيرهم . انظر : غاية النهاية ١/٥٣٥ .

(٤) الغاية ص ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، النشر ١/٢٥٠ .

## فصل في التسمية

- ٥ - وَيُسَمِّي فِي ابْتِدَاءِ كُلِّ سُورَةٍ، إِلَّا بَيْنَ الْقَرِيْنَتَيْنِ، وَهُمَا: الْأَنْفَالُ وَالتَّوْبَةُ. <sup>(١)</sup>  
وَيُرْوَى عَنْهُ تَرْكُهَا بَيْنَ الْفِيلِ وَقَرِيْشٍ، وَبِهِ قُرْأَ ابْنُ مَهْرَانَ. <sup>(٢)</sup>  
وَيَعُدُّ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ آيَةً كَامِلَةً مِنَ الْفَاتِحَةِ [١].  
وَأَجْمَعَ الْقُرَّاءَ عَلَى إِيْتَانِ التَّسْمِيَةِ جَهْرًا فِي أَوَّلِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ. <sup>(٣)</sup>

### وصف قراءته <sup>(٤)</sup>

- ٦ - كَانَ صَاحِبَ مَدٍّ، وَتَحْقِيقٍ، وَتَجْوِيدٍ، وَإِعْرَابٍ، وَتَمَكِينٍ، يَأْتِي عَلَى هَذِهِ كُلِّهَا بِتَوَسُّطٍ؛ كَأَنَّهُ يَزِنُ وَزْنًا، مَوْصُوفًا <sup>(٥)</sup> بِحُسْنِ الصَّوْتِ، وَإِمَالَةٍ مُعْتَدَلَةٍ.  
وَمَدَّاتُهُ [١٤٠/ب] مَتَوَسُّطَةٌ؛ يَمُدُّ عَلَى قَدْرِ أَلْفَيْنِ، فِي الْكَلِمَةِ وَالْكَلِمَتَيْنِ. <sup>(٦)</sup>

(١) الغاية ص ٤٥٦.

(٢) لمشكلة آخر السورة لأوّل التي تليها. ولا يؤخذ بذلك من الطرق المشهورة.

انظر: الغاية ص ٤٥٧، الإقناع ١/١٦٢، التذكرة ١/٦٤، النشر ١/٢٦٢.

(٣) أجمع القراء على «إثبات البسملة» في أوّل الفاتحة، ولعلّ المصنّف يقصد بإجماعهم على «الجهر بالبسملة» في أولها ما كان من القراءة وقت العرض (يعني في حال تحمّل أو أداء)؛ فإنه لا يتصور أن يجهر القارئ بالبسملة في قراءة - أو صلاة - سرّية، والله أعلم.

انظر: الغاية ٤٥٦، الإقناع ١/١٥٥، الروضة ١/٥١٦، الكامل ١٥٦، النشر ١/٢٦٣، ٢٧١.

(٤) تكرر هذا العنوان في الأصل في موضعين: الأوّل بعد كلمة «مهران»، والثاني بعد «كاملة» في الفقرة ٥، وكلا الموضعين غير صحيح، والصواب وضعه بعد انتهاء فصل التسمية، وقبل وصف المصنّف لقراءة الكسائي بقوله: «كان صاحب مدّ وتحقيق...»، والله أعلم.

(٥) في الأصل: «موصوفة»، ويمكن توجيهه بتقدير: «موصوفة قراءته»، والمثبت أولي.

(٦) يعني: يمدّ أربع حركات في المدّ المتصل والمدّ المنفصل.

## باب الإدغام والإظهار

٧- [ كان ] لا يرى إدغام<sup>(١)</sup> المتحرّك إلا ما جاء رسماً، نحو: ﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿ أَتَحْجَوْتِي ﴾<sup>(٣)</sup>.

٨- وأما الساكن:

فلا خلاف في إدغام المثليين إذا اجتمعا وسكن الأول منهما، نحو: ﴿ أَيَّا ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿ أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ ﴾<sup>(٥)</sup>.

ويُدغم إذا كان في كلمة واحدة، نحو: ﴿ عَدُوٌّ ﴾<sup>(٦)</sup> و﴿ عَتَوٌ ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿ زَكِيًّا ﴾<sup>(٨)</sup>

(١) في الأصل: الإدغام.

(٢) يوسف ١١. وقد قرئت هذه الكلمة بالإدغام على الرسم؛ لرسمها بنون واحدة - مع الإشمام وعدمه - وقرئت بفك الإدغام على الأصل مع اختلاس ضمة النون الأولى. وقد ذكر المصنّف - رحمه الله - في سورة يوسف (الفقرة ٤٤٣) أن الكسائي قرأها بإشمام الضم.

(٣) الأنعام ٨٠. وقد قرئت بالإدغام على الرسم؛ لرسمها بنون واحدة، وقرئت بفك الإدغام على الأصل. والكسائي ممّن قرأ بالإدغام، انظر سورة الأنعام الفقرة ٢٧٦.

(٤) الإسراء ١١٠.

(٥) مريم ٧٣.

(٦) البقرة ٣٦، وغيرها.

(٧) الملك ٢١.

(٨) مريم ١٩.

﴿لِيَا﴾<sup>(١)</sup>، و﴿نَبِيًّا﴾<sup>(٢)</sup>.

[أو كان في كلمتين] <sup>(٣)</sup>، مثل: ﴿فَمَا رَبِحَتْ تَجَارَتُهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

وكذلك جميع التماثلين، نحو: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿إِذْ ذَهَبَ﴾<sup>(٦)</sup>، سوى الواوين إذا انضمَّ ما قبل الأولى، مثل: ﴿ءَأْمَنُوا وَعَمِلُوا﴾<sup>(٧)</sup>، فإن انفتح ما قبلها فالإدغام لا غير، مثل: ﴿أَتَّقُوا وَعَآمَنُوا﴾<sup>(٨)</sup>.

وكذلك حكمُ الياءين إذا انكسر ما قبل الأولى، نحو: ﴿الَّذِي يُوسِّسُ﴾<sup>(٩)</sup>، فإن انفتح ما قبله <sup>(١٠)</sup> فالإدغام لا غير؛ إن وقع منه شيء<sup>(١١)</sup>.

(١) النساء ٤٦.

(٢) مريم ٣٠، وغيرها.

(٣) تكملة لازمة لإكمال مذهب الكسائي في الإدغام، وللملاءمة ما سيأتي من أمثلة.

(٤) البقرة ١٦٦.

(٥) المائة ٦١.

(٦) الأنبياء ٨٧.

(٧) البقرة ٢٥، وغيرها.

(٨) المائة ٩٣، موضعان.

(٩) الناس ٥.

(١٠) يلاحظ أن المصنّف - رحمه الله - يُعامل الحروف معاملة المذكر، ويؤنثها في بعض الأحيان.

(١١) لم يقع من ذلك شيء في القرآن الكريم، والله تعالى أعلم، ومثاله من الكلام «ابني يحيى، تعالي يا هند».

٩- وكان يُدْغِمُ دال ﴿قَدْ﴾ في ثمانية أحرف : (١)

في الجيم [نحو] : ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ . (٢)

والشين : ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ . (٣)

والضاد [نحو] : ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ . (٤)

والذال : ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ . (٥)

والظاء [نحو] : ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ . (٦)

وحروفِ الصَّغِيرِ، وهي :

الصاد [نحو] : ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ . (٧)

والسين [نحو] : ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ . (٨)

والزاي : ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ . (٩)

(١) الغاية ص ١٤٦، المبسوط ص ٩١ .

(٢) آل عمران ١٨٣، وغيرها .

(٣) يوسف ٣٠ . وليس له مثال آخر في القرآن الكريم .

(٤) النساء ١٦٧، وغيرها .

(٥) الأعراف ١٧٩ . وليس له مثال آخر في القرآن الكريم .

(٦) ص ٢٤ .

(٧) الإسراء ٤١، وغيرها .

(٨) المجادلة ١ .

(٩) الملك ٥ . وليس له مثال آخر في القرآن الكريم .



مُفْرَدَةُ الْكَسَائِيَّ : باب الإدغام والإظهار : ذال ﴿إِذْ﴾

ولا خلاف في (التاء) - نحو: ﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾<sup>(١)</sup> - من طُرُق «الغاية» .<sup>(٢)</sup>

١٠ - وكان [١/١٤١] يُدْغِمُ ذَالَ ﴿إِذْ﴾ عِنْدَ<sup>(٣)</sup> خَمْسَةِ أَحْرَفٍ :

عند الدال [نحو]: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ .<sup>(٤)</sup>

والتاء [نحو]: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ﴾ .<sup>(٥)</sup>

والصاد: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾ .<sup>(٦)</sup>

والسين: ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ .<sup>(٧)</sup>

والزاي [نحو]: ﴿وَإِذْ زَيَّنَ﴾<sup>(٨)</sup> - كَالْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ عِنْدَ الظَّاءِ: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾<sup>(٩)</sup> ،

(١) البقرة ٢٥٦، وغيرها .

(٢) يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ قَدْ وَرَدَ - فِي غَيْرِ الْمَشْهُورِ - إِظْهَارُ دَالٍ: ﴿قَدْ﴾ عِنْدَ (التاء) ؛ فَقَدْ رُوِيَ إِظْهَارُهَا مِنْ بَعْضِ طُرُقِ الْمَسِيئِيِّ عَنِ نَافِعٍ ، وَعَنْ ابْنِ شَاهِي عَنِ حَفْصِ ، وَغَيْرِهِمْ .

انظر: المستنير ١/٤٤٩، الإقناع ١/٢٣٨، غاية الاختصار ١/١٦٣، المبسوط ص ٩١، ٩٢ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالْأَوْلَى أَنْ يُقَالَ: «يُدْغِمُ . . فِي» كَمَا فَعَلَ الْمُصَنِّفُ فِي دَالٍ ﴿قَدْ﴾ أَوَّلَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ، وَسَيَأْتِي نِظَائِرُ لَذَلِكَ فِي هَذَا الْبَابِ . وَانْظُرْ: الْغَايَةَ ١٤٦، الْمَبْسُوطُ ٨٩ .

(٤) الْحَجْرُ ٥٢، ص ٢٢، الذاريات ٢٥ .

(٥) البقرة ١٦٦ .

(٦) الْأَحْقَافُ ٢٩ . وَلَيْسَ لَهُ مِثَالٌ آخَرَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

(٧) النور ١٢، ١٦ . وَلَيْسَ لَهُ مِثَالٌ آخَرَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

(٨) الأنفال ٤٨ .

(٩) النساء ٦٤ .

ونحوه. (١)

وأظهر عند الجيم، مثل: ﴿إِذْ جَاءَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> كالتَّفَقُّ عليه عند ما بقي من الحروف.

١١- وَيُدْغِمُ (تاء التانيث) عند ثمانية أحرف:

عند الطاء [نحو]: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

والدال<sup>(٤)</sup> [نحو]: ﴿أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ﴾<sup>(٥)</sup>.

والثاء [نحو]: ﴿رَحِبْتُ ثُمَّ﴾<sup>(٦)</sup>.

والظاء [نحو]: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾<sup>(٧)</sup>.

والجيم [نحو]: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ الزخرف ٣٩.

(٢) سبأ ٣٢. انظر الغاية ص ١٤٦.

(٣) آل عمران ٦٩. ويلاحظ أن إدغام تاء التانيث في الطاء متَّفَقٌ عليه في المتواتر، ولعلَّ

المصنّف، رحمه الله، ذكره هنا لورود إظهاره - في غير المشهور - من بعض طرق قالون

عن نافع، والله أعلم. انظر: الكامل ١/٩٨.

(٤) في الأصل: في الدال.

(٥) يونس ٨٩. ويلاحظ أن إدغام تاء التانيث في الدال متَّفَقٌ عليه - أيضاً - في المتواتر،

ولعلَّ المصنّف، رحمه الله، ذكره هنا لورود إظهاره - في غير المشهور - من بعض طرق

المسيبي وقالون عن نافع، والله أعلم. انظر: الكامل ١/٩٨، المستنير ١/٤٥٥.

(٦) التوبة ٢٥.

(٧) الأنبياء ١١.

(٨) النساء ٥٦.

وحروف الصّفير:

[السين، نحو]: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾. (١)

[والصاد، نحو]: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾. (٢)

[والزاي]: ﴿خَبَتِ زِدْنَهُمْ﴾. (٣)

١٢ - ويدغم لام ﴿هَلَّ﴾ و ﴿بَلَّ﴾ عند ثمانية أحرف: (٤)

عند الضاد: ﴿بَلَّ ضَلُّوا﴾. (٥)

والتاء [نحو]: ﴿هَلَّ تَرَى﴾. (٦)

والطاء: ﴿بَلَّ طَبَعَ اللَّهُ﴾. (٧)

والتاء: ﴿هَلَّ تَوْبَ﴾. (٨)

والظاء: ﴿بَلَّ ظَنَنْتُمْ﴾. (٩)

(١) البقرة ٢٦١.

(٢) النساء ٩٠.

(٣) الإسراء ٩٧. وليس له مثال آخر في القرآن الكريم.

(٤) الغاية ص ١٤٧.

(٥) الأحقاف ٢٨. وليس له مثال آخر في القرآن الكريم.

(٦) الملك ٣. ومثال ﴿بَلَّ﴾: ﴿بَلَّ تُكذِّبُونَ﴾ الانفطار ٩.

(٧) النساء ١٥٥. وليس له مثال آخر في القرآن الكريم.

(٨) المطففين ٣٦. وليس له مثال آخر في القرآن الكريم.

(٩) الفتح ١٢. وليس له مثال آخر في القرآن الكريم.

والسين : ﴿بَلَّ سَوَّلَتْ﴾ .<sup>(١)</sup>

والزاي [نحو] : ﴿بَلَّ زَيْنَ﴾ .<sup>(٢)</sup>

والنون [نحو] : ﴿بَلَّ نَتَّبَعُ﴾ .<sup>(٣)</sup>

وأدغم : ﴿بَلَّ رَانَ﴾<sup>(٤)</sup> ، و [نحو] : ﴿قُلَّ رَبِّ﴾<sup>(٥)</sup> ، كالمجمع عليه : ﴿بَلَّ رَفَعَهُ  
اللَّهُ﴾<sup>(٦)</sup> ، من طرق ابن مهران<sup>(٧)</sup> ، رحمة الله عليه .

(١) يوسف ١٨ ، ٨٣ . وليس له مثال آخر في القرآن الكريم .

(٢) الرعد ٣٣ .

(٣) البقرة ١٧٠ ، لقمان ٢١ . وليس له مثال آخر في القرآن الكريم مع ﴿بَلَّ﴾ ، ومثاله مع  
﴿هَلَّ﴾ : ﴿وَهَلَّ تُجَزِي﴾ في سبأ ١٧ ، على قراءة الكسائي . انظر الفقرة ٧٦٨ .

(٤) المطففين ١٤ . انظر الغاية ص ١٥١ ، ١٥٢ .

(٥) أول مواضعه : الأنبياء ١١٢ على قراءة الكسائي . انظر الفقرة ٦١٧ ، الغاية ص ١٥٢ .

(٦) النساء ١٥٨ .

(٧) لعلَّ المصنّف - رحمه الله - يشير بذلك إلى ما صحَّ عن حفص من إظهار لام ﴿بَلَّ﴾  
عند الراء في ﴿بَلَّ رَانَ﴾ ؛ لسكته على اللام ، ولما روي - في غير المشهور - من بعض طرق  
المسيبي وقالون عن نافع من إظهارها بغير سكت .

انظر : الغاية ص ١٥٢ ، المبسوط ص ٩٧ ، المستنير ٤٥٩ / ١ ، غاية الاختصار ١ / ١٦٩ .

ويلاحظ أيضاً أنَّ المصنّف - رحمه الله - قد عطّف حكم اللام من ﴿قُلَّ﴾ - في نحو : ﴿قُلَّ  
رَبِّ﴾ - على حكم اللام من : ﴿بَلَّ رَانَ﴾ ، بجامع اتّفاق طرق ابن مهران على إدغامهما  
في الراء ، وقد روي - في غير المشهور - من بعض طرق شعبة إظهار لام ﴿قُلَّ﴾ عند الراء .

انظر : الغاية ص ١٥٢ ، المستنير ٤٦٠ / ١ ، غاية الاختصار ١ / ١٧٠ .

- ١٣ - وَيُدْغِمُ الْبَاءَ فِي الْفَاءِ، مِثْلُ: ﴿يَغْلِبُ فَسَوْفَ﴾<sup>(١)</sup> وَأَخْوَاتِهَا. <sup>(٢)</sup>
- وَالْفَاءُ فِي الْبَاءِ: ﴿يَخْسِفُ بِهِمْ﴾ فِي سَبَأٍ [٩]. <sup>(٣)</sup>
- ١٤ - وَيُدْغِمُ [الْبَاءَ فِي الْمِيمِ مِنْ]: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ فِي آخِرِ الْبَقْرَةِ <sup>(٤)</sup> [٢٨٤]،  
و﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾. <sup>(٥)</sup>
- و[الثَاءَ فِي الذَّالِ مِنْ]: ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾. <sup>(٦)</sup>
- و[الذَّالَ فِي الثَّاءِ مِنْ]: ﴿عُدْتُ﴾<sup>(٧)</sup>، و﴿فَنَبَذْتُهَا﴾. <sup>(٨)</sup>
- و[الثَّاءَ فِي الثَّاءِ مِنْ]: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾<sup>(٩)</sup>، و﴿لَبِثْتُ﴾<sup>(١٠)</sup>، و﴿لَبِثْتُمْ﴾. <sup>(١١)</sup>

(١) النساء ٧٤.

(٢) وهي: ﴿وَإِنْ تَعَجَبَ فَعَجَبٌ﴾ فِي الرَّعْدِ ٥، و﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ﴾ فِي الْإِسْرَاءِ ٦٣،  
و﴿قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ﴾ فِي طه ٩٧، و﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ﴾ فِي الْحُجُرَاتِ ١١.

(٣) الْغَايَةَ ص ١٤٨. وَيُلَاحِظُ أَنَّ الْكَسَائِيَّ يَقْرَأُ: ﴿يَخْسِفُ﴾ بِالْيَاءِ. انظر الفقرة ٧٦٣.

(٤) يُلَاحِظُ أَنَّ الْكَسَائِيَّ يَقْرَأُ - هُنَا - بِجِزْمِ الْبَاءِ مِنْ ﴿وَيُعَذِّبُ﴾، فَيَصِيرُ عِنْدَهُ مِنْ بَابِ  
الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ. انظر سورة البقرة الفقرة ١٣٦، الْغَايَةَ ص ٢٠٨، ١٥١.

(٥) هود ٤٢. انظر الْغَايَةَ ص ١٥١.

(٦) الْأَعْرَافِ ١٧٦. انظر الْغَايَةَ ص ١٥٠.

(٧) غافر ٢٧، الدخان ٢٠.

(٨) طه ٩٦.

(٩) الْأَعْرَافِ ٤٣، الزخرف ٧٢. انظر الْغَايَةَ ص ١٥٠.

(١٠) الْبَقْرَةِ ٢٥٩، وغيرها. سواء كان بقاء المتكلم أو تاء الخطاب.

(١١) الْإِسْرَاءِ ٥٢، وغيرها. انظر الْغَايَةَ ص ١٥٠.

- و[الذال في التاء من]: ﴿يُرِدُّ ثَوَابَ﴾<sup>(١)</sup> .
- ودال [ب/١٤١] الهجاء من: ﴿كَيْهَيْعَصَ﴾ في ذال: ﴿ذَكَرُ﴾<sup>(٢)</sup> .
- و[القاف في الكاف من]: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> .
- ١٥- ويُدْغَمُ ذال: ﴿أَخَذْتُ﴾<sup>(٤)</sup> ، و﴿أَتَّخَذْتُ﴾<sup>(٥)</sup> ، و﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾<sup>(٦)</sup> ، و﴿أَخَذْتُمْ﴾<sup>(٧)</sup> ، و﴿لَتَّخَذْتَّ﴾<sup>(٨)</sup> ، وبابه<sup>(٩)</sup> .
- ١٦- ولا خِلاَفَ في إدغام الطاء في التاء من ﴿بَسَطْتُ﴾<sup>(١٠)</sup> و﴿أَحَطْتُ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿فَرَطْتُ﴾<sup>(١٢)</sup> ، مع اتَّفَاقِ الإِطْبَاقِ<sup>(١٣)</sup> .

- (١) موضعان في آل عمران ١٤٥ . انظر الغاية ص ١٤٦ .
- (٢) مريم ١ ، ٢ . انظر الغاية ص ١٤٦ ، ١٥٠ .
- (٣) الرسائل ٢٠ . انظر الغاية ص ١٤٦ ، ١٥٠ .
- (٤) فاطر ٢٦ .
- (٥) الفرقان ٢٧ .
- (٦) البقرة ٥١ ، ٩٢ .
- (٧) الأنفال ٦٨ .
- (٨) الكهف ٧٧ ، وانظر الفقرة ٥٤٦ .
- (٩) يعني ما جاء من لفظه مَّا التقت فيه الذال الساكنة مع تاء الضمير . انظر الغاية ص ١٤٨ .
- (١٠) المائدة ٢٨ .
- (١١) النمل ٢٢ .
- (١٢) الزُّمَرُ ٥٦ .
- (١٣) يعني أن القراء اتَّفَقُوا هنا على الإدغام الناقص بإبقاء صفة إطباق الطاء ، والله أعلم .

- ١٧- وأظهر الظاء عند التاء من : ﴿أَوْعَظْتَ﴾<sup>(١)</sup> .
- ١٨- وأظهر الراء الساكنة عند اللام ، مثل : ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ﴾<sup>(٢)</sup> .  
واللام عند الذال من : ﴿يَفْعَلُ ذَلِكَ﴾<sup>(٣)</sup> .
- ١٩- [وقرأ]: ﴿مَنْ حَى﴾<sup>(٤)</sup> بياء مشددة مفتوحة .
- ﴿إِنْ وَلِيَ اللَّهُ﴾<sup>(٥)</sup> : بياءين ؛ الأولى مشددة مكسورة ، والثانية مفتوحة مخففة<sup>(٦)</sup> .
- ٢٠- ويدغم النون الساكنة والتنوين مع [تَرَكَ] <sup>(٧)</sup> الغنة عند الراء واللام والياء
- 
- (١) الشعراء ١٣٦ . ولاخلاف في ذلك عن القراء العشرة من الطرق المشهورة ، وقد روي إدغامها في غير المشهور من بعض طرق الكسائي وغيره . انظر الغاية ص ١٤٨ ، المبسوط ص ٩٣ ، غاية الاختصار ٥٩٧/٢ ، النشر ٢٢٠/١ .
- (٢) البقرة ٢٨٤ . ويلاحظ أن الكسائي يقرأ هنا بجزم الراء من : ﴿فَيَغْفِرُ﴾ . انظر : سورة البقرة الفقرة ١٣٦ ، الغاية ص ٢٠٨ ، ١٤٦ .
- (٣) أي : حيث وقع مجزوم الفعل . كما في البقرة ٢٣١ ، والنساء ١١٤ ، والفرقان ٦٨ .
- (٤) الأنفال ٤٢ .
- (٥) الأعراف ١٩٦ .
- (٦) اعتبر المصنّف هذا الحرف والذي قبله من باب الإدغام والإظهار ، تبعاً لابن مهران ، وذكر ابن الجزري أنه ليس من هذا الباب . انظر الغاية ص ١٥٠ ، ١٥٢ ، النشر ٢٧٤/٢ ، شرح الهداية ٣٢٢/٢ .
- (٧) تكملة لازمة ؛ فإنّ مذهب الدوري عن الكسائي من طريق هذا الكتاب - التي هي أيضاً طريق «الغاية» لابن مهران - ترك الغنة مع اللام والراء والياء ، يؤيده قول المصنّف الآتي : «ويدغم عند الواو مع إبقاء الغنة» ، وقوله : «وذكر ابن مهران في (مُفْرَدَةُ الْكَسَائِيَّ) لابن مفسّم عن أبي عمر : بإظهار الغنة عند الياء» .

كالمجمَع عليه عند الميم والنون، ويُدْغِم عند الواو مع إبقاء الغنَّة، مثل: ﴿هُدَىٰ لِّلْمُتَّقِينَ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿أَن يَضْرِبَ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿مِن مَّا﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿أَن تَتَكَلَّمَ﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿مِن وَاقٍ﴾<sup>(٦)</sup>.

وذكر ابن مهران - في «مُفْرَدَةُ الْكَسَائِيَّ»<sup>(٧)</sup> - لابن مقسَم عن أبي عمر: بإظهار الغنَّة عند الياء.

ويُدْغِمُ أَيْضاً<sup>(٨)</sup>: ﴿يَسْ \* وَالْقُرْآنِ﴾<sup>(٩)</sup>، و﴿نَ وَالْقَلَمِ﴾<sup>(١٠)</sup>.

= وَيُؤَيِّدُهُ أَيْضاً قَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «ويُدْغِمُ . . . عند الراء واللام والياء كالمجمَع عليه عند الميم والنون»، وهو يعني بذلك أنَّ الإدغام مع (الراء واللام والياء) إدغامٌ كامل، يَسْقُطُ معه الحرفُ المدغمُ وُغُنَّتُهُ كحال إدغامه في (الميم والنون)، ولا يُعَكِّرُ على ذلك وجودُ الغنَّةِ مع الإدغام في (الميم والنون)؛ فإنَّ هذه الغنَّةَ ليستْ غنَّةَ المدغمِ، وإنَّما هي غنَّةُ المدغمِ فيه، وهو مذهب الجمهور، وعليه العملُ في ضبط المصاحف، والله تعالى أعلم.

انظر: الغاية ص ١٥٣، ١٥٤، المبسوط ص ٩٧، ٩٨، النشر ٢/ ٢٣ - ٢٥.

(١) البقرة ٢.

(٢) البقرة ١٧٣، وغيرها.

(٣) البقرة ٢٦.

(٤) الروم ٢٨، المنافقون ١٠.

(٥) النور ١٦.

(٦) الرعد ٣٤.

(٧) في الأصل: «مفرد»، ويمكن توجيهه بتقدير: «الكتاب المفرد لقراءة . . .»، والمثبت أولى.

(٨) مع إبقاء الغنَّة، نصَّ على ذلك المصنَّف في أول سورة يس الفقرة ٧٨٠.

(٩) يس ١، ٢.

(١٠) القلم ١.



ولا خلاف في إظهار النون من : ﴿الدُّنْيَا﴾<sup>(١)</sup> و ﴿صِنَوَانٌ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿قِنَوَانٌ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿بَنَيْنٌ﴾<sup>(٤)</sup> ، وأشباهاها .

ويظهرهما عند حروف الحلق ، وهي : الهمزةُ والهَاءُ والعَيْنُ والغَيْنُ والحَاءُ والخَاءُ ، نحو : ﴿مِنْ آيَاتِ﴾<sup>(٥)</sup> ، ﴿مِنْ هَادٍ﴾<sup>(٦)</sup> ، ﴿مِنْ عِنْدِهِ﴾<sup>(٧)</sup> ، ﴿مِنْ إِلَهِ﴾ [غَيْرِهِ]<sup>(٨)</sup> ، ﴿مِنْ حَكِيمٍ﴾<sup>(٩)</sup> [١/١٤٢] ﴿مِنْ خَلْقٍ﴾<sup>(١٠)</sup> .

ويقبلُهما عند الباء ميمًا .

ويُخفي عند باقي الحروف .<sup>(١١)</sup>

(١) البقرة ٨٥ ، وغيرها .

(٢) الرعد ٤ .

(٣) الأنعام ٩٩ .

(٤) الصف ٤ .

(٥) الأعراف ٢٦ ، وغيرها .

(٦) الرعد ٣٣ ، وغيرها .

(٧) المائدة ٥٢ ، وغيرها .

(٨) الأعراف ٥٩ ، وغيرها . ويلاحظ أنَّ الكسائيَّ يقرأ هنا بجرِّ الراء من : ﴿غَيْرِهِ﴾ .

انظر سورة الأعراف الفقرة ٣٢٦ .

(٩) فُصِّلَتْ ٤٢ .

(١٠) فاطر ٣ .

(١١) تحرَّفتُ (عند باقي) في الأصل إلى : عندنا من .

وأحكامهما مجموعة في قوله (شعر):

لِذِي الْحَلْقِ إِظْهَارٌ، لَيْرَمُونَ مُدْغَمٌ مَعَ الْبَاءِ قَلْبٌ، فِي بَوَاقِيهِ إِخْفَاءٌ

### باب الهمز<sup>(١)</sup>

٢١- وكان يُحَقِّقُ الهمزات كَافَّةً ، ساكنةً كانت أو متحرِّكةً<sup>(٢)</sup> ، سِوَى :

﴿الذِّيبُ﴾<sup>(٣)</sup>.

ويَجْمَعُ بين الهمزَتَيْنِ وَيُحَقِّقُهُمَا في الكلمة والكلمَتَيْنِ من غير مدٍّ<sup>(٤)</sup> ، مثل :

(١) ذَكَرَ المصنِّفُ حكم: ﴿هَؤُلَاءِ إِن كُنْتُمْ﴾ في البقرة [٣١] الفقرة ٤٩، و﴿هَآأَنْتُمْ﴾

في آل عمران [٦٦] الفقرة ١٥٥، و﴿أَنْ يُؤْتِي﴾ [٧٣] في الفقرة ١٥٦، و﴿وَسَلُّوْا﴾ في

النساء [٣٢] الفقرة ٢٠٥، و﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ في الأنعام [٤٧، ٤٠]، و﴿أَرَيْتُمْ﴾ [٤٦] في

الأنعام الفقرة ٢٦٣، و﴿أَرْجِهْ﴾ في الأعراف [١١١] الفقرة ٣٣١، و﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ في

الأعراف [١٢٣] الفقرة ٣٣٤، و﴿أَيِّمَّةٌ﴾ في التوبة [١٢] الفقرة ٣٧٣، و﴿يُضَاهُونَ﴾

[٣٠] في الفقرة ٣٧٨، و﴿مُرْجُونَ﴾ [١٠٦] في الفقرة ٣٩٠، و﴿بَادِي﴾ في هود [٢٧]

الفقرة ٤٢٢، و﴿ءَأَنْتَ﴾ في يوسف [٩٠] الفقرة ٤٥٨. ولم يُذَكَرْ في الأصل حكم ترك

الهمز ممَّا يلي: باب ﴿النَّبِيِّ﴾، و﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ في الكهف [٩٤] والأنبياء [٩٦]،

و﴿ضِيَاءَ﴾ في يونس [٥] وغيرها، و﴿سَاقِيهَا﴾ في النمل [٤٤]، و﴿بِالسُّوقِ﴾ في ص

[٣٣]، و﴿عَلَى سُوْقِهِ﴾ في الفتح [٢٩]، ولا حكم همز: ﴿رِدْءَا﴾ في القصص [٣٤]،

و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ في الأحقاف [٢٠]، ولا ذُكِرَتْ في سُورِهَا، وقد نُبِّهَ إليها في مواضعها.

(٢) مُفْرَدَةٌ أو مجتمعة بغيرها في كلمة أو كلمتين، وصلًا ووقفًا.

(٣) يوسف ١٣، ١٦، ١٧. انظر الغاية ص ١٥٨. وهناك مواضع أخرى ترك الهمز فيها،

انظر التعليق أول الباب.

(٤) يعني بدون إدخال ألف بين الهمزتين المجتمعتين في كلمة.

﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿أَأَلْقَى﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿هَوَّلَاءَ إِنْ﴾<sup>(٤)</sup>،  
﴿أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَّكَ﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾<sup>(٧)</sup>، ﴿شُهَدَاءَ  
[إِذْ]﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿مِنِ الشُّهَدَاءِ أَنْ﴾<sup>(٩)</sup>، ﴿مَا نَشَأُ إِنَّكَ﴾<sup>(١٠)</sup>، وما تكررّ منهنَّ  
في أشباههنَّ.

ولا خلاف في مدّ: ﴿ءَأَلَّذَكْرَيْنِ﴾ في الأنعام [١٤٣، ١٤٤]، و﴿ءَأَلَّنَ﴾  
مَوْضِعِي يُونُس [٥١، ٩١]، و﴿ءَأَلَّلَهُ﴾ في يونس [٥٩] والنمل [٥٩].<sup>(١١)</sup>

- (١) البقرة ٦، يس ١٠. وهو مثال على الهمزتين المتفتحتين بالفتح من كلمة.
- (٢) القمر ٢٥. وهو مثال على الهمزة المفتوحة مع المضمومة من كلمة. ولم يُذكر في الأصل مثال على الهمزة المفتوحة مع المكسورة، ومثاله: ﴿أَأَذَا مِتْنَا﴾ في ق [٣].
- (٣) هود ٤٠. وهو مثال على المتفتحتين بالفتح من كلمتين.
- (٤) البقرة ٣١. وهو مثال على الهمزتين المتفتحتين بالكسر من كلمتين.
- (٥) الأحقاف ٣٢. وهو المثال الوحيد على الهمزتين المتفتحتين بالضمّ من كلمتين.
- (٦) البقرة ١٣. وهو مثال للمضمومة مع المفتوحة من كلمتين.
- (٧) المؤمنون ٤٤. وهو مثال للمفتوحة مع المضمومة من كلمتين.
- (٨) البقرة ١٣٣، الأنعام ١٤٤. وهو مثال للمفتوحة مع المكسورة من كلمتين.
- (٩) البقرة ٢٨٢. وهو مثال للمكسورة مع المفتوحة من كلمتين، وانظر الفقرة ١٣٢.
- (١٠) هود ٨٧. وهو مثال للمضمومة مع المكسورة من كلمتين.
- (١١) قطع المصنّف هنا بعدم الخلاف في إبدال همزة الوصل ومدّها في المواضع المذكورة، وقال بمثله أيضاً كثير من المصنّفين، وذكر الجزريُّ أنه قرأ به من طريق «الغاية» لابن مهران وغيرها. وأجاز بعضهم تسهيل همزة الوصل من غير مدّ. وصحّح الجزريُّ الوجهين في النشر ١/٣٧٧، ٣٧٨.

## باب السَّكْتِ

٢٢- وكان لا يَسْكُتُ على الساكن الذي يأتي قبل الهمزة في الكلمة والكلمتين<sup>(١)</sup>،  
مثل : ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿الْأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿بِالْقُرْآنِ﴾<sup>(٤)</sup> .

## باب الإمالة<sup>(٥)</sup>

٢٣- وكان يُمِيلُ كلَّ أَلْفٍ بَعْدَهُ رَاءٌ [متطرفٌ] مجرور، نحو : ﴿الْبَارِ﴾<sup>(٦)</sup> ،

(١) وكذا لا يسكتُ على ما تفرَّدَ حفصٌ بالسكتِ عليه : ﴿عِوَجًا قِيمًا﴾ الكهف ١، ٢،  
و﴿مَرَقِدِنَا هَذَا﴾ يس ٥٢، و﴿مَنْ رَأَى﴾ القيامة ٢٧، و﴿بَلْ رَانَ﴾ المطففين ١٤ .  
وقد نصَّ المصنّفُ على إدغام ﴿بَلْ رَانَ﴾ في الفقرة ١٢، وعلى إدغام النون في الراء مطلقاً  
في الفقرة ٢٠، فتدرج فيه : ﴿مَنْ رَأَى﴾ ، وعلى إخفاء النون الساكنة والتنوين عند القاف  
مطلقاً في الفقرة ٢٠، فتدرج فيه : ﴿عِوَجًا قِيمًا﴾ ، وتبقى ﴿مَرَقِدِنَا هَذَا﴾ بحاجة إلى  
نصٍّ خاصٍّ . والمصنّفُ - في كلِّ ما ذكِرَ - تابع لابن مهران في «الغاية» .

(٢) الروم ٢٠، وغيرها .

(٣) البقرة ٦١، وغيرها .

(٤) طه ١١٤ .

(٥) ذكر المصنّفُ إمالة : ﴿فَنَادِيهِ﴾ في آل عمران الفقرة ١٤٨، و﴿مَرَضَاتٍ﴾ في النساء  
الفقرة ٢١٨، و﴿رِبَا﴾ في الأنعام الفقرة ٢٧٥، و﴿الْبِرِّ﴾ في يونس الفقرة ٣٩٨،  
و﴿كَهَيْبَعَصَ﴾ في مريم الفقرة ٥٦٢، و﴿طِسَمَ﴾ و﴿طِسَ﴾ و﴿پِسَ﴾ و﴿جَمَ﴾ في  
الشعراء الفقرة ٦٧٩، وذكر في أول سورة النجم - الفقرة ٨٩٧ - إمالة رؤوس آي السور  
الإحدى عشرة : (طه) ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ،  
الليل ، الضحى ، العلق . وبعض هذه المواضع لم يُذكر في الباب ، أو ذُكر بعينه أو ضمناً .

(٦) البقرة ٣٩، وغيرها .

﴿الْدَّارِ﴾<sup>(١)</sup>.

وكذلك فيما تكرر الراء فيها<sup>(٢)</sup>، مثل: ﴿الْقَرَارِ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿الْأَبْرَارِ﴾<sup>(٤)</sup>.

ويُمِيل: ﴿فَلَاتُتْمَارِ﴾<sup>(٥)</sup>، تَفَرَّدَ بِهِ<sup>(٦)</sup>.

ويُمِيل من الراء المكسورة<sup>(٧)</sup>: ﴿الْجَوَارِ﴾<sup>(٨)</sup> و﴿جَبَّارِينَ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿وَسَارِعُوا﴾<sup>(١٠)</sup>

و﴿نُسَارِعُ﴾<sup>(١١)</sup> وبابه<sup>(١٢)</sup>، و﴿بَارِيكُمْ﴾<sup>(١٣)</sup>.

(١) الأنعام ١٣٥، وغيرها.

(٢) بالشرط السابق أيضاً: الجرف في الطرف. انظر الإضاءة ص ٩٨.

(٣) غافر ٣٩. وقد عزيت في المستنير ١/٥٣٥ إلى سورة إبراهيم ٢٩، ولا يصح لرفعها.

(٤) آل عمران ١٩٣، المطففين ١٨.

(٥) الكهف ٢٢.

(٦) روى ذلك ابن مقسم عن الدوري عن الكسائي، فيما ذكره ابن مهران في الغاية ص

١٦٤، ٤٦٨، والمبسوط ص ١٠٧. وقد صححت إمالة هذا الحرف عن الدوري من كل

طُرُق أبي عثمان الضريير عنه، كما في النشر ٢/٣١.

(٧) عامل المصنّف - رحمه الله - حرف الراء هنا على أنه مؤنث بقوله: «الراء المكسورة»

خلاف ما فعل أول هذه الفقرة في قوله: «راء مجرور»، وهذا يتكرر معه في الكتاب.

(٨) الشورى ٣٢، الرحمن ٢٤، التكويد ١٦.

(٩) المائدة ٢٢، الشعراء ١٣٠.

(١٠) آل عمران ١٣٣.

(١١) المؤمنون ٥٦.

(١٢) نحو: ﴿يُسْرِعُونَ﴾: آل عمران ١١٤، وغيرها.

(١٣) البقرة ٥٤.

ولا يُمِيلُ: ﴿غَيْرَ مُضَارٍّ﴾<sup>(١)</sup> و﴿بِضَارِّينَ﴾<sup>(٢)</sup>؛ فَإِنَّ الرَّاءَ الْوَاقِعَةَ [١٤٢/ب] بَعْدَ الْأَلْفِ سَاكِنَةٌ لِلإِدْغَامِ<sup>(٣)</sup>، وَلَا يُمَالُ الْأَلْفُ لِلرَّاءِ السَّاكِنَةِ.<sup>(٤)</sup>

٢٤- وَيُمِيلُ كُلُّ رَاءٍ بَعْدَهُ (يَاءٌ فِي الْمَصْحَفِ وَأَلْفٌ فِي اللَّفْظِ)<sup>(٥)</sup>، نَحْوُ: ﴿التَّوْرَةَ﴾<sup>(٦)</sup> وَبَابِهِ.<sup>(٧)</sup>

٢٥- وَيُمِيلُ: ﴿الْكَافِرِينَ﴾<sup>(٨)</sup>، و﴿كَافِرِينَ﴾<sup>(٩)</sup>، إِذَا كَانَتْ بِالْيَاءِ.  
وَلَا يُمِيلُ: ﴿أَوَّلَ كَافِرٍ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) النساء ١٢.

(٢) البقرة ١٠٢.

(٣) اضْطَرَبَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي الْأَصْلِ فَجَاءَتْ كَالتَّالِي «فإنَّ الرَّاءَ فِي الْوَاقِعَةِ بَعْدَهُ الْأَلْفُ سَاكِنَةٌ لِلإِدْغَامِ»، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٤) يُرِيدُ بِذَلِكَ أَنَّ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لَيْسَا مِنْ بَابِ الْأَلْفَاتِ الْوَاقِعَةِ قَبْلَ رَاءٍ مُحَرَّكَةٍ بِالْكَسْرِ فِي الطَّرْفِ؛ لِلفَصْلِ بِالرَّاءِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْأَلْفِ وَبَيْنَ الرَّاءِ الْمُحَرَّكَةِ بِالْكَسْرِ: (مُضَارٌّ). وَقَدْ رُوِيَ إِمَالَةٌ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ - فِي غَيْرِ الْمَشْهُورِ - مِنْ بَعْضِ طُرُقِ أَبِي عَمْرٍو. الْمُسْتَنْبِرُ ١/٥٣٠.

(٥) يَعْنِي بِأَلْفٍ صُورَتَهَا يَاءٌ.

(٦) آل عمران ٣، وَغَيْرِهَا.

(٧) مِنْ نَحْوِ: ﴿ذِكْرِي﴾، و﴿بُشْرِي﴾، و﴿سَكْرِي﴾، و﴿أَلْقُرْبِي﴾، و﴿النَّصْرِي﴾، و﴿أُسْرِي﴾، و﴿فَارِبُهُ﴾، و﴿أَشْتَرِي﴾، و﴿أَرِي﴾، و﴿يَرِي﴾.

(٨) البقرة ٣٤، وَغَيْرِهَا.

(٩) آل عمران ١٠٠، وَغَيْرِهَا.

(١٠) البقرة ٤١. وَيُلَاحِظُ أَنَّ ﴿كَافِرٍ﴾ قَدْ وَقَعَتْ فِي الْقُرْآنِ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ كُلُّهَا مَرْفُوعَةٌ إِلَّا ﴿أَوَّلَ كَافِرٍ﴾ فَبِالْجَرِّ؛ لِذَا خَصَّهُ الْمَصْنُفُ بِالذِّكْرِ. وَقَدْ وَرَدَتْ إِمَالَةٌ فِي هَذَا الْحَرْفِ =

٢٦- وأمال كلَّ اسمٍ مقصور، وفعلٍ من ذوات الياء، حيث حَلَّتْنا، نحو:  
﴿مُوسَى﴾<sup>(١)</sup>، و﴿عِيسَى﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿يَحْيَى﴾<sup>(٣)</sup>.  
و﴿سَعْيَى﴾<sup>(٤)</sup>، و﴿رَمَى﴾<sup>(٥)</sup>، و﴿جَزَى﴾<sup>(٦)</sup>.

وأمال من ذوات الواو: [﴿تَلَيْهَا﴾]<sup>(٧)</sup>، و﴿طَجَلْهَا﴾<sup>(٨)</sup>، و﴿دَجَلْهَا﴾<sup>(٩)</sup>،

= للدوريّ عن الكسائيّ في كتاب «المبهج» لسبب الخيَّاط من طريق أبي عثمان الضرير، وذكر  
الجزريُّ في النشر ٦٦/٢ أن هذا انفرادٌ منه، ومخالفة لسائر الرواة من الطريق المذكورة.  
(١) البقرة ٥١، وغيرها.

(٢) آل عمران ٥٢، وغيرها. وقد وقعت قبل ساكن في البقرة ٨٧، وغيرها.

(٣) مريم ٧، وغيرها. وفي آل عمران ٣٩: ﴿يَبْحَثِي﴾ بالباء.

(٤) البقرة ٢٠٥، وغيرها.

(٥) الأنفال ١٧.

(٦) لم يأت في القرآن الكريم بهذا اللفظ، ومثاله: ﴿وَجَزَيْتُهُمُ﴾ الإنسان ١٢.

(٧) الشمس ٢. وما بين الحاصرتين تكملة لازمة، سقطت من ناسخ الأصل، يشهد لها  
حرفُ العطف المثبت في الأصل قبل ﴿طَجَلْهَا﴾، وقد أثبتت هذه التكملة من كتابي ابن  
مهران وغيرهما. انظر: الغاية ص ١٦٣، المبسوط ص ١٠٦، المستنير ١/٥٢١، ٢/٥٣٤.  
وفي الغاية المطبوعة ﴿ضُجَلْهَا﴾ بدلاً من ﴿طَجَلْهَا﴾، وهو تصحيف، وإن كان الكسائيّ  
يميل ﴿ضُجَلْهَا﴾ أيضاً إلا أن ذكرها في الغاية في هذا الموضع غير صحيح؛ فإن ابن مهران  
ذكر فيه ما انفرد الكسائيّ بإمالته، وليست ﴿ضُجَلْهَا﴾ ممّا انفرد به؛ فقد شاركه في إمالتها  
حمزةٌ وخَلَفٌ، والله أعلم.

(٨) الشمس ٦.

(٩) النزاعات ٣٠.

- و﴿سَجِيٍّ﴾<sup>(١)</sup>، و﴿طُغْيَانِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>، وَلَا يُمِيلُ : ﴿طُغْيَانَنَا﴾<sup>(٣)</sup> .  
 ٢٧- وَأَمَالٌ : ﴿ءَأَذَانَنَا﴾<sup>(٤)</sup>، و﴿ءَأَذَانِهِمْ﴾<sup>(٥)</sup>، وَلَا يُمِيلُ : ﴿ءَأَذَانَ﴾<sup>(٦)</sup> .  
 ٢٨- وَأَمَالٌ : ﴿خَطَايِنَنَا﴾<sup>(٧)</sup>، و﴿خَطَايِكُمْ﴾<sup>(٨)</sup>، و﴿خَطَايِهِمْ﴾<sup>(٩)</sup>،  
 و﴿هُدَايَ﴾<sup>(١٠)</sup>، و﴿مَثْوَايَ﴾<sup>(١١)</sup>، و﴿وَمَحْيَايَ﴾<sup>(١٢)</sup>، و﴿الرُّءْيَا﴾<sup>(١٣)</sup> وبابه. <sup>(١٤)</sup>

(١) الضحى ٢ .

(٢) البقرة ١٥، وغيرها .

(٣) المائة ٦٤، وغيرها .

(٤) فَصَّلَتْ ٥ .

(٥) البقرة ١٩، وغيرها .

(٦) النساء ١١٩، وغيرها .

(٧) طه ٧٣، الشعراء ٥١ .

(٨) البقرة ٥٨، العنكبوت ١٢ .

(٩) العنكبوت ١٢ .

(١٠) البقرة ٣٨، طه ١٢٣ . وتحرّفت في الغاية المطبوعة إلى: «هداني»، ومثل ذلك في هذه الطبعة كثير .

(١١) يوسف ٢٣ .

(١٢) الأنعام ١٦٢ . ويُلاحظ أنّ الكسائي يقرأ بفتح ياء الإضافة وصلّاً في هذا الحرف . انظر الفقرة ٣١٣ .

(١٣) الإسراء ٦٠، الصافات ١٠٥، الفتح ٢٧ . وفي يوسف ٤٣ : ﴿لِلرُّءْيَا﴾ .

(١٤) نحو: ﴿رُءْيَاكَ﴾ يوسف ٥، و﴿رُءْيَايَ﴾ يوسف ٤٣، ١٠٠ .



٢٩- وَلَا يُمِيلُ: ﴿عَفَا﴾<sup>(١)</sup> و﴿دَنَا﴾<sup>(٢)</sup> و﴿نَجَا﴾<sup>(٣)</sup> و﴿دَعَا﴾<sup>(٤)</sup> و﴿خَلَا﴾<sup>(٥)</sup> و﴿بَدَأ﴾<sup>(٦)</sup>.

٣٠- وأمال: ﴿أَحْيَا﴾<sup>(٧)</sup> و﴿يَابَه﴾<sup>(٨)</sup>، مِثْلُ: ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾<sup>(٩)</sup>. و﴿مَحْيَاهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>، و﴿لَا يَحْيِي﴾<sup>(١١)</sup>.

٣١- وأمال: ﴿مِنْهُمْ تُقْبَلُ﴾<sup>(١٢)</sup>، و﴿حَقَّ تَقَاتِهِ﴾<sup>(١٣)</sup>، و﴿مَرَضَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(١٤)</sup>

(١) آل عمران ١٥٢، وغيرها.

(٢) النجم ٨.

(٣) يوسف ٤٥.

(٤) آل عمران ٣٨، وغيرها.

(٥) البقرة ٧٦، فاطر ٢٤.

(٦) الأنعام ٢٨، وغيرها.

(٧) المائدة ٣٢. وهذا الموضع يُمال وفقاً لوقوعه قبل ساكن، وسيأتي ذلك في الفقرة ٣٧.

(٨) إذا لم يكن مَنْسُوقاً أو نُسِقَ بالفاء أو بالواو، نحو: ﴿فَأَحْيَا﴾ البقرة ١٦٤، وغيرها،

﴿وَأَحْيَا﴾ النجم ٤٤، و﴿أَحْيَاهَا﴾ المائدة ٣٢، فَصَلَّتْ ٣٩، و﴿أَحْيَاهُمْ﴾ البقرة ٢٤٣.

(٩) البقرة ٢٨. وفي الحج ٦٦: ﴿أَحْيَاكُمْ﴾.

(١٠) الجاثية ٢١. وقد جاء هذا الموضع في الأصل: (محياكم)، وليست من القرآن.

(١١) طه ٧٤، الأعلى ١٣.

(١٢) آل عمران ٢٨.

(١٣) آل عمران ١٠٢.

(١٤) البقرة ٢٠٧، النساء ١١٤. وكذا يُميل: ﴿مَرَضَاتِ أَزْوَاجِكَ﴾ في التحريم ١،

و﴿مَرَضَاتِي﴾ في الممتحنة ١. انظر التعليق على الفقرة ٢١٨، والنشر ٣٧/٢.

- ﴿بِسِيْمَتِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>، و﴿مُزَجَّجَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿إِنْبَهُ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿أَلْحَوَايَا﴾<sup>(٤)</sup>.  
 ٣٢- وأمال: ﴿مَتَى﴾<sup>(٥)</sup>، و﴿أَنْبَى﴾<sup>(٦)</sup>، و﴿بَلَى﴾<sup>(٧)</sup>، ﴿حَتَّى﴾<sup>(٨)</sup>.  
 ويُروى عنه: ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾<sup>(٩)</sup> بالإمالة.

(١) البقرة ٢٧٣، وغيرها.

(٢) يوسف ٨٨.

(٣) الأحزاب ٥٣.

(٤) الأنعام ١٤٦. أمال الألف التي بعد الياء. وقد ذكر ابن مهران في الغاية ص ١٦٦، بعد ذكر المواضع السابقة، أن دوري الكسائي أنفرد بإمالة: ﴿كَمَشْبُورَةٍ﴾ في النور [٣٥]، وظاهر عبارته أن ذلك من كل طرق الدوري بما في ذلك طريق ابن مقسم عنه، إلا أنه قال في المبسوط ص ١٠٨: «ويميل الكسائي في رواية أبي عمر [الدوري]: ﴿كَمَشْبُورَةٍ﴾ في النور، إلا في رواية ابن مقسم» اهـ. ولهذا لم يذكرها المصنّف هنا، رحمه الله، ولعلّ استثناء ابن مقسم قد سقط من «الغاية» المطبوعة؛ فكم عليها من ملاحظات.

(٥) البقرة ٢١٤، وغيرها.

(٦) البقرة ٢٢٣، وغيرها. وتُعرف بصلاحية (كَيْفَ) أو (أَيْنَ) أو (مَتَى) مكانها، وبوقوع حرف من حروف خمسة بعدها، يجمعها قولك: شليته. انظر: إرشاد المريد للضباع.

(٧) البقرة ٨١، وغيرها. وزاد ابن مهران في الغاية ص ١٦٧ إمالة: ﴿عَسَى﴾.

(٨) البقرة ٥٥، وغيرها. ولم يذكر ابن مهران إمالتها للكسائي - في «الغاية» ص ١٦٧، و«المبسوط» ص ١٠٩ - إلا من رواية نُصير عنه، وهو الموافق لما عليه كتب القراءات في استثناء ﴿حَتَّى﴾ من الإمالة، يؤيده ذكر ﴿حَتَّى﴾ في الأصل بدون واو العطف على ما قبلها، فلعلّ النصّ على فتحها قد سقط من الناسخ، والله أعلم.

(٩) عبس ٢٥. ولم يُقرأ بإمالاته لأحد من القراء، انظر التعليق على الفقرة ١٠٠٢.

٣٣- وأمال من ذوات الواو- أيضاً<sup>(١)</sup> - الذي قُلِبَ الواوُ [فيه] ياءً ثم قُلِبَ الياءُ ألفاً، نحو دُعِيَّ : ﴿يُدْعَى﴾<sup>(٢)</sup> ، أو وَقَعَ الواوُ رابعاً فما بَعْدَهُ، نحو: ﴿أَذِنِي﴾<sup>(٣)</sup> و﴿أَسْتَعْلِي﴾<sup>(٤)</sup>؛ فَإِنَّه صار حكمه حكمَ بنات الياء .

٣٤- وَيُعْرَفُ ذَوَاتُ الواوِ من ذوات الياءِ بِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الضَّمِيرِ: فما صار معها واواً فهو من بنات الواوِ، [١/١٤٣] وما صار معها ياءً فهو من بنات الياءِ، مِثْلُ: (سَعَيْت) و(جَرَيْت)، و(خَلَوْتُ) و(دَنَوْتُ).

٣٥- وأمال - أيضاً - الألفَ التي تَجْرِي مجرى النَّدْبَةِ، نحو: ﴿يَأْسَفِينِي﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿يَحْسَرْتَنِي﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿يَلْوِيْلَتَنِي﴾<sup>(٧)</sup>.

٣٦- ولا خلاف في فتح الأسماءِ المَبْهَمَةِ، والأدواتِ، وألفِ التثنيةِ، نحو: ﴿عَلَى﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿إِلَى﴾<sup>(٩)</sup>، ﴿الْتَقَتَا﴾<sup>(١٠)</sup>، ﴿أَبَوَاهُ﴾<sup>(١١)</sup>.

(١) في الأصل: «الواو وأيضاً»، وتكرار الواو خطأ من الناسخ؛ فإن قول المصنّف: «وأمال من ذوات الواو أيضاً» تتميم لمذهب الكسائيّ في إمالة ذوات الواو المذكور في الفقرة ٢٥. (٢) الصف ٧.

(٣) البقرة ٦١، وغيرها.

(٤) طه ٦٤.

(٥) يوسف ٨٤.

(٦) الزمّر ٥٦.

(٧) المائدة ٣١، وغيرها.

(٨) البقرة ٥، وغيرها.

(٩) البقرة ١٤، وغيرها.

(١٠) آل عمران ١٣.

(١١) النساء ١١، الكهف ٨٠.

وأمال: ﴿كِلَاهُمَا﴾. (١)

واختلف عنه في: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ﴾ (٢) في الوقف. (٣)

(١) الإسراء ٢٣. وقد ذكّر أبو بكر ابن مهران الخلاف عن الدوريّ في إمالة هذا الحرف في الغاية ص ١٦٧، ولم أجدّها في المبسوط المطبوع.

(٢) الكهف ٣٣. ولم أجدّها في كتابي ابن مهران.

(٣) قال ابن الجزريّ: «إِذَا وَقِفَ عَلَى: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ﴾ فِي الْكَهْفِ... فَالْوَقْفُ عَلَيْهَا لِأَصْحَابِ الْإِمَالَةِ يُنَبِّئُ عَلَى مَعْرِفَةِ أَلْفِهَا، وَقَدْ اختلفَ النُّحَاةُ فِيهَا:

فَذَكَرَ الدَّانِي فِي (الموضح) و(جامع البيان) أَنَّ الْكُوفِيِّينَ قَالُوا: هِيَ أَلْفٌ تُشْنِيَّةٌ، وَوَاحِدٌ (كِلْتَا): كَلْتُ. وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ: هِيَ أَلْفٌ تَأْنِيثٌ، وَوَزَنُ (كِلْتَا): فِعْلِيٌّ، كـ (إِحْدَى)، و(سِيمَا)، وَالتَّاءُ مُبَدَّلَةٌ مِنْ وَاوٍ، وَالْأَصْلُ: (كِلْوَيْ).

قال: (فَعَلَى الْأَوَّلِ): لَا يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالْإِمَالَةِ لِأَصْحَابِ الْإِمَالَةِ، وَلَا بَيِّنَ بَيْنَ مَنْ مَذْهَبُهُ ذَلِكَ وَعَلَى الثَّانِي: يُوقَفُ بِذَلِكَ فِي مَذْهَبِ مَنْ لَهُ ذَلِكَ).

قال: (وَالْقُرَاءُ وَأَهْلُ الْأَدَاءِ عَلَى الْأَوَّلِ).

قُلْتُ: نَصَّ عَلَى إِمَالَتِهَا لِأَصْحَابِ الْإِمَالَةِ الْعِرَاقِيُّونَ - قَاطِبَةً - كَأَبِي الْعِزِّ وَابْنِ سِوَارٍ وَابْنِ فَارَسٍ وَسِبْطِ الْخَيْطِاطِ، وَغَيْرِهِمْ.

وَنَصَّ عَلَى الْفَتْحِ غَيْرُ وَاحِدٍ، وَحَكَى الْإِجْمَاعُ عَلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ شُرَيْحٍ، وَغَيْرُهُ، وَقَالَ مَكِّيُّ: (يُوقَفُ لِحَمْزَةِ الْكَسَائِيَّ بِالْفَتْحِ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ تُشْنِيَّةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، وَلَأَبِي عَمْرٍو بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ تَأْنِيثٌ) اهـ.

وَالْوَجْهَانِ جَيِّدَانِ، وَلَكِنِّي إِلَى الْفَتْحِ أَجْنَحُ؛ فَقَدْ جَاءَ بِهِ مَنْصُوصًا عَنِ الْكَسَائِيَّ سُورَةُ بَنِ الْمُبَارَكِ فَقَالَ: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ﴾ بِالْأَلْفِ - يَعْنِي بِالْفَتْحِ - فِي الْوَقْفِ « اهـ.

٣٧- وَيَقِفُ عَلَى الْأَسْمِ الْمُنْقُوصِ الْمُنَوَّنِ بِالْإِمَالَةِ، نَحْوُ:

﴿هُدًى﴾<sup>(١)</sup> ﴿مُصَلًى﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ضُحًى﴾<sup>(٣)</sup> ﴿غُزًى﴾<sup>(٤)</sup> ﴿مُفْتَرًى﴾<sup>(٥)</sup> ﴿رِبَاً﴾<sup>(٦)</sup>.

وكذلك إن سقطت الألف لساكنٍ من كلمةٍ أُخرى، نحو: ﴿الْقَتْلَى الْحُرُّ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿مُوسَى الْكِتَبَ﴾<sup>(٨)</sup>، [و] ﴿النَّصْرَى الْمَسِيحُ﴾<sup>(٩)</sup>.

ويَقِفُ عَلَى: ﴿أَحْيَا النَّاسَ﴾<sup>(١٠)</sup> بِالْإِمَالَةِ.

ويَقِفُ عَلَى: ﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿طَغَا الْمَاءُ﴾<sup>(١٢)</sup> و﴿أَقْصَا الْمَدِينَةَ﴾<sup>(١٣)</sup> بِالْإِمَالَةِ.

(١) البقرة ٢، وغيرها.

(٢) البقرة ١٢٥.

(٣) الأعراف ٩٨، طه ٥٩.

(٤) آل عمران ١٥٦.

(٥) القصص ٣٦، سبأ ٤٣.

(٦) الروم ٣٩.

(٧) البقرة ١٧٨.

(٨) البقرة ٥٣، وغيرها.

(٩) التوبة ٣٠.

(١٠) المائدة ٣٢.

(١١) الرحمن ٥٤.

(١٢) الحاقة ١١.

(١٣) القصص ٢٠، يس ٢٠.

## باب الإمالة للهاء المنقلبة من التاء في الوقف

٣٨- كان يُمِيلُ ما قبل الهاء<sup>(١)</sup> المنقلبة عن [تاء] التأنيث في الوقف، إلا أن

(١) عبارة المصنّف هنا تُفيدُ أنّ الإمالة تكون في الحرف الذي قبل الهاء، وعنوان الباب يُفيدُ أنّ الإمالة في الهاء نفسها، قال الجزريّ: «اختلفوا في هاء التأنيث هل هي مُمالةٌ مع ما قبلها أو أنّ الممال هو ما قبلها وأنها نفسها ليست مُمالةً:

فذهب جماعة من المحقّقين إلى الأوّل، وهو مذهب الحافظ أبي عمرو الداني وأبي العباس المهديّ، وأبي عبد الله ابن سفيان، وأبي عبد الله ابن شريح، وأبي القاسم الشاطبيّ، وغيرهم.

وذهب الجمهور إلى الثاني، وهو مذهب مكّيّ والحافظ أبي العلاء وأبي العزّ وابن الفحّام وأبي الطاهر ابن خَلَفٍ وأبي محمد سبط الخياط وابن سوار، وغيرهم.

والأوّل أقرب إلى القياس، وهو ظاهرُ كلام سيبويه حيث قال: شَبَّ الهاء بالالف. يعني في الإمالة.

والثاني أظهر في اللفظ، وأبين في الصورة.

ولا ينبغي أن يكون بين القولين خلاف؛ فباعتبار حدّ الإمالة، وأنّه تقريبُ الفتحِ من الكسرة، والألف من الياء، فإنّ هذه الهاء لا يُمكن أن يُدعى تقريبُها من الياء، ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة، وهذا ممّا لا يُخالِف فيه الدانيّ ومن قال بقوله.

وباعتبار أنّ الهاء إذا أميلت [لإمالة ما قبلها] فلا بدّ أن يصحّبها في صوتها حال من الضعف خفيّ يُخالِفُ حالها إذا لم يكن قبلها مُمال - وإن لم يكن الحال من جنس التقريب إلى الياء - فيسمّى ذلك المقدار إمالةً، وهذا ممّا لا يُخالِف فيه مكّيّ ومن قال بقوله، فعاد النزاع في ذلك لفظياً، إذ لم يُمكن أن يُفرّق بين القولين بلفظ، والله أعلم اهـ.

النشر ٢ / ٨٨.

أقول: ما ذكره الإمام الجزريّ - رحمه الله - من أنّ صوت الهاء يصحبه حال من الضعف =

يكون الحرف الواقع قبلها أحد حروفِ الموانع السبع، وهي: الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والقاف والخاء. <sup>(١)</sup>

هذا قول ابن مهران، رحمه الله عليه، ذكره في كتبه. <sup>(٢)</sup>  
أما قراءتي على الشيخ الإمام تاج القُرَّاء، رحمه الله عليه:  
فبالتفخيم على حروف الموانع.

وعلى الألف <sup>(٣)</sup> والكاف والراء والهاء <sup>(٤)</sup>: بالإمالة [١٤٣/ب] إذا انكسر ما

= إذا أميل ما قبلها، يُفِيد - بطريق الأولى - أنَّ الهاء الواقعة بعد الكسر الخالص أشدُّ ضعفاً من الواقعة بعد فتحةٍ مُمالة؛ فإنَّ الكسرَ أبلغُ من الإمالة وأقوى أثراً فيما بعده، وهذا الأمر لم أجده منصوصاً لأحد، ولا يُستشعر من اللفظ عند الوقف على الهاءات على اختلاف نوعها، واختلاف الحركة التي قبلها، فلا يظهر فرقٌ بين كتابته وكتابه؛ والكعبة، ولا بين ضمةٍ ويضمه وارهمةٍ وأمةٍ، ولا بين هذِهِ ولذَّةٍ، وغير ذلك من الأمثلة. والمقصود أنَّ المذهب القائل بإمالة ما قبل هاء التانيث فقط هو الأولى بالاتباع؛ فإنَّه كما قال الإمام الجزري: «أظهر في اللفظ، وأبين في الصورة»، والله تعالى أعلم.

(١) وهي أحرف الاستعلاء السبعة. وكذا يمنع من الإمالة حروف (حاع).  
وأمثلتها على الترتيب: ﴿خَالِصَةٌ﴾ ﴿رَوْضَةٌ﴾ ﴿حِطَّةٌ﴾ ﴿حَفْظَةٌ﴾ ﴿صِبْغَةٌ﴾ ﴿نَاقَةٌ﴾  
﴿نَفْحَةٌ﴾ ﴿صَبِيحَةٌ﴾ ﴿أَصْلَوَةٌ﴾ ﴿سَبْعَةٌ﴾. انظر النشر ٨٣/٢.

(٢) ذكر هذا الحكم دون أي تفصيل في إحدى نُسخ «الغاية» لأبي بكر ابن مهران، انظر الطبعة الأولى، ص ٩٨.

(٣) يعني بها همزة القطع.

(٤) جمعها بعض العلماء في: أَكْهَر.

قبله، نحو: ﴿مَلَيْكَةٌ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿خَاطِئَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿نَاطِرَةٌ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿فَاكِهَةٌ﴾<sup>(٤)</sup>.  
هذا هو المقروء المعروف.<sup>(٥)</sup>

## باب الروم والإشمام

٣٩- كان يُشير في الوقف إلى إعراب الحرفِ الموقوفِ عليه<sup>(١)</sup>، تحرك ما قبله أو سكن، سواء كان الساكنُ حرفاً جامداً أو ليناً، مثل:

﴿مِنْ قَبْلُ﴾<sup>(٧)</sup>، ﴿رَجُلٌ﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿مِنْ بَعْدُ﴾<sup>(٩)</sup>، ﴿نَسْتَعِينُ﴾<sup>(١٠)</sup>.

ولا إشارة للمفتوح، إلا إذا كان مُشَدِّداً فَإِنَّ الوقف عليه بالحركة [نحو]:

(١) البقرة ٣١، وغيرها. (٢) العلق ١٦.

(٣) القيامة ٢٣. (٤) يس ٥٧، وغيرها.

(٥) ذكر المصنّف أوّل الكتاب إسناداً واحداً لرواية الدوريّ من طريق ابن مهران، فقول المصنّف: «أمّا قراءتي على الشيخ الإمام تاج القراء-رحمة الله عليه: فبالتفخيم. . .» يُفيد أنّ لشيخه تاج القراء طُرُقاً أُخرى إلى الدوريّ ليست من طريق ابن مهران، أو أنّه قد بلغه عن ابن مهران شيءٌ خلاف ما في كُتبه، والله أعلم.

(٦) الإشارة هنا تشمل «الروم والإشمام» كعنوان الباب، ليدخل ما كان في الوصل متحرّكاً بالضمّ (بشروطه)، وعليه ظاهر الأمثلة الأربع الآتية، وسيذكر المصنّف - آخر هذه الفقرة - الروم في ما كان في الوصل متحرّكاً بالكسر (بشروطه). وانظر النشر ١٢٣/٢.

(٧) البقرة ٢٥، وغيرها.

(٨) النساء ١٢، وغيرها.

(٩) البقرة ٢٣٠، وغيرها.

(١٠) الفاتحة ٥.



﴿تَعْضُلُوهُنَّ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿وَتَبَّ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَيُكْرَهُ الْوَقْفُ عَلَى الْمَشْدَدِ الْمَنْصُوبِ؛ لِوَقْفِكَ عَلَى الْحَرَكَةِ<sup>(٣)</sup>، وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْمَفْتُوحِ الْمَهْمُوزِ، نَحْوُ: ﴿شَاءَ﴾<sup>(٤)</sup> وَ﴿جَاءَ﴾<sup>(٥)</sup>، ذَكَرَهُ ابْنُ مِهْرَانَ<sup>(٦)</sup>.  
وَإِذَا وَقَفَ<sup>(٧)</sup> عَلَى الْمَكْسُورِ أَشْمَ<sup>(٨)</sup> مَعَ صُورِيَةِ خَفِيٍّ<sup>(٩)</sup>، نَحْوُ: ﴿فَارَّهَبُونَ﴾<sup>(١٠)</sup> ﴿فَاتَّقُونَ﴾<sup>(١١)</sup>، وَأَخْوَاتِهَا.

(١) البقرة ٢٣٢، النساء ١٩. (٢) المسد ١.

(٣) قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ: «يَتَعَيَّنُ التَّحْقُظُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمَشْدَدِ الْمَفْتُوحِ بِالْحَرَكَةِ، نَحْوُ: ﴿صَوَافٍ﴾ وَ﴿يُحِقُّ الْحَقَّ﴾ وَ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ﴾ وَ﴿مَنْ صَدَّ﴾ وَ﴿كَأَنَّ﴾ وَ﴿عَلَيْهِنَّ﴾؛ فَكَثِيرٌ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ يَقِفُ بِالْفَتْحِ مِنْ أَجْلِ السَّاكِنِينَ، وَهُوَ خَطَأٌ لَا يَجُوزُ، بَلِ الصَّوَابُ: الْوَقْفُ بِالسُّكُونِ مَعَ التَّشْدِيدِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ، إِذَا جُمِعَ بَيْنَهُمَا فِي الْوَقْفِ مَغْتَفَرٌ مَطْلَقًا» اهـ. النسخ ١٢٧/٢.

(٤) البقرة ٢٠، وغيرها. (٥) النساء ٤٣، وغيرها.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِيَاضٍ بِمَقْدَارِ كَلِمَتَيْنِ بَعْدَ «ابْنِ مِهْرَانَ»، انظُرِ التَّعْلِيْقَ التَّالِيَّ. وَلَمْ أَجِدْ مَا ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ عَنْ ابْنِ مِهْرَانَ فِي كِتَابِهِ، وَلَمْ يَذْكُرْ مِثْلَ هَذَا الْمَذْهَبِ أَحَدٌ فِيمَا اطَّلَعْتُ عَلَيْهِ.

(٧) جَاءَتْ هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْأَصْلِ قَبْلَ: (تَعْضُلُوهُنَّ)، وَهَذَا حَقُّ الْمَوْضِعِ؛ فِي مَكَانِ الْبِيَاضِ الْمَوْجُودِ فِي الْأَصْلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، انظُرِ التَّعْلِيْقَ السَّابِقَ.

(٨) فِي الْأَصْلِ هُنَا: «أَم»، وَقَدْ جَاءَتْ كَلِمَةُ «أَشْمَ» فِي الْأَصْلِ بَعْدَ (وَجَاءَ)، إِلَّا أَنَّ النَّاسِخَ أَطَالَ مِيمَ «أَشْمَ» بِصُورَةٍ مَلْحُوظَةٍ إِلَى أَنْ أَوْصَلَهَا إِلَى مِيمِ «أَم» فِي السَّطْرِ التَّالِيِّ، وَكَأَنَّهُ يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّ هَذَا هُوَ الْمَوْضِعُ الصَّحِيحُ لـ«أَشْمَ»، وَأَنَّ «أَم» مَا هِيَ إِلَّا تَحْرِيفٌ لَهَا، كَمَا وَضَعَ ثَلَاثَ نُقْطٍ عَلَى كَلِمَةِ «مِهْرَانَ» وَ«أَخْوَاتِهَا» لِشَعُورِهِ بِاضْطِرَابِ الْعِبَارَةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.  
(٩) يَعْنِي بِذَلِكَ رَوْمَ الْكِسْرَةِ.

(١٠) البقرة ٤٠، النحل ٥١. (١١) البقرة ٤١، وغيرها.

## بَابُ فَرَشِ كُلِّ سُورَةٍ بِمَا لَا يَطْرُدُ مِنَ الْحُرُوفِ <sup>(١)</sup>

فَمِنْ ذَلِكَ :

### فَاتِحَةُ الْكِتَابِ <sup>(٢)</sup>

٤٠ - ﴿مَلِكٍ﴾ [٤] بِالْأَلْفِ. <sup>(٣)</sup>

٤١ - ﴿الصِّرَاطِ﴾ [٦] : بِالصَّادِ، كَيْفَ وَقَعَ، حَيْثُ وَقَعَ. <sup>(٤)</sup>

٤٢ - ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [٧]، و﴿إِلَيْهِمْ﴾ <sup>(٥)</sup>، و﴿لَدَيْهِمْ﴾ <sup>(٦)</sup> : بِكَسْرِ الْهَاءِ، وَسُكُونِ الْمِيمِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ. <sup>(٧)</sup>

(١) حَشَدَ الْمُصَنِّفُ بَابَ الْفَرَشِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ أَبْوَابِ الْأَصُولِ الَّتِي تَطْرُدُ، كَمَا سَيَأْتِي .

(٢) ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي فَصْلِ التَّسْمِيَةِ أَنَّ الْكِسَائِيَّ يَعُدُّ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ آيَةً كَامِلَةً مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ . انظُرِ الْفَقْرَةَ ٥ .

(٣) وَلَا يُدْغِمُ الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ فِي نَحْوِ : ﴿الرَّحِيمِ مَلِكٍ﴾ ، نَصَّ عَلَى ذَلِكَ الْمُصَنِّفُ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ ، الْفَقْرَةَ ٧ ، بِقَوْلِهِ : «[كَانَ] لَا يَرَى إِدْغَامَ الْمُتَحَرِّكِ إِلَّا مَا جَاءَ رَسْمًا نَحْوِ : ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ .» .

(٤) سِوَاءِ كَانَتْ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً ، مِضَافًا أَوْ غَيْرَ مِضَافٍ ، وَذَلِكَ نَحْوِ : ﴿صِرَاطِ﴾ : الْفَاتِحَةُ ٧ وَغَيْرِهَا ، وَ﴿صِرَاطًا﴾ : النِّسَاءُ ٦٨ وَغَيْرِهَا ، وَ﴿صِرَاطِكَ﴾ : الْأَعْرَافُ ١٦ ، وَ﴿صِرَاطِي﴾ : الْأَنْعَامُ ١٥٣ .

(٥) آلُ عِمْرَانَ ٧٧ ، وَغَيْرِهَا .

(٦) آلُ عِمْرَانَ ٤٤ ، وَغَيْرِهَا .

(٧) وَكَذَا الْحَكَمُ فِي كُلِّ مِيمٍ جُمِعَ قَبْلَهَا هَاءٌ ، وَقَبْلَ الْهَاءِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ ، وَبَعْدَ الْمِيمِ مُتَحَرِّكٌ ، نَحْوِ : ﴿أَبِيهِمْ﴾ ، ﴿صِيَاصِيهِمْ﴾ ، ﴿وَمَا نُزِيهِمْ﴾ ، ﴿فَاسْتَفْتِهِمْ﴾ ، ﴿فَنَاتِهِمْ﴾ .

فإذا التقت ميمُ الجمع ألفَ الوصل - نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ﴾<sup>(١)</sup> - ضَمَّ الهاءَ والميمَ،  
فإذا وقف كسَرَ الهاءَ على أصله.<sup>(٢)</sup>

### سورة البقرة

٤٣ - ﴿فِيهِ﴾ [٢] وبابه<sup>(٣)</sup>: بحركة غير مشبعة.<sup>(٤)</sup>

٤٤ - ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ [٩]: بفتح الياء، وسكون الخاء، وفتح الدال.

(١) البقرة ٦١، وغيرها.

(٢) وأسكن الميم. وكذا الحكم في كلِّ ميم جمع قبلها هاء وقبل الهاء ياء ساكنة أو كسرة وبعد الميم ساكن، نحو: ﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾، و﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾.

(٣) من كلِّ هاء ضمير وقعت بعد ياء ساكنة وقبل متحرك. ولم يُفرد المصنّف لهاء الضمير باباً في الاصول. وانظر التعليق التالي.

(٤) يعني بكسرة ليس بعدها ياء. وبقيت أحكام لهاء الضمير، سيذكر المصنّف منها في آل عمران الفقرة ١٥٧: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ و﴿لَا يُؤَدِّهِ﴾ و﴿نُؤْتَهُ﴾ و﴿نُؤَلِّهِ... وَنُصَلِّهِ﴾ و﴿يَأْتِيهِ﴾ و﴿وَيَتَّقِيهِ﴾ و﴿فَأَلْقَاهُ﴾ و﴿يَرِضُهُ﴾. وفي الأعراف الفقرة ٣٣١: ﴿أَرْجِيهِ﴾. وفي الكهف الفقرة ٥٣٩: ﴿أَنْسِنِيهِ﴾ و﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾. وفي طه الفقرة ٥٨٠: ﴿لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا﴾.

وتقدّم الوقف بالإمالة على: ﴿هُدَى﴾ [٢]، في باب الإمالة، الفقرة ٣٧، وإدغام التنوين من: ﴿هُدَى لِلْمُتَّقِينَ﴾ [٢] في باب الإدغام والإظهار، الفقرة ٢٠، وتحقيق الهمز من: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [٣] في باب الهمز الفقرة ٢١، والمدّ المنفصل من ﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾ [٤]، والمتصل من ﴿أُولَئِكَ﴾ [٥] في الفقرة ٦، وعدم السكت في ﴿وَبِالْآخِرَةِ﴾ [٤] في باب السكت الفقرة ٢٢، وإدغام: ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾ [٥] في الفقرة ٢٠، وحكم الهاء والميم من: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [٦] في فاتحة الكتاب الفقرة ٤٢، وحكم الهمزتين من: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [٦] في باب الهمز الفقرة ٢١، وإمالة: ﴿أَبْصُرْهِمْ﴾ [٧] في باب الإمالة، الفقرة ٢٣، وإدغام: ﴿غَشَاوَةٌ وَلَهُمْ﴾ [٧] و﴿مَنْ يَقُولُ﴾ [٨] في الفقرة ٢٠.

٤٥- ﴿يَكْذِبُونَ﴾ [١٠]: خفيف.

٤٦- ﴿قِيلَ﴾ [١١] ﴿وَسَنِيقَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَحَنِيْلَ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَسَنِيَّءَ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿سِنِيَّتَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿وَعَنِيضَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿وَجَنِيَّءَ﴾<sup>(٦)</sup>: ياشمام الضمّ فيهنّ.

ولا يُشِمُّ: ﴿قِيْلًا﴾ ثلاثهنّ<sup>(٧)</sup>، ﴿وَقِيْلَهُ﴾<sup>(٨)</sup>.

٤٧- ﴿وَهُوَ﴾ [٢٩]، [١/١٤٤] ﴿فَهُوَ﴾<sup>(٩)</sup>، ﴿لَهُي﴾<sup>(١٠)</sup>، ﴿وَهِي﴾<sup>(١١)</sup>، ﴿ثُمَّ هُوَ﴾<sup>(١٢)</sup>:

(١) الزُّمَرُ ٧١، ٧٣.

(٢) سِبَا ٥٤.

(٣) هُودُ ٧٧، العنكبوت ٣٣.

(٤) المَلِكُ ٢٧.

(٥) هُودُ ٤٤.

(٦) الزُّمَرُ ٦٩، الفجر ٢٣. وانظر في رسم ﴿وَجَنِيَّءَ﴾: سفير العالمين ٣١٥/١.

(٧) النِّسَاءُ ١٢٢، الواقعة ٢٦، المزمّل ٦.

(٨) الزُّخْرَفُ ٨٨. ويلاحظ أنّ قراءة الكسائيّ بنصب اللام، انظر الفقرة ٨٥٤.

وتقدّم حكم الهمزتين من ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾ [١٣] في باب الهمز الفقرة ٢١، وحكم إمالة

﴿طُعْفِينِهِمْ﴾ [١٥] و﴿أَذَانِهِمْ﴾ [١٩] و﴿بِالْكَافِرِينَ﴾ [١٩] و﴿فَأَحْيَيْكُمْ﴾ [٢٨]

و﴿أَسْتَوِي﴾ [٢٩] و﴿فَسَوَّيْنَهُنَّ﴾ [٢٩] في باب الإمالة الفقرة ٢٦، ٢٧، ٢٥، ٣٠.

(٩) البقرة ١٨٤، وغيرها. وكذا ﴿لَهُوَ﴾ في نحو: ﴿لَهُوَ الْقَصَصُ﴾ آل عمران ٦٢.

(١٠) العنكبوت ٦٤.

(١١) البقرة ٢٥٩، وغيرها. وكذا ﴿فَهِيَ﴾ في نحو: ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ﴾ البقرة ٧٤.

(١٢) القصص ٦١.

بالتخفيف فيهما <sup>(١)</sup> ، وفي الوقف بضمّ الهاءات على الأصل . <sup>(٢)</sup>

٤٨ - ﴿ هَوُؤَلَاءِ ﴾ [٣١] : بهمزتين ومدّتين . <sup>(٣)</sup>

٤٩ - ﴿ هَوُؤَلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ ﴾ [٣١] : بهمزتين مُحَقَّقَتَيْنِ . <sup>(٤)</sup>

٥٠ - ﴿ فَأَزَلَّهُمَا ﴾ [٣٦] : بتشديد اللام ، من غير ألف [بعد الزاي] .

٥١ - ﴿ ءَادَمُ ﴾ [٣٧] : رفع ، ﴿ كَلِمَتٍ ﴾ : نصبٌ في المعنى كسرٌ في اللفظ . <sup>(٥)</sup>

(١) كذا في الأصل ؛ بالتثنية ، على معنى : « بإسكان الهاء في : ﴿ هُوَ ﴾ ، و ﴿ هِيَ ﴾ » ، أو لعلها : « فيها » وكتبت بالتثنية سهواً ؛ فقد وقع مثل ذلك من الكاتب كثيراً ، والله أعلم .

(٢) هذا المذهب لم أجده لغير المصنّف ، رحمه الله تعالى ، وهو غير صحيح ؛ فإن إسكان الهاء - لمن قرأ بذلك بالشروط المذكورة - لا تعلق له بالوقف ، وإنما أسكنت الهاء فيها لوقوعها وسطاً بسبب دخول هذه الحروف عليها ، والعرب تُسَكِنُ وسط ذلك تخفيفاً ، فصار قولك : ﴿ وَهَوَ ﴾ يُشْبِه في اللفظ « عَضُدًا وَسَبْعًا » ، و صار قولك : ﴿ وَهِيَ ﴾ يُشْبِه في اللفظ « كَتَفًا وَفَخْذًا » ، وهي لغة أهل نجد . كما أنه يُغْتَفَرُ في الوقف التقاء الساكنين كما في نحو : ﴿ لَهَوُ ﴾ و ﴿ عَبْدُ ﴾ . انظر : شرح الهداية ١ / ١٥٧ ، الإتحاف ١ / ٣٨٤ .

ويلاحظ أيضاً أن قول المصنّف رحمه الله : « بضمّ الهاءات على الأصل » ليس دقيقاً ؛ فإنّ ضمّ الهاء أصلٌ في ﴿ هُوَ ﴾ ، أمّا ﴿ هِيَ ﴾ فالأصل فيها كسر الهاء ، والله تعالى أعلم . وسيأتي حكم ياءات الإضافة ، من نحو : ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ [٣٠] ، في الفقرة ١٣٨ .

(٣) يعني بهمزتين مُحَقَّقَتَيْنِ وصلّاً ووقفاً ، مع التوسط في المدّين المنفصل والمتصل ، حيث وقع ذلك . انظر الفقرة ٦ ، ٢١ .

(٤) من الكلمتين . انظر الفقرة ٢١ . وتقدّم إمالة : ﴿ الْكَلْبَرَيْنِ ﴾ [٣٤] في الفقرة ٢٥ .

(٥) تقدّم إمالة : ﴿ هُدَايَ ﴾ [٣٨] في الفقرة ٢٨ ، و ﴿ الْبَارِ ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٣ ، وفتح ﴿ أَوَّلَ كَافِرٍ ﴾ [٤١] في الفقرة ٢٥ .

٥٢- ﴿وَلَا يُقْبَلُ﴾ [٤٨]: بالياء .

٥٣- ﴿وَأَعَدْنَا﴾ [٥١] [وأخواتها]: بالالف فيهن<sup>(١)</sup>.

٥٤- ﴿بَارِيكُمْ﴾ [٥٤] و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿يَنْصُرُكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿أَنْزَلْنَاكُمْوهَا﴾<sup>(٤)</sup> و﴿سَنَمَتَّعُهُمْ﴾<sup>(٥)</sup>: بإشباع الحركة فيهن<sup>(٦)</sup>.

(١) في الأعراف ١٤٢: ﴿وَأَعَدْنَا﴾، وفي طه ٨٠: ﴿وَأَعَدْتُكُمْ﴾، انظر الفقرة ٥٩٤ .  
وتقدّم إمالة: ﴿مُوسَى﴾ [٥١] في الفقرة ٢٦، وإدغام: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ [٥١] في الفقرة ١٥،  
والوقف بالإمالة على: ﴿مُوسَى الْكَتِّبَ﴾ [٥٣] في الفقرة ٣٧ .

(٢) البقرة ٦٧، وغيرها .

(٣) آل عمران ١٦٠، الملك ٢٠ .

(٤) هود ٢٨ .

(٥) هود ٤٨ .

(٦) يعني بحركات تامة غير مختلّسة . وضابط هذه الكلمات أن تتوالى فيها الكسرات أو الضمّات، وقد ذكر الإمام الجزري أن هذا ليس على إطلاقه، وأن الصواب - من طرّقه - اختصاص هذا الحكم بكلمات مخصوصة وردّ فيهنّ النصّ، وهي:

﴿بَارِيكُمْ﴾ و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ و﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ و﴿يَأْمُرُهُمْ﴾ و﴿يَنْصُرُكُمْ﴾ و﴿يُشْعِرُكُمْ﴾،

حيث وقع ذلك . انظر النشر ٢ / ٢١٣ . ويلاحظ أن ابن مهران قد ذكر في الغاية الاختلاس

في: ﴿بَارِيكُمْ﴾ و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ و﴿يَنْصُرُكُمْ﴾ عن أبي عمرو، وزاد من رواية عبّاس عنه:

﴿أَنْزَلْنَاكُمْوهَا﴾ و﴿سَنَمَتَّعُهُمْ﴾ و﴿نَزَّلَهُمْ﴾، وذكر في المبسوط الاختلاس في الأحرف

الثلاثة الأوّل، والإسكان فيهنّ وفي أحرفٍ أُخرى، ولم يُعَوَّل إلا على الاختلاس فقط،

وفي الثلاثة الأوّل فقط . انظر: الغاية ص ١٧٧، المبسوط ص ١١٧ .

وتقدّم إمالة: ﴿بَارِيكُمْ﴾ [٥٤] في الفقرة ٢٣، وحكم: ﴿حَتَّى﴾ [٥٥] في الفقرة ٣٢ .

٥٥ - ﴿نَعْفِرْ﴾ [٥٨]: بالنون. (١)

٥٦ - ﴿هَزُؤًا﴾ [٦٧]، و﴿كُفُؤًا﴾ (٢): مُثَقَّلٌ (٣)، مهموز.

﴿جُزْءًا﴾ (٤): مُخَفَّفٌ (٥)، مهموز.

٥٧ - ﴿تَعْمَلُونَ \* أَفَتَطْمَعُونَ﴾ [٧٥، ٧٤] ﴿تَعْمَلُونَ \* أُولَئِكَ﴾ [٨٥، ٨٦]

﴿تَعْمَلُونَ \* وَلَئِنْ﴾ [١٤٤، ١٤٥] ﴿تَعْمَلُونَ \* وَمِنْ حَيْثُ﴾ [١٤٩، ١٥٠]:

بالتاء فيهنَّ.

وفي الأنعام [١٣٢]: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ بالياء، وكذلك في

آخر هود [١٢٣] والنمل [٩٣]. (٦)

ولا خلاف [في]: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ \* تِلْكَ﴾ [١٤٠، ١٤١]

(١) وكذا في الأعراف ١٦١، وسيذكرها المصنّف في سورتها، الفقرة ٣٤٦.

وتقدّم إظهار الراء من ﴿نَعْفِرْ لَكُمْ﴾ [٥٨] في الفقرة ١٨، وإمالة: ﴿خَطْبَيْكُمْ﴾ [٥٨]،

و﴿أَدْنَى﴾ [٦١]، و﴿وَأَلْتَصِرِي﴾ [٦٢] في الفقرة ٢٨، ٣٣، ٢٤، وحكم الهاء والميم

من ﴿عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ﴾ [٦١] في الفاتحة الفقرة ٤٢، وتحقيق الهمز من ﴿وَالصَّابِغِينَ﴾ [٦٢]

في الفقرة ٢١، وحكم: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [٦٧] في البقرة الفقرة ٥٤.

(٢) الإخلاص ٤.

(٣) يعني بتحريك الزاي والفاء بالضم، حيث وقع ذلك.

(٤) البقرة ٢٦٠، الزخرف ١٥. وكذا: ﴿جُزْءًا﴾ في الحجر [٤٤].

(٥) يعني بإسكان الزاي. وتقدّم حكم الهاء من ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ﴾ [٧٤] في الفقرة ٤٧.

(٦) سيعيد المصنّف ذكر موضعي هود والنمل في سورة هود، الفقرة ٤٣٩.

[أَنَّهُ] بالفاء، ولا في قوله: ﴿وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ بِغَفْلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آل عمران [٩٩].<sup>(١)</sup>

٥٨ - ﴿خَطِيئَتُهُ﴾ [٨١]: على الواحدة.

٥٩ - ﴿لَا يَعْبُدُونَ﴾ [٨٣]: بالياء.<sup>(٢)</sup>

٦٠ - ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا﴾ ٨٣: بفتح الحاء والسين.<sup>(٣)</sup>

٦١ - ﴿تَظَاهَرُونَ﴾ [٨٥]: خفيف.<sup>(٤)</sup>

٦٢ - ﴿أُسْرِي تَقْدُوهُمْ﴾ [٨٥]: بالالف فيهما.<sup>(٥)</sup>

٦٣ - ﴿الْقُدْسِ﴾ [٨٧]: بضم الدال، حيث وقع.<sup>(٦)</sup>

٦٤ - ﴿أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ﴾ [٩٠] وبابه<sup>(٧)</sup>: بالتشديد في جميع القرآن - كالمجمع

(١) تقدّم إمالة: ﴿بَلِي﴾ [٨١] في الفقرة ٣٢.

(٢) تقدّم حكم إمالة: ﴿الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى﴾ [٨٣] في الفقرة ٣٣.

(٣) تكملة لازمة ليست في الاصل، وقد أثبتت من كتابي ابن مهران: الغاية ص ١٨٠، والمبسوط ص ١١٩، وعامة كتب القراءات التي بها رواية الدوري عن الكسائي.

(٤) وكذا خَفَفَ: ﴿تَظَاهَرَ عَلَيْهِ﴾ في التحريم [٤]، وسيدكرها المصنّف في سورتها الفقرة ٩٤٨.

(٥) تقدّم حكم إمالة: ﴿أُسْرِي﴾ [٨٥] في الفقرة ٢٤، وتقدّم: ﴿تَعْمَلُونَ \* أَوْلِيكَ﴾

[٨٦، ٨٥] في الفقرة ٥٧، وإمالة: ﴿عَيْسَى﴾ [٨٧] في الفقرة ٢٦، ٣٧.

(٦) البقرة ٢٥٣، المائدة ١١٠، النحل ١٠٢.

(٧) إذا كان فعلاً مضارعاً أوله تاء أو ياء أو نون مضمومة.



عليه: ﴿وَمَا نُنزِلُهُ﴾<sup>(١)</sup> - إِلَّا: ﴿وَيُنزِلُ الْغَيْثَ﴾ في لقمان [٣٤]، وَعَسَقَ<sup>(٢)</sup>،  
فإنَّهُمَا بِالتَّخْفِيفِ.<sup>(٣)</sup>

٦٥ - ﴿جَبْرَءِيلَ﴾ [٩٧]<sup>(٤)</sup>: بفتح الجيم، مهموز مُشْبَع.

٦٦ - ﴿وَمِيكَائِيلَ﴾ [٩٨]: مهموز مُشْبَع.

٦٧ - ﴿وَلَكِنِ﴾ [١٠٢]: بالتخفيف، وكسر النون في الوصل، [١٤٤/ب]  
﴿الشَّيَاطِينُ﴾: رفع.

وكذلك: ﴿وَلَكِنِ اللَّهُ قَتَلَهُمْ... وَلَكِنِ اللَّهُ رَبِّي﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿وَلَكِنِ النَّاسُ﴾  
في سورة يونس عليه السلام [٤٤].<sup>(٦)</sup>

٦٨ - ﴿مَا نَسَخَ﴾ [١٠٦]: بفتح النون والسين.

٦٩ - ﴿أَوْ نَسِيهَا﴾ [١٠٦]: بضمّ النون [وكسر السين]، من غير همز.

٧٠ - ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ﴾ [١١٦]: بالواو.<sup>(٧)</sup>

(١) الحجر ٢١.

(٢) الشورى ٢٨: ﴿يُنزِلُ الْغَيْثَ﴾.

(٣) تقدّم: ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ [٩٢] في الفقرة ١٥، و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [٩٣] في الفقرة ٥٤.

ولم يذكر المصنّف حكم الوقف على ﴿فَلِمَ﴾ [٩١] وبابها تبعاً لابن مهران، وقد صحّ عن  
البيّزِّي الوقف عليها بهاء السكت. انظر: النشر ١٣٤/٢.

(٤) هنا: ﴿لِجَبْرَءِيلَ﴾، وفي البقرة ٩٨، والتحريم ٤: ﴿وَجَبْرَءِيلَ﴾.

(٥) الأنفال ١٧. وفي الأصل تقديم وتأخير لموضعي هذه الآية، وقد أثبتنا على الصواب.

(٦) تقدّم حكم: ﴿أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ﴾ [١٠٥] في الفقرة ٦٤.

(٧) قبل قاف ﴿قَالُوا﴾.

٧١- ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [١١٧]: برفع النون في جميع القرآن<sup>(١)</sup>، إِلَّا فِي النَّحْلِ [٤٠]<sup>(٢)</sup> وَيَسَّ [٨٢]<sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُمَا بِالنَّصْبِ .

٧٢- ﴿وَلَا تُسَلِّ﴾ [١١٩]: بضم التاء، ورفع اللام.<sup>(٤)</sup>

٧٣- ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [١٢٤]: بالياء، في جميع القرآن.<sup>(٥)</sup>

٧٤- ﴿وَاتَّخَذُوا﴾ [١٢٥]: بكسر الخاء؛ على الأمر.<sup>(٦)</sup>

٧٥- ﴿فَأَمْتَعَهُ﴾ [١٢٦]: بفتح الميم، وتشديد التاء.

٧٦- ﴿وَأَرِنَا﴾ [١٢٨]<sup>(٧)</sup>، و﴿أَرِنِي﴾ [٢٦٠]<sup>(٨)</sup>: بالكسر فيهما.

٧٧- ﴿وَوَصَّي﴾ [١٣٢]: بواو مفتوحة بعدها صاد مُشَدَّدة، من غير ألف قبل

(١) هنا [١١٧، ١١٨]: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ وَقَالَ ﴿، وفي آل عمران [٤٧، ٤٨]: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾

\* وَنُعَلِّمُهُ ﴿، وفي مريم [٣٥، ٣٦]: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ وَإِنَّ اللَّهَ ﴿، وفي غافر [٦٨]: ﴿كُنْ

فَيَكُونُ﴾ أَلَمْ تَرَ ﴿. ولم يختلف القراء في رفع موضع آل عمران [٥٩] والأنعام [٧٣].

ويلاحظ أن الكسائي يقرأ: ﴿وَنُعَلِّمُهُ﴾ بالنون في آل عمران [٤٨]. انظر الفقرة ١٥١.

(٢) قوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ وَالَّذِينَ ﴿.

(٣) قوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ فَسُبْحَانَ ﴿.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٧٠، وهنا حق موضعها. وقد تبع المصنف

ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ١٨٤.

(٥) ٦٩ موضعاً، اختلف القراء في ٣٣ منها. انظر تفصيلها في النشر ٢/ ٢٢١.

(٦) ذُكِرَتْ هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٧٣، وهنا حق موضعها. وقد تبع المصنف

ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ١٨٥.

وتقدم الوقف بالإمالة على: ﴿مُصَلَّى﴾ [١٢٥] في باب الإمالة الفقرة ٣٧.

(٧) وكذا في النساء ١٥٣: ﴿أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً﴾، وفصلت ٢٩: ﴿أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾.

(٨) وكذا في الاعراف [١٤٣]: ﴿أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾.

[هذه] الواو. (١)

٧٨- ﴿أَمْ تَقُولُونَ﴾ [١٤٠]: بالناء. (٢)

٧٩- ﴿لَرَوْفٌ﴾ [١٤٣]: بهمزة غير مُشْبَعَةٍ إِلَى الْوَاوِ، حَيْثُ وَقَعَ. (٣)

٨٠- ﴿مَوْلِيَهَا﴾ [١٤٨]: بِيَاءٍ بَعْدَ اللَّامِ. (٤)

٨١- ﴿وَمَنْ يَطَّوْعُ﴾ [١٥٨]، وَمَا بَعْدَهُ ﴿فَمَنْ يَطَّوْعُ﴾ [١٨٤]: بِالْيَاءِ وَالْجَزْمِ.

٨٢- ﴿الرَّيْحِ﴾ (٥) [١٦٤]: (٦)

بِالْأَلْفِ فِي الْحِجْرِ [٢٢] وَالْفُرْقَانِ [٤٨].

وَلَا خِلَافَ فِي أَوَّلِ الرَّوْمِ [٤٦]: ﴿الرَّيَّاحِ مُبَشِّرَاتٍ﴾ [أَنَّهُ] عَلَى الْجَمْعِ (٧)،

وَلَا فِي تَوْحِيدِ مَا فِي (وَالذَّارِيَّاتِ) [٤١]: ﴿الرَّيْحِ الْعَقِيمِ﴾ (٨)، وَلَا فِيمَا لَيْسَ

(١) تَقَدَّمَ: ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾ [١٣٣] فِي الْفُقْرَةِ ٢١.

(٢) تَقَدَّمَ الْإِتِّفَاقُ عَلَى الْخُطَابِ فِي: ﴿تَعْمَلُونَ \* تِلْكَ﴾ [١٤١، ١٤٠] فِي الْفُقْرَةِ ٥٧.

(٣) هُنَا، وَفِي النَّحْلِ ٧، ٤٧، وَالْحِجِّ ٦٥، وَالْحَدِيدِ ٩. وَكَذَا ﴿رَوْفٌ﴾: فِي الْبَقَرَةِ ٢٠٧، وَأَلْ عِمْرَانَ ٣٠، وَالتَّوْبَةِ ١١٧، ١٢٨، وَالنُّورِ ٢٠، وَالْحَشْرِ ١٠.

وَتَقَدَّمَ حَكْمٌ: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ \* وَلَيْنَ﴾ [١٤٤، ١٤٥] فِي الْفُقْرَةِ ٥٧.

(٤) تَقَدَّمَ حَكْمٌ: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ \* وَمِنْ حَيْثُ﴾ [١٤٩، ١٥٠] فِي الْفُقْرَةِ ٥٧.

(٥) فِي الْأَصْلِ: الرِّيحُ.

(٦) بِغَيْرِ أَلْفٍ عَلَى التَّوْحِيدِ: هُنَا ١٦٤، وَفِي الْأَعْرَافِ ٥٧، وَإِبْرَاهِيمَ ١٨، وَالْإِسْرَاءَ ٦٩،

وَالْكَهْفَ ٤٥، وَالْأَنْبِيَاءَ ٨١، وَالْحِجَّ ٣١، وَالنَّمْلَ ٦٣، وَالثَّانِي مِنَ الرَّوْمِ ٤٨، وَفِي سَبَأِ

١٢، وَفَاطِرِ ٩، وَصَّ ٣٦، وَالشُّورَى ٣٣، وَالْجَاثِيَةَ ٥.

(٧) فِي الْأَصْلِ: الْجَمِيعُ.

(٨) مِنْ أَجْلِ الْجَمْعِ فِي ﴿مُبَشِّرَاتٍ﴾، وَالْإِفْرَادِ فِي ﴿الْعَقِيمِ﴾.

- فيه ألف ولام، نحو: ﴿رِيحٌ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿رِيحًا﴾<sup>(٢)</sup>.
- ٨٣- ﴿وَلَوْ يَرَى﴾ [١٦٥]: بالياء.
- ٨٤- ﴿إِذْ يَرُونَ﴾ [١٦٥]: بفتح الياء.
- ٨٥- ﴿أَنَّ الْقُوَّةَ... وَأَنَّ اللَّهَ﴾ [١٦٥]: بالفتح فيهما، باتِّفاق<sup>(٣)</sup>.
- ٨٦- ﴿خُطُوتٍ﴾ [١٦٨]: بضمّ الطاء، حيث وقع<sup>(٤)</sup>.
- ٨٧- ﴿الْمَيْتَةَ﴾ [١٧٣]: بالتخفيف حيث وقعت<sup>(٥)</sup>.
- ﴿الْحَيِّ مِنَ الْمَيْتِ﴾ و﴿الْمَيْتِ مِنَ الْحَيِّ﴾: مُشَدَّدة في آل عمران [٢٧]،  
والأنعام<sup>(٦)</sup> [٩٥]، ويونس [٣١]، والرُّوم [١٩].

(١) آل عمران ١١٧، وغيرها.

(٢) الروم ٥١، وغيرها.

(٣) يعني عن القراء السبعة، وقد قرأ أبو جعفر ويعقوب: ﴿إِنَّ الْقُوَّةَ... وَإِنَّ اللَّهَ﴾ بكسر الهمزة فيهما، وهذا منهج المصنّف في كتابه؛ لا يعتدُّ بخلاف ما زاد عن القراء السبعة - كما تقدّم - إلا مواضع قليلة في الكتاب خرج فيها عن منهجه نبّهت إليها في مواضعها. وتقدّم إدغام: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ﴾ [١٦٦] في الفقرة ١٠.

(٤) البقرة ٢٠٨، الأنعام ١٤٢، النور ٢١. وتقدّم حكم: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [١٦٩] في الفقرة ٥٤، وإدغام: ﴿بَلْ نَتَّبِعُ﴾ [١٧٠] في الفقرة ١٢.

(٥) زيادة للإيضاح. وقد قرأ الكسائي بالتخفيف في: ﴿الْمَيْتَةَ﴾ هنا ١٧٣، والمائة ٣، والنحل ١١٥، ويس ٣٣، و﴿مَيْتَةَ﴾ في موضعي الأنعام ١٣٩، ١٤٥، و﴿مَيْتًا﴾ في الأنعام ١٢٢، والفرقان ٤٩، والزُّخرف ١١، والحجرات ١٢، وق ١١.

انظر: الغاية ص ١٩٠، ١٩١، المبسوط ص ١٢٥، ١٢٦.

(٦) موضع الأنعام: ﴿الْمَيْتِ مِنَ الْحَيِّ﴾ بالخفض.

وكذلك : ﴿بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ في الأعراف [٥٧] وفاطر [٩].<sup>(١)</sup>

٨٨ - ﴿فَمَنْ أَضْطَرُّ﴾ [١٧٣] وأخواته<sup>(٢)</sup> : بالضم.<sup>(٣)</sup>

وهي مجموعة [١٤٥ / ١] في قوله<sup>(٤)</sup> : (نَلْتِ وَدَّ)، وقيل : (لَتُنُود).<sup>(٥)</sup>

(١) موضع الأعراف : ﴿لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ . وقد اتَّفَقُوا على تشديد ما لم يَمُت نحو : ﴿وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ و﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ لأنه لم يتحقَّق فيه صفة الموت بعدُ، بخلاف غيره .

(٢) ممَّا اجتمع فيه ساكنان يُبتدأ بهمزة الوصل في ثانيهما بالضم .

(٣) يعني بضم الساكن الأوَّل وصلًا .

(٤) أي : في قول من جمعها في الكلمات الآتية .

(٥) جمعها في (لَتُنُود) : أبو عليّ المالكيّ في الروضة، وأبو معشر في التلخيص، وأبو العزّ في الإرشاد والكفاية، وسبط الخياط في الاختيار، وأبو العلاء الهمدانيّ العطار في غاية الاختصار، والقباقبيّ في إيضاح الرموز، والجعبريّ في خلاصة الأبحاث، والبنّا الدميّاطيّ في الإتحاف، والغمرينيّ في الثغر الباسم، وابن سوار في المستنير، والنويريّ في شرح الطيّبة وابن فارس في التبصرة، وابن الفحّام في التجريد، ونقله عنه أبو شامة في إبراز المعاني .  
وجمعها في (لَدَنُوت) : ابن عبد المؤمن في الكنز، وكذا جاءت في إحدى نُسَخِ الإرشاد لأبي العزّ .

وجمعها في (لَوْدَنْت) : ابن البادش في الإقناع .

وجُمِعَتْ في (تَلْدُون) : في حاشية إحدى نُسَخِ الإرشاد لأبي العزّ، وحاشية إحدى نُسَخِ التجريد لابن الفحّام .

وجمعها المصنّف هنا في : (لَتُنُود) كالأكثرين، وزاد : (نَلْتِ وَدَّ) .

ويمكن جمعها أيضاً في : (لِنِ تُوْدَ)، و(تَوَلَّدَنَ)، و(وَلَدْتَنَ)، و(لَدُونَتَ)، و(نَتَوَلَّدَ)، و(تَدْلُونَ)، و(تُدْلُونَ) .

ويُضَافُ التنوين إلى الأحرف الخمسة المذكورة، فهو سادسها، والله تعالى الموقِّع .

نحو: ﴿أَنْ أَقْتُلُوا﴾<sup>(١)</sup>، ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجْ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿أَوْ أَدْعُوا  
الرَّحْمَنَ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتَ﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿مِيبِينَ \* أَقْتُلُوا﴾<sup>(٦)</sup>.

٨٩- ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ [١٧٧]: برفع الراء.<sup>(٧)</sup>

٩٠- ﴿وَلَكِنَّ﴾ [١٧٧، ١٨٩] بالتشديد، ﴿الْبِرِّ﴾ بالنصب، في الموضعين.<sup>(٨)</sup>

٩١- ﴿مِنْ مَوْصٍ﴾ [١٨٢]: بفتح الواو، وتشديد الصاد.

٩٢- ﴿فِدْيَةٌ﴾ [١٨٤]: مُنَوَّنَةٌ، ﴿طَعَامٌ﴾: رفع، ﴿مِسْكِينٍ﴾: واحدة.

وفي المائة [٩٥]: ﴿كَفَّرَةٌ﴾ مُنَوَّنَةٌ، ﴿طَعَامٌ﴾: رفع، ولا خلاف في جمع

(١) النساء ٦٦. وهو مثال للنون من: (نَلْتِ وَدِّ)، وسيذكر المصنّف أمثلةً لباقي الحروف على ترتيبها المذكور: (نَلْتِ وَدِّ)، ثم يتبعها بمثال للتوين.

(٢) الإسراء ١١٠.

(٣) يوسف ٣١.

(٤) الإسراء ١١٠.

(٥) الأنعام ١٠، وغيرها.

(٦) يوسف ٨، ٩.

(٧) وانفقوا على قراءة: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾ [١٨٩] بالرفع لأنَّ ﴿بِأَنْ تَأْتُوا﴾ تعين لأن يكون خبراً بدخول الباء عليه، والله أعلم.

(٨) وانظر الفقرة ٦٧. وتقدم إمالة: ﴿وَالْيَتِيمِ﴾ [١٧٧] في الفقرة ٣٣، وتحقيق الهمز

في: ﴿الْبِاسَاءِ... الْبِاسِ﴾ [١٧٧] في الفقرة ٢١، والوقف بالإمالة على: ﴿الْقَتْلَى  
الْحُرِّ﴾ [١٧٨] في الفقرة ٣٧.

﴿مَسْكِينٌ﴾<sup>(١)</sup>.

٩٣- ﴿وَلِتُكْمِلُوا﴾ [١٨٥]: بسكون الكاف، وتخفيف الميم.

٩٤- ﴿الْبَيْوتَ﴾ [١٨٩]<sup>(٢)</sup>، وأخواته: ﴿الْعَيْونَ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿الْغُيُوبَ﴾<sup>(٤)</sup>، و﴿شِيُوخًا﴾<sup>(٥)</sup>، و﴿جِيُوبِهِنَّ﴾<sup>(٦)</sup>: بالكسر، إِلَّا ﴿الْغُيُوبَ﴾<sup>(٧)</sup>.

٩٥- ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ... حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ... فَإِنْ قَتَلْتُمْ﴾ [١٩١]: بفتح التاء والياء، من غير ألف فيهنَّ.

(١) اضطربت هذه الفقرة في الأصل فجاءت فيه كالتالي: «فدية منونة، طعام رفع، ولا خلاف في جميع مساكين، طعام رفع، مسكين واحدة، وفي المائدة كفارة منونة».

والصواب ما أثبت في المتن موافقاً لما عليه كتبُ القراءات، والله تعالى أعلم. انظر: الغاية ص ١٩٢، ١٩٣، المبسوط ص ١٢٧، ١٦٤. وتقدم: ﴿فَمَنْ يَطَّوْعَ﴾ [١٨٤] في الفقرة ٨١، و﴿فَهُوَ﴾ [١٨٤] في الفقرة ٤٧، وتحقيق الهمز من ﴿الْقُرْآنُ﴾ [١٨٥] في الفقرة ٢١.

(٢) وكذا في: النساء ١٥، والعنكبوت ٤١، وكذا: ﴿بَيْوتَ﴾ و﴿بَيْوتًا﴾ و﴿بَيْوتِكُمْ﴾ و﴿بَيْوتِكُنَّ﴾ و﴿بَيْوتنَّ﴾ و﴿بَيْوتهم﴾ و﴿بَيْوتِهِنَّ﴾.

(٣) يس ٣٤. وكذا: ﴿وَعَيْونَ﴾، و﴿عَيْونًا﴾.

(٤) المائدة ١٠٩، ١١٦، التوبة ٧٨، سبأ ٤٨.

(٥) غافر ٦٧.

(٦) النور ٣١.

(٧) اضطربت هذه الفقرة في الأصل فجاءت فيه كالتالي: «البيوت وأخواته بالكسر إلا الغيوب وأخواته العيون والغيوب وشيوخا وجيوبهن».

والصواب ما أثبت في المتن موافقاً لما عليه كتبُ القراءات، والله تعالى أعلم. انظر: الغاية ص ١٩٣، المبسوط ص ١٢٨. وتقدم حكم: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ﴾ [١٨٩] في الفقرة ٩٠.

- ٩٦- ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾ [١٩٧]: بالنصب فيهما؛ كالمجموع عليه: ﴿وَلَا جِدَالَ﴾ في المشهور. <sup>(١)</sup>
- ٩٧- ﴿فِي السَّلَامِ﴾ [٢٠٨]، وفي الأنفال <sup>(٢)</sup> [٦١]، والقتال <sup>(٣)</sup> [محمد ٣٥]: بالفتح فيهن. <sup>(٤)</sup>
- ٩٨- ﴿تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [٢١٠]: بفتح التاء وكسر الجيم، حيث كان. <sup>(٥)</sup>
- ٩٩- ﴿لِيُحَكِّمَ﴾ [٢١٣]، وفي آل عمران [٢٣]، والنور موضعان <sup>(٦)</sup> [٥١، ٤٨]: بفتح الياء وضم الكاف، اتفاق. <sup>(٧)</sup>
- ١٠٠- ﴿حَتَّى يَقُولَ﴾ [٢١٤]: نصب. <sup>(٨)</sup>

(١) يعني عن القراء السبعة، وقد قرأ أبو جعفر: ﴿وَلَا جِدَالَ﴾ بالتثوين مع الرفع. وتقدم إمالة: ﴿سَبْعِي﴾ [٢٠٥] في الفقرة ٢٦، و﴿مَرْضَاتٍ﴾ [٢٠٧] في الفقرة ٣١، وانظر التعليق على الفقرة ٢١٨، وتقدم: ﴿رَوْفٌ﴾ [٢٠٧] في الفقرة ٧٩.

(٢) ﴿وَأِنْ جَنَّحُوا لِلسَّلَامِ﴾.

(٣) ﴿وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ﴾.

(٤) يعني بفتح السين. وتقدم: ﴿خُطُوتٍ﴾ [٢٠٨] في الفقرة ٨٦.

(٥) آل عمران ١٠٩، الأنفال ٤٤، الحج ٧٦، فاطر ٤، الحديد ٥.

وسيدكر المصنف موضع سورة هود [١٢٣]: ﴿يَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ في سوره الفقرة ٤٣٨.

(٦) في الأصل: موضعين.

(٧) يعني عن القراء السبعة، وقد قرأ أبو جعفر: ﴿لِيُحَكِّمَ﴾ بضم الياء وفتح الكاف فيهن.

(٨) تقدم إمالة: ﴿مَتَى﴾ [٢١٤] في الفقرة ٣٢. ولم يتعرض المصنف - تبعاً لابن مهران -

لحكم الوقف على ﴿رَحِمَتْ﴾ [٢١٨] ونظيراتها من كل هاء تأنيث كتبت تاء، وقد صح

عن الكسائي الوقف عليها بالهاء على الأصل. انظر النشر ١٣٠/٢.



- ١٠١- ﴿إِثْمٌ كَثِيرٌ﴾ [٢١٩]: بالثاء. (١)
- ١٠٢- ﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾ [٢١٩]: نصب. (٢)
- ١٠٣- ﴿حَتَّى يَطْهَرْنَ﴾ [٢٢٢]: بتشديد الطاءِ والهاءِ وفتحِهما. (٣)
- ١٠٤- ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا﴾ [٢٢٩]: بفتح الياء. (٤)
- ١٠٥- ﴿لَا تُضَارَّ﴾ [٢٣٣]: بالفتح.
- ١٠٦- ﴿مَاءَ آتَيْتُمْ﴾ [٢٣٣]: بالمدِّ. (٥)
- ١٠٧- ﴿تُمَسَّوْهُنَّ﴾ [٢٣٦، ٢٣٧]، وفي الأحزاب [٤٩]: بضمِّ التاء، وزيادة ألفٍ بعد الميم.
- ١٠٨- ﴿قَدْرُهُ... قَدْرُهُ﴾ [٢٣٦]: بالفتح فيهما. (٦)
- ١٠٩- ﴿وَصِيَّةٌ﴾ [٢٤٠]: رفع.
- ١١٠- ﴿فَيُضْعَفُهُ﴾ [٢٤٥] وفي الحديد [١١]: [١٤٥/ب] بالرفع والتخفيف،

(١) بعد الكاف.

(٢) تقدّم تحقيق الهمز من: ﴿لَأَعْتَنَتْكُمْ﴾ [٢٢٠] في الفقرة ٢١.

(٣) تقدّم إمالة: ﴿أَبَى سِتْنَمٌ﴾ [٢٢٣] في الفقرة ٣٢.

(٤) تقدّم إظهار: ﴿يَفْعَلُ ذَلِكَ﴾ [٢٣١] في الفقرة ١٨.

(٥) يعني بهمزة ممدودة، وكذا: ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً﴾ في سورة الروم ٣٩، وسيذكرها المصنّف في سورتها الفقرة ٧٣٢. واتفقوا على المدِّ في الموضع الثاني من الروم ٣٩، وهو قوله تعالى: ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ﴾؛ لأنَّ المراد به: أعطيتُم، وسيأتي أيضاً في سورتها.

(٦) يعني بفتح الدال فيهما. وقد ذُكرت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ١٠٦، وهنا حقُّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ١٩٨.

وكذلك<sup>(١)</sup>: ﴿فِيضَعِفُهُ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿يُضَعَفُ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿يُضَعِفُهُ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿مُضَعَفَةٌ﴾<sup>(٥)</sup>،  
وبابه<sup>(٦)</sup>: بالتخفيف في جميع القرآن.

١١١ - ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [٢٤٥]، و﴿بَسْطَةٌ﴾<sup>(٧)</sup> ها هنا [٢٤٧]، و﴿بَصْطَةٌ﴾  
في الأعراف [٦٩]، وبابه: بالسين.<sup>(٨)</sup>

١١٢ - ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ﴾ [٢٤٦]، وفي القتال [٢٢]: بالفتح.<sup>(٩)</sup>

١١٣ - ﴿عُرْفَةٌ﴾ [٢٤٩]: بالضم.

(١) المقصود من الأمثلة الآتية التمثيل للتخفيف وإثبات الألف دون النظر للإعراب.  
(٢) كذا في الأصل، وهو تكرار لموضعي البقرة ٢٤٥ والحديد ١١؛ إذ ليس لهما ثالث.  
(٣) هود ٢٠، الفرقان ٦٩، الأحزاب ٣٠، الحديد ١٨، وسيذكر المصنّف حرف الأحزاب  
في سورته الفقرة ٧٥٢.

(٤) التغابن ١٧.

(٥) آل عمران ١٣٠.

(٦) ﴿يُضَعِفُ﴾ في البقرة ٢٦١، و﴿يُضَعِفُهَا﴾ في النساء ٤٠.

(٧) في الأصل: «ويبسطه»، وهو خطأ.

(٨) القراءة بالسين في: ﴿وَيَبْصُطُ﴾ في البقرة ٢٤٥، و﴿بَصْطَةٌ﴾ في الأعراف ٦٩،  
جاءت من طريق ابن مقسم عن الدوري - الذي هو طريق المصنّف - ذكر ذلك ابن مهران  
في الغاية ص ١٩٩ والمبسوط ص ١٣٢، وهو مخالف لجميع الطرق المشهورة عن الدوري  
المجمعة على الصاد في هذين الحرفين، حتى طرق ابن مهران أيضاً الذي قدّم قراءة الصاد  
فيهما في المبسوط ص ١٣١، والله أعلم.

أمّا ﴿بَسْطَةٌ﴾ في البقرة [٢٤٧] فلم يختلف عن الكسائي في أنّها بالسين. المبسوط ١٣٢.

(٩) يعني بفتح السين. وتقدّم إمالة: ﴿أَنْبَى﴾ [٢٤٧] في الفقرة ٣٢، وحكم: ﴿بَسْطَةٌ﴾

[٢٤٧] في الفقرة ١١١.

١١٤- ﴿دَفَعُ اللَّهُ﴾ [٢٥١]، وفي الحج [٤٠]: بفتح الدال وسكون الفاء فيهما.<sup>(١)</sup>  
 ١١٥- ﴿لَا بَيْعٌ﴾ وما بعده<sup>(٢)</sup> [٢٥٤]، وفي إبراهيم [٣١] والطُّور [٢٣]<sup>(٣)</sup>:  
 بالرفع والتنوين فيهنَّ.

١١٦- ﴿أَنَا أَحْيِي﴾ [٢٥٨]، ﴿وَأَنَا أَوَّلُ﴾<sup>(٤)</sup>، و﴿أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾<sup>(٥)</sup>، وأخواتها:  
 بغير ألفٍ في الوصل، وأجمعوا على الوقف عليها بالألف.<sup>(٦)</sup>  
 ١١٧- ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ [٢٥٩]، و﴿أَقْتَدَهُ﴾<sup>(٧)</sup>: بحذف الهاء فيهما [وصلاً]،  
 ولا خلاف في الوقف بالهاء.

[﴿كِتَابِيَّةٌ﴾<sup>(٨)</sup>، و﴿حِسَابِيَّةٌ﴾<sup>(٩)</sup>، و﴿مَالِيَّةٌ﴾<sup>(١٠)</sup>، و﴿سُلْطَانِيَّةٌ﴾<sup>(١١)</sup>]، و﴿مَا

(١) تقدّم ضمّ الدال من: ﴿الْقُدُسِ﴾ [٢٥٣] في الفقرة ٦٣.

(٢) ﴿وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ﴾.

(٣) موضع إبراهيم: ﴿لَا بَيْعٌ.. وَلَا خِلَلٌ﴾، وموضع الطُّور: ﴿لَا لَغْوٌ.. وَلَا تَأْتِيمٌ﴾.

(٤) الأنعام ١٦٣، وغيرها.

(٥) الأعراف ١٨٨، الشعراء ١١٥.

(٦) تقدّم: ﴿وَهَيَّ﴾ [٢٥٩] في الفقرة ٤٧، و﴿لَيْثٌ﴾ [٢٥٩] في الفقرة ١٤.

(٧) الأنعام ٩٠. وسعيد المصنّف ذكر هذا الحرف في سوره الفقرة ٢٧٩.

(٨) الحاقّة ١٩، ٢٥.

(٩) الحاقّة ٢٠، ٢٦. وما بين الحاصرتين تكملة لازمة لإكمال مذهب الكسائي في هاءات

السكت كما عليه كتب القراءات، وقد فات المصنّف إثباتها لغموض عبارة ابن مهران في  
 الغاية. انظر: الغاية ص ٢٠٢، المبسوط ص ١٣٣، ١٣٤.

(١٠) الحاقّة ٢٨.

(١١) الحاقّة ٢٩.

- هِيَ ﴿<sup>(١)</sup>﴾ : بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ . <sup>(٢)</sup>
- ١١٨ - ﴿نُنَشِّرُهَا﴾ [٢٥٩] : بِالزَّايِ ، وَضَمِّ النُّونِ .
- ١١٩ - ﴿قَالَ أَعْلَمَ﴾ [٢٥٩] : وَصَلَ ، جَزَمَ ، وَكَسَرَ الْأَلْفَ فِي الْإِبْتِدَاءِ . <sup>(٣)</sup>
- ١٢٠ - ﴿فَصَرَّهِنَّ﴾ [٢٦٠] : بِضَمِّ الصَّادِ . <sup>(٤)</sup>
- ١٢١ - ﴿بِرَبْوَةٍ﴾ [٢٦٥] ، وَ﴿إِلَى رَبْوَةٍ﴾ <sup>(٥)</sup> : بِالضَّمِّ فِيهِمَا .
- ١٢٢ - ﴿أَكَلَهَا﴾ [٢٦٥] وَبَابِهِ <sup>(٦)</sup> ، وَكَذَلِكَ ﴿رُسُلَنَا﴾ <sup>(٧)</sup> وَبَابِهِ <sup>(٨)</sup> ، وَ﴿سُبُلَنَا﴾ <sup>(٩)</sup> :  
بِالضَّمِّ فِيهَا . <sup>(١٠)</sup>

(١) القارعة ١٠ .

(٢) تقدّم إمالة : ﴿حِبَارِكْ﴾ [٢٥٩] في الفقرة ٢٣ .

(٣) تقدّم كسر الراء من : ﴿أَرِنِي﴾ [٢٦٠] في الفقرة ٧٦ .

(٤) تقدّم إسكان الزاي من : ﴿جَزَاءً﴾ [٢٦٠] في الفقرة ٥٦ ، وإدغام : ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾

[٢٦١] في الفقرة ١١ ، وتخفيف : ﴿يُضَعِفُ﴾ [٢٦١] في الفقرة ١١٠ .

(٥) المؤمنون ٥٠ .

(٦) نحو : ﴿أَكَلَهُ﴾ الانعام ١٤١ ، وَ﴿الْأَكْلِ﴾ الرعد ٤ ، وَ﴿أَكَلٍ﴾ سبأ ١٦ .

وسعيد المصنّف حرف سبأ في سورته الفقرة ٧٦٧ .

(٧) المائة ٣٢ ، وغيرها .

(٨) نحو : ﴿رُسُلُهُمْ﴾ الأعراف ١٠١ ، وغيرها ، وَ﴿رُسُلَكُمْ﴾ غافر ٥٠ ، ثُمَّ وَقَعَ مُضَافاً

إِلَى ضَمِيرٍ عَلَى حَرْفَيْنِ .

(٩) إبراهيم ١٢ ، العنكبوت ٦٩ .

(١٠) يعني بضم الكاف والسين والباء .

١٢٣- ﴿وَلَا تَيْمَّمُوا﴾ [٢٦٧]، ﴿وَلَا تَفْرُقُوا﴾<sup>(١)</sup>، ﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، وأخواتها<sup>(٣)</sup>: بالتخفيف فيها.

أما ﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾<sup>(٥)</sup>: فإنه أدغم اللام في التاء، والذال في التاء؛ على أصل مذهبه<sup>(٦)</sup>، ولا خلاف في الابتداء بالتخفيف.

١٢٤- ﴿فَنَعِمًا﴾ [٢٧١]، و﴿نَعِمًا﴾ [في النساء ٥٨]: بفتح النون وكسر العين فيهما.

١٢٥- ﴿وَنُكْفِرًا﴾ [٢٧١]: بالنون، والجزم.

١٢٦- ﴿يَحْسِبُهُمْ﴾ [٢٧٣] وبابه<sup>(٧)</sup>: بكسر السين فيها.

ولا خلاف في كسر: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ﴾<sup>(٨)</sup> وما كان ماضياً نحو: ﴿أَفَحَسِبَ﴾<sup>(٩)</sup>.

(١) آل عمران ١٠٣.

(٢) الصافات ٢٥.

(٣) يعني بذلك التاء التي تكون في أوائل الأفعال المستقبلية إذا حُسن معها تاء أخرى ولم تُرسم خطأً، انظر: الغاية ص ٢٠٤، المبسوط ص ١٣٥، النشر ٢/ ٢٣٢.

(٤) التوبة ٥٢.

(٥) النور ١٥.

(٦) انظر الفقرة ١٢، ١٠.

(٧) كيف وقع مُستقبلاً (بصيغة المضارع)، نحو: ﴿يَحْسِبُ﴾ ﴿أَيَحْسِبُ﴾ ﴿تَحْسِبُ﴾ ﴿يَحْسِبِينَ﴾ و﴿يَحْسِبُونَ﴾.

(٨) المؤمنون ١١٥.

(٩) الكهف ١٠٢. والأولى أن يقال: ولا خلاف في كسر ما كان ماضياً نحو: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ﴾ و﴿أَفَحَسِبَ﴾. والله أعلم. وتقدم إمالة: ﴿يَسِيبُهُمْ﴾ [٢٧٣] في الفقرة ٣١.

- ١٢٧- ﴿فَأَذْنُوا﴾ [٢٧٩]: بسكون الهمزة، وفتح الذال. [١/١٤٦]
- ١٢٨- ﴿ذُو عُسْرَةٍ﴾ [٢٨٠]: بسكون السين. <sup>(١)</sup>
- ١٢٩- ﴿مَيْسِرَةٍ﴾ [٢٨٠]: بفتح السين. ولا خلاف في فتح الراء. <sup>(٢)</sup>
- ١٣٠- ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾ [٢٨٠]: بالتشديد.
- ١٣١- ﴿تُرْجَعُونَ﴾ [٢٨١]: بضمّ التاء. <sup>(٣)</sup>
- ١٣٢- ﴿أَنْ تَضِلَّ﴾ [٢٨٢]: بفتح الهمزة.
- ١٣٣- ﴿فَتَذَكَّرَ﴾ [٢٨٢]: بفتح الذال، وتشديد الكاف، ونصب الراء.
- ١٣٤- ﴿تَجْرَةً حَاضِرَةً﴾ [٢٨٢]: بالرفع فيهما. <sup>(٤)</sup>
- ١٣٥- ﴿فَرِهَانٌ﴾ [٢٨٣]: بكسر الراء وفتح الهاء، والألف.
- ١٣٦- ﴿فَيَغْفِرُ... وَيُعَذِّبُ﴾ [٢٨٤]: بالجزم فيهما.

(١) لا خلاف في ذلك عن القراء السبعة، وقد قرأها أبو جعفر من العشرة: ﴿عُسْرَةٍ﴾ بضمّ السين، وتقدّم أنّ المصنّف لا يعتدُّ بخلاف ما زاد عن السبعة، فذكره لإسكان السين هنا خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ص ٢٠٦، المبسوط ص ١٣٧، المستنير ٦٩/٢.

(٢) لا خلاف في فتح الراء عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي - في غير المشهور - من بعض طرق يعقوب: ﴿مَيْسِرَةٍ﴾ بكسر الراء بعدها هاء مكسورة مع وصلها بياء. انظر: الغاية ص ٢٠٦، المبسوط ص ١٣٧، المستنير ٦٩/٢.

(٣) وفتح الجيم. وتقدّم: ﴿مِنْ الشُّهَدَاءِ أَنْ﴾ [٢٨٢] في الفقرة ٢١.

(٤) ذُكِرَتْ هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ١٣١، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٠٧.

وقد مضى ذكرُ الإدغام والإظهار. <sup>(١)</sup>

١٣٧ - ﴿وَكِتَابِهِ﴾ [٢٨٥]: على الواحد. <sup>(٢)</sup>

### باب [فتح] الياءات وإرسالها، وحذفها وإثباتها

١٣٨ - كان لا يَفْتَحُ ياءَ الضمير عند الهمزة المفتوحة والمضمومة والمكسورة، ولا عند ألف الوصل.

ويَفْتَحُ عند الألف واللام، إِلَّا ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ في العنكبوت [٥٦] و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ <sup>(٣)</sup>، وفي ﴿قُلْ لِّعِبَادِي الَّذِينَ﴾ في إبراهيم [٣١] فَإِنَّه يقرأ بسكون الياء فيهنَّ <sup>(٤)</sup>، وكذلك <sup>(٥)</sup>: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ﴾ <sup>(٦)</sup>، و﴿فَمَا

(١) تقدّم إظهار: ﴿فَيَغْفِرْ لِمَن﴾ في الفقرة ١٨، وإدغام: ﴿وَيُعَذِّبْ مَن﴾ في الفقرة ١٤.

(٢) سيفرّد المصنّف - بعد هذه السورة - باباً للياءات مُجملاً؛ ولَمَّا كان إسكان ياءات الإضافة، وحذف ياءات الزوائد، هو الأصل عند الكسائي، فسوف تُذكر الياءات التي فتحها أو أثبتتها، فقط، في الحاشية في نهاية السور، وما لم يُذكر فحكمه على أصله المتقدّم.

ياءات سورة البقرة: فتح الياء في ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ [١٢٤]، و﴿رَبِّي الَّذِي﴾ [٢٥٨]. انظر الفقرة ١٣٨، النشر ٢/٢٣٧. واتَّفَقوا على فتح ﴿نِعْمَتِي الَّتِي﴾ من الطرق المشهورة.

(٣) الزُّمَرُ ٥٣.

(٤) فَتَبَّتْ وَقَفَاءً، وَتَسْقَطُ وَصَلًا لِالتَّعَا السَّاكِنِينَ.

(٥) قول المصنّف: «وكذلك» يُوهِم أن الدوريَّ عن الكسائي يقرأ بإسكان الياء أيضاً في ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ﴾ و﴿فَمَا ءَاتَيْنِ اللَّهَ﴾، والواقع أنه قرأ بحذف الياء في الحرفين في الحالين، أُجمِع على ذلك عن الدوريِّ من طرق ابن مهران وغيره، والله أعلم. انظر الغاية ص ٤٤٥، ٤٤٩، ٤٥٠.

(٦) الزُّمَرُ ١٧، ١٨.

ءَاتِبْنِ اللَّهِ ﴿١﴾ .

وَيَفْتَحُ عِنْدَ غَيْرِ الْأَلْفِ : ﴿مَالِي لَا أَرِي﴾ <sup>(٢)</sup> ، ﴿وَمَالِي لَا أَعْبُدُ﴾ <sup>(٣)</sup> .  
وكان [لا يُثَبِتُ] من الياءات إلا ما [كانت] في المصحف مُثَبَّتَةً، وهي كثيرة،  
لا فائدة في تعديدها. <sup>(٤)</sup>

ولا خلاف في حذفها مع النداء <sup>(٥)</sup> ، إلا أن تكون مُثَبَّتَةً؛ وهي في العنكبوت  
[٥٦] وفي الزُّمَرِ [٥٣] : فحذفهما وصلًا، وأثبتهما وقفًا. <sup>(٦)</sup>

(١) النمل ٣٦ .

(٢) النمل ٢٠ .

(٣) يس ٢٢ . وكذا يفتح ياء : ﴿وَمَحْيَايَ﴾ في الأنعام ١٦٢ ، انظر الفقرة ٣١٣ .

(٤) يعني أن الكسائي لا يثبت من الياءات الزوائد شيئًا، انظر التعليق آخر الفقرة .

(٥) نحو : ﴿يَقَوْمٍ﴾ ، و﴿يَلْعَابِدِ﴾ .

(٦) يلاحظ أن الكسائي يثبت في الوقف من ياءات الزوائد : ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ في هود ١٠٥ ،  
و﴿نَبِّغِ﴾ في الكهف ٦٤ ، ولم يذكرهما المصنّف مع ورود النصّ بالإثبات عن الكسائي  
في كتابي ابن مهران الغاية ص ٤٤٤ ، والمبسوط ص ٢٠٦ ، ٢٤١ . والمتأمل في عبارة ابن  
مهران في «الغاية» قد يجد عذراً للمصنّف في عدم ذكر هذين الحرفين هنا؛ قال ابن مهران :  
«وأثبت الكسائي ياءين : ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ و﴿مَا كُنَّا نَبِّغِ﴾ ، وزاد قُتَيْبَةَ [عنه] : ﴿أَشْرَكْتُمُونِ﴾  
و﴿يَسِّرِ﴾ وصلًا ، ﴿فَكِيدُونِ﴾ وقفًا ، أبو عمرو و برواية ابن مقسّم لا يثبت منها شيئًا اهـ  
هكذا جاء في «الغاية» المطبوعة : «أبو عمرو و برواية ابن مقسّم ، ولعلّ صوابها : «أبو عمرو  
برواية ابن مقسّم» بحذف الواوَيْن ، بمعنى : «أبو عمرو [الدوريّ عن الكسائي] برواية ابن  
مقسّم لا يثبت منها شيئًا» ، وهو الملائم لسياق العبارة ؛ فإنّ الكلام على الكسائي ورواياته ،  
أمّا مذهب أبي عمرو فقد سبق لابن مهران تفصيله في الغاية ص ٤٤١ ، والله أعلم .



## سورة آل عمران

- ١٣٩- ﴿الْم \* اللَّهُ﴾ [٢، ١]: موصول. <sup>(١)</sup>
- ١٤٠- ﴿سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ﴾ [١٢]: بالياء فيهما.
- ١٤١- ﴿يَرَوْنَهُمْ﴾ [١٣]: بالياء.
- ١٤٢- ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ [١٥]: بكسر الراء [١٤٦/ب]: كلّ القرآن. <sup>(٢)</sup>
- ١٤٣- ﴿أَنَّ الَّذِينَ﴾ [١٩]: بفتح الألف.
- ١٤٤- ﴿وَيَقْتُلُونَ [الَّذِينَ]﴾ [٢١]: بغير ألف؛ كالمجموع عليه: ﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّكَ [بِغَيْرِ حَقٍّ]﴾ [٢١]. <sup>(٣)</sup>
- ١٤٥- ﴿بِمَا وَضَعْتَ﴾ [٣٦]: بفتح العين، وسكون التاء.

(١) يُشير إلى قراءة من قرأ بإسكان الميم من ﴿الْم﴾، وقطع الهمزة من ﴿اللَّهُ﴾ في الوصل - في غير المشهور - وهي رواية الأعشى والبرجمي عن شعبة، وزيد عن يعقوب.  
انظر: الغاية ص ٢٠٨، المبسوط ص ١٤٠، غاية الاختصار ٤٤٥/٢.  
وتقدّم إمالة: ﴿التَّوْبَةَ﴾ [٣] في الفقرة ٢٤.

(٢) آل عمران ١٥، ١٦٢، ١٧٤، التوبة ٢١، ٧٢، ١٠٩، الحديد ٢٠، ٢٧.  
وكذا: ﴿وَرِضْوَانًا﴾ في المائدة ٢، والفتح ٢٩، والحشر ٨، و﴿رِضْوَانَهُ﴾ في المائدة ١٦، ومحمد ﷺ ٢٨. وتقدّم حكم الهمز من ﴿أَوْ نَبِّئُكُمْ﴾ [١٥] في الفقرة ٢١.

(٣) تقدّم: ﴿لِيَحْكُمَ﴾ [٢٣] في الفقرة ٩٩، وتشديد الياء من: ﴿الْمَيِّتِ﴾ [٢٧] في الفقرة ٨٧، وإمالة: ﴿مِنْهُمْ تُقْبَلُ﴾ [٢٨] في الفقرة ٣١، وقصر: ﴿رَوْفٌ﴾ [٣٠] في الفقرة ٧٩.

- ١٤٦ - ﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ [٣٧]: مُشَدَّد. <sup>(١)</sup>
- ١٤٧ - ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ [٣٧]: مقصور؛ كل القرآن. <sup>(٢)</sup>
- ١٤٨ - ﴿ فَنَادِيَهُ ﴾ [٣٩]: بياء الإمالة. <sup>(٣)</sup>
- ١٤٩ - ﴿ أَنْ أَلَّهَ ﴾ [٣٩]: بفتح الألف.
- ١٥٠ - ﴿ يَبَشِّرُكَ ﴾ ها هنا في الحرفين [٣٩، ٤٥]، وسبحان <sup>(٤)</sup>، والكهف <sup>(٥)</sup>، وعَسَقَ <sup>(٦)</sup>: بفتح الياء، وسكون الباء، وضمّ الشين. <sup>(٧)</sup>
- ١٥١ - ﴿ وَنَعَلِمَهُ ﴾ [٤٨]: بالنون.
- ١٥٢ - ﴿ أَنِّي أَخْلُقُ ﴾ [٤٩]: بفتح الهمزة. <sup>(٨)</sup>

(١) جاءت الفقرات ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦ في الأصل كالتالي: «ويقتلون بغير حق ألف، بما وضعت بفتح العين وسكون التاء كالمجمع عليه ويقتلون النبيين وكفلها مشدد». وقد عدل اضطرابها في المتن موافقاً لما عليه كتب القراءات، والله أعلم.

(٢) آل عمران ٣٨، الأنعام ٨٥، مريم ٢، ٧، الأنبياء ٨٩.

(٣) يعني بألفٍ مماله صورتها ياء.

(٤) الإسراء ٩: ﴿ وَيَبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾.

(٥) الآية ٢: ﴿ وَيَبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾.

(٦) الشورى ٢٣: ﴿ يَبَشِّرُ اللَّهَ ﴾.

(٧) تقدم إمالة: ﴿ بِيحْيَى ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٦، وحكم الهاء من: ﴿ لَدَيْهِمْ ﴾ [٤٤]

في الفقرة ٤٢، وحكم: ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [٤٧] في الفقرة ٧١.

(٨) من ﴿ أَنِّي ﴾، مع إسكان ياء الإضافة، انظر الفقرة ١٣٨.

١٥٣- ﴿طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [٤٩]، وفي المائة: ﴿طَيْرًا بِإِذْنِي﴾ [١١٠]: بياء ساكنة [وحذف] الألف قبلها، وكذلك: ﴿كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ فيهما. (١)

١٥٤- ﴿فَنُوفِيهِمْ﴾ [٥٧]: بالنون. (٢)

١٥٥- ﴿هَآأَنْتُمْ﴾ [٦٦]: بهمزة محققة. (٣)

١٥٦- ﴿أَنْ يُؤْتِي﴾ [٧٣]: على الخبر، يعني: بغير مدّ. (٤)

١٥٧- ﴿يُؤَدِّهِ﴾ و﴿لَا يُؤَدِّهِ﴾ [٧٥]، و﴿نُؤْتِهِ﴾ (٥)، ﴿نُؤْلِهِ﴾.. و﴿نُؤْلِهِ﴾ (٦)، ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ﴾ (٧) ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ (٨) ﴿فَالْقَهْ﴾ (٩) و﴿يَرْضَهُ﴾ (١٠): بإشباع كسرة

(١) تقدّم إمالة: ﴿أَنْبَارِي﴾ [٥٢] في الفقرة ٢٣، وحكم ياء الإضافة في الفقرة ١٣٨.

(٢) وتقدّم حكم الهاء منها في الفقرة ٤٢، ومن ﴿لَهُوَ الْقَصُّ﴾ [٦٢] في الفقرة ٤٧.

(٣) مع إثبات الألف، حيث وقع، وذلك في: آل عمران ٦٦، ١١٩، النساء ١٠٩، محمد ﷺ ٣٨. وتقدّم إدغام: ﴿وَدَّتْ طَّائِفَةٌ﴾ [٦٩] في الفقرة ١١.

(٤) أي بهمزة واحدة.

(٥) آل عمران ١٤٥، الشورى ٢٠.

(٦) النساء ١١٥. (٧) طه ٧٥.

(٨) النور ٥٢. ويلاحظ أنّ الكسائي يقرأ بكسر القاف، ولم يذكر ذلك في الأصل هنا ولا في سورة النور، وقد فات المصنّف إثباتها لغموض عبارة ابن مهران في الغاية، وهي أوضح في المبسوط ص ١٤٥. وقد عرض خلافُ القراء في «هاء الكناية» في (غاية ابن مهران المطبوعة ص ٢١٣-٢١٥ بطريقة بشعة، غير ما فيها من السقط والتحريف.

(٩) النمل ٢٨. (١٠) الزمّر ٧.

الهَاءِ وَضَمَّتِهَا <sup>(١)</sup> حَيْثُ حَلَّلْنِ. <sup>(٢)</sup>

١٥٨- ﴿تَعْلَمُونَ﴾ [٧٩]: مُشَدَّدٌ.

١٥٩- ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ [٨٠]: رَفَعٌ؛ كَالْمَجْمَعِ عَلَيْهِ فِي الثَّانِي. <sup>(٣)</sup>

١٦٠- ﴿لَمَّا﴾ [٨١]: بَفَتْحِ اللَّامِ، وَلَا خِلَافَ فِي تَخْفِيفِ الْمِيمِ.

١٦١- ﴿ءَاتَيْتُكُمْ﴾ [٨١]: بِتَاءٍ مَضمُومٍ، مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ. <sup>(٤)</sup>

١٦٢- ﴿تَبَّغُونَ﴾، وَ﴿تُرْجَعُونَ﴾ [٨٣]: بِالتَّاءِ فِيهِمَا.

١٦٣- ﴿حِجُّ الْبَيْتِ﴾ [٩٧]: بِكسْرِ الحَاءِ، هَذَا فَقَطْ. <sup>(٥)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ: «وَضَمَّتِهَا»، وَالمَثْبُوتُ هُوَ المَوْافِقُ لِقَوْلِهِ: «... كسرة الهاء...»، وَالمَقْصُودُ أَنَّ الكِسَائِيَّ يَقرأ بِإِشْبَاعِ كسرة الهاءِ وَصِلًا حَتَّى يَتَوَلَّدَ مِنْهَا يَاءٌ، وَبِإِشْبَاعِ ضَمَّةِ الهاءِ وَصِلًا حَتَّى يَتَوَلَّدَ مِنْهَا وَاوٌ.

(٢) بَقِيَ مِنَ الهَاءَاتِ الَّتِي اِخْتَلَفَ فِيهَا القُرَاءَةُ السَّبْعَةُ وَلَمْ يَذْكُرْهَا المَصْنُفُ لِكُونَ حَكْمِهَا كَنظَائِرِهَا: ﴿أَرْجِهْ﴾ فِي الأَعْرَافِ ١١١، وَالشُّعْرَاءِ ٣٦، وَسَيَذْكُرْهَا فِي سُورَةِ الأَعْرَافِ الفِقرة ٣٣١، وَلَمْ يَذْكُرْ: ﴿يَرَهُ﴾ فِي البُلْدِ ٧، وَالزَّلْزَلَةِ ٧، ٨، تَبْعًا لِابْنِ مَهْرَانَ فِي الغَايَةِ، وَحَكْمَ مَوْضِعِي الزَّلْزَلَةِ مَذْكُورٍ فِي المَبْسُوطِ ص ٤١٤.

(٣) يَعْنِي: ﴿أَيَأْمُرُكُمْ﴾ فِي الآيَةِ نَفْسِهَا [٨٠]، وَتَقَدَّمَ إِيَّامَ حَرَكَةِ الرَّاءِ فِي الفِقرة ٥٤.

(٤) تَقَدَّمَ: ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾ [٨١] فِي الفِقرة ٢١، ﴿وَأَخَذْتُمْ﴾ [٨١] فِي الفِقرة ١٥.

(٥) تَقَدَّمَ فِي الفِقرة ٥٧ أَنَّهُ لَا خِلَافَ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَمَا أَلَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [٩٩]

أَنَّهُ بِالتَّاءِ. وَتَقَدَّمَ إِمَالَةٌ: ﴿بِكُفْرَيْنَ﴾ [١٠٠] فِي الفِقرة ٢٥، وَ﴿تُبَاتِهِ﴾ [١٠٢] فِي الفِقرة

٣١، وَتَخْفِيفٌ: ﴿وَلَا تَفْرَقُوا﴾ [١٠٣] فِي الفِقرة ١٢٣، وَفَتْحُ التَّاءِ مِنْ: ﴿تُرْجِعُ الأُمُورَ﴾

[١٠٩] فِي الفِقرة ٩٨، وَإِمَالَةٌ: ﴿وَيَسْبِرْعُونَ﴾ [١١٤] فِي الفِقرة ٢٣.

- ١٦٤- ﴿وَمَا يَفْعَلُوا... فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [١١٥]: بالياء فيهما. (١)
- ١٦٥- ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾ [١٢٠]: بضم الضاد، ورفع الراء وتشديده.
- ١٦٦- ﴿مُنزَلِينَ﴾ [١٢٤]: بالتخفيف، ولا خلاف في فتح الزاي. (٢)
- ١٦٧- ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ [١٢٥]: بفتح الواو. (٣)
- ١٦٨- ﴿وَسَارِعُونَ﴾ [١٣٣]: بالواو. (٤)
- ١٦٩- ﴿قُرْحٌ﴾ و﴿قُرْحٌ﴾ [١٤٠] و﴿الْقُرْحُ﴾ [١٧٢]: بضم القاف فيهن. (٥)
- ١٧٠- ﴿وَكَايِّنَ﴾ [١٤٦]: بهمزة مُحَقَّقة، وتشديد الياء. (٦)

- (١) تقدّم حكم الهمز من: ﴿هَأَنْتُمْ﴾ [١١٩] في الفقرة ١٥٥.
- (٢) وكذا قرأ بالتخفيف في: ﴿مُنزَلُونَ﴾ في العنكبوت [٣٤]، مع الاتّفاق على كسر زايه، وسيذكر المصنّف حكمه في سورته الفقرة ٧٢٢.
- (٣) في غاية ابن مهران المطبوعة ص ٢١٧: «﴿مُسَوِّمِينَ﴾ بكسر الواو: كوفي بصريّ - غير روح - وزيد وعاصم»، وفيه خطأ وتلبس كغيره من عشرات المواضع، والصواب: «﴿مُسَوِّمِينَ﴾ بكسر الواو: مكّي، بصريّ غير روح وزيد، وعاصم». انظر: المبسوط ص ١٤٧. وتقدّم تحقيق الهمز من: ﴿وَلَتَطْمِئِنَّ﴾ [١٢٦] في الفقرة ٢١، وتخفيف: ﴿مُضَعَفَةً﴾ [١٣٠] في الفقرة ١١٠.
- (٤) يعني التي قبل السين، وتقدّم إمالته في الفقرة ٢٣.
- (٥) يعني في المواضع الثلاثة. وتقدّم إدغام: ﴿يُرِدُّنَا أَبًا﴾ [١٤٥] في الفقرة ١٤، وحكم هاء: ﴿نُؤْتِيهِ﴾ [١٤٥] في الفقرة ١٥٧.
- (٦) وكذا حيث وقع، وهو في يوسف ١٠٥، والحجّ ٤٥، ٤٨، والعنكبوت ٦٠، ومحمّد =

وَيَقْفُ عَلِيٌّ (وَكَايٍ) بِيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ مِنْ غَيْرِ نُونٍ. [١/١٤٧]

١٧١ - ﴿قَتَلَ﴾ [١٤٦]: بفتح القافِ والتاءِ، بينهما ألفٌ.

١٧٢ - ﴿الرُّعْبَ﴾ [١٥١]: ثَقِيلٌ<sup>(١)</sup> حَيْثُ كَانَ، مَنْوَنًا<sup>(٢)</sup>، أَوْ كَانَ مَعَهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ.<sup>(٣)</sup>

١٧٣ - ﴿تَعَشَى﴾ [١٥٤]: بِالتَّاءِ، وَالْإِمَالَةِ.<sup>(٤)</sup>

١٧٤ - ﴿كَلَّهُ﴾ [١٥٤]: نَصَبٌ.<sup>(٥)</sup>

١٧٥ - ﴿يَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [١٥٦]: بِالْيَاءِ.<sup>(٦)</sup>

= ﴿١٣﴾، وَالطَّلَاقُ ٨.

وَيُلَاحِظُ أَنَّهُ لَا خِلَافَ فِي تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ: ﴿وَكَايٍ﴾ عَلَى وَزْنِ: وَكَعِيْنٍ، وَقَدْ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ: ﴿وَكَايِنٍ﴾ عَلَى وَزْنِ: وَكَاعِنٍ، وَسَهَّلَ هَمْزَتَهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَحْدَهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَصْنُفَ لَا يَعْتَدُّ بِخِلَافِ مَا فَوْقَ السَّبْعَةِ، فَذَكَرَهُ لِحُكْمِ الْهَمْزِ هُنَا خُرُوجَ عَنْ مَنَهْجِهِ فِي الْكِتَابِ، وَيُؤْهِمُ الْخِلَافَ فِي تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ السَّبْعَةِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

(١) يَعْنِي: بِضَمِّ الْعَيْنِ.

(٢) وَذَلِكَ فِي: ﴿رُعْبًا﴾ الْكَهْفِ ١٨.

(٣) وَذَلِكَ فِي: آلِ عِمْرَانَ ١٥١، الْأَنْفَالِ ١٢، الْأَحْزَابِ ٢٦، الْحَشْرِ ٢.

(٤) انظُرِ الْفَقْرَةَ ٢٦.

(٥) سَقَطَ هَذَا الْحَرْفُ مِنْ غَايَةِ ابْنِ مَهْرَانَ الْمَطْبُوعَةِ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي الْمَبْسُوطِ ص ١٤٨.

وَتَقَدَّمَ الْوَقْفُ بِالْإِمَالَةِ عَلَيَّ: ﴿غُزِيَّ﴾ [١٥٦] فِي بَابِ الْإِمَالَةِ الْفَقْرَةَ ٣٧.

(٦) سَقَطَ هَذَا الْحَرْفُ مِنْ غَايَةِ ابْنِ مَهْرَانَ الْمَطْبُوعَةِ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي الْمَبْسُوطِ ص ١٤٨.

١٧٦ - ﴿مِثْمٌ﴾ [١٥٧] <sup>(١)</sup>، و﴿مِتْنَا﴾ <sup>(٢)</sup>، و﴿مِتَّ﴾ <sup>(٣)</sup>، وبابه؛ كل القرآن: بكسر الميم.

١٧٧ - ﴿مِمَّا تَجْمَعُونَ﴾ [١٥٧]: بالتاء. <sup>(٤)</sup>

١٧٨ - ﴿أَنْ يُغَلَّ﴾ [١٦١]: بضم الياء، وفتح الغين. <sup>(٥)</sup>

١٧٩ - ﴿قَتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [١٦٩]: بالتخفيف. <sup>(٦)</sup>

١٨٠ - ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ﴾ <sup>(٧)</sup> [١٧١]: بكسر الألف. <sup>(٨)</sup>

(١) وكذا في آل عمران ١٥٨، والمؤمنون ٣٥.

(٢) المؤمنون ٨٢، وغيرها.

(٣) مريم ٢٣، وغيرها.

(٤) تقدم كسر الميم من: ﴿مِثْمٌ﴾ [١٥٨] في الفقرة ١٧٦، وإتمام حركة: ﴿يَنْصُرُكُمْ﴾ [١٦٠] في الفقرة ٥٤.

(٥) تقدم كسر الراء من: ﴿رِضْوَانٌ﴾ [١٦٢] في الفقرة ١٤٢.

(٦) وكذا في آل عمران [١٩٥]، والحج [٥٨]، و﴿قَتِلُوا﴾ في الأنعام [١٤٠]، وسيدكرها المصنّف في سورها. انظر: الفقرة ١٨٨، ٦٣١، ٣٠٤.

ويلاحظ أنّ المصنّف لم يذكر حكم ﴿مَا قَتِلُوا﴾ [١٦٨] و﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ﴾ [١٦٩] تبعاً لابن مهران في الغاية والمبسوط، وقد صحّ من بعض طرق هشام التشديد في الأوّل والغيب في الثاني. انظر: النشر ٢/٢٤٣، ٢٤٤، المستنير ٢/٩٢، غاية الاختصار ٢/٤٥٥.

وتقدم كسر السين من: ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ﴾ [١٦٩] في الفقرة ١٢٦.

(٧) جاءت «لَا يُضِيعُ» في الأصل في آخر هذه الفقرة، وهنا حقّ موضعها.

(٨) تقدم: ﴿الْقُرْحُ﴾ [١٧٢] في الفقرة ١٦٩، و﴿رِضْوَانٌ﴾ [١٧٤] في الفقرة ١٤٢.

١٨١ - ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ﴾ [١٧٦] ونحوه<sup>(١)</sup> : بفتح الياء وضم الزاي ؛ كالمجمع عليه : ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ﴾ .<sup>(٢)</sup>

ولا خلاف في : ﴿وَلَا تَحْزَنُ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿وَلَا تَحْزَنَ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٤)</sup> .

١٨٢ - ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [١٧٨] ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ﴾ [١٨٠] : بالياء .

و﴿لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ . . فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ﴾ [١٨٨] : بالتاء فيهما وفتح الباء ؛ كالمجمع عليه : ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا﴾ [١٦٩] .<sup>(٥)</sup>

١٨٣ - ﴿حَتَّى يُمَيِّزَ﴾ [١٧٩] ، و﴿لِيُمَيِّزَ﴾<sup>(٦)</sup> : بضم الياء الأولى ، وفتح الميم ،

(١) ﴿لِيَحْزَنَ الَّذِينَ﴾ المجادلة ١٠ ، ﴿لِيَحْزَنِي﴾ يوسف ١٣ ، ﴿يَحْزَنُكَ﴾ المائدة ٤١ ، الأنعام ٣٣ ، يونس ٦٥ ، لقمان ٢٣ ، يس ٧٦ .

(٢) الأنبياء ١٠٣ . وهذا الحرف متفق عليه للقراء السبعة ، وقد قرأه أبو جعفر وحده : ﴿لَا يَحْزَنُهُمْ﴾ بضم الياء وكسر الزاي .

(٣) طه ٤٠ ، القصص ١٣ ، العنكبوت ٣٣ . وكذا في التوبة ٤٠ .

(٤) الحجر ٨٨ ، النحل ١٢٧ ، النمل ٧٠ .

(٥) اضطربت هذه الفقرة في الأصل فجاءت كالتالي : «ولا يحسبن ولا يحسبن الذين يبخلون ويفرحون بالياء ، فلا تحسبنهم بالتاء فيهما وفتح الباء كالمجمع عليه ولا تحسبن الذين قتلوا» . وقد عدل اضطرابها في المتن موافقاً لما عليه كتب القراءات ، والله أعلم .

وتقدم كسر السين من جميع هذه المواضع ونظائرها في الفقرة ١٢٦ .

(٦) الأنفال ٣٧ .



وكسرِ الياءِ الثانيةِ وتشديدِها .

١٨٤ - ﴿تَعْمَلُونَ خَيْرًا﴾ [١٨٠]: بالتاء .

١٨٥ - ﴿سَنَكْتُبُ﴾ [١٨١]: بفتح النون ، وضمّ التاء ، ﴿وَقَتْلَهُمْ﴾ نصب ،  
﴿وَنَقُولُ﴾: بالنون .<sup>(١)</sup>

١٨٦ - ﴿وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾ [١٨٤]: بغير الباء فيهما .

١٨٧ - ﴿لَتُبَيِّنَهُ... وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ [١٨٧]: بالتاء فيهما .<sup>(٢)</sup>

١٨٨ - ﴿وَقَتِلُوا﴾ [١٩٥] مُقَدَّمٌ عَلَى ﴿وَقَتِلُوا﴾ .<sup>(٣)</sup>

وَحَفَّفَ ﴿وَقَتِلُوا﴾ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(١) تأخّر في الأصل ذكر ﴿وَقَتْلَهُمْ﴾ بعد ﴿وَنَقُولُ﴾ ، وقد أثبتت في متن الكتاب حسب ترتيبها في الآية الكريمة .

وتقدّم إدغام : ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ [١٨٣] في الفقرة ٩ .

(٢) تقدّم : ﴿لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ... فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ﴾ [١٨٨] في الفقرة ١٨٢ ، وإمالة ﴿الْأَبْرَارِ﴾ [١٩٣] في الفقرة ٢٣ .

(٣) وعكس أيضاً في التوبة [١١١] فقرأ : ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيَقْتُلُونَ﴾ ، وسيأتي حكمها في سورتها الفقرة ٣٩٥ .

(٤) وكذا حَفَّفَ : ﴿ثُمَّ قَتِلُوا﴾ في الحج [٥٨] ، وستأتي في سورتها ، الفقرة ٦٣١ . وانظر الفقرة ١٧٩ .

## سورة النساء

- ١٨٩- ﴿تَسَاءَلُونَ﴾ [١]: خفيف .
- ١٩٠- ﴿وَالْأَرْحَامَ﴾ [١]: نصب .
- ١٩١- ﴿فَيَمَّا﴾ [٥]: بالالف .<sup>(١)</sup>
- ١٩٢- ﴿وَسَيَصْلُونَ﴾ [١٠]: بفتح الياء .
- ١٩٣- ﴿وَاحِدَةً﴾ [١١]: نصب .
- ١٩٤- ﴿فَلَا مِمَّ [الثلثُ . . فَلَا مِمَّ السُّدُسُ]﴾ [١١] كلتاها، و﴿فِي إِمَّهَا﴾<sup>(٢)</sup>  
و﴿فِي إِمَّ﴾<sup>(٣)</sup>: بالكسر فيهنَّ .<sup>(٤)</sup>
- ﴿بُطُونٍ إِمَّهَاتِكُمْ﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿بُيُوتٍ إِمَّهَاتِكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>: بكسر الألف، وفتح الميم في

(١) وكذا: ﴿فَيَمَّا لِلنَّاسِ﴾ في المائة [٩٧]، وستأتي في سورتها، الفقرة ٢٤٧ .

وتقدّم حكم الهمزة من ﴿السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ﴾ [٥] في الفقرة ٢١ .

(٢) القصص ٥٩ .

(٣) الزخرف ٤ .

(٤) يعني بكسر الهمزة في حال وصلها بحرف الجر قبلها، ولاخلاف في كسر الميم للجرّ،

أمّا في الابتداء بنحو: ﴿فِي إِمَّهَا﴾ فيبتدأ بضم الهمزة، وسيأتي ذلك في آخر الفقرة .

(٥) النحل ٧٨، الزمّر ٦، النجم ٣٢ . وقد تأخّرت كلمة «إمهاتكم» في الأصل إلى ما

بعد كلمة «بُيُوتٍ» آخر الفقرة، وهنا حقّ موضعها، والله أعلم .

(٦) النور ٦١ . ويلاحظ أنّ الكسائي يقرأ بكسر الباء من: ﴿بُيُوتٍ﴾ حيث وقع . انظر:

الفقرة ٩٤ .

الوصل .<sup>(١)</sup>

فَأَمَّا إِذَا وَقَفَ عَلَى ﴿بُطُونٍ﴾ و﴿يُبُوتٍ﴾ و﴿فِي﴾ : يبدأ بها بضم [١٤٧/ب] الألف .

١٩٥ - ﴿يُوصِي بِهَا﴾ [١١] وما بعده [١٢] : بكسر الصاد كسرة مَحْضَةٌ .

١٩٦ - ﴿يُدْخِلُهُ جَنَّتٍ﴾ [١٣] ، و﴿يُدْخِلُهُ نَارًا﴾ [١٤] : بالياء فيهما .

وكذلك في الفتح [١٧] والتغابن [٩] والطلاق [١١] .<sup>(٢)</sup>

١٩٧ - ﴿وَالَّذَانِ﴾ [١٦] و﴿هَذَانِ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿هَاتَيْنِ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿فَذَانِكَ﴾<sup>(٥)</sup> و﴿الَّذِينَ﴾<sup>(٦)</sup> : بتخفيف النون [فيها] .<sup>(٧)</sup>

١٩٨ - ﴿كُرْهًا﴾ [١٩] ، وفي التوبة [٥٣] والأحقاف [١٥] : بضم الكاف

(١) وذلك إذا أُضِيفَتْ (أَمٌّ) إِلَى جَمْعٍ ، وَوَقَعَ قَبْلَهَا كِسْرَةٌ .

(٢) في الفتح : ﴿يُدْخِلُهُ﴾ و﴿يُعَذِّبُهُ﴾ ، وفي التغابن : ﴿يُكْفِرُ عَنْهُ﴾ . وَيُدْخِلُهُ ، وفي الطلاق : ﴿يُدْخِلُهُ﴾ . وَسَيُعِيدُ الْمُصَنَّفُ ذِكْرَ حَرْفِ الْفَتْحِ فِي سُورَتِهِ الْفُقْرَةَ ٨٨١ ، وَالتَّغَابِنِ فِي الْفُقْرَةَ ٩٤٤ ، وَالطَّلَاقِ فِي الْفُقْرَةَ ٩٤٦ .

(٣) طه ٦٣ ، الحج ١٩ . وَسَيُعِيدُ الْمُصَنَّفُ ذِكْرَ حَرْفِ طه فِي سُورَتِهِ الْفُقْرَةَ ٥٩٠ .

(٤) القصص ٢٧ .

(٥) القصص ٣٢ .

(٦) فَصَّلَتْ ٢٩ .

(٧) ما بين الحاصرتين في هذه الفقرة تكملة لازمة مستفادة من عامة كتب القراءات .

انظر : الغاية ص ٢٢٤ ، المبسوط ص ١٥٥ .

- فيها؛ كالمجمَع عليه في سورة البقرة [٢١٦]: ﴿وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ﴾. (١)
- ١٩٩- ﴿مُبَيِّنَةٌ﴾ (٢) [١٩]، و﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾ (٣): بكسر الياء فيهما.
- ٢٠٠- ﴿الْمُحْصِنَاتِ﴾ (٤) [٢٥]، و﴿مُحْصِنَاتٍ﴾ [٢٥]: بكسر الصاد فيهما. (٥)
- ولا خلاف في: ﴿وَالْمُحْصِنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ [٢٤] بالفتح من أوّل الجزء. (٦)
- ٢٠١- ﴿وَأَحِلَّ﴾ [٢٤]: بضمّ الألف [وكسر الحاء].
- ٢٠٢- ﴿أَحْصَنَ﴾ [٢٥]: بفتحين.
- ٢٠٣- ﴿نَجْرَةً﴾ [٢٩]: نصب. (٧)
- ٢٠٤- ﴿مُدْخَلًا﴾ [٣١]، وفي الحجّ [٥٩]: بالضمّ فيهما.

(١) يُلاحَظ أنّ الكسائيّ يقرأ بإسكان الهاء من: ﴿وَهُوَ﴾ حيث وقع. انظر سورة البقرة الفقرة ٤٧.

(٢) وكذا في الأحزاب ٣٠، والطلاق ١.

(٣) النور ٣٤، ٤٦، الطلاق ١١.

(٤) في الأصل: وفي المحصنات.

(٥) هنا ٢٥، وفي المائدة ٥، والنور ٤، ٢٣.

(٦) يعني أنّ القراء اتَّفَقوا على فتح الصاد من قوله تعالى: ﴿وَالْمُحْصِنَاتُ مِنَ الْوَأَقَعِ﴾ أوّل الجزء الخامس.

(٧) تقدّم إظهار: ﴿يَفْعَلُ ذَلِكَ﴾ [٣٠] في الفقرة ١٨.

٢٠٥- ﴿وَسَلُّوا﴾ [٣٢] <sup>(١)</sup>، ﴿فَسَلَّ﴾ <sup>(٢)</sup>، ﴿وَسَلَّ﴾ <sup>(٣)</sup>: بغير همز إذا كان أمر المواجهة. <sup>(٤)</sup>

٢٠٦- ﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتْ﴾ [٣٣]: بغير الألف. ولا خلاف في تخفيف القاف.

٢٠٧- ﴿بِالْبَخْلِ﴾ [٣٧]، وفي الحديد [٢٤]: بفتحتين.

٢٠٨- ﴿حَسَنَةً﴾ [٤٠]: بالنصب. <sup>(٥)</sup>

٢٠٩- ﴿تَسْوَى﴾ [٤٢]: بفتح التاء، وتخفيفه. <sup>(٦)</sup>

٢١٠- ﴿أَوْ لَمَسْتُمْ﴾ [٤٣]، وفي المائة [٦]: بغير ألف. <sup>(٧)</sup>

(١) وكذا في النحل ٤٣، الأنبياء ٧، المتحنة ١٠. ولم تُذكر ﴿وَسَلُّوا﴾ في الأصل تبعاً للغاية لابن مهران ص ٢٢٦، وهي مذكورة في المبسوط ص ١٥٦.

(٢) يونس ٩٤، وغيرها.

(٣) يوسف ٨٢، وغيرها.

(٤) وجاء معه واو أو فاء، نحو: ﴿وَسَلَّهُمْ﴾ ﴿فَسَلُّوا﴾ ﴿فَسَلُّوهُمْ﴾ ﴿فَسَلُّوهُنَّ﴾. انظر النشر ١/ ٤١٤، الوجيز ص ١٥٩.

(٥) تكملة لازمة ليست في الأصل، وقد أثبتت من كتابي ابن مهران: الغاية ص ٢٢٧، والمبسوط ص ١٥٧، وعمامة كتب القراءات التي بها رواية الدوري عن الكسائي.

وتقدّم تخفيف: ﴿يُضْلَعِفَهَا﴾ [٤٠] في الفقرة ١١٠.

(٦) يعني: بتخفيف السين. وتقدّم إمالة: ﴿سُكِّرِي﴾ [٤٣] في الفقرة ٢٤.

(٧) تقدّم حكم: ﴿فَتَيْلًا \* أَنْظَرُ﴾ [٤٩، ٥٠] و﴿أَنْ أَقْتُلُوا... أَوْ أَخْرَجُوا﴾ [٦٦] في

الفقرة ٨٨، وإدغام: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ [٥٦] في الفقرة ١١، وحكم: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [٥٨]

في الفقرة ٥٤، و﴿نَعِمًا﴾ [٥٨] في الفقرة ١٢٤، وإشمام: ﴿قَتِيلَ لَهُمْ﴾ [٦١] في الفقرة ٤٦.

- ٢١١- ﴿إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [٦٦]: بالرفع. <sup>(١)</sup>
- ٢١٢- ﴿كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ﴾ [٧٣]: بالياء. <sup>(٢)</sup>
- ٢١٣- ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ \* أَيْنَمَا ﴿ [٧٧، ٧٨]: بالياء. <sup>(٣)</sup>
- ٢١٤- ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ﴾ [٨٧، ١٢٢]، و﴿يَصْدُرُ﴾ <sup>(٤)</sup>: بإشمام الزاي.  
وكذلك كلِّ صَادٍ ساكن حيث وقع بعده دال. <sup>(٥)</sup>
- ٢١٥- ﴿فَتَشَبَّهُوا﴾ [٩٤]، وفي سورة الحجرات [٦]: بالثاء. <sup>(١)</sup>
- ٢١٦- ﴿الْقَبِيَّ إِلَيْكُمْ أَسَلَّمَ﴾ [٩٤]: بالالف.

- (١) تقدّم: ﴿صِرَاطًا﴾ [٦٨] في الفقرة ٤١.
- (٢) تقدّم إدغام: ﴿أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ﴾ [٧٤] في الفقرة ١٣.
- (٣) ولا خلاف في: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ \* أَنْظَرَ ﴿ [٤٩، ٥٠]. ولم يتعرّض المصنّف لحكم الوقف على ﴿فَمَالٍ هَتُولَاءِ﴾ [٧٨] وأخواتها، تبعاً لابن مهران وبعض المصنّفين، وقد صحّ عن الكسائي الوقف على (مَا) و(اللام). انظر النشر ١٤٦/٢، التذكرة ٣١٢/٢.
- (٤) الزلزلة ٦. وكذا ﴿يُصْدِرُ﴾ في القصص ٢٣، وسيذكره المصنّف في سورته الفقرة ٧٠٧.
- (٥) نحو ﴿تَصَدِّقُ﴾: يونس ٣٧، يوسف ١١١، و﴿يَصْدِفُونَ﴾: الأنعام ٤٦، ١٥٧، و﴿فَأَصْدَعُ﴾: الحجر ٩٤، و﴿قَصْدُ﴾: النحل ٩، و﴿تَصَدِيَةٌ﴾: الأنفال ٣٥.
- وقد تأخّرت هذه الفقرة في الأصل إلى ما بعد الفقرة ٢١٩، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في الغاية ص ٢٢٩ والمبسوط ص ١٥٨، حيث ذكر حكمها عند: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنْ اللَّهِ قِيلًا﴾ [١٢٢]، والصواب ذكرها عند: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنْ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [٨٧] فهو أوّل المواضع، والله أعلم. وتقدّم إدغام: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [٩٠] في الفقرة ١١.
- (٦) من: التثبّت.

٢١٧- ﴿غَيْرِ أُولَى الضَّرَرِ﴾ [٩٥]: بالنصب. (١)

٢١٨- ﴿مَرَضَاتِ اللَّهِ﴾ [١١٤]: بالإمالة. (٢)

٢١٩- ﴿فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا \* وَمَنْ﴾ (٣) [١١٤، ١١٥]: بالنون. (٤)

(١) تقدّم تخفيف: ﴿الَّذِينَ تَوْفَّيْتَهُمْ﴾ [٩٧] في الفقرة ١٢٣، وتحقيق همز: ﴿هَاتَتْكُمْ﴾ [١٠٩] في الفقرة ١٥٥.

(٢) سقط ضابط هذا الحرف من الأصل، ولا يظهر هل أراد المصنّف بذكره هنا بيان أمالته - وقد تقدّم في الأصول الفقرة ٣١- أو بيان كَيْفِيَّةِ الوقف عليه، أو أراد الأمرين معاً، وعلى جميع الاحتمالات فكان الأولى به ذكر حكمه في أوّل مواضعه في سورة البقرة ٢٠٧. وقد صحّ عن الكسائي الوقف بالهاء على ﴿مَرَضَاتِ﴾ في البقرة ٢٠٧، ٢٦٥، والنساء ١١٤، والتحريم ١، و﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ﴾ في المؤمنون ٣٦، و﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ في النمل ٦٠، ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾ في ص ٣، و﴿الَلَّتْ﴾ في النجم ١٩. وقد ذكر المصنّف موضع المؤمنون في سورته الفقرة ٦٣٩، وموضع ص في الفقرة ٨١٣، وموضع النجم في الفقرة ٩٠٠، ولم يتعرّض لبقية المواضع في سورها، ولعلّه ذكر حكم الجميع هنا في سورة النساء، وسقط ذلك من الناسخ، أو لعلّ مذهبه عن الكسائي الاقتصار على مواضع معينة دون الأخرى؛ فقد ذكر الجزري في النشر ١٣٢/٢ الخلاف بين المصنّفين في هذه المواضع وغيرها عن الكسائي وغيره، والله تعالى أعلم. ولم أجد في كتابي ابن مهران حكم الوقف عليها. وتقدّم إظهار: ﴿يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ [١١٤] في الفقرة ١٨.

(٣) في الأصل: «نؤتيه» وهو تكرار.

(٤) ولا خلاف في قوله تعالى من هذه السورة: ﴿فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا \* وَمَا لَكُمْ﴾ [٧٤]. وتقدّم صلة الهاء من: ﴿نُؤَلِّهِ... وَنُصَلِّهِ﴾ [١١٥] في الفقرة ١٥٧، وعدم إمالة: ﴿ءَأَذَانَ﴾ [١١٩] في الفقرة ٢٧، وحكم: ﴿أَصْدَقُ﴾ [١٢٢] في الفقرة ٢١٤، وعدم إشماع: ﴿قِيَلَا﴾ [١٢٢] في الفقرة ٤٦.

- ٢٢٠- ﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾ [١٢٤] وفي مريم [٦٠] وفاطر<sup>(١)</sup> [٣٣] وموضعي المؤمن [غافر ٤٠، ٦٠]<sup>(٢)</sup>: بفتح الياء، وضمّ الخاء.<sup>(٣)</sup>
- ٢٢١- ﴿أَنْ يُصْلِحَا﴾ [١٢٨]: [١/١٤٨] خفيف.
- ٢٢٢- ﴿وَإِنْ تَلَوُّوا﴾ [١٣٥]: بسكون اللام، وبضمّ الواو مُشْبَعًا.
- ٢٢٣- ﴿نَزَلَ﴾ و﴿أَنْزَلَ﴾ [١٣٦]: بفتحَيْنِ فتحتين.<sup>(٤)</sup>
- ٢٢٤- ﴿وَقَدْ نَزَّلَ﴾ [١٤٠]: بضمّ [النون وكسر الزاي].
- ٢٢٥- ﴿فِي الدَّرَكِ﴾ [١٤٥]: ساكنة الراء.
- ٢٢٦- ﴿نُؤْتِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾ [١٥٢]: بالنون.<sup>(٥)</sup>
- ٢٢٧- ﴿لَا تَعْدُوا﴾ [١٥٤]: بسكون العين، وتخفيفِ الدال.<sup>(٦)</sup>
- ٢٢٨- ﴿سَنُؤْتِيهِمْ﴾ [١٦٢]: بالنون.<sup>(٧)</sup>

- (١) موضع فاطر: ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾، وسيعيد المصنّف ذكره في سورته الفقرة ٧٧٦.
- (٢) الموضع الثاني من غافر: ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾، وسيعيده المصنّف في سورته الفقرة ٨٣٠.
- (٣) تقدّم حكم: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [١٦٣، ١٢٥] في الفقرة ٧٣.
- (٤) أي بفتح النون والزاي في الأوّل، والهمزة والزاي في الثاني.
- (٥) في الأصل: «نؤتيهم أجور بالنون». وتقدّم: ﴿أَرِنَا اللَّهَ﴾ [١٥٣] في الفقرة ٧٦.
- (٦) تقدّم إدغام: ﴿بَلْ طَبَعَ﴾ [١٥٥] في الفقرة ١٢.
- (٧) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٢٢٦، وهنا حقّ موضعها.
- وقد تبع المصنّف ابن مهران في الغاية ص ٢٣١ في عطف ﴿سَنُؤْتِيهِمْ﴾ على ﴿نُؤْتِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾، وله وجه، والمثبت أولئ كما في المبسوط ص ١٥٩، والله أعلم.



٢٢٩- ﴿زُبُورًا﴾ [١٦٣] <sup>(١)</sup>، و﴿الزُّبُورِ﴾ <sup>(٢)</sup>: بفتح [الزاي]، حيث حَلًّا. <sup>(٣)</sup>

سورة المائدة <sup>(٤)</sup>

٢٣٠- ﴿شَنَّانٌ﴾ [٢] وما بَعْدَهُ [٨]: بفتح النون [الأولى] فيهما.

٢٣١- ﴿أَنْ صَدُّوكُمْ﴾ [٢]: بالفتح. <sup>(٥)</sup>

٢٣٢- ﴿وَأَرْجُلِكُمْ﴾ [٦]: نصب. <sup>(٦)</sup>

٢٣٣- ﴿قَسِيَّةٌ﴾ <sup>(٧)</sup> [١٣]: بتشديد الياء، من غير ألف. <sup>(٨)</sup>

(١) وكذا في الإسراء ٥٥.

(٢) الأنبياء ١٠٥.

(٣) تقدّم إدغام: ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ [١٦٧] في الفقرة ٩.

(٤) تقدّم كسر الراء من: ﴿وَرِضْوَانًا﴾ [٢] في الفقرة ١٤٢.

(٥) تقدّم تخفيف: ﴿وَلَا تَعَاوَنُوا﴾ [٢] في الفقرة ١٢٣، و﴿الْمَيْتَةَ﴾ [٣] في الفقرة

٨٧، وحكم: ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ [٣] في الفقرة ٨٨، و﴿وَالْمُحْصِنَاتِ﴾ [٥] في الفقرة ٢٠٠،

و﴿أَوَلَمْ تَسْتَمِ﴾ [٦] في الفقرة ٢١٠.

(٦) تقدّم: ﴿شَنَّانٌ﴾ [٨] في الفقرة ٢٣٠.

(٧) تحرّفت «قَسِيَّةٌ» في غاية ابن مهران المطبوعة ص ٢٣٣ إلى: «قتيبة»!؟

(٨) تقدّم كسر الراء من: ﴿رِضْوَانُهُ﴾ [١٦] في الفقرة ١٤٢، وإمالة: ﴿جَبَّارِينَ﴾ [٢٢]

في الفقرة ٢٣، وإدغام: ﴿بَسَطَتْ﴾ [٢٨] في الفقرة ١٦، وإمالة: ﴿يَوَيْلَتِي﴾ [٣١]

في الفقرة ٣٥، و﴿أَحْبَابَهَا﴾ [٣٢] في الفقرة ٣٠، والوقف بالإمالة على: ﴿أَحْيَا النَّاسَ﴾

[٣٢] في الفقرة ٣٧، وضمّ سين: ﴿رُسُلَنَا﴾ [٣٢] في الفقرة ١٢٢، وحكم: ﴿يَحْزُنْكَ﴾

[٤١] في الفقرة ١٨١، وإمالة: ﴿يُسْرِعُونَ﴾ [٤١] في الفقرة ٢٣.

- ٢٣٤- ﴿لِلشُّحْتِ﴾ [٤٢]، ﴿الشُّحْتِ﴾ [٦٢، ٦٣]: بضمّ الحاء فيهنّ.
- ٢٣٥- ﴿وَالْعَيْنُ﴾ [٤٥]، وما بعده<sup>(١)</sup>: رفع.
- ٢٣٦- ﴿وَالْأُذُنُ بِالْأُذُنِ﴾ [٤٥]، و﴿أُذُنٌ﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿أُذُنِيهِ﴾<sup>(٣)</sup>: بالضمّ فيهنّ.
- ٢٣٧- ﴿وَلِيَحْكُمُ﴾ [٤٧]: بسكون اللام، وجزم الميم.
- ٢٣٨- ﴿يَبْغُونَ﴾ [٥٠]: بالياء.
- ٢٣٩- ﴿وَيَقُولُ﴾ [٥٣]: بالواو، والرفع.
- ٢٤٠- ﴿مَنْ يَرْتَدَّ﴾ [٥٤]: بدالٍ واحدة مُشَدَّدة مفتوحة.
- ٢٤١- ﴿وَالْكَفَّارِ﴾ [٥٧]: بالجرّ، والإمالة.<sup>(٤)</sup>
- ٢٤٢- ﴿وَعَبَدَ الظُّلُغُوتَ﴾ [٦٠]: بفتح الباء، ونصب التاء.<sup>(٥)</sup>
- ٢٤٣- ﴿رِسَالَتُهُ﴾ [٦٧] ها هنا: على التوحيد.
- وفي الأنعام [١٢٤] ﴿رِسَالَتِهِ﴾، وفي الأعراف [١٤٤] ﴿بِرِسَالَتِي﴾: بالجمع
- (١) وهي: ﴿وَالْأَنْفُ . . . وَالْأُذُنُ . . . وَالسِّنُّ . . . وَالْجُرُوحُ﴾ [٤٥].
- (٢) التوبة ٦١، الحاقّة ١٢.
- (٣) لقمان ٧.
- (٤) انظر الفقرة ٢٣.
- (٥) في الأصل: «بفتح التاء، ونصب الباء»، والعكس هو الصحيح.
- وتقدّم إمالة: ﴿يُسْرِعُونَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٢٣، وضمّ حاء: ﴿الشُّحْتِ﴾ [٦٢، ٦٣] في الفقرة ٢٣٤، وعدم الإمالة في: ﴿طُعِينَا﴾ [٦٤] في الفقرة ٢٦.

فيهما. (١)

٢٤٤- ﴿أَلَّا تَكُونُ﴾ [٧١]: رفع.

٢٤٥- ﴿عَقَدْتُمُ﴾ [٨٩]: بالتخفيف، من غير ألف.

٢٤٦- ﴿فَجَزَاءٌ﴾ [٩٥]: منون، ﴿مِثْلُ﴾: رفع. (٢)

٢٤٧- ﴿فِيْمَا﴾ [٩٧]: بالالف.

٢٤٨- ﴿أَسْتَحِقُّ﴾ [١٠٧]: بضم التاء وكسر الحاء، وضم الألف في الابتداء.

٢٤٩- ﴿الْأَوْلَيْنِ﴾ [١٠٧]: بالالف؛ على التثنية. (٣)

٢٥٠- ﴿سَاحِرٌ﴾ [١١٠]، وفي هود [٧]، والصف [٦]: [١٤٨/ب] على

وزن (فَاعِل). (٤)

٢٥١- ﴿هَلْ تَسْتَطِيعُ﴾ [١١٢]: بالتاء، ﴿رَبِّكَ﴾: نصب. (٥)

٢٥٢- ﴿مُنزِلُهَا﴾ [١١٥]: بالتخفيف. (٦)

٢٥٣- ﴿هَذَا يَوْمٌ﴾ [١١٩]: رفع.

(١) تقدّم تحقيق الهمز من ﴿وَالصَّابِغُونَ﴾ [٦٩] في الفقرة ٢١.

(٢) تقدّم حكم: ﴿كَفَلْرَةً طَعَامَ مَسْكِينٍ﴾ [٩٥] في الفقرة ٩٢.

(٣) تقدّم حكم: ﴿الْغُيُوبِ﴾ [١٠٩] في الفقرة ٩٤، و﴿الْقُدْسِ﴾ [١١٠] في الفقرة

٦٣، و﴿كَهَيْتَةِ الطَّيْرِ﴾ و﴿طَيْرًا بِإِذْنِي﴾ [١١٠] في الفقرة ١٥٣.

(٤) وكذا في أول يونس [٢]: ﴿لَسَاحِرٌ﴾، وسيأتي في سورته الفقرة ٣٩٩.

(٥) وهو على أصله في إدغام لام ﴿هَلْ﴾ في التاء، انظر الفقرة ١٢.

(٦) تقدّم حكم: ﴿الْغُيُوبِ﴾ [١١٦] في الفقرة ٩٤.

### سورة الأنعام<sup>(١)</sup>

- ٢٥٤- ﴿مَنْ يَصْرِفْ﴾ [١٦]: بفتح الياء، وكسر الراء.
- ٢٥٥- ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ... ثُمَّ نَقُولُ﴾ [٢٢]: بالنون في الحرفين [باتفاق].<sup>(٢)</sup>
- في الثاني من الأنعام [١٢٨] ويونس [٤٥]، وفي الفرقان [١٧] وسبأ [٤٠]:  
بالنون فيهنَّ<sup>(٣)</sup>؛ كالمجمع عليه في أول الأنعام [٢٢] ويونس [٢٨].<sup>(٤)</sup>
- ٢٥٦- ﴿ثُمَّ لَمْ يَكُنْ﴾ [٢٣]: بالياء.
- ٢٥٧- ﴿فَتَنَّتَهُمْ﴾ [٢٣]: نصب.
- ٢٥٨- ﴿وَاللَّهُ رَبَّنَا﴾ [٢٣]: بنصب الباء.
- ٢٥٩- ﴿وَلَا نُنَكِّدُ... وَنَكُونُ﴾ [٢٧]: بالرفع فيهما؛ كالمتفق عليه: ﴿نُرْدُ﴾.
- ٢٦٠- ﴿وَلِلدَّارِ﴾ [٣٢]: بلامين، ﴿الْآخِرَةِ﴾: رفع.

(١) تقدّم حكم: ﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ﴾ [١٠] في الفقرة ٨٨.

(٢) زيادة درج المصنّف على ذكرها، وانظر آخر هذه الفقرة.

(٣) يلاحظ أنّ لفظ الآية في الثاني من سورتي الأنعام ويونس: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ فقط ليس فيها: ﴿نَقُولُ﴾. وفي الفرقان: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ بالنون، ﴿فَيَقُولُ﴾ بالياء، ذكر المصنّف ذلك في سورة الفرقان الفقرة ٦٦٧. ولفظ الآية في سورة سبأ: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ... ثُمَّ نَقُولُ﴾ بالنون فيهما.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٢٥٩، تبع المصنّف في ذلك ابن مهران في

الغاية ص ٢٤٠، وحقّ موضعها: إمّا هنا، أو عند الموضع الثاني من الأنعام [١٢٨].

وما ذكره المصنّف من الإجماع على الموضع الأوّل من الأنعام إنّما هو عن القراء السبعة،

وقد قرأ يعقوب بالياء فيه. انظر: الغاية ص ٢٤٠، المبسوط ص ١٦٦.

٢٦١- ﴿أَفَلَا يَعْقُلُونَ﴾ [٣٢]، وفي الأعراف [١٦٩] ويوسف [١٠٩] ويس [٦٨]: بالياء فيهن<sup>(١)</sup>.

٢٦٢- ﴿لَا يُكْذِبُونَكَ﴾ [٣٣]: خفيف، ولا خلاف في ضمّ الياء<sup>(٢)</sup>.

٢٦٣- ﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ [٤٧، ٤٠]، ﴿أَرَيْتُمْ﴾ [٤٦]<sup>(٣)</sup>، ونحوه<sup>(٤)</sup>: بغير همز إذا كان معه ألف الاستفهام.

ولا خلاف في: ﴿رَأَيْتَ﴾<sup>(٥)</sup> وبابه<sup>(٦)</sup>.

٢٦٤- ﴿فَتَحْنَا﴾ [٤٤]: بالتخفيف، في جميع القرآن<sup>(٧)</sup>.

٢٦٥- ﴿بِالْغَدْوَةِ﴾ [٥٢] وفي الكهف [٢٨]: بفتح الغين والداال بعدها ألف.

(١) وقرأ موضع القصص [٦٠] بالتاء، وسيذكره المصنّف في سورته الفقرة ٧١٥.

وتقدّم حكم: ﴿لِيَحْزُنَكَ﴾ [٣٣] في الفقرة ١٨١.

(٢) تقدّم حكم: ﴿يُنزِلَ آيَةً﴾ [٣٧] في الفقرة ٦٤.

(٣) وكذا في يونس ٥٠، ٥٩، وهود ٢٨، ٦٣، ٨٨، وغير ذلك. ولم تُذكر ﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ في الأصل تبعاً للغاية لابن مهران ص ٢٤١، وهي مذكورة في المبسوط ص ١٦٨.

(٤) ﴿أَرَيْتَ﴾: الكهف ٦٣ وغيرها، و﴿أَرَيْتَكَ﴾: الإسراء ٦٢.

(٥) النساء ٦١، وغيرها.

(٦) نحو: ﴿رَأَيْتُمُوهُ﴾، ﴿لَرَأَيْتَهُ﴾، ﴿رَأَيْتَهُمْ﴾.

(٧) هنا ٤٤، والأعراف ٩٦، والقمر ١١، وكذا: ﴿فُتِحَتْ﴾ في الأنبياء ٩٦، وسيذكره المصنّف في سورته الفقرة ٦١٥. وتقدّم حكم: ﴿يَصْدِفُونَ﴾ [٤٦] في الفقرة ٢١٤،

و﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ [٤٧] في الفقرة ٢٦٣. ويلاحظ أن المصنّف لم يذكر حكم ﴿بِهِ أَنْظَرُ﴾ [٤٦] تبعاً لابن مهران في الغاية والمبسوط، وقد صحّ عن الأصهباني عن ورش ضمّ الهاء. انظر

النشر ٣١٢/١. وانظر حكم: ﴿لِأَهْلِهِ أَمَكُتُوا﴾ في الفقرة ٥٨٠.

- ٢٦٦- ﴿إِنَّهُ، مَنْ عَمِلَ . . . فَإِنَّهُ﴾ [٥٤]: بكسر الألف فيهما.
- ٢٦٧- ﴿وَلَيْسَتَيْنِ﴾ [٥٥]: بالياء، ﴿سَبِيلٌ﴾: رفع.
- ٢٦٨- ﴿يَقْضِ﴾ [٥٧]: بقاف ساكنة، وضادٍ مُعْجَمَةٌ مُخَفَّفَةٌ مكسورة.
- ٢٦٩- ﴿تَوَقَّتَهُ﴾ [٦١]، و﴿أَسْتَهَوَّتَهُ﴾ [٧١]: بالتاء الساكنة فيهما.
- ٢٧٠- ﴿مَنْ يُنَجِّيْكُمْ﴾ [٦٣]: مُشَدَّدٌ. <sup>(١)</sup>
- ٢٧١- ﴿وَخَفِيَّةٌ﴾ [٦٣]، وفي الأعراف [٥٥]: بضمّ الخاء فيهما. <sup>(٢)</sup>
- ٢٧٢- ﴿أَنْجِنَا﴾ [٦٣]: [بألف] بين الجيم والنون، وبالإمالة. <sup>(٣)</sup> [١/١٤٩]
- ٢٧٣- ﴿قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيْكُمْ﴾ [٦٤]: مُشَدَّدٌ. <sup>(٤)</sup>
- ٢٧٤- ﴿يُنَسِّئُكَ﴾ [٦٨]: بسكون النون [الأولى]، وتخفيف السين. <sup>(٥)</sup>
- ٢٧٥- الألف <sup>(٦)</sup> والراء [من] ﴿رِبِّا﴾ [٧٦] <sup>(٧)</sup>: بكسر الإمالة فيهما إذا
- 
- (١) لا خلاف في ذلك عن القراء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روى العباس عن أبي عمرو: ﴿يُنَجِّيْكُمْ﴾ بالتخفيف، وهي قراءة يعقوب من العشرة. انظر الغاية ص ٢٤٣.
- (٢) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٢٦٨، وهنا حق موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٤٢.
- (٣) انظر الفقرة ٢٦٦.
- (٤) وكذا: ﴿نُنَجِّيْكَ﴾ في يونس [٩٢]، و﴿نُنَجِّيْ﴾ [١٠٣]، وسيذكرهما المصنّف في يونس الفقرة ٤١٧، ٤١٩. وخفف ﴿لَمُنْجُوهُمْ﴾ في الحجر [٥٩] وستذكر في الفقرة ٤٨٢، و﴿نُنَجِّيْ﴾ في مريم [٧٢] وستذكر في الفقرة ٥٧٤.
- (٥) تقدّم: ﴿أَسْتَهَوَّتَهُ﴾ [٧١] في الفقرة ٢٦٩، و﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٧٣] في الفقرة ٧١.
- (٦) يعنى الهمزة، وقدمها على الراء لأن إمالة الراء تابعة لإمالتها، والله تعالى أعلم.
- (٧) أوّل مواضع هذا الباب: ﴿رِبِّا كَوَكَبًا﴾ في هذه السورة [٧٦].

اتَّصَلَ بِالْأَسْمَاءِ الظَّاهِرَةِ وَلَا سَاكِنَ بَعْدَهَا <sup>(١)</sup>، نحو: ﴿رِبِّا بُرْهَنَ﴾ <sup>(٢)</sup>، ﴿رِبِّا قَمِيصَهُ﴾ <sup>(٣)</sup>.

وكذلك إذا اتَّصَلَ بِالْأَسْمَاءِ الْمَكْنِيَّةِ، نحو: ﴿رِبِّاكَ﴾ <sup>(٤)</sup>، ﴿رِبِّاهُ﴾ <sup>(٥)</sup>.  
وبالفتح فيهما إذا اتَّصَلَ بِالْأَسْمَاءِ الظَّاهِرَةِ وَبَعْدَهَا سَاكِنٌ، نحو: ﴿رَبَّاءَ الْقَمَرِ﴾  
[٧٧]، ﴿رَبَّاءَ الشَّمْسِ﴾ [٧٨].

ولا خلاف في: ﴿رَأَوْهُ﴾ <sup>(٦)</sup>، و﴿رَأَوْا﴾ <sup>(٧)</sup>، و﴿رَأَيْتَ﴾ <sup>(٨)</sup>، و﴿رَأَيْتُ﴾ <sup>(٩)</sup>.  
٢٧٦ - ﴿أَتَحَجَّجُونِي﴾ [٨٠]: بتشديد النون. <sup>(١٠)</sup>

٢٧٧ - ﴿دَرَجَاتٍ﴾ [٨٣]: مُنَوَّنَةٌ. <sup>(١١)</sup>

(١) يعنى بعد كلمة ﴿رِبِّا﴾، أو مواضعها، والله أعلم.

(٢) يوسف ٢٤.

(٣) يوسف ٢٨.

(٤) الأنبياء ٣٦.

(٥) النمل ٤٠، وغيرها.

(٦) الأحقاف ٢٤، الملك ٢٧.

(٧) الأعراف ١٤٩، وغيرها.

(٨) النساء ٦١، وغيرها.

(٩) يوسف ٤.

(١٠) وانظر الفقرة ٧.

(١١) وكذا في يوسف [٧٦]، وسيذكرها المصنّف في سورتها الفقرة ٤٥٦، وتقدّم قصر:

﴿وَزَكَرِيَّا﴾ [٨٥] في الفقرة ١٤٧.

٢٧٨- ﴿وَأَلْيَسَ﴾ [٨٦] وفي صَ [٤٨]: بتشديد اللام [وفتحها] وسكون الياء.

٢٧٩- ﴿أَقْتَدَهُ﴾ [٩٠]: بسكون الهاء، [وإثباته] <sup>(١)</sup> في الوقف، ويحذفه في الوصل، وقد سبق ذكرُ حذفِ الهاء. <sup>(٢)</sup>

٢٨٠- ﴿تَجْعَلُونَهُ قَرَأِطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ﴾ [٩١]: بالتاء فيهنَّ.

٢٨١- ﴿وَلِتُنذِرَ﴾ [٩٢]: بالتاء.

٢٨٢- ﴿بَيْنَكُمْ﴾ [٩٤]: بنصب النون. <sup>(٣)</sup>

٢٨٣- ﴿وَجَعَلَ﴾ [٩٦]: بلفظ الماضي، ﴿أَلَيْلَ﴾: نصب.

٢٨٤- ﴿فَمُسْتَقَرًّا﴾ [٩٨]: بفتح القاف.

٢٨٥- ﴿وَجَنَّاتٍ﴾ [٩٩]: بالكسر في اللفظ. <sup>(٤)</sup>

٢٨٦- ﴿إِلَى ثُمُرِهِ﴾ [٩٩]، وكذلك في آخر السورة [١٤١]: ﴿مِنْ ثُمُرِهِ﴾ [وفي الكهف: ﴿وَكَانَ لَهُ ثُمْرٌ﴾ [٣٤]، ﴿بِثُمُرِهِ﴾ [٤٢] <sup>(٥)</sup>، وفي يس [٣٥]:

(١) تكملة لازمة لإكمال أحكام الهاء من حيث الحركة والإسكان، والإثبات والحذف، وصلاً ووقفاً، والله تعالى أعلم.

(٢) في سورة البقرة، الفقرة ١١٧.

(٣) تقدّم تشديد: ﴿أَلْمَيَّتِ﴾ [٩٥] في الفقرة ٨٧.

(٤) هذا الحرف متفقٌ على نضبه عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي - في غير المشهور - بالرفع، ذكر ذلك ابنُ مهران وغيره عن الأعشى والبرجمي عن شعبة، وكذا ذكره لهما ولغيرهما الهذلي. انظر: الغاية ص ٢٤٦، المسبوط ص ١٧٢، غاية الاختصار ٤٨٥/٢، الكامل ٨٩/ب.

(٥) سيُعيد المصنّف ذكر موضعي الكهف في الفقرة ٥٢٧.



- ﴿ مِنْ ثُمْرِهِ ﴾ : بضمّتين فيهنّ .
- ٢٨٧- ﴿ وَخَرَقُوا ﴾ [١٠٠] : خفيف .
- ٢٨٨- ﴿ دَرَسَتْ ﴾ [١٠٥] : بسكون السين وفتح التاء، من غير ألف .<sup>(١)</sup>
- ٢٨٩- ﴿ أَنَهَا ﴾ [١٠٩] : بالفتح .
- ٢٩٠- ﴿ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [١٠٩] : بالياء .
- ٢٩١- ﴿ قُبُلًا ﴾ [١١١] ، وفي الكهف [٥٥] : بضمّتين [١٤٩/ب] فيهما .
- ٢٩٢- ﴿ مُنْزَلٌ ﴾ [١١٤] : خفيف .
- ٢٩٣- ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ ﴾ [١١٥] : على التوحيد .
- ٢٩٤- ﴿ فَصَلَّ ﴾ [١١٩] : بفتحتين ، ﴿ حُرِّمَ ﴾ : بضمّ الحاء وكسر الراء .
- ٢٩٥- ﴿ لِيُضِلُّونَ ﴾ [١١٩] ، وفي يونس [٨٨] وإبراهيم [٣٠] والحجّ [٩] ولقمان [٦] والزّمَر [٨]<sup>(٢)</sup> : بالضمّ فيهنّ .<sup>(٣)</sup>
- ٢٩٦- ﴿ ضَيْقًا ﴾ [١٢٥] ، [وفي الفرقان ١٣]<sup>(٤)</sup> : بتشديد الياء وكسره .

(١) تقدّم إتمام الحركة في : ﴿ يُشْعِرُكُمْ ﴾ [١٠٩] في الفقرة ٥٤ .

(٢) في يونس وإبراهيم : ﴿ لِيُضِلُّوا ﴾ ، وفي الحجّ ولقمان والزّمَر : ﴿ لِيُضِلَّ ﴾ .

(٣) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٢٩٣ ، وهنا حقّ موضعها . وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة . انظر الغاية ص ٢٤٩ . وتقدّم : ﴿ مَيْتًا ﴾ [١٢٢] في الفقرة ٨٧ ، و﴿ رِسَالَتِهِ ﴾ [١٢٤] في الفقرة ٢٤٣ .

(٤) تكملة لازمة ليست في الأصل ، وقد أثبتت من كتابي ابن مهران : الغاية ص ٢٤٩ ، والمبسوط ص ١٧٤ ، وعامة كتب القراءات التي بها رواية الدوري عن الكسائيّ .

- ٢٩٧- ﴿حَرَجًا﴾ [١٢٥]: بفتح الراء.
- ٢٩٨- ﴿يَصْعَدُ﴾ [١٢٥]: بفتحَتَيْنِ وتشديدين، من غير ألف. <sup>(١)</sup>
- ٢٩٩- ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ [١٣٥]، و﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ <sup>(٢)</sup>: بغير ألف، حيث جاء. <sup>(٣)</sup>
- ٣٠٠- ﴿مَنْ يَكُونُ﴾ [١٣٥]، وفي القَصَصِ [٣٧]: بالياء. <sup>(٤)</sup>
- ٣٠١- ﴿بِزُعْمِهِمْ﴾ [١٣٦]: بضم الزاي، وكذلك الذي بعده [١٣٨].
- ٣٠٢- ﴿زَيْنَ﴾ [١٣٧]: بفتحَتَيْنِ، ﴿قَتَلَ﴾: نصب، ﴿أَوْلَادِهِمْ﴾: جرّ، ﴿شُرَكَاءُهُمْ﴾: رفع. <sup>(٥)</sup>
- ٣٠٣- ﴿وَإِنْ يَكُنْ﴾ [١٣٩]: بالياء، ﴿مَيْتَةً﴾: نصب. <sup>(٦)</sup>
- ٣٠٤- ﴿قَتَلُوا﴾ [١٤٠]: خفيف. <sup>(٧)</sup>
- 
- (١) تقدّم: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ [١٢٨] في الفقرة ٢٥٥، و﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [١٣٢] في الفقرة ٥٧.
- (٢) يسّ ٦٧.
- (٣) في الأصل: «جا». وقد بقي من مواضع ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾: هود ٩٣، ١٢١، والزُّمَرِ ٣٩.
- (٤) تقدّم إمالة: ﴿الْبَارِ﴾ [١٣٥] في الفقرة ٢٣.
- (٥) تقدّم: ﴿بِزُعْمِهِمْ﴾ [١٣٨] في الفقرة ٣٠١.
- (٦) مع إسكان الياء، انظر الفقرة ٨٧.
- (٧) تقدّم ضمّ الكاف من: ﴿أَكْلَهُ﴾ [١٤١] في الفقرة ١٢٢، والثاء والميم من: ﴿ثَمَرِهِ﴾ [١٤١] في الفقرة ٢٨٦.

- ٣٠٥- ﴿حِصَادِهِ﴾ [١٤١]: بالكسر. (١)
- ٣٠٦- ﴿وَمِنْ الْمَعَزِ﴾ [١٤٣]: ساكنة العين. (٢)
- ٣٠٧- ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ﴾ [١٤٥]: بالياء، ﴿مَيْتَةً﴾: نصب. (٣)
- ٣٠٨- ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [١٥٢]: بتخفيف الذال. (٤)
- ٣٠٩- ﴿وَإِنْ هَذَا﴾ [١٥٣]: بكسر الالف، مشددة [النون]. (٥)
- ٣١٠- ﴿يَأْتِيهِمْ﴾ [١٥٨]، وفي النحل [٣٣]: بالياء.
- ٣١١- ﴿فَرَقُوا﴾ [١٥٩]، وفي الروم [٣٢]: بالالف، من غير تشديد.

(١) تقدم ضم الطاء من: ﴿خُطُوتٍ﴾ [١٤٢] في الفقرة ٨٦، وإبدال: ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ [١٤٣، ١٤٤] في الفقرة ٢١.

(٢) تقدم: ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾ [١٤٤] في الفقرة ٢١.

(٣) مع إسكان الياء. انظر الفقرة ٨٧. وقد سقط هذا الحرف من غاية ابن مهران المطبوعة. وتقدم: ﴿فَمَنْ أَضْطَرُّ﴾ [١٤٥] في الفقرة ٨٨، و﴿الْحَوَاطِإِ﴾ [١٤٦] في الفقرة ٣١.

(٤) هنا، وفي كل القرآن، نصَّ على ذلك المصنّف في أوّل الأعراف الفقرة ٣١٤، حيث قال: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٣]: بتخفيف الذال؛ كل القرآن، وكذلك في آخر الأنعام [١٥٢] اهـ. وقد تبع المصنّف في ذلك ابن مهران في الغاية - ص ٢٥٢ - وكان الأوّل ذكر هذا الحكم في موضع الأنعام؛ إذ هو الموضع الأوّل، وعلى ذلك كتاب المبسوط ص ١٧٥، وغيره من كتب القراءات، والله أعلم.

(٥) تقدم: ﴿صِرَاطِي﴾ [١٥٣] في الفقرة ٤١، و﴿فَتَفَرَّقَ﴾ [١٥٣] في الفقرة ١٢٣، و﴿يَصْدِفُونَ﴾ [١٥٧] في الفقرة ٢١٤.

٣١٢- ﴿ قِيمًا ﴾ [١٦١]: بكسر القاف، وفتح الياء [وتخفيفها].

٣١٣- ﴿ وَمَحْيَايَ ﴾ [١٦٢]: بفتح الياء<sup>(١)</sup>، ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ : بسكونه.<sup>(٢)</sup>

### سورة الأعراف

٣١٤- ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ [٣]: بتخفيف الذال<sup>(٣)</sup>؛ كلّ القرآن<sup>(٤)</sup>، وكذلك في آخر الأنعام [١٥٢].<sup>(٥)</sup>

٣١٥- ﴿ وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ ﴾ [٢٥]، وفي الرُّوم<sup>(٦)</sup> [١٩]، والزُّخْرَف [١١]، والجاثية<sup>(٧)</sup> [٣٥]: بفتح التاء والياء.

(١) وتقدّم إملته في الفقرة ٢٨.

(٢) تقدّم: ﴿ وَأَنَا أَوْلُ ﴾ [١٦٣] في الفقرة ١١٦.

(٣) لا يكفي هذا الضابط لبيان مذهب الكسائي في موضع الأعراف [٣]، بل ينبغي أن يُذكر معه أنه قرأ بتاء واحدة قبل الذال؛ فإن ابن عامر قد قرأ: ﴿ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ بياء قبل التاء وكذا هو في مصاحف أهل الشام، مع تخفيف الذال، وقرأ الباقر بتاء واحدة من غير ياء قبلها كما هو في مصاحفهم، وحمزة والكسائي وخلف وحفص على أصلهم في تخفيف الذال. انظر: المبسوط ص ١٧٩، النشر ٢/٢٦٧.

(٤) إذا كان بالتاء خطاباً وحسن معها تاء أخرى.

(٥) كان الأولى ذكر هذا الحكم في موضع الأنعام؛ إذ هو الموضع الأول، وقد نبّه على ذلك هناك. وتقدّم: ﴿ صِرَاطَكَ ﴾ [١٦] في الفقرة ٤١.

(٦) وهو الموضع الأول في سورة الرُّوم: ﴿ وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ ﴾، أما الموضع الثاني منها: ﴿ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ فاتفقوا على أنه بفتح التاء وضمّ الراء، وسيأتي في الفقرة نفسها.

(٧) ﴿ فَالْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا ﴾.

ولا [خلاف] في فتح الثانية من الروم [٢٥]: ﴿إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ .

٣١٦- ﴿وَلِبَاسَ التَّقْوَى﴾ [٢٦]: نصب .

٣١٧- ﴿خَالِصَةً﴾ [٣٢]: نصب .

٣١٨- ﴿لَا تَعْلَمُونَ﴾ [٣٨]: بالتاء .

٣١٩- ﴿لَا يَفْتَحُ﴾ [٤٠]: بالياء، خفيف .

٣٢٠- ﴿وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ﴾ [٤٣]: بالواو .

وفي قِصَّةِ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ [٧٥] بغير واو. <sup>(١)</sup>

٣٢١- ﴿نَعِمٌ﴾ [٤٤]: بكسر العين، حيث كان. <sup>(٢)</sup> [١/١٥٠]

٣٢٢- ﴿أَنَّ﴾ [٤٤]: مُشَدَّدَةٌ، ﴿لَعْنَةَ اللَّهِ﴾: نصب. <sup>(٣)</sup>

٣٢٣- ﴿يَغْشَى﴾ [٥٤]، وفي الرعد [٣]: مُشَدَّدٌ .

٣٢٤- ﴿وَالشَّمْسِ﴾ [٥٤] وما بعده <sup>(٤)</sup>: بالنصب، ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾: بالكسر في اللفظ. <sup>(٥)</sup>

(١) تقدّم إدغام: ﴿أورثتُمُوهَا﴾ [٤٣] في الفقرة ١٤ .

(٢) موضعان في هذه السورة ٤٤، ١١٤، وموضع في سورة الشعراء ٤٢، والصفات ١٨ .

(٣) تقدّم ضمُّ التنوين من: ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ [٤٩] في الفقرة ٨٨ .

(٤) ﴿وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ﴾ .

(٥) وكذا في موضع النحل [١٢]، وسيذكره المصنّف في سورته الفقرة ٥٨٤ .

وتقدّم: ﴿وَحُفْيَةٍ﴾ [٥٥] في الفقرة ٢٧١، و﴿الرَّيْحَ﴾ [٥٧] في الفقرة ٨٢ .

٣٢٥- ﴿نَشْرًا﴾ [٥٧]: بفتح النون وسكونِ الشين، وكذلك في الفرقان [٤٨] والنمل [٦٣].<sup>(١)</sup>

٣٢٦- ﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾ [٥٩]: جرُّ حيثُ كان<sup>(٢)</sup>، وكذلك: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾.<sup>(٣)</sup>

٣٢٧- ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ [٦٢]: مشدّد، حيثُ كان.<sup>(٤)</sup>

٣٢٨- ﴿أَءَنْتُمْ﴾ [٨١]: بالاستفهام على أصل مذهبه<sup>(٥)</sup>، وكذلك: ﴿أَءَنَّ

(١) تقدّم تشديد: ﴿مَيِّتٍ﴾ [٥٧] في الفقرة ٨٧، وتخفيف: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٥٧] في الفقرة ٣١٤.

(٢) الأعراف ٥٩، ٦٥، ٧٣، ٨٥، هود ٥٠، ٦١، ٨٤، المؤمنون ٢٣، ٣٢.

(٣) فاطر ٣.

(٤) هنا ٦٢، ٦٨، والأحقاف ٢٣. وتقدّم: ﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾ [٧٣، ٦٥] في الفقرة ٣٢٦، و﴿بَصُطَةً﴾ [٦٩] في الفقرة ١١١، و﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ [٧٥] في الفقرة ٣٢٠.

(٥) الهمزة المكسورة من كلمة تأتي متفقاً على الاستفهام معها، ومختلفاً فيه:

فالضربُ الأوّل المتفق عليه سبعُ كَلِمٍ في ثلاثة عشرَ موضعاً، وهي: ﴿أَيْنَكُمْ﴾ في الأنعام [١٩] والنمل [٥٥] وفُصِّلَتْ [٩]، و﴿أَيْنَ لَنَا لَاجِرًا﴾ في الشعراء [٤١]، و﴿أَءِلَهُ﴾ في خمسةِ مواضعِ النمل [٦٠-٦٤]، و﴿أَيْنَا لَتَارِكُوا﴾، و﴿أَءِنَّكَ لَمِنَ﴾، و﴿أَيُّفَكَ﴾ ثلاثتها في الصافات [٣٦، ٥٢، ٨٦]، و﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ في ق [٣].

ومما يلحق بهذا الضرب - من المتفق عليه بالاستفهام - قوله تعالى في العنكبوت [٢٩]:

﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾، وفي الواقعة [٤٧]: ﴿أَيُّدَا مِتْنَا﴾: أجمَعوا على قراءتهما

بالاستفهام، وهما من المكرّر كما سيأتي في سورة الرعد الفقرة ٤٦٦.

وكذلك قوله: ﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾ في يس [١٩] أجمَعوا على قراءته بالاستفهام. =

لَنَا لَأَجْرًا ﴿ [١١٣]. (١)

٣٢٩- ﴿أَوْ أَمِنَ﴾ [٩٨]: بفتح الواو؛ على كلمة. (٢)

٣٣٠- ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾ [١٠٥]: بالالف في اللفظ.

= والضرب الثاني المختلف فيه بين الاستفهام والخبر على قِسْمَيْنِ: قِسْمٌ مُفْرَدٌ تَجِيءُ هَمْزَتَانِ فِيهِ وَليْسَ بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا، وَقِسْمٌ مُكْرَّرٌ تَجِيءُ هَمْزَتَانِ وَبَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا.

فالقسم الأول: خمسة أحرف: ﴿أَتَنَكُمُ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾ ﴿أَأِنَّنَا لَأَجْرًا﴾ وكلاهما في الأعراف [٨١، ١١٣]، ﴿أَأَنَّكَ لَأَنْتَ يُوْسُفُ﴾ في يوسف [٩٠]، ﴿أَأَذَا مَا مِتُّ﴾ في مريم [٦٦]، ﴿أَأَنَا لَمُغْرَمُونَ﴾ في الواقعة [٦٦]: وقد قرأها الكسائي بالاستفهام إلا في موضع الواقعة. وقد ذكر المصنّف موضعي الأعراف في هذه الفقرة، وموضع يونس في الفقرة ٤٥٨، وموضع الواقعة في الفقرة ٩١٨، ولم يذكر موضع مريم.

والقسم الثاني: وهو المكرر من الاستفهامين، نحو: ﴿أَيُّدًا... أَيُّنَا﴾، وجملته أحد عشر موضعاً من تسع سور: فقرأ الكسائي بالاستفهام في الأول من جميعها، واستفهم في الثاني من العنكبوت [٢٩] والصفات [٥٣]، وسيأتي ذلك في الفقرة ٤٦٦.

فلعلّ المصنّف يقصد بقوله: «بالاستفهام على أصل مذهبه» يعني في الغالب؛ لقراءته أكثر المواضع المذكورة بالاستفهام، أو لعلّ العبارة: «بالاستفهام»، [وهو] على أصل مذهبه، يعني في تحقيق الهمزتين من غير إدخال ألف بينهما، كما ذكر في باب الهمز الفقرة ٢١، وإلا فهو لم يفصل للكسائي مذهباً لبيان ما يُقرأ بالاستفهام أو بالخبر، إلا ما سيأتي في سورة الرعد- الفقرة ٤٦٦- من بيان حكم الاستفهامين، وليس موضع الأعراف من هذا الباب، والله تعالى أعلم.

(١) واتفقوا على الاستفهام في الشعراء [٤١] كما تقدّم في التعليق السابق.

وتقدّم: ﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾ [٨٥] في الفقرة ٣٢٦، و﴿لَفَتَحْنَا﴾ [٩٦] في الفقرة ٢٦٤.

(٢) تقدّم: ﴿رُسُلُهُمْ﴾ [١٠١] في الفقرة ١٢٢.

٣٣١- ﴿أَرْجِهْ﴾ [١١١]: بغير الهمز<sup>(١)</sup>، وإشباع الهاء، وكذلك الخِلاف<sup>(٢)</sup> في الشعراء [٣٦].

٣٣٢- ﴿سَحَّرِ﴾ [١١٢]، وفي يونس [٧٩]: مُشَدَّد<sup>(٣)</sup>؛ كالمجمَع عليه في الشعراء [٣٧].<sup>(٤)</sup>

٣٣٣- ﴿تَلَقَّفُ﴾ [١١٧]: بفتح اللام وتشديد القاف، وكذلك في طه [٦٩] والشُعراء [٤٥].

ولا خلاف في ضمِّ الفاء هنا وفي الشعراء.<sup>(٥)</sup>

٣٣٤- ﴿ءَأَمَّنْتُمْ﴾ [١٢٣]: بهمز تين محققتين.<sup>(٦)</sup>

٣٣٥- ﴿سَنَقْتَلُ﴾ [١٢٧]: بضمِّ النون وفتح القاف، وكسرِ التاء وتشديده.

(١) بعد الجيم.

(٢) استعمل المصنّف هنا كلمة «الخلاف» وهو يعني بها: الحكم نفسه، والله أعلم.

(٣) انظر الفقرة ٢٥٠.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٣٣٥، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف

ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٥٨.

وتقدّم: ﴿أَيْنَ لَنَا لِأَجْرًا﴾ [١١٣] في الفقرة ٣٢٨، و﴿نَعِمَ﴾ [١١٤] في الفقرة ٣٢١.

(٥) في الأصل: «القصص» وهو خطأ. أمّا حرف الشعراء فبالجزم، وسيذكره المصنّف في

سورته الفقرة ٥٩٣. وتقدّم تخفيف التاء من: ﴿هِيَ تَلَقَّفُ﴾ [٢٠] في الفقرة ١٢٣.

(٦) وكذا في طه ٧١، والشعراء ٤٩. وقد جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٣٣١،

وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف أبا بكر ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب

ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٥٨.



- ٣٣٦- ﴿يَعْرِشُونَ﴾ [١٣٧]: بكسر الراء، وكذلك في النحل [٦٨].
- ٣٣٧- ﴿يَعْكِفُونَ﴾ [١٣٨]: بكسر الكاف.
- ٣٣٨- ﴿أَجْمِنُكُمْ﴾ [١٤١]: بياءٍ ونون وألفٍ بينها وبين الكاف.
- ٣٣٩- ﴿يُقْتَلُونَ﴾ [١٤١]: بضمّ الياء، وكسر التاء وتشديده، وفتح القاف.<sup>(١)</sup>
- ٣٤٠- ﴿دَكَآءٌ﴾ [١٤٣]: ممدود مهموز، وكذلك في الكهف [٩٨].<sup>(٢)</sup>
- ٣٤١- ﴿الرَّشِدِ﴾ [١٤٦]: بفتح الراء والشين.
- ٣٤٢- ﴿مِنْ حَلِيهِمْ﴾ [١٤٨]: بكسر الحاء.<sup>(٣)</sup>
- ٣٤٣- ﴿لَيْنٌ لَّمْ تَرَحَّمْنَا . . . وَتَغْفِرْ لَنَا﴾ [١٤٩]: بالتاء فيهما، ﴿رَبَّنَا﴾ : نصب.<sup>(٤)</sup>
- ٣٤٤- ﴿أَبْنِ أُمَّ﴾ [١٥٠]: بالكسر، وكذلك في طه [٩٤]: ﴿يَبْنُوهُمْ﴾.
- ٣٤٥- ﴿إِصْرَهُمْ﴾ [١٥٧]: على واحدة. [١٥٠/ب]

(١) جاءت هذه الفقرة في الاصل بعد الفقرة ٣٣٥، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في الغاية- ص ٢٣١- في عطف ﴿يُقْتَلُونَ﴾ على ﴿سَنَقْتَلُ﴾، وله وجهه، والمثبت أولى كما في المبسوط ص ١٥٩، والله أعلم.

وتقدّم: ﴿وَأَعْدَانَا﴾ [١٤٢] في الفقرة ٥٣، و﴿أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ [١٤٣] في الفقرة ٧٦.

(٢) تقدّم جمع: ﴿بِرِسَالَتِي﴾ [١٤٤] في الفقرة ٢٤٣.

(٣) جاءت هذه الفقرة في الاصل قبل الفقرة ٣٤٤، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٦٠.

(٤) وتقدّم إظهار: ﴿وَتَغْفِرْ لَنَا﴾ في الفقرة ١٨.

- ٣٤٦- ﴿نَغْفِرْ﴾ [١٦١]: بالنون وفتحِه، وكسرِ الفاء. <sup>(١)</sup>
- ٣٤٧- ﴿خَطِيئَتِكُمْ﴾ [١٦١]: بالجمع؛ جمع السلامة، وكسرِ التاء في اللفظ.
- ٣٤٨- ﴿مَعْدِرَةٌ﴾ [١٦٤]: رفع.
- ٣٤٩- ﴿بَيْسٍ﴾ [١٦٥]: على وزن (فَعِيل). <sup>(٢)</sup>
- ٣٥٠- ﴿يُمَسِّكُونَ﴾ [١٧٠]: مُشَدَّد.
- ٣٥١- ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [١٧٢]: على واحدة، ونصب التاء. <sup>(٣)</sup>
- ٣٥٢- ﴿أَنْ تَقُولُوا﴾ [١٧٢]، ﴿أَوْ تَقُولُوا﴾ [١٧٣]: بالتاء فيهما. <sup>(٤)</sup>
- ٣٥٣- ﴿يُلْحِدُونَ﴾ ها هنا [١٨٠] و[حم] السجدة [٤٠]: بضمِّ الياء وكسرِ الحاء. وفي النحل [١٠٣]: ﴿يُلْحِدُونَ﴾ بفتحيتين.
- ٣٥٤- ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾ <sup>(٥)</sup> [١٨٦]: بالياء، والجزم. <sup>(٦)</sup>
- 
- (١) وتقدّم إظهار: ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ [١٦١] في الفقرة ١٨.
- (٢) تقدّم: ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾ [١٦٩] في الفقرة ٤٢، و﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [١٦٩] في الفقرة ٢٦١.
- (٣) وكذا: ﴿أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ يس [٤١]، و﴿أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ الطور [٢١]، وسيذكرهما المصنّف في الفقرة ٧٨٦، والفقرة ٨٩٢.
- (٤) تقدّم إدغام: ﴿يَلَهْتَ ذَلِكَ﴾ [١٧٦] في الفقرة ١٤، و﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ [١٧٩] في الفقرة ٩.
- (٥) في الأصل: «ويذروهم» وهو خطأ.
- (٦) تقدّم إمالة: ﴿طُعْنِيهِمْ﴾ [١٨٦] في الفقرة ٢٦، وحكم: ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا﴾ [١٨٨] في الفقرة ١١٦، وإدغام: ﴿أَنْقَلْتِ دَعْوَا﴾ [١٨٩] في الفقرة ١١.

٣٥٥- ﴿شُرَكَاءَ﴾ [١٩٠]: على وزن [فُعلاء].<sup>(١)</sup>

٣٥٦- ﴿يَتَّبِعُوكُمْ﴾ [١٩٣]: بفتح التاء وتشديده، وكسر الباء.<sup>(٢)</sup>

٣٥٧- ﴿طَيْفٌ﴾ [٢٠١]: بياء ساكنة بين الطاء والفاء.

٣٥٨- ﴿يَمُدُّوْنَهُمْ﴾ [٢٠٢]: بفتح الياء، وضم الميم.<sup>(٣)</sup>

### سورة الأنفال

٣٥٩- ﴿مُرْدِفِينَ﴾ [٩]: بكسر الدال.

٣٦٠- ﴿يُغَشِّيكُمْ﴾ [١١]: بضم الياء، وفتح الغين، وكسر الشين مُشَدَّدًا،  
﴿النُّعَاسَ﴾: نصب.<sup>(٤)</sup>

٣٦١- ﴿مُوْهِنٌ﴾ [١٨]: بسكون الواو، وتخفيف الهاء، والتنوين، ﴿كَيْدًا﴾:  
نصب.

٣٦٢- ﴿وَإِنَّ اللَّهَ﴾ [١٩]: بكسر الألف.<sup>(٥)</sup>

(١) تكملة لازمة. انظر: القرطبي ٣٣٨/٧، حُجَّة ابن زنجلة ٣٠٤، المبسوط ٢٨٧.

(٢) وكذا في الشعراء [٢٢٤]: ﴿يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾، وستأتي في سورتها الفقرة ٦٨٦.  
وتقدّم: ﴿إِنَّ وَلِيََّ اللَّهُ﴾ [١٩٦] في الفقرة ١٩.

(٣) الياءات: قرأ بفتح الياء من: ﴿حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ﴾ ٣٣، و﴿ءَايَاتِي الَّذِينَ﴾ ١٤٦،  
انظر الفقرة ١٣٨.

(٤) تقدّم: ﴿الرُّعْبَ﴾ [١٢] في الفقرة ١٧٢، ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ.. وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾  
[١٧] في الفقرة ٦٧، وإمالة: ﴿رَمَى﴾ في الفقرة ٢٦.

(٥) تقدّم تخفيف: ﴿وَلَا تَوَلَّوْا﴾ [٢٠] في الفقرة ١٢٣، وإشمام: ﴿وَتَصَدِيَةً﴾ [٣٥]=

٣٦٣- ﴿بِالْعُدُوَّةِ...﴾ [بِالْعُدُوَّةِ] ﴿٤٢﴾ : بِالضَّمِّ فِيهِمَا. <sup>(١)</sup>

٣٦٤- ﴿إِذْ يَتَوَفَّى﴾ [٥٠] : بِالْيَاءِ.

٣٦٥- ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ﴾ [٥٩] : [بِالتَّاءِ]. <sup>(٢)</sup>

٣٦٦- ﴿سَبَقُوا إِيَّاهُمْ﴾ [٥٩] : بِكَسْرِ الْاَلِفِ. <sup>(٣)</sup>

٣٦٧- ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ﴾ [٦٥] ، ﴿فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ﴾ [٦٦] :

بِالْيَاءِ فِيهِمَا. وَلَا خِلَافَ فِي يَاءِ : ﴿عِشْرُونَ﴾ <sup>(٤)</sup> وَ﴿أَلْفٌ﴾ <sup>(٥)</sup>.

٣٦٨- ﴿ضُعْفًا﴾ [٦٦] : بِالضَّمِّ ، وَكَذَلِكَ فِي الرَّؤْمِ [٥٤]. <sup>(٦)</sup>

٣٦٩- ﴿أَنْ يَكُونَ﴾ [٦٧] : بِالْيَاءِ.

= فِي الْفُقْرَةِ ٢١٤ ، وَتَشْدِيدُ : ﴿لِيَمَيِّزَ﴾ [٣٧] فِي الْفُقْرَةِ ١٨٣ .

(١) جَاءَتْ هَذِهِ الْفُقْرَةُ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ الْفُقْرَةِ ٣٦١ ، وَهَذَا حَقٌّ مَوْضِعُهَا .

وَتَقَدَّمَ : ﴿مَنْ حَى﴾ [٤٢] فِي الْفُقْرَةِ ١٩ ، وَ﴿تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [٤٤] فِي الْفُقْرَةِ ٩٨ ، وَلَا

تَنْزَعُوا﴾ [٤٦] فِي الْفُقْرَةِ ١٢٣ ، وَ﴿وَإِذْ زَيْنَ﴾ [٤٨] فِي الْفُقْرَةِ ١٠ .

(٢) وَكَذَا فِي النُّورِ ٥٧ ، وَسَتَاتِي فِي سُورَتِهَا ، الْفُقْرَةُ ٦٦٣ ، وَتَقَدَّمَ كَسْرُ السِّينِ فِي الْفُقْرَةِ

١٢٦ . وَانظُرْ : الْغَايَةَ ص ٢٦٥ ، الْمَبْسُوطُ ص ١٩٠ .

(٣) تَقَدَّمَ : ﴿لِلْسَّلَامِ﴾ [٦١] فِي الْفُقْرَةِ ٩٧ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : «عِشْرِينَ» وَهُوَ خِلَافٌ لِفِظِ الْآيَةِ .

(٥) يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يُخْتَلَفْ بَيْنَ الْقُرَّاءِ فِي يَاءِ ﴿يَكُنْ﴾ الْوَاقِعَةِ مَعَ ﴿عِشْرُونَ﴾ وَ﴿أَلْفٌ﴾ ،

وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ﴾ [٦٥] ، ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ﴾ [٦٦] .

(٦) ﴿مِنْ ضُعْفٍ... مِنْ بَعْدِ ضُعْفٍ... ضُعْفًا﴾ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ . وَتَقَدَّمَ : ﴿فَإِنْ

يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ﴾ [٦٦] فِي الْفُقْرَةِ ٣٦٧ .

٣٧٠- ﴿لَهُ وَأَسْرَى﴾ [٦٧]: بغير ألف. <sup>(١)</sup>

٣٧١- ﴿مِنَ الْأَسْرَى﴾ [٧٠]: بغير ألف. <sup>(٢)</sup>

٣٧٢- ﴿مِنَ وَلِيِّتِهِمْ﴾ [٧٢]: بفتح الواو. <sup>(٣)</sup>

### سورة التوبة <sup>(٤)</sup>

٣٧٣- ﴿أَيِّمَّةً﴾ [١٢]: بهمزتين محققتين.

وكذلك في الأنبياء [٧٣]، والسجدة [٢٤]، وموضعي القصص [٥، ٤١].

٣٧٤- ﴿لَا أَيْمَنَ﴾ [١٢]: بالفتح.

٣٧٥- ﴿مَسْجِدَ اللَّهِ﴾ [١٧]: بالجمع؛ كالمجمع عليه في الثانية [١٨]. <sup>(٥)</sup>

٣٧٦- ﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾ [٢٤]: على واحدة. <sup>(٦)</sup>

٣٧٧- ﴿عُزَيْرٌ﴾ [٣٠]: منون. <sup>(٧)</sup> [١/١٥١]

(١) وقد ذُكرتِ الإمالة في الفقرة ٢٤، وتقدّم إدغام: ﴿أَخَذْتُمْ﴾ [٦٨] في الفقرة ١٥.

(٢) وقد ذُكرتِ الإمالة في الفقرة ٢٤.

(٣) وبكسرهما في الكهف [٤٤]: ﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ﴾، وستأتي في سورتها الفقرة ٥٣٢.

(٤) تقدّم ذكر ترك التسمية بين الأنفال والتوبة في الفقرة ٥.

(٥) تقدّم: ﴿يُبَشِّرُهُمْ﴾ [٢١] في الفقرة ١٥٠، ﴿وَرِضْوَانٍ﴾ [٢١] في الفقرة ١٤٢.

(٦) تقدّم إدغام: ﴿رَحِبْتُ ثُمَّ﴾ [٢٥] في الفقرة ١١.

(٧) مع كسر التنوين وصلماً؛ لالتقائه بالساكن بعده في: ﴿أَبْنُ﴾. وتقدّم الوقف بالإمالة

على: ﴿النَّصْرَى الْمَسِيحُ﴾ [٣٠] في الفقرة ٣٧.

٣٧٨- ﴿يُضَاهُونَ﴾ [٣٠]: بهاءٍ مضمومة مُشْبَعَةٌ، من غير همز .

٣٧٩- ﴿يُضَلُّ﴾ [٣٧]: بضمّ الياء، وفتح الضاد. <sup>(١)</sup>

٣٨٠- ﴿أَنْ يُقْبَلَ﴾ [٥٤]: بالياء .

٣٨١- ﴿يَلْمِزُكَ﴾ [٥٨]، و﴿يَلْمِزُونَ﴾ [٧٩]، و﴿وَلَا تَلْمِزُوا﴾ <sup>(٢)</sup>: بكسر

الميم فيهنّ. <sup>(٣)</sup>

٣٨٢- ﴿قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [٦١]: بالإضافة. <sup>(٤)</sup>

٣٨٣- ﴿وَرَحْمَةٌ﴾ [٦١]: رفع .

٣٨٤- ﴿إِنْ يُعَفَّ﴾ [٦٦]: بضمّ الياء، وفتح الفاء، ﴿تُعَذِّبُ﴾: بالتاء وضمّه،

وفتح الذال، ﴿طَائِفَةٌ﴾: رفع. <sup>(٥)</sup>

(١) تقدّم إمالة: ﴿أَلْبَارِ﴾ [٤٠] في الفقرة ٢٣، وإدغام: ﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾ [٥٢] في

الفقرة ١٢، ١٢٣، وضمّ كاف: ﴿كُرْهَاءَ﴾ [٥٣] في الفقرة ١٩٨ .

(٢) الحجرات ١١ .

(٣) لا خلاف في ذلك عن القراء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روى العباس عن أبي

عمرو، وغيره، بضمّ الميم، وهي قراءة يعقوب من العشرة . انظر: الغاية ص ٢٦٩، المبسوط

ص ١٩٥، المستنير ١٧٩/٢ . وتقدّم ضمّ الذال من: ﴿أُذُنٌ﴾ [٦١] في الفقرة ٢٣٦ .

(٤) هذا الحرف متفقٌ على إضافته عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في

غير المشهور: ﴿قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ﴾ بالتونين والرفع، ذكر ذلك ابن مهران وغيره، عن الأعشى

والبرجمي عن شعبة، وعن غيرهم . انظر: الغاية ٢٦٩، المبسوط ١٩٥، المستنير ١٨٠/٢ .

(٥) تقدّم: ﴿وَالْمُؤْتَفِكَتِ﴾ [٧٠] في الفقرة ٢١، ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ [٧٢] في الفقرة ١٤٢،

و﴿الْغُيُوبِ﴾ [٧٨] في الفقرة ٩٤، و﴿يَلْمِزُونَ﴾ [٧٩] في الفقرة ٣٨١ .

- ٣٨٥- ﴿وَجَاءَ الْمَعْذِرُونَ﴾ [٩٠]: بفتح العين، وتشديد الذال. <sup>(١)</sup>
- ٣٨٦- ﴿دَائِرَةُ السَّوِّءِ﴾ [٩٨]: بفتح السين، وكذلك في الفتح [٦]؛ كالمجمع عليه: ﴿مَطَرُ السَّوِّءِ﴾ <sup>(٢)</sup>، و﴿ظَنَّ السَّوِّءِ﴾ <sup>(٣)</sup>، و﴿مَثَلُ السَّوِّءِ﴾ <sup>(٤)</sup>.
- ٣٨٧- ﴿قُرْبَةً﴾ [٩٩]: بسكون الراء.
- ٣٨٨- ﴿تَحْتَهَا﴾ [١٠٠]: نصب، بغير ﴿مِنْ﴾.
- ٣٨٩- ﴿إِنَّ صَلَوَاتِكَ﴾ [١٠٣]: على الواحدة، ونصب التاء. <sup>(٥)</sup>
- وفي هود [٨٧] ﴿أَصَلَوْتُكَ﴾: على الواحدة، وضمّ التاء. <sup>(٦)</sup>
- ٣٩٠- ﴿مُرْجُونَ﴾ [١٠٦]: بغير همز، وسكون الواو. <sup>(٧)</sup>

(١) هذا الحرف متَّفَقٌ على فتح عَيْنِهِ وتشديد ذالهِ عن القراء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روى قُتَيْبَةُ عن الكسائي: ﴿الْمُعْذِرُونَ﴾ بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ وتخفيف الذال، وهي قراءة يعقوب من العشرة. انظر: الغاية ص ٢٧٠، المبسوط ص ١٩٥، المستتير ١٨١/٢، الكامل ١٩٩/ب، غاية الاختصار ٥١٠/٢.

- (٢) الفرقان ٤٠.
- (٣) الفتح ٦، ١٢.
- (٤) النحل ٦٠.
- (٥) بالفتحة.
- (٦) التاء مضمومة على قراءة الجمع والإفراد جميعاً. والأولى أن يقال: ورفع التاء. وسيأتي إفراد: ﴿صَلَوْتِهِمْ﴾ في المؤمنون [٩] الفقرة ٦٣٤.
- (٧) يلاحظ أن الواو ساكنة على القراءتين: ﴿مُرْجُونَ﴾ و﴿مُرْجُونَ﴾، إلا أن سكونها في الأول سكون حيّ لانفتاح ما قبل الواو، وفي الثاني سكون ميتّ لانضمام ما قبلها. وسيأتي حكم: ﴿تُرْجِي﴾ في الأحزاب [٥١] الفقرة ٧٥٧.

- ٣٩١- ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾ [١٠٧]: بِالْوَاوِ. <sup>(١)</sup>
- ٣٩٢- ﴿أَسْسَ . . . [أَسْسَ]﴾ [١٠٩]: بِفَتْحَتَيْنِ فَتَحَتَيْنِ <sup>(٢)</sup>، ﴿بُنَيْنَهُ . . . [بُنَيْنَهُ]﴾: نَصَبٌ فِيهِمَا.
- ٣٩٣- ﴿جُرْفٍ﴾ [١٠٩]: بِضَمِّ الرَّاءِ. <sup>(٣)</sup>
- ٣٩٤- ﴿تَقَطَّعَ﴾ [١١٠]: بِضَمِّ التَّاءِ، وَفَتْحِ الْقَافِ، وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ. <sup>(٤)</sup>
- ٣٩٥- ﴿فَيَقْتُلُونَ﴾ [١١١]: بِضَمِّ الْيَاءِ، ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾: بِفَتْحِهِ.
- ٣٩٦- ﴿كَادَ تَزِيغُ﴾ [١١٧]: بِالتَّاءِ. <sup>(٥)</sup>
- ٣٩٧- ﴿أَوْلَا يَرَوْنَ﴾ [١٢٦]: بِالْيَاءِ. <sup>(٦)</sup>

(١) فِي ﴿وَالَّذِينَ﴾.

(٢) يَعْنِي بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ. وَتَقَدَّمَ: ﴿وَرِضْوَانٍ﴾ [١٠٩] فِي الْفَقْرَةِ ١٤٢.

(٣) تَقَدَّمَ إِمَالَةً: ﴿هَارٍ﴾ [١٠٩] فِي الْفَقْرَةِ ٢٣.

(٤) هَذَا الْحَرْفُ مَتَّفِقٌ عَلَى فَتْحِ قَافِهِ وَتَشْدِيدِ طَائِهِ عَنِ الْقِرَاءِ الْعَشْرَةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَشْهُورَةِ، وَقَدْ رُوِيَ فِي غَيْرِ الْمَشْهُورِ: ﴿تُقَطَّعَ﴾ بِالتَّخْفِيفِ، ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ مِهْرَانَ وَغَيْرُهُ عَنِ رُوحِ عَن يَعْقُوبَ. وَالْمَصْنُفُ لَا يَعْتَدُّ بِخِلَافِ يَعْقُوبَ فِي كِتَابِهِ، فَذَكَرَهُ لِهَذَا الْقَيْدِ هُنَا خِلَافَ مَنْهَجِهِ فِي الْكِتَابِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. انظُر: الْغَايَةَ ص ٢٧٢، الْمَبْسُوطُ ص ١٩٧، الْكَامِلُ ١/٢٠٠.

(٥) يُلَاحَظُ أَنَّ الْمَصْنُفَ لَمْ يَنْصَحْ هُنَا عَلَى إِظْهَارِ هَذَا الْحَرْفِ لِلْكَسَائِيَّ، وَإِنْ قَرَأَهُ أَبُو عَمْرٍو بِالِإِدْغَامِ الْكَبِيرِ: ﴿كَادَ تَزِيغُ﴾؛ لِمَا سَبَقَ أَنْ قَرَّرَهُ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ - الْفَقْرَةُ ٧ - بِقَوْلِهِ: «[كَانَ] لَا يَرَى إِدْغَامَ الْمُنْتَحَرِّ إِلَّا مَا جَاءَ رَسْمًا نَحْوُ: ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾»، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَتَقَدَّمَ: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [١١٤] فِي الْفَقْرَةِ ٧٣، وَ﴿رَوْفٌ﴾ [١١٧] فِي الْفَقْرَةِ ٧٩.

(٦) تَقَدَّمَ: ﴿رَوْفٌ﴾ [١٢٨] فِي الْفَقْرَةِ ٧٩.



## سورة يونس عليه السلام

- ٣٩٨- ﴿الْبُرِّ﴾ [١]: بكسر الراء كسرَ الإمالة. (١)
- ٣٩٩- ﴿لَسَحِرٌ﴾ [٢]: على وزن (فَاعِلٍ). (٢)
- ٤٠٠- ﴿نَفْصِلُ﴾ [٥]: بالنون.
- ٤٠١- ﴿لَقُضِيَ﴾ [١١]: بضمّ القاف وكسرِ الضاد وفتح الياء، ﴿أَجْلُهُمْ﴾: رفع.
- ٤٠٢- ﴿وَلَا أَدْرِنُكُمْ بِهِ﴾ [١٦]: على النفي. (٣)

(١) حيث وقع، وهو في هود ويوسف وإبراهيم والحجر، وكذا: ﴿الْمَرْ﴾ في الرعد.  
(٢) انظر الفقرة ٢٥٠. ولم يُذكر في الأصل حكم ﴿ضِيَاء﴾ [٥]، انظر التعليق على الفقرة ٢١.  
(٣) ما بين الحاصرتين غير موجود في الأصل، وكأنَّ المصنّف قد ذهل عنه؛ فإنَّ ابن مهران قد ذكر في كتابه «الغاية» حذف الألف التي بعد اللام لابن كثير من رواية أبي ربيعة عن البزّي عنه - والمصنّف يعتدّ بخلاف أبي ربيعة؛ فقد أخذ به أيضاً في ﴿أَسْتَيْسُوا﴾ في يوسف [٨٠] الفقرة ٤٥٧ - وذكر الجزريُّ أنَّ ذلك قد صحَّ عن البزّي بخلاف عنه، وعن قُنبُل بلا خلاف. كما أنَّ المصنّف قد ذكر حرف القيامة [١] في سوره الفقرة ٩٨٠ فقال: ﴿لَا أَقْسِمُ﴾: على النفي؛ كالمجمّع عليه في سائر القرآن، وهو بذلك يُشير إلى ما ورد عن ابن كثير من حذف الألف، وهو نظير حرف يونس في الحُكم.

ولعلَّ المصنّف لم يذكر حرف يونس تبعاً لظاهر عبارة ابن مهران في «المبسوط»؛ حيث قال: «قرأ ابن كثير، فيما روى لنا النقّاش عن أبي ربيعة عن البزّي: ﴿وَلَا أَدْرِنُكُمْ بِهِ﴾ بغير ألف، ولم يوافق أحدٌ عليه ممّن لقيتُ، على أنه منصوصٌ عليه في كتاب أبي ربيعة، وقرأنا على غيره في رواية البزّي وغيره: ﴿وَلَا أَدْرِنُكُمْ﴾ بالالف مثل جميع القراء، والله أعلمُ بجميع ذلك». فإنَّ ظاهر ذلك عدم اختيار ابن مهران له، والله أعلم. انظر: الغاية ص

٢٧٤، ٢٨٩، ٤٢٤، المبسوط ص ٩٩، غاية الاختصار ٥١٤/٢، النشر ٢/٢٨٢.

٤٠٣ - ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [١٨] ، وفي النحل موضعان [١ ، ٣] ، والرُّوم [٤٠] :  
بالتاء. <sup>(١)</sup>

٤٠٤ - ﴿يُسَيِّرُكُمْ﴾ [٢٢] : بضمّ الياء ، وفتح السين ، وكسر الياء مُشَدَّدًا .

٤٠٥ - ﴿مَتَّعٌ﴾ [٢٣] : رفع .

٤٠٦ - ﴿قَطَعَا﴾ [٢٧] : ساكنة [١٥١ / ب] الطاء. <sup>(٢)</sup>

٤٠٧ - ﴿تَتَلَوُا﴾ [٣٠] : بالتاء. <sup>(٣)</sup>

٤٠٨ - ﴿حَقَّتْ كَلِمَتُ﴾ [٣٣] ، و﴿حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ﴾ [٩٦] : بالواحدة  
فيهما ، وكذلك في حمّ المؤمن [غافر ٦] . <sup>(٤)</sup>

٤٠٩ - ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ [٣٥] : بسكون الهاء ، وتخفيف الدال . <sup>(٥)</sup>

(١) وكذا : ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ في النمل [٥٩] ، وستأتي في سورتها ، الفقرة ٦٩٦ .

(٢) تقدّم : ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ . . . ثُمَّ نَقُولُ﴾ [٢٨] في الفقرة ٢٥٥ .

(٣) تقدّم تشديد : ﴿أَلْمَيْتِ﴾ [٣١] في الفقرة ٨٧ .

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٤١٣ ، وهنا حقّ موضعها . وقد تبع المصنّف

ابن مهران في الغاية - ص ٢٧٧ - في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة

فلا هو ذكرها في الموضع الأوّل : ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ﴾ [٣٣] ، ولا ذكرها في الثاني :

﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ﴾ [٩٦] ، وهو غريب . وقد جمعها ابن مهران ونظائرهما

في «المبسوط» ص ٢٠٠ في الموضع الأوّل كغيره من المصنّفين ، والله تعالى أعلم .

(٥) وفتح الياء الأولى . وتقدّم : ﴿تَصْدِيقَ﴾ [٣٧] في الفقرة ٢١٤ ، ﴿وَلَكِنَّ النَّاسُ﴾

[٤٤] في الفقرة ٦٧ ، و﴿نَحْشُرُهُمْ﴾ [٤٥] في الفقرة ٢٥٥ ، و﴿أَرَيْتُمْ﴾ [٥٠] في الفقرة

٢٦٣ ، و﴿ءَأَلْتَنَ﴾ [٥١] في الفقرة ٢١ .

٤١٠- ﴿فَلْيَفْرَحُوا﴾ [٥٨]: بالياء، وكذلك: ﴿مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [٥٨].

ولا خلاف في ﴿فَلْيَفْرَحُوا﴾ بالياء في المشهور. <sup>(١)</sup>

٤١١- ﴿يَعَزِبُ﴾ [٦١]: بكسر الزاي، حيث وقع. <sup>(٢)</sup>

٤١٢- ﴿وَلَا أَصْغَرَ... وَلَا أَكْبَرَ﴾ [٦١]: بالنصب فيهما. <sup>(٣)</sup>

٤١٣- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾ [٧٨]: بالتاء. <sup>(٤)</sup>

٤١٤- ﴿بِهِ السِّحْرُ﴾ [٨١]: على الخبر. <sup>(٥)</sup>

٤١٥- ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ [٨٩]: بنون مُشَدَّدة وصلًا ووقفًا. ولا خلاف في تشديد التاء الثاني.

(١) قرأ رؤيس عن يعقوب: ﴿فَلْتَفْرَحُوا... تَجْمَعُونَ﴾ بالخطاب فيهما، وروى أبو بكر ابنُ مهران عن زيد عن يعقوب: ﴿فَلْتَفْرَحُوا... يَجْمَعُونَ﴾ بالخطاب في الأوّل والغيب في الثاني. وقد تقدّم أنّ المصنّف لا يعتدُّ بخلاف ما زاد عن السبعة. انظر: الغاية ص ٢٧٧، المسوط ص ٢٠٠، النشر ٢/ ٢٨٥. وتقدّم حكم الهمز من: ﴿أَرَيْتُمْ﴾ [٥٩] في الفقرة ٢٦٣، وحكم الإبدال في: ﴿ءَآلَهُ﴾ [٥٩] في الفقرة ٢١.

(٢) هنا ٦١، وفي سبأ ٣.

(٣) الاكثرون على أنّهما مجروران بالفتحة عطفًا على ﴿مِثْقَالٍ﴾.

وتقدّم: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ﴾ [٦٥] في الفقرة ١٨١.

(٤) تقدّم: ﴿بِكُلِّ سَحْرٍ عَلِيمٍ﴾ [٧٩] في الفقرة ٣٣٢.

(٥) تقدّم: ﴿لِيُضِلُّوْا﴾ [٨٨] في الفقرة ٢٩٥، وإدغام: ﴿أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ﴾ [٨٩] في الفقرة ١١.

٤١٦- ﴿ءَأَمَنْتُ إِنَّهُ﴾ [٩٠]: بِكَسْرِ الْأَلْفِ. <sup>(١)</sup>

٤١٧- ﴿نُنَجِّكَ﴾ [٩٢]: بِالتَّشْدِيدِ. <sup>(٢)</sup>

٤١٨- ﴿وَيَجْعَلُ﴾ [١٠٠]: بِالْيَاءِ.

٤١٩- ﴿ثُمَّ نُنَجِّي﴾ [١٠٣]: بِالتَّشْدِيدِ. <sup>(٣)</sup>

٤٢٠- ﴿نُجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٠٣]: خَفِيفٌ.

\* \* \*

(١) تَقَدَّمَ: ﴿ءَأَلْتَنَ﴾ [٩١] فِي الْفُقْرَةِ ٢١.

(٢) لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ عَنِ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَشْهُورَةِ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْ قُتَيْبَةَ عَنِ

الْكَسَائِيِّ: ﴿نُنَجِّكَ﴾ بِإِسْكَانِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ، وَهِيَ قِرَاءَةُ يَعْقُوبَ مِنَ الْعَشْرَةِ.

انظُر: الْغَايَةَ ص ٢٧٨، الْمَبْسُوطُ ص ٢٠٢، الْمُسْتَنِيرُ ٢/١٩٥، غَايَةُ الْإِخْتِصَارِ ٢/٤٨٣.

وَتَقَدَّمَ نَقْلَ الْحَرَكَةِ فِي: ﴿فَسَلِّ الَّذِينَ﴾ [٩٤] فِي الْفُقْرَةِ ٢٠٥، وَالْإِفْرَادِ فِي: ﴿حَقَّتْ عَلَيْهِمْ

كَلِمَتُ﴾ [٩٦] فِي الْفُقْرَةِ ٤٠٨.

(٣) لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ عَنِ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَشْهُورَةِ، وَقَدْ رُوِيَ مِنْ بَعْضِ طَرِيقِ

الْكَسَائِيِّ وَغَيْرِهِ: ﴿ثُمَّ نُنَجِّي﴾ بِإِسْكَانِ النُّونِ، وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ، وَهِيَ قِرَاءَةُ يَعْقُوبَ مِنْ

الْعَشْرَةِ. انظُر: الْغَايَةَ ص ٢٧٩، الْمَبْسُوطُ ص ٢٠٢، الْمُسْتَنِيرُ ٢/١٩٦، غَايَةُ الْإِخْتِصَارِ ٢/

٤٨١. وَقَدْ جَاءَتْ هَذِهِ الْفُقْرَةُ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ الْفُقْرَةِ ٤١٦، وَهَذَا حَقٌّ مَوْضِعُهَا.

سورة هود عليه السلام<sup>(١)</sup>

- ٤٢١- ﴿أَتَى لَكُمْ﴾ [٢٥]: بالفتح.
- ٤٢٢- ﴿بَادِيَ﴾ [٢٧]: بالياء.
- ٤٢٣- ﴿فَعُمِّيَتْ﴾ [٢٨]: بضم العين، وتشديد الميم.<sup>(٢)</sup>
- ٤٢٤- ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ [٤٠]، وفي المؤمنين [٢٧]: بالإضافة فيهما.
- ٤٢٥- ﴿مَجْرِبَهَا﴾ [٤١]: بفتح الميم. وهو مُمَالٌ على مذهبه.<sup>(٣)</sup>
- ٤٢٦- ﴿يَبْنِي﴾ [٤٢]: بكسر الياء.<sup>(٤)</sup>
- ٤٢٧- ﴿إِنَّهُ رَعِمَلٌ﴾ [٤٦]: على وزن (فَعِلَ)<sup>(٥)</sup>، ﴿غَيْرَ﴾: نصب.
- ٤٢٨- ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ﴾ [٤٦]: بالتخفيف، وحذف الياء.<sup>(٦)</sup>
- ٤٢٩- ﴿خِزْيِ يَوْمِيذٍ﴾ [٦٦]، و﴿عَذَابِ يَوْمِيذٍ﴾<sup>(٧)</sup>: بفتح الميم فيهما.

(١) تقدّم: ﴿الرِّبِّ﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨، و﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فإِنِّي﴾ [٣] في الفقرة ١٢٣، و﴿سَحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [٧] في الفقرة ٢٥٠، و﴿يُضَعْفُ﴾ [٢٠] في الفقرة ١١٠.

(٢) تقدّم: ﴿أَنْزَلِمُكُمُوهَا﴾ [٢٨] في الفقرة ٥٤، و﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [٤٠] في الفقرة ٢١.

(٣) انظر الفقرة ٢٤.

(٤) حيث وقع: يوسف [٥]، ولقمان [١٣، ١٦، ١٧]، والصفات [١٠٢]. انظر النشر ٢٨٩/٢. وسيذكر المصنّف حكمَ مواضع لقمان في سورتها الفقرة ٧٣٨.

وتقدّم: ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [٤٢] في الفقرة ١٤، و﴿وَقَتِيلَ.. وَغَيْضَ﴾ [٤٤] في الفقرة ٤٦.

(٥) لو قال: (عَمِلَ: فعل ماضٍ)، لكان أدق، والله أعلم.

(٦) تقدّم: ﴿سَنَمَتِعُهُمْ﴾ [٤٨] في الفقرة ٥٤، و﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾ [٦١، ٥٠] في الفقرة ٣٢٦، و﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾ [٥٧] في الفقرة ١٢٣، و﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [٦٦، ٥٨] في الفقرة ٢١.

(٧) المعارج ١١. وسيأتي موضع النمل [٨٩] في سورتها، الفقرة ٧٠٤.

- ٤٣٠ - ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودًا﴾ [٦٨]: بالتثنية في الوصل، وبالألف في الوقف.  
وكذلك في الفرقان [٣٨] والعنكبوت [٣٨] والنجم [٥١].
- ٤٣١ - ﴿لِثَمُودٍ﴾ [٦٨]: منون مجرور.
- ٤٣٢ - ﴿قَالَ سَلِمٌ﴾ [٦٩] وفي الذاريات [٢٥]: بكسر السين وسكون اللام.
- ٤٣٣ - ﴿يَعْقُوبُ﴾ [٧١]: بالرفع. <sup>(١)</sup>
- ٤٣٤ - ﴿فَأَسْرٍ﴾ [٨١] <sup>(٢)</sup>، و﴿أَنَّ أَسْرٍ﴾ <sup>(٣)</sup>: بقطع الهمزة فيهن وسكون النون.
- ٤٣٥ - ﴿أَمْرَأَتِكَ﴾ ٨١: بنصب التاء. <sup>(٤)</sup>
- ٤٣٦ - ﴿سُعْدُوا﴾ [١٠٨]: بضم السين.
- ٤٣٧ - ﴿وَإِنَّ كُلاًَّ﴾ [١١١]: مُشَدَّدٌ، ﴿لَمَّا﴾: مُخَفَّفٌ. <sup>(٥)</sup>

- (١) تقدّم: ﴿رِبِّا﴾ [٧٠] في الفقرة ٢٧٥، و﴿يُولِيَتِي﴾ [٧٢] في الفقرة ٣٥، و﴿ءَالِدُ﴾ [٧٢] في الفقرة ٢١، و﴿سَيِّءَ بِهِمْ﴾ [٧٧] في الفقرة ٤٦.
- (٢) وكذا في الحجر ٦٥، والدخان ٢٣.
- (٣) طه ٧٧، الشعراء ٥٢.

- (٤) تكملة لازمة ليست في الأصل، وقد أثبتت من كتابي ابن مهران: الغاية ص ٢٨٣، والمبسوط ص ٢٠٥، وعمامة كتب القراءات التي بها رواية الدوري عن الكسائي.
- وتقدّم: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [٩٤، ٨٢] في الفقرة ٢١، و﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾ [٨٤] في الفقرة ٣٢٦، و﴿أَصْلَوْتُكَ﴾ [٨٧] في الفقرة ٣٨٩، و﴿مَا نَشْتَوُا إِنَّكَ﴾ [٨٧] في الفقرة ٢١، و﴿مَكَاتِنِكُمْ﴾ [٩٣] في الفقرة ٢٩٩، و﴿لَا تَكَلَّمُ﴾ [١٠٥] في الفقرة ١٢٣.
- (٥) تخفيف ﴿لَمَّا﴾ أيضاً في: يس ٣٢، والزخرف ٣٥، والطارق ٤. وسيأتي حكمها في سورة يس الفقرة ٧٨٣. وتقدّم حكم: ﴿مَكَاتِنِكُمْ﴾ [١٢١] في الفقرة ٢٩٩.

- ٤٣٨- ﴿يَرْجِعُ﴾ [١٢٣]: بفتح [١/١٥٢] الياء، وكسر الجيم. (١)  
٤٣٩- ﴿يَعْمَلُونَ﴾ [١٢٣] وفي آخر النمل [٩٣]: بالياء. وقد سبق ذكرهما. (٢)

### سورة يوسف عليه السلام (٣)

- ٤٤٠- ﴿يَأْتِ﴾ [٤]: بكسر التاء (٤) حيث وقع (٥)، ويقف عليه بالثناء. (٦)  
٤٤١- ﴿ءَايَاتٌ لِّلسَّالِئِلِ﴾ [٧]: على الجمع. (٧)  
٤٤٢- ﴿غَيْبَتِ الْجُبِّ﴾ [١٥، ١٠]: على الواحدة، في الموضعين.  
٤٤٣- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ [١١]: بإشمام الضم. (٨)  
٤٤٤- ﴿يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ﴾ [١٢]: بالياء فيهما، ﴿يَرْتَعُ﴾: بسكون العين. (٩)

(١) انظر الفقرة ٩٨.

(٢) انظر الفقرة ٥٧. وتقدم مذهب الكسائي في إثبات الياء من ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [١٠٥] في التعليق على الفقرة ١٣٨.

(٣) تقدم إمالة: ﴿الْبَرْ﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨.

(٤) في الأصل: «الراء»، وهو خطأ.

(٥) في هذه السورة ٤، ١٠٠، وفي مريم ٤٢-٤٥، والقصاص ٢٦، والصفات ١٠٢.

(٦) تقدم: ﴿يَبْنِي﴾ [٥] في الفقرة ٤٢٦، و﴿رُءْيَاكَ﴾ [٥] في الفقرة ٢٨.

(٧) تقدم: ﴿مُبِينٌ \* أَقْتُلُوا﴾ [٩، ٨] في الفقرة ٨٨.

(٨) مع الإدغام كما تقدم في الفقرة ٧.

(٩) تكملة لازمة لإكمال مذهب الكسائي في هذا الحرف. انظر: الغاية ٢٨٦، المبسوط

٢٠٩، المستنير ٢/٢١٣. وتقدم: ﴿لِيَحْزُنُنِي﴾ ١٣ في الفقرة ١٨١، و﴿الذَّيْبُ﴾ ١٣، ١٤،

١٧ في الفقرة ٢١، و﴿غَيْبَتِ﴾ ١٥ في الفقرة ٤٤٢، و﴿بَل سَوَّلَتْ﴾ ١٨ في الفقرة ١٢.

- ٤٤٥ - ﴿يَبْشُرِي﴾ [١٩]: بحذف الإضافة. <sup>(١)</sup>
- ٤٤٦ - ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ [٢٣]: بفتح الهاء والتاء. <sup>(٢)</sup>
- ٤٤٧ - ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ [٢٤]: بفتح اللام، حيث وقع. <sup>(٣)</sup>
- ولا خلاف إذا كان مع (الَّذِينَ) نحو: ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ﴾ <sup>(٤)</sup> [أنه] بالكسر. <sup>(٥)</sup>
- ٤٤٨ - ﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾ [٣١، ٥١]: بغير ألف [بعد الشين] وصللاً ووقفاً. <sup>(٦)</sup>
- ٤٤٩ - ﴿دَابَّأ﴾ [٤٧]: بسكون الهمزة.
- ٤٥٠ - ﴿وَفِيهِ تَعَصِرُونَ﴾ [٤٩]: بالتاء.
- ٤٥١ - ﴿مَا بَالَ النَّسْوَةِ﴾ [٥٠]: بكسر <sup>(٧)</sup> النون، ولا خلاف فيما سواها. <sup>(٨)</sup>

(١) وتقدّمت الإمالة في الفقرة ٢٤.

(٢) تقدّم إمالة: ﴿مَثْوَى﴾ [٢٣] في الفقرة ٢٨، و﴿رِبًّا بُرْهَنَ﴾ [٢٤] في الفقرة ٢٧٥.

(٣) يوسف ٢٤، الحجر ٤٠، الصافات ٤٠، ٧٤، ١٢٨، ١٦٠، ١٦٩، ص ٨٣.

وسياّتي حكم: ﴿مُخْلِصًا﴾ في مريم [٥١] الفقرة ٥٧٢، وتقدّم إدغام: ﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾ [٣٠] في الفقرة ٩.

(٤) الأعراف ٢٩، وغيرها. وكذا: ﴿مُخْلِصًا لَهُ دِينِي﴾ في الزمر [١٤].

(٥) تقدّم: ﴿رِبًّا قَمِيصَهُ﴾ [٢٨] في الفقرة ٢٧٥، و﴿وَقَالَتْ أَخْرَجْ﴾ [٣١] في الفقرة ٨٨.

(٦) تقدّم: ﴿رُءْيَى... لِلرُّءْيَا﴾ [٤٣] في الفقرة ٢٨، و﴿أَنَا أَنْبِئُكُمْ﴾ [٤٥] في الفقرة ١١٦.

(٧) في الأصل: «بسكون»، وهو خطأ.

(٨) يُشير إلى ما رُوِيَ في هذا الحرف - في غير المشهور - من بعض طرق شعبة: ﴿النَّسْوَةِ﴾

بضمّ النون. انظر: الغاية ص ٢٨٨، المبسوط ص ٢١٠، غاية الاختصار ٥٢٩/٢.

وتقدّم: ﴿حَشَّ﴾ [٥١] في الفقرة ٤٤٨، و﴿بِالنَّسْوَةِ إِلَّا﴾ [٥٣] في الفقرة ٢١.



- ٤٥٢- ﴿ حَيْثُ يَشَاءُ ﴾ [٥٦]: بالياء .
- ٤٥٣- ﴿ لَفْتَيْنِهِ ﴾ [٦٢]: بالالف بعده نونٌ بين الياء والهاء .
- ٤٥٤- ﴿ يَكْتَلُ ﴾ [٦٣]: بالياء .<sup>(١)</sup>
- ٤٥٥- ﴿ خَيْرٌ حَفِظًا ﴾ [٦٤]: بالالف .
- ٤٥٦- ﴿ دَرَجَتٍ ﴾ [٧٦]: منون .
- ٤٥٧- ﴿ أَسْتَيْسُوا ﴾ [٨٠] ، ﴿ أَسْتَيْسَ ﴾ [١١٠]: ونحوه<sup>(٢)</sup>: بياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة .<sup>(٣)</sup>
- ٤٥٨- ﴿ أَعَنَّكَ ﴾ [٩٠]: بالاستفهام .<sup>(٤)</sup>

(١) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٤٥٠، وهنا حقٌ موضعها . وقد تبع المصنّف ابن مهران في الغاية ص ٢٨٨ في عطف ﴿ يَكْتَلُ ﴾ [٦٣] على ﴿ وَفِيهِ تَعَصْرُونَ ﴾ [٤٩] ، ولابن مهران وجه في عطفهما لا يتحقّق للمصنّف مثله، قال ابن مهران: « ﴿ وَفِيهِ تَعَصْرُونَ ﴾ بالياء، و﴿ يَكْتَلُ ﴾ بالياء: كوفي غير عاصم» اهـ . فقد جمع بينهما لاتّحاد القراءة فيهما، أمّا هنا فلا وجه لجمعهما، والله أعلم . وقد أثبت كلُّ حرفٍ في موضعه كما عليه كثير من المصنّفين ، ومنهم ابن مهران في المبسوط ص ٣١٠ .

(٢) ﴿ تَأَيَّسُوا . . يَأَيَّسُ ﴾ يوسف ٨٧ ، ﴿ يَأَيَّسُ ﴾ الرعد ٣١ .

(٣) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٤٥٥ ، وهنا حقٌ موضعها . وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة، وكذا في عدم ذكر ﴿ أَسْتَيْسُوا ﴾ مع كونه أوّل مواضع هذا الباب . انظر الغاية ص ٢٨٩ .

وتقدّم النقل في: ﴿ وَسَلِّ ﴾ [٨٢] في الفقرة ٢٠٥ ، وإدغام: ﴿ بَل سَوَّلَتْ ﴾ [٨٣] في الفقرة ١٢ ، وإمالة: ﴿ يَتَأَسَفْنِي ﴾ [٨٤] و﴿ مُزْجَلَةٍ ﴾ [٨٨] في الفقرة ٣٥ ، ٣١ .

(٤) تقدّم: ﴿ يَبَابَتْ ﴾ [١٠٠] في الفقرة ٤٤٠ ، ﴿ وَكَأَيِّنْ ﴾ [١٠٥] في الفقرة ١٧٠ .

٤٥٩ - ﴿يُوحَى﴾ [١٠٩]: بالياء، وفتح الحاء<sup>(١)</sup>، وهو مُمَالٌ عَلَى أَصْلِهِ.<sup>(٢)</sup>

٤٦٠ - ﴿كُذِّبُوا﴾ [١١٠]: خفيف.

٤٦١ - ﴿فَنُجِّي﴾ [١١٠]: بإخفاء النون، وتخفيف الجيم، وسكون الياء.<sup>(٣)</sup>

### سورة الرعد<sup>(٤)</sup>

٤٦٢ - ﴿وَزَرَعٍ﴾ [٤] وما بعده<sup>(٥)</sup>: بالجرّ فيهنّ.

٤٦٣ - ﴿صِنَوَانٍ﴾ [٤]: بكسر الصاد.<sup>(٦)</sup>

٤٦٤ - ﴿تُسْقَى﴾ [٤]: بالتاء.

(١) على ما لم يُسَمَّ فاعله. وكذا في النحل ٤٣، والأنبياء ٧. ولم يذكرهما المصنّف هناك. أمّا الثاني من الأنبياء ٢٥ فقرأه بالنون وكسر الحاء: ﴿نُوحِي﴾، وسيذكره المصنّف في سورته الفقرة ٦٠٧. وانظر: الغاية ص ٢٨٩، ٣٢٦، المبسوط ٢١١، ٢٥٣.

وانظر الخلط الواقع في الهامش رقم ٢ ص ٣٢٦ من غاية ابن مهران.

(٢) انظر الفقرة ٢٦. وتقدّم: ﴿أَفَلَا يَعْلَمُونَ﴾ [١٠٩] في الفقرة ٢٦١، و﴿أَسْتَيْسَسَ﴾ [١١٠] في الفقرة ٤٥٧.

(٣) تقدّم: ﴿تَصَدِّقَ﴾ [١١١] في الفقرة ٢١٤.

(٤) تقدّم إمالة: ﴿الْمَرْ﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨، وتشديد: ﴿يُغْشَى﴾ [٣] في الفقرة ٣٢٣.

(٥) ﴿وَنَخِيلٍ صِنَوَانٍ وَغَيْرِ﴾ [٤].

(٦) لا خلاف عن القراء العشرة - من الطرق المشهورة - في كسر صاد: ﴿صِنَوَانٍ﴾ في الموضعين، وقد روي في غير المشهور: ﴿صِنَوَانٍ﴾ بضمّ الصاد، ذكر ذلك أبو بكر ابن مهران وابن سوار - وغيرهما - عن القوّاس عن حفص، وعن أبي زيد عن الفضل عن عاصم. انظر: الغاية ص ٢٩٠، المبسوط ص ٢١٣، المستنير ٢/٢٢٥، غاية الاختصار ٢/٥٣٢.

٤٦٥ - ﴿ وَيُفَضِّلُ ﴾ [٤ : بالياء] .<sup>(١)</sup>

٤٦٦ - ﴿ أَعِدَّا ﴾ . . . ﴿ إِنَّا ﴾ [٥] : يُقَدِّمُ الاستفهامَ ، ويؤخِّرُ الخبرَ .

وكذلك في موضعي سبحان<sup>(٢)</sup> [٤٩ ، ٩٨] ، وفي المؤمنين<sup>(٣)</sup> [٨٢] ، والنمل<sup>(٤)</sup> [٦٧] ، والسجدة<sup>(٥)</sup> [١٠] ، وموضعي [١٥٢ / ب] والصفات<sup>(٦)</sup> [١٦ ، ٥٣] ، والواقعة<sup>(٧)</sup> [٤٧] ، والنازعات [١٠ ، ١١] وفيها : ﴿ أَعِنَّا . . . إِذَا ﴾ .<sup>(٨)</sup>  
وزاد في النمل [٦٧] نوناً .<sup>(٩)</sup>

(١) تكملة لازمة ليست في الاصل ، وقد أثبتت من كتابي ابن مهران : الغاية ص ٢٩١ ، والمبسوط ص ٢١٣ ، وعمامة كتب القراءات التي بها رواية الدوري عن الكسائي .  
وتقدّم ضمّ الكاف من : ﴿ الْأَكْلِ ﴾ [٤] في الفقرة ١٢٢ ، وإدغام : ﴿ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ ﴾ [٥] في الفقرة ١٣ .

(٢) ﴿ أَعِدَّا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْنَا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾ .

(٣) ﴿ أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ .

(٤) ﴿ أَعِدَّا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا إِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ ، بنونين في ﴿ إِنَّا ﴾ كما سيأتي هنا ، وفي الفقرة ٦٩٩ .

(٥) ﴿ أَعِدَّا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ .

(٦) الأوّل : ﴿ أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ ، والثاني : ﴿ أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ ، يجمع بين الاستفهامين في الثاني كما سيأتي .

(٧) ﴿ أَيِّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ .

(٨) ﴿ أَعِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ \* إِذَا كُنَّا عِظْمًا نَّخِرَةً ﴾ . وانظر الفقرة ٩٩٧ .

(٩) انظر الفقرة ٦٩٩ .

- وجمع بين الاستفهامين في الثاني من (والصافات) [٥٣]: ﴿أَعِذَا . . . أَعِنَّا﴾<sup>(١)</sup>.  
 وفي العنكبوت [٢٨، ٢٩]: ﴿أَعْتَكُم . . . أَيْنَكُم﴾<sup>(٢)</sup> جمع بين الاستفهامين.  
 ٤٦٧ - ﴿هَلْ يَسْتَوِي﴾ [١٦]: بالياء.  
 ٤٦٨ - ﴿يُوقَدُونَ﴾ [١٧]: بالياء.<sup>(٣)</sup>  
 ٤٦٩ - ﴿وَصُدُّوا﴾ [٣٣] وفي حم [المؤمن ٣٧]: ﴿وَصُدَّ﴾ [بضم الصاد].<sup>(٤)</sup>  
 ٤٧٠ - ﴿وَيُشَبِّتُ﴾ [٣٩]: بالتشديد.  
 ٤٧١ - ﴿وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ﴾ [٤٢]: جمع.

### سورة إبراهيم عليه السلام<sup>(٥)</sup>

- ٤٧٢ - ﴿اللَّهُ الَّذِي﴾ [٢]: بالجر.  
 ٤٧٣ - وروى ابن مهران عن ابن مقسم<sup>(٦)</sup> ترقيق اللام من اسم الله في الأحوال  
 (١) في الأصل: «أينك أعذا»، وهو خطأ؛ فإن: ﴿أَعِنَّا لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ﴾ [٥٢] ليست  
 من باب الاستفهامين، ولم يختلف في قراءتها بالاستفهام، وإنما المقصود هنا: ﴿أَعِذَا مِتْنَا  
 وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ [٥٣]، والله أعلم.  
 (٢) ﴿أَيْنَكُم لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ \* أَيْنَكُم لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾.  
 (٣) تقدّم: ﴿أَفَلَمْ يَأْتِسِرْ﴾ [٣١] في الفقرة ٤٥٧، و﴿بَلْ زَيْنٌ﴾ [٣٣] في الفقرة ١٢.  
 (٤) تقدّم: ﴿أَكُلْهَا﴾ [٣٥] في الفقرة ١٢٢.  
 (٥) تقدّم إمالة: ﴿الرِّبِّ﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨.  
 (٦) في الأصل: «أبي مقسم»، وهو خطأ.

الثلاثة. (١)

(١) ذَكَرُ هَذَا الْحِكْمِ فِي سُورَةِ «إِبْرَاهِيمَ» غَرِيبٌ، وَكُلُّ مَنْ ذَكَرَهُ مِنَ الْمُصَنِّفِينَ أَتَى بِهِ إِمَامًا فِي الْكَلَامِ عَلَى أَحْكَامِ لَامِ الْجَلَالَةِ، أَوْ عَطْفًا عَلَى بَابِ تَغْلِيظِ اللَّامَاتِ لُورَشَ، وَلَعَلَّ الْمُصَنِّفَ ذَكَرَهُ هُنَا لِمُنَاسَبَةِ مَا قَبْلَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ الَّذِي﴾ [٢]. وَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْحِكْمَ فِي كِتَابِي ابْنِ مِهْرَانَ. وَقَدْ حَكَمِيَ الْجَزْرِيُّ الْإِجْمَاعَ عَلَى تَفْخِيمِ اللَّامِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ بَعْدَ فَتْحِهِ أَوْ ضَمِّهِ. قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «أَجْمَعَ الْقُرَاءُ، وَأَثَمَةُ أَهْلِ الْأَدَاءِ، عَلَى تَغْلِيظِ اللَّامِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا كَانَ بَعْدَ فَتْحِهِ أَوْ ضَمِّهِ، سِوَاءً كَانَ فِي حَالَةِ الْوَصْلِ أَوْ مَبْدُوءًا بِهِ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾، ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ﴾، ﴿وَقَالَ اللَّهُ﴾، ﴿وَرَبَّنَا اللَّهُ﴾، ﴿وَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ﴾، وَنَحْوُ: ﴿رُسُلَ اللَّهِ﴾، ﴿كَذَّبُوا اللَّهَ﴾، ﴿وَيُشْهِدُ اللَّهَ﴾، ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾.

فَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ فَلَا خِلَافَ فِي تَرْقِيقِهَا، سِوَاءً كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَازِمَةً أَوْ عَارِضَةً، زَائِدَةً أَوْ أُصْلِيَّةً، نَحْوُ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، ﴿وَإِنَّا لِلَّهِ﴾، ﴿عَنْ آيَةِ اللَّهِ﴾، ﴿وَلَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ﴾، ﴿وَإِنْ يَعْلَمِ اللَّهُ﴾، ﴿وَإِنْ يَشَاءِ اللَّهُ﴾، ﴿وَحَسِيبًا \* اللَّهُ﴾، ﴿وَأَحَدٌ \* اللَّهُ﴾، ﴿وَقُلِ اللَّهُمَّ﴾.

فَإِنْ فَصِّلَ هَذَا الْاسْمُ مِمَّا قَبْلَهُ وَابْتَدَى بِهِ فَتَحَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَغُلِّظَتِ اللَّامُ؛ مِنْ أَجْلِ الْفَتْحَةِ. قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِيُّ فِي جَامِعِهِ: (حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ شَاكِرِ الْبَصْرِيِّ قَالَ: ثَنَا أَحْمَدُ ابْنُ نَصْرٍ، يَعْنِي الشَّدَائِيَّ، قَالَ: التَّفْخِيمُ فِي هَذَا الْاسْمِ - يَعْنِي: مَعَ الْفَتْحَةِ وَالضَّمِّ - يَنْقُلُهُ قَرْنٌ عَنْ قَرْنٍ وَخَالَفَ عَنْ سَالِفٍ)، قَالَ: (وَإِلَيْهِ كَانَ شَيْخُنَا أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مَجَاهِدٍ وَأَبُو الْحَسَنِ ابْنُ الْمُنَادِي يَذْهَبَانِ) انْتَهَى.

وَقَدْ شَدَّ أَبُو عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيُّ فِيمَا حَكَاهُ مِنْ تَرْقِيقِ هَذِهِ اللَّامِ - يَعْنِي بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ - عَنِ السُّوسِيِّ وَرَوْحَ، وَتَبِعَهُ فِي ذَلِكَ مَنْ رَوَاهُ عَنْهُ كَابْنِ الْبَادِشِ فِي إِقْنَاعِهِ وَغَيْرِهِ، وَذَلِكَ مِمَّا لَا يَصِحُّ فِي التَّلَاوَةِ، وَلَا يُؤْخَذُ بِهِ فِي الْقِرَاءَةِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ «اهـ. النشر ١١٥/٢. وانظر: ١/٢١٥، الإقناع لابن البادش ١/٢٣٧، جامع البيان للدانوي ١/٤١١، الوجيز للأهوازي ص ٧٧. وقد نقل الهذلي في الكامل ٢٠/١ مذهب ابن مقسم في ترقيق لام الجلالة، لكن =

٤٧٤ - ﴿خَلِقُ السَّمَوَاتِ﴾ [١٩]: بِالْجَرِّ<sup>(١)</sup>، ﴿وَالْأَرْضِ﴾: عطفٌ عليه .  
وكذلك في النور [٤٥].<sup>(٢)</sup>

٤٧٥ - ﴿بِمُصْرِحِيَّ﴾ [٢٢]: بفتح الياء.<sup>(٣)</sup>

٤٧٦ - ﴿لَتَزُولُ﴾ [٤٦]: بفتح اللام الأولى، وضمّ الثانية.<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

= عن أهل البصرة .

وتقدّم: ﴿سُبُلَنَا﴾ [١٢] في الفقرة ١٢٢، و﴿بِمَيْتِ﴾ [١٧] في الفقرة ٨٧، و﴿بِهِ الرِّيحُ﴾  
[١٨] في الفقرة ٨٢ .

(١) على الإضافة .

(٢) ﴿خَلِقُ كُلِّ دَابَّةٍ﴾ .

(٣) تقدّم: ﴿أَكْلُهَا﴾ [٢٥] في الفقرة ١٢٢، و﴿خَبِيئَةٌ أَجْتُنَّتْ﴾ [٢٦] في الفقرة ٨٨،  
وإمالة: ﴿قَبَارِ﴾ [٢٦] و﴿أَلْبَوَارِ﴾ [٢٨] و﴿أَلْقَهَارِ﴾ [٤٨] في الفقرة ٢٣، وحكم:  
﴿لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [٣٠] في الفقرة ٢٩٥، و﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾ [٣١] في  
الفقرة ١١٥، و﴿إِبْرَاهِيمُ﴾ [٣٥] في الفقرة ٧٣ .

ويلاحظ أنّ المصنّف لم يتعرّض لحكم: ﴿أَفِيدَةٌ مِنَ النَّاسِ﴾ [٣٧] تبعاً لابن مهران في  
الغاية والمبسوط، ولبعض المصنّفين، وقد صحّ من بعض طرق هشام: ﴿أَفِيدَةٌ﴾ بإشباع  
كسرة الهمزة حتّى يتولّد منها ياء .

انظر: جامع البيان ٢/٢٣٣، التيسير ص ١٣٥، الإقناع ٢/٦٧٧، تحبير التيسير ص ٤٢٥،  
النشر ٢/٢٩٩، غاية الاختصار ٢/٥٣٤ .

(٤) الأولى أن يقال: ورفع الثانية .

سورة الحجر<sup>(١)</sup>

- ٤٧٧- ﴿رُبَّمَا﴾ [٢]: بفتح الباء وتشديده.<sup>(٢)</sup>
- ٤٧٨- ﴿مَا نُنزِّلُ﴾ [٨]: بنونين<sup>(٣)</sup>، ﴿الْمَلَلِكَةَ﴾: نصب.
- ٤٧٩- ﴿سُكِّرَتْ﴾ [١٥]: مُشَدَّدَةٌ.<sup>(٤)</sup>
- ٤٨٠- ﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾ [٥٤]: بفتح النون وتخفيفه.
- ٤٨١- ﴿يَقْنِطُ﴾ [٥٦] وبابه<sup>(٥)</sup>: بالكسر.
- ولا خلاف في فتح الماضي، نحو: ﴿قَنْطُوا﴾.<sup>(٦)</sup>
- ٤٨٢- ﴿إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ﴾ [٥٩]: خفيف.
- ٤٨٣- ﴿قَدَرْنَا﴾ [٦٠]، وفي النمل [٥٧] ﴿قَدَرْنَاهَا﴾: بالتشديد فيهما.<sup>(٧)</sup>

(١) تقدّم إمالة: ﴿الر﴾ [١] في الفقرة ٣٩٨.

(٢) لا خلاف في فتح الباء في هذا الحرف عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور: ﴿رُبَّمَا﴾ بضمّ الباء والتخفيف، ذكر ذلك ابن مهران وغيره عن بعض طرق شعبة. انظر: الغاية ص ٢٩٤، المبسوط ص ٢٢٠.

(٣) ولا خلاف في تشديد الزاي عن القراء العشرة. انظر الفقرة ٦٤.

(٤) تقدّم: ﴿الرَّيْحَ لَوَّاحٍ﴾ [٢٢] في الفقرة ٨٢، و﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ [٤٠] في الفقرة ٤٤٧، و﴿جُزْءٌ﴾ [٤٤] في الفقرة ٥٦، و﴿وَعِيُونَ﴾ [٤٥] في الفقرة ٩٤، و﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [٥٢] في الفقرة ١٠، و﴿إِنَّا نُبَشِّرُكَ﴾ [٥٣] في الفقرة ١٥٠.

(٥) ﴿يَقْنِطُونَ﴾: الروم ٣٦، ﴿تَقْنِطُوا﴾: الزمر ٥٣.

(٦) السورى ٢٨.

(٧) تقدّم: ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾ [٦١] في الفقرة ٢١، و﴿فَأَسْرٍ﴾ [٦٥] في الفقرة ٤٣٤، و﴿فَأَصَدَّعَ﴾ [٩٤] في الفقرة ٢١٤.

سورة النحل<sup>(١)</sup>

- ٤٨٤ - ﴿يُنْبِتُ﴾ [١١]: بالياء .
- ٤٨٥ - ﴿وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ﴾ [١٢]: نصب ، ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ [١٢]:  
كسر لفظاً .
- ٤٨٦ - ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ [٢٠]: بالتاء .<sup>(٢)</sup>
- ٤٨٧ - ﴿تُشَقُّونَ﴾ [٢٧]: بفتح النون .
- ٤٨٨ - ﴿تَتَوَفَّيْهِمْ﴾ [٢٨، ٣٢]: بالتاء في الحرفين . وذكر الإمالة قد سبق .<sup>(٣)</sup>
- ٤٨٩ - ﴿لَا يَهْدِي﴾ [٣٧]: بفتح الياء [وكسر الدال] .
- ولا خلاف في ﴿مَنْ يُضِلُّ﴾ [٣٧ أنه] بضم الياء .<sup>(٤)</sup> [١/١٥٣]
- ٤٩٠ - ﴿أَوْلَمْ تَرَوْا﴾ [٤٨] ، وفي العنكبوت [١٩]: بالتاء فيهما .
- ٤٩١ - ﴿يَتَفَيَّؤُا﴾ [٤٨]: بالياء .
- ٤٩٢ - ﴿مُفْرَطُونَ﴾ [٦٢]: بفتح الراء .
- ٤٩٣ - ﴿نُسْقِيكُمْ﴾ [٦٦] ، وفي المؤمنين [٢١]: بضم النون .<sup>(٥)</sup>
- 
- (١) تقدّم: ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [١، ٣] في الفقرة ٤٠٣ ، و﴿يُنزِلُ﴾ [٢] في الفقرة ٦٤ ،  
و﴿لَرَوْفٌ﴾ [٧] في الفقرة ٧٩ ، و﴿قَصْدٌ﴾ [٩] في الفقرة ٢١٤ .
- (٢) وكذا: ﴿مَا تَدْعُونَ﴾ في العنكبوت [٤٢] ، وستأتي في سورتها ، الفقرة ٧٢٣ .
- (٣) في الفقرة ٢٦ . وتقدّم: ﴿يَأْتِيَهُمُ الْمَلٰٓئِكَةُ﴾ [٣٣] في الفقرة ٣١٠ .
- (٤) تقدّم نصب: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٤٠] في الفقرة ٧١ ، وحكم: ﴿يُوجِيٓ إِلَىٰهِمْ﴾ [٤٣]  
في الفقرة ٤٥٩ ، و﴿فَسَلُّوا﴾ [٤٣] في الفقرة ٢٠٥ ، و﴿لَرَوْفٌ﴾ [٤٧] في الفقرة ٧٩ .
- (٥) تقدّم: ﴿يَعْرِشُونَ﴾ [٦٨] في الفقرة ٣٣٦ .



- ٤٩٤ - ﴿يَجْحَدُونَ﴾ [٧١]: بالياء. <sup>(١)</sup>
- ٤٩٥ - ﴿أَلَمْ يَرَوْا﴾ [٧٩]: بالياء.
- ٤٩٦ - ﴿ظَعْنِكُمْ﴾ [٨٠]: ساكنة العين. <sup>(٢)</sup>
- ٤٩٧ - ﴿وَلِيَجْزِينَ﴾ [٩٦]: بالياء.
- ولا خلاف في ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ [٩٧] أَنَّهُ بِالنون. <sup>(٣)</sup>
- ٤٩٨ - ﴿فُتِنُوا﴾ [١١٠]: بضمّ الفاء، وكسرِ التاء. <sup>(٤)</sup>
- ٤٩٩ - ﴿وَالْخَوْفِ﴾ [١١٢]: بالجرّ. <sup>(٥)</sup>
- ٥٠٠ - ﴿ضَبِيقٍ﴾ [١٢٧]، وفي <sup>(٦)</sup> آخِرِ النمل [٧٠]: بفتح الضاد فيهما.

- (١) تقدّم: ﴿فِي بُطُونٍ إِمَّهَاتِكُمْ﴾ [٧٨] في الفقرة ١٩٤.
- (٢) تقدّم الإمالة وقفاً في: ﴿رَأَى الَّذِينَ﴾ [٨٥، ٨٦] في الفقرة ٢٧٥.
- (٣) تقدّم: ﴿بِمَا يُنزَلُ﴾ [١٠١] في الفقرة ٦٤، و﴿رُوحُ الْقُدْسِ﴾ [١٠٢] في الفقرة ٦٣، و﴿يَلْحَدُونَ﴾ [١٠٣] في الفقرة ٣٥٣.
- (٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٤٩٩، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٢٩٩.
- (٥) لا خلاف في جرّ الفاء في هذا الحرف عن القرّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور: ﴿وَالْخَوْفِ﴾ بالنصب، ذكر ذلك ابن مهران - وغيره - عن بعض طرق أبي عمرو. انظر: الغاية ص ٢٩٩، المستنير ٢/٢٤٩. وتقدّم: ﴿الْمَيْتَةَ﴾ [١١٥] في الفقرة ٨٧، و﴿فَمَنْ أَضْطَرُّ﴾ [١١٥] في الفقرة ٨٨، و﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [١٢٠] في الفقرة ٧٣.
- (٦) في الأصل: في.

سورة سبحان<sup>(١)</sup>

- ٥٠١- ﴿أَلَّا تَتَّخِذُوا﴾ [٢]: بالتاء.
- ٥٠٢- ﴿لِنِسْوَةٍ﴾ [٧]: بالنون، وفتح الهمزة غير مُشَبَّعة.<sup>(٢)</sup>
- ٥٠٣- ﴿يَلْقِيَهُ﴾ [١٣]: بفتح الياء، وسكون اللام، وتخفيف القاف. وهو مُمَالٌ عَلَى أصله.<sup>(٣)</sup>
- ٥٠٤- ﴿يَبْلُغُنَّ﴾ [٢٣]: بالالف، وكسر النون.<sup>(٤)</sup>
- ٥٠٥- ﴿أَفِ﴾ [٢٣]: بالكسر من غير تنوين؛ حيث وقع.<sup>(٥)</sup>
- ٥٠٦- ﴿خِطَاءً﴾ [٣١]: بكسر الخاء، وسكون الطاء.
- ٥٠٧- ﴿فَلَا تُسْرِفْ﴾ [٣٣]: [بالتاء].<sup>(٦)</sup>
- ٥٠٨- ﴿بِالْقِسْطِ﴾ [٣٥]، وفي الشعراء [١٨٢]: بكسر القاف، وبالسين فيهما.<sup>(٧)</sup>

(١) وهي سورة الإسراء.

(٢) تقدّم: ﴿وَيَبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [٩] في الفقرة ١٥٠.

(٣) انظر الفقرة ٢٦. وتقدّم: ﴿مَحْظُورًا \* أَنْظُرْ﴾ [٢٠، ٢١] في الفقرة ٨٨.

(٤) ولا خلاف في تشديد النون. وتقدّم إمالة: ﴿كِبْلَاهُمَا﴾ [٢٣] في الفقرة ٣٦.

(٥) هنا ٢٣، والأنبياء ٦٧، والأحقاف ١٧.

(٦) تكملة من الغاية ص ٣٠١، والمبسوط ص ٢٢٨، وغيرهما.

(٧) لا خلاف في قراءتها بالسين عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير

المشهور من بعض طرق شعبة وحمزة بصادين، ومن بعض طرق شعبة بصاد قبل الطاء فقط.

انظر: الغاية ص ١٩٩، المبسوط ص ١٣٢، المستنير ٢/ ٢٥٤، غاية الاختصار ٢/ ٥٤٧.

- ٥٠٩- ﴿سَيِّئُهُر﴾ [٣٨]: بهمزة مرفوعة، بعدها هاءٌ مضمومة مُشْبَعَةٌ. (١)
- ٥١٠- ﴿لِيَذْكُرُوا﴾ [٤١]، وفي الفرقان [٥٠]: خفيف.
- ٥١١- ﴿تَقُولُونَ﴾ [٤٣، ٤٢]: بالتاء [فيهما]، وكذلك ﴿تُسَبِّحُ﴾ [٤٤]. (٢)
- ٥١٢- ﴿وَرَجَلِكَ﴾ [٦٤]: بسكون الجيم.
- ٥١٣- ﴿يَخْسِفُ﴾ و ﴿يُرْسِلَ﴾ [٦٨]، و ﴿يُعِيدُكُمْ.. فِيرْسِلَ.. فَيُفْرِقُكُمْ﴾ [٦٩]: بالياء فيهنَّ. (٣)
- ٥١٤- ﴿خِلْفِكَ﴾ [٧٦]: بكسر الخاء، وفتح اللام وإشباعها. (٤)
- ٥١٥- ﴿وَنِيَا﴾ [٨٣]: بكسر النون والهمزة كَسْرَ الإِمَالَةِ. (٥)
- ٥١٦- ﴿حَتَّى تَفْجُرَ﴾ [٩٠]: خفيف.
- ٥١٧- ﴿كِسْفًا﴾ ها هنا [٩٢]: بسكون السين. وفي الرُّوم [٤٨]: بالفتح.
- وفي الشعراء [١٨٧] وسبأ [٩]: بالسكون؛ كالمجمَع [١٥٣/ب] عليه في الطُّور [٤٤]. (٦)
- 
- (١) تقدّم إدغام: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ [٤١] في الفقرة ٩.
- (٢) تقدّم: ﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ [٤٦] في الفقرة ٢٧، و ﴿مَسْحُورًا \* أَنْظَرُ﴾ [٤٧] في الفقرة ٨٨، و ﴿ءَاذًا.. إِنَّا﴾ [٤٩] في الفقرة ٤٦٦، و ﴿لَيْسْتُمْ﴾ [٥٢] في الفقرة ١٤، و ﴿زُبُورًا﴾ [٥٥] في الفقرة ٢٢٩، و ﴿الرُّعْيَا﴾ [٦٠] في الفقرة ٢٨، و ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ [٦١] في الفقرة ٢١، و ﴿أَرَيْتَكَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٢٦٣، و ﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ﴾ [٦٣] في الفقرة ١٣.
- (٣) تقدّم إفراد: ﴿الرِّيْحِ﴾ [٦٩] في الفقرة ٨٢، وإمالة: ﴿أَعْمِي﴾ [٧٢] في الفقرة ٢٦.
- (٤) تقدّم: ﴿وَنُنزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ [٨٢] و ﴿حَتَّى تُنزِّلَ﴾ [٩٣] في الفقرة ٦٤.
- (٥) هنا، وفي فُصِّلَتْ ٥١. وذكر المصنّف لإمالة النون والهمزة في هذه الكلمة يفيد أنّ الدوريّ عن الكسائيّ قد قرأها على وزن: وَنَعَا، خلافاً لِمَنْ قرأها على وزن: وَنَاعَ.
- (٦) من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا﴾؛ لوصفه بالواحد المذكّر في قوله: ﴿سَاقِطًا﴾.

٥١٨ - ﴿قُلْ سُبْحَانَ﴾ [٩٣]: على الأمر. (١)

٥١٩ - ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ﴾ [١٠٢]: بضم التاء ها هنا. (٢)

### سورة الكهف (٣)

٥٢٠ - ﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾ [٢]: بضم الدال، وسكون النون، وضم الهاء غير مُشَبَّعة. (٤)

٥٢١ - ﴿مِرْفَقًا﴾ [١٦]: بكسر الميم، وفتح الفاء.

٥٢٢ - ﴿تَزَاوَرُ﴾ [١٧]: بتخفيف الزاي، وإشباعه إلى الألف.

٥٢٣ - ﴿وَلَمُلِّتْ﴾ [١٨]: بالتخفيف والهمز. (٥)

٥٢٤ - ﴿بِوَرِقِكُمْ﴾ [١٩]: بكسر الراء. (٦)

٥٢٥ - ﴿ثَلَاثَ مِائَةٍ﴾ [٢٥]: غير مُنَوَّن.

٥٢٦ - ﴿وَلَا يُشْرِكُ﴾ [٢٦]: بالياء، والرفع. (٧)

(١) تقدّم: ﴿خَبِتَ زِدْنَهُمْ﴾ [٩٧] في الفقرة ١١، و﴿أَعِذَا.. إِنَّا﴾ [٩٨] في الفقرة ٤٦٦، و﴿فَسَلِّ﴾ [١٠١] في الفقرة ٢٠٥.

(٢) تقدّم: ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ [١١٠] في الفقرة ٨٨.

(٣) تقدّم التنبيه على عدم السكت على: ﴿عِوَجًا﴾ [١] في حاشية الفقرة ٢٢.

(٤) وسيأتي حكم: ﴿مِنْ لَدُنِّي﴾ [٧٦] في الفقرة ٥٤٥. وتقدّم: ﴿وَيَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾

[٢] في الفقرة ١٥٠، و﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ [١١] في الفقرة ٢٧.

(٥) تقدّم: ﴿رُعبًا﴾ [١٨] في الفقرة ١٧٢.

(٦) تقدّم إمالة: ﴿فَلَا تُبَارِ﴾ [٢٢] في الفقرة ٢٣.

(٧) تقدّم: ﴿بِالْغَدْوَةِ﴾ [٢٨] في الفقرة ٢٦٥، و﴿كَلِمَاتِ الْجَنَّتَيْنِ﴾ [٣٣] في الفقرة ٣٦،

و﴿أُكْلَهَا﴾ [٣٣] في الفقرة ١٢٢.

٥٢٧- ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمْرٌ﴾ [٣٤] و﴿بِشْمِرِهِ﴾ [٤٢]: بضمَّتَيْنِ ضمَّتَيْنِ .

وقد سبق ذكره في الأنعام. <sup>(١)</sup>

٥٢٨- ﴿خَيْرًا مِّنْهَا﴾ [٣٦]: على التأنيث. <sup>(٢)</sup>

٥٢٩- ﴿لَكِنَّا﴾ [٣٨]: بغير ألفٍ في الوصل. <sup>(٣)</sup>

٥٣٠- ﴿غَوْرًا﴾ [٤١]: بفتح الغين، هنا وفي الملك [٣٠]. <sup>(٤)</sup>

٥٣١- ﴿وَلَمْ يَكُنْ﴾ [٤٣]: بالياء .

٥٣٢- ﴿أَلْوَلِيَّةٌ﴾ [٤٤]: بكسر الواو .

٥٣٣- ﴿لِللَّهِ الْحَقُّ﴾ [٤٤]: رفع .

٥٣٤- ﴿عُقْبًا﴾ [٤٤]: بالضم. <sup>(٥)</sup>

(١) الفقرة ٢٨٦. وتقدم: ﴿أَنَا أَكْثَرُ﴾ [٣٤] و﴿أَنَا أَقَلٌّ﴾ [٣٩] في الفقرة ١١٦ .

(٢) الأولي أن يقال: على الأفراد .

(٣) ولا خلاف في إثباتها في الوقف أتباعاً للرسم . وتقدم ﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾ ٣٩ في الفقرة ١٠ .

(٤) لا خلاف في فتح الغين في هذه الكلمة عن القراء العشرة من الطرق المشهورة .

وقد روي - في غير المشهور - من بعض طرق شعبة بضم الغين . انظر: الغاية ص ٣٠٦ ،

المبسوط ص ٢٣٥ ، المستنير ٢/٢٦٧ ، غاية الاختصار ٢/٥٥٤ . ويلاحظ أن هذه الفقرة

قد جاءت في الأصل بعد الفقرة ٥٢٧ ، وهنا حق موضعها . وقد تبع المصنف ابن مهران

في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة . انظر الغاية ص ٣٠٦ .

وتقدم: ﴿بِشْمِرِهِ﴾ [٤٢] في الفقرة ٢٨٦ ، ٥٢٧ .

(٥) تقدم: ﴿الرَّيْحُ﴾ [٤٥] في الفقرة ٨٢ .

٥٣٥ - ﴿نُسِيرٌ﴾ [٤٧]: بالنون وضمه، وكسر الياء، ﴿الْجِبَالِ﴾: نصب. (١)

٥٣٦ - ﴿أَشْهَدْتُهُمْ﴾ [٥١]: بالتاء، اتّفاق. (٢)

٥٣٧ - ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ﴾ [٥٢]: [بالياء]. (٣)

٥٣٨ - ﴿لِمُهْلِكِهِمْ﴾ [٥٩]، وفي النمل [٤٩] ﴿مُهْلِكَ﴾: بضم الميم وفتح

اللام. (٤)

٥٣٩ - ﴿أَنْبِئْنِيهِ﴾ [٦٣]، وفي الفتح [١٠] ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾: بكسر الهاء فيهما. (٥)

٥٤٠ - ﴿رُشْدًا﴾ [٦٦]: بضم الراء، وسكون الشين.

٥٤١ - ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ [٧٠]: بتخفيف النون.

ولا خلاف في إثبات الياء هنا. (٦)

(١) تقدّم حكم الوقف على ﴿مَا لِهَذَا﴾ [٤٩] وأخواتها في التعليق على الفقرة ٢١٣.

(٢) يعني عن القراء السبعة، وكذا ﴿وَمَا كُنْتُ﴾، ولم يذكرها ابن مهران، وقد قرأ أبو جعفر من العشرة: ﴿أَشْهَدْتُهُمْ﴾ بالنون والالف على الجمع للفظ، ﴿وَمَا كُنْتُ﴾ بالفتح.

انظر: النشر ٣١١/٢، الغاية ص ٣٠٨، المبسوط ص ٢٣٦، غاية الاختصار ٥٥٥/٢.

(٣) تكملة من الغاية ص ٣٠٨، المبسوط ص ٢٣٦، وغيرهما. وتقدّم: ﴿وَرَاءَ الْمُجْرِمُونَ﴾

[٥٣] في الفقرة ٢٧٥، و﴿قُبَلًا﴾ [٥٥] في الفقرة ٢٩١.

(٤) تقدّم: ﴿أَرَيْتَ﴾ [٦٣] في الفقرة ٢٦٣.

(٥) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٥٣٧، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف

ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٠٨.

(٦) يلاحظ أنه قد اختلف عن ابن ذكوان في إثبات الياء في هذا الموضع، ولعلّ المصنّف

تبع ابن مهران حيث قال: «ولم يختلفوا في إثبات الياء فيه وصلاً ووقفاً؛ لأنها مثبتة في

جميع المصاحف، وذكر بعضهم لابن عامر بحذف الياء وهو غلط؛ لأنني قرأته بالشام =

- ٥٤٢- ﴿لِيَغْرَقَ﴾ ٧١: بالياء وفتحها وفتح الراء، ﴿أَهْلُهَا﴾: بالرفع.
- ٥٤٣- ﴿زَكِيَّةً﴾ ٧٤: بغير ألف بعد الزاي، وتشديد الياء.
- ٥٤٤- ﴿نُكْرًا﴾ ٨٧، ٧٤: بإسكان الكاف، هنا<sup>(١)</sup>، وفي الطلاق [٨].<sup>(٢)</sup>
- ٥٤٥- ﴿مِنْ لَدُنِّي﴾ [٧٦]: بضم الدال، وتشديد النون.
- ٥٤٦- ﴿لَتَّخَذَتْ عَلَيْهِ﴾ [٧٧]: بتشديد التاء الأولى، وفتح الخاء. وقد سبق ذكر الإدغام.<sup>(٣)</sup>
- ٥٤٧- ﴿أَنْ يُبَدِّلَهُمَا﴾ [٨١]، وفي التحريم [٥]: ﴿أَنْ يُبَدِّلَهُ﴾، والقلم [٣٢]: ﴿أَنْ يُبَدِّلَنَا﴾: بالتخفيف.<sup>(٤)</sup>
- ٥٤٨- ﴿رُحْمًا﴾ [٨١]: بالتخفيف.<sup>(٥)</sup>
- ٥٤٩- ﴿فَاتَّبَعَ﴾ [٨٥]، ﴿ثُمَّ اتَّبَعَ﴾ [٨٩، ٩٢]: بقطع الهمزة.
- 
- = بإثبات الياء، وتأملته في مصاحفهم العتيقة فرأيتُه مكتوباً بالياء «اهـ. المبسوط ص ٢٣٦.
- (١) سقطت هذه الفقرات التي بين الحاصرتين من ناسخ الأصل بسبب انتقال النظر من كلمة «هنا» في الفقرة ٥٤١ إلى كلمة «هنا» في الفقرة ٥٤٤، والله أعلم، وقد أثبتت من كتب القراءات التي حوت رواية الدوري عن الكسائي. انظر: الغاية ص ٣٠٩، المبسوط ص ٢٣٧، النشر ٢/ ٢١٥.
- (٢) وسيذكر المصنّف موضع سورة القمر ٦: ﴿نُكْرٍ﴾ في سوره الفقرة ٩٠٣.
- (٣) وهو يؤدّي إلى تشديد التاء الثانية أيضاً. انظر الفقرة ١٥.
- (٤) وسيأتي حكم: ﴿وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ﴾ في النور [٥٥] الفقرة ٦٦٢.
- (٥) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٥٤٧، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١٠.

٥٥٠ - ﴿ حَمِيَّةٌ ﴾ [٨٦]: بِالْفِ وَيَاءٍ، مِنْ [١/١٥٤] غَيْرِ هَمْزٍ؛ كَالْمَجْمَعِ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ: ﴿ نَارٌ حَامِيَةٌ ﴾<sup>(١)</sup>.

٥٥١ - ﴿ جَزَاءٌ ﴾ [٨٨]: نَصَبٌ مَنْوًى.<sup>(٢)</sup>

٥٥٢ - ﴿ السُّدَّيْنِ ﴾ [٩٣]: بِالضَّمِّ.

٥٥٣ - ﴿ يُفْقِهُونَ ﴾ [٩٣]: بِضَمِّ الْيَاءِ، وَكَسْرِ الْقَافِ.<sup>(٣)</sup>

٥٥٤ - ﴿ خَرَجَاً ﴾ [٩٤]، ﴿ فَخَرَجَ رَبِّكَ ﴾<sup>(٤)</sup>: بِالْأَلْفِ فِيهِمَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمُؤْمِنِينَ [٧٢].<sup>(٥)</sup>

٥٥٥ - ﴿ سَدًّا ﴾ هُنَا [٩٤]، وَفِي يَسَّ [٩] <sup>(٦)</sup>: بِالْفَتْحِ.<sup>(٧)</sup>

(١) القارعة ١١. وتقدم: ﴿ نُكْرًا ﴾ [٨٧] في الفقرة ٥٤٤.

(٢) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٥٥٣، وهنا حق موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١١. وتقدم: ﴿ ثُمَّ أَتْبَعَ ﴾ [٨٩، ٩٢] في الفقرة ٥٤٩.

(٣) لم يُذكر في الأصل ترك الهمز من ﴿ يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ ﴾ هنا [٩٤]، ولا في الأنبياء [٩٦]، ولا في باب الهمز، وقد نُبّه على ذلك هناك. وانظر: الغاية ٣١٢، المبسوط ٢٣٩.

(٤) المؤمنون ٧٢.

(٥) ﴿ أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرَجًا ﴾. والأولى أن يُقال: ﴿ خَرَجًا ﴾ [٩٤]، وفي المؤمنين [٧٢]: ﴿ خَرَجًا فَخَرَجَ رَبِّكَ ﴾: بِالْأَلْفِ فِيهِنَّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٦) موضعان: ﴿ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا ﴾.

(٧) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٥٥٠، وهنا حق موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١١.



٥٥٦- ﴿مَكَّنِي﴾ [٩٥]: بنونٍ واحدة مُشَدَّدة.

٥٥٧- ﴿رَدَّمَا \* أَتُونِي﴾ [٩٥، ٩٦]: بهمزة مقطوعة مفتوحة مُشَبَّعة.

وكذلك في: ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ [٩٦].

٥٥٨- ﴿الْصَّدْفَيْنِ﴾ [٩٦]: بفتحَتَيْنِ. (١)

٥٥٩- ﴿فَمَا أَسْطَعُوا﴾ [٩٧]: بالتخفيف. (٢)

٥٦٠- ﴿أَفَحَسِبَ﴾ [١٠٢]: بكسر السين، وفتح الباء. (٣)

٥٦١- ﴿أَنْ يَنْفَدَ﴾ [١٠٩]: بالياء. (٤)

(١) أي بفتح الصاد والذال. وتقدّم: ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ [٩٦] في الفقرة ٥٥٧.

(٢) يعني بتخفيف الطاء. وتقدّم: ﴿دَكَّاءَ﴾ [٩٨] في الفقرة ٣٤٠.  
وتقدّم في الفقرة ١٢٦ أنه لا خلاف في كسر السين من ﴿أَفَحَسِبَ﴾ [١٠٢] وكل ما كان ماضياً.

(٣) لا خلاف في كسر السين وفتح الباء في هذا الحرف عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي - في غير المشهور - من بعض طرق شعبة ويعقوب: ﴿أَفَحَسِبُ﴾ بسكون السين ورفع الباء. انظر: الفقرة ١٢٦، الغاية ص ٣١٣، المبسوط ص ٢٤٠، غاية الاختصار ٥٦١/٢، المستنير ٢/٢٧٤.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٥٦٠، وهنا حق موضعها.  
وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١٣.

وتقدّم مذهب الكسائي في إثبات الياء من ﴿مَا كُنَّا نَبِغُ - فَأَرْتَدَّا﴾ [٦٤] في التعليق على الفقرة ١٣٨.

## سورة مريم عليها السلام

٥٦٢- ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [١]: بكسر الهاء والياء كسرة الإمالة. <sup>(١)</sup>

٥٦٣- ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثْ﴾ [٦]: بالجزم فيهما. <sup>(٢)</sup>

٥٦٤- ﴿عَتِيًّا﴾ [٨، ٦٩]، و﴿صَلِيًّا﴾ [٧٠]، و﴿جَنِيًّا﴾ [٦٨، ٧٢]، و﴿بِكِيًّا﴾ [٥٨] <sup>(٣)</sup>: بكسر أو ائلهنّ.

٥٦٥- ﴿وَقَدْ خَلَقْنَاكَ﴾ [٩]: بالنون والالف.

٥٦٦- ﴿لَأَهَبَ لَكَ﴾ [١٩]: بالهمز. <sup>(٤)</sup>

(١) تقدّم إدغام دال الهجاء من: ﴿كَهَيْعَصَ﴾ في ذال: ﴿ذِكْرٌ﴾ في الفقرة ١٤، وترك الهمز في: ﴿زَكْرِيًّا﴾ [٢] في الفقرة ١٤٧.

(٢) تقدّم: ﴿يَزَكْرِيًّا﴾ [٧] في الفقرة ١٤٧، و﴿نُبَشِّرُكَ﴾ [٧] في الفقرة ١٥٠.

(٣) هكذا جاء ترتيب هذه المواضع في الأصل، وهو وإن كان خلاف ترتيب ورودها في السورة الشريفة إلا أنّ عليه كثيرٌ من المصنّفين، منهم ابن مهران في «المبسوط» ص ٢٤٢، وظاهر عبارته يفيد أنّه ربّما على حروف الهجاء رجوعاً؛ فبدأ بالعين فالصا د فالجيم فالباء، وتظهر علّةٌ أخرى في تأخيره ﴿بِكِيًّا﴾: وهو استثناء حفص له بقراءته بضمّ الباء، خلافاً للمواضع الثلاثة الأخرى التي قرأها بالكسر موافقاً لحمزة والكسائي في ذلك.

وقد قدّم المصنّفون ﴿عَتِيًّا﴾ وأخروا ﴿بِكِيًّا﴾ على الكلّ بما يشبه الإجماع، واختلفوا في تقديم ﴿جَنِيًّا﴾ على ﴿صَلِيًّا﴾: أمّا تقديم ﴿عَتِيًّا﴾ فلكونه أوّل المواضع وروداً في السورة، وأمّا تأخير ﴿بِكِيًّا﴾ فلضرورة عرض مذاهب القراء فيه باستثناء حفص ممّن قرأ بالكسر كما تقدّم، والله تعالى أعلم.

(٤) تقدّم: ﴿مِتُّ﴾ [٢٣] في الفقرة ١٧٦.

- ٥٦٧- ﴿نَسِيًا مَّنْسِيًّا﴾ [٢٣]: بكسر النون. (١)
- ٥٦٨- ﴿مِنْ تَحْتِهَا﴾ [٢٤]: بكسر الميم، وخفض التاء.
- ٥٦٩- ﴿تَسْقَطُ﴾ [٢٥]: بالتاء وفتحها، وتشديد السين، وفتح القاف.
- ٥٧٠- ﴿قَوْلُ الْحَقِّ﴾ [٣٤]: بالرفع. (٢)
- ٥٧١- ﴿وَإِنَّ اللَّهَ﴾ [٣٦]: بكسر الالف. (٣)
- ٥٧٢- ﴿مُخْلِصًا﴾ [٥١]: بفتح اللام، هنا فقط. (٤)
- ٥٧٣- ﴿أَوْ لَا يَذْكُرُ﴾ [٦٧]: بفتحتين، وتشديد الذال والكاف. (٥)
- ٥٧٤- ﴿ثُمَّ نُنَجِّي﴾ [٧٢]: بسكون النون. (٦)
- ٥٧٥- ﴿مَقَامًا﴾ [٧٣]: بالفتح.
- ٥٧٦- ﴿وَرِعًا﴾ [٧٤]: بهمزة ساكنة بعدها ياءٌ مُخَفَّفَةٌ.

(١) مِنْ نَسِيًّا.

(٢) تَقَدَّمَ: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٣٥] فِي الْفَقْرَةِ ٧١.

(٣) تَقَدَّمَ: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [٤١، ٤٦، ٥٨] فِي الْفَقْرَةِ ٧٣، وَ﴿يَنَابِتٍ﴾ [٤٢، ٤٥] فِي الْفَقْرَةِ ٤٤٠.

(٤) انْظُرِ الْفَقْرَةَ ٤٤٧. وَتَقَدَّمَ: ﴿وَبِكِيًّا﴾ [٥٨] فِي الْفَقْرَةِ ٥٦٤، وَ﴿يَدْخُلُونَ﴾ [٦٠] فِي الْفَقْرَةِ ٢٢٠، وَ﴿أَعْدَاُ﴾ [٦٦] فِي الْفَقْرَةِ ٢١، ٣٢٨، وَ﴿مِتُّ﴾ [٦٦] فِي الْفَقْرَةِ ١٧٦.

(٥) الْأَوْلَى أَنْ يُقَالَ: (بِفَتْحِ الذَّالِ وَالْكَافِ وَتَشْدِيدِهِمَا)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. انْظُرِ الْفَقْرَةَ ٦٧٤. وَتَقَدَّمَ: ﴿جِثِيًّا﴾ [٦٨] وَ﴿عِتِيًّا﴾ [٦٩] وَ﴿صَلِيًّا﴾ [٧٠] فِي الْفَقْرَةِ ٥٦٤.

(٦) تَقَدَّمَ: ﴿جِثِيًّا﴾ [٧٢] فِي الْفَقْرَةِ ٥٦٤.

٥٧٧- ﴿مَلَاً وَوَلَدًا﴾ [٧٧]، وثلاثة بعده<sup>(١)</sup>، وفي الزُّخْرَفِ<sup>(٢)</sup> [٨١] ونوح<sup>(٣)</sup> [٢١]: بضم الواو، وسكون اللام.

٥٧٨- ﴿يَكَادُ﴾ [٩٠] بالياء، ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ [بالتاء، [١٥٤/ب] وفتح [الطاء] وتشديده، وكذلك في (عَسَقَ) [٥].<sup>(٤)</sup>

### سورة طه<sup>(٥)</sup>

٥٧٩- ﴿طِه﴾ [١]: بكسر الطاء والهاء كسرة الإمالة.

٥٨٠- ﴿لِأَهْلِهِ أَمَكُثُوا﴾ [١٠]، وفي القصص [٢٩]: بكسر الهاء.<sup>(٦)</sup>

(١) ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا﴾ [٨٨]، ﴿أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾ [٩١]، ﴿أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [٩٢].

(٢) ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ﴾.

(٣) ﴿مَالُهُ وَوَلَدُهُ﴾.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل كالتالي: «يكاد بالياء، وكذلك في عسق بالتاء وفتحها وتشديده». والصواب ما أثبت، انظر: الغاية ص ٣١٨، المبسوط ص ٢٤٥، المستنير ٢/٢٨٤، النشر ٢/٣١٩. وتقدم: ﴿أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾ [٩١]، ﴿أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [٩٢] في الفقرة ٥٧٧.

الياءات: فتح الياء من: ﴿ءَابَتْنِي أَلَكْتَبَ﴾ [٣٠]، انظر الفقرة ١٣٨.

(٥) سيذكر المصنّف في أوّل سورة النجم (الفقرة ٨٩٧) إمالة رؤوس آي السُّورِ الإحدى عشرة: طه والنجم والمعارض والقيامة والنازعات وعبس والأعلى والشمس والليل والضحى والعلق. وكان الأولى ذكرها هنا في سورة طه؛ فهي أولى هذه السور، أو في باب الإمالة، والله أعلم. وتقدم إمالة: ﴿رِبِّهِ نَارًا﴾ [١٠] في الفقرة ٢٧٥.

(٦) يعني الهاء الثانية؛ هاء الكناية.

- ٥٨١- ﴿يَمُوسَىٰ \* إِنِّي﴾ [١٢، ١١]: بالكسر. <sup>(١)</sup>
- ٥٨٢- ﴿طَوَىٰ﴾ [١٢]: مُنَوَّنٌ، وكذلك في (والنازعات) [١٦]. <sup>(٢)</sup>
- ٥٨٣- ﴿وَأَنَا﴾ [١٣]: خفيف، ﴿أَخْتَرْتُكَ﴾: بالتاء المضمومة.
- ٥٨٤- ﴿أَشَدُّ﴾ [٣١]: بضمّ الألف في الابتداء، وبحذفه في الوصل، ﴿وَأَشْرِكُهُ﴾ [٣٢]: بفتح الألف.
- ٥٨٥- ﴿خَلَقَهُ﴾ [٥٠]: بسكون اللام. <sup>(٣)</sup>
- ٥٨٦- ﴿مَهْدًا﴾ [٥٣]، وفي الزخرف [١٠]: بفتح الميم، وسكون الهاء.
- ٥٨٧- ﴿سَوَىٰ﴾ [٥٨]: بالكسر. <sup>(٤)</sup>

(١) يعني بكسر الهمزة. وقد جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٥٨٠، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّفُ أبا بكر ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣١٩. وتقدّم إمالة: ﴿يَمُوسَىٰ﴾ في الفقرة ٢٦.

(٢) وإذا وقف عليها وقف بالإمالة على أصله، انظر الفقرة ٣٧.

وقد جاءت هذه الفقرة (٥٨٢) في الأصل قبل الفقرة ٥٨٤، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّفُ ابن مهران في الغاية في عطف ﴿وَأَنَا أَخْتَرْتُكَ﴾ [١٣] على ﴿لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا﴾ [١٠]، ولابن مهران وجه في عطفها لا يتحقّق للمصنّف مثله هنا. انظر عبارة «الغاية» ص ٣٢٠، ٣١٩.

(٣) لا خلاف في ذلك عن القرّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي عن نصير عن الكسائيّ بفتح اللام. انظر: الغاية ص ٣٢٠، المبسوط ص ٢٤٨، المستنير ٢/٢٨٩، غاية الاختصار ٥٦٨/٢.

(٤) يعني بكسر السين، وإذا وقف أمال على أصله، انظر الفقرة ٣٧.

- ٥٨٨- ﴿يَوْمَ الزَّيْنَةِ﴾ [٥٩]: بالرفع. (١)
- ٥٨٩- ﴿فَيْسُحِّتْكُمْ﴾ [٦١]: بضم الياء، وكسر الحاء.
- ٥٩٠- ﴿إِنَّ﴾ [٦٣]: مُشَدَّدٌ، ﴿هَذَا﴾: بالالف، وتخفيف النون. (٢)
- ٥٩١- ﴿فَأَجْمِعُوا﴾ [٦٤]: بقطع الألف، وكسر الميم. (٣)
- ٥٩٢- ﴿يُخَيَّلُ﴾ [٦٦]: بالياء.
- ٥٩٣- ﴿تَلَقَّفَ﴾ [٦٩]: جَزَمٌ. (٤)
- ٥٩٤- ﴿كَيْدُ سِحْرِ﴾ [٦٩]، و﴿أَنْجِيْتُمْ﴾.. و﴿وَأَعَدْتُمْ﴾ [٨٠] و﴿رَزَقْتُمْ﴾ [٨١]: بغير ألفٍ، وضمّ التاء فيهنَّ. (٥)

(١) لا خلاف في ذلك عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق حفص بالنصب. انظر: الغاية ص ٣٢١، المبسوط ص ٢٤٨، المستنير ٢/٢٩٠. وتقدم الوقف بالإمالة على: ﴿ضَحَى﴾ [٥٩] في باب الإمالة الفقرة ٣٧.

(٢) سبق ذكر تخفيف النون في الفقرة ١٩٧.

(٣) تقدم إمالة: ﴿أَسْتَعْلِي﴾ [٦٤] في الفقرة ٣٣.

(٤) وتقدم فتح اللام وتشديد القاف في الفقرة ٣٣٣، وتخفيف التاء في الفقرة ١٢٣.

(٥) جمع المصنّف بين هذه المواضع - على ما فيه من بُعد - تبعاً لابن مهران في الغاية ٣٢٣

وبعض المصنّفين، وصاغ الضابط بنفسه، وهو يعني بقوله: «بغير ألف»: حذف الألف من

﴿سِحْرٍ﴾ وما بعده، وبقوله: «وَضَمَّ التَّاءَ فِيهِنَّ»: ﴿أَنْجِيْتُمْ﴾ وما بعده، والله أعلم.

وتقدم إمالة: ﴿خَطَّيْنَا﴾ [٧٣] في الفقرة ٢٨، ﴿وَلَا يَحِبُّنَّ﴾ [٧٤] في الفقرة ٣٠،

وحكم الهاء من: ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ﴾ [٧٥] في الفقرة ١٥٧، والهمز من: ﴿أَنْ أَسْرٍ﴾ [٧٧]

في الفقرة ٤٣٤.

- ٥٩٥- ﴿لَا تَخَفْ دَرَكًا﴾ [٧٧]: بالالف [والرفع].<sup>(١)</sup>
- ٥٩٦- ﴿فِيحُلِّ﴾ [٨١]: بضمّ الحاء، ﴿وَمَنْ يَحُلِّ﴾: بضمّ اللام [الأولى].
- ٥٩٧- ﴿بِمَلِكِنَا﴾ [٨٧]: بضمّ الميم.
- ٥٩٨- ﴿حَمَلْنَا﴾ [٨٧]: خفيف.<sup>(٢)</sup>
- ٥٩٩- ﴿تَبَصَّرُوا﴾ [٩٦]: بالتاء.<sup>(٣)</sup>
- ٦٠٠- ﴿لَنْ تُخْلَفَهُ﴾ [٩٧]: بفتح اللام.
- ٦٠١- ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ﴾ [١٠٢]: بالياء وضمّه، وفتح الفاء.
- ٦٠٢- ﴿فَلَا يَخَافُ﴾ [١١٢]: بالالف، ورفع الفاء.
- ٦٠٣- ﴿وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ﴾ [١١٩]: بالفتح.<sup>(٤)</sup>
- ٦٠٤- ﴿تُرْضِي﴾ [١٣٠]: بضمّ التاء.<sup>(٥)</sup>
- ٦٠٥- ﴿أَوْلَمَّ يَأْتِيهِمْ﴾ [١٣٣]: بالياء.

(١) انظر الفقرة ٦٠٢. وتقدّم: ﴿أُنْجِيْتُمْ﴾. و﴿وَأَعَدْتُمْ﴾ [٨٠]، و﴿رَزَقْتُمْ﴾ [٨١]، في الفقرة ٥٩٤، وانظر الفقرة ٥٣.

(٢) مع فتح الحاء والميم. وتقدّم: ﴿يَبْنُومُ﴾ [٩٤] في الفقرة ٣٤٤.

(٣) تقدّم إدغام: ﴿فَنَبَذْتَهَا﴾ [٩٦] في الفقرة ١٤، و﴿فَأَذْهَبَ فَإِنَّ﴾ [٩٧] في الفقرة ١٣.

(٤) يعني بفتح همزة ﴿وَأَنْتَ﴾. وتقدّم إمالة: ﴿هُدَايَ﴾ [١٢٣] في الفقرة ٢٨.

(٥) وهو في الإمالة على أصله، انظر الفقرة ٢٦.

## سورة الانبياء عليهم السلام

- ٦٠٦ - ﴿ قَالَ رَبِّي ﴾ [٤]: على الماضي. <sup>(١)</sup>
- ٦٠٧ - ﴿ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي ﴾ [٢٥]: بالنون، وكسر الحاء كسرة البناء.
- ٦٠٨ - ﴿ أَوْلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [٣٠]: بالواو. <sup>(٢)</sup> [١/١٥٥]
- ٦٠٩ - ﴿ وَلَا يَسْمَعُ ﴾ [٤٥]: بفتح الياء والميم، ﴿ أَلْصَّم ﴾: رفع.
- ٦١٠ - ﴿ مِثْقَالَ ﴾ [٤٧]، وفي لقمان [١٦]: نصبٌ فيهما.
- ٦١١ - ﴿ جِدَاذًا ﴾ [٥٨]: بالكسر. <sup>(٣)</sup>
- ٦١٢ - ﴿ لِيُحْصِنَكُمْ ﴾ [٨٠]: بالياء. <sup>(٤)</sup>
- ٦١٣ - ﴿ نُجِي ﴾ [٨٨]: بإخفاء النون. <sup>(٥)</sup>
- ٦١٤ - ﴿ وَحَرَّمَ ﴾ [٩٥]: بكسر الحاء، وسكون الراء.
- ٦١٥ - ﴿ فَتَحَتْ ﴾ [٩٦]: خفيف. <sup>(٦)</sup>

- (١) تقدم: ﴿ يُوحِي ﴾ [٧] في الفقرة ٤٥٩، و﴿ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ [١١] في الفقرة ١١.
- (٢) بعد الهمزة من: ﴿ أَوْلَمْ ﴾. وتقدم: ﴿ رِبِّكَ ﴾ [٣٦] في الفقرة ٢٧٥.
- (٣) تقدم: ﴿ فَسَلُّوهُمْ ﴾ [٦٣] في الفقرة ٢٠٥، و﴿ أَلِفٌ لَكُمْ ﴾ [٦٧] في الفقرة ٥٠٥، و﴿ أَيْمَةً ﴾ [٧٣] في الفقرة ٣٧٣.
- (٤) تقدم: ﴿ الرِّيح ﴾ [٨١] في الفقرة ٨٢.
- (٥) تقدم: ﴿ وَزَكَرِيَّا ﴾ [٨٩] في الفقرة ١٤٧.
- (٦) انظر الفقرة ٢٦٤. ولم يذكر في الأصل حكم ترك الهمز من: ﴿ يَأْجُوجَ وَمَآجُوجَ ﴾ هنا [٩٦] ولا في الكهف [٩٤]، ولا في باب الهمز، وقد نبه على ذلك هناك. وتقدم: ﴿ لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ ﴾ [١٠٣] في الفقرة ١٨١.



٦١٦- ﴿لِلْكَتُبِ﴾ [١٠٤]: على الجمع. (١)

٦١٧- ﴿قُلْ رَبِّ﴾ [١١٢]: على الأمر. (٢)

### سورة الحجّ

٦١٨- ﴿سَكْرِيٍّ وَمَا هُمْ بِسَكْرِيٍّ﴾ [٢]: بغير ألف فيهما (٣)، وإمالة الراء بالكسر فيهما. (٤)

٦١٩- ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّعَ﴾ [١٥] ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا... وَلَيَطَّوَّفُوا﴾ [٢٩]: بسكون اللام فيهنّ (٥)، ﴿وَلَيُؤْفَوْنَ﴾ [٢٩]: بسكون اللام، والتخفيف. (٦)

٦٢٠- ﴿وَلَوْ لَوًّا﴾ هنا ٢٣، وفي فاطر ٣٣: بالخفض فيهما (٧) والهمز.

(١) تقدّم: ﴿الزُّبُورِ﴾ [١٠٥] في الفقرة ٢٢٩.

(٢) وتقدّم الإدغام في الفقرة ١٢.

الياءات: فتح: ﴿مَسْنَى الضُّرِّ﴾ ٨٣، و﴿عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾ ١٠٥. انظر الفقرة ١٣٨. ويلاحظ أنّ المصنّف لم يذكر حكم: ﴿مَا تَصِفُونَ﴾ [١٠٥] تبعاً لابن مهران، وبعض المصنّفين، وقد صحّ من بعض طرق ابن ذكوان قراءته بالياء.

انظر: النشر ٣٢٥/٢، المستنير ٣٠٣/٢، غاية الاختصار ٥٧٦/٢.

(٣) مع فتح السين وإسكان الكاف.

(٤) تقدّم: ﴿لِيُضِلَّ عَنْ﴾ [٩] في الفقرة ٢٩٥.

(٥) أسكنت اللام في هذه الكلمات تخفيفاً في حال وصلها بما قبلها، أمّا في الابتداء - بما يمكن الابتداء به منها - فيرجع الكسر على الأصل.

(٦) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٦٢٢، وهنا حقّ موضعها، مع ملاحظة ما سيذكر في التعليق التالي عن السقط المستدرک. وتقدّم ﴿هَذَا﴾ [١٩] في الفقرة ١٩٧.

(٧) سقط ما بين الحاصرتين من ناسخ الأصل بسبب انتقال النظر من كلمة: «فيهما» آخر =

٦٢١- ﴿سَوَاءٌ﴾ [٢٥]: رَفَعٌ. (١)

٦٢٢- ﴿فَتَخَطَّفَهُ﴾ [٣١]: بِالتَّخْفِيفِ. (٢)

٦٢٣- ﴿مَنْسِكَأً﴾ [٣٤، ٦٧]: بِكَسْرِ السَّيْنِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ. (٣)

٦٢٤- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ﴾ [٣٨]: بِضَمِّ الْيَاءِ، وَفَتْحِ الدَّالِ وَإِشْبَاعِهِ إِلَى الْأَلْفِ، وَكَسْرِ الْفَاءِ.

٦٢٥- ﴿أَذِنَ﴾ [٣٩]: بِفَتْحِ الْأَلْفِ.

٦٢٦- ﴿يُقْتَلُونَ﴾ [٣٩]: بِالكَسْرِ. (٤)

٦٢٧- ﴿لَهْدَمَتْ﴾ [٤٠]: بِالتَّشْدِيدِ. (٥)

= الفقرة ٦١٨، إلى كلمة «فيهما» في هذه الفقرة، والله أعلم، وقد أثبت من كتب القراءات التي حوت رواية الدوري عن الكسائي. انظر: الغاية ص ٣٣٠، المبسوط ص ٢٥٦.

(١) تقدّم: ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا... وَلَيُوفُوا... وَلَيَطَّوَّفُوا﴾ [٢٩] في الفقرة ٦١٩.

(٢) تقدّم: ﴿الرَّيْحُ﴾ [٣١] في الفقرة ٨٢.

(٣) تكملة لازمة سقطت من ناسخ الأصل، أو لعلّ المصنّف قد ذهل عنها لعدم وجودها في ترتيبها الصحيح في كتاب «الغاية» لابن مهران؛ فقد ذكرها ابن مهران في أول سورة الحجّ - ص ٣٢٩ - عطفًا على ﴿سَكْرَى﴾، فقال: ﴿سَكْرَى وَمَا هُمْ بِسَكْرَى﴾ [؟.؟]. و﴿مَنْسِكَأً﴾ بالكسر: كوفي غير عاصم. وانظر: المبسوط ص ٢٥٧، وكتب القراءات التي بها رواية الدوري عن الكسائي. وتقدّم إدغام ﴿وَجِبَتْ جُنُوبُهَا﴾ ٣٦ في الفقرة ١١.

(٤) تقدّم: ﴿دَفَعُ﴾ [٤٠] في الفقرة ١١٤.

(٥) وتقدّم إدغام: ﴿لَهْدَمَتْ صَوَامِعُ﴾ في الفقرة ١١، وحكم: ﴿فَكَأَيِّنْ﴾، ﴿وَكَأَيِّنْ﴾

[٤٨، ٤٥] في الفقرة ١٧٠.

- ٦٢٨ - ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾<sup>(١)</sup> [٤٥]: بالنون والالف .  
٦٢٩ - ﴿مِمَّا يَعُدُّونَ﴾ [٤٧]: بالياء .  
٦٣٠ - ﴿مُعْجِزِينَ﴾ [٥١] وفي سبأ [٣٨، ٥]: بالتخفيف، وبالالف فيهما .  
٦٣١ - ﴿قَتَلُوا﴾ [٥٨]: خفيف<sup>(٢)</sup> .  
٦٣٢ - ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ [٦٢]، وفي لقمان [٣٠]: بالياء فيهما<sup>(٣)</sup> .

### سورة المؤمنون

- ٦٣٣ - ﴿لَا مَنَّتِهِمْ﴾<sup>(٤)</sup> ٨، وفي المعارج ٣٢: بألف على الجمع .  
٦٣٤ - ﴿عَلَى صَلَوَاتِهِمْ﴾ [٩]: على واحدة .  
٦٣٥ - ﴿عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ﴾ [١٤]: بالجمع فيهما .  
٦٣٦ - ﴿سِينَاءَ﴾ [٢٠]: بالفتح<sup>(٥)</sup> .  
٦٣٧ - ﴿تَنْبُتُ﴾ [٢٠]: بفتح التاء، وضمّ الباء<sup>(٦)</sup> .

- (١) في الأصل: (أهلكناهم)، وهو خطأ .  
(٢) تقدّم: ﴿مُدْخَلًا﴾ [٥٩] في الفقرة ٢٠٤ .  
(٣) تقدّم حكم: ﴿لَرَوْفٌ﴾ [٦٥] في الفقرة ٧٩، و﴿مَنْسِكًا﴾ [٦٧] في الفقرة ٦٢٣، و﴿تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [٧٦] في الفقرة ٩٨ .  
(٤) تكملة لازمة ليست في الأصل، وقد أثبتت من كتابي ابن مهران: الغاية ص ٣٣٣، والمبسوط ص ٢٦٠، وعمامة كتب القراءات التي بها رواية الدوري عن الكسائي .  
(٥) يعني بفتح السين .  
(٦) تقدّم: ﴿نُسُقِيكُمْ﴾ [٢١] في الفقرة ٤٩٣، و﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾ [٢٣] في الفقرة ٣٢٦، و﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [٢٧] في الفقرة ٢١، و﴿مِنْ كُلِّ﴾ [٢٧] في الفقرة ٤٢٤ .

- ٦٣٨- ﴿مُنْزَلًا﴾ [٢٩]: بضم الميم، وفتح الزاي. (١)
- ٦٣٩- ويقفُ على ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ﴾ [٣٦] بالهاء، تفرَّد به. (٢)
- ٦٤٠- ﴿تَتْرَا﴾ [٤٤]: غير منون. (٣)
- ٦٤١- ﴿وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ﴾ [٥٢]: بالكسر. (٤)
- ٦٤٢- ﴿تَهَجُرُونَ﴾ [٦٧]: بالفتح، وضم الجيم. (٥)
- ٦٤٣- ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [٨٧] ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [٨٩]: بلام الملك فيهما؛  
كالمجموع عليه في الحرف الأول [٨٥]. [١٥٥/ب]

(١) تقدّم: ﴿مِنْ إِلَهِ غَيْرِهِ﴾ [٣٢] في الفقرة ٣٢٦، و﴿مُتِّمٌ﴾ [٣٥] في الفقرة ١٧٦.

(٢) لعلَّ المصنّف يقصد بالتفرّد- هنا- ما كان من طُرُقِهِ عن السبعة، وإلّا فقد صحَّ الوقف عليهما بالهاء عن البرزّي وقنبل. انظر: غاية الاختصار ٥٨٣/٢، المستنير ٣١٤/٢، النشر ١٣١/٢. ولم أجد في كتب ابن مهران حكم الوقف عليهما. وانظر التعليق على الفقرة ٢١٨ من سورة النساء.

(٣) وهو على مذهبه في إمالة هذه الكلمة لكونها على وزن فعلى، وألفها للتأنيث، ومن ذوات الراء، وإن لم تُرسم الألف بعدها على صورة الياء، كما أمال ﴿الدُّنْيَا﴾ و﴿أَسْرَى﴾.

انظر: الفقرة ٢٤، النشر ٣٦/٢، ٤٠، ٨٠.

وتقدّم: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ [٤٤] في الفقرة ٢١، و﴿إِلَى رُبُوعٍ﴾ [٥٠] في الفقرة ١٢١.

(٤) لهزمة ﴿وَأَنَّ﴾. وتقدّم إمالة ﴿نُبَارِعُ﴾ [٥٦] و﴿يُسْرِعُونَ﴾ [٦١] في الفقرة ٢٣.

(٥) تقدّم: ﴿خَرَجَا فَخَرَّاجٌ﴾ [٧٢] في الفقرة ٥٥٤، و﴿طُغْيَنِهِمْ﴾ [٧٥] في الفقرة ٢٦، و﴿أَعِدَّا مِتْنَا... إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [٨٢] في الفقرة ٣٢٨، ٤٦٦، و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٨٥] في الفقرة ٣٠٨.

- ٦٤٤- ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾ [٩٢]: رفع .
- ٦٤٥- ﴿شَقَوْتَنَا﴾ [١٠٦]: بفتح الشين والقاف وإشباعه. <sup>(١)</sup>
- ٦٤٦- ﴿سُخْرِيًّا﴾ [١١٠] ، وفي (ص) [٦٣]: بالضم ؛ كالمجمع عليه في الزخرف [٣٢].
- ٦٤٧- ﴿إِنَّهُمْ هُمُ﴾ [١١١]: بالكسر .
- ٦٤٨- ﴿قُلْ كَمْ﴾ [١١٢] ، و﴿قُلْ إِنْ﴾ [١١٤]: بالأمر فيهما. <sup>(٢)</sup>
- ٦٤٩- ﴿تَرْجِعُونَ﴾ [١١٥]: بفتح التاء [وكسر الجيم]. <sup>(٣)</sup>

### سورة النور

- ٦٥٠- ﴿وَفَرَضْنَاهَا﴾ [١]: بالتخفيف. <sup>(٤)</sup>
- ٦٥١- ﴿رَأْفَةً﴾ [٢]: بسكون الهمزة. <sup>(٥)</sup>
- 
- (١) تقدّم إدغام: ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾ [١١٠] في الفقرة ١٥ .
- (٢) تقدّم إدغام: ﴿لَيْسْتُمْ﴾ [١١٢] في الفقرة ١٤ ، وحكم: ﴿فَسَلِّ﴾ [١١٣] في الفقرة ٢٠٥ . وتقدّم في الفقرة ١٢٦ أنه لا خلاف في كسر سين: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ﴾ [١١٥] .
- (٣) كذا ﴿يَرْجِعُونَ﴾ في القصص ٣٩ ، ولم يذكرها المصنّف ، انظر الفقرة ٧١٢ .
- (٤) تقدّم: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [١] في الفقرة ٣٠٨ .
- (٥) اقتصر المصنّف على موضع سورة النور ، ولم يذكر موضع سورة الحديد [٢٧] هنا ولا في سورتها ، وهو بذلك موافق لابن مهران في الغاية ص ٣٣٧ ، والمبسوط ص ٢٦٥ ، حيث قال في الأخير: « ولم يختلفوا في الحديد أنّ الألف فيه ساكنة » .
- وقد صحّ من بعض طرق قُبل فتح الهمزة في موضع الحديد أيضاً . انظر النشر ٢ / ٣٣٠ .
- وتقدّم: ﴿الْمُحْصِنَاتِ﴾ [٤] في الفقرة ٢٠٠ .

- ٦٥٢- ﴿أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ﴾ [٦] بالرفع، ﴿وَالْخَامِسَةَ﴾ الثانية [٩] بالرفع... (١)
- ٦٥٣- ﴿أَنَّ﴾ [٧]، و﴿أَنَّ﴾ [٩]: مُشَدَّدَانِ، ﴿لَعْنَتَ اللَّهِ﴾ [٧] و﴿غَضَبَ اللَّهِ﴾ [٩]: منصوبان، ﴿اللَّهُ﴾ مجرور. (٢)
- ٦٥٤- ﴿يَوْمَ يَشْهَدُ﴾ [٢٤]: بالياء. (٣)
- ٦٥٥- ﴿غَيْرِ أَوْلَى﴾ [٣١]: بالجرّ.
- ٦٥٦- ﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [٣١] و﴿يَتَأَيَّهُ السَّاحِرُ﴾ (٤) و﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ (٥): بفتح الهاء فيهنّ، ويقفُ بالالف عليها. (٦)
- ٦٥٧- ﴿دَرِيءٌ﴾ [٣٥]: بكسر الدال، مهموز ممدود.

- (١) هنا في الاصل كلمة غير منقوطة لم أوفق إلى استتاج لفظها الصحيح الموافق لرسمها ولمعنى العبارة التي وَرَدَتْ فيها، وهذه الكلمة تنتهي بضمير الثنية (هما) ممّا دعاني لوضع ﴿أَرْبَعٌ﴾ و﴿وَالْخَامِسَةَ﴾ في فقرة واحدة لاحتمال عود الضمير عليهما. وهذه الكلمة تُشبه في رسمها كلمة: (بِخْبَرِ هِمَا)، والله أعلم بالصواب.
- (٢) تقدّم: ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ [١٦، ١٢] في الفقرة ١٠، و﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ [١٥] في الفقرة ١٠، ١٢٣، و﴿رَوْفٌ﴾ [٢٠] في الفقرة ٧٩، و﴿خَطُوتٍ﴾ [٢١] في الفقرة ٨٦، و﴿الْمُحْصِنَاتِ﴾ [٢٣] في الفقرة ٢٠٠.
- (٣) تقدّم كسر الجيم من: ﴿جِيُوبِهِنَّ﴾ [٣١] في الفقرة ٩٤.
- (٤) الزخرف ٤٩.
- (٥) الرحمن ٣١.
- (٦) على الاصل. وتقدّم: ﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾ [٣٤] في الفقرة ١٩٩.

٦٥٨- ﴿تُوَقَّدُ﴾ [٣٥]: بِضَمِّ التَّاءِ، وَسُكُونِ الْوَاوِ.

٦٥٩- ﴿يُسَبِّحُ﴾ [٣٦]: بِكَسْرِ الْبَاءِ.

٦٦٠- ﴿سَحَابٌ﴾ [٤٠]: مَنْوُنٌ، ﴿ظُلْمَتٌ﴾: رَفْعٌ. (١)

٦٦١- ﴿كَمَا اسْتَخْلَفَ﴾ [٥٥]: بِفَتْحَتَيْنِ. (٢)

٦٦٢- ﴿وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ﴾ [٥٥]: بِالتَّشْدِيدِ.

٦٦٣- ﴿لَا تَحْسِبَنَّ﴾ [٥٧]: بِالتَّاءِ. (٣)

٦٦٤- ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾ [٥٨]: نَصْبٌ. (٤)

\* \* \*

(١) تَقَدَّمَ: ﴿خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾ [٤٥] فِي الْفَقْرَةِ ٤٧٤، وَ﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾ [٤٦] فِي الْفَقْرَةِ ١٩٩، وَ﴿لِيَحْكُمَ﴾ [٥١، ٤٨] فِي الْفَقْرَةِ ٩٩، وَ﴿وَيَتَّقَهُ﴾ [٥٢] فِي الْفَقْرَةِ ١٥٧، وَ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾ [٥٤] فِي الْفَقْرَةِ ١٢٣.

(٢) يَعْنِي بِفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّامِ، وَإِذَا ابْتَدَأَ يَكْسِرُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ.

(٣) وَتَقَدَّمَ كَسْرُ السَّيْنِ فِي الْفَقْرَةِ ١٢٦.

(٤) تَقَدَّمَ: ﴿بُيُوتٍ﴾ [٦١] فِي الْفَقْرَةِ ٩٤، وَ﴿بُيُوتٍ إِمَّهَاتِكُمْ﴾ [٦١] فِي الْفَقْرَةِ ١٩٤.

[ سورة ] الفرقان <sup>(١)</sup>

- ٦٦٥- ﴿ نَأْكُلُ مِنْهَا ﴾ [٨]: بالنون. <sup>(٢)</sup>
- ٦٦٦- ﴿ وَيَجْعَلُ لَكَ ﴾ [١٠]: بالجزم. <sup>(٣)</sup>
- ٦٦٧- ﴿ فَيَقُولُ ﴾ [١٧]: بالياء. <sup>(٤)</sup>
- ٦٦٨- ﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ [١٩]: بالياء.
- ٦٦٩- ﴿ تَشَقُّقُ ﴾ [٢٥]، وفي (ق) [٤٤]: خفيف. <sup>(٥)</sup>
- ٦٧٠- ﴿ وَنَزَلَ ﴾ [٢٥]: بتشديد الزاي وفتح اللام <sup>(٦)</sup>، ﴿ أَلْمَلَيْكَةُ ﴾: رفع. <sup>(٧)</sup>

- (١) لم يتعرّض المصنّف لحكم الوقف على: ﴿ مَا لِ هَذَا ﴾ [٧] تبعاً لابن مهران وبعض المصنّفين، وقد صحّ عن الكسائي الوقف على (مَا) و(اللام). انظر النشر ٢/ ١٤٦.
- (٢) تقدّم: ﴿ مَسْحُورًا \* أَنْظُرْ ﴾ [٩، ٨] في الفقرة ٨٨.
- (٣) تقدّم: ﴿ ضَيْقًا ﴾ [١٣] في الفقرة ٢٩٦.
- (٤) وقرأ: ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾ بالنون كما تقدّم في الفقرة ٢٥٥.
- (٥) يعني بتخفيف الشين.

- (٦) هذا الضابط غير كامل، وتمامه أن يُقال: «بُنُونٍ واحدة، وتشديد الزاي، وفتح اللام»؛ فإن ابن كثير قرأه: ﴿ وَنَزَلَ ﴾ بنونين: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة، مع تخفيف الزاي ورفع اللام، ونصب ﴿ أَلْمَلَيْكَةُ ﴾، وهي كذلك في المصحف المكيّ.
- (٧) تقدّم: ﴿ أَنْخَذْتُ ﴾ [٢٧] في الفقرة ١٥، و﴿ يَتَوَلَّيْتِي ﴾ [٢٨] في الفقرة ٣٥، و﴿ وَثَمُودًا ﴾ [٣٨] في الفقرة ٤٣٠، و﴿ هُزُؤًا ﴾ [٤١] في الفقرة ٥٦، و﴿ أَلرِّيحُ ﴾ [٤٨] في الفقرة ٨٢، و﴿ نَشْرًا ﴾ [٤٨] في الفقرة ٣٢٥، و﴿ مَيْتًا ﴾ [٤٩] في الفقرة ٨٧.



- ٦٧١- ﴿وَنُسْقِيهِ﴾ [٤٩]: بضمّ النون، و﴿يُبَدِّلُ اللَّهُ﴾ [٧٠]: بالتشديد. <sup>(١)</sup>
- ٦٧٢- ﴿لَمَّا يَاْمُرْنَا﴾ [٦٠]: بالياء.
- ٦٧٣- ﴿سُرْجًا﴾ [٦١]: بضمّتين.
- ٦٧٤- ﴿أَنْ يَذْكُرَ﴾ [٦٢]: بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
- ٦٧٥- ﴿يَقْتُرُوا﴾ [٦٧]: بفتح الياء، وضمّ [١/١٥٦] التاء. <sup>(٢)</sup>
- ٦٧٦- ﴿يُضَعَفُ... وَيَخْلَدُ﴾ [٦٩]: بالجزم فيهما. <sup>(٣)</sup>
- ٦٧٧- ﴿وَذُرِّيَّتَنَا﴾ [٧٤]: بغير ألف.
- ٦٧٨- ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾ [٧٥]: بفتح الياء، وسكون اللام.

\* \* \*

- (١) لا خلاف في ذلك في الحرفين عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي - في غير المشهور - من بعض طرق شعبة وغيره: ﴿وَنَسْقِيهِ﴾ بفتح النون، و﴿يُبَدِّلُ﴾ مخففة، ذكر ذلك ابن مهران وغيره، وقد جمعوا بينهما في ترجمة واحدة. انظر: الغاية ص ٣٤٢، المبسوط ص ٢٧١، المستنير ٢/٣٢٩، ٣٣٠، غاية الاختصار ٢/٥٩٣.
- وتقدّم: ﴿لِيَذْكُرُوا﴾ [٥٠] في الفقرة ٥١٠، و﴿فَسَلِّ﴾ [٥٩] في الفقرة ٢٠٥.
- (٢) تقدّم إظهار: ﴿يَفْعَلُ ذَلِكَ﴾ [٦٨] في الفقرة ١٨.
- (٣) وتقدّم تخفيف: ﴿يُضَعَفُ﴾ [٦٩] في الفقرة ١١٠، وقصر الهاء من: ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [٦٩] في الفقرة ٤٣، وحكم: ﴿يُبَدِّلُ اللَّهُ﴾ [٧٠] في الفقرة ٦٧١.

## سورة الشعراء

٦٧٩ - ﴿جِسْمَ﴾ [١] <sup>(١)</sup>، و﴿جِسَّ﴾ <sup>(٢)</sup>، و﴿جِسَّ﴾، و﴿جِسَّ﴾ <sup>(٣)</sup>: بكسر  
الإمالة فيهنَّ.

وَيُدْغِمُ النون من هجاء (سين) في الميم: ها هُنا، وفي القصص. <sup>(٤)</sup>

٦٨٠ - ﴿حَلْدَرُونَ﴾ [٥٦]، و﴿فَرِهَيْنَ﴾ [١٤٩]: بالالف فيهما. <sup>(٥)</sup>

٦٨١ - ﴿خَلَقَ الْأَوَّلِينَ﴾ [١٣٧]: بفتح الخاء، وسكون اللام. <sup>(٦)</sup>

٦٨٢ - ﴿أَصْحَابُ لَيْكَةِ﴾ [١٧٦]، وفي ص [١٣]: بكسر التاء، مهموز  
كالمجمَع عليه في الحجر [٧٨] وق [١٤]. <sup>(٧)</sup>

(١) وكذا في القصص ١.

(٢) النمل ١.

(٣) غافر، فَصَّلَتْ، الشورى، الزُّخْرَف، الدخان، الجاثية، الأحقاف.

(٤) تقدّم حكم: ﴿وَلَبِثَتْ﴾ [١٨] في الفقرة ١٤، و﴿أَتَّخَذَتْ﴾ [٢٩] في الفقرة ١٥،

و﴿أَرْجِهْ﴾ [٣٦] في الفقرة ٣٣١، و﴿أَيْنَ لَنَا﴾ [٤١] في الفقرة ٢١، ٣٢٨، و﴿نَعِمَّ﴾

[٤٢] في الفقرة ٣٢١، و﴿هِيَ تَلَقَّفُ﴾ [٤٥] في الفقرة ١٢٣، ٣٣٣، و﴿أَأْمَنْتُمْ﴾ [٤٩]

في الفقرة ٣٣٤، و﴿خَطَّيْنَا﴾ [٥١] في الفقرة ٢٨، و﴿أَنْ أَسْرٍ﴾ [٥٢] في الفقرة ٤٣٤.

(٥) تقدّم: ﴿وَعِيُونٍ﴾ [٥٧] في الفقرة ٩٤، و﴿تَرَاءَ الْجَمْعَانِ﴾ [٦١] في الفقرة ٢٦،

٣٧، و﴿إِنْ أَنَا إِلَّا﴾ [١١٥] في الفقرة ١١٦، و﴿جِبَارِينَ﴾ [١٣٠] في الفقرة ٢٣،

وإظهار: ﴿أَوْعَظْتَ﴾ [١٣٦] في الفقرة ١٧.

(٦) تقدّم: ﴿وَعِيُونٍ﴾ [١٤٧] في الفقرة ٩٤، و﴿فَرِهَيْنَ﴾ [١٤٩] في الفقرة ٦٨٠.

(٧) تقدّم: ﴿بِالْقِسْطَاسِ﴾ [١٨٢] في الفقرة ٥٠٨، و﴿كِسْفًا﴾ [١٨٧] في الفقرة ٥١٧.

٦٨٣- ﴿نَزَلَ﴾ [١٩٣]: بالتشديد، ﴿الرُّوحَ الْأَمِينَ﴾: بالنصب فيهما.

٦٨٤- ﴿أَوْلَمْ يَكُنْ﴾ [١٩٧]: بالياء، ﴿ءَايَةً﴾: نصب.

٦٨٥- ﴿وَتَوَكَّلْ﴾ [٢١٧]: بالواو. (١)

٦٨٦- ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ﴾ [٢٢٤]: بالتشديد. (٢)

### سورة النمل (٣)

٦٨٧- ﴿بِشَهَابٍ قَبَسٍ﴾ [٧]: منون. (٤)

٦٨٨- ﴿أَوْ لِيَأْتِنِي﴾ [٢١]: بنون [واحدة] مشددة مكسورة.

٦٨٩- ﴿فَمَكْتُ﴾ [٢٢]: بالضم. (٥)

٦٩٠- ﴿مِنْ سَبَاٍ﴾ [٢٢]، و﴿لِسَبَاٍ﴾ (٦): مجروران منونان. (٧)

(١) يعني التي قبل التاء. وتقدم: ﴿عَلَىٰ مَنْ نَزَّلُ الشَّيَاطِينَ \* نَزَّلُ﴾ [٢٢١، ٢٢٢] في الفقرة ١٢٣.

(٢) تشديد التاء وكسر الباء.

(٣) تقدم إمالة: ﴿بِطَسٍ﴾ في الفقرة ٦٧٩.

(٤) تقدم إمالة: ﴿بِءَاهَا﴾ [١٠] في الفقرة ٢٧٥.

(٥) تقدم إدغام: ﴿أَحَطْتُ﴾ [٢٢] في الفقرة ١٦.

(٦) سبأ ١٥.

(٧) قول المصنّف: «مجروران منونان» يعني بالضرورة أنّهما مهموزان في قراءة الكسائي؛

فقد ذكر ابن مهران - وغيره - ترك الهمز فيهما - ﴿سَبَاٍ﴾ و﴿لِسَبَاٍ﴾ - من بعض طرق ابن كثير. ولا يُقرأ بذلك لابن كثير من الطرق المشهورة. انظر: الغاية ص ٣٤٧، المبسوط ص

٢٧٨، المستتير ٢/٣٤٠، غاية الاختصار ٢/٦٠٠، النشر ٢/٣٣٧.

- ٦٩١- ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ [٢٥]: خفيف. <sup>(١)</sup>
- ٦٩٢- ﴿تُخْفُونَ﴾ و﴿تُعْلِنُونَ﴾ [٢٥]: بالتاء في الحرفين. <sup>(٢)</sup>
- ٦٩٣- ﴿أَتُمِدُّونَ﴾ [٣٦]: بنونين؛ الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة. <sup>(٣)</sup>
- ٦٩٤- ﴿لَتُبَيِّنَنَّهِنَّ... لَتَقُولَنَّ﴾ [٤٩]: بالتاء، والضمّ لما <sup>(٤)</sup> قبل النون في الحرفين. <sup>(٥)</sup>
- ٦٩٥- ﴿أَنَا دَمَرْنَاهُمْ﴾ [٥١]، و﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ [٨٢]: بالفتح فيهما. <sup>(٦)</sup>

(١) ويقف: (أَلَا يَا)، ويبدأ: (أَسْجُدُوا)، وليس بموضع وقف. انظر: غاية الاختصار ٦٠٠/٢، ٦٠١، النشر ٣٣٧/٢.

(٢) تقدّم: ﴿فَأَلْفَهْ﴾ [٢٨] في الفقرة ١٥٧.

(٣) ليس بعدها ياء وصللاً ولا وقفاً.

وتقدّم: ﴿فَمَا أَبْتَلِنِ اللَّهُ﴾ [٣٥] في الفقرة ١٣٨، و﴿رِبَاهُ مَسْتَقِرًّا﴾ [٤٠] في الفقرة ٢٧٥. ويلاحظ أنه لم يذكر في الأصل حكم ترك همز: ﴿سَاقِيهَا﴾ [٤٤] و﴿بِالسُّوقِ﴾ في ص [٣٣] و﴿عَلَى سُوْقِهِ﴾ في الفتح [٢٩]، ولا ذُكِرَ في باب الهمز، وقد صحَّ عن قبل همز هذه المواضع كما في النشر ٣٣٨/٢، ولعلَّ المصنّف ترك ذكرها تبعاً لابن مهران الذي أغفلها في الغاية، ولم يخترها في المبسوط ص ٢٨٠؛ فقد قال فيه بعد ذكر الهمز لقبيل: «والصحيح المأخوذ به ترك الهمز في جميع الروايات»، والله أعلم.

(٤) في الأصل: ما.

(٥) يعني بضمّ التاء الثانية من الفعل الأوّل، وضمّ اللام الثانية من الثاني.

وتقدّم: ﴿مُهَلِّكَ أَهْلِهِ﴾ [٤٩] في الفقرة ٥٣٨.

(٦) تقدّم: ﴿قَدَرْنَاهَا﴾ [٥٧] في الفقرة ٤٨٣، و﴿ءَالَلَّهُ خَيْرٌ﴾ [٥٩] في الفقرة ٢١.

٦٩٦- ﴿تُشْرِكُونَ﴾ [٥٩]: بالتاء. (١)

٦٩٧- ﴿مَا تَذَكَّرُونَ﴾ [٦٢]: بالتاء، وذكر التخفيف قد سبق. (٢)

٦٩٨- ﴿بَلِ أَدْرَاكَ﴾ [٦٦]: بألف الوصل، وتشديد الدال وفتح وإشباعه إلى الألف.

٦٩٩- ﴿أءِذَا﴾ [٦٧]: بهمزيّن، ﴿إِنَّا﴾: بنونين.

وقد سبق ذكره في الرعد. (٣) [١٥٦/ب]

٧٠٠- ﴿وَلَا تَسْمِعُ﴾ [٨٠]، وفي الروم [٥٢]: [بضمّ التاء]، ﴿وَمَا أَنْتَ بِهَيْدِي﴾ [٨١] وفي الروم [٥٣]: [بالإضافة]، ﴿الْصُّمُّ﴾ نصباً، ﴿الْعُمِّيُّ﴾ جرّاً، فيهما. (٤)

٧٠١- ﴿وَكُلُّ أَعْتُوهُ﴾ [٨٧]: بالمدّ، وضمّ التاء وإشباعه.

(١) تقدّم التعليق على حكم الوقف على ﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [٦٠] في حاشية الفقرة ٢١٨، وحكم الهمز من: ﴿أءِلَّهٌ﴾ [٦٠ - ٦٤] في حاشية الفقرة ٣٢٨.

(٢) انظر الفقرة ٣١٤. وتقدّم: ﴿الرَّيْحُ﴾ [٦٣] في الفقرة ٨٢، و﴿نَشْرًا﴾ [٦٣] في الفقرة ٣٢٥.

(٣) انظر الفقرة ٤٦٦. وتقدّم: ﴿ضَيْقٍ﴾ [٧٠] في الفقرة ٥٠٠.

(٤) يعني أنه قرأ: ﴿وَلَا تَسْمِعُ الصُّمُّ﴾، ﴿وَمَا أَنْتَ بِهَيْدِي الْعُمِّيِّ﴾ في السورتين.

ولم يذكر في الاصل كيفية الوقف على ﴿بهيدٍ﴾ في الروم، وقد صحح الجزري الوقف عليها بإثبات الياء وحذفها للكسائي، ولعلّ المصنّف ترك ذكرها تبعاً لابن مهران الذي

أغفلها في الغاية، واختار في المبسوط الوقف للكسائي بغير ياء على الرسم، والله أعلم.

أمّا موضع النمل فلا خلاف في الوقف عليه بالياء للجميع لرسمه كذلك في المصاحف.

انظر: المبسوط ص ٢٨١، النشر ١٤٠/٢. وتقدّم: ﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ [٨٢] في الفقرة ٦٩٥.

٧٠٢- ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [٨٨]: بالتاء .

٧٠٣- ﴿مِنْ فَرْعٍ﴾ [٨٩]: منون .

٧٠٤- ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [٨٩]: بالفتح .<sup>(١)</sup>

### سورة القصص<sup>(٢)</sup>

٧٠٥- ﴿وَيَرَى﴾ [٦]: بالياء، والإمالة<sup>(٣)</sup>، ﴿فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ وَجُنُودَهُمَا﴾  
بالرفع فيهن؛ للحرف الأول.<sup>(٤)</sup>

٧٠٦- ﴿وَحِزْنًا﴾ [٨]: بالضم.<sup>(٥)</sup>

٧٠٧- ﴿يُصَدِّرَ﴾ [٢٣]: بضم الياء، وكسر الدال .

وقد سبق ذكرُ إشمامِ الصادِ الزاي.<sup>(٦)</sup>

(١) يعني بفتح الميم . وتقدّم: ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [٩٣] في الفقرة ٥٧، ٤٣٩ .

الياءات: قرأ الكسائيُّ بفتح الياء من ﴿مَا لِي لَا﴾ [٢٠]، وحذف ما فيها من الزوائد .  
انظر: الفقرة ١٣٨ .

(٢) تقدّم: ﴿طِسَمَ﴾ [١] في الفقرة ٦٧٩، و﴿أَيْمَةً﴾ [٥] في الفقرة ٣٧٣ .

(٣) في الأصل: بالإمالة والياء .

(٤) يعني أنه قرأ بالرفع في: ﴿فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ وَجُنُودَهُمَا﴾؛ لقراءته الحرفَ الأوَّلَ:  
﴿وَيَرَى﴾ بإسناد الفعل إليهم .

(٥) مع إسكان الزاي . وانظر حكم الوقف على ﴿قُرَّتْ﴾ [٩] في حاشية الفقرة ١٠٠ .

وتقدّم الوقف بالإمالة على: ﴿أَقْصَا الْمَدِينَةِ﴾ [٢٠] في الفقرة ٣٧ .

(٦) انظر الفقرة ٢١٤ . وتقدّم: ﴿يَنَابِتٍ﴾ [٢٦] في الفقرة ٤٤٠، و﴿هَتَيْنِ﴾ [٢٧]

في الفقرة ١٩٧، و﴿لِأَهْلِهِ آمَكُثُوا﴾ [٢٩] في الفقرة ٥٨٠ .

- ٧٠٨- ﴿جِدْوَةٌ﴾ [٢٩]: بالكسر. <sup>(١)</sup>
- ٧٠٩- ﴿مِنَ الرَّهْبِ﴾ [٣٢]: بضمّ الراء، وسكونِ الهاء. <sup>(٢)</sup>
- ٧١٠- ﴿يُصَدِّقُنِي﴾ [٣٤]: جَزَمَ. <sup>(٣)</sup>
- ٧١١- ﴿وَقَالَ مُوسَى﴾ [٣٧]: بالواو. <sup>(٤)</sup>
- ٧١٢- ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ [٣٩]: بفتح الياء، وكسرِ الجيم. <sup>(٥)</sup>
- ٧١٣- ﴿سِحْرَانِ﴾ [٤٨]: بكسر السين، وسكونِ الحاء.
- ٧١٤- ﴿يُجَبِّئِي﴾ [٥٧]: بالياء. <sup>(٦)</sup>
- ٧١٥- ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [٦٠]: بالتاء. <sup>(٧)</sup>

- (١) تقدّم: ﴿رِبَاهَا تَهْتَزُّ﴾ [٣١] في الفقرة ٢٧٥.
- (٢) تقدّم: ﴿فَذَانِكَ﴾ [٣٢] في الفقرة ١٩٧.
- ويلاحظ أنه لم يُذكر في الاصل حكم: ﴿رِدَاءٌ﴾ [٣٤] ولا ذُكر في باب الهمز، وقد قرأه الكسائي بالهمز، كما في الغاية ص ٣٥٣، والمبسوط ص ٢٨٦، والنشر ١/ ٤١٤، وعامة كتب القراءات التي بها رواية الدوري عن الكسائي.
- (٣) وتقدّم الوقف بالإمالة على: ﴿مُفْتَرَى﴾ [٣٦] في باب الإمالة الفقرة ٣٧.
- (٤) يعني قبل ﴿قَالَ﴾. وتقدّم: ﴿وَمَنْ يَكُونُ لَهُ﴾ [٣٧] في الفقرة ٣٠٠.
- (٥) تكملة لازمة ليست في الاصل، وقد أثبتت من كتابي ابن مهران: الغاية ص ٣٥٣، والمبسوط ص ٢٨٦، وغيرهما. وانظر التعليق على الفقرة ٦٤٩.
- وتقدّم: ﴿أَيِّمَةٌ﴾ [٤١] في الفقرة ٣٧٣.
- (٦) تقدّم: ﴿فِي إِمَهَا﴾ [٥٩] في الفقرة ١٩٤.
- (٧) تقدّم: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [٦١] في الفقرة ٤٧، و﴿أَرَيْتُمْ﴾ [٧١] في الفقرة ٢٦٣ =.

٧١٦- ﴿لَخُسِيفٌ﴾ [٨٢]: بضم الخاء .

٧١٧- رُوِيَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقِفُ عَلَى (وَيْ)، وَيَتَدَيُّ: (كَأَنَّ<sup>(١)</sup> . . . كَأَنَّهُ) [٨٢] في الحرفين .

### [سورة العنكبوت<sup>(٢)</sup>]

٧١٨- ﴿الْأَنْشَاءُ﴾ [٢٠]: بسكون الشين، حيث كان<sup>(٣)</sup> .

٧١٩- ﴿مَوَدَّةٌ بَيْنَكُمْ﴾ [٢٥]: بالرفع والإضافة<sup>(٤)</sup> .

٧٢٠- ﴿لَنُنَجِّيَنَّهٗ﴾ [٣٢]: خفيف .

٧٢١- ﴿إِنَّا مُنْجُونَكَ﴾ [٣٣]: بالتخفيف<sup>(٥)</sup> .

٧٢٢- ﴿إِنَّا مُنْزِلُونَ﴾ [٣٤]: بالتخفيف<sup>(٦)</sup> .

= وسيأتي حكم الوقف على: ﴿وَيَكْأَنَّ . . . وَيَكْأَنَّهُ﴾ [٨٢] في الفقرة ٧١٧ .

(١) جاءت هذه الكلمة في الأصل في نهاية الفقرة ٧١٨، وهنا حق موضعها .

(٢) تقدّم: ﴿خَطَيْبِكُمْ . . . خَطَيْبُهُمْ﴾ [١٢] في الفقرة ٢٨، و﴿أَوْلَم تَرَوْا﴾ [١٩] في الفقرة ٤٩٠ .

(٣) هنا، وفي النجم ٤٧، والواقعة ٦٢ .

(٤) تقدّم: ﴿أَعَيْنَكُمْ . . . أَيْنَكُمْ﴾ [٢٨، ٢٩] في الفقرة ٤٦٦، و﴿رُسُلَنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [٣١] في الفقرة ١٢٢، ٧٣ .

(٥) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٧١٩، وهنا حق موضعها .

وتقدّم: ﴿سَيِّءٌ﴾ [٣٣] في الفقرة ٤٦ .

(٦) تقدّم: ﴿وَتَمُودًا﴾ [٣٨] في الفقرة ٤٣٠ .



٧٢٣- ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾ [٤٢]: بالتاء .

٧٢٤- ﴿ آيَاتٌ مِّن رَّبِّهِ ﴾ [٥٠]: على الواحدة .

٧٢٥- ﴿ وَيَقُولُ ﴾ [٥٥]: بالياء .

٧٢٦- ﴿ تَرْجِعُونَ ﴾ [٥٧]: بالتاء .

٧٢٧- ﴿ لَنُثَوِّبَنَّهُمْ ﴾ [٥٨]: بالتاء .<sup>(١)</sup>

٧٢٨- ﴿ وَلَيَبْتَغُوا ﴾ [٦٦]: ساكنة اللام .<sup>(٢)</sup>

### سورة الروم

٧٢٩- ﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ ﴾ [١٠]: نصب .

٧٣٠- ﴿ تَرْجِعُونَ ﴾ [١١]: بالتاء .<sup>(٣)</sup>

٧٣١- ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾ [٢٢]: بالفتح .<sup>(٤)</sup>

٧٣٢- ﴿ وَمَاءَ آتَيْتُم مِّن رَّبِّكُمْ ﴾ [٣٩]: بالمد<sup>(٥)</sup>؛ كالمجمع عليه في ﴿ وَمَاءَ آتَيْتُم

مِّن زَكَاةٍ ﴾ [٣٩].<sup>(٦)</sup>

(١) تقدّم: ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ [٦٠] في الفقرة ١٧٠، و﴿ لَهَى ﴾ [٦٤] في الفقرة ٤٧ .

(٢) تقدّم: ﴿ سُبُلَنَا ﴾ [٦٩] في الفقرة ١٢٢ .

(٣) تقدّم: ﴿ أَلَمَّيْتِ ﴾ [١٩] في الفقرة ٨٧، و﴿ تَخْرُجُونَ ﴾ [١٩] في الفقرة ٣١٥ .

(٤) يعني بفتح اللام الثالثة . وتقدّم الاتفاق على ﴿ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ [٢٥] في الفقرة

٣١٥ . وحكم: ﴿ فَلَاقُوا ﴾ [٣٢] في الفقرة ٣١١، و﴿ يَقْنَطُونَ ﴾ [٣٦] في الفقرة ٤٨١ .

(٥) يعني بمدّ الهمزة .

(٦) وتقدّم الوقف بالإمالة على: ﴿ رَبِّكُمْ ﴾ [٣٩] في باب الإمالة الفقرة ٣٧ .

- ٧٣٣- ﴿لِيَرْبُؤَا﴾ [٣٩]: بالياء وفتحِه، ونصبِ الواو. <sup>(١)</sup>
- ٧٣٤- ﴿إِلَى [١/١٥٧] ءَأَثَرٍ﴾ [٥٠]: بالجمع. <sup>(٢)</sup>
- ٧٣٥- ﴿لَا يَنْفَعُ﴾ [٥٧]، وفي المؤمن <sup>(٣)</sup> [غافر ٥٢]: بالياء فيهما.

### سورة لقمان

- ٧٣٦- ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾ [٣]: بالنصب. <sup>(٤)</sup>
- ٧٣٧- ﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾ [٦]: نصب. <sup>(٥)</sup>
- ٧٣٨- ﴿يَبْنِي﴾ [١٣، ١٦، ١٧]: بالكسر والتشديد فيهن. <sup>(٦)</sup>

(١) تقدّم: ﴿عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [٤٠] في الفقرة ٤٠٣، و﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ﴾ [٤٨] في الفقرة ٨٢، و﴿كِسْفًا﴾ [٤٨] في الفقرة ٥١٧.

ويلاحظ أنّ المصنّف لم يذكر حكم ﴿لِيُذَيِّقَهُمْ﴾ [٤١] تبعاً لأبي بكر ابن مهران وبعض المصنّفين، وقد صحّ من بعض طرق قنبل: ﴿لِنُذَيِّقَهُمْ﴾ بالنون، وهي رواية روح عن يعقوب من العشرة.

انظر: السبعة ص ٥٠٧، المستنير ٣٦٣/٢، غاية الاختصار ٦١٤/٢، النشر ٣٤٥/٢.

(٢) تقدّم: ﴿وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ﴾ [٥٢] و﴿بِهَدْيِ الْعُمَى﴾ [٥٣] في الفقرة ٧٠٠، و﴿مِنْ ضَعْفٍ . . مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ . . ضَعْفًا﴾ [٥٤] في الفقرة ٣٦٨.

(٣) في الأصل: «المؤمنين»، وهو خطأ.

(٤) تقدّم: ﴿لِيُضِلَّ﴾ [٦] في الفقرة ٢٩٥.

(٥) تقدّم: ﴿هَزُوًّا﴾ [٦] في الفقرة ٥٦، و﴿أُذُنَيْهِ﴾ [٧] في الفقرة ٢٣٦، و﴿أَنْ أَشْكُرَ﴾

[١٤، ١٢] في الفقرة ٨٨.

(٦) انظر الفقرة ٤٢٦. وتقدّم: ﴿مِثْقَالَ﴾ [١٦] في الفقرة ٦١٠.

٧٣٩- ﴿وَلَا تُصَلِّرْ﴾ [١٨]: بالالف .

٧٤٠- ﴿نِعْمَةً﴾ [٢٠]: على واحدة. <sup>(١)</sup>

٧٤١- ﴿وَالْبَحْرُ﴾ [٢٧]: رفع. <sup>(٢)</sup>

### سورة السجدة

٧٤٢- ﴿خَلَقَهُ﴾ [٧]: بفتح اللام. <sup>(٣)</sup>

٧٤٣- ﴿مَا أَخْفَى﴾ [١٧]: بفتح الياء. <sup>(٤)</sup>

٧٤٤- ﴿لِمَا﴾ [٢٤]: بكسر اللام [وتخفيف الميم] .

### سورة الأحزاب

٧٤٥- ﴿تَعْمَلُونَ خَيْرًا﴾ [٢]، و﴿تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [٩]: بالتاء فيهما .

٧٤٦- ﴿الَّتِي﴾ [٤] حيث كان <sup>(٥)</sup>: بياء بعد الهمزة .

٧٤٧- ﴿تَظْهَرُونَ﴾ [٤]: بفتح التاء والهاء، وتخفيف الظاء. <sup>(٦)</sup>

---

(١) تقدم إدغام: ﴿بَل نَتَّبِعُ﴾ [٢١] في الفقرة ١٢، وحكم: ﴿فَلَا يَحْزُنكَ﴾ [٢٣] في الفقرة ١٨١ .

(٢) تقدم: ﴿وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ﴾ [٣٠] في الفقرة ٦٣٢، ﴿وَيُنزِلُ الْغَيْثَ﴾ [٣٤] في الفقرة ٦٤ .

(٣) تقدم: ﴿أءِذَا . . . إِنَّا﴾ [١٠] في الفقرة ٤٦٦ .

(٤) تقدم: ﴿أَيَّمَةَ﴾ [٢٤] في الفقرة ٣٧٣ .

(٥) المجادلة ٢، الطلاق ٤ .

(٦) تقدم: ﴿تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [٩] في الفقرة ٧٤٥ .

٧٤٨- ﴿الظُّنُونَا﴾ [١٠]، و﴿الرَّسُولَا﴾ [٦٦]، و﴿السِّيَلَا﴾ [٦٧]: بغير

ألفٍ في الوصل، وبالالف في الوقف فيها. (١)

٧٤٩- ﴿لَا مَقَامَ﴾ [١٣]: بفتح الميم.

٧٥٠- ﴿لَاتَوْهَا﴾ [١٤]: بالمد.

٧٥١- ﴿إِسْوَةٌ﴾ [٢١]: بكسر الألف، حيث كان. (٢)

٧٥٢- ﴿يُضَعَفُ﴾ [٣٠]: بضم الياء، وفتح العين وتخفيفه (٣)، ﴿الْعَذَابُ﴾

رفع.

٧٥٣- ﴿وَيَعْمَلُ صَالِحًا يُؤْتِيهَا﴾ [٣١]: بالياء فيهما.

٧٥٤- ﴿وَقِرْنَ﴾ [٣٣]: بالكسر. (٤)

٧٥٥- ﴿أَنْ يَكُونَ﴾ [٣٦]: بالياء.

٧٥٦- ﴿وَوَخَاتِمَ﴾ [٤٠]: بالكسر. (٥)

(١) في الاصل: فيهما.

(٢) هنا، وفي حرفي المتحنة ٤، ٦. وتقدم: ﴿رَأَى الْمُؤْمِنُونَ﴾ [٢٢] في الفقرة ٢٧٥،

و﴿الرُّعْبَ﴾ [٢٦] في الفقرة ١٧٢، و﴿مُبَيِّنَةٍ﴾ [٣٠] في الفقرة ١٩٩.

(٣) تقدم ذلك في الفقرة ١١٠.

(٤) تقدم كسرباء ﴿بِيُوتِكُنَّ﴾ [٣٣، ٣٤] في الفقرة ٩٤، وتخفيف تاء ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾

[٣٣] في الفقرة ١٢٣.

(٥) تقدم: ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾ [٤٩] في الفقرة ١٠٧.

٧٥٧- ﴿تُرْجَى﴾ [٥١]: بياء ساكنة بعد الجيم.

٧٥٨- ﴿لَا يَحِلُّ﴾ [٥٢]: بالياء. <sup>(١)</sup>

٧٥٩- ﴿سَادَتْنَا﴾ [٦٧]: بفتح التاء من غير الألف. <sup>(٢)</sup>

٧٦٠- ﴿كَثِيرًا﴾ [٦٨]: بالثاء.

### سورة سبأ <sup>(٣)</sup>

٧٦١- ﴿عَلَّمَ الْغَيْبِ﴾ [٣]: على وزن (فَعَّال). <sup>(٤)</sup>

٧٦٢- ﴿مِنْ رِجْزِ أَلِيمٍ﴾ [٥]، وفي الجاثية [١١]: بالجرّ فيهما.

٧٦٣- ﴿إِنْ يَشَأْ﴾ [٩]، وما بعده <sup>(٥)</sup>: بالياء. <sup>(٦)</sup>

٧٦٤- ﴿الرَّيْحِ﴾ [١٢]: نصب. <sup>(٧)</sup>

(١) تقدّم: ﴿أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ﴾ [٥٢] في الفقرة ١٢٣، و﴿إِنِّه﴾ [٥٣] في الفقرة ٣١، و﴿الرَّسُولَ﴾ [٦٦] في الفقرة ٧٤٨.

(٢) تقدّم: ﴿السَّيِّلَا﴾ [٦٧] في الفقرة ٧٤٨.

(٣) تقدّم إمالة: ﴿بَلَى﴾ [٣] في الفقرة ٣١.

(٤) هذا الضابط غير كامل، وقامه أن يُقال: «مع خفض الميم»؛ فإنَّ القراء اختلفوا - هنا - في وزن الكلمة وإعرابها. انظر: الغاية ص ٣٦٥، والمبسوط ص ٣٠٣.

وتقدّم: ﴿يَعَزِبُ﴾ [٣] في الفقرة ٤١١، و﴿مُعْجِزِينَ﴾ [٥] في الفقرة ٦٣٠.

(٥) ﴿يَخْسِفُ.. أَوْ يُسْقِطُ﴾.

(٦) تقدّم: ﴿يَخْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضَ﴾ [٩] في الفقرة ١٣، ٤٢، و﴿كِسْفًا﴾ [٩] في الفقرة ٥١٧.

(٧) مع الإفراد، انظر الفقرة ٨٢.

- ٧٦٥- ﴿مِنْسَأْتُهُ﴾ [١٤]: بهمزة مفتوحة. <sup>(١)</sup>
- ٧٦٦- ﴿مَسْكِنِهِمْ﴾ [١٥]: بسكون السين، وكسر الكاف. [١٥٧/ب]
- ٧٦٧- ﴿أَكَلِ خَمِطٍ﴾ [١٦]: منون، والكاف مضمومة. <sup>(٢)</sup>
- ٧٦٨- ﴿وَهَلْ نُجَزِي﴾ [١٧]: بالنون وكسر الزاي كسرة البناء، ﴿الْكَفُورَ﴾  
نصب. <sup>(٣)</sup>
- ٧٦٩- ﴿رَبَّنَا﴾ [١٩]: نصب، ﴿بَعْدَ﴾: بالالف، وكسر العين.
- ٧٧٠- ﴿صَدَّقَ﴾ [٢٠]: مُشَدَّد. <sup>(٤)</sup>
- ٧٧١- ﴿أُذِنَ﴾ [٢٣]: بضم الألف.
- ٧٧٢- ﴿فُزِعَ﴾ [٢٣]: بضم الفاء، وكسر الزاي. <sup>(٥)</sup>
- ٧٧٣- ﴿فِي الْغُرَفَاتِ﴾ [٣٧]: بالجمع. <sup>(٦)</sup>
- ٧٧٤- ﴿الْتَنَاوُشُ﴾ [٥٢]: ممدود مهموز. <sup>(٧)</sup>

- (١) تقدّم: ﴿لِسَبَا﴾ [١٥] في الفقرة ٦٩٠.
- (٢) انظر الفقرة ١٢٢.
- (٣) وتقدّم إدغام: ﴿وَهَلْ نُجَزِي﴾ في الفقرة ١٢.
- (٤) وتقدّم إدغام: ﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ﴾ في الفقرة ٩.
- (٥) تقدّم إظهار: ﴿إِذْ جَاءَكُمْ﴾ [٣٢] في الفقرة ١٠.
- (٦) تقدّم: ﴿مُعْجِزِينَ﴾ [٣٨] في الفقرة ٦٣٠، و﴿نَحْشُرُهُمْ... ثُمَّ نَقُولُ﴾ [٤٠] في الفقرة ٢٥٥، و﴿مُفْتَرِي﴾ [٤٣] في الفقرة ٣٧، و﴿الْغُيُوبِ﴾ [٤٨] في الفقرة ٩٤.
- (٧) تقدّم: ﴿وَحِيلَ﴾ [٥٤] في الفقرة ٤٦.
- الياءات: فتح الياء من: ﴿عِبَادِي الشُّكُورُ﴾ [١٣]، انظر الفقرة ١٣٨.

سورة فاطر<sup>(١)</sup>

٧٧٥- ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ [١٣]: بالتاء.<sup>(٢)</sup>

٧٧٦- ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ [٣٣]: بفتح الياء، وضمّ الخاء.<sup>(٣)</sup>

٧٧٧- ﴿نَجْزِي﴾ [٣٦]: بالنون وفتحها، وكسر الزاي كسرة بناء، ﴿كُلِّ﴾: نصب.<sup>(٤)</sup>

٧٧٨- ﴿عَلَى بَيْنَتٍ﴾ [٤٠]: جمع.

٧٧٩- ﴿وَمَكَرَ السَّيِّئِ﴾ [٤٣]: بكسر الهمزة.<sup>(٥)</sup>

(١) تقدّم: ﴿غَيْرِ اللَّهِ﴾ [٣] في الفقرة ٣٢٦، و﴿تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [٤] في الفقرة ٩٨، و﴿فِرْيَاءُ﴾ [٨] في الفقرة ٢٧٥، و﴿أَرْسَلَ الرِّيحَ﴾ [٩] في الفقرة ٨٢، و﴿إِلَى بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ [٩] في الفقرة ٨٧.

(٢) لا خلاف في ذلك عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق الكسائي وغيره بالياء. انظر: الغاية ص ٣٧١، المسبوط ص ٣٠٨، المستنير ٣٨٦/٢، الروضة ٨٧٣/٢، غاية الاختصار ٦٢٦/٢. وتقدّم ﴿أَخَذْتُ﴾ ٢٦ في الفقرة ١٥.

(٣) سبق ذكر هذا الحرف في الفقرة ٢٢٠. وتقدّم: ﴿وَلَوْلَا﴾ [٣٣] في الفقرة ٦٢٠، ٢١.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ٧٧٥، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٧١.

(٥) كذا عبر المصنّف عن هذا الحكم: «بكسر الهمزة»، وفعل مثله العديد من المصنّفين، والأولى أن يُقال: «بخفض» أو «بجرّ الهمزة» كما لا يخفى. انظر: الروضة ٨٧٤/٢،

٨٧٥، تحبير التيسير ص ٥٢١.

سورة يس

- ٧٨٠- ﴿يَسَّ﴾ [١]، و﴿نَّ﴾<sup>(١)</sup> : سَبَقَ ذِكْرُهُمَا. <sup>(٢)</sup>
- وَيُدْغِمُ النُّونَ هُنَا وَفِي ﴿نَّ﴾ فِي الْوَاوِ مَعَ إِبْقَاءِ الْغُنَّةِ. <sup>(٣)</sup>
- ٧٨١- ﴿تَنْزِيلَ﴾ [٥] : نَصَب. <sup>(٤)</sup>
- ٧٨٢- [﴿فَعَزَّزْنَا﴾ ١٤ : مُشَدَّدًا]. <sup>(٥)</sup>
- ٧٨٣- ﴿لَمَّا﴾ [٣٢]، وَفِي الزُّخْرَفِ [٣٥] وَالطَّارِقِ [٤] : مُخَفَّفٌ فِيهِنَّ. <sup>(٦)</sup>
- ٧٨٤- ﴿وَمَا عَمَلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [٣٥] : بَغِيرِ هَاءٍ.
- ٧٨٥- ﴿وَالْقَمَرَ﴾ [٣٩] : بِالنَّصْبِ.
- ٧٨٦- ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [٤١] : بِنَّصْبِ التَّاءِ، مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ.

(١) القلم ١ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : «ذَكَرَ». وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ حُكْمَ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ فِي الْفَقْرَةِ ٢٠، وَإِمَالَةَ الْيَاءِ فِي سُورَةِ الشُّعْرَاءِ الْفَقْرَةَ ٦٧٩. وَسَيُعِيدُ هُنَا ذِكْرَ حُكْمِ الْإِدْغَامِ.

(٣) يَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهُ قَرَأَ بِإِدْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ مِنْ هَجَاءِ (يَاسِينَ) وَ(نُونٍ)، فِي الْوَاوِ مِنْ ﴿وَالْقُرْآنِ﴾ وَ﴿وَالْقَلَمِ﴾، مَعَ بَقَاءِ الْغُنَّةِ.

(٤) تَقَدَّمَ : ﴿سَدًّا﴾ [٩] فِي الْفَقْرَةِ ٥٥٥، وَ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ [١٠] فِي الْفَقْرَةِ ٢١.

(٥) تَكْمَلَةُ لَازِمَةٌ لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ، وَقَدْ أُثْبِتَتْ مِنْ كِتَابِي ابْنِ مِهْرَانَ : الْغَايَةُ ص ٣٧٣، وَالْمَبْسُوطُ ص ٣١١، وَعَامَّةٌ كَتَبَ الْقُرَّاءَاتِ الَّتِي بِهَا رَوَايَةُ الدُّورِيِّ عَنِ الْكِسَائِيِّ.

(٦) وَتَقَدَّمَ ذِكْرَ حَرْفِ هُودٍ [١١١] فِي الْفَقْرَةِ ٤٣٧، وَتَقَدَّمَ : ﴿الْمَيْتَةَ﴾ [٣٣] فِي الْفَقْرَةِ ٨٧، وَ﴿الْعَيْونِ﴾ [٣٤] فِي الْفَقْرَةِ ٩٤، وَ﴿ثُمَّرِهِ﴾ [٣٥] فِي الْفَقْرَةِ ٢٨٦.



- ٧٨٧- ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [٤٩]: بفتح الياء، وكسر الخاء، وتشديد الصاد. (١)
- ٧٨٨- ﴿فِي شُغْلٍ﴾ [٥٥]: ثقیل. (٢)
- ٧٨٩- ﴿فَكَهُونٌ﴾ [٥٥]، و﴿فَكَهِينٌ﴾ (٣): بِالْأَلْفِ فِيهِنَّ. (٤)
- ٧٩٠- ﴿فِي ظَلَلٍ﴾ [٥٦]: بغير ألف؛ كالمجمع عليه في البقرة [٢١٠].
- ٧٩١- ﴿جُبَلًا﴾ [٦٢]: بِضَمَّتَيْنِ، وَتَخْفِيفِ اللَّامِ. (٥)
- ٧٩٢- ﴿نَنكَّسَهُ﴾ [٦٨]: بفتح النون الأولى، وسكون الثانية، وضم الكاف وتخفيفه. (٦)
- ٧٩٣- ﴿لِيُنذِرَ﴾ [٧٠]: بِالْيَاءِ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَحْقَافِ [١٢]. (٧)

(١) سبق التنبيه في باب السكت - الفقرة ٢٢ - على أن المصنف لم يذكر عدم السكت للكسائي في المواضع التي سكت عليها حفص، ومنها ﴿مَرَقِدْنَا﴾ في هذه السورة ٥٢، والله أعلم.

(٢) يعني محرك الغين بالضمّة.

(٣) الدُّخَانُ ٢٧، الطُّورُ ١٨، المطففين ٣١.

(٤) لا خلاف عن القراء السبعة في إثبات الالف في ﴿فَكَهُونٌ﴾، وقد قرأ أبو جعفر من العشرة بحذف الالف، وتقدم أن المصنف لا يعتد بخلاف ما زاد عن السبعة، فذكره لهذا الحرف هنا خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ٣٧٦، المبسوط ٣١٣.

(٥) تقدم: ﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ [٦٧] في الفقرة ٢٩٩.

(٦) مع إخفاء النون الساكنة قبل الكاف، ويلاحظ في هذه الفقرة أن المصنف لا يلتزم قاعدة في تذكير الحروف أو تأنيثها. وتقدم: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [٦٨] في الفقرة ٢٦١.

(٧) تقدم: ﴿فَلَا يَحْزُنُكَ﴾ [٧٦] في الفقرة ١٨١، و﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٨٢] في الفقرة ٧١.

الياءات: قرأ بفتح الياء من: ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾ [٢٢]. انظر الفقرة ١٣٨.

[سورة] الصافات

- ٧٩٤- ﴿بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ﴾ [٦]: بالإضافة.
- ٧٩٥- ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ [٨]: بتشديدين.
- ٧٩٦- ﴿بَلْ عَجِبْتَ﴾ [١٢]: بضمّ التاء. <sup>(١)</sup>
- ٧٩٧- ﴿أَوَّابًاؤُنَا﴾ [١٧] وفي الواقعة [٤٨]: بفتح الواو [١٥٨/١] على كلمة. <sup>(٢)</sup>
- ٧٩٨- ﴿يُنزِفُونَ﴾ [٤٧]: بكسر الزاي، وكذا في الواقعة [١٩]. <sup>(٣)</sup>
- ٧٩٩- ﴿يَزِفُونَ﴾ [٩٤]: بفتح الياء. <sup>(٤)</sup>
- ٨٠٠- ﴿مَاذَا تُرِي﴾ [١٠٢]: بضمّ التاء، وكسرِ الراء كسرة البناء. <sup>(٥)</sup>
- ٨٠١- ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ﴾ [١٢٦]: بالنصب في الكلم الثلاث.
- ٨٠٢- ﴿إِلْ يَا سِينَ﴾ [١٣٠]: بكسر الهمزة، وسكونِ اللام.
- ٨٠٣- ﴿لَكَذِبُونَ \* أَصْطَفَى﴾ [١٥٣، ١٥٢]: بالقطع والفتح. <sup>(٦)</sup>

- (١) تقدّم: ﴿أَءِذَا مِتْنَا . . إِنَّا﴾ [١٦] في الفقرة ١٧٦، ٤٦٦.
- (٢) تقدّم: ﴿نَعِمٌ﴾ [١٨] في الفقرة ٣٢١، و﴿لَا تَنَاصِرُونَ﴾ [٢٥] في الفقرة ١٢٣، و﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ [٤٠، ٧٤، ١٢٨، ١٦٠، ١٦٩] في الفقرة ٤٤٧.
- (٣) تقدّم ﴿أَءِذَا مِتْنَا . . إِنَّا﴾ ٥٣ في الفقرة ١٧٦، ٤٦٦، و﴿فِرْعَاهُ﴾ ٥٥ في الفقرة ٢٧٥.
- (٤) تقدّم: ﴿يَبْنِي﴾ [١٠٢] في الفقرة ٤٢٦، ٧٣٨.
- (٥) تقدّم: ﴿يَبَّأْتِ﴾ [١٠٢] في الفقرة ٤٤٠، و﴿الرُّءْيَا﴾ [١٠٥] في الفقرة ٢٨.
- ولم يذكر في الأصل حكم ﴿إِلْيَاسَ﴾ [١٢٣]، وقد صحَّ وصل همزه بخلاف عن ابن عامر ولعلَّ المصنّف ترك ذكره تبعاً لابن مهران الذي أغفله في الغاية، وخطأه في المبسوط ٣١٧.
- (٦) وبإمالة الألف وقفاً. وتقدّم: ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [١٥٥] في الفقرة ٣٠٨، ٣١٤.

سورة صَّ (١)

٨٠٤- ﴿مِنْ فُوقٍ﴾ [١٥]: بضمّ الفاء. (٢)

٨٠٥- ﴿لِيَدَّبَّرُوا﴾ [٢٩]: بالياء، وتشديد الدال. (٣)

٨٠٦- ﴿عَبَدْنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [٤٥]: بالجمع. (٤)

٨٠٧- ﴿بِخَالِصَةٍ﴾ [٤٦]: بالتنوين.

ولا خلاف في فتح الراء من ﴿ذِكْرِي﴾ [٤٦]. (٥)

٨٠٨- ﴿مَا تَوْعَدُونَ﴾ (٦) [٥٣]، وفي (ق) [٣٢]: بالتاء فيهما.

(١) سيأتي الوقف بالهاء على ﴿وَلَاتَ﴾ [٣] آخر السورة، في الفقرة ٨١٣.

وتقدّم: ﴿أَنْزَلَ﴾ [٨] في الفقرة ٢١، و﴿وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ﴾ [١٣] في الفقرة ٦٨٢.

(٢) تقدّم إدغام: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [٢٢] في الفقرة ١٠، و﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [٢٤] في الفقرة

٩، وإمالة: ﴿كَالْفَجَارِ﴾ [٢٨]، و﴿الْقَرَارِ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٣.

(٣) لا خلاف في ذلك عن القراء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روي من بعض طرق

شعبة - وغيره - بالتاء وتخفيف الدال، وهي قراءة أبي جعفر من العشرة. انظر: الغاية ص

٣٧٩، المبسوط ص ٣١٩، المستنير ٢/٤٠٤، غاية الاختصار ٢/٦٣٧. وتقدّم: ﴿بِالسُّوقِ﴾

[٣٣] في التعليق على الفقرة ٢١، ٦٩٣، و﴿الرَّيْحَ﴾ [٣٦] في الفقرة ٨٢.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٨٠٨، وهنا حُقّ موضعها. وقد تبع المصنّف

ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٨٠.

(٥) يعني وصلاً؛ لوقوعها قبل الساكن في ﴿الْبَارِ﴾، أمّا في حال الوقف على ﴿ذِكْرِي﴾

فترجع الإمالة على الأصل. انظر الفقرة ٣٧. وتقدّم ﴿وَأَلْسَعَ﴾ [٤٨] في الفقرة ٢٧٨.

(٦) جاء في الأصل هنا كلمة «التاء»، ويغني عنها قول المصنّف: «التاء فيهما».

٨٠٩- ﴿وَعَسَاقٌ﴾ [٥٧]: مشدّد، وكذلك: ﴿وَعَسَاقًا﴾ [في النبأ ٢٥].

٨١٠- ﴿وَأَخْرُ﴾ [٥٨]: على الواحدة.

٨١١- ﴿مِنَ الْأَشْرَارِ \* أَتَّخَذْنَهُمْ﴾ [٦٢، ٦٣]: وَصَل. <sup>(١)</sup>

٨١٢- ﴿فَالْحَقُّ﴾ [٨٤]: نصب؛ كالمجمع عليه في: ﴿وَالْحَقُّ﴾ [٨٤].

٨١٣- يُروى عنه أنه كان يقف على ﴿وَلَاتَ﴾ [٣] بالهاء. <sup>(٢)</sup>

### سورة الزُّمَرُ <sup>(٣)</sup>

٨١٤- ﴿أَمَّنْ هُوَ﴾ [٩]: مشدّد.

٨١٥- ﴿سَلْمًا﴾ [٢٩]: بفتحتين، من غير ألف.

٨١٦- ﴿عِبَادَهُ﴾ [٣٦]: على الجمع.

٨١٧- ﴿كَشِفَتْ ضُرِّهَ﴾ و﴿مُمْسِكَتْ رَحْمَتِهِ﴾ [٣٨]: بالإضافة فيهما. <sup>(٤)</sup>

٨١٨- ﴿قُضِيَ﴾ [٤٢]: بالضم، ﴿الْمَوْتُ﴾: رفع. <sup>(٥)</sup>

(١) تقدّم: ﴿سُخْرِيًّا﴾ [٦٣] في الفقرة ٦٤٦، و﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ [٨٣] في الفقرة ٤٤٧.

(٢) انظر التعليق على الفقرة ٢١٨.

الياءات: قرأ بفتح الياء من: ﴿مَسْنَى الشَّيْطَانِ﴾ [٤١]. انظر الفقرة ١٣٨.

(٣) تقدّم: ﴿فِي بُطُونِ إِمَهَاتِكُمْ﴾ [٦] في الفقرة ١٩٤، و﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [٧] في الفقرة

١٥٧، و﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [٨] في الفقرة ٢٩٥.

(٤) تقدّم: ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ [٣٩] في الفقرة ٢٩٩.

(٥) تقدّم: ﴿لَا تَقْطُؤْا﴾ [٥٣] في الفقرة ٤٨١، و﴿يَلْحَسِرَتِي﴾ [٥٦] في الفقرة ٣٥.

٨١٩- ﴿بِمَفَازَتِهِمْ﴾ [٦١]: على الجمع.

٨٢٠- ﴿تَأْمُرُونِي﴾ [٦٤]: بنونٍ واحدةٍ مشددة. (١)

٨٢١- ﴿فُتِحَتْ﴾ [٧١]، ﴿وَفُتِحَتْ﴾ [٧٣]: بالتخفيف فيهما. (٢)

### سورة (حم) المؤمن (٣)

٨٢٢- ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ [٢٠]: بالياء.

٨٢٣- ﴿أَشَدَّ مِنْهُمْ﴾ [٢١]: بالهاء.

٨٢٤- ﴿أَوْ أَنْ﴾ [٢٦]: بسكون الواو (٤)؛ على كلمتين.

٨٢٥- ﴿يَظْهَرُ﴾ [٢٦]: بفتح الياء والهاء، ﴿الْفَسَادُ﴾: رفع. (٥)

٨٢٦- ﴿كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ﴾ [٣٥]: بالإضافة.

(١) مع إسكان الياء على أصل مذهبه، انظر الفقرة ١٣٨.

وقد جاءت الفقرة ٨٢٠ في الأصل بعد الفقرة ٨٢١، وهنا حق موضعها.

وتقدّم: ﴿وَجَنَىءَ﴾ [٦٩]، ﴿وَسَيْقَ﴾ [٧١] في الفقرة ٤٦.

(٢) وكذا في النبأ ١٩، وسيذكر في سورته، الفقرة ٩٩٢. وتقدّم: ﴿قِيلَ﴾ [٧٢، ٧٥]

﴿وَسَيْقَ﴾ [٧٣] في الفقرة ٤٦.

الياءات: قرأ بفتح الياء من: ﴿إِنْ أَرَادَنِي اللَّهُ﴾ [٣٨]. انظر الفقرة ١٣٨.

(٣) وهي سورة غافر، ويُقال: سورة الطّول. وتقدّم إمالة: ﴿جَمَ﴾ في الفقرة ٦٧٩،

وإفراد: ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [٦] في الفقرة ٤٠٨.

(٤) وبهمزة مفتوحة قبلها.

(٥) تقدّم إدغام: ﴿عُدْتُ﴾ [٢٧] في الفقرة ١٤.

٨٢٧- ﴿فَأَطَّلِعُ﴾ [٣٧]: بالرفع. <sup>(١)</sup> [١٥٨/ب]

٨٢٨- ﴿أَدْخِلُوا﴾ [٤٦]: بقطع الألف وفتحِه، وكسرِ الخاء. <sup>(٢)</sup>

٨٢٩- ﴿تَتَذَكَّرُونَ﴾ [٥٨]: بتاء.

٨٣٠- ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾ [٦٠]: بفتح الياء، وضمِّ الخاء. <sup>(٣)</sup>

[سورة] (حم) السجدة <sup>(٤)</sup>

٨٣١- ﴿نَحِسَاتٍ﴾ [١٦]: بكسر الخاء.

٨٣٢- ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُ﴾ [١٩]: بالياء وضمِّه وفتح الشين، ﴿أَعْدَاءُ﴾: رفع. <sup>(٥)</sup>

٨٣٣- ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ [٤٤]: بهمزتين. <sup>(٦)</sup>

٨٣٤- ﴿مِنْ ثَمَرَاتٍ﴾ [٤٧]: على واحدة. <sup>(٧)</sup>

(١) تقدّم: ﴿وَصَدَّعِنِ السَّبِيلِ﴾ [٣٧] في الفقرة ٤٦٩، و﴿أَلْقِرَارِ﴾ [٣٩] في الفقرة

٢٣، و﴿يَدْخُلُونَ﴾ [٤٠] في الفقرة ٢٢٠، و﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ [٤٢] في الفقرة ١١٦.

(٢) تقدّم: ﴿رُسُلِكُمْ﴾ [٥٠] في الفقرة ١٢٢، و﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ﴾ [٥٢] في الفقرة ٧٣٥.

(٣) سبق ذكر هذا الحرف في الفقرة ٢٢٠. وتقدّم: ﴿شِيُوخًا﴾ [٦٧] في الفقرة ٩٤،

و﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٦٨] في الفقرة ٧١.

(٤) وهي سورة فَصَّلَتْ. وتقدّم: ﴿حَمَّ﴾ في الفقرة ٦٧٩، و﴿ءَأَدَانِنَا﴾ [٥] في الفقرة ٢٧.

(٥) تقدّم: ﴿أَرْنَا﴾ [٢٩] في الفقرة ٧٦، و﴿الَّذِينَ﴾ [٢٩] في الفقرة ١٩٧، و﴿يُلْحِدُونَ﴾

[٤٠] في الفقرة ٣٥٣.

(٦) محققين، من غير إدخال ألف بينهما. وتقدّم: ﴿ءَأَذَانِهِمْ﴾ [٤٤] في الفقرة ٢٧.

(٧) تقدّم: ﴿وَبِنَا﴾ [٥١] في الفقرة ٥١٥.

سورة (حم عسق) <sup>(١)</sup>

٨٣٥- ﴿يُوحَى﴾ [٣]: بالكسر؛ كسرة البناء. <sup>(٢)</sup>

٨٣٦- ﴿مَا تَفْعَلُونَ﴾ [٢٥]: بالتاء. <sup>(٣)</sup>

٨٣٧- ﴿فِيمَا كَسَبَتْ﴾ [٣٠]: بالفاء. <sup>(٤)</sup>

٨٣٨- ﴿وَيَعْلَمَ﴾ [٣٥]: نصب.

٨٣٩- ﴿كَبِيرَ الْاِثْمِ﴾ [٣٧]، وفي النجم [٣٢]: على الواحدة.

٨٤٠- ﴿أَوْ يُرْسِلَ . . . فَيُوحَى﴾ [٥١]: بفتح اللام والياء. <sup>(٥)</sup>

سورة الزخرف <sup>(٦)</sup>

٨٤١- ﴿صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ﴾ [٥]: بكسر الالف. <sup>(٧)</sup>

(١) وهي سورة الشورى. وتقدم إمالة: ﴿جَمَ﴾ في الفقرة ٦٧٩.

(٢) تقدم: ﴿يَكَادُ . . . يَنْفَطِرَنَّ﴾ [٥] في الفقرة ٥٧٨، و﴿نُورَتِهَ مِنْهَا﴾ [٢٠] في الفقرة ١٥٧، و﴿يَبْشُرُ اللّٰهَ﴾ [٢٣] في الفقرة ١٥٠.

(٣) تقدم: ﴿يُنزِلُ الْغَيْثَ﴾ [٢٨] في الفقرة ٦٤.

(٤) تقدم: ﴿الْجَوَارِ﴾ [٣٢] في الفقرة ٢٣، و﴿الرَّيْحَ﴾ [٣٣] في الفقرة ٨٢.

(٥) الأولي أن يقال: بنصب اللام والياء.

(٦) تقدم إمالة: ﴿جَمَ﴾ في الفقرة ٦٧٩، وحكم: ﴿فِي إِمِّ الْكِتَابِ﴾ [٤] في الفقرة ١٩٤.

(٧) تقدم: ﴿مَهْدًا﴾ [١٠] في الفقرة ٥٨٦، و﴿مَيْتًا﴾ [١١] في الفقرة ٨٧، و﴿تُخْرِجُونَ﴾

[١١] في الفقرة ٣١٥، و﴿جُزْءًا﴾ [١٥] في الفقرة ٥٦.

٨٤٢- ﴿يُنشُؤًا﴾ [١٨]: بضمُّ الياء، وفتح النون، وتشديدِ الشين .

٨٤٣- ﴿عَبْدُ الرَّحْمَنِ﴾ [١٩]: بالجمع. <sup>(١)</sup>

٨٤٤- ﴿أَشْهَدُوا﴾ [١٩]: بهمزة مفتوحة، بعدها شين مفتوحة .

٨٤٥- ﴿قُلْ أُولَؤْكَ﴾ [٢٤]: على الأمر .

٨٤٦- ﴿سُقْفَاءَ﴾ [٣٣]: بضمِّتين. <sup>(٢)</sup>

٨٤٧- ﴿نُقَيْضٌ﴾ [٣٦]: بالنون. <sup>(٣)</sup>

٨٤٨- ﴿إِذَا جَاءَنَا﴾ [٣٨]: واحدة. <sup>(٤)</sup>

٨٤٩- ﴿أَسْوَرَةٌ﴾ [٥٣]: بفتح السين وإشباعها .

٨٥٠- ﴿سُلْفَاءَ﴾ [٥٦]: بضمِّ السين واللام .

٨٥١- ﴿يَصُدُونَ﴾ [٥٧]: بضمِّ الصاد .

٨٥٢- ﴿مَا تَشْتَهَى﴾ [٧١]: بغير الهاء. <sup>(٥)</sup>

(١) هذا الضابط يُوهِمُ أَنَّ مِنَ الْقُرَّاءِ مَنْ قَرَأَ: (عَبْدٌ) بِالْأَفْرَادِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ فَإِنَّ الْقِرَاءَةَ الْآخَرَى: ﴿عِنْدَ﴾ بِالنُّونِ سَاكِنَةً، وَفَتْحَ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ؛ عَلَيَّ أَنَّهُ ظَرَفٌ.

(٢) تَقَدَّمَ: ﴿لَمَّا﴾ [٣٥] فِي الْفَقْرَةِ ٧٨٣.

(٣) جَاءَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ الْفَقْرَةِ ٨٥٠، وَهَنَا حَقُّ مَوْضِعِهَا. وَقَدْ تَبَعَ الْمُصَنِّفُ

ابْنَ مَهْرَانَ فِي عَرْضِ الْحُرُوفِ عَلَيَّ غَيْرَ تَرْتِيبِ وَرُودِهَا فِي السُّورَةِ. انظُرِ الْغَايَةَ ص ٣٨٩.

(٤) تَقَدَّمَ: ﴿وَسَلَّ﴾ [٤٥] فِي الْفَقْرَةِ ٢٠٥، وَ﴿رُسُلِنَا﴾ [٤٥] فِي الْفَقْرَةِ ١٢٢، وَ﴿يَتَأَيَّهَ

السَّاحِرُ﴾ [٤٩] فِي الْفَقْرَةِ ٦٥٦.

(٥) الَّتِي بَعْدَ الْيَاءِ. وَتَقَدَّمَ: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [٧٢] فِي الْفَقْرَةِ ١٤، وَ﴿وُلَدٌ﴾ [٨١] فِي =



٨٥٣- ﴿يُرْجَعُونَ﴾ [٨٥]: بالياء .

٨٥٤- ﴿وَقِيلَهُ﴾ [٨٨]: نصب. (١)

٨٥٥- ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [٨٩]: بالياء. (٢)

### سورة الدخان (٣)

٨٥٦- ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ [٧]: جرّ. (٤)

٨٥٧- ﴿تَغْلَى﴾ [٤٥]: بالتاء .

٨٥٨- ﴿فَاعْتَلَوْهُ﴾ [٤٧]: بالكسر .

٨٥٩- ﴿ذُقْ أَنَّكَ﴾ [٤٩]: بالفتح .

٨٦٠- ﴿مَقَامٍ أَمِينٍ﴾ [٥١]: بفتح الميم؛ كالمجمع عليه في ﴿وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾. (٥)

= الفقرة ٥٧٧، و﴿فَأَنَا أَوْلُ﴾ [٨١] في الفقرة ١١٦ .

(١) مع ضمّ هاء الضمير . وتقدّم عدم إسمام القاف في الفقرة ٤٦ .

(٢) الياءات: قرأ بحذف الياء من: ﴿يَعْبَادٍ لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ﴾ [٦٨] وصلاً ووقفاً، انظر الفقرة ١٣٨ .

(٣) تقدّم إمالة: ﴿جَمَّ﴾ في الفقرة ٦٧٩ .

(٤) تقدّم إدغام: ﴿عُدْتُ﴾ [٢٠] في الفقرة ١٤، وهمز: ﴿فَأَسْرٍ﴾ [٢٣] في الفقرة ٤٣٤،

وحكم: ﴿وَعَيْونٍ﴾ [٢٥] في الفقرة ٩٤، و﴿فَلَكِهَيْنَ﴾ [٢٧] في الفقرة ٧٨٩ .

وسياطي في الفقرة ٨٦٠ إجماعهم على فتح ميم ﴿وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ [٢٦] .

(٥) الدخان ٢٦ . وتقدّم: ﴿وَعَيْونٍ﴾ [٥٢] في الفقرة ٩٤ .

سورة الجاثية<sup>(١)</sup>

٨٦١- ﴿مِنْ ذَابَّةٍ ءَايَاتٍ﴾ [٤]، و﴿تَصْرِيفِ الرِّيحِ ءَايَاتٍ﴾ [٥]: بالجرّ فيهما. (٢)

٨٦٢- ﴿وَأَيَّاتِهِ تُوْمِنُونَ﴾ [٦]: بالتاء. (٣)

٨٦٣- ﴿لِنَجْزِي﴾ [١٤]: بالنون، وفتح الياء.

٨٦٤- ﴿سَوَاءٌ﴾ [٢١]: نصب. (٤)

٨٦٥- ﴿غَشَوَةٌ﴾ (٥) [٢٣]: [١/١٥٩] بفتح الغين، وسكون [الشين].

٨٦٦- ﴿وَالسَّاعَةَ﴾ [٣٢]: رفع. (٦)

(١) تقدّم إمالة: ﴿جَمَّ﴾ في الفقرة ٦٧٩.

(٢) كذا ذكر المصنّف «بالجرّ فيهما» تبعاً لابن مهران في الغاية ص ٣٩١، والمبسوط ص ٣٣٩، والصواب أن يُقال: «بالكسر فيهما» فإنهما في موضع نصب. انظر: شرح الهداية ٥١٢/٢، غاية الاختصار ٦٥٦/٢.

ويُلاحظ أنّ الكسائيّ يقرأ بإفراد ﴿الرِّيحِ﴾ هنا. انظر الفقرة ٨٢.

(٣) تقدّم: ﴿هُزُوًا﴾ [٩] في الفقرة ٥٦، و﴿مِنْ رَجْزِ أَلِيمٍ﴾ [١١] في الفقرة ٧٦٢.

(٤) تقدّم إمالة: ﴿مَحْيَاهُمْ﴾ [٢١] في الفقرة ٣٠.

(٥) سقط ذكر هذا الحرف من كتاب «الغاية» لأبي بكر ابن مهران، وهو موجود في كتابه «المبسوط» ص ٣٤٠.

(٦) تقدّم: ﴿هُزُوًا﴾ [٣٥] في الفقرة ٥٦، و﴿لَا يَخْرُجُونَ﴾ [٣٥] في الفقرة ٣١٥.

## سورة الأحقاف<sup>(١)</sup>

٨٦٧- ﴿إِحْسَانًا﴾ [١٥]: بهمزة مكسورة، بعدها حاء ساكن، بعده سين مفتوحة مُشَبَّعة إلى الألف. <sup>(٢)</sup>

٨٦٨- ﴿نَتَقَبَّلُ.. وَنَتَجَاوَزُ﴾ [١٦]: بالنون <sup>(٣)</sup>، ﴿أَحْسَنَ﴾: نصب. <sup>(٤)</sup>

٨٦٩- ﴿أَتَعِدَّانِي﴾ [١٧]: بإظهار النون وكسره. <sup>(٥)</sup>

٨٧٠- ﴿وَلِنُوفِيهِمْ﴾ [١٩]: بالنون. <sup>(٦)</sup>

٨٧١- ﴿لَا تَرَى﴾ [٢٥]: بفتح التاء، ﴿إِلَّا مَسَلِكِهِمْ﴾: نصب. <sup>(٧)</sup>

(١) تقدّم إمالة: ﴿حِمَّ﴾ في الفقرة ٦٧٩، وحكم: ﴿لِيُنذِرَ الَّذِينَ﴾ [١٢] في الفقرة ٧٩٣.

(٢) يلاحظ في هذه الفقرة أنّ المصنّف لا يلتزم قاعدةً في تذكير الحروف أو تأنيثها.

وانظر في رسم كلمة ﴿إِحْسَانًا﴾ بالألف بين السين والنون كتاب سفير العالمين ٢/٤٩٢. وتقدّم: ﴿كُرْهَا﴾ [١٥] في الفقرة ١٩٨.

(٣) مع فتحها، فيهما.

(٤) تقدّم: ﴿أَفِ لَكُمْ﴾ [١٧] في الفقرة ٥٠٥.

(٥) مع إسكان الياء على أصل مذهبه، انظر الفقرة ١٣٨.

وقد جاءت الفقرة ٨٦٩ في الأصل بعد الفقرة ٨٦٧، وهنا حقّ موضعها، وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٣٩٣.

(٦) يلاحظ أنّ الكسائي يقرأ ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [٢٠] بهمزة واحدة على الخبر، ولم يذكر ذلك في الأصل هنا ولا في باب الهمز، ولعلّ المصنّف قد غفل عن هذا الحرف لذكره في الغاية لابن مهران في غير ترتيب وروده في السورة، أو لعلّه سقط من ناسخ الأصل، والله أعلم.

انظر: الغاية ص ٣٩٤، المبسوط ص ٣٤٢. وتقدّم: ﴿وَأُبَلِّغُكُمْ﴾ [٢٣] في الفقرة ٣٢٧.

(٧) وهو في إمالة: ﴿تَرَى﴾ على أصله، انظر الفقرة ٢٤. وتقدّم: ﴿بَلْ ضَلُّوا﴾ في ٢٨ =

سورة محمد عليه [الصلاة و] السلام

- ٨٧٢- ﴿ قَاتِلُوا ﴾ [٤]: بفتحَتَيْن، وإشباع القاف. (١)
- ٨٧٣- ﴿ءَاسِنٍ﴾ [١٥]: بالمدِّ. (٢)
- ٨٧٤- ﴿وَأَمْلِي لَهُمْ﴾ [٢٥]: بفتح الالف [واللام]، وإسكان الياء. (٣)
- ٨٧٥- ﴿إِسْرَارَهُمْ﴾ [٢٦]: بالكسر. (٤)
- ٨٧٦- ﴿وَلَنْبَلُونَكُمْ﴾ [٣١] وما بعده (٥): بالنون. (٦)

سورة الفتح (٧)

- ٨٧٧- ﴿لِتُؤْمِنُوا﴾ [٩]، وما بعده (٨): بالتاء فيهن. (٩)

= الفقرة ١٢، ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾ ٢٩ في الفقرة ١٠، و﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ﴾ ٣٢ في الفقرة ٢١.

- (١) تقدّم: ﴿وَكَايِنٍ﴾ [١٣] في الفقرة ١٧٠.
- (٢) تقدّم: ﴿عَسَيْتُمْ﴾ [٢٢] في الفقرة ١١٢.
- (٣) وقلبها ألفاً في اللفظ؛ لانفتاح ما قبلها. النشر ٣٧٤/٢. وهو في الإمالة على أصله.
- (٤) تقدّم: ﴿رِضْوَانَهُ﴾ [٢٨] في الفقرة ١٤٢.
- (٥) ﴿حَتَّى نَعْلَمَ . . وَنَبْلُؤَا﴾.
- (٦) تقدّم: ﴿إِلَى السَّلَامِ﴾ [٣٥] في الفقرة ٩٧، و﴿هَلَأَنْتُمْ﴾ [٣٨] في الفقرة ١٥٥.
- (٧) تقدّم: ﴿دَائِرَةُ السَّوَاءِ﴾ [٦] في الفقرة ٣٨٦.
- (٨) ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ﴾.
- (٩) تقدّم: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [١٠] في الفقرة ٥٣٩.

٨٧٨- ﴿فَسَيُوتِيهِ﴾ [١٠]: بالياء .

٨٧٩- ﴿ضُرّاً﴾ [١١]: بالضم. <sup>(١)</sup>

٨٨٠- ﴿كَلِمَ اللَّهِ﴾ [١٥]: بكسر اللام .

٨٨١- ﴿يُدْخِلُهُ﴾ و﴿يُعَذِّبُهُ﴾ [١٧]: بالياء فيهما. <sup>(٢)</sup>

٨٨٢- ﴿تَعْمَلُونَ بَصِيراً﴾ [٢٤]: بالتاء. <sup>(٣)</sup>

٨٨٣- ﴿شَطْطُهُ﴾ [٢٩]: بالسكون .

٨٨٤- ﴿فَنَازَرَهُ﴾ [٢٩]: بالمد. <sup>(٤)</sup>

### سورة الحجرات <sup>(٥)</sup>

٨٨٥- ﴿لَا يَلْتَكُمُ﴾ [١٤]: بغير ألف. <sup>(٦)</sup>

٨٨٦- ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [١٨]: بالتاء .

(١) تقدم: ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ [١٢] في الفقرة ١٢ .

(٢) سبق ذكر هذا الحكم في الفقرة ١٩٦ .

(٣) تقدم: ﴿الرُّءْيَا﴾ [٢٧] في الفقرة ٢١، ٢٨، ﴿وَرِضْوَانًا﴾ [٢٩] في الفقرة ١٤٢ .

(٤) وتقدم: ﴿عَلَى سَوْقِهِ﴾ [٢٩] في التعليق على الفقرة ٢١، ٦٩٣ .

(٥) تقدم: ﴿فَتَشْتَبُونَ﴾ [٦] في الفقرة ٢١٥، و﴿تَفِيءَ إِلَى﴾ [٩] في الفقرة ٢١، ﴿وَلَا

تَلْمِزُوا﴾ [١١] في الفقرة ٣٨١، ﴿وَمَنْ لَّمْ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ﴾ [١١] في الفقرة ١٣، ﴿وَلَا

تَنَابَزُوا﴾ [١١] ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ [١٢] و﴿لِتَعَارَفُوا﴾ [١٣] في الفقرة ١٢٣، و﴿مَيْتًا﴾

[١٢] في الفقرة ٨٧ .

(٦) بين الياء واللام .

سورة ق<sup>(١)</sup>

٨٨٧- ﴿يَوْمَ نَقُولُ﴾ [٣٠]: بالنون.<sup>(٢)</sup>

٨٨٨- ﴿وَأَدْبَرَ﴾ [٤٠]: بالفتح.<sup>(٣)</sup>

[سورة الذاريات<sup>(٤)</sup>

٨٨٩- ﴿مِثْلُ﴾ [٢٣]: رفع.<sup>(٥)</sup>

٨٩٠- ﴿أَصْعَقَةٌ﴾ [٤٤]: بغير ألف، وسكون العين.

٨٩١- ﴿وَقَوْمِ نُوحٍ﴾ [٤٦]: جرّ.

[سورة الطور<sup>(٦)</sup>

٨٩٢- ﴿وَأَتَّبَعْتَهُمْ﴾ [٢١]: بألف الوصل، وفتح التاء وتشديده، وفتح العين

وسكون التاء بعده، ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ... أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾: كلاهما موحدّة،

ورفع التاء الأولي، ونصب الثانية.

٨٩٣- ﴿أَلْتَنَّهُمْ﴾ [٢١]: بالفتح.<sup>(٧)</sup>

٨٩٤- ﴿نَدَعُوهُ أَنَّهُ﴾ [٢٨]: بالفتح. [ب/١٥٩]

(١) تقدّم: ﴿مِتْنَا﴾ [٣] في الفقرة ١٧٦، و﴿بَلَدَةٌ مَيْتًا﴾ [١١] في الفقرة ٨٧.

(٢) تقدّم: ﴿تُوَعْدُونَ﴾ [٣٢] في الفقرة ٨٠٨.

(٣) يعني بفتح الهمزة. وتقدّم: ﴿تَشَقُّقُ﴾ [٤٤] في الفقرة ٦٦٩.

(٤) تقدّم: ﴿وَعِيُونَ﴾ [١٥] في الفقرة ٩٤.

(٥) تقدّم: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [٢٥] في الفقرة ١٠، و﴿قَالَ سَلِمٌ﴾ [٢٥] في الفقرة ٤٣٢.

(٦) تقدّم: ﴿فَلَكِهِينَ﴾ [١٨] في الفقرة ٧٨٩.

(٧) يعني بفتح اللام. وتقدّم: ﴿لَا لَعُوْفِيهَا وَلَا تَأْتِيْمٌ﴾ [٢٣] في الفقرة ١١٥.

٨٩٥- ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ [٣٧]، و﴿بِمُصَيِّرٍ﴾<sup>(١)</sup>: بالصاد فيهما.

٨٩٦- ﴿يَصْعَقُونَ﴾ [٤٥]: بفتح الياء.

### سورة النجم

٨٩٧- كسر رُووس آياتها بحركة الإمالة.

وكذلك كلّ سورة أيها على (الياء)<sup>(٢)</sup>، وهي: طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والأعلى والشمس والليل والضحى والعلق: فأمال كلّ ما وقّع في رُووس آياتها- ممّا يسوغُ إمالتها- من غير مراعاة لوزن، ولا فرق بين بنات الياء وبنات الواو، ولا بين الراء وغيره.<sup>(٣)</sup>

٨٩٨- ﴿مَا كَذَبَ﴾ [١١]: بالتخفيف.<sup>(٤)</sup>

٨٩٩- ﴿أَفَتَمَرُونَهُ﴾ [١٢]: بفتح التاء، وسكون الميم.<sup>(٥)</sup>

٩٠٠- ﴿وَمَنَوَةٌ﴾ [٢٠]: بألف من غير همز.<sup>(٦)</sup>

(١) الغاشية ٢٢.

(٢) في هذا تفصيل، وليس على إطلاقه. انظر الإتحاف ١/٢٥١، ٢٥٢.

(٣) كذا ذكر المصنّف إمالة رُووس أي هذه السور هنا في سورة النجم تبعاً لابن مهران في الغاية ص ٤٠١ والمبسوط ص ٣٤٣، وكان الأولي به أن يذكرها في باب الإمالة، أو في سورة طه؛ فهي أولى هذه السور، والله أعلم.

(٤) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٩٠٠، وهنا حقّ موضعها، وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٤٠٢.

وتقدّم إمالة: ﴿رَأَى﴾ [١١، ١٨] و﴿رَبَّاهُ﴾ [١٣] في الفقرة ٢٧٥.

(٥) سيأتي حكم الوقف على: ﴿أَلَلَّتْ﴾ [١٩] في آخر الفقرة التالية.

(٦) هذا الضابط يُوهمُ أنّ القراء قد اختلفوا في إثبات الألف، وليس كذلك؛ فإنّ خلافهم =

ويقفُ على ﴿أَلَّتْ﴾ [١٩] بالهاء. (١)

٩٠١ - ﴿ضِيْزِيْ﴾ [٢٢]: بالياء. (٢)

٩٠٢ - ﴿عَادَاً أَلْوَلِيْ﴾ [٥٠]: بتحريك التنوين بالكسر في الوصل (٣) وقلبه (٤)  
ألفاً في الوقف. (٥)

### سورة القمر

٩٠٣ - ﴿نُكْرٍ﴾ [٦]: بالضمّ.

٩٠٤ - ﴿خَشِعَاً﴾ [٧]: بالالف. (٦)

٩٠٥ - ﴿سَيَعْلَمُونَ﴾ [٢٦]: بالياء.

= دائر بين حذف الهمزة، وإثباتها مع المدّ للاتّصال، والله أعلم.

(١) انظر التعليق على الفقرة ٢١٨.

(٢) تقدّم: ﴿كَبِيرَ الْإِنَّمِ﴾ [٣٢] في الفقرة ٨٣٩، و﴿فِي بَطُونٍ إِمّهَاتِكُمْ﴾ [٣٢] في الفقرة ١٩٤، و﴿النَّشَاءَ﴾ [٤٧] في الفقرة ٧١٨.

(٣) تحريك التنوين في ﴿عَادَاً﴾ بالكسر في الوصل بسبب التقائه بالساكن بعده، وهو هنا لام التعريف في ﴿أَلْوَلِيْ﴾، وسكون لامها يعني أنّ واوها غير مهموزة؛ لذا لم يحتاج المصنّف إلى ذكر عدم الهمز في الواو وإن صحّ همزها لقالون من طرق ابن مهران وغيره، إلا أنّ قالون يدغم التنوين في اللام بعد نقل حركة الهمزة المضمومة إليها، والله أعلم.

انظر: الغاية ص ٤٠٣، المبسوط ص ٣٥٤، غاية الاختصار ٦٦٩/٢، النشر ٤١٠/١.

(٤) في الأصل: وقبلها.

(٥) تقدّم: ﴿وَتَمُودَاً﴾ [٥١] في الفقرة ٤٣٠، و﴿وَأَلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ [٥٣] في الفقرة ٢١.

(٦) تقدّم: ﴿فَفَتَحْنَا﴾ [١١] في الفقرة ٢٦٤، و﴿عِيُونَا﴾ [١٢] في الفقرة ٩٤، و﴿أَلْقَى﴾

[٢٥] في الفقرة ٢١.



## سورة الرحمن

٩٠٦- ﴿وَالْحَبُّ﴾ [١٢]: بالرفع، ﴿ذُو الْعَصْفِ﴾: بالواو، ﴿وَالرَّيْحَانِ﴾ بالجر.

٩٠٧- ﴿يَخْرُجُ﴾ [٢٢]: بفتح الياء، وضمّ الراء. <sup>(١)</sup>

٩٠٨- ﴿الْمُنشَاتُ﴾ [٢٤]: بفتح الشين.

٩٠٩- ﴿سَيَفْرُغُ﴾ [٣١]: بالياء وفتح. <sup>(٢)</sup>

٩١٠- ﴿شُواظٌ﴾ [٣٥]: بضمّ الشين.

٩١١- ﴿وَنُحَاسٌ﴾ [٣٥]: بالرفع. <sup>(٣)</sup>

٩١٢- ﴿لَمْ يَطْمِئِنَّ﴾ [٥٦، ٧٤]، لا يُبالي كيف قرأ: إِذَا ضَمَّ الْأَوَّلُ <sup>(٤)</sup> كَسَرَ الثاني، وَإِذَا كَسَرَ الْأَوَّلُ ضَمَّ الثاني.

٩١٣- ﴿ذِي الْجَلَلِ﴾ [٧٨]: بالياء.

(١) تقدّم: ﴿الْجَوَارِ﴾ [٢٤] في الفقرة ٢٣.

(٢) لا خلاف عمّن قرأ بالياء في فتحها من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق أبي عمرو: ﴿سَيَفْرُغُ﴾ بضمّ الياء وفتح الراء، ولم يذكره ابن مهران في كتبه. انظر: المستنير ٤٧١/٢. وتقدّم: ﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ [٣١] في الفقرة ٦٥٦.

(٣) وتقدّم الوقف بالإمالة على: ﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ﴾ [٥٤] في الفقرة ٣٧.

(٤) في الأصل: «الثاني»، وهو خطأ. والعبارة - بنصّها الصحيح - مذكورة في: المبسوط وجامع البيان والنشر وشرح الطيبة للنويري وغيث النفع والإتحاف، وغيرها.

### سورة الواقعة <sup>(١)</sup>

- ٩١٤ - ﴿وَحُورٍ عِينٍ﴾ [٢٢]: بالجرّ في الحرفين. <sup>(٢)</sup>
- ٩١٥ - ﴿عُرْبًا﴾ [٣٧]: بضمّ الراء. <sup>(٣)</sup>
- ٩١٦ - ﴿شَرَبَ﴾ [٥٥]: بفتح الشين.
- ٩١٧ - ﴿نَحْنُ﴾ [١/١٦٠] قَدَرْنَا ﴿﴾ [٦٠]: بالتشديد. <sup>(٤)</sup>
- ٩١٨ - ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ [٦٦]: على الخبر. <sup>(٥)</sup>
- ٩١٩ - ﴿بِمَوْجِئِ النَّجُومِ﴾ [٧٥]: بسكون الواو؛ على واحدة.

### سورة الحديد <sup>(٦)</sup>

- ٩٢٠ - ﴿وَقَدْ أَخَذَ﴾ [٨]: بفتححتين، ﴿مِيثَاقَكُمْ﴾: نصب. <sup>(٧)</sup>

- (١) تقدّم: ﴿يُنزِلُونَ﴾ [١٩] في الفقرة ٧٩٨.
- (٢) تقدّم عدم إسمام: ﴿قِيَلًا﴾ [٢٦] في الفقرة ٤٦.
- (٣) تقدّم: ﴿أَيْدَا... إِنَّا﴾ [٤٧] في الفقرة ٤٦٦، و﴿مِتْنَا﴾ [٤٧] في الفقرة ١٧٦، و﴿أَوْءَابَاؤُنَا﴾ [٤٨] في الفقرة ٧٩٧.
- (٤) تقدّم: ﴿النَّشْأَةَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٧١٨، و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٦٢] في الفقرة ٣٠٨، ٣١٤، و﴿فَظَلَّمْتُمْ نَفْسَكُمْ﴾ [٦٥] في الفقرة ١٢٣.
- (٥) انظر التعليق على الفقرة ٣٢٨.
- (٦) تقدّم: ﴿تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [٥] في الفقرة ٩٨.
- (٧) تقدّم: ﴿يُنزِلُ﴾ [٩] في الفقرة ٦٤، و﴿لَرُؤْفٌ﴾ [٩] في الفقرة ٧٩.

- ٩٢١- ﴿وَكَلَّا وَعَدَّ اللَّهُ﴾ [١٠]: نصب. <sup>(١)</sup>
- ٩٢٢- ﴿أَنْظُرُونَا﴾ [١٣]: بألف الوصل- وضمه في الابتداء- وضمّ الظاء.
- ٩٢٣- ﴿لَا يُؤْخَذُ﴾ [١٥]: بالياء.
- ٩٢٤- ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾ [١٦]: بالتشديد.
- ٩٢٥- ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾ [١٨]: بتشديد <sup>(٢)</sup> الصاد فيهما. <sup>(٣)</sup>
- ٩٢٦- ﴿بِمَاءِ آبِتِكُمْ﴾ [٢٣]: بالمد. <sup>(٤)</sup>
- ٩٢٧- ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ﴾ [٢٤]: بإثبات ﴿هُوَ﴾. <sup>(٥)</sup>

### سورة المجادلة <sup>(٦)</sup>

٩٢٨- ﴿يَظَاهِرُونَ﴾ [٢]: بفتح الياء ، وتشديد الظاء وإشباعه ، وفتح الهاء وتخفيفه.

وكذلك الخلاف في الحرف الثاني [٣]. <sup>(٧)</sup>

- (١) يعني بنصب ﴿وَكَلَّا﴾. وتقدّم: ﴿فِيضَعِفُهُ﴾ [١١] في الفقرة ١١٠.
- (٢) في الأصل: بتشديدين.
- (٣) تقدّم: ﴿يُضَعَفُ﴾ [١٨] في الفقرة ١١٠، ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ [٢٠] في الفقرة ١٤٢.
- (٤) يعني بمدّ الهمزة. وتقدّم: ﴿بِالْبَحْلِ﴾ [٢٤] في الفقرة ٢٠٧.
- (٥) تقدّم: ﴿رُسُلَنَا﴾ [٢٥]، و﴿بِرُسُلِنَا﴾ [٢٧] في الفقرة ١٢٢، و﴿رَأْفَةٌ﴾ [٢٧] في الفقرة ٦٥١، و﴿رِضْوَانٍ﴾ [٢٧] في الفقرة ١٤٢.
- (٦) تقدّم إدغام: ﴿قَدْ سَمِعَ﴾ [١] في الفقرة ٩.
- (٧) تقدّم: ﴿الَّتِي﴾ [٢] في الفقرة ٧٤٦.

٩٢٩ - ﴿وَيَتَنَجَّوْنَ﴾ [٨]، ﴿فَلَا تَتَنَجَّوْا﴾ [٩]: بالالف فيهما. <sup>(١)</sup>

٩٣٠ - ﴿فِي الْمَجْلِسِ﴾ [١١]: على واحدة.

٩٣١ - ﴿قِيلَ أَنْشِرُوا فَأَنْشِرُوا﴾ [١١]: بالكسر فيهما، وكسر الالف في الابتداء. <sup>(٢)</sup>

٩٣٢ - ﴿وَعَشِيرَتَهُمْ﴾ [٢٢]: بفتح التاء؛ على واحدة. <sup>(٣)</sup>

### سورة الحشر <sup>(٤)</sup>

٩٣٣ - ﴿يُخْرَبُونَ﴾ [٢]: بالتخفيف. <sup>(٥)</sup>

٩٣٤ - ﴿مِنْ وَّرَاءِ جُدْرٍ﴾ [١٤]: بضمّتين. <sup>(٦)</sup>

(١) لا خلاف عن القراء السبعة من الطرق المشهورة في قراءة: ﴿فَلَا تَتَنَجَّوْا﴾ بالالف، وقد قرأها رويس عن يعقوب: ﴿فَلَا تَتَنَجَّوْا﴾ بنون ساكنة بعد التاء الأولى، وضمّ الجيم من غير الف، وتقدّم أنّ المصنّف لا يعتدّ بخلاف ما زاد عن السبعة، فذكره ﴿فَلَا تَتَنَجَّوْا﴾ هنا خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ص ٤١٠، المبسوط ص ٣٦٤، المستنير ٢/٤٨٠، النشر ٢/٣٨٥. وتقدّم: ﴿لِيَحْزُنَ الَّذِينَ﴾ [١٠] في الفقرة ١٨١.

(٢) بالموضع الأوّل، أمّا الثاني فلا يمكن الابتداء به لالتصاله بالفاء.

وتقدّم: ﴿قِيلَ﴾ في الفقرة ٤٦، و﴿يَحْسِبُونَ﴾ [١٨] في الفقرة ١٢٦.

(٣) هذا الحرف متفق على إفراده عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور: ﴿وَعَشِيرَتَهُمْ﴾ على الجمع، ذكر ذلك ابن مهران - وغيره - عن الأعشى عن شعبة، وعن غيره. انظر: الغاية ص ٤١٠، المبسوط ص ٣٦٥، المستنير ٢/٤٨١.

(٤) تقدّم: ﴿الرُّعْبَ﴾ [٢] في الفقرة ١٧٢.

(٥) تقدّم: ﴿بِئُوتَهُمْ﴾ [٢] في الفقرة ٩٤، و﴿وَرِضْوَانًا﴾ [٨] في الفقرة ١٤٢، و﴿رَوْفٌ﴾ [١٠] في الفقرة ٧٩.

(٦) تقدّم: ﴿تَحْسِبُهُمْ﴾ [١٤] في الفقرة ١٢٦.

[ سورة ] المتحنة <sup>(١)</sup>

٩٣٥- ﴿يُفَصِّلُ﴾ [٣]: بضمّ الياء، وفتح الفاء، وكسر الصاد مُشَدَّدًا. <sup>(٢)</sup>

٩٣٦- ﴿وَلَا تُمَسِّكُوا﴾ [١٠]: بالتخفيف. <sup>(٣)</sup>

سورة الصف <sup>(٤)</sup>

٩٣٧- ﴿مُتِمُّ نُورِهِ﴾ [٨]: مضاف.

٩٣٨- ﴿تُنَجِّيْكُمْ﴾ [١٠]: بالتخفيف.

٩٣٩- ﴿أَنْصَارَ اللَّهِ﴾ [١٤]: بالإضافة.

[ سورة الجمعة ] <sup>(٥)</sup>

[ سورة ] المنافقون

٩٤٠- ﴿خَشَبٌ﴾ [٤]: خفيف. <sup>(٦)</sup>

(١) تقدّم: ﴿مَرْضَاتِي﴾ [١] في الفقرة ٣١، ٢١٨، ﴿وَأَنَا أَعْلَمُ﴾ [١] في الفقرة ١١٦.

(٢) تقدّم: ﴿إِسْوَةٌ﴾ [٤، ٦] في الفقرة ٧٥١، و﴿أَنْ تَوَلَّوْهُمُ﴾ [٩] في الفقرة ١٢٣.

(٣) تقدّم: ﴿وَسَلُّوا﴾ [١٠] في الفقرة ٢٠٥.

(٤) تقدّم: ﴿التَّوْبَةَ﴾ [٦] في الفقرة ٢٤، و﴿سِحْرٌ﴾ [٦] في الفقرة ٢٥٠، و﴿يُدْعَى﴾

[٧] في الفقرة ٣٣.

(٥) تقدّم: ﴿التَّوْبَةَ﴾ [٥] في الفقرة ٢٤، و﴿الْحِجَارِ﴾ [٥] في الفقرة ٢٣.

(٦) تقدّم: ﴿يَحْسِبُونَ﴾ [٤] في الفقرة ١٢٦، و﴿وَقَيْلٌ﴾ [٥] في الفقرة ٤٦.

٩٤١ - ﴿لَوَّأَ﴾ [٥]: مشدّد. <sup>(١)</sup>

٩٤٢ - ﴿وَأَكْنَ﴾ [١٠]: بجزم النون، وحذف الواو. <sup>(٢)</sup>

٩٤٣ - ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [١١]: بالتاء.

### سورة التغابن

٩٤٤ - ﴿يُكْفِرُ... وَيُدْخِلُهُ﴾ [٩]: بالياء فيهما. <sup>(٣)</sup> [١٦٠/ب]

### سورة الطلاق <sup>(٤)</sup>

٩٤٥ - ﴿بَلِغْ﴾ [٣]: منون، ﴿أَمْرُهُ﴾: نصب. <sup>(٥)</sup>

٩٤٦ - ﴿يُدْخِلُهُ﴾ [١١]: بالياء. <sup>(٦)</sup>

[...] وكسر الألف في الابتداء؛ كالمُجمَع عليه في سورة البقرة. <sup>(٧)</sup>

(١) تقدّم: ﴿يَفْعَلُ ذَلِكَ﴾ [٩] في الفقرة ١٨.

(٢) التي بين الكاف والنون.

(٣) سبق ذكر هذا الحكم في الفقرة ١٩٦. وتقدّم: ﴿يُضَاعِفُهُ﴾ [١٧] في الفقرة ١١٠.

(٤) تقدّم: ﴿مُبَيِّنَةٍ﴾ [١] في الفقرة ١٩٩.

(٥) تقدّم: ﴿وَأَلَّيْ﴾ [٤] في الفقرة ٧٤٦، ﴿وَكَايِّن﴾ [٨] في الفقرة ١٧٠، و﴿نُكْرًا﴾

[٨] في الفقرة ٥٤٤، و﴿مُبَيِّنَتٍ﴾ [١١] في الفقرة ١٩٩.

(٦) سبق ذكر هذا الحكم في الفقرة ١٩٦.

(٧) كذا في الأصل، ولم يظهر ما هو الحرف المقصود بهذا الضابط. والألفات التي اختلف

القرءاء في قطعها ووصلها، أو اتَّفَقوا على وصلها لكن اختلفوا في حركتها في الابتداء،

وابتداء الكسائي بكسرها، كالتالي: ﴿قَالَ أَعْلَمُ﴾ البقرة ٢٥٩، و﴿إِلْيَاسَ﴾ الصافات

١٢٣، و﴿أَنْشُرُوا﴾ المجادلة ١١، ولا نظير لهنَّ في البقرة، فالله أعلم.

سورة التحريم<sup>(١)</sup>

٩٤٧- ﴿عَرَفَ﴾ [٣]: خفيف .

٩٤٨- ﴿تَظَاهَرَا﴾ [٤]: خفيف<sup>(٢)</sup> .

٩٤٩- ﴿نَصُوحًا﴾ [٨]: بفتح النون .

٩٥٠- ﴿وَكَتَبِهِ﴾ [١٢]: على واحدة .

سورة المَلِكِ

٩٥١- ﴿مِنْ تَفَوُّتٍ﴾ [٣]: بحذف الألف، وتشديد الواو<sup>(٣)</sup> .

٩٥٢- ﴿فَسُحْقًا﴾ [١١]: مُخَيَّرٌ؛ إِنْ شَاءَ خَفَّفَ، وَإِنْ شَاءَ ثَقَّلَ<sup>(٤)</sup> .

٩٥٣- ﴿فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ﴾ [٢٩]: بالياء<sup>(٥)</sup> .

(١) تقدّم: ﴿مَرَضَاتٍ﴾ [١] في الفقرة ٣١، ٢١٨ .

(٢) تقدّم حكم: ﴿وَجِبْرَائِيلُ﴾ [٤] في الفقرة ٦٥، وتخفيف: ﴿يُبَدِّلُهُ﴾ [٥] في الفقرة ٥٤٧ .

(٣) تقدّم: ﴿هَلْ تَرَى﴾ [٣] في الفقرة ١٢، ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [٥] في الفقرة ٩، و﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ﴾ [٨] في الفقرة ١٢٣ .

(٤) تقدّم: ﴿يَنْصُرُكُمْ﴾ [٢٠] في الفقرة ٥٤، و﴿سَيِّئَتْ﴾ [٢٧] ﴿وَقَتِيلَ﴾ [٢٧] في الفقرة ٤٦ .

(٥) تقدّم: ﴿غَوْرًا﴾ [٣٠] في الفقرة ٥٣٠ .

الياءات: فتح الياء من: ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ﴾ [٢٨] .

سورة القلم<sup>(١)</sup>

٩٥٤ - ﴿أَنْ كَانَ﴾ [١٤]: بهمزة واحدة؛ على الخبر.<sup>(٢)</sup>

٩٥٥ - ﴿لِيُزَلِّقُونَكَ﴾ [٥١]: بضم الياء.

سورة الحاقة<sup>(٣)</sup>

٩٥٦ - ﴿وَمَنْ قَبْلَهُ﴾ [٩]: بالكسر.<sup>(٤)</sup>

٩٥٧ - ﴿وَتَعِيهَا﴾ [١٢]: بكسر العين.<sup>(٥)</sup>

٩٥٨ - ﴿لَا يَخْفَى﴾ [١٨]: بالياء.<sup>(٦)</sup>

٩٥٩ - ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ [٤١] و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٤٢]: بالتاء فيهما.<sup>(٧)</sup>

(١) تقدّم: ﴿ن﴾ [١] في الفقرة ٢٠، ٧٨٠.

(٢) تقدّم: ﴿أَنْ يُبَدِّلَنَا﴾ [٣٢] في الفقرة ٥٤٧، و﴿لَمَّا تَخَيَّرُونَ﴾ [٣٨] في الفقرة ١٢٣.

(٣) تقدّم: ﴿وَمَا أَدْرَبَكَ﴾ [٣] في الفقرة ٢٤، و﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ﴾ [٨] في الفقرة ١٢.

(٤) للقف مع فتح الباء. وتقدّم الوقف بالإمالة على: ﴿طَعَا أَلْمَاءُ﴾ [١١] في الفقرة ٣٧.

(٥) لا خلاف في ذلك عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق ابن كثير - وغيره - بإسكان العين، أو باختلاس كسرتها.

انظر: الغاية ص ٤١٧، المبسوط ص ٣٧٩، المستنير ٢/٤٩٨، غاية الاختصار ٢/٦٩٠.

وتقدّم ضمّ الذال من: ﴿أَذُنُّ﴾ [١٢] في الفقرة ٢٣٦.

(٦) تقدّم: ﴿كِتَابِيَّةٌ﴾ ١٩، ٢٥، و﴿حِسَابِيَّةٌ﴾ ٢٠، ٢٦، و﴿مَالِيَّةٌ﴾ ٢٨، و﴿سُلْطَنِيَّةٌ﴾

٢٩ في الفقرة ١١٧.

(٧) وتقدّم تخفيف الذال من: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ في الفقرة ٣٠٨، ٣١٤.



## سورة المعارج

- ٩٦٠- ﴿سَأَلَ﴾ [١]: بهمزة مفتوحة.
- ٩٦١- ﴿يَعْرُجُ﴾ [٤]: بالياء.
- ٩٦٢- ﴿وَلَا يَسْأَلُ﴾ [١٠]: بفتح الياء. <sup>(١)</sup>
- ٩٦٣- ﴿نَزَّاعَةٌ﴾ [١٦]: رفع. <sup>(٢)</sup>
- ٩٦٤- ﴿بِشَهَادَتِهِمْ﴾ [٣٣]: على واحدة. <sup>(٣)</sup>
- ٩٦٥- ﴿يَخْرُجُونَ﴾ [٤٣]: بفتح الياء، وضمّ الراء. <sup>(٤)</sup>
- ٩٦٦- ﴿إِلَى نَصَبٍ﴾ [٤٣]: بفتح النون، وسكونِ الصاد. <sup>(٥)</sup>

(١) تقدّم: ﴿يَوْمِذٍ﴾ [١١] في الفقرة ٤٢٩، وإمالة رؤوس الآي [١٥، ١٦، ١٧، ١٨] في أول سورة النجم الفقرة ٨٩٧.

(٢) تقدّم: ﴿لِأَمْنَتِهِمْ﴾ [٣٢] في الفقرة ٦٣٣.

(٣) تقدّم حكم الوقف على: ﴿فَمَا لِ الَّذِينَ﴾ [٣٦] في التعليق على الفقرة ٢١٣.

(٤) لا خلاف في ذلك عن القرّاء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق شعبة بضمّ الياء وفتح الراء.

انظر: الغاية ص ٤١٩، المبسوط ص ٣٨٢، المستنير ٥٠١/٢، غاية الاختصار ٦٩٢/٢.

(٥) جاءت هذه الفقرة في الأصل قبل الفقرة ٩٦٥، وهنا حقّ موضعها، وقد تبع المصنّف أبا بكر ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر: الغاية ص ٤١٩.

### سورة نوح عليه السلام<sup>(١)</sup>

٩٦٧- ﴿وَدَا﴾ [٢٣]: بفتح الواو.

٩٦٨- ﴿خَطِيئَتِهِمْ﴾ [٢٥]: بالجمع جمع سلامة الإناث.

### سورة الجن

٩٦٩- ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَّى﴾ [٣] إلى قوله: ﴿وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ﴾ [١٤]: بالفتح

فيهنَّ، ﴿وَأَنَّهُ رَلَمَّا قَام﴾ [١٩]: بالفتح.

٩٧٠- ﴿يَسْلُكُهُ﴾ [١٧]: بالياء.<sup>(٢)</sup>

٩٧١- ﴿لِبِدَا﴾ [١٩]: بكسر اللام.

٩٧٢- ﴿قَلَّ إِنَّمَا﴾ [٢٠]: على الخبر.

### سورة المزمل<sup>(٣)</sup>

٩٧٣- ﴿وَطَنَّا﴾ [٦]: بفتح الواو، وسكونِ الطاء.<sup>(٤)</sup>

٩٧٤- ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾ [٩]: جرّ.

٩٧٥- ﴿وَنَصَفَهُ وَثُلْثَهُ﴾ [٢٠]: بالنصب فيهما.<sup>(٥)</sup>

---

(١) تقدّم: ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ [٣] في الفقرة ٨٨، و﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ [٧] في الفقرة ٢٧، ﴿وَوُلْدُهُ﴾ [٢١] في الفقرة ٥٧٧.

(٢) تقدّم: ﴿وَأَنَّهُ رَلَمَّا قَام﴾ [١٩] في الفقرة ٩٦٩.

(٣) تقدّم: ﴿أَوْ أَنْقَصَ﴾ [٣] في الفقرة ٨٨.

(٤) تقدّم عدم إشمام: ﴿قِيَلَا﴾ [٦] في الفقرة ٤٦.

(٥) مع ضمّ الهاء فيهما. ولم يذكر المصنّف حكم ﴿ثُلْثِي﴾ [٢٠] تبعاً لابن مهران، وقد صحّ عن هشام إسكان اللام. انظر: غاية الاختصار ٦٩٦/٢، النشر ٢١٧/٢.

### سورة المدثر

- ٩٧٦- ﴿وَالرَّجْزَ﴾ [٥]: بكسر الراء .  
٩٧٧- ﴿إِذَا﴾ [٣٣]: [١/١٦١] بالالف، ﴿دَبَّرَ﴾: بفتح الدال من غير ألف .  
٩٧٨- ﴿مُسْتَنْفِرَةٌ﴾ [٥٠]: بكسر الفاء .  
٩٧٩- ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ﴾ [٥٦]: بالياء .

### سورة القيامة

- ٩٨٠- ﴿لَا أُنْسِمُ﴾ [١]: على النفي؛ كالمجموع عليه في سائر القرآن .<sup>(١)</sup>  
٩٨١- ﴿بَرَقَ﴾ [٧]: بكسر الراء .  
٩٨٢- ﴿تُحِبُّونَ﴾ [٢٠]، ﴿وَتَذُرُونَ﴾ [٢١]: بالياء فيهما .<sup>(٢)</sup>  
٩٨٣- ﴿تُمْنِي﴾ [٣٧]: بالياء .

### سورة الإنسان

- ٩٨٤- ﴿سَلَسِلًا﴾ [٤]، و﴿قَوَارِيرًا \* قَوَارِيرًا﴾ [١٥، ١٦]: بالتثنية في الوصل فيهن، ويقفُ عليهنَّ بالالف .

(١) انظر التعليق على الفقرة ٤٠٢ . وتقدّم: ﴿أَيَحْسِبُ﴾ [٣، ٣٦] في الفقرة ١٢٦ .  
(٢) وتقدّم إدغام: ﴿بَلْ تُحِبُّونَ﴾ في الفقرة ١٢ . وقد سبق التنبيه في باب السكت الفقرة ٢٢ على أن المصنّف لم يذكر عدم السكت للكسائي في المواضع التي سكت عليها حفص، ومنها ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ في هذه السورة ٢٧ . وتقدّم إمالة (رؤوس أي) هذه السورة من قوله: ﴿وَلَا صَبَلِي﴾ [٣١] إلى آخرها، في أول سورة النجم الفقرة ٨٩٧ .

٩٨٥- ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [٢١]: بفتح الياء، وضمّ الهاء.

٩٨٦- ﴿خُضِرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ﴾ [٢١]: بالجرّ فيهما.

٩٨٧- ﴿وَمَا تَشَاءُونَ﴾ [٣٠]: [بالتاء].<sup>(١)</sup>

### [ سورة ] المرسلات

٩٨٨- ﴿عُذْرًا﴾ [٦]: بسكون الذال<sup>(٢)</sup>، وكذلك: ﴿أَوْ نُذْرًا﴾ [٦].

٩٨٩- ﴿أَقْتَتَ﴾ [١١]: بالهمز، والتشديد.<sup>(٣)</sup>

٩٩٠- ﴿فَقَدَرْنَا﴾ [٢٣]: مشدّد.

٩٩١- ﴿جَمَلْتُ﴾ [٣٣]: بكسر الجيم<sup>(٤)</sup>، من غير ألفٍ بعد اللام.<sup>(٥)</sup>

(١) تكملة من الغاية ص ٤٢٦، والمبسوط ص ٣٩٠، وغيرهما.

(٢) لا خلاف في ذلك عن القراء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روي من بعض طرق شعبة - وغيره - بضمّ الذال، وهي رواية روح عن يعقوب من العشرة.

انظر: الغاية ص ٤٢٧، المبسوط ص ٣٩١، المستنير ٥١٤ / ٢، غاية الاختصار ٧٠٢ / ٢.

(٣) لا خلاف في تشديد القاف عن القراء السبعة، وقد قرأ أبو جعفر بالتخفيف، وتقدّم مراراً أنّ المصنّف لا يعتبر خلاف أبي جعفر، فذكره للتشديد - هنا - خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ص ٤٢٧، المبسوط ص ٣٩١، غاية الاختصار ٧٠٢ / ٢، المستنير ٥١٤ / ٢. وتقدّم إدغام: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾ [٢٠] في الفقرة ١٤.

(٤) لا خلاف في كسر الجيم عن القراء السبعة، وقد قرأ رؤيس عن يعقوب بضمّها، وتقدّم أنّ المصنّف لا يعتبر خلاف يعقوب، فذكره للكسر - هنا - خروج عن منهجه في الكتاب. انظر: الغاية ص ٤٢٨، المبسوط ص ٣٩٢، غاية الاختصار ٧٠٣ / ٢، المستنير ٥١٥ / ٢.

(٥) تقدّم: ﴿وَعِيُونَ﴾ [٤١] في الفقرة ٩٤، و﴿قِيلَ﴾ [٤٨] في الفقرة ٦٤.

سورة النبأ<sup>(١)</sup>

٩٩٢- ﴿وَفُتِحَتْ﴾ [١٩]: خفيف .

٩٩٣- ﴿لَبِثِينَ﴾ [٢٣]: بالالف .<sup>(٢)</sup>

٩٩٤- ﴿بِأَيَّتِنَا كَذَابًا﴾ [٢٨]، ﴿وَلَا كَذَابًا﴾ [٣٥]: بالتخفيف فيهما .

واختلف عنه في الأول .<sup>(٣)</sup>

٩٩٥- ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ [٣٧]: بالجر .

٩٩٦- ﴿بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ﴾ [٣٧]: بالرفع؛ كالمجمع عليه في قوله: ﴿أَذِنَ لَهُ

الرَّحْمَنُ﴾ [٣٨] .

(١) تقدم حكم الوقف على ﴿عَمَّ﴾ [١] وبابها في التعليق على الفقرة ٦٤ .

(٢) تقدم: ﴿وَعَسَاقًا﴾ [٢٥] في الفقرة ٨٠٩ .

(٣) لا خلاف في تشديد الذال من ﴿بِأَيَّتِنَا كَذَابًا﴾ عن دوري الكسائي، ولا عن أحد من القراء العشرة، من الطرق المشهورة، ولا من طرق ابن مهران، ولا من طرق غيره، ولا عن غير العشرة فيما اطلعت عليه .

قال ابن الجزري «وأنفقوا على قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِأَيَّتِنَا كَذَابًا﴾ في هذه السورة أنه بالتشديد؛ لوجود فعله معه» . النشر ٣٩٧/٢ .

وبمثل ذلك نص الداني في «التيسير» ص ٢١٩، و«المفردات السبع» ص ٣٩٥، وأبو علي الأهوازي في «الوجيز» ص ٣٧٢، وأبو معشر في «التلخيص» ص ٤٥٨، والأشموني في «منار الهدى» ص ٨٢٧، وغيرهم، والله تعالى أعلم . وانظر: الغاية ص ٤٢٨، المبسوط ص ٣٩٣، المستنير ٥١٥/٢، الكامل ١٤٧/ب .

وانظر في رسم ﴿وَلَا كَذَابًا﴾ كتاب سفير العالمين ١٣٦/١ .

## سورة النازعات<sup>(١)</sup>

٩٩٧- ﴿نَخْرَةً﴾ [١١]: مُخَيَّرٌ؛ إن شاء بالالف، وإن شاء بغير الألف.<sup>(٢)</sup>

٩٩٨- ﴿تَزَكَّى﴾ [١٨]: بتخفيف الزاي.

٩٩٩- ﴿أَنْتَ مُنْذِرٌ مِّنْ﴾ [٤٥]: بغير تنوين؛ على الإضافة.<sup>(٣)</sup>

## سورة عبس<sup>(٤)</sup>

١٠٠٠- ﴿فَتَنْفَعُهُ﴾ [٤]: برفع العين.

(١) تقدّم: ﴿أَنَا لَمَرْدُودُونَ﴾ [١٠] ﴿إِذَا كُنَّا﴾ [١١] في الفقرة ٤٦٦.

(٢) قال الإمام ابن الجزري: «وروى كثيرٌ من أئمّتنا من المشاركة والمغاربة عن الدوريّ عن الكسائيّ التخيير بين الوجهين: فقطع له بذلك الحافظ أبو العلاء، وحكاه عنه في المستنير، والتجريد، والسبّط في كفايته، ومكّي في التبصرة، وقال ابن مجاهد في سبّعه عنه: كان لا يُيالي كيف قرأها: بالالف أم بغير ألف. وروى عنه جعفر بن محمد بغير ألف، وإن شئتْ بألف». النشر ٣٩٨/٢. وانظر: السبعة ص ٦٧١، غاية الاختصار ٧٠٥/٢.

وتقدّم إمالة رؤوس أي هذه السورة من: ﴿هَلْ أَتَبِّكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ [١٥] إلى آخرها في أول سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وانظر الفقرة ٢٦.

وتقدّم تنوين: ﴿طُوى﴾ [١٦] في الفقرة ٥٨٢، وإمالتها وقفاً في الفقرة ٣٧.

(٣) لا خلاف في ذلك عن القراء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روي من بعض طرق أبي عمرو بالتنوين، وهي قراءة أبي جعفر من العشرة. انظر: الغاية ص ٤٣٠، المبسوط ص ٣٩٥، المستنير ٥١٩/٢، غاية الاختصار ٧٠٥/٢.

(٤) تقدّم إمالة رؤوس أي هذه السورة من أولها إلى قوله: ﴿تَلَهَّى﴾ [١٠]، في أول سورة النجم الفقرة ٨٩٧.

١٠٠١ - ﴿تَصَدَّيْ﴾ [٦]: بتخفيف الصاد. (١)

١٠٠٢ - ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾ [٢٥]: بالفتح. (٢)

(١) تقدّم: ﴿عَنهُ تَلَّهَى﴾ [١٠] في الفقرة ١٢٣.

(٢) يعني بفتح الهمزة، وهو يُضعف صحّة ما ذكره المصنّف في باب الإمالة الفقرة ٣٢، حيث قال: «ويروى عنه: ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾ بالإمالة؛ فإنه لا يظهر أي سبب لإمالتها؛ فالإمالة:

- إمّا تكون لأجل كسرة متقدّمة على الألف، في نحو: ﴿كَتَبَ﴾.

- أو لياءٍ متقدّمة على الألف، في نحو: ﴿أَيَّامًا﴾.

- أو لأجل كسرة بعد الألف، نحو: ﴿عَابِدٌ﴾، و﴿مِنَ النَّاسِ﴾.

- أو لياءٍ بعد الألف، نحو: (مُبَايَع).

- أو لأجل كسرة مقدّرة في المحلّ المال، نحو: ﴿خَافَ﴾؛ فإنّ أصله: (خَوْف).

- أو لياءٍ مقدّرة في المحلّ المال، نحو: ﴿يَخْشَى﴾؛ تحرّكت الياء في ذلك وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً.

- أو لأجل كسرة تعرّض في بعض أحوال الكلمة، نحو: ﴿طَابَ﴾؛ لأنّ الفاء تُكسر من ذلك إذا اتّصل بها الضمير المرفوع من المتكلّم والمخاطب ونون جماعة الإناث، فتقول: (طِبت) و(طِبت) و(طِبت) و(طِبت).

- أو لياءٍ تعرّض في بعض الأحوال، نحو: (تَلَا)؛ لأنّك تقول إذا بنيت الفعل للمفعول: تَلِي.

- أو لأجل إمالةٍ أخرى، نحو إمالة: ﴿تَرَاءَا﴾؛ أمالوا الألف الأولى من أجل إمالة الألف

الثانية المنقلبة عن الياء، وقيل في إمالة ﴿وَالضُّحَى﴾ و﴿الْقَوَى﴾ و﴿ضُحْطَهَا﴾ و﴿تَلَّهَا﴾

إنّها بسبب إمالة رؤوس الآي قبل وبعد؛ فكانت من الإمالة للإمالة. ومن ذلك إمالة قُتِيبة

عن الكسائيّ الألف بعد النون من: ﴿إِنَّا لِلَّهِ﴾ لإمالة الألف من ﴿لِلَّهِ﴾، ولم يُمل ﴿وَأَنَا

إِلَيْهِ﴾ لعدم ذلك بعده.

- وقد تكون الإمالة لأجل الشبه؛ فإمالة ألف التانيث في نحو: ﴿الْحُسْنَى﴾، وألف الإلحاق

في نحو (أرطى) لشبه أليهما بألف: ﴿الهُدَى﴾ المنقلبة عن الياء، أو لأنّ الألف تنقلب =

## سورة التكوير

١٠٠٣- ﴿سَجِرَتْ﴾ [٦]: مشدّد.

١٠٠٤- ﴿نُشِرَتْ﴾ [١٠]: مشدّد.

١٠٠٥- ﴿سُعِرَتْ﴾ [١٢]: خفيف. <sup>(١)</sup>

١٠٠٦- ﴿بِظَنِينٍ﴾ [٢٤]: بالظاء. [١٦١/ب]

= ياءٌ في بعض الأحوال، وذلك إذا ثنيتَ فقلتَ: (الحُسَيْنان) و(الأرطِيان).  
- أو لِأجلِ كَثْرَةِ الإِسْتِعْمَالِ، كما مالتِهم (الحَجَّاج) عَلَمًا لكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ، ذَكَرَهُ سَيَبُويهِ.  
- أو لِأجلِ الفَرْقِ بَيْنِ الأَسْمِ والحَرْفِ، قال سَيَبُويهِ: «وقالوا: (با) و(با) في حروف المعجم -  
يعني بالإمالة - لأنها أسماء ما يُلفظُ به فليستَ مثلَ (ما) و(لا) وغيرها من الحروفِ المَبْنِيَّةِ  
على السكون، وإنما جاءت كسائر الأسماء» اهـ. وبهذا السبب أُمِيلَ ما أُمِيلَ من حروف  
الهِجاءِ فِي الفَوَاتِحِ، واللّهُ أَعْلَمُ.

وليس في ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾ شيء من أسباب الإمالة المذكورة، ولا قرأها الكسائي بكسر الهمزة  
فتمال من أجلها، حتّى قُتِيبة صاحب الإمالات الكثيرة لم يُمِل: ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾، بل ولم  
يُمِل ﴿وَإِنَّا إِلَيْهِ﴾ - كما تقدّم - مع وقوعها بين كسرين.

وقد يُجاب عن كلِّ ما تقدّمُ بأنّه إذا صحَّت الروايةُ فينبغي ألا تُصَادِمها الدراية.  
أقول: لم أجد - على كثرة البحث - فيما اطَّلعتُ عليه من المصادر، حتّى الموسوعيّة منها،  
إمالة: ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾ للكسائي ولا لغيره من القراء، إلا ما ذكره المصنّف هنا، ونُسِبَ في  
بعض كتب التفسير للحسين بن عليّ، رضي الله عنهما، على أنّها: (أُنِي)، بمعنى:  
كيف صببنا، وهي قراءة شاذّة كما ذكر الزركشي والسيوطي، ولا يساعدها الرسمُ كما  
ذكر صاحبُ نثر المرجان، واللّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

ينظر سورة عبس في: الكشّاف، البحر المحيط، القرطبيّ، فتح القدير.

(١) تقدّم: ﴿أَلْجَوَارِ﴾ [١٦] في الفقرة ٢٣، و﴿رِبَاهُ﴾ [٢٣] في الفقرة ٢٧٥.



سورة انفطرت<sup>(١)</sup>

١٠٠٧- ﴿فَعَدَّلَكَ﴾ [٧]: خفيف. <sup>(٢)</sup>

١٠٠٨- ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ [١٩]: بالنصب.

[سورة] المطففين<sup>(٣)</sup>

١٠٠٩- ﴿بَلْ رَانَ﴾ [١٤]: بكسر الراء كسرة الإمالة.

وذكر إدغام ﴿بَلْ﴾ قد سبق. <sup>(٤)</sup>

١٠١٠- ﴿خَتَمَهُ﴾ [٢٦]: بفتح الخاء، وتقديم الألف على التاء. <sup>(٥)</sup>

[سورة] انشقت<sup>(٦)</sup>

١٠١١- ﴿وَيُصَلِّي﴾ [١٢]: بضم الياء، وفتح الصاد، وتشديد اللام. وأمال

على الأصل. <sup>(٧)</sup>

١٠١٢- ﴿لَتَرْكَبَنَّ﴾ [١٩]: بفتح الباء.

(١) وهي سورة الانفطار.

(٢) تقدم: ﴿بَلْ تُكْذِبُونَ﴾ [٩] في الفقرة ١٢.

(٣) في الاصل: المطففون.

(٤) انظر الفقرة ١٢، والتعليق على الفقرة ٢٢. وتقدم: ﴿الْأَبْرَارِ﴾ [١٨] في الفقرة ٢٣.

(٥) تقدم: ﴿فَنَكِهِينَ﴾ [٣١] في الفقرة ٧٨٩، و﴿هَلْ تُؤْتُونَ﴾ [٣٦] في الفقرة ١٢.

(٦) وهي سورة الانشقاق.

(٧) انظر الفقرة ٢٦.

## سورة البروج

١٠١٣- ﴿الْمَجِيدِ﴾ [١٥]: جرّ.

١٠١٤- ﴿مَحْفُوظٍ﴾ [٢٢]: بالجرّ.

[سورة] الطارق <sup>(١)</sup>

[سورة] الأعلى <sup>(٢)</sup>

١٠١٥- ﴿قَدَرَ﴾ [٣]: خفيف. <sup>(٣)</sup>

١٠١٦- ﴿تُوَثِّرُونَ﴾ [١٦]: بالتاء. <sup>(٤)</sup>

(١) لم يُذكر في الأصل أيّ حرف من حروف سورة الطارق، وإنّما ذُكر اسمُ السورة فقط، وقد اجتهد ناسخ الأصل - والله أعلم - فوضع حرفاً من أحرف سورة الأعلى بعد عنوان سورة الطارق لَمَّا رآها خالية من الحروف، وهو شاهدٌ من شواهد عديدة على عدم معرفة الناسخ حتّى بقصار السور، ناهيك بالقراءات، وينفي صحّة نسبة كتاب «مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني» إليه كما قدّمتُ في الدراسة، والله تعالى أعلم. وأغلب ظنّي أنّها كانت في الأصل «سورة الطارق والأعلى» معاً، كما هو في «الغاية لابن مهران ص ٤٣٥، واجتهد الناسخ في تعديلها كما سبق بيانه، والله أعلم. وتقدّم: ﴿لَمَّا عَلَيْهَا﴾ [٤] في الفقرة ٧٨٣.

(٢) تقدّم حكم إمالة رؤوس أي هذه السورة الشريفة في أوّل سورة النجم الفقرة ٨٩٧.

(٣) جاءت هذه الفقرة في الأصل تحت عنوان سورة الطارق وقبل عنوان سورة الأعلى،

وهنا حقّ موضعها. وتقدّم إمالة: ﴿وَلَا يَجِيئُ﴾ [١٣] في الفقرة ٣٠.

(٤) تقدّم إدغام: ﴿بَلْ تُوَثِّرُونَ﴾ في الفقرة ١٢.

[ سورة ] الغاشية

١٠١٧- ﴿تَصَلِّي﴾ [٤]: بفتح التاء، والإمالة على أصله. (١)

١٠١٨- ﴿لَا تَسْمَعُ﴾ [١١]: بالتاء وفتحها، ﴿لَغِيَّةً﴾: نصب. (٢)

سورة الفجر

١٠١٩- ﴿وَالْوَتْرِ﴾ [٣]: بالكسر.

١٠٢٠- ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ﴾ [١٦]: خفيف.

١٠٢١- ﴿لَا تُكْرِمُونَ﴾ [١٧]، وما بعده (٣): بالتاء فيهنّ، و﴿تَحَاضُّونَ﴾

[١٨]: بفتح الحاء وإشباعه. (٤)

١٠٢٢- ﴿لَا يُعَذِّبُ﴾ [٢٥] ﴿وَلَا يُوثِقُ﴾ [٢٦]: بفتح الذال والثاء.

ولا خلاف في نصب: ﴿عَذَابُهُ﴾ [٢٥]، ﴿وَنَاقَهُ﴾ [٢٦].

سورة البلد (٥)

١٠٢٣- ﴿فَكَ رَقَبَةً﴾ [١٣]، ﴿أَوْ أَطْعَمَ﴾ [١٤]: نصب. (٦)

١٠٢٤- ﴿مُوصِدَةً﴾ [٢٠]: بغير همز. وكذلك في الهمزة [٨].

(١) انظر الفقرة ٢٦.

(٢) تقدّم: ﴿بِمُصَيِّطٍ﴾ [٢٢] في الفقرة ٨٩٥.

(٣) ﴿وَلَا تَحَاضُّونَ﴾ [١٨]، ﴿وَتَأْكُلُونَ﴾ [١٩]، ﴿وَتُحِبُّونَ﴾ [٢٠].

(٤) تقدّم: ﴿وَجَنَىءَ﴾ [٢٣] في الفقرة ٤٦.

(٥) تقدّم: ﴿أَيْحَسِبُ﴾ ٧، ٥ في الفقرة ١٢٦، و﴿بِرَهُ﴾ ٧ في التعليق على الفقرة ١٥٧.

(٦) التعبير بالنصب عن حكم الكلمات الثلاث فيه تسمّح؛ فإنّ ﴿فَكَ﴾ و﴿أَطْعَمَ﴾

فعلان ماضيان مبنيان على الفتح، وقد تبع المصنّف ابن مهران في هذا التعبير.

انظر: الغاية ص ٤٣٧، المبسوط ص ٤١٠.

## بَقِيَّةُ الْمَفْصَلِ

[سورة الشمس] <sup>(١)</sup>

١٠٢٥ - ﴿وَلَا يَخَافُ﴾ [١٥]: بالواو.

[سورة الليل] <sup>(٢)</sup>

[سورة الضحى] <sup>(٣)</sup>

[سورة الشرح، والتين] <sup>(٤)</sup>

[سورة العلق] <sup>(٥)</sup>

[سورة القدر] <sup>(٦)</sup>

١٠٢٦ - ﴿مَطَّلِعُ﴾ [٥]: بكسر اللام.

(١) تقدّم إمالة رؤوس آي هذه السورة في أول سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وانظر الفقرة ٢٦.

(٢) تقدّم إمالة رؤوس آي هذه السورة في أول سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وتقدّم تخفيف التاء من: ﴿نَارًا تَلَطَّى﴾ [١٤] في الفقرة ١٢٣.

(٣) تقدّم إمالة رؤوس آي هذه السورة إلى: ﴿فَأَغْنِي﴾ [٨] في أول سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وانظر الفقرة ٢٦.

(٤) ليس فيهما إلا ما تقدّم من الأصول.

(٥) تقدّم إمالة رؤوس آي هذه السورة من قوله: ﴿لِيَطْبَعُنِي﴾ [٦] إلى قوله: ﴿يَرَى﴾ [١٤] في أول سورة النجم الفقرة ٨٩٧، وتقدّم إمالة: ﴿رَبَّاهُ﴾ [٧] في الفقرة ٢٧٥، وحكم: ﴿أَرَيْتَ﴾ [٩، ١١، ١٣] في الفقرة ٢٦٣.

ولم يذكر المصنّف حكم: ﴿رَبَّاهُ﴾ [٧] تبعاً لابن مهران، وقد صحّ عن قنبل: ﴿رَأَهُ﴾ بقصر الهمزة. انظر: المستنير ٥٣٨/٢، غاية الاختصار ٧٢٢/٢، النشر ٤٠١/٢.

(٦) تقدّم تخفيف التاء من: ﴿شَهْرٍ \* تَنَزَّلُ﴾ [٣، ٤] في الفقرة ١٢٣.

[ سورة البيّنة ]

١٠٢٧ - ﴿الْبَرِّيَّةِ﴾ [٧، ٦]: بياء واحدة مشدّدة، في الحرفين .

[ سورة الزلزلة ]<sup>(١)</sup>

[ سورة العاديات ]<sup>(٢)</sup>

[ سورة القارعة ]<sup>(٣)</sup>

[ سورة التكاثر ]

١٠٢٨ - ﴿لَتُرَوَّنَّ﴾ [٦]: بضمّ التاء .

ولا خلاف في فتح الثانية [٧].<sup>(٤)</sup>

[ سورة العصر ]<sup>(٥)</sup>

[ سورة الهمزة ]

١٠٢٩ - ﴿جَمَعَ﴾ [٢]: مشدّد.<sup>(٦)</sup>

١٠٣٠ - ﴿فِي عُمْدٍ﴾ [٩]: بضمّتين .

[ سورة الفيل ]<sup>(٧)</sup>

(١) تقدّم: ﴿يَصْدُرُ﴾ [٦] في الفقرة ٢١٤، و﴿يَرَهُ﴾ [٧، ٨] في التعليق على الفقرة ١٥٧.

(٢) ليس فيها إلا ما تقدّم من الأصول .

(٣) تقدّم: ﴿مَا هِيَ \* نَارٌ﴾ [١٠، ١١] في الفقرة ١١٧ .

(٤) ﴿ثُمَّ لَتُرَوَّنَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ﴾ .

(٥) ليس فيها إلا ما تقدّم من الأصول .

(٦) تقدّم: ﴿يَحْسِبُ﴾ [٣] في الفقرة ١٢٦، و﴿مُوصَدَّةٌ﴾ [٨] في الفقرة ١٠٢٤ .

(٧) ذكر في فصل التسمية - الفقرة ٥ - أنه قد روي عن الكسائي تركها بين الفيل وقريش .

[ سورة قُريش ]

١٠٣١ - ﴿لَا يَلْفِ﴾ [١]: بالهمزة والياء. (١)

١٠٣٢ - ﴿إِئْتَفِهْمَ﴾ [٢]: بالياء، وفتح اللام وإشباعه. (٢)

[ سورة الماعون ] (٣)

[ سورة الكوثر، والكافرون، والنصر ] (٤)

[ سورة المسد ]

١٠٣٣ - ﴿أَبِي لَهَبٍ﴾ [١]: بفتح الهاء؛ كالمجمع عليه في ﴿ذَاتَ لَهَبٍ﴾ [٣].

١٠٣٤ - ﴿سَيَصَلِّي﴾ [٣]: بفتح الياء. (٥)

(١) لا خلاف في همز هذه الكلمة عن القراء السبعة، وقد قرأها أبو جعفر بغير همز، وتقدم أن المصنّف لا يعتبر خلاف أبي جعفر، فذكره للهمز هنا خروج عن منهجه في الكتاب، والله أعلم. انظر: الغاية ٤٣٩، المبسوط ٤٠٨، المستنير ٥٤٤/٢، غاية الاختصار ٧٢٦/٢.

(٢) لا خلاف في ذلك عن القراء السبعة من الطرق المشهورة، وقد روي في غير المشهور من بعض طرق شعبة: ﴿إِئْتَفِهْمَ﴾ و﴿إِئْتَفِهْمَ﴾، ومن بعض طرق ابن كثير: ﴿إِئْتَفِهْمَ﴾، و﴿إِئْتَفِهْمَ﴾، وهذه الأخيرة هي قراءة أبي جعفر من العشرة.

انظر: الغاية ص ٤٣٩، المبسوط ص ٤١٨، غاية الاختصار ٧٢٦/٢، النشر ٤٠٣/٢.

(٣) تقدم: ﴿أَرَيْتَ﴾ [١] في الفقرة ٢٦٣.

(٤) ليس فيها إلا ما تقدم من الأصول.

(٥) لا خلاف في فتح الياء من ﴿سَيَصَلِّي﴾ عن القراء العشرة من الطرق المشهورة، وقد روي - في غير المشهور - من بعض طرق شعبة: ﴿سَيَصَلِّي﴾ بضم الياء.

انظر: الغاية ص ٤١٩، المبسوط ص ٤٢٠، المستنير ٥٠١/٢.

١٠٣٥ - ﴿حَمَالَةُ الْحَطَبِ﴾ [٤]: [١/١٦٢] بالرفع. <sup>(١)</sup>

[سورة الإخلاص] <sup>(٢)</sup>

[سورة الفلق، والناس] <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

### فصل في التكبير

١٠٣٦ - وكان لا يُكَبَّرُ <sup>(٤)</sup> في أوائل السُّور من السَّبْعِ المِفْصَلِ <sup>(٥)</sup>، بل يجتزئ بالتسمية.

ويقرأ عند الفراغ من سورة الناس للمختم فاتحة الكتاب، ومن سورة البقرة إلى قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [٥].

(١) جاءت هذه الفقرة في الأصل بعد الفقرة ١٠٣٣، وهنا حقّ موضعها. وقد تبع المصنّف ابن مهران في عرض الحروف على غير ترتيب ورودها في السورة. انظر الغاية ص ٤٣٩.

(٢) تقدّم: ﴿كُفُوًا﴾ [٤] في الفقرة ٥٦.

(٣) ليس فيهما إلا ما تقدّم من الأصول.

(٤) في الأصل: يكره.

(٥) سُبْعُ الْقُرْآنِ السَّابِعِ - باعتبار أجزائه وأحزابه وأنصافها وأرباعها وأثمانها - يبدأ بسورة الحجرات، وهي أيضاً أول المِفْصَلِ عند كثير من العلماء.

فقول المصنّف: «وكان لا يُكَبَّرُ في أوائل السُّور من السَّبْعِ المِفْصَلِ» يُفيد أنّ من القرّاء من كان يُكَبِّرُ بين السورين من سورة الحجرات في السبع المِفْصَلِ تحديداً، وهو ما لم أجده منصوصاً عن أحدٍ من العلماء فيما اطلعتُ عليه، والمعروف هو التكبير من أوّل الضحى أو آخرها =

هذا آخِرُ الكِتَابِ بِحَمْدِ اللهِ وَمَنْهُ وَحُسْنُ تَوْفِيقِهِ .

وَفُرِّغَ مِنْهُ وَقْتَ الظَّهْرِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ اللهِ الْأَصَمِّ رَجَبٍ ، عَظَّمَ اللهُ بُرُكَّتَهُ ،  
مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

كَتَبَهُ أَبُو الْعَلَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَحَاسَنِ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ أَبِي شُجَاعِ الْكِرْمَانِيِّ  
بِخَطِّهِ ، مُتَّعَ بِهِ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَوَاتُهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ ، وَحَسْبُنَا اللهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ، نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ .



= وقد روى الحافظ أبو العلاء الهمداني عن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، أنه كان يقول:

« إذا قرأت القرآن فبلغت بين المفصل فاحمد الله وكبر بين كلَّ سورتين » .

وفي رواية: « فبلغت قصار المفصل . . . » .

وفي رواية: « فتابع بين المفصل في السور القصار واحمد الله وكبر بين كلَّ سورتين » .

وقد ذكر السخاوي عن ابن عباس رضي الله عنه أن أول المفصل من سورة ﴿ وَالضُّحَى ﴾

لأنه يفصل من تلك السورة بين كلَّ سورتين بالتكبير، فلعلَّ المصنّف يقصد ذلك، والله أعلم .

انظر: غيث النفع ص ٣٥٦، جمال القراء ١ / ٣٥، النشر ٢ / ٤١٦، ٤١٧، ٤٣١ .

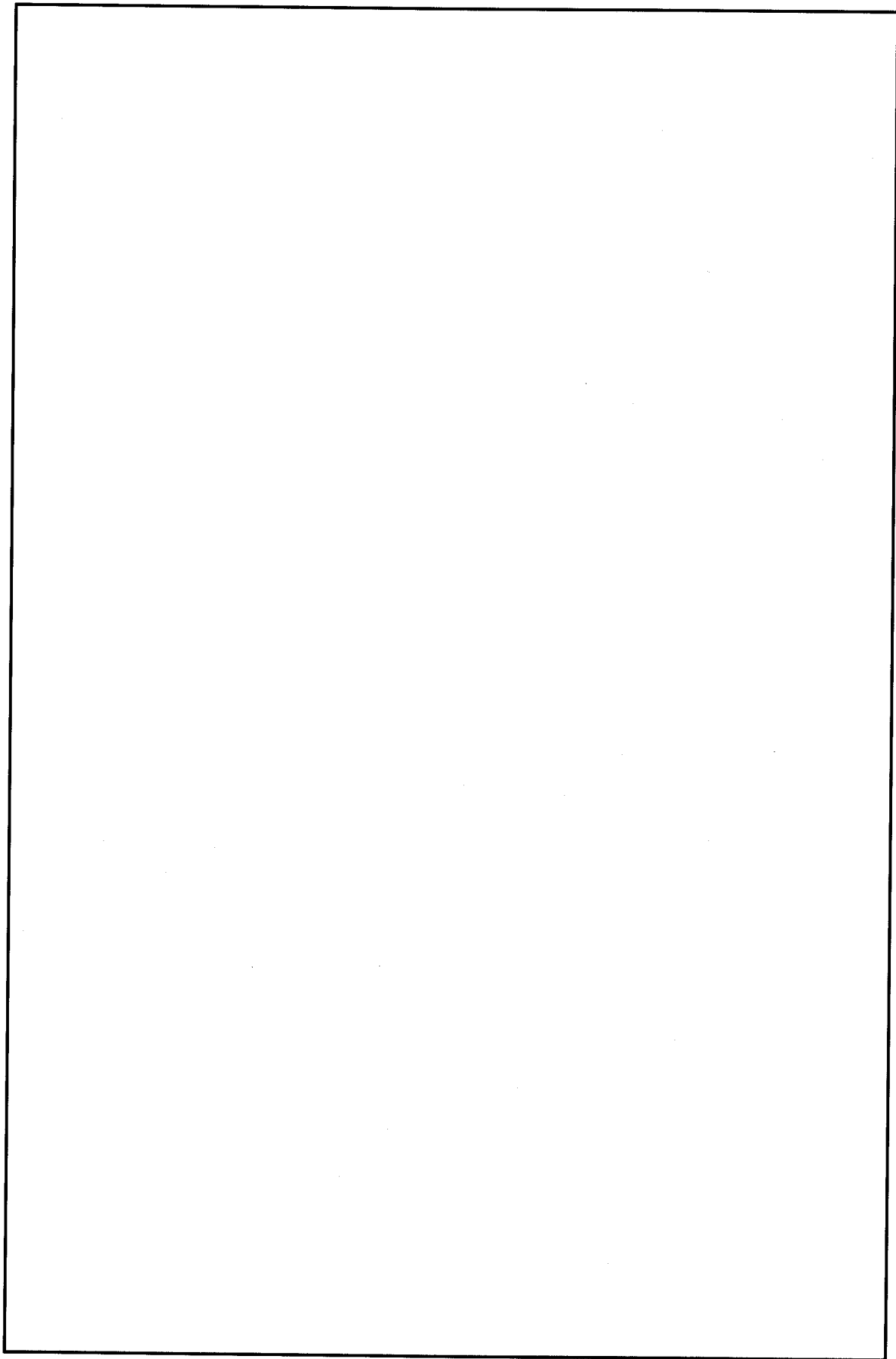


ملاحظات على طبعة الأستاذ الدكتور حاتم الضامن  
من كتاب «قراءة الكسائي» لأبي عبد الله الكرمانى

الصادر عن دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع

سوريا ، دمشق ، ١٤٢٦ هـ ، ٢٠٠٥ م

(وهي في صورة رسالة مهداة إلى فضيلته)



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فضيلة الأستاذ الدكتور / حاتم صالح الضامن حفظكم الله ونفع بكم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأدعو الله لكم بالصحة والعافية والتوفيق في كل أموركم، وأن يُمتع الله العالم الإسلامي بوجودكم وعلومكم، آمين .

وبكلّ المحبة وكامل الاحترام لحضرتكم أهدي إليكم نسخةً من كتاب «مفردة الكسائي» لأبي عبد الله الكرماني، والذي كنتم قد تفضّلتم بتحقيقه من قبل، وأهديتموني نسخةً منه، وقد كان صدور هذا الكتاب بتحقيقكم سبب سعادة كبيرة لمحبتكم؛ إذ كان دافعاً لي إلى التوقف عن العمل فيه بعد أن قاربتُ انهاء تحقيقه بقليل، لانتقل إلى كتابٍ آخر؛ حتّى لا يتكرّر العمل .

ولقد أخذتُ تحقيقُ هذا الكتابِ منّي وقتاً طويلاً بسبب وجود الكثير من المواضيع المشكّلة فيه، سواء كان ذلك من المصنّف، أو بسبب ضعف الناسخ، رحمهما الله، وقد استطعتُ بفضل الله تعالى ردّ جميع هذه المواضيع المشكّلة - على كثرتها - إلى الصواب إلّا في موضعين اثنين لم أهدأ إلى المقصود منهما .

وعندما طالعتُ النسخة التي تفضّلتم بتحقيقها - وأستميحكم عُذراً - وجدتُ جميعَ هذه المواضيع ما تزال على خطئها الموجود في الأصل، والذي يؤدي إلى تغيير مذهب الكسائي في القراءة، بل ومذاهب غيره من القراء، ممّا جعلني أقرأ نسختكم بتمهّل، كلمةً كلمة، وأقارنها بالأصل - وبغيره من المصادر - فظهرت ملاحظات أخرى كثيرة، منها ما هو مؤثّر جداً، ومنها ما هو دون ذلك .

فأحببتُ - ولكم الفضل - أن أوصل هذه الملاحظات لسعادتكم لتنظروا لعلَّ بينها ما هو جدير بالاعتبار فيُستدرَك في الطبعات القادمة إن تيسَّر ذلك، وقد ذكرتُ في نهاية الرسالة عدداً من الملاحظات العامَّة على نسختكم، أرجو أن تتفضَّلوا بالنظر فيها، والله الموفِّق .

وقد قرأتُ عبارةً لفضيلتكم في أحد كتبكم تطلبون فيها من كلِّ من قام بتحقيق أو طباعة كتاب سبق تحقيقه أو طباعته أن يُتحِفَ القراء بالملاحظات التي ظهرت له على الطبعة السابقة، ليستفيد من ذلك الجميع، وها أنا ذا أُلبي طلبكم .

وقد رمزتُ - في الصفحات التالية - لنسخة فضيلتكم بـ (نسخة الدكتور حاتم) وأحلتُ عليها بالصفحة، ورمزتُ لنسختي المتواضعة بـ (أ) وأحلتُ عليها بالفقرة في الغالب .

وذكرتُ أكثر الملاحظات العلميَّة والمطبعيَّة على ترتيب الكتاب، من الغلاف إلى الصفحة الأخيرة، ورمزتُ للصفحة بـ (ص) وللسطر بـ (س) .

وأرجو من سعادتكم قبل الشروع في قراءة الملاحظات أن تتقبَّلوا مني كلَّ محبة واحترام، وأن تسامحوني على أيِّ جملة أو كلمة سبق قلمي فكتبها وفي ظاهرها سوء أدب، أو تجاوز للحدِّ، أو تفاخر، أو تعالُّم، أو غير ذلك من الهفوات، وأنَّه إن وُجد شيء من ذلك، فإنَّما مرَّده إلى ضعف يدي، وعجز قلمي، عن انتقاء الألفاظ اللائقة بجنابكم، والله تعالى يعلم مكانكم في قلوبنا جميعاً .

وفَقَّكم الله، وسدَّد خطاكم، وأمدَّ في عُمركم في رضاه، مع الصحَّة والسعادة ودوام النفع، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وإلى حضرتكم الملاحظات :

محبتكم أشرف محمد فؤاد طلعت

## الغلاف والدراسة

ص ١ :

الملاحظة : قراءة الكسائيّ

المطلوب : حذف إحدى كسرتي الكاف ، وإحدى فتحتي السين ، ووضع الشدة فوق الياء ، وحذف السكون الذي فوق الهمزة .

ص ٣ :

المطلوب : (قراءة الكسائيّ) يُفعل مثل ما تقدّم .

ص ٣ :

الملاحظة : رواية أبي

المطلوب : وضع الكسرة تحت الباء .

ص ٣ :

الملاحظة : الدوريّ

المطلوب : استبدال سكون الياء بشدة .

ص ٣ :

الملاحظة : عن طريق

المطلوب : تستبدل بـ (من طريق) كما في الأصل ، وكما هو مستعمل عند القراء مع وضع نقطتي الياء تحتها .

ص ٣ :

الملاحظة : ابن مقسم

المطلوب: وضع السكون فوق القاف .

ص ٥ :

الملاحظة: مايس ٢٠٠٤

المطلوب: وضع ( م ) للسنة الميلادية، كما وضعت ( هـ ) للهجرية .

ص ٦ :

الملاحظة: المؤلف

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الدراسة عن المؤلف وعن الكتاب في الطبعة (أ) فيها أشياء مهمّة .

ص ٧، هامش ٢ :

الملاحظة: (٢٥٥).

المطلوب: حذف القوس الزائد .

ص ٨، س ٤ :

الملاحظة: والحرص على ذكر كل ما تفرّد به الكسائي .

المطلوب : المصنّف نصّ على بعض المواضع التي تفرّد بها الكسائي ، وما ترك النصّ عليه أكثر ممّا ذكره .

ص ٩، س ٣ :

الملاحظة: زادة

المطلوب: حذف نقطتي الهاء ( زاده )، وهي كلمة فارسية بمعنى : ابن .

## قسم التحقيق

ص ١٥ ، س ٤ :

الملاحظة : الأكبر .

المطلوب : استبدال النقطة بنقطتين فوق بعضهما هكذا ( الأكبر : ) لأنّ ما بعدهما بداية ما قاله المصنّف .

ص ١٥ ، س ٨ :

الملاحظة : قرأتُ به على الشيخ

المطلوب : قرأتُ على الشيخ  
حذف كلمة ( به ) إذ ليست في  
الأصل ، والشكل الموجود في مكانها يستعمله الناسخ كثيراً ملء الفراغات .

ص ١٥ ، س ٩ :

الملاحظة : ضياء الأمة

المطلوب : ضياء الأئمة  
وهو هكذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ١٦ ، س ١ :

الملاحظة : ( الغاية )

المطلوب : إذا رأيتم التعريف بكتاب ( الغاية ) لابن مهران ، ولكم الفضل .

ص ١٦ ، س ٦ :

الملاحظة : إسناده

المطلوب : وضع همزة تحت الألف الأولى ( إسناده ) .

ص ١٦، س ٦ :

الملاحظة : قال

المطلوب : ما فائدة ضبط اللام ؟ ومثلها : كان ، أمال ، جاء ، بالتاء . . . .

ص ١٦، س ٨ :

الملاحظة : الدؤلي

المطلوب : في الأصل : (الدلي) وهو صواب ، فلم رأيتم تغييره إلى (الدؤلي) ؟

ص ١٧ س ٥ :

الملاحظة : القرينتين : الأنفال والتوبة .

المطلوب : القرينتين وهما : الأنفال والتوبة . استدراك الساقط ،

وهو موجود في الأصل ، وهو صحيح .

ص ١٧ س ٧ :

الملاحظة : عنوان (وصف قراءته) ليس في مكانه الصحيح ، وقد كرّره الناسخُ

في الأصل في موضعين غير صحيحين .

المطلوب : وضع هذا العنوان في مكانه الصحيح قبل عبارة : (كان صاحب مدّ

وتحقيق) فإنّ ذلك هو بداية وصف القراءة فعلاً ، وما قبله فتابع لفصل التسمية .

أرجو التفضل بمراجعة الفقرة ٦ في الطبعة (أ) .

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع ، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ١٧ س ١١ :

الملاحظة : أتى على . . .



المطلوب: يأتي على... كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١٧، هامش ٤:

المطلوب: وضع همزة لكلمة ( الإقناع ).

ص ١٨، س ٥:

الملاحظة: نحو ياء...

المطلوب: نحو: ﴿أَيًّا﴾... كذا في الأصل، وهو صحيح،

وهو من الآية ١١٠ من سورة الإسراء.

ص ١٨، س ٧: الملاحظة: و﴿وَلِيًّا﴾...

المطلوب: و﴿لِيًّا﴾... كذا في الأصل، وهو صحيح،

وهو من الآية ٤٦ من سورة النساء.

ص ١٨، س ١٧: الملاحظة: [آل عمران : ١٨٣]

المطلوب: [آل عمران : ١٨٣...]. كما هو منهجكم.

ص ١٨ وما بعدها:

الملاحظة: ضُبِطَتِ الأمثلة القرآنية على الإظهار في ( دال قد ) و( ذال إذ ).

المطلوب: حَبِّدًا لو تُضْبَطِ الأمثلة القرآنية على الإدغام كما هي قراءة الكسائيّ،

وحَبِّدًا أيضاً لو نُبِّهَ على أنّ الأمثلة القرآنية التي ذكرها المصنّف ليست للحصر،

فمثلاً قوله، رحمه الله: «وكان يُدْغِمُ دالَّ ﴿قَدْ﴾ في ثمانية أحرف: في الجيم:

﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾...» يوهم ظاهره أنّ الكسائيّ اقتصر على إدغام هذا الموضع

فقط ممّا وقعت فيه دال ﴿قَدْ﴾ قبل الجيم، ومثل ذلك في بقية الأمثلة.

ص ١٩، س ٩: الملاحظة: ﴿وقد تبين﴾ . . .

المطلوب: ﴿قد تبين﴾ . . . كذا في الأصل بدون واو، وهو صحيح، وهو من الآية ٢٥٦ من سورة البقرة، وغيرها.

ص ١٩، س ١٥: الملاحظة: [النور: ١٢]

المطلوب: [النور: ١٢ . . .] أو [النور: ١٢، ١٦] كما هو منهجكم.

ص ٢٠، س ١٧: الملاحظة: [البقرة: ١٧٠]

المطلوب: [البقرة: ١٧٠ . . .] أو [البقرة: ١٧٠، لقمان: ٢١] كما هو منهجكم.

ص ٢٠، س ١٨:

المطلوب: ضبط: ﴿بَلْ رَانَ﴾ بالإدغام مع الإمالة على قراءة الكسائيّ، وليس بالسكت والإظهار والفتح على رواية حفص.

ص ٢٠، س ١٨:

الملاحظة: ﴿بل ربكم﴾ [الأنبياء: ٥٦]

المطلوب: ﴿قل رب﴾ [الأنبياء: ١١٢] كذا في الأصل، وهو صحيح.

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ١٢ في الطبعة (أ).

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنا وعنكم.

ص ٢١، س ١:

المطلوب: حبذا لو يوضح معنى قول المصنّف: «وأخواتها».

ص ٢١، س ٢: الملاحظة: ﴿نخسف . . .﴾

المطلوب: ﴿يَخْسَفُ..﴾  
فقد قرأها الكسائيّ بالياء كما ذكر  
المصنّف في سورة سبأ ص ١٠١ ( طبعة الدكتور حاتم ).  
ص ٢١، س ٣:

الملاحظة: ﴿ويعذبُ مَنْ﴾

المطلوب: ﴿ويعذبُ مَنْ﴾ الكسائيّ يقرأ بجزم الباء  
كما ذكر المصنّف في سورة البقرة ص ٣٩ ( طبعة الدكتور حاتم ) ولذلك أصبح  
هذا الموضع من الإدغام الصغير عند الكسائيّ ومَن وافقه .  
ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضع ، يعفو الله عنّا وعنكم .  
ص ٢١، س ٤:

الملاحظة: [ غافر : ٢٧ ]

المطلوب: [ غافر : ٢٧ . . . ] أو [ غافر : ٢٧ ، الدخان ٢٠ ] كما هو منهجكم .  
ص ٢١، س ٥:

الملاحظة: [ الأعراف : ٤٣ ]

المطلوب: [ الأعراف : ٤٣ . . . ] أو [ الأعراف : ٤٣ ، الزخرف ٧٢ ] .  
ص ٢١، س ١٤:

الملاحظة: ﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ﴾ [ المائدة : ١٨ ]

المطلوب: ﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ﴾ [ البقرة : ٢٨٤ ] فإنّ كلام المصنّف  
على الراء الساكنة ، وذلك على قراءة الكسائيّ بجزم الراء ، كما ذكر المصنّف في  
سورة البقرة ص ٣٩ ( طبعة الدكتور حاتم ) .  
ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضع ، يعفو الله عنّا وعنكم .

ص ٢١، س ١٥ :

الملاحظة: واللام عند الذال: ﴿ومَنْ يفعل ذلك﴾ [البقرة ٢٣١]

المطلوب: واللام عند الذال من: ﴿يُفعل ذلك﴾ [البقرة ٢٣١...]. كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٢١، س ١٩ :

الملاحظة: ويدغم النون الساكنة والتنوين مع الغنة...

المطلوب: ويدغم النون الساكنة والتنوين مع [ترك] الغنة... وهي تكملة مهمة لتصحيح مذهب الكسائيّ في هذا الباب.

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٢٠ في الطبعة (أ).

ص ٢١، س ٢١ :

الملاحظة: [البقرة : ١٧٣]

المطلوب: [البقرة : ١٧٣...]. كما هو منهجكم.

ص ٢١، س ٢٢ :

الملاحظة: ﴿مما﴾ [البقرة : ٣]

المطلوب: ﴿من ما﴾ [الروم ٢٨، المنافقون ١٠] كُتبت ﴿من ما﴾ مقطوعة في الأصل، وهو الأولى والملائم للباب، وقد قُطعت ﴿من﴾ عن ﴿ما﴾ في ثلاثة مواضع كما تعلمون (سفير العالمين ٢/ ٤٢٢).

كما أنّ موضع سورة البقرة [٣]: ﴿ومما﴾ بالواو، فالأولى غيره، والله أعلم.

ص ٢٢، س ١٠ :

- الملاحظة: [ الأعراف : ٢٦ ]  
المطلوب: [ الأعراف : ٢٦ ... ]  
ص ٢٢ ، س ١١ :  
الملاحظة: [ الرعد : ٣٣ ]  
المطلوب: [ الرعد : ٣٣ ... ]  
ص ٢٢ ، س ١١ :  
الملاحظة: [ هود : ٢٨ ]  
المطلوب: [ المائدة ٥٢ ... ]  
ص ٢٣ ، س ٤ :  
المطلوب: حبذا لو يوضح معنى قول المصنف: «من غير مدّ» .  
ص ٢٣ ، س ٥ :  
الملاحظة: [ البقرة : ٦ ]  
المطلوب: [ البقرة : ٦ ... ] أو [ البقرة ٦ ، يس ١٠ ] كما هو منهجكم .  
ص ٢٣ ، س ٧ ، ٨ :  
الملاحظة: [ البقرة : ١٣٣ ]  
المطلوب: [ البقرة : ١٣٣ ... ] كما هو منهجكم .  
ص ٢٣ ، س ١٠ :  
الملاحظة: [ ١٤٣ ]  
المطلوب: [ ١٤٣ ، ١٤٤ ] كما هو منهجكم .

ص ٢٣، س ١١:

الملاحظة: ﴿و﴾ءالله ﴿ [ ٥٩ ]

المطلوب: ﴿و﴾ءالله ﴿ في يونس [ ٥٩ ]  
وكذا هو في الأصل، وهو الصحيح.

ص ٢٤، س ٢:

الملاحظة: عدم عزو الأمثلة القرآنية إلى سورها خلاف العادة.

ص ٢٤، س ٣:

الملاحظة: ﴿القرار﴾، و﴿الأبرار﴾

المطلوب: ﴿القرار﴾ [ غافر : ٣٩ ]، و﴿الأبرار﴾ [ آل عمران ١٩٣ . . . ]  
يلزم أن تكون حركة الراء التي بعد الألف كسرة؛ فإنّ ذلك هو سبب الإمالة،  
فلذلك لا يصحّ التمثيل بما كان حركة آخره ضمّة أو فتحة.  
ولقد تأثرتُ جدّاً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنّا وعنكم.

ص ٢٤، س ٩:

الملاحظة: فإن الراء في الواقعة بعده الألف ساكنة للإدغام . . .

المطلوب: فإن الراء الواقعة بعد الألف ساكنة للإدغام . . .  
خلافاً لما  
في الأصل، وبدون هذا التعديل لا يستقيم المعنى، أرجو التفضل بقراءة التعليق  
على الفقرة ٢٣ في الطبعة (أ).

ص ٢٤، س ١١:

الملاحظة: يميل كل راءٍ

المطلوب: حذف الكسرة الزائدة تحت همزة (راءٍ).

ص ٢٤، س ١٣ :

الملاحظة: ﴿ بالكافرين ﴾ [ البقرة : ١٩ ... ]

المطلوب: ﴿ الكافرين ﴾ [ البقرة : ٣٤ ... ] كذا في الأصل،

وهو صحيح؛ لأنه عَلم على الباب.

ص ٢٤، س ١٣ :

الملاحظة: [ المائدة : ١٠٢ ... ]

المطلوب: [ آل عمران : ١٠٠ ... ] كما هو منهجكم.

ص ٢٤، س ١٥ ، ١٦ :

الملاحظة: عدم عزو الآيات إلى سورها خلاف العادة، وكذا عدم التنبيه على أنّ

(جرئ) - أو (جزئ) - ليست من القرآن.

ص ٢٤، س ١٧ :

الملاحظة: ﴿ طحلها ﴾

المطلوب: و ﴿ طحلها ﴾ الواو موجودة في الأصل.

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٢٦ في الطبعة (أ).

ص ٢٥، س ٥ :

الملاحظة: ﴿ هداى ﴾

المطلوب: و ﴿ هداى ﴾ الواو موجودة في الأصل، وهو صحيح.

- ص ٢٥، س ٧: الملاحظة: ﴿الرءيا﴾ [يوسف : ٤٣ ...] كذا في الأصل،  
المطلوب: ﴿الرءيا﴾ [الإسراء : ٦٠ ...] وهو صحيح؛ لأنّه عَلم على الباب.  
ص ٢٥، س ١١:  
الملاحظة: ﴿فأحيا﴾ [البقرة : ١٦٤ ...]  
المطلوب: ﴿أحيا﴾ [المائدة : ٣٢] كذا في الأصل، وهو صحيح؛ لأنّه  
عَلم على الباب. أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٣٠ في الطبعة (أ).  
ص ٢٦، س ١: الملاحظة: وأيضاً...  
المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٣٣ في الطبعة (أ) بعد تعديلها بحذف  
الواو من (وأيضاً) خلافاً لما في الأصل.  
ص ٢٦، س ٢: الملاحظة: [النجم ٩]  
المطلوب: [البقرة : ٦١ ...] كما هو منهجكم.  
ص ٢٦، س ١٠: الملاحظة: على ، إلى ،  
المطلوب: ﴿على﴾ ، ﴿إلى﴾ ،  
ص ٢٦، س ١٤: الملاحظة: ﴿هدى﴾  
المطلوب: ﴿هدى﴾ [البقرة : ٢ ...] كما هو منهجكم.  
ص ٢٦، س ١٨: الملاحظة: ﴿موسى الكتب﴾ [البقرة : ٥٣]  
المطلوب: ﴿موسى الكتب﴾ [البقرة : ٥٣ ...] كما هو منهجكم.  
ص ٢٧، س ١: الملاحظة: [المائدة : ٣٢].



المطلوب: [ المائدة : ٣٢ ] بالإمالة .  
تستدرك الكلمة الساقطة ،  
وهي موجودة بالأصل .

ص ٢٧ ، س ٣ : الملاحظة : [ يس : ٢٠ ] .

المطلوب: [ يس : ٢٠ ] بالإمالة .  
تستدرك الكلمة الساقطة ،  
وهي موجودة بالأصل .  
ص ٢٧ ، س ٦ :

الملاحظة : المنقلبة عن التاء في الوقف

المطلوب : المنقلبة عن [ تاء ] التأنيث في الوقف  
كذا في الأصل ،  
وهو صحيح ، والزيادة للإيضاح .  
ص ٢٧ ، س ١٢ ، ١٣ :

الملاحظة : [ الحاقة : ٩ ، والعلق : ١٦ ] [ النمل : ٣٥ ، والقيامة : ٢٣ ]

المطلوب : [ العلق : ١٦ ] [ القيامة ٢٣ ]  
الأولى الاقتصار على  
موضع العلق والقيامة لموافقته للفظ الآية المذكور في الكتاب .  
ص ٢٧ ، هامش ٢ : الملاحظة : ( اكهر )

المطلوب : وضع همزة قطع على ألف ( أكهر ) لبيان أنّ المقصود بالألف همزة  
القطع في قول المصنف : « الألف والكاف . . » .  
ص ٢٨ ، س ٣ ، ٤ ، ٨ :

الملاحظة : عدم عزو الأمثلة إلى سورها خلاف العادة .

ص ٢٨، س ٥ :

الملاحظة : عليه بالحركة . . .

المطلوب : عليه بالحركة وإذا وقف . . . هاتان الكلمتان موجودتان في الأصل ، وليس في الموضع الصحيح ، وسيأتي ذلك .

ص ٢٨، س ٨ :

الملاحظة : ﴿ جاء ﴾ .

المطلوب : ﴿ جاء ﴾ أشم هذه الكلمة موجودة في الأصل ، وليست أيضاً في موضعها الصحيح ، وسيأتي ذلك .

ص ٢٨، س ٩ :

الملاحظة : وعلني المكسور أم مع صوت خفي

المطلوب : في الأصل (علني) ولا توجد واو ، ومكانها بياض بمقدار كلمتين ، ولا معنى لكلمة (أم) في العبارة . وفي الأصل (صويت) وليس صوت .

والعبارة من السطر الخامس إلى آخر الباب مضطربة في الأصل ، والتعديل الذي تمّ لا يفي بالغرض . أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٣٩ في الطبعة (أ) بعد أن أعيد فيها صياغة ما في الأصل ، والتعليق على تلك الفقرة هناك .

ص ٣٠، س ٤ : الملاحظة : وحيث وقع

المطلوب : حيث وقع بدون واو ، وهي كذلك في الأصل ،

والسياق يمكن أن يستغني عن الواو ، ومثل ذلك في مواضع كثيرة .

ص ٣٠، س ٥ : الملاحظة : عدم عزو الأمثلة إلى سورها خلاف العادة .

ص ٣١، س ٢:

المطلوب: حبّذا لو يوضّح معنى قول المصنّف: « وبابه ».

ص ٣١، س ١٠: الملاحظة: ﴿وقيله﴾

المطلوب: ﴿وقيله﴾ بفتح اللام وضم الهاء وصلتها بواو على قراءة

الكسائيّ كما ذكر المصنّف في سورة الزخرف ص ١١١ (طبعة الدكتور حاتم).

ص ٣١، س ١١: الملاحظة: عدم عزو الأمثلة إلى سورها خلاف العادة.

ص ٣١، س ١٢:

الملاحظة: وفي الوقف بضم الهاءات على الأصل.

المطلوب: كلام المصنّف - هنا - غير صحيح، أرجو التفضل بقراءة التعليق على

الفقرة ٤٧ في الطبعة (أ).

ص ٣١، س ١٥:

المطلوب: حبّذا لو حُذفت الشدّة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٣١، هامش ١:

المطلوب: هل تجدون فائدة من ذكر مذهب أبي عمرو في هذا الهامش؟

ص ٣٢، س ٤: الملاحظة: [آل عمران: ١٦٠]

المطلوب: [آل عمران: ١٦٠...]. أو [آل عمران ١٦٠، الملك ٢٠].

ص ٣٢، س ١٥:

الملاحظة: ولا خلاف [في]: ﴿وما الله بغفل عما تعملون﴾ [٧٤] تلك بالتاء

المطلوب : ولا خلاف [في] : ﴿ وما الله بغافل عما تعملون ﴾ \* تلك [١٤٠، ١٤١] [أنه] بالتاء . . .

ص ٣٣، س ٩ . . . .

المطلوب : حبّذا لو كُتبت الكلمات القرآنية على الرسم، وحُذفت علامة نصف الحزب قبل ﴿ ما ننسخ ﴾، وكذا في بقية الكتاب.

ص ٣٣، س ١٦ : الملاحظة : ﴿ ولا تُسأل ﴾

المطلوب : ﴿ ولا تُسأل ﴾ [١١٩] وضع رقم الآية، وكتابتها على

الرسم ووضع هذه الآية في ترتيبها الصحيح بعد ﴿ كن فيكون ﴾ [١١٧]، وقد

خالف المصنف ترتيب الآيات في عشرات المواضع، وسيأتي تفصيلها في نهاية

الملاحظات، إن شاء الله .

ص ٣٤، س ٤ : الملاحظة : [الأعراف : ١٤٣]

المطلوب : [البقرة : ٢٦٠ . . .] أو [البقرة : ٢٦٠، الأعراف : ١٤٣]

ص ٣٤، س ٤ : الملاحظة : بكسر فيهما .

المطلوب : بالكسر فيهما . كذا في الأصل، وهو الصحيح .

ص ٣٤، س ٨ :

الملاحظة : ﴿ لرؤف ﴾ [١٤٣] : بهمزة مشبعة إلى الواو . . .

المطلوب : ﴿ لرؤف ﴾ [١٤٣] : بهمزة غير مشبعة إلى الواو . . . استدرّك

( غير )، وهي موجودة في الأصل، ومؤثّرة جداً .

ص ٣٤، س ١٤ : الملاحظة : عدم عزو الأمثلة إلى سورها خلاف العادة .

ص ٣٤، س ١٧: الملاحظة: ﴿أن القوة﴾ و﴿وأن الله﴾

المطلوب: ﴿أن القوة... وأن الله﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٣٥، س ٤ ومعه هامش ١:

الملاحظة: ﴿فمن اضطر﴾ [البقرة ١٧٣]، وأخواته (١)

وفي هامش (١) ذكرت جميع مواضع ﴿فمن اضطر﴾ في القرآن.

المطلوب: ليس الأمر مقتصراً على ﴿فمن اضطر﴾ فقط، وإنما هي قاعدة عامّة لكل ما اجتمع فيه ساكنان من كلمتين يُبتدأ بهمزة الوصل في ثانيهما بالضمّ، نحو: ﴿وقالت اخرج﴾ كما سيمثل المصنّف، فقوله: (وأخواته) يعني نظائره في الحكم وإن اختلف اللفظ - كما في الأمثلة المذكورة - وليس مقصوده تعداد جميع مواضع ﴿فمن اضطر﴾، والله أعلم.

ص ٣٥، س ٥ ومعه هامش ٢:

الملاحظة: قوله: ثلاث..... (٢)

وجاء التعليق في هامش (٢) كالتالي: (٢) أربع كلمات غير مقروءة.

المطلوب: قوله: (نلت ودّ)، وقيل: (لتنود).

وهذه الحروف يمكن استنتاجها من الأمثلة التي ذكرها المصنّف على الترتيب:

النون من: ﴿أن﴾، واللام من: ﴿قل﴾، والتاء من: ﴿وقالت﴾، والواو من:

﴿أو﴾، والذال من: ﴿ولقد﴾، وهي أيضاً حروف (لتنود)، وهي منصوص

عليها بلفظها في العديد من كتب القراءات، أرجو التفضل بقراءة التعليق على

الفقرة ٨٨ في الطبعة (أ). وحبذا لو ضُبِطت الأمثلة المذكورة في الكتاب بضمّ

الساكن الأوّل على قراءة الكسائيّ.

ص ٣٥، س ٨: الملاحظة: [ الأنعام : ١٠ ]

المطلوب: [ الأنعام : ١٠ . . . ] كما هو منهجكم .

ص ٣٥، س ١٢ إلى س ١٥ :

الملاحظة: عبارة المصنف من قوله: « فدية » إلى قوله: « ﴿ كَفَّرَةٌ ﴾ مُنَوَّنَةٌ » فيها اضطراب شديد في الأصل لم يُعدّل .

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٩٢ في الطبعة (أ) بعد أن أُعيد صياغة ما في الأصل، والتعليق على تلك الفقرة .

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ٣٥، س ١٧ إلى ص ٣٦ س ٢ :

الملاحظة: عبارة المصنف من قوله: « ﴿ البيوت ﴾ » إلى قوله: « ﴿ جيوبهن ﴾ » فيها اضطراب وخطأ في الأصل لم يُعدّل .

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٩٤ في الطبعة (أ) بعد أن أُعيد صياغة ما في الأصل، والتعليق على تلك الفقرة .

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ٣٦، هامش (٦): الملاحظة: الإحالة على كتاب المبسوط، وشرح الطيبة .

المطلوب: هذان الكتابان في القراءات العشرة، وقد ذكرا في الهامش لتوثيق ما حكاها المصنّف من الاتفاق على فتح الياء وضمّ الكاف من قوله سبحانه وتعالى: ﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ في كل مواضعه، وهذا قد يُوهم أنّ (العشرة) قد اتَّفَقوا على ذلك، وليس الأمر كذلك، فإنّ المصنّف إنّما يحكي دائماً الاتفاق عن السبعة من الطرق

المشهورة، وقد قرأ أبو جعفر من العشرة بضمّ الياء وفتح الفاء في جميع مواضع هذه الكلمة، فالأولى التنبيه على ذلك، والله أعلم.

ص ٣٦، هامش (٨):

الملاحظة: وقرأ الباقون: كبير، بالياء. (تلخيص العبارات ٧١، والكنز ١٣٤).

المطلوب: هذا التعليق يُوهم أنّ الكسائيّ قد انفرد بقراءة: ﴿كَثِيرٌ﴾ بالثاء، وليس الأمر كذلك، فقد وافقه حمزةٌ كما في تلخيص العبارات، والكنز، وغيرهما. والأولى أن يقال: والقراءة الأخرى: ﴿كبير﴾ بالياء. والله أعلم.

ص ٣٧، س ٨: الملاحظة: ﴿فيضعفه﴾

المطلوب: ﴿فيضعفه﴾ تضبط بالرفع على قراءة الكسائيّ.

ص ٣٧، س ١٠: الملاحظة: عدم عزو الأمثلة القرآنية إلى سورها خلاف العادة.

ص ٣٧، س ١٢: الملاحظة: ﴿[٢٤٧]﴾

المطلوب: [٢٤٧] حذف القوس الزائد.

ص ٣٧، س ١٦: الملاحظة: ﴿دفع﴾

المطلوب: ﴿دفع﴾ تضبط برفع العين.

ص ٣٧، س ١٧: الملاحظة: ﴿لا بيع﴾ [٢٥٤]

المطلوب: ﴿لا بيع﴾ [٢٥٤] وما بعده تستدرك الكلمتان

الساقطتان، وهما موجودتان في الأصل، مع ذكر ما المقصود بـ (وما بعده) في الهامش، ولكم الفضل.

ص ٣٨، س ١: الملاحظة: و﴿أنا أول﴾ [الأنعام: ١٦٣]

- المطلوب: ﴿وأنا أول﴾ [الأنعام : ١٦٣ ...] كما هو منهجكم .  
ص ٣٨، س ١ : الملاحظة: [الشعراء : ١١٥]
- المطلوب: [الأعراف : ١٨٨، الشعراء : ١١٥] كما هو منهجكم .  
ص ٣٨، س ٢ :  
الملاحظة: الوقوف
- المطلوب: الوقف  
ص ٣٨، بين س ٦، ٧ :  
الملاحظة: سقط حكم ﴿ننشزها﴾ من المطبوع
- المطلوب: ﴿ننشزها﴾ [٢٥٩]: بالزاي وضم النون .  
كذا هو  
في الأصل، وهو الصحيح، وسقوطه مؤثّر .  
ص ٣٨، س ١٠ :  
الملاحظة: ﴿رسلنا﴾
- المطلوب: ﴿رسلنا﴾ وبابه  
يستدرك الساقط،  
وهو موجود في الأصل، وهو الصحيح، وسقوطه مؤثّر .  
ص ٣٩، س ١ :  
الملاحظة: ﴿نكفر﴾
- المطلوب: ﴿ونكفر﴾  
ص ٣٩، س ١٦ :  
الملاحظة: ﴿وكتابه﴾



المطلوب: ﴿وَكْتَبِهِ﴾ تضبط بجر الباء وكسر الهاء، مع مراعاة الرسم. ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ٤٠، س ١: المطلوب: أرجو التفضل بقراءة (باب الياءات) والتعليق عليه في الفقرة ١٣٨ من الطبعة (أ)، ففيه ملاحظات مهمة، ومزيد من التفصيل للمذهب الكسائي في الياءات، ولكم الفضل.

ص ٤٠، س ١٢: الملاحظة: و[ما] كان من الياءات إلا ما في المصحف مثبتة المطلوب: وكان [لا يُثبتُ] من الياءات إلا ما [كانت] في المصحف مثبتة أرجو التفضل بقراءة (باب الياءات) الفقرة ١٣٨ من الطبعة (أ).

ص ٤٠، س ١٤:

الملاحظة: وفي الروم [٥١]

المطلوب: وفي الزمر [٥٣] كذا في الأصل، وهو

الصحيح، وليس في موضع الروم المذكور أي ياءات إضافة أو زوائد.

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ٤١، س ٤: الملاحظة: ﴿ويرونهم﴾

المطلوب: ﴿ويرونهم﴾ الواو ليست موجودة في الأصل، وهو الصحيح.

ص ٤١، س ٥:

الملاحظة: ﴿رضوان﴾

المطلوب: ﴿ورضوان﴾ الواو موجودة في الأصل، وهو الصحيح،

مع مراعاة الرسم، ولكم الفضل.

ص ٤١، س ٧... : الملاحظة : عبارة المصنف من قوله: «ويقتلون» إلى: «مشدد» فيها اضطراب شديد في الأصل وتغيير لمذاهب القراء، ولم تُعدّل.

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الفقرات (١٤٤، ١٤٥، ١٤٦) في الطبعة (أ) بعد أن أُعيد فيها صياغة ما في الأصل، والتعليق على تلك الفقرة هناك. ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنّا وعنكم.

ص ٤٢، س ٤ : الملاحظة : ساكنة. وكذلك...

المطلوب: ساكنة [وحذف] الألف قبلها. وكذلك... (الألف قبلها) موجودة في الأصل، وهو صحيح، والزيادة للإيضاح.

ص ٤٢، س ٦ : الملاحظة : بهمزة مخففة.

المطلوب: بهمزة محقّقة.

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنّا وعنكم.

ص ٤٢، س ٩ : الملاحظة : ﴿وَيَتَّقَهُ﴾

المطلوب: ﴿وَيَتَّقَهُ﴾ بكسر القاف على قراءة الكسائيّ.

ص ٤٢، س ٨ : الملاحظة : و﴿نُوْتِهَ﴾ [١٤٥]

المطلوب: و﴿نُوْتِهَ﴾ [آل عمران ١٤٥، الشورى ٢٠] كما هو منهجكم.

ص ٤٢، س ١١ : الملاحظة : وضمّها

المطلوب: وضمّتها خلافاً لما في الأصل.

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ١٥٧ في الطبعة (أ).

ص ٤٢، س ١٣ :

الملاحظة : كالمجمع عليه في الباقي .

المطلوب : كالمجمع عليه في الثاني [٨٠] . كذا في الأصل ،

وهو صحيح ، أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ١٥٩ .

ص ٤٢، س ١٤ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام) .

ص ٤٢، س ١٧ :

الملاحظة : هنا فقط .

المطلوب : هذا فقط . كذا في الأصل ، وهو صحيح .

ص ٤٣، س ٤ :

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الفقرة ١٦٩ في الطبعة (أ) .

ص ٤٣، س ٥ :

الملاحظة : بهمزة مخففة

المطلوب : بهمزة محقّقة

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع ، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ٤٣، س ٨ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام) .

ص ٤٣، س ١٢ :

[ مريم : ٢٣ ]

[ المؤمنون : ٨٢ ]

[ الملاحظة : ١٥٧ ]

المطلوب: [١٥٧... ] [ المؤمنون : ٨٢... ] [ مريم : ٢٣... ]  
ص ٤٣، س ١٧ :

الملاحظة: ﴿ وإن الله ﴾ [١٧١] بكسر الألف .

المطلوب: ﴿ وإن الله لا يضيع ﴾ [١٧١] بكسر الألف . يستدرك  
الساقط، وهو موجود في الأصل بعد ( بكسر الألف )، مع تعديل موضعه إلى  
الموضع الصحيح، ولكم الفضل .

ص ٤٤، س ١ :

الملاحظة: عبارة المصنف من قوله: ﴿ ولا يحزنك ﴾ إلى: « الأكبر » كتبت في  
المطبوع بترتيب غير صحيح خلافاً لما في الأصل .

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الفقرة (١٨١) في الطبعة ( أ )؛ فقد ذكر الترتيب  
الصحيح فيها كما في الأصل وكتب القراءات .

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ٤٤، س ٣ :

الملاحظة: ﴿ لا تحزن ﴾ [ التوبة : ٤٠ ]

المطلوب: ﴿ ولا تحزن ﴾ [ طه : ٤٠... ] كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ٤٤، س ٣ ، ٤ :

الملاحظة: [ النحل : ١٢٧ ]

المطلوب: [ الحجر : ٨٨... ] أو [ الحجر : ٨٨، النحل : ١٢٧، النمل : ٧٠ ]

ص ٤٤ ، س ٤ . . :

المطلوب : ضبط جميع الأفعال التي من باب ( حسب ) بكسر السين على قراءة الكسائي كما نص المصنف على ذلك في سورة البقرة ص ٣٩ ( طبعة د . حاتم ) .

ص ٤٤ ، س ٤ . . :

الملاحظة : عبارة المصنف من : ﴿ ولا يحسين ﴾ إلى : ﴿ قتلوا ﴾ ، فيها اضطراب شديد في الأصل وتغيير لمذاهب القراء لم يعدل .

المطلوب : أرجو التفضل بقراءة الفقرة ١٨٢ في الطبعة ( أ ) ففيها تصحيح ذلك . ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع ، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ٤٤ ، س ٧ :

الملاحظة : بالتاء فيها

المطلوب : بالتاء فيهما كذا في الأصل ، وهو الصحيح .

ص ٤٤ ، س ١٢ :

الملاحظة : وضم الباء

المطلوب : وضم التاء خلافاً لما في الأصل ؛ فإنه لا خلاف في ضم الباء .

ص ٤٤ ، س ١٧ ، ١٨ :

الملاحظة : ﴿ قتلوا ﴾ ﴿ قاتلوا ﴾

المطلوب : ﴿ وقتلوا ﴾ ﴿ وقتلوا ﴾ وضع الواو فيهما ،

مع مراعاة الرسم ، ولكم الفضل .

ص ٤٥، س ٧:

الملاحظة: ﴿إمها﴾

(في) موجودة في الأصل،

المطلوب: ﴿في إمها﴾

ووجودها مهم.

ص ٤٥، س ٩:

الملاحظة: ﴿بيوت﴾

تضبط بكسر الباء على قراءة الكسائي،

المطلوب: ﴿بيوت﴾

كما نص المصنف على ذلك في سورة البقرة ص ٣٥ (طبعة الدكتور حاتم).

ص ٤٥، س ١١ ومعه هامش (٢):

الملاحظة: فأما إذا وقفت على بطون وبيوت أمهاتكم، وفي ابتدائها، فتضمّ الألف.

المطلوب: فأما إذا وقفت على ﴿بُطُونٍ﴾ و﴿بِيُوتٍ﴾ و﴿فِي﴾: يبدأ بها بضمّ الألف. كذا هو في الأصل، وهو صحيح مع تعديل طفيف فيه.

ولقد جاءت عبارة المصنف من قوله: «فلاّمه» إلى: «بضمّ الألف» وفيها بعض الاضطراب في الأصل، فأرجو منكم التفضل بقراءة الفقرة ١٩٤ في الطبعة (أ) ففيها تصحيح ذلك.

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنّا وعنكم.

ص ٤٦، س ٢:

الملاحظة: ﴿وهو﴾

المطلوب: ﴿ وهو ﴾  
تضبط بإسكان الهاء على قراءة الكسائيّ،  
كما نص عليه المصنف في سورة البقرة ص ٣١ ( طبعة د. حاتم ).  
ص ٤٦ ، س ٣ :

الملاحظة: [ النور : ٣٤ ]

المطلوب: [ النور : ٣٤ . . . ]  
كما هو منهجكم .  
ص ٤٦ ، س ٥ ، ٦ :

الملاحظة: بالفتح من أوّل الحرف .

المطلوب: بالفتح من أوّل الجزء .  
كذا في الأصل ، وهو صحيح ،  
ومعناه أنّ القراء اتَّفَقوا على فتح الصاد من قوله تعالى: ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ ﴾  
الواقع أوّل الجزء الخامس .

ولقد تأثرتُ جداً جداً سيدي بسبب هذا الموضوع ، يعفو الله عنا وعنكم .  
ص ٤٦ ، س ١١ :

الملاحظة: و﴿ سل ﴾ [ الزخرف : ٤٥ ]

المطلوب: ﴿ وسل ﴾ [ يوسف : ٨٢ . . . ]  
اقتران الفعل بالواو  
مهم جداً ، فشرط هذا الباب أن يقترن الفعل بالواو أو الفاء . ( النشر ١ / ٤١٤ ) .  
ص ٤٧ ، س ١ :

الملاحظة: ﴿ ولا يظلمون ﴾ [٧٧]

المطلوب: ﴿ ولا يظلمون ﴾ [فتيلا] \* أينما ﴿ [٧٧ ، ٧٨] ( أينما )

موجودة في الأصل، وهي كالقيد لما قبلها.

ص ٤٧، س ٢ ومعه هامش (١):

الملاحظة: ﴿فَتَشَبَّتُوا﴾ [٩٤]، وفي سورة الحجرات [٦]: بالثاء. (١)

والتعليق في هامش (١) نصه: «وفي المصحف: ﴿فتبينوا﴾ بالباء والياء. ينظر السبعة ٢٣٦، والإقناع ٢/٦٣١».

المطلوب: لعلّ فضيلتكم قد كتبتم هذا التعليق ونظائره خوف أن يقوم أحد قراء الكتاب بالنظر في مصحف حفص المتداول بحثاً عن قوله تعالى: ﴿فَتَشَبَّتُوا﴾ في سورة الأنعام [٩٤] - مثلاً - فلا يجد هذه الكلمة أصلاً لكتابتها في مصحف حفص: ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾. ولاحتمال عدم معرفة القارئ بالرسم العثماني، وكتابته قديماً مجرداً من النقط والشكل محتملاً للقراءات المختلفة، فقد يظنّ أنّ خطأ ما قد وقع. لكن لا أكتمكم سرّاً سيدي أنّ هذا التعليق فيه بعض الخطورة؛ لإمكان وقوع القارئ في الفهم الخاطئ - أيضاً - لأنّ ظاهره أنّ قراءة الكسائي مخالفة للمصحف مطلقاً لقول فضيلتكم: «وفي المصحف...»، والله تعالى أعلم.

ويبقى هنا سؤال أخير:

لماذا ما قيل عند ﴿وَمَا عَمِلْتَ أَيَدِيهِمْ﴾: إنه في المصحف ﴿عَمَلْتُهُ﴾؟ وقيل عند ﴿ما تشهى﴾: وفي المصحف: ﴿تشهيه﴾؟ وجزاكم الله خير الجزاء.

ص ٤٧، س ٧:

الملاحظة: [١٢٢]

كما هو منهجكم.

المطلوب: [١٢٢...]



ص ٤٧، س ٧ :

الملاحظة: و﴿ تصديق ﴾ [ يونس : ٣٧ . . . ]

المطلوب: و﴿ يَصْدُرُ ﴾ [الزلزلة ٦] كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٤٧، س ١٢ :

الملاحظة: مشبعة.

المطلوب: مشبَعاً. كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٤٧، س ١٥ :

الملاحظة: ساكن الراء.

المطلوب: ساكنة الراء. كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٤٩، س ٢ :

الملاحظة: ﴿ شَنَّانٌ ﴾ وما بعدها [٨]: بفتح النون فيهما.

المطلوب: ﴿ شَنَّانٌ ﴾ وما بعده [٨]: بفتح النون [الأولى] فيهما.

تُحرَّك (النون الثانية) من ﴿ شَنَّانٌ ﴾ بالضمّة؛ إذ ليست هي المقصودة في قول المصنف: «بفتح النون»، وإنما المقصود هي النون الأولى؛ لذا فقد زدتها في المتن لإزالة اللبس. كما أنّ (وما بعدها) جاءت في الأصل: (وما بعده) وهو صحيح، مع التفضل بضبط الكلمة بوضع الهمزة على مطة النون بينها وبين الألف.

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنا وعنكم.

ص ٤٩، س ٨ :

الملاحظة: [التوبة : ٦١]

- المطلوب: [ التوبة : ٦١ ... ]  
كما هو منهجكم .  
ص ٤٩ ، س ١٠ :
- المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام) .  
ص ٤٩ ، س ١٥ :
- الملاحظة: ﴿عبد﴾  
المطلوب: ﴿وعبد﴾  
ص ٤٩ ، س ١٥ :
- الملاحظة: ﴿وَعَبَدَ الطُّغُوتَ﴾ [٦٠]: بفتح التاء، ونصب الباء .  
المطلوب: ﴿وَعَبَدَ الطُّغُوتَ﴾ [٦٠]: بفتح الباء، ونصب التاء .  
هذا هو الصحيح خلافاً لما في الأصل .  
ص ٥٠ ، س ٤ : الملاحظة: ﴿عقدتُم﴾
- المطلوب: ﴿عقدتُم﴾ حذف السكون لإدغام الدال في التاء إدغاماً كاملاً .  
ص ٥٠ ، س ١٢ : الملاحظة: ﴿هل تستطيع﴾
- المطلوب: ﴿هل تستطيع﴾ بإدغام اللام في التاء على مذهب الكسائيّ ،  
كما نصّ المصنّف على ذلك في الأصول ص ٢٠ ( طبعة الدكتور حاتم ) .  
ص ٥٠ ، س ١٣ : الملاحظة: ﴿مُنزِلُهَا﴾
- المطلوب: ﴿مُنزِلُهَا﴾ [١١٥]  
حذف السكون، ووضع رقم الآية .  
ص ٥١ ، س ٤ :
- الملاحظة: نصب الباء .

المطلوب: بنصب الباء. كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥١، س ٥:

الملاحظة: كالمتفق عليه.

المطلوب: كالمتفق عليه: ﴿نُردُّ﴾. يستدرك الساقط، وهو موجود

في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥١، س ٨:

الملاحظة: في أوّل الأنعام ويونس [٢٨].

المطلوب: في أوّل الأنعام [٢٢] ويونس [٢٨].

ص ٥١، س ١٣:

الملاحظة: بغير همزة

كذا في الأصل، وهو صحيح.

المطلوب: بغير همز

ص ٥٢، س ٥:

الملاحظة: ﴿يقضى﴾

المطلوب: ﴿يقض﴾

ص ٥٢، س ٥:

الملاحظة: ﴿يقضى﴾ [٥٧]: بقاف ساكنة، وضاد معجمة مخففة مكسورة. (١)

والتعليق في هامش (١) بما نصه: « وفي المصحف: ﴿ يقص ﴾ بالصاد. ينظر:

السبعة ٢٥٩ . . . . . ».

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَثَبَّتُوا﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ٥٢، س ٦ :

الملاحظة: ﴿خفية﴾

المطلوب: ﴿وخفية﴾

ص ٥٢، س ٧ :

الملاحظة: ﴿استهوته﴾

المطلوب: و﴿استهوته﴾ الواو موجودة في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٢، س ١٣ :

الملاحظة: ﴿رأى﴾

المطلوب: التعبير عن الإمالة بوضع كسرة تحت الحرف، أو وضع الهمزة تحت الألف غير صحيح، ولو تُرِكَتْ الكلمة على حالها من الفتح - كما فعل ببقية المواضع الممالة في الكتاب - لكان أجود، ولكم الفضل.

ص ٥٢، س ١٤ :

الملاحظة: ﴿أن رءا﴾

المطلوب: ﴿رءا﴾ (أن) ليست موجودة في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٢، س ١٧ :

الملاحظة: و﴿رءاه﴾

المطلوب: ﴿رءاه﴾ الواو ليست موجودة في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٣، س ٢ :

الملاحظة: ﴿فأروه﴾ [الروم : ٥١ . . .]

المطلوب: ﴿رأوه﴾ [الأحقاف : ٢٤، الملك : ٢٧] كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٣، س ٣:

الملاحظة: ﴿رأته﴾ [النمل ٤٤]

المطلوب: ﴿رأيتُ﴾ [يوسف ٤] كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٣، س ٦:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام)، وكُتبتُ ﴿وَالْيَسَعَ﴾ على الرسم، ولكم الفضل.

ص ٥٣، س ٧:

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٢٧٩ في الطبعة (أ).

ص ٥٤، س ١١: الملاحظة: وشدّتين

المطلوب: وتشديدين كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٥، س ١٠: الملاحظة: ﴿محيى﴾

المطلوب: ﴿ومحيى﴾

ص ٥٦، س ٢، ٣:

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٣١٤ في الطبعة (أ).

ص ٥٦، س ١٣: الملاحظة: ﴿نعم﴾

المطلوب: ﴿نعم﴾

ص ٥٦، س ١٥: الملاحظة: مشددة

المطلوب: مشدد كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٥٧، س ٣ ومعه هامش (٢):

الملاحظة: ﴿نَشْرًا﴾ [٥٧]: بفتح النون وسكون الشين. (٢)

والتعليق في هامش (٢) نصه: «... وفي المصحف: ﴿بُشْرًا﴾ بالباء».

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَشَبَّتُوا﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ٥٧، س ٨:

الملاحظة: ﴿أَءِنَّكُمْ﴾ [٨١]: بالاستفهام على أصل مذهبه.

المطلوب: تحتاج إلى تعليق - ولكم الفضل - فإنَّ المصنف لم يُفصِّل للكسائي مذهباً لبيان ما يُقرأ عنده بالاستفهام أو الخبر.

ص ٥٧، س ٩: الملاحظة: [الشعراء: ٤١]

المطلوب: ما بين الحاصرتين أضفتموه مشكورين على النص، ولا ينبغي إضافته فإنَّ هذا الموضع لم يختلف القراء في قراءته بهمزتين على الاستفهام، وإنما قد اختلفوا فيه بين التسهيل والتحقيق والإدخال وعدمه، والمصنف لا يعني هذا هنا وإنما مقصوده بيان ما قرئ بهمزة واحدة على الخبر، أو بهمزتين على الاستفهام فموضع الشعراء ٤١ وافق فيه الكسائي باقي القراء على الاستفهام لذا لم يذكره المصنف؛ أمَّا موضع الأعراف [١١٣] فقد اختلف فيه بين الاستفهام والخبر؛ لذا ذكره، والله أعلم.

ص ٥٧، س ١٥:

المطلوب: حبذا لو حذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٥٧، هامش ٥ :

الملاحظة: الاتحاف

المطلوب: الإتحاف

ص ٥٨، س ٨ :

الملاحظة: بينهما وبين الكاف .

المطلوب: بينها وبين الكاف . كذا في الأصل، وهو صحيح .

ص ٥٩، س ١ :

الملاحظة: ﴿ معذرة ﴾

المطلوب: ﴿ معذرة ﴾ تضبط بالرفع على قراءة الكسائيّ .

ص ٥٩، س ٦ :

الملاحظة: والسجدة [٤٠]

المطلوب: و[حمّ] السجدة [٤٠] أو: والسجدة [فصلت : ٤٠]

ص ٦٠، س ١٠ :

الملاحظة: ﴿ ولا يحسبن . . . سبقوا إنهم ﴾ [٥٩]: بكسر الألف .

المطلوب: ﴿ ولا تحسبن ﴾ [٥٩]: بالتاء وكسر السين .

﴿ سبقوا إنهم ﴾ [٥٩]: بكسر الألف . فهما حرفان

مختلفان سقط ضابطُ أولهما من الأصل .

ص ٦٠، س ١١ :

الملاحظة: ﴿ إن يكن ﴾

المطلوب: ﴿ وإن يكن ﴾

ص ٦٠، س ١١ :

الملاحظة: بالضم فيهما.

المطلوب: بالياء فيهما. كذا في الأصل، وهو الصحيح.

ص ٦٠، س ١٣ :

الملاحظة: ولا خلاف في: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ﴾ [٦٥]

المطلوب: العبارة السابقة جاءت في الأصل هكذا: «ولا خلاف في ياء (عشرين)

و(ألف)»، وصوابها: «ولا خلاف في ياء: ﴿عِشْرُونَ﴾ و﴿أَلْفٌ﴾». يعني

أنه لم يختلف بين القراء في ياء ﴿يَكُنْ﴾ الواقعة مع ﴿عِشْرُونَ﴾ و﴿أَلْفٌ﴾

وذلك في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ﴾ [٦٥]، ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ

أَلْفٌ﴾ [٦٦].

ولقد تأثرتُ جداً جداً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنا وعنكم.

ص ٦١، س ١٠ :

الملاحظة: ﴿يُضِلُّ﴾ [٣٧]: ضمُّ الياء، وفتح الضاد.

المطلوب: ﴿يُضِلُّ﴾ [٣٧]: بضمِّ الياء، وفتح الضاد. كذا في

الأصل، وهو الأصحّ.

ص ٦٢، س ٤: الملاحظة: و﴿ظَنَّ السَّوْءَ﴾ [الفتح: ١٢]

المطلوب: و﴿ظَنَّ السَّوْءَ﴾ [الفتح: ٦، ١٢] كما هو منهجكم.

ص ٦٢، س ٧: الملاحظة: ﴿تَحْتَهَا﴾ نصب، من غير (من).

المطلوب: ﴿تَحْتَهَا﴾ [١٠٠]: نصب، بغير ﴿من﴾. في الأصل:

(بغير)، وهو صحيح. مع وضع رقم الآية، ولكم الفضل.



ص ٦٣ ، س ١٢ ومعه هامش (٢):

الملاحظة: ﴿تتلوا﴾ [٣٠]: بالتاء (٢).

والتعليق في هامش (٢) نصه: «... وفي المصحف: ﴿تبلوا﴾ بالباء».

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَثَبَّتُوا﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ٦٣ ، س ١٣: الملاحظة: ﴿أمن لا يهْدِي﴾

المطلوب: ﴿أمن لا يهْدِي﴾ بفتح الياء الأولى، ولم يقرأ أحد بضمها.

ص ٦٣ ، س ١٤: الملاحظة: ﴿يجمعون﴾

المطلوب: ﴿مما يجمعون﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٦٥ ، س ٣:

الملاحظة: ﴿بادى الرأي﴾

المطلوب: ﴿بادى﴾ كلمة (الرأي) غير موجودة في الأصل.

ص ٦٥ ، س ٦:

المطلوب حبذا لو حذف الخط الذي تحت كلمة ﴿مَجْرُئَهَا﴾ فهي الكلمة الوحيدة

التي تحتها خط من عشرات الكلمات الممالة في الكتاب، لكن مصحف حفص

هو المسيطر على الموقف في أكثر الكتاب.

ص ٦٥ ، س ٨:

الملاحظة: ﴿عمل﴾

المطلوب: ﴿إنه عمل﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٦٥ ، س ١٢:

الملاحظة: والالف

المطلوب: وبالألف كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٦٦، س ١:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٦٦، س ٨:

الملاحظة: سبق ذكرها.

المطلوب: سبق ذكرهما. كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٦٧، س ١٠:

الملاحظة ولا خلاف إذا كان مع الدين نحو: ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف:

٢٩].

المطلوب ولا خلاف إذا كان مع الدين نحو: ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف:

٢٩... ] [أنه] بالكسر. كما هو منهجكم،

وكلمة (بالكسر) موجودة في الأصل، وهي مهمّة.

ص ٦٧، س ١١:

الملاحظة: بغير ألفٍ، وصلأً وقطعاً.

المطلوب: بغير ألفٍ [بعد الشين] وصلأً ووقفاً. كلمة (ووقفاً)

موجودة في الأصل، وليست (وقطعاً). وما بين الحاصرتين للإيضاح.

ص ٦٩، س ٥:

الملاحظة: ﴿إنا﴾

المطلوب: ﴿[أءذا]... إنا﴾ وهي زيادة مهمة.

ص ٦٩ ، س ٩ :

الملاحظة: وجمع بين الاستفهامين في الثاني من والصفات [٥٣]: ﴿أنا.. أءذا﴾.  
المطلوب: وجمع بين الاستفهامين في الثاني من والصفات [٥٣]: ﴿أءذا.. .  
أينا﴾ . كما هو لفظ الآية، خلافاً لما في الأصل.

ص ٦٩ ، هامش (١):

الملاحظة: ﴿ونخيل صنوان وغيرُ صنوان﴾

المطلوب: ﴿ونخيل صنوان وغيرِ﴾  
تضبط الراء بالجر على  
قراءة الكسائي، ويُستغنى عن ( صنوان ) الأخيرة لجرّها إجماعاً.

ص ٧٢ ، س ٧ :

الملاحظة: بالتاء في الموضعين

المطلوب: بالتاء في الحرفين  
كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٧٤ ، س ٤ :

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٧٥ ، س ٥ :

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٧٥ ، س ٦ :

الملاحظة: ﴿ونثي﴾

المطلوب: التعبير عن الإمالة بوضع كسرة تحت الحرف ، أو وضع الهمزة على  
ياء، أو رسم الألف ياءً خلافاً للمصحف، غير صحيح، ولو تُرِكَت الكلمة على

حالتها من الفتح - كما فعل ببقية المواضيع الممالة في الكتاب - لكان أجود، ولكم الفضل .

ص ٧٦، س ٥ :

الملاحظة: ﴿ وملتت ﴾

المطلوب: ﴿ وملتت ﴾

ص ٧٧، س ١٠ :

المطلوب: حبذا لو حذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٧٧، س ١٣ ومعه هامش (٦) :

الملاحظة: ولا خلاف في إثبات الياء هنا (٦).

والتعليق في هامش (٦) نصه: «بعدها في الأصل: (وفي الطلاق). وهو وهم».

المطلوب: الحقيقة أن ما في الأصل ليس وهماً، وإنما هو بقية عبارة ساقطة من

الأصل ذهب معها حكم بعض الحروف، وصواب النص كالتالي:

«ولا خلاف في إثبات الياء هنا .

[﴿ لِيَغْرَقَ ﴾ ٧١: بالياءِ وفتحها وفتح الراء، ﴿ أَهْلَهَا ﴾: بالرفع .

﴿ زَكِيَّة ﴾ ٧٤: بغير ألفٍ بعد الزاي، وتشديد الياء .

﴿ نُكْرًا ﴾ ٧٤، ٨٧: بإسكان الكاف، هنا]، وفي الطلاق [٨]» .

أرجو التفضل بقراءة الفقرات ٥٤٢ - ٥٤٤ في الطبعة (أ)، والتعليق على هذه

الفقرات هناك .

ص ٨٠، س ٤ :

الملاحظة: ﴿عِتْيَا﴾ [٨]..... و﴿جِثْيَا﴾ [٧٢]

المطلوب: ﴿عِتْيَا﴾ [٨، ٦٩]..... و﴿جِثْيَا﴾ [٦٨، ٧٢]

ص ٨٠، س ٥ : الملاحظة: أولهن

المطلوب: أوائلهن كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ٨٠، س ٩ : الملاحظة: بكسر الميم والتاء.

المطلوب: بكسر الميم وخفض التاء. كذا في الأصل، وهو الصحيح.

ص ٨٠، س ١٠ : الملاحظة: ﴿تَسَاقَطَ﴾

المطلوب: ﴿تَسَقَطَ﴾ بإسكان الطاء،

مع مراعاة الرسم، ولكم الفضل.

ص ٨٠، س ١٣، ص ٨١، س ٣ :

المطلوب: حذبا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٨١، س ٤ ، ٥ :

الملاحظة: ﴿يَكَادُ﴾ [٩٠] بالياء، وكذلك في (عَسَقَ) [٥].

﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ [بالتاء، وفتح [الطاء] وتشديده.

المطلوب: جاءت العبارتان السابقتان في الأصل كالتالي: «يكاد بالياء وكذلك

في عسق بالتاء وفتحه وتشديده».

وصوابهما كالتالي: «﴿يَكَادُ﴾ [٩٠] بالياء، ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ [بالتاء وفتح [الطاء]

وتشديده، وكذلك في (عَسَقَ) [٥]».

وذلك لاتحاد الحكم في ﴿يَكَادُ﴾ و﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ في السورتين المذكورتين.

ص ٨٢، س ١٠ :

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٨٢، س ١١ : الملاحظة: الزخرف [٣٢]

المطلوب: الزخرف [١٠]

ص ٨٢، هامش (١): المطلوب: حذف الشدة من كلمة (اللام).

ص ٨٢، هامش (٢): المطلوب: رقم صفحة كتاب (معاني القرآن وإعرابه).

ص ٨٣، س ٤ : الملاحظة: ﴿أَنْجَيْتُكُمْ﴾ و﴿وَأَعَدْتُكُمْ﴾

المطلوب: و﴿أَنْجَيْتُكُمْ...وَأَعَدْتُكُمْ﴾ والواو موجودة في الأصل،

وهو صحيح، أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٥٩٤ في الطبعة (أ).

ص ٨٣، س ٨ : الملاحظة: ﴿فِيحَلُّ﴾

المطلوب: ﴿فِيحَلُّ﴾ وحبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق

اللام الأولى من كلمة (اللام) في السطر نفسه.

ص ٨٣، س ١٢ :

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٨٤، س ١٤ : الملاحظة: ﴿قُلْ رَبِّ﴾

المطلوب: ﴿قُلْ رَبِّ﴾

ص ٨٥، س ٢ ، ٣ :

الملاحظة: ﴿سَكَّرِيْ وَمَا هُمْ بِسَكَّرِيْ﴾ [٢]: بغير ألف فيهما ، وإمالة الراء

بالكسر فيهما، والجهر .

المطلوب : كلمة « والجهر » في العبارة السابقة لا يظهر لها معنى ، وهي في الأصل « والهمز » ، وما في الأصل صحيح لكن حدث سقط قبل كلمة « والهمز » .

وصواب العبارة كالتالي :

﴿ سَكْرِيٌّ وَمَا هُمْ بِسَكْرِيٍّ ﴾ [٢] : بغير ألف فيهما ، وإمالة الراء بالكسر فيهما .

﴿ وَلَوْ لَوًّا ﴾ هنا ٢٣ ، وفي فاطر ٣٣ : بالخفض فيهما [ والهمز ] .

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرات ٦١٨ - ٦٢٠ في الطبعة (أ) .

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب كلمة (الجهر) في هذا الموضع ، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ٨٥ ، س ٦ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام) في الموضعين .

ص ٨٦ ، س ١١ ، ١٢ :

الملاحظة : ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾ [٨٥] ﴿ لِلَّهِ ﴾ [٨٧ ، ٨٩] بلام الملك فيهما ، كالمجمع عليه في الحرف الأوّل .

المطلوب : ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾ [٨٧] ﴿ لِلَّهِ ﴾ [٨٩] : بلام الملك فيهما كالمجمع عليه في الحرف الأوّل [٨٥] .

ص ٨٧ ، س ٣ :

الملاحظة : ﴿ قل إن لبثتم ﴾

المطلوب: ﴿ قل إن ﴾ كلمة ( لبثتم ) غير موجودة في الأصل .

ص ٨٨ ، س ٥ :

الملاحظة: ﴿ والخامسة ﴾ [٩]: الثانية بالرفع ، بعدها ﴿ أن ﴾ و ﴿ أن ﴾ [٧ ، ٩] مشددان .

المطلوب: كلمة « بعدها » المذكورة في العبارة السابقة ليست هكذا في الأصل ، ولا يحتملها رسم الكلمة التي في الأصل ، والتي لم أوفق إلى قراءتها ، لكنّها بالضرورة ليست « بعدها » ؛ فإنّ ﴿ والخامسة ﴾ في الآية [٩] لا يمكن أن يأتي بعدها ﴿ أن ﴾ في الآية [٧] .

ولو قيل: «بعدهما» بالثنائية لكان لها وجه ؛ فهي أقرب إلى رسم الكلمة التي في الأصل ، ويمكن عودها على: ﴿ أربع ﴾ و ﴿ والخامسة ﴾ ، مع وضع الجميع في فقرة واحدة دون فصل ، والله تعالى أعلم .

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٦٥٢ في الطبعة (أ) .

ص ٩٠ ، س ٣ : الملاحظة: ﴿ ويجعلُ لك ﴾

المطلوب: ﴿ ويجعلُ لك ﴾

ص ٩٠ ، س ٧ : الملاحظة: ﴿ نزل ﴾

المطلوب: ﴿ ونزل ﴾ وحبذا لو حُذفت الشدة الموجودة

فوق اللام الأولى من كلمة ( اللام ) في السطر نفسه .

ص ٩٠ ، س ٩ : الملاحظة: ﴿ نسقيه ﴾

المطلوب: ﴿ ونسقيه ﴾



ص ٩٠، س ٩ :

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٦٧١ في الطبعة (أ).

ص ٩٠، س ١٠: الملاحظة: ﴿وبيدل الله﴾

المطلوب: و﴿يبدل الله﴾

ص ٩٠، س ١٦ :

الملاحظة: ﴿ذُرَيْتَنَا﴾

المطلوب: ﴿وَذُرَيْتَنَا﴾

ص ٩١، س ٥ :

الملاحظة: ﴿فرهين﴾

الواو موجودة بالأصل، وهو صحيح.

المطلوب: و﴿فرهين﴾

ص ٩٢، س ٩ :

الملاحظة: ﴿لتبيته [ثم لتقولن]﴾

المطلوب: ﴿لتبيته... [ثم لتقولن]﴾

ص ٩٣، س ١ - ٤ :

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة الفقرة ٧٠٠ في الطبعة (أ).

ص ٩٤، س ١٥ :

الملاحظة: وبيتديء

المطلوب: وبيتديء

ص ٩٥، س ١٢:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ٩٥، هامش (٢):

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَثَبَّتُوا﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ٩٦، س ٥: الملاحظة: ﴿ما

المطلوب: ﴿وما

ص ٩٧، س ٢: الملاحظة: ﴿هدى ورحمة للمحسنين﴾

المطلوب: ﴿هدى ورحمة﴾ كلمة (للمحسنين) غير موجودة في الأصل.

ص ٩٨، س ٢، ٤:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام) في الموضوعين.

ص ٩٩، س ٦: الملاحظة: وبألف في الوقف.

المطلوب: جاءت هذه العبارة في الأصل: «وبالألف في الوقف فيهما».

وصوابها: «وبالألف في الوقف فيها»، والله أعلم.

ص ٩٩، س ٧: الملاحظة: ﴿مقام﴾

المطلوب: ﴿لا مقام﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١٠١، س ٩: الملاحظة: ﴿وهل نُجْزَى﴾

المطلوب: ﴿وهل نُجْزَى﴾ بإدغام اللام في النون على مذهب

الكسائيّ كما نصَّ المصنّف على ذلك في الأصول ص ٢٠ (طبعة الدكتور حاتم).  
ص ١٠١، هامش (٢):

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَشَبَّتُوا﴾ في الأنعام [٩٤]، ولكم الفضل.  
ص ١٠٢، س ٢:

الملاحظة: ﴿والذين يدعون﴾ [١٣]: بالياء.

المطلوب: ﴿والذين تدعون﴾ [١٣]: بالياء. كذا في الأصل، وهو

الصحيح. ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضع، يعفو الله عنا وعنكم.

ص ١٠٣، س ١١: الملاحظة: ﴿فَكِهَيْنَ﴾ [الدخان: ٢٧، الطور: ١٨]

المطلوب: ﴿فَكِهَيْنَ﴾ [الدخان: ٢٧، الطور: ١٨، المطففين: ٣١]

ص ١٠٣، هامش (١):

المطلوب: إطلاق تعريف الغنة بأنها (نون ساكنة ..) فيه نظر، وإن قال بمثله الإمام

مكيّ، وهو مخالفٌ للتعريف المختار عند الجمهور، وقد تعقّبهُ الإمامُ الجعبريّ

وغيره؛ فإنه لا يُتصوّر أن تُوصف غنة الميم الساكنة - مثلاً - بأنها (نون ساكنة)، فإنّ

الصفة لا تكون حرفاً، والله أعلم.

قال العلامة الضَّبَّاع في (منحة ذي الجلال) عن الغنة: «وهي صفةٌ تقوم بالميم

والنون إذا شُدِّدتا، أو سكتتا ولم تظهرا، لا حرفٌ خلافاً لِزَاعِمِهِ».

ويلاحظ أنّ حروف الإدغام مع الغنة: النون والميم، وكذا الواو والياء على خلاف

فيهما. (زيادة على ما في الهامش المذكور)، وكان الأولى ذكر تعريف الغنة عند

أول موضعٍ ذُكِرَتْ فيه ص ٢١ (طبعة الدكتور حاتم)، وجزاكم الله خيراً.

ص ١٠٥، س ١٠ :

الملاحظة: ﴿إِيَّاس﴾ [١٢٣]

المطلوب: ﴿إِلْ يَاسِين﴾ [١٣٠] كذا في الأصل، وهو الصحيح.

ولقد تأثرتُ جداً جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنا وعنكم.

ص ١٠٦، س ١٢ : الملاحظة: رُوي

المطلوب: يُروى كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١٠٧، س ٢ : الملاحظة: ﴿أَمِن﴾

المطلوب: ﴿أَمِن هُو﴾ كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١٠٨، س ٧ : الملاحظة: ﴿كَلَّ

المطلوب: ﴿كَلَّ

ص ١٠٩، س ٥ : الملاحظة: ﴿أَعْجَمِي﴾

المطلوب: ﴿أَعْجَمِي﴾ تضبط بتحقيق

الهمزة الثانية على قراءة الكسائيّ.

ص ١١١، س ١٠ :

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ١١١، هامش (٣):

المطلوب: يقال هنا ما قيل عند ﴿فَتَشَبَّتُوا﴾ في الانعام [٩٤]، ولكم الفضل.

ص ١١٢، س ١٠ : الملاحظة: ﴿وتصريف الريح

المطلوب: ﴿وتصريف الريح﴾ الكسائيّ يقرأ

بتوحيد ﴿الريح﴾ في هذا الموضع.

ص ١١٢، س ١٠: الملاحظة: بالجر فيهما.

المطلوب: كذا جاء في الأصل: «بالجر».

والصواب أن يُقال: «بالكسر»، فإنَّ ﴿ءايتٍ﴾ و﴿ءايتٍ﴾ في موضع نصب.

ص ١١٣، س ١٤، وهامش (١):

الملاحظة: ﴿وأملئ لهم﴾ [٢٥]: بفتح الألف واللام. (١)

وجاء التعليق في هامش (١) . . . وفي الأصل: وإسكان الياء. وهو وهم.

المطلوب: نعم قد جاءت هذه العبارة في الأصل كالتالي: «وأملئ لهم: بفتح

الألف وإسكان الياء»، لكنه ليس وهماً؛ فإنَّ معناه: بياء ساكنة مع قلبها ألفاً

لانفتاح ما قبلها، وقد أراد المصنّف أن يبيّن أنّ الكسائيّ لا يقرأ بياء مفتوحة -

وهي قراءة أبي عمرو - لكنّه لم يوفّق للصياغة المحكمة. وعليه فيكون صواب

العبارة كالتالي: ﴿وأملئ لهم﴾ [٢٥]: بفتح الألف [واللام]، وإسكان الياء.

مع التعليق على ذلك بأن الياء الساكنة تُقلب ألفاً، والله أعلم. برجاء مراجعة

النشر ٣٧٤ / ٢.

ص ١١٣، س ١٦: الملاحظة: وما بعدها

المطلوب: وما بعده كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١١٤، س ٥:

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).

ص ١١٤، س ٦: الملاحظة: ﴿ يدخله . . . ويعذبه ﴾

المطلوب: ﴿ يدخله ﴾ و ﴿ يعذبه ﴾

ص ١١٤، س ١٢: الملاحظة: ﴿ لا يلتكم ﴾

المطلوب: ﴿ لا يلتكم ﴾

ص ١١٦، س ٢: الملاحظة: ﴿ اتبعتم ﴾

المطلوب: ﴿ واتبعتم ﴾ كذا في الأصل، وهو الصحيح.

ص ١١٦، س ٨:

المطلوب: تكتب ﴿ الْمُصَيِّرُونَ ﴾ و ﴿ بِمُصَيِّرٍ ﴾ بالصاد فقط كما هي قراءة الكسائيّ.

ص ١١٧، س ٢: الملاحظة: [حرك] رؤوس آياتها

المطلوب: كسر رؤوس آياتها كذا في الأصل، وهو صحيح.

ص ١١٧، س ٣: الملاحظة: كل سورة آياتها

المطلوب: كل سورة أيها كذا في الأصل، وهو صحيح.

وأرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٨٩٧ في الطبعة (أ).

ص ١١٨، س ١١: الملاحظة: ﴿ المنشآت ﴾

المطلوب: ﴿ المنشآت ﴾ حذف المدّة.

ص ١١٨، س ١٥، ١٦:

الملاحظة: ﴿ لَمْ يَطْمِئِنَّ ﴾ [٥٦، ٧٤]، لا يُبالي كيف قرأ: إذا ضمّ الثاني كسر الأوّل، وإذا كسر الأوّل ضمّ الثاني.

المطلوب: لا فرق بين (إذا ضَمَّ الثاني كَسَرَ الأوَّل) و(إذا كَسَرَ الأوَّل ضَمَّ الثاني) فالموذَّي واحد.

وقد جاءت هذه العبارة في الأصل كالتالي: «لم يطمئن: لا يبالي كيف قرأ: إذا ضم الثاني كسر الثاني، وإذا كسر الأول ضم الثاني» وهو أيضاً غير مستقيم وصواب العبارة: «﴿لَمْ يَطْمِئُنْ﴾ [٥٦، ٧٤]، لا يبالي كيف قرأ: إذا ضَمَّ الأوَّل كسر الثاني، وإذا كَسَرَ الأوَّل ضَمَّ الثاني». والله تعالى أعلم. ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنا وعنكم. ص ١٢٢، هامش (١):

الملاحظة: «لم يذكر المؤلف سورة الجمعة لأنه لا اختلاف بين القراء فيها». المطلوب: الأولى أن يقال: «لم يذكر المؤلف سورة الجمعة لأنه لا اختلاف بين القراء في فرشها، وكذا بعض قصار المفصل كما سيأتي». والله تعالى أعلم. ص ١٢٣، س ٧، ٨:

الملاحظة: «يُدْخِلُهُ» [١١]: بالياء، وكسر الألف في الابتداء، كالمجمع عليه في سورة البقرة [٥٨].

المطلوب: هكذا جاءت هذه العبارة في الأصل، لكن على أي شيء يعود قوله: (وكسر الألف في الابتداء)؟ أين تلك الألف؟

وما هو الحكم المجمع عليه في الآية [٥٨] من سورة البقرة؟ لم أجد فيها شيئاً له علاقة بالموضوع. أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ٩٤٦ في الطبعة (أ). ولقد تأثرتُ جداً جداً سيدي بسبب هذا الموضوع، يعفو الله عنا وعنكم.

ص ١٢٦ ، س ٥ : المطلوب : حذف الشدة من كلمة (اللام) .

ص ١٢٦ ، هامش (١) : الملاحظة : الإقناع

المطلوب : الإقناع

ص ١٢٧ ، س ٩ :

الملاحظة : ﴿ لَا أُقْسِمُ ﴾ [ ١ ، ٢ ] : على النفي ، كالمجمّع عليه في سائر القرآن .

المطلوب : ﴿ لَا أُقْسِمُ ﴾ [ ١ ] : على النفي ، كالمجمّع عليه في سائر القرآن .  
يحذف رقم الآية [٢] فإنّ الموضوع الموجود في الآية [٢] من سورة القيامة متّفق على قراءته على النفي ، وهو داخل في قول المصنف : ( كالمجمّع عليه في سائر القرآن ) ، والله أعلم .

ص ١٢٧ ، هامش (١) :

المطلوب : يقال هنا ما قيل عند ﴿ فَتَثَبَّتُوا ﴾ في الأنعام [٩٤] ، ولكم الفضل .

ص ١٢٨ ، س ١٣ :

المطلوب : حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام) .

ص ١٢٩ ، س ٦ ، ٧ :

الملاحظة : ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ ﴾ [٣٧] : بالجرّ فيهما .

﴿ الرَّحْمَنِ ﴾ [٣٧] : بالرفع ...

المطلوب : ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ ﴾ [٣٧] : بالجرّ .

﴿ بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ ﴾ [٣٧] : بالرفع ...



كذا جاءت العبارة في الأصل ، وهو الصحيح ؛ لأنَّ ﴿السَّمَوَاتِ﴾ مجرورة  
بالإضافة عند الجميع ، فلا ضرورة لأن يقول : «بالجر فيهما» ، كما أنَّ ﴿بَيْنَهُمَا﴾  
تقييد لموضع كلمة ﴿الرَّحْمَنُ﴾ المرادة ، والله أعلم .

ولقد تأثرتُ جداً سيدي بسبب هذا الموضع ، يعفو الله عنا وعنكم .

ص ١٣٠ ، س ١٢ : الملاحظة : ﴿فعدلك﴾

المطلوب : ﴿فعدلك﴾

ص ١٣١ ، س ٢ : الملاحظة : ﴿بل ران﴾ [١٨]

المطلوب : ﴿بل ران﴾ [١٤] تصحيح رقم الآية ، مع

ملاحظة أنَّ التعبير عن الإمالة بوضع كسرة تحت الحرف غير صحيح ، ولو تُركت  
الكلمة على حالها من الفتح - كما فعل ببقية المواضع الممالة في الكتاب - لكان  
أجود ، ولكم الفضل .

ص ١٣١ ، س ٧ : المطلوب : حذف الشدة من كلمة (اللام) .

ص ١٣٢ ، س ١ ، ٣ : الملاحظة : سورة الطارق سورة الأعلى

المطلوب : [سورة] الطارق [سورة] الأعلى

ص ١٣٢ ، س ١ - ٤ ، ومعها هامش (١) :

الملاحظة : سورة الطارق

﴿لما﴾ [٤] : خفيفة [١] .

سورة الأعلى

﴿قَدَرَ﴾ [٣] : خفيف . والتعليق في هامش (١) جاء كالتالي : « من

السبعة ٥٧٨. وذكر المؤلف سورة الطارق فقط .»

المطلوب : جاءت العبارات السابقة في الأصل كالتالي : « الطارق قدر خفيف الأعلى » .

وصوابها : [سورة] الطارق (١)

[سورة] الأعلى

﴿قَدَرَ﴾ [٣] : خفيف . (٢)

ويكون التعليق في هامش (١) كالتالي :

« سبق للمصنف أن ذكر تخفيف ﴿لما﴾ [٤] في سورة يس [٣٢] ص ١٠٣ ،  
ولا حاجة حينئذ لكتاب السبعة .

ويكون التعليق في هامش (٢) كالتالي :

« ذُكِرَ هذا الحرف في الأصل تحت عنوان (سورة الطارق) وقبل عنوان (سورة  
الأعلى) وهنا حقُّ موضعه » . والله تعالى أعلم .

أرجو التفضل بقراءة التعليق على الفقرة ١٠١٥ في الطبعة (أ) .

ص ١٣٣ ، س ٤ :

المطلوب : حبذا لو يوضح معنى قول المصنف : « وما بعده »

ص ١٣٣ ، س ٧ :

الملاحظة : ولا خلاف في : ﴿عذابه﴾ ...

المطلوب : ولا خلاف في نصب : ﴿عذابه﴾ ... استدراك الكلمة

الساقطة، وهي موجودة في الأصل، ومهمة.

ص ١٣٣، س ١١ :

الملاحظة: سقط من الحاشية ما يقابل هامش (١) آخر سورة البلد، كما سقط رقم الصفحة (١٣٣).

ص ١٣٤، س ٣، ١٠ :

المطلوب: حبذا لو حُذفت الشدة الموجودة فوق اللام الأولى من كلمة (اللام).  
في الموضوعين.

ص ١٣٥ :

المطلوب: أرجو التفضل بقراءة التعليق على « باب التكبير » الفقرة ١٠٣٦ في الطبعة (أ).

ص ١٤٣ :

المطلوب: حبذا لو غيرتم عنوان « فهرس مصطلحات التجويد » إلى :

« فهرس مصطلحات التجويد والقراءات »

حتى يشمل كل محتوياته؛ فإن بعضها ليست من مصطلحات التجويد، مثل:  
الجمع بين الاستفهامين، وفتح الياء، والله أعلم.

ص ١٤٤ :

الملاحظة: في فهرس الأعلام: ذكر ابن مهران في أول الفهرس هكذا:

أحمد بن الحسين بن مهران..... ١٥

ثم ذكر مرة أخرى في آخر الفهرس هكذا:

ابن مهران ..... ١٧ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٧٠

المطلوب:

أحمد بن الحسين بن مهران ..... ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٧٠

ابن مهران = أحمد بن الحسين بن مهران .

ص ١٤٤ :

الملاحظة: لم يذكر عليّ بن حمزة الكسائيّ في فهرس الأعلام .

ولم يذكر اسم « ابن مقسم » كاملاً في الفهرس .

ص ١٤٥ :

الملاحظة: لم يذكر كتاب « مفردة الكسائيّ » لابن مهران في فهرس الكتب .

المطلوب: مفردة الكسائيّ لابن مهران ..... ٢٢

ص ١٦٧ ، س ٨ : الملاحظة: فصله

المطلوب: فصلة

ص ١٦٧ ، س ٢٠ : الملاحظة: شواذ

المطلوب: شواذ

\* \* \*

هذه هي الملاحظات الجزئية، ويليها الملاحظات العامّة، ولكم الفضل:

## ملاحظات عامة على طبعة الأستاذ الدكتور حاتم الضامن

### لكتاب « قراءة الكسائي » لأبي عبد الله الكرماني

- ١ - التدخل في نصّ الكتاب بالزيادة، أو النقص، أو تغيير ما في الأصل، دون إشارة إلى ذلك في الغالب، وهو كثير جداً، بصورة تلفت النظر، وقد لاحظتُ ذلك - أيضاً - في بعض كتب التجويد والقراءات التي صدرت بتحقيقكم، وهو أمر مؤرّق لمن يتبعون نصوص الأئمة للاستدلال بها في تحقيق وتحريم المسائل.
- ٢ - كثير من الآيات المكتوبة في الكتاب قد أخذت من صورة المصحف المطبوع على رواية حفص، وكان لذلك سلبيات كثيرة جداً في المواضع التي خالف فيها الكسائي حفصاً كما قدّمتُ.

أما الآيات التي كتبت على الكمبيوتر ولم تؤخذ من المصحف فأكثرها مخالف للرسم، ومصطلحات الضبط فيها ليست - في عدد من المواضع - كمصطلحات ضبط المصحف، وذلك قد يكون بسبب عدم معرفة الموظف الذي قام بالكتابة بمصطلحات الضبط، أو بسبب ضعف إمكانيات الكمبيوتر في ذلك.

- ٣ - سقط من المصنف، أو من الناسخ، أو من كليهما، عددٌ غير قليل من حروف الخلاف، ولم تُستدرك في المطبوع، وهي كالتالي:

- ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا ﴾ البقرة [٨٣].

- ﴿ حَسَنَةً ﴾ النساء [٤٠].

- ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ الأنعام [١٥٢].

- ﴿ أَمْرًا نَكَ ﴾ هود [٨١].

- ﴿وَيُفَضِّلُ﴾ الرعد [٤].<sup>(١)</sup>
- ﴿لِيَغْرَقَ أَهْلَهَا﴾ الكهف [٧١].
- ﴿زَكِيَّةً﴾ الكهف [٧٤].
- ﴿نُكْرًا﴾ الكهف [٧٤، ٨٧].
- ﴿وَلَوْلَوْأُ﴾ الحج [٢٣]، وفاطر [٣٣].
- ﴿مَسِكَأُ﴾ الحج [٣٤، ٦٧].
- ﴿لَا مَنَّتِهِمْ﴾ المؤمنون [٨]، والمعارج [٣٢].
- ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ القصص [٣٩].
- ﴿فَعَزَّزْنَا﴾ يس [١٤].

أرجو التفضل بمراجعة الفقرات التالية من الطبعة (أ):

٦٠، ٢٠٨، ٣٠٨، ٤٣٥، ٤٦٥، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٦٢٠، ٦٢٣، ٦٣٣،  
٧١٢، ٧٨٢.

٤ - تحتاج كتب القراءات احتياجاً كبيراً إلى التنبيه (في كل سورة) على حكم ما سبق ذكره من حروفها مجموعاً إلى نظيره في موضع متقدّم، فهذا يساعد القارئ كثيراً على سرعة معرفة حكم أي كلمة في أي سورة بمعرفة موضعها الذي ذكرت فيه في الكتاب، وهذا أيضاً يساعد محقق الكتاب على اكتشاف الحروف التي لم يذكرها المصنّف، ولو كان هذا الأمر قد تمّ في الكتاب لما اضطررتم فضيلتكم إلى الإحالة على كتاب السبعة في سورة الطارق بقولكم: ﴿لما﴾ [٤]: خفيفة [١] وفي هامش (١) من السبعة ٥٧٨ . . . .

(١) هذا الموضع استدركتموه فضيلتكم ص ٦٩ دون بقية المواضع.

فإنَّ المصنّف قد ذكر حكم موضع سورة الطارق مع نظيره الأوّل في سورة يس [٣٢] ص ١٠٣، وهو أوّلَى بالإحالة عليه من كتاب السبعة، والله تعالى أعلم. يضاف إلى ما تقدّم: المواضع التي أحال المصنّف فيها على موضع متقدّم بقوله، مثلاً: «وقد سبق ذكر كذا...» أو: «وقد مضى كذا...»، ولم يُحدّد للقارئ أين دُكر ذلك.

وإليكم أرقام الصفحات في (طبعة الدكتور حاتم)، وما يقابلها من الفقرات في الطبعة (أ)، ولكم الفضل:

الصفحة: ١٠٣، ٩٤، ٩٢، ٧٧، ٧٦، ٧٢، ٦٦، ٥٣، ٣٩.

الفقرة: ٧٨٠، ٧٠٧، ٦٩٩، ٦٩٧، ٥٤٦، ٥٢٧، ٤٨٨، ٤٣٩، ٢٧٩، ١٣٦.

٥ - عرّض المصنّف كثيراً من أحرف الخلاف على غير ترتيب ورودها في سورها ولم يُعدّل ذلك أو يُنبّه عليه، وهذا قد يؤدي بالقارئ أن يحكم بسقوط حرف من الحروف من الكتاب لفقده إياه في مظنة وجوده، بينما ذلك الحرف موجود فعلاً، مقدّماً أو مؤخراً عن موضعه.

ولقد سقط المصنّف نفسه في هذا الأمر ففاته ذكر بعض الحروف لعدم وجودها في ترتيبها الصحيح في كتاب «الغاية» لابن مهران الذي اعتمد عليه اعتماداً كبيراً في التصنيف، والله أعلم.

وإليكم أرقام الفقرات في الطبعة (أ) التي فيها المواضع التي ذكرها المصنّف في

غير ترتيبها الصحيح: ٧٢، ٧٤، ١٠٨، ١٣٤، ٢١٤، ٢٢٧، ٢٥٥، ٢٧١،

٢٩٥، ٣١٤، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٦٣، ٤٠٨، ٤١٩، ٤٥٤،

٤٥٧، ٤٩٨، ٥٣٠، ٥٣٩، ٥٤٨، ٥٥١، ٥٥٥، ٥٦١، ٥٨١، ٥٨٢،

٦١٩، ٦٢١، ٧٧٧، ٨٠٦، ٨٢٠، ٨٤٧، ٨٦٩، ٨٩٨، ٩٦٦، ١٠٣٥.

مفردة الكسائي للكرماني : ملاحظات على طبعة فضيلة الأستاذ الدكتور حاتم الضامن

٦- وَرَدَ فِي الْكِتَابِ عِدَّةٌ مِنَ الْعِبَارَاتِ وَالْمَسَائِلِ الْمَشْكَلَةِ ، وَالْمَذَاهِبِ الْمَرْجُوحَةِ ،  
وَقَدْ كَانَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى تَعْلِيْقٍ مِنْ فَضِيْلَتِكُمْ عَلَيْهَا .

وإليكم أرقام الفقرات في الطبعة (أ) التي فيها المواضع التي تحتاج إلى تعليق ،  
ولكم الفضل :

١٩، ٢٠، ٢٦، ٣٢، ٣٨، ٣٩، ٤٧، ٢١٨، ٣١٤، ٣٢٨، ٣٩٠، ٤٧٣، ٦٧٠،  
٧٦١، ٧٧٩، ٨٠٧، ٨٦١، ٨٩٧، ١٠٠٢، ١٠٢٣، ١٠٣٦ .

وهناك ملاحظات أخرى لا تخفى على فطنتكم .

وفقكم الله لخدمة دينه ونفع بكم، والسلام عليكم ورحمة الله .

وصلَّى اللهُ وسلَّم على سيدنا محمد وآله، والحمد لله رب العالمين .

محبكم

خادم القرآن الشريف

أشرف محمد فؤاد طلعت



مَصَوِّرَةٌ كَامِلَةٌ لِمَخْطُوطَةِ الْكِتَابِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فلكم روادتني فكرة ما زلت أستخير الله تعالى في فعلها منذ زمن غير قريب  
حتى شرح الله صدري لبدء تطبيقها في هذا الكتاب، وهذه الفكرة ببساطة هي  
وضع مصوِّرة كاملة لمخطوطة الكتاب، وليس الاقتصار على بعض صفحاتها  
كما جرت العادة بذلك، وكما فعلتُ عند بداية تحقيقي لهذا الكتاب.

ولقد بدأت هذه الفكرة تُشاغلُ ذهني عند مُطالعتي قديماً لبعض كتب التجويد  
والقراءات المطبوعة، والتي زعم من قاموا بنشرها أنها محقَّقة، ولم أجد كبيرَ  
فائدة من تلك الكتب إلا الورقات - القليلة - من مصوِّرة المخطوطة التي وضعها  
المحقِّقُ ليبرهنَ على صدقه في الرجوع إليها في التحقيق، وتمنيتُ لو أن بعضهم  
عَفَانَا من تحقيقه الذي أضرَّ بالكتاب، وأتمفنا بوضع صورة المخطوطة كاملة؛ إذ  
لو فعل ذلك لكان أنفع له وللكتاب وللقرءاء.

وقد زادت هذه الفكرة إلحاحاً عليَّ على مرَّ الأيام مع تزايد عدد الكتب التي  
دُفع بها إلى الناس مع خلوها من أدنى مبادئ التحقيق، واكتظاظ صفحاتها  
بالملاحظات والأخطاء.

وتساءلتُ: لم لا يضع المحقِّقُ صورة مخطوطة الكتاب؟ خاصة إذا كان هذا  
الكتاب صغيراً، أو رسالة من عدَّة أوراق، ففي هذا العمل إتاحة الفرصة للقارئ  
أن يستتج المواضيع المشكِّلة التي لم يوفِّق من قام بالتحقيق إلى قراءتها، أو قرأها

بطريقة خاطئة ، مع اكتشاف ما سقط من النص ، أو زيد عليه ، أو غير فيه ، وفي هذا أيضاً دافعٌ للمحقق أن يبذل جهده ؛ إذ قد صار قارئ الكتاب كالحكم الذي يستطيع بالمقارنة معرفة قوة التحقيق من ضعفه ، وفيه أيضاً زاجرٌ لمن يُطلقون أيديهم بالتغيير في الأصول المخطوطة لُبعد إمكانية اطلاع غيرهم على الأصول التي رجَعوا إليها .

ولست أطلب ، بالطبع ، ممن يحقق الكتب الكبار - كتفسير الطبري مثلاً - أن يرفق بكتابه مصورات لمخطوطاته التي اعتمد عليها في التحقيق ففي ذلك الأمر تضخيمٌ للكتاب كبيرٌ ، لكن ما المانع لو أتحفنا المحقق بمصورات هذه المخطوطات على قرص من الأقراص المضغوطة (سي دي) تُوزع مع الكتاب ، تماماً كما في الكتب التعليمية المرفق معها شريط تسجيل ، أو قرص مضغوط ، ففيها ما تقدّم من الفوائد مع حفظ مصورات المخطوطات المحبوسة في مكتبات العالم العامّة والخاصّة من الضياع ، وإحيائها بنشرها ، والله تعالى أعلم .

وهناك شيء آخر أقدمتُ على فعله في هذا الكتاب علّ في ذكره للسادة القراء منفعة ، فقد تخلّصتُ فيه من كثير من الأمور الروتينية التي تُسمّى عند البعض : « لوازم إخراج الكتب » ، وليست هي كذلك ، وعلى رأسها قيامي بكتابة غلاف الكتاب وعنواناته بالمخطوط المتاحة في جهاز ( الكمبيوتر ) ، ولم أسلمها لأحدٍ من الخطّاطين ، وهذه المخطوط وإن كانت أقلّ جمالاً ممّا يكتبه الخطّاطون إلا أنّها خالية - إن شاء الله - من المشكلات التي يفعلونها بالكتب ، من تركيب الحروف فوق بعضها إلى درجة يستحيل معها قراءة المكتوب ، وضبط الكلمات ضبطاً خاطئاً في الغالب بوضع الحركة فوق الساكن ، والسكون فوق المتحرّك ، وحركة

الحرف الأول فوق الحرف الثاني ، وحركة الثاني فوق الثالث ، ونقاط الحروف المعجمة تحت المهملة ، إلى جانب ما يتبرعون به من حركات وأشكال وحروف صغيرة لا علاقة لها بالمكتوب ، وكأن من لوازم جمال الخطّ تعقيد الكتابة وخطأ الضبط ، هذا هو الغالب الأعمُّ في عمل الخطّاطين الذين - مع الأسف الشديد - لا يقبلون النصح ، ويعتبرون طلب الكتابة الواضحة الدقيقة أو إصلاح الأخطاء التي وقعت منهم تدخلاً في عملهم غير مقبول ، إلا من عافاهم الله تعالى من ذلك ، وقليل ما هم .

وقد تخلّصتُ في هذا الكتاب أيضاً من روتين تعمّد الابتداء بكلّ باب أو سورة في صفحة جديدة ، إلا ما ندر ؛ فقد التزم منسّقو الكتب بهذا الروتين في الكتب المطبوعة حديثاً ، حتّى ولو كانت الصفحة التي قبل الباب أو السورة ليس بها سوى كلمة واحدة فإنهم يتركون تلك الصفحة بياضاً ، ممّا يكلف آلاف الصفحات الفارغة ، لا لشيء إلا أتباع طريقة استحسّنها البعض ، وتلقّفها عنهم من بعدهم كالقوانين والسُنن التي لا تُخالف .

وقد تخلّصتُ أيضاً من عدّة أمور لا يظهر لزومها لن تخفى على فطنة القراء .  
أملاً أن أكون بهذا العمل ممن سنّوا في الإسلام سنّة حسنة ، عسى أن ينفعني الله بأجرها وأجر من عمل بها فضلاً منه وكرماً .

وصلّى الله وسلّم وبارك على سيّدنا محمّد وآله ، والحمد لله ربّ العالمين .

وهذه هي مصوِّرة مخطوطة كتاب « مفردة الكسائي » لأبي عبد الله الكرماني :

ل

فيه حُرُوفٌ اربع الى الحيس على وجه الخوت  
الكوفي المعروف والسائ روي عن النورث  
من طرفه ان شيخهم ابي تاليف الشيخ الامام  
الاخلاق الاهدب رضي الله عنهما في  
عجلة الله عز وجل في المضي بديه رويته  
انما الله يدل طابعه

لصاحبه وطه  
اعل اعلا محمد الطاهر  
والفقه من اجمع  
الكل في متع  
المؤيد اعلى وال



بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين  
والاعتم على الامام الاجل السيد الطاهر  
الدين شيخ الاسلام والعلو ابو عبد الله  
الطاهر رحمه الله الكوفي حرسه الله  
ودامت عيشته وفق العبادت واسم الفقيه  
الطاهر في سلفه على عماده الذي اصطفى  
هنا ما انشا ابو الحسن على نسخة الاسباب  
القوى المعروفة بالكتاب في الله على  
في عمر الذوري في طريف الفقه من حروف  
ما اختلف في قراءه الامصار على ما قرات  
على الشيخ الامام ناج القزويني في  
الفريقين ضا اليه سجعا اسلامي الفقه  
محمود في حقه في صدره اعمد وضوا على  
قال قرات على والذوي حقه في الفقه  
رحم الله عليه وكونه في قرات على الشيخ  
اي في حقه في الحامدي الكافي في حقه  
قال قرات على الشيخ الامام اي الفقه  
ظاهر على حقه في حقه في حقه  
سببو قال قرات على اي كراجه في حقه  
مهران صاحب كتاب الغاية قدس الله روحه

١٤٠  
١٤٩  
وان قرات على بكر عمر الحسن بن مكرم الامام  
قال قرات على في الذوري قال قرات على  
الحسائي وقرا الحسائي على عامه من الائمة  
الوازي عظم قوته واعتمدا سباده على حقه في  
حسبنا انك وهو قال قرات على حقه في  
الاخير قال قرات على اي في حقه في حقه  
قرات على على طاب وعمان عقاب حقه  
استعما ما لا قرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يا ايها الذين  
كان يهودي حقه واخيار  
لفظه اعدوا لله من الشيطان الرجيم ان  
الله هو السميع العليم فصل في التسمية  
ويسمى في استراجه سورة الابيض القوين  
وهي الاطفال والنوبة ويروي حقه في حقه في  
الفقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
ويروي حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
على الفقه واجمع القرا على انما التسمية  
حمله في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
والحسوي في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
هو حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
الحسني في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

حوسطه مد على قدس الغاية في الكلمة و  
الكلمين في الاسباب في حقه في حقه في حقه  
الادغام المحرك الاسباب في حقه في حقه في حقه  
والحسوي في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
ادغام المسلمين اذا احتموا على حقه في حقه في حقه  
حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
ظنوا حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
وسبب حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
الحسائي في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
الوازي في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
وعلموا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
مثلا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
الحسائي في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
الفقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
قرا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
ضلوا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
وحروف الحسوي في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
قد سمع الله والراي ولقد سبوا ولا خلاف  
في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

يدعى النادى عند حسنة أحرف عند النادى  
هاذ ككوا والنادى تبار والصاد واذا صرنا  
والسيزاد سمعوه والنادى اذ رزى كالمفق  
عليه عند الظا اذ ظلموا و الجوه واظهر عند الظم  
مثلا ذكركم كالمفق عليه عند ما بقي الحرف  
ويسمى النادى عند ما نية أحرف عند الطا  
طابعه في الدال حيث دعوتها والناحية  
نعم والظا كانت ظالمه والهم صحت جودهم  
وهو في الصيغة له يتبع صوت جودهم  
وحيث نراه ويرى في الحرف عند  
الظا اذ ظلموا والناحية حروف الطال  
طبع الله والناحية نوب والظا اذ ظلمهم  
والسيزاد سولت والناحية حروف الطال  
بليج وادع لسانه في كل صوت كالمفق عليه  
لدى صفة الله من طرف مهران ثم الله  
عليه ودرع النادى الفاضل تظن صوف  
واحوالها والناحية الناحية في سبأ  
وغيره عند من أحزابهم وأركب  
معها والناحية ذلك وعند وقد نها واد  
رخصها والناحية ليعلم ويردوا في ذلك

الهايم كعصم في ذلك والناحية  
ويدعى النادى تحت والناحية والناحية  
والناحية والناحية في غاها والناحية  
مشطت واحطت وحطت ح اعاق  
الناحية في غاها والناحية والناحية  
والناحية الناحية عند الله عند  
لنتها والله عند الدال مفعول ذلك مفعول  
ساحته مفعول ان في الناحية والناحية  
مفعول مكسوتة والناحية مفعول محقق  
ويدعى النادى الساكن والنون مع الله عند النادى  
واللام والناحية كالمفق عليه عند الله والنون  
ويدعى عند الواو مع النون الناحية هدى  
المفسر عفور حرم ان يضرب من ان يطعم  
من وان وذلك ان مهران في مفرد الكسائي  
لان مفسر عاي في الناحية عند النادى  
ويدعى النادى في القرآن والناحية والناحية  
في الناحية النون من الدنيا وصنواك في نون  
وبيان اشياءها ويظهرها عند حروف  
الناحية وهي النون والها والعين والناحية الحاء  
والناحية من انات من عند من غيره حليم

من كان قلبها عند الهمزة والناحية عندنا  
في الحروف واحكامها مجموع في قولهم  
هذه الناحية انما لم يوزع مع الناحية في  
بواقه احفادها الهمزة وكان الحقيق  
الهاية كاذبة كات او حركه سوى  
الناحية ويجمع بين الهمزة والحققها في الكلمة  
والناحية من غير ذلك مثلا في قوله او لقينا  
جاء ناهوا لان اولها اول الناحية الاجا  
انه شهد من شهد ان من ناهى وما كثر  
بمعنى في اشياءهم والناحية في مدال الذي كثر  
في الانعام والناحية موضع يونس والله في  
ونس والناحية السكت وكان لا يكت  
على الناحية التي في قلب الهمزة في العلم  
والناحية من الهمزة الهمزة في القرآن  
الناحية وكان يمد كل الهمزة  
بعد طهورها والناحية والناحية في ذلك كما  
كردنا ايضا مثل القرآن والناحية والناحية  
فلا كما حركه في ذلك من الهمزة  
الجوارح حركه في الناحية والناحية  
والناحية حركه في الناحية والناحية

جود الهمزة ساكنة للادغام والناحية اللف  
للناحية كذا وسبب ذلك الناحية في المصنف  
والناحية في اللفظ نحو الهمزة والناحية في اللفظ  
وكذا في ذلك الناحية والناحية والناحية  
كل اسم مفعول فعله من الناحية  
خلتها نحو موسى وعيسى والحى وحى وحى  
والناحية وان الواو والناحية ودحها وحى  
وطها لهما والناحية ناهوا بالادغام والناحية  
والناحية اذ ان الهمزة خطا والناحية خطا  
بها وهى وحى وحى وحى والناحية والناحية  
والناحية عفا وحى وحى وحى وحى وحى وحى  
احياء وبها مثل حيا لم يحيا ولا حيا لم  
منهم لغة وحى وحى وحى وحى وحى وحى  
وحى وحى والناحية والناحية والناحية  
وبروى عن الناحية بالناحية والناحية  
الواو ايضا الذي قلبوا او يات قلب الهمزة  
الناحية في نون او وضع الواو الناحية  
لحواذ في استعمل فاه حركه في نون الهمزة  
ويروى ذوات الواو من ذوات الهمزة  
بنا الناحية فاصا معها واوا الناحية الواو

١٤٣  
 ١٤٢  
 وما صار معها يا هموزات لآ مثل سعت  
 وجرت وظوت وذنوت واما الالف الالف  
 التي تجرى مجرى التثنية نحو اسقى احببنا ولبق  
 ولا خلاف في فتح الالف المبهمة والادوات والفتحة  
 المنسبة لوجع الى القضا ابواه واما الكلاهما  
 واختلفت في كفا الحسن في الوقت ثم يفت  
 على الالف المقصورة المنوزة اما في نحو هديت  
 مصلحى كبرى مفترى ربا وكذا ان سقطت  
 الالف لاسم كلمة اخرى نحو القليل الخوف وك  
 المكابض النصارى والسيخ ونقطة على احياء الناس  
 بالامالة ونقطة على جنا الحسين وطبي الماء ونقى  
 المدينة بالامالة ثم اسبلا ما لم يفتح الالف  
 الثاني في الوقت كان قبل ما قبلها المقلبة  
 على الياء في الوقت الا ان يجرى الحرف  
 الواضع قبلها اخره فالواضع السبع  
 وهي الصاد والضاد والطاء والظا والعين  
 والقاف والها هذا قول ابن مهران في كتابه  
 على ذكره في كتابه اما في فتح الالف  
 فتح الالف والهمزة على حروف الواضع  
 وعلى الالف والكاف والراء والها بالامالة

اذا انكس ما قبله حولا كخطبه باظرة فاهم  
 هذا هو المقدر المعروف بالهمزة والاصح  
 كان شق الوقت الى الاعراب الحرف الوقت  
 على حروف ما قبله او سخن سوا كان السان  
 حرقا جامدا ولينا مند مقدر حرقا من بعد  
 و١٧ اشارة للفتوح اما اذا كان مشددا فان الالف  
 على الحلة واذاء قد يعضلوه من تبت وكذا الالف  
 على المقدر المنصوب لو فتح على الحلة وكذا الالف  
 اذ افتت على الفتوح المضمون نحو شيا وجامع  
 ذكره ابن مهران على المكتوبات مع هو  
 حتى لو فاهموز فانقرز واجزا لها تابت  
 فبفتحة صوت بما ٧ حروف ما الحروف في ذلك  
 ما في الكتاب ما كذا لفت الصراط بالصاد الالف  
 وقع حيث وقع علمه والهمزة ولهم كمالها وسكون  
 في جميع القلار فاذا المفتح على الالف والوصلح  
 عليهم الالف والهمزة والميم فاذا وقع كمالها على  
 اصله كسوت في الفتح فبما لم يفتح مشددا  
 لحدوز بعض الياء وسكون الخا وفتح الالف الكون  
 خفف قلب وسبق وجلد وسى وشهد وخفف  
 وفتح شام الهمزة فيمن ٧ ستم فلا يفتح وقله هو

١٤٤  
 ١٤١  
 هو لفتح هي ثم هو الحنف يها في الوقت  
 لفتح الهات على الالف هو في وقت مدنت  
 هو ان كتمت لفتح حنفين فان لها مشددا الهم  
 من غير الالف ادم رفع كلمات نصب في المعنى  
 كس في اللفظ ٧ نقلت الياء واعزنا الالف  
 فهنا اسم وانكس وسجركم والذم كرها  
 ستمهم استماع الحرف فهن نصف النون هزا  
 وكفوا منقل مضمون جزا حنف مضمون يعطون  
 افطهون يعطون ولو لم يعطون ولم يعطون  
 ومن حيث الياء فيمن في الالف واما في الالف  
 على يعطون التاء كذا في اخره ودوا للوف ٧  
 خلاف واما الله يعاقل يعطون كما لتاولا  
 في قوله واتم حنقلا واما الله يعاقل يعطون  
 والعران حنق على الواضع لا يعطون والبناء  
 يظهر من حنف اسارى فغادوه الالف  
 الفدس لفتح الالف حيث فتح ان نزل الالف  
 يفتح بالفتحة في جميع القلار كالمجموع وما  
 نزل الالف في الالف والهمزة في الالف  
 جرد لفتح الهمزة مضمون مضمون مضمون  
 والحرف الالف الحنف وكذا لوزن الوصل

الفتحة الالف وضع وكذا الالف والهمزة من  
 لكونها تفتحهم وفتح النون في سبعة فوسس  
 على الالف باسم لفتح النون السين او يفتحها  
 لفتح النون كفتح لفتح واولوا الخلد الالف  
 ٧ نسال لفتح التاء وفتح الالف كفتح في الالف  
 في جميع القلار في الالف لفتحها النصب و  
 الهدوا كالحا على الالف الهمزة الياء في جميع القلار  
 فاصبح لفتح الهمزة وسندنا التاء الالف الالف  
 ووهى يوا وخبوه بعد هاضاد مشددة مع الالف  
 قبل الواو ام يعطون لفتح الالف فيمن عسقم  
 الالف وحيث فتح حوا لفتح بعد الالف والهمزة  
 وما بعد الياء والهمزة الالف الالف في الالف  
 القوان والالف في اول لفتح الالف مستطبت  
 على الالف ولا في حيد في الالف الالف الالف  
 ولا في الالف الالف ولا في الالف الالف  
 ادبرون لفتح الالف الالف الالف الالف  
 الفاق حنق لفتح الطاحت وفتح الالف الالف  
 والمبتدئ لفتح الالف الالف الالف الالف  
 وبوسن الالف وكذا الالف في الالف الالف  
 وفاق في الالف الالف الالف الالف الالف

١٤٥ في قوله لئلا تنزلوا اليه فلو كان في قوله  
 ادعوا اليه ما لتنازع او ادعوا اليه ولقد  
 استشهدوا حين اقبلوا ليس البر رفع اليد ولكن  
 الشد يد البر انصب في الوضعية وهو رفع  
 الواو ويشد يد الصاد فترت منونة طعام رفع ولا  
 خلاف في جميع متساكين طعام رفع مسكين واحد  
 وفي المائدة كفارة منونة وتكفلوا مسكينا الكاف  
 ولخصت الميم البيوت والحرارة بالالف لا بالتصويب  
 واخوان العيون والعيون في شيوخا وحيوانهم  
 ولا يتكلمون حتى يتكلموا فان فلو لم يرفع اليد اليها  
 من غير الف كفارة فلا ترفع ولا تنزل في الف  
 فيها كما يجمع عليه ولا حائل في المشهور في السلم  
 وفي الالف والالف بالرفع في جمع الالف يرفع  
 التاء وكسرت لم حيث كان يحكم وفي المد عران  
 واليونس وضعت يرفع اليد وضع الكاف انما حجت  
 بقول نص انه كذا التاء في الكاف وضعت حتى  
 يظهر في شد يد الطاوا الملاء فيها الالف انما فا  
 يرفع اليها ايضا بالرفع ما لم يرفع بالرفع فترت  
 بالالف فيها ما سوسه في الالف من الجوار  
 الف بعد الشرح وحديثه مع مضاعفة وفي الف

بالرفع والضعيف وكذلك مضاعفة ويضعف  
 ويضعف ومضاعفة واما بالضعيف في جمع الفزان  
 بسط وسط هاهنا وفي الالف واما الضعيف  
 هاء غيم وفي الف والالف عرو بالرفع دفع اليد  
 التي يرفع اليد وسكونها فيها الالف وما بعده  
 وفي الرفع والطور بالرفع واليونس في الالف  
 والما ولد واما الالف في الالف في الالف  
 واجمع على الوقف عليها الالف لم يسنه واقد  
 خذنا لها فيها ولا خلاف في الوقف نالها وال  
 وسيل طابيه وما هي باناساتها في الوصول والوقف  
 منها الالف في الالف والالف في الالف  
 في الالف من غير الالف من الالف في الالف  
 فيها الالف واما الالف من الالف في الالف  
 في الالف والالف في الالف على الالف ولا خلاف في  
 الالف بالضعيف فيها وفي الالف في الالف  
 الالف فيها الالف من الالف في الالف  
 فيها ولا خلاف في الالف في الالف  
 في الالف فان نوا سكون الالف في الالف

١٤٦ ذواته سكون السين مسنة فجمع السين  
 ولا خلاف في فتح الالف وان صدقوا بالفتح  
 رجعوا فيها لتاخره طامة بالرفع فيها الالف  
 فصلت في الالف فذكر في الالف ويشد يد الكاف  
 ونصب الالف في الالف في الالف في الالف  
 ويعدب الالف فيها ودمض في الالف في الالف  
 وحياء على الواحدة بالالف والالف  
 وحر فيها والالف في الالف في الالف  
 المفوض والمضمومة والمكسورة ولا عد الف  
 الوصل وفتح عد الف والالف الالف الالف  
 انما في العجوت والاعداد في الالف في الالف  
 وقل الاعداد في الالف في الالف في الالف  
 فمنه في الالف في الالف في الالف في الالف  
 عد الف الالف في الالف في الالف في الالف  
 من الالف الالف في الالف في الالف في الالف  
 الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 وفي الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 سوية الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 ولحقه في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

كلا القرازا في الالف في الالف في الالف  
 حوالف ما وضعت في الالف في الالف في الالف  
 لجمع عليه وتقبلوا السين وكفها مشددا  
 مفوض على الالف في الالف في الالف في الالف  
 الالف مشددا هاهنا في الالف في الالف في الالف  
 وتسبق فيها الالف وسكونها في الالف في الالف  
 الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 طيلة اذ في سلسله الالف فيها وكلا في الالف  
 فيها فتوهم الالف في الالف في الالف في الالف  
 يعني بجيد الالف في الالف في الالف في الالف  
 ومنه في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 والباحث طابيه يعلمون مشددا والالف في الالف  
 لجمع على في الالف في الالف في الالف في الالف  
 الميم استعملت مضمومة في الالف في الالف في الالف  
 بالالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 يفعلوا في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 ورفع الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 وفتح والفتح في الالف في الالف في الالف في الالف  
 ويشددا في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف



١٤٧  
 ٢٤٧  
 فالتصريح العاقد والماضي الف الرعيضك  
 حيث كان منونا واخذ مع الالف واللام  
 والياء والواو الخ نظير يظنون يصب الياء  
 وفت ويا وكذا الما من الميم ما جمع من التان  
 يقلضها الياء وفتح العين فقلوا في سلك الالف  
 وان افتد كس الالف يوضح ولا يفرق في الميم  
 وضم الراء في جمع عليه بالفتح الفرع الا كولا  
 في ولا حرز ولا حرز عليهم والحمير والحسن الرز  
 يظنون وفتح حرف الاء فلا الحسنه الياء في الجمع  
 الياء كالجمع عليه ولا يجمع الياء فلو كس في جمع  
 ضم الياء الا في وفتح الميم ويكسر الياء الثانية ومنه  
 فها يظنون جريا فانما سكتت في التورخ ضم  
 الياء وبقول التورخ وقلهم ضم والراء والياء  
 ضم الياء فمهما لتسنه ولا يكتمونه بالياء فيها  
 قلوا مفرغ على الموال وحذف وقلوا هم  
 سنونه النشاساتون حذفت الاء وحذف  
 تاما ما الالف يظنون هم الياء واخذت كلام  
 كلتها وفي جمعها وفي الالف يظنون في جمعها  
 كس الالف وفتح الميم في الوصل فاما اذا وقع  
 على يظنون وسواها في جمع وفي سواها يصغر

١٤٨  
 ٢٤٨  
 الف يوصيها وما يجوز كس الالف كس  
 محذوف من حات وتزخمه بالياء فيها  
 وكذلك في الفم والغاب والظلال والذات  
 وما حان والذات فيها كرها وفي الالف حذفت  
 ضم الكاف فيها كما جمع على في صورة الفتح  
 كذا كس ميمه وميمات كس الياء فيها وفي  
 المحضات ومحضات كس الالف فيها والظلام  
 في المحضات من السباب الفم فتح والظلام  
 ضم الالف احسن بصحح طارة لضح حذفت  
 وفي كس الالف فيها فله وسلك جمعها اذا كان  
 امر الموال كسها وارتعدت حذفت الالف والظلام  
 في الخفيف العاقد في المجرى في الفتح يصغر ويجمع  
 التاء والظنفة او المستقر وفي الما يجرى الفتح  
 بالرفع كما لم يكن بالتاء ولا يظنون انما الياء  
 فتسوا في صورة الحواشي التاء الف الميم الياء  
 بالالف عدل الى الصرنا الضب ضبات كسها  
 فسوف يوتن احدا عظما نونيه باليون ومن  
 اصدره لصدرها تام الراء وكسها طراد  
 ساكر حيث وقع بعده والراء طون الحروف في  
 وناظره موضع اليون جمع الموال الحواشي

١٤٨  
 ٢٤٨  
 حذفت وان لم يسكنوا للهم وبعض الراء  
 مشبهات برك وانما يفتن محذوف فصار  
 بعض في الراء كس الاء نونهم اجزا اليون  
 سنونها اليون تغدوا بسكون العين  
 وحذفت الاء زبور والنبوءة فتح  
 حذفت سنونة المائدة شتان وما بعد يفتح  
 التون ضمنا ان صدق بالفتح واظلم ضم  
 فتسب سندها الياء في ضم الف المحذوف  
 الحافه والعين وما بعده رفع الاء في  
 اذرع اذنيه بالضم في جمع المحذوف الاء  
 وجرم الميم يظنون في التاء وتقول الراء  
 والراء من يربد الراء واحدة مشددة معقود  
 والكفا والجر والامالة وعند الطائفة  
 الفحة التاء والياء سائتة هاهنا على  
 التوحيد وفي الاء نظام رسالته وفي  
 الاعراف يرتل في الجمع فيها اليون  
 جمع محذوف في الخفيف من غير ان في المول  
 مستلزم في التاء الالف استعملت فيها التاء  
 وكسها وهم الالف في الاء الا ان  
 الالف على المكسب ساخر في هود والفاء

١٤٨  
 ٢٤٨  
 حذفت على حذفت على حذفت على حذفت  
 مستفها الحذف هذا هو من جمع اليون  
 حذفت لفتح التاء وكسها الاء في التاء  
 لا تنتهم نصت وانما ضاكت التاء  
 لا كس في كون الرفع فيها كما لم تنقله  
 في يوم حشرهم ثم يقول اليون في اخره  
 في الثاني من الاء تاء ونون في التاء في التاء  
 اليون مهر كما جمع عليهم في الاء في التاء  
 والاء التاء في الاء حذفت الاء في التاء  
 الحذف ولا خلاف في ضمها الياء في التاء  
 حذفت اذا كان مع التاء الاستفهام ولا خلاف  
 في التاء وبانه فحنا بالتحقيق في جمع التاء  
 بالاعراف وفي الحذف بفتح العين في الاء  
 بجزءها الف منه فاعلم انه كس الالف  
 فيها وليستين الياء سائتة في بعض  
 بقا في ساكنة وفتح في حذفت محذوف  
 حذفت في الاعراف ضم الحافه فيها توفقه  
 واستعملت في التاء الساكنة فيها في جمع  
 حذفت الحافه في التاء واليون والفاء

قلنا انما يحكم مشدداً في سبب كون النون  
وخلصت لسكون الالف والراء في تنبؤ الالف  
فيها اذا اتصلت بالهاء الظاهرة ولا تكون  
تجزها حوزا في مكان راي خصه وكذلك  
اذا اتصلت بالياء المنجسة حوزا لراء  
وبالف فيهما اذا اتصلت بالياء الظاهرة و  
بعدها ساكن حوزا الى القراء في التنس  
والخلاف في راءه وراءه ورائه في سبب  
الحاجه في تشديد النون في حركات مفتوحة  
والبيح وفي صوت تشديد الهم وسكون اليا  
اقبله بسكون الهاء في الوقت والحروف  
الوضيكة قد يسود كحذفها لخطي  
في اطر سببها وطرفون بالنا فيه وتندر  
بالنا من سبب النون وخطي لفظ الهم  
اللساني في مستقر لفظ الفاء في حركات  
اللساني في الموضع والراء في حركات  
وفي الكهف كان في سببها وفي سببها  
لصوتها في حروفها حذفت حروفها  
السبب في الفاء من الفاء لهما الفاء لا  
والنون في الالف في الكهف في حركات

فيها من حذفت ولست كنتم على المتوحد المحلوف  
وفي التنس والهم والهم والهم والهم  
فصل في حركاتهم في النون والهم والهم  
الباو كره حوا لفظ الراء في حركاتهم  
من حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
من حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
الذي بعده من حركاتهم في حركاتهم  
من حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
حذفت حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
١٧١ من حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
مشددة في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
بالالف غير تشديد في حركاتهم في حركاتهم  
محاذي لفظ الالف في حركاتهم في حركاتهم  
مذكور في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
اخلافهم في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
والحاسة لفظ الالف والياء في حركاتهم في حركاتهم  
اذا اتهم حروفها في حركاتهم في حركاتهم  
لصوتها في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
لهم في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
الملائمة في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم

ان مشدداً لانه انما نصب حشوه في اريد  
مشدداً والتنس وما بعده التصبيح  
الكس اللطيف سبب النون وسكون التنس  
وكذلك في الفاء الهاء في حركاتهم  
وكذلك في حركاتهم في حركاتهم  
كان في الاستفهام على اصابعهم وكذلك  
لما اجل اول لفظ الواو على حركاتهم  
الالف في اللفظ ارجح لهما في اشباع الهم  
ولذلك الخلاف في السبب انهم في حركاتهم  
لمعنى لفظ الالف وتشديد الفاء في حركاتهم  
والشعر والالف في حركاتهم في حركاتهم  
سما في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
سبب لفظ النون في حركاتهم في حركاتهم  
وتشديده يفتون لفظ الالف والياء وتشديده  
في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
على حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
منها وسبب الحاف وكما هو في حركاتهم  
في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
وغير ذلك في حركاتهم في حركاتهم  
الحاسوم المشددة في حركاتهم في حركاتهم

نعم النون في حركاتهم في حركاتهم  
وكسائنا واللفظ مشددة في حركاتهم  
فصل في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
الباو كره حوا لفظ الراء في حركاتهم  
من حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
من حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
الذي بعده من حركاتهم في حركاتهم  
من حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
حذفت حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
١٧١ من حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
مشددة في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
بالالف غير تشديد في حركاتهم في حركاتهم  
محاذي لفظ الالف في حركاتهم في حركاتهم  
مذكور في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
اخلافهم في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
والحاسة لفظ الالف والياء في حركاتهم في حركاتهم  
اذا اتهم حروفها في حركاتهم في حركاتهم  
لصوتها في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
لهم في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم  
الملائمة في حركاتهم في حركاتهم في حركاتهم

١٥١  
١٥٠  
يضاهون بها مضمون من مشعر عن عرفت  
نضاهم الساو فتح الصاد ان يقبلنا بالين  
والمزود والمنة المسلم فتن قل ادن حرك  
الماض ووجه فصار بعضهم ايا فتح الفا  
بغيرنا ووجه فتح الذال طان فتن ووجه  
المضرون هم العيز وشدرا بالالف فالشوا  
بعض السينه لوك في الفتح كما في مط  
السو وطر الشو ومثل السو فتن يكون  
اللاجه انض بعين من الف واللام على الواحده  
واضنا لثا في هو على الواحده وهم اليا حوز  
بعين سكون الواو والذال طان في الواو  
اسيس مختصر بحسين فله نصب فمها حوب  
بهم الا يقطع بعض الساو فتح العاف وشدرا  
الفا حقلون بعض اليا ولقنون بعين كانه  
بالواو ورنه الساو فتن في الساو فتن  
بساو الساو الساو على وز فاعل فتن  
الباور بعضهم العاف كساو فتن وهم اليا  
الجه وهم عا سكون في الفتح ووضعا  
والواو الساو فتن هم الساو فتن السين  
وكساو الساو فتن هم الساو فتن

الطاسوا باليا احدى هدى يستعوز بها و  
لخصه بالالف فخر اليا وكذا لب بالجر  
والاخر في فخر اليا في المشهور من كذا  
حندوم ولا اضف ولا الساو فتن فتن  
وحقت عليهم ظم الواحده فمها وكذا في الواحده  
وتكون الحيا باليا الساو فتن على الواحده ولا يسطر حوز  
مشدرة وصلاد وفتا ولا خلاف في شدرا بالالف  
احتمه بسا الف تم بحى الشدرا بحك الشدرا  
ولقط بالالف الموز حيف سوز هو رطل اليا  
اللي الحرك بالفتح ادى اليا فتن هم العيز وشدرا  
مطرو حوز في الواحده فمها حوب فتن  
الميم وهو مال على فمها مائى بسا اليا فتن على  
وزر فتن عن نصب فلا تان الحيف وحرف  
الباخرى وميد وعذاب وميد الفتح الميم فتن  
ان يوزد بالسون والوصلد والالف في الواحده  
وكذا في الفزان والهنكوت واليه لثا حوز  
موز قال سله في الفزان وفي الفزان كذا البير  
وسكون الالف يعقوب الفزان فاشرا والشر  
نقطع الحرف فهو وسكون النون حوز اليا  
السين وان كلاً مشدرا لما محقق حوب

١٥٢  
١٥١  
البا وكساو الميم يعلون في احدى النما اليا فتن  
سبون كرها سون هو فتح اليا فتن  
بسا الواحده فتح وبعين على الف الفات  
للساين على الجمع عاه الحب على الواحده في  
الموضعين ما ساو فتن رنو وبعين اليا  
فمها اشرى فتن فاصاد هبت الفتح الفها  
والساو الحاصين فتح الف الف حوز ولا خلاف  
اذا كان مع اليا محطين الف الف الساو فتن  
فمها حوز وصلاد وفتا اليا بسكون الف حوز  
وفي بعض من الساو فتن اليا بالالف  
بسكون النون ولا خلاف فيما سواها حوز  
بالالف الف اليا فتن نون من اليا والفا  
حسب فتن الالف اسيس ووجه ساو فتن  
بعدها حوز مفتوحه حوز نون اليا فتن  
بوزن اليا وفتح الحاوز هو ملك على اهل كذا حوز  
فمها حوز النون حوز الميم وسكون اليا فتن  
سوز اليا فتن وبعين اليا فتن اليا فتن  
كساو الف الف اليا فتن اليا فتن  
بوزن اليا فتن في موضعين حوز في  
النون سين واليا فتن حوز حوز

والفافات والواو فتح والناعات وفيها انا  
او او لثا في الفزان وبعين اليا فتن  
في الفات والفا فتن اليا فتن  
اسم اسك حوز اليا فتن حوز اليا فتن  
اليا فتن اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
وست ما شدره وشدرا حوز اليا فتن  
سوز لثا حوز اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
اليا فتن اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
في الاحوال المبتحاه لثا حوز اليا فتن  
عطفه واذ في النون حوز اليا فتن  
لثا فتن اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
اليا فتن اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
الملاكة نصب مشدرة فمها حوز اليا فتن  
النون حوز اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
في فتح الماضي حوز اليا فتن اليا فتن  
قدرا وفي الفات اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
حوز اليا فتن اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
كساو الف الف اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
سوز اليا فتن اليا فتن اليا فتن اليا فتن  
اليا فتن اليا فتن اليا فتن اليا فتن

١٥٣  
١٥٤

اولم تنزوا في العنكبوت لما بها من  
الباقطون مع الراسفكم وفي المومنين  
عشر النور مخدوع لما اولم يرا بالباطن  
سكنة العين وحرمانها ولا خلاف في كون  
انه النور في الجوف الجوفوا بصم الفاء وكسها  
حقيق في آخر اللام مع الصاد فيها حصة  
سحان او محذوا بالياء لنبو بالنون في الحرة  
عشيرة بقاء بفتح الاء وسكون اللام  
ولحقت لقاوه وهو ما ان على اصله بقاء  
٧٧ لغيره كس النون في المسحور  
هتوت وخطاط كس النون الطاقا لانت  
الفتطير في السعيا كس الفاء بالياء  
فيها ستم حصة مرفوعه هاها مضموم  
متبع لمدكروا في النور ان حفت بقول  
بالياء وكس سبوح وخط سحر في الميم  
لجيف ويزيل ونهر كس في كس في الميم  
فمن جلا فكس النور في الميم واشيا معها  
وناي كس النور في العين كس الاء في الميم  
حفت كسها هنا بسكون السين في  
الروم بالفوق في السعيا وسببا بالنون في الميم

علم في الطور حان علم ٧٧ لغيره  
لهم التاه هنا سوية الكسفة في الميم  
الراء وسكون النون مع الهاء في السعيا  
مرفها كس الميم وفتح الفاء او تحذف الراء  
واشياء الراء ٧٧ لغيره ولدتا الحفة والميم  
كس الراء سوية عن سوز ٧٧ لغيره الراء والراء  
كان مع ممة لضمته مضموم قدس  
ذكره في ٧٧ لغيره الميم العين هنا وفي اللام  
حرفها على الراء كسها لغيره الراء  
ول كسها الراء كسها لغيره الراء  
بالميم سببا بالنون وفتح الراء  
نص استه لغيره الراء لقاوه يوم بقول الراء  
وفي الفتح على الراء كسها لغيره الراء  
الميم الميم وفتح الراء لغيره الراء  
السين كسها لغيره الراء  
في الراء هنا وفي الراء في الميم  
الراء وتنشيد النور لغيره الراء  
الراء في الميم وسكون الراء في الميم  
الميم في الميم والفاء في الميم  
فاتح في الميم لغيره الراء

١٥٤  
١٥٤

عنه كالمج علم في قوله نار حية سببا هنا  
وفي سبب الفتح والراء لغيره الراء  
الراء وكس الفاء حان نص سوز في الميم  
ركب الراء فيها وكذلك في المومنين في سوز  
واحدة مشددة وما الراء في الميم  
مشددة وكذلك في الراء في الميم  
ما السطوحها بالميم بن عبد المالح  
كس السين في الميم سوية في علمها الميم  
كسها لغيره الراء كسها لغيره الراء  
الميم فيها عسا وصلها ونسبها الميم  
وقرطنا لغيره الراء ٧٧ لغيره الراء  
نسبها كسها لغيره الراء كسها لغيره الراء  
وحمض التانها في الراء والراء مشددة  
في الفاء في الراء في الميم  
الراء لغيره الراء في الراء في الميم  
بمهم مشددة الراء الكاف في الميم  
سكون النور في الميم في الميم  
سالك بعد هذا بفتح الراء ولامه  
بفتح وفي الراء وفتح الراء وسكون  
الراء كسها لغيره الراء في الميم

بفتح وسبب سوية في الميم  
والفاء كسها لغيره الراء في الميم  
٧٧ لغيره الراء في الميم كسها لغيره الراء  
حفتا حان لغيره الراء في الميم  
وكذلك بالراء كسها لغيره الراء في الميم  
استه لغيره الراء في الميم  
حفتا سكون الراء مع الراء في الميم  
الميم وسكون الراء في الميم  
بالميم في الميم كسها لغيره الراء في الميم  
هذا الراء لغيره الراء في الميم  
الراء وكسها لغيره الراء في الميم  
سحوا الحكيم وواعظكم ورفقكم في الميم  
وضم التانها في الميم في الميم  
الحا ومثلها لغيره الراء في الميم  
حفتا في الميم الراء في الميم  
بغيره الراء في الميم في الميم  
وفتح الفاء والراء في الميم  
اولم تنزوا في الميم سوية الراء في الميم  
سنة على الميم في الميم في الميم  
الراء كسها لغيره الراء في الميم

ولا يسبح بفتح الباء والميم المبرح منقلان  
وفي لغة المصنف منها جازا الكبر الحسنة  
بالياء نحو النور وحرم كسر الخاء وسكون  
الراء تحت حرف الكسبة على الجمع فلهذا على  
الامة سورة سجدة واهم سكرت  
الفجها والاله الراء بالكسبة والهم سكرت  
ثم لمقطع ثم نقصوا ويطوفوا بسكون الراء  
ويوفوا بسكون الراء والحرف محظوظ الحرف  
ان الراء مع ضمها والواو والراء والشاء الى  
الالف وكسها الراء فلهذا الالف تقلون الكسر  
فلهذا الشددا هل حقا هم بالنور والالف  
ما يحدون الشاء معا جاز في شفاء الحرف  
ولا الفصحا هلوا حنفا واما يحدون في  
لهذا الياء فيها سورة الموزون على صلبه على  
واحدة عظمتا فكسوا العظام بالجمع  
بسبب الفهم مستمع الشاء وضم الكسرة  
هم الميم وضم الراء ونقصت على كسرات  
الهاء يحدون سكرت عن جهور الراء والياء  
بالسجدة والياء وضم الفهم سكرت  
تتبعهم الملك شها كما جمع علم في الموزون

عالم العبد نحو شفاء ونا بفتح الشاء  
واستماع سكرت وفي من الميم كالمجمع علم في  
الزخرفا لهم كسر الكسبة فلهذا وكسها الراء  
فيها سورة كسر الفاء سورة النور وضاعفا  
الحنف لا ويكسر الراء الحرف احدهم سكرت  
لهم والخامسة الثانية الراء بعد هما ان  
شددوا زجرا شدة غضب انهم من بيان  
الهم محمودة شهدا الياء في الخاء  
الموزون والياء الساجدة السعلان بفتح  
الهاء فيهم ونقص الالف عليها خرى كسر  
الراء يحدون محدودا بفتح الراء وسكون  
الواو يسبح بسبب الراء سكرت طمان مع  
كسرتها بفتح الراء وليست لهم بالشددا  
الحسين الباء سكرت فصل الراء  
بالكسبة النور لحدك الراء فيقول بالياء  
ما يتطوفون الياء سكرت في حنفا  
يزل شددوا الراء في فتح الراء الراء كسر  
سقطت لهم النور وبسبب الكسبة الراء  
ياقنا بالياء سكرت ان في كسر الراء  
والفاء وشددوا بفتح الراء

الباء ضعف ولها الحرف فيها ذمها بفتح  
الف والميم مع الباء وسكون الراء  
سورة الشراء طم وطس سيد كسر  
الراء الفهم ودم النور في حنفا  
الميم هاهنا وفي القصص جازون فاجت  
الاء فيها خولوا وترفع الخاء وسكون الراء  
الاكبر وفي كسر الراء الميم طم على والياء  
وقر الراء الشددا الروح الراء من المصنف فيها  
اولم يكن الياء نصب وتوكلنا الواو والياء  
بفتح الشددا سورة الف الف شفاء  
موزون كما يقع في شدة مكنونة فلهذا  
الهم سكرت وسكرت الموزون موزون الراء  
سجدة اصف لحدون بفتح الراء في  
الميم الراء في ميم الراء في ميم الراء  
مكنونة لستنه بالياء والهم ما قبل  
النور الميم الراء ميم الراء الراء  
فيها سكرت الراء الراء الراء الراء  
قد سبق الراء الراء الراء الراء  
الراء وفتح والشاء الى الراء الراء  
فلهذا الراء الراء الراء الراء

ولا يسبح في الراء ومالت بفتح الراء  
الراء الراء الراء الراء الراء  
وهي الراء استماع ما يظنون بالياء فيهم  
موزون وسكرت الراء سورة القصص في الراء  
والياء فيهم وها ما من وجودها الراء فيهم  
الراء الراء الراء الراء الراء  
الراء الراء الراء الراء الراء  
جدقة الكسرة الراء الراء وسكون الراء  
فصدحت جزة والراء الراء الراء الراء  
الراء الراء الراء الراء الراء  
بالياء الحنفا الراء الراء الراء الراء  
على وي وسكرت طم في الراء الراء الراء  
الثناء سكرت الشين حنفا الراء الراء  
سجدة الراء الراء الراء الراء الراء  
لتحسينه حنفا الراء الراء الراء الراء  
اية على الواحدة ويقول بالياء الراء الراء  
لستهم الراء الراء الراء الراء الراء  
الراء الراء الراء الراء الراء الراء  
بالفاء الراء الراء الراء الراء الراء  
من الراء الراء الراء الراء الراء

١٥٧  
١٥٧

اما الجمع لا يجمع وفي الموصوفات الياء فيهما  
سورة لعل هدي حجة بالنصب ويجزها  
نصب بانها لكسر التشديد في ٧٢ لاف  
٧٢ لاف بعد على واحدة واليجمع في سورة  
التشبيه حلقه لفتح اللام ما احق بفتح الياء  
لما كسر اللام سورة ٧٢ حزاب معلوم حيث  
ويجوز نصب الياء فيهما اللام حيث كانت  
يا بعد المنة نظاره في فتح السا والهاء  
لخصه لظا الطوبى او الرسول ولا التبيلا  
بفتح الهمزة في الوصل واللام في الوقف  
فيها لا مقام لفتح الميم لا توها بالمداسوة  
كسرة الهمزة حيث كان نضع لفتح الياء  
وفتح العين وفتح الجيم العواجم وفتح طبا  
بها الياء فيها وقرن لكسر الهمزة في الياء  
وخافه لكسر في سائر الهمزة بعد الميم  
الياء كسرة في التاء في الهمزة لفتح الحاشا  
كسرة الهمزة في سائر الهمزة على وزن  
فطار من رحالم وفي الحاشا الحرف فيهما ان  
تتوا بفتح الياء في نصب سائر الهمزة  
مفوح منكم يكون السين في الكاف

الخط منون والكاف منون وهما في  
المون وكسرة الهمزة في التاء الكسرة في  
سورة لعل هدي حجة بالنصب ويجزها  
اذن لعل الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة  
في العواجم الجمع التاء في سورة  
سورة فاطر والهمزة في التاء في العواجم  
وفتح وكسرة الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة  
فيها الياء في الفاء على سائر الهمزة وكسرة الهمزة  
كسرة الهمزة في سورة يس وسورة النور  
وبفتح النون في النون والواو في الفاء  
فويل كسرة لما وفي الحرف والطاء في  
فيها في التاء في الفاء وكسرة الهمزة في  
سورة التاء في الفاء وكسرة الهمزة في  
ويفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
حلا في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
الواو في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
سورة التاء في الفاء وكسرة الهمزة في  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في

١٥٨  
١٥٨

على كلمة يجمع في كسرة الهمزة في الفاء  
يزون لعل الياء في الفاء وكسرة الهمزة  
كسرة التاء في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
اللام في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
لما يكون اصطفى القطع والفتح في سورة  
من فوا في الفاء في الفاء وكسرة الهمزة في  
الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
عبادنا هم الجمع ما تعودون بالياء وكسرة  
فيها في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
والفتح في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
فالفتح في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
كان يفتح في الفاء في الفاء وكسرة الهمزة في  
سورة لعل هدي حجة بالنصب ويجزها  
الجمع كسرة في الفاء وكسرة الهمزة في  
فيها في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
الجمع في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
يوز واحدة في الفاء وكسرة الهمزة في  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
الواو في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في

ادخلوا في الفاء وكسرة الهمزة في  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
حسنت كسرة في الفاء وكسرة الهمزة في  
اعدا في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
سورة لعل هدي حجة بالنصب ويجزها  
الياء في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
وفي الفاء في الفاء وكسرة الهمزة في  
والسورة في الفاء وكسرة الهمزة في  
سورة لعل هدي حجة بالنصب ويجزها  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
اذنا في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
الياء في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
الذات في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء  
بالسورة في الفاء وكسرة الهمزة في  
بفتح الهمزة في الفاء وكسرة الهمزة في  
والسورة في الفاء وكسرة الهمزة في  
الياء في الفاء وكسرة الهمزة في الفاء

١٥٩  
 بهج العين وسكون السا عرغ سورة  
 الاحتفا احتفا بحسنا بحسنا مكسوة بعد ها  
 ١٥٨  
 حاسا كرى بعد سين مفوح مشقة الى الف  
 انطرا على الجهار النون وكسرة تعقيل وتخاون  
 بالنون احسن نصيب ولو فصح بالنون لا يرتك  
 بعض النما الا مشاخصهم فكب سورة عرغ الى الف  
 فالله اعلم بحسبنا واشباع القافوا سئل اليك  
 والحق لهم لغز الالف واستكان الى الف  
 الكسرة والكسرة وتاجيد بالنون سورة الفجر  
 لو حسوا وابداه بالناس فصح حسبنا  
 حمرنا لغز وكذا ان كسرا لا فم خط ويجوز  
 اليه فصحها كسرا لو لم يصدق بالناس شطاه يكون  
 طرزة بالمتا سورة الحرات الالف لغز الالف  
 بما يجوز لنا سورة ف توم يقول النون  
 واحدا بالفتح الفرات تكتف مع الضم  
 بعض الف وسكون العين فوم لوح حرة  
 العنا الوصل فتح النوا وشركه وفتح العين  
 وسكونها بعد حتم الحظا مع ذم  
 كل ما هو جازع الالف والفتحة  
 التامة السماع بالفتح مدعوه ان بالفتح

المضطرون ومصطفا الصادق فيه  
 بهج النوا سورة الفجر كسرة وفتح النون  
 الالف والالف وكل حكمة انما على النوا تحت  
 طوا وحج والمناج والمناج والفتحة والنوا عاشر  
 والالف على الالف والفتحة والفتحة والفتحة  
 فاقال كل ارفع في زور النوا ما يسوع النوا  
 مع في النوا نون والالف في حركات النوا  
 ناسا لو اولا ولا ينطرد عنه افمنزونه  
 وسكون النوا كسرة الحسب ومنها الالف  
 فصحها وعقد على الالف النوا  
 عادى الالف في نون الكسرة او صلها  
 الفاء في الوقف حمة الفتح كسرة النوا  
 الالف ستعظم نوا سورة الرحمن الالف  
 بالرفع والالف النوا الالف النوا الالف  
 نخرج بعض النوا ضم الالف المشقة بعض النوا  
 سيقع الالف فيحتمل نوا الالف النوا  
 بالرفع في خطتها نوا الالف النوا  
 الالف كسرة النوا واذ كسرة الالف النوا  
 ذي الحلال الالف سورة النوا وهو كسرة الالف  
 في الخطر ع الالف الالف النوا الالف

١٦٠  
 ١٦٠  
 عدنا بالمتبدا المعزوم على الخطر ارفع  
 النجم سكون الواو على واحدة سورة الحريد  
 وقد ارف بعض من فصح نصيب وكلا وعد  
 اسما لنصب الخطر نوا الف الوصل وفتح  
 الالف وفتح الظا بوحنا الالف والالف  
 ان المصدر والمصدقات مصدر من الصادق  
 اما الالف المنفرد الالف الالف الالف  
 سورة الجوار الطاهر في فتح النوا وشركه  
 واشباعه وفتح النوا وحسب وكسرة الخلاق  
 في الخطر النوا وفتح النوا الالف  
 فيها في الحسب على واحدة قبله فصحها  
 بالفتحة وكسرة الالف في الالف وحسب  
 بعض النوا على واحدة سورة الحسب الالف  
 كسرة النوا واحدة سورة الحسب الالف  
 يجهل بعض النوا وفتح النوا كسرة الالف  
 والالف كسرة الحسب سورة الفصح في نوا  
 حطات فصحها بالفتحة الالف الالف  
 الاضام النوا فصحها حسب حسب الالف  
 والفتحة النوا وفتح النوا الالف الالف  
 النوا سورة العا كسرة وفتح النوا الالف

سورة الظل نوا الالف نون الالف نصيب  
 الالف وكسرة الالف الالف الالف الالف  
 سورة الفصح سورة الفصح حسب الالف  
 حسب نوا الالف الالف الالف الالف  
 سورة الملك من فتحة الخذف الالف وتشد  
 الواو حسبنا الالف حسبنا الالف الالف  
 من حسبنا الالف الالف الالف الالف  
 واحدة على الحسب الالف الالف الالف  
 وفتح الالف كسرة النوا الالف الالف  
 نوا سورة نوا الالف الالف الالف  
 مفتوح نوا الالف الالف الالف الالف  
 رفع شهاد نوا الالف الالف الالف  
 وسكون الصاد حسبنا الالف الالف الالف  
 سورة نوا الالف الالف الالف الالف  
 الالف جمع سلامة الالف الالف الالف  
 الى قوله وانما من المسلمون نوا الالف الالف  
 لما قام بالفتح يسلك الالف الالف الالف  
 قال انما على الالف سورة الالف الالف الالف  
 وسكون الطاهر المشرك حرة نصيب الالف  
 بالنوا فيها نوا الالف الالف الالف

١٦١  
١٦١  
بالالف ذ يرفع الراء عن الف مستعنة  
تسب الفاء وما يدكونها سورة الفجر  
على السجدة كالمعرب في سائر القرآن  
الاجوز ويدوزن لما فيها يعني بالساجد  
سورة الانسان سلا سلا وقواربا  
لنوعه الوصل فمعه ونقف عن الف  
عاليه يرفع اليا وضم الحاصره  
فيها وما شاذ من المصطلحات  
المدال وكذا في سائر الاقضية  
فقدنا شذوذ جال كس الجيم في  
اللام سورة النساء وحذف  
لما يتاكد بالاولا كذا ما  
عدي الاول زب السجرات  
الربع كالمعرب علم في قول  
سورة الشعراء في قوله  
شاعرا لالف نون في  
من غير نون على الالف  
رض العين صدى حذفت  
الفحة سورة النور  
سورة حذفت نظير بالطاء

سورة الفجر فغيره حذفت نون  
بالنصب المطفون لبتان  
٧١ ماله وذلك عام  
ونقدم الالف على الف  
وفتح الهاء ويشد الهمزة  
لحذف نون التاسعة  
بالجيم الظاهر  
بالتاء العاشرة  
ثالثه على اصله  
سورة العنكبوت  
٧ كرون  
الحا واشتاء  
والنار واللاف  
البلد كسوفه  
وكذلك في الهرة  
كس الامم  
لنوزن  
مختلفة  
اللاف  
نوع الحان

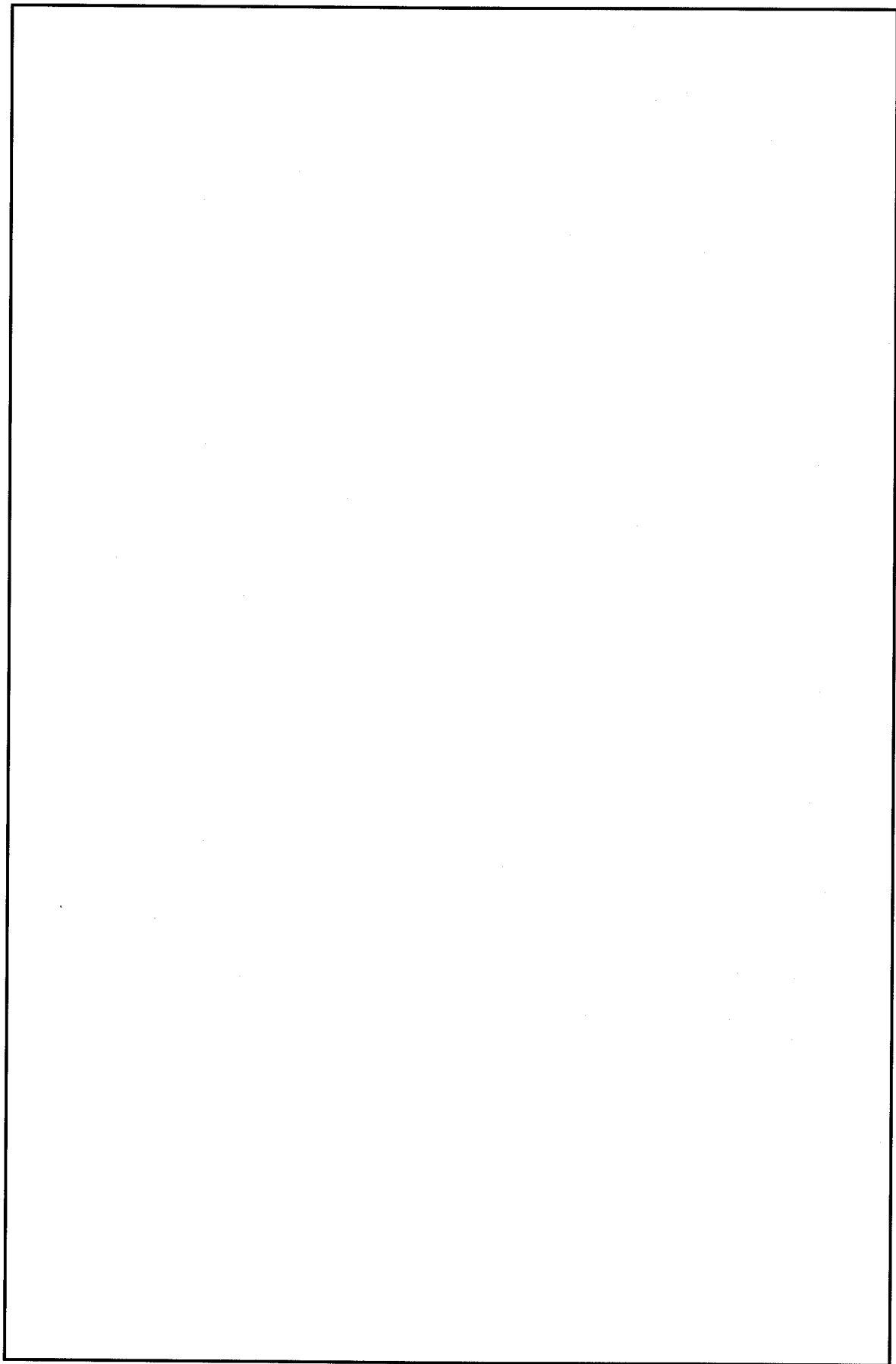
١٦٢  
١٦٢  
بالرفع حذفت  
وكان في اول  
المفصل  
الذراع  
ومسورة  
ع المفلحون  
احسن  
وحسب  
مشهد  
سنة  
كتب  
سنة  
الكتاب  
وحسبنا  
ولعم





## الفهارس

- ١- فهرس الأعلام.
- ٢- فهرس الكتب.
- ٣- فهرس الأماكن.
- ٤- فهرس القوافي.
- ٥- فهرس المصادر والمراجع.
- ٦- فهرس الموضوعات.



## ١ - فهرس الأعلام

الفقرة	العَلَم
٤٧٣، ٣٨، ٢٠، ١٢، ٥، ٢ . . . . .	- أحمد بن الحسين بن مهران، أبوبكر الأصبهانيّ .
٢٠، ٢ . . . . .	- حفص بن عمر، أبو عمر الدُّوريّ .
٣ . . . . .	- حمران بن أعين .
٣ . . . . .	- حمزة بن حبيب الزيّات .
٢ . . . . .	- حمزة بن نصر الفرغانيّ .
٢ . . . . .	- طاهر بن عليّ بن عصمة الصيرفيّ .
٣ . . . . .	- ظالم بن عمرو، أبو الأسود الدّيليّ .
٣ . . . . .	- عثمان بن عفّان، رضي الله عنه .
٢ . . . . .	- عليّ بن الحسين الفارسيّ الفقيه .
٢٠، ٣، ٢ . . . . .	- عليّ بن حمزة الأَسديّ الكسائيّ .
٣ . . . . .	- عليّ بن أبي طالب، رضي الله عنه .
٢ . . . . .	- محمد بن أحمد الحامديّ الكرّكاجيّ .
٤٧٣، ٢٠، ٢ . . . . .	- محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسّم، أبوبكر العطار .
١ . . . . .	- محمد بن أبي نصر الكرمانيّ .
٣٨، ٢ . . . . .	- محمود بن حمزة بن نصر، تاج القراء .

\* \* \*

## ٢- فهرس الكتب

الفقرة

- ٢ ..... كتاب « الغاية » في القراءات لأبي بكر ابن مهران . . . . .
- ٢٠ ..... «مُفْرَدَة الكسائيّ» لأبي بكر ابن مهران . . . . .

\* \* \*

## ٣- فهرس الأماكن

الفقرة

- ٢ ..... مَرُو . . . . .
- ٢ ..... نيسابور . . . . .

\* \* \*

## ٤- فهرس القوافي

الفقرة

- ٢٠ ..... لَدِي الْحَلَقِ إِظْهَارٌ، لِيَرْمُونَ مُدْغَمٌ مَعَ الْبَاءِ قَلْبٌ، فِي بَوَاقِيهِ إِخْفَاءٌ

\* \* \*

## ٥- فهرس المصادر والمراجع

أولاً المخطوطة:

- جامع الأسانيد: لمحمد بن محمد بن الجزري، نسخة مكتبة دار المنوي الملحقة بالمكتبة السلیمانیة، إستانبول، تركيا.
- الكامل في القراءات الخمسين: لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي، نسخة مكتبة الجامع الأزهر، رواق المغاربة، القاهرة.
- مجموع رقم (١٦٣١) بمكتبة كوبريلي زاده، إستانبول، تركيا.

ثانياً المطبوعة:

- إبراز المعاني من حرز الأمانی: لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي المعروف بأبي شامة، تحقيق محمود عبد الخالق جادو، طبعة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١، ١٤١٣هـ.
- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر: لشهاب الدين أحمد بن محمد البنّاء الدمیاطي، تحقيق د. شعبان محمد إسماعيل، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٤٠٧هـ.
- الاختيار في القراءات العشرة: لسبط الخياط عبد الله بن علي، تحقيق د. عبد العزيز السّبر، الرياض.
- إرشاد المبتدي، وتذكرة المنتهي، في القراءات العشرة: لأبي العزّ محمد بن الحسين القلانسي الواسطي، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م.
- الإضاءة في بيان أصول القراءة: لعليّ محمد الضبّاع، مطبعة عبد الحميد أحمد حنفيّ بمصر، ١٣٥٧هـ.

- الأعلام: لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٥، ١٩٨٠ م.
- الإقناع في القراءات السبع: لأبي جعفر ابن الباذش، تحقيق د. عبد المجيد قطامش جامعة أمّ القرى، ط ١، ١٤٠٣ هـ.
- إنباه الرواة على أنباه النُّحاة: للقفطيّ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر العربيّ، القاهرة، ط ١، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م.
- الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعانيّ، تقديم وتعليق عبد الله ابن عمر الباروديّ، دار الجنان، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م = ١٤٠٨ هـ.
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة: لشمس الدين محمد ابن خليل القباقيّ، دراسة وتحقيق د. أحمد خالد شكري، دار عمّار للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ط ١، سنة ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل باشا البغداديّ، دار العلوم الحديثة، بيروت، لبنان.
- البدور الزاهرة، في القراءات العشرة المتواترة: للنشّار، تحقيق د. فرقان الدين مَهْرَبان عليّ، رسالة دكتوراة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة المنورة، ١٤١٠ هـ.
- بُستان الهداة في اختلاف الأئمّة والرواة: لأبي بكر ابن الجُنديّ، دراسة وتحقيق الباحث حسين العواجي، رسالة ماجستير بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة المنورة، سنة ١٤١٦ هـ.
- بُغية الوعاة في طبقات اللُّغويين والنُّحاة: للسيوطيّ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، المكتبة العصريّة، بيروت، لبنان.
- التّتمة في قراءة الثلاثة الأئمّة: للمسحرائيّ، تحقيق د. السالم محمد محمود، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلاميّة بالمدينة المنورة، سنة ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م.
- التجريد، لبُغية المريد، في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن عتيق

- المعروف بابن الفحّام، دراسة وتحقيق د. ضاري إبراهيم العاصي الدوريّ، دار عمّار للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ط ١، سنة ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م.
- تحبير التيسير: لابن الجزريّ، دراسة وتحقيق د. أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ط ١، سنة ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م.
- تذكرة القراء (بالأوردو): لداكر حافظ قاري فيوض الرحمن، الناشر: طيّب أكاديمي، بيرون بوتركيت، تلتان.
- التعريفات: لعليّ الجرجانيّ، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٣ هـ.
- التلخيص في القراءات الثمان: لأبي معشر الطبريّ، تحقيق د. محمد حسن عقيل موسى، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، سنة ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م.
- التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو الدانيّ، عني بتصحيحه أوتوبرتزل، جمعية المستشرقين الألمانية، سنة ١٩٣٠ م.
- جامع البيان في القراءات السبع: لأبي عمرو الدانيّ، تحقيق د. محمد كمال عتيك، طبع بالأوفست بمطابع مديرية النشر والطباعة والتجارة، التابعة لوقف الديانة التركيّ، أنقره، ط ١، سنة ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م.
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن: لأبي جعفر الطبريّ، تحقيق محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ط ٢، توزيع دار التربية والتراث، مكّة المكرّمة.
- الجعبريّ، ومنهجه في كثر المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التهاني، مع تحقيق نموذج من الكثر: دراسة الأستاذ أحمد اليزيديّ، المملكة المغربية، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلاميّة، ط ١، سنة ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م.
- جمال القراء وكمال الإقراء: للسّخاويّ، تحقيق د. عليّ حسين البوّاب، مطبعة المدنيّ، القاهرة، ط ١، سنة ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م.
- الجمع والتوجيه لما انفرد به الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرميّ: لأبي الحسن

شُريح بن محمد الرُّعَيْنِيّ الإشبيليّ، تحقيق د. غانم قدوري حمد، منشور بمجلة المورد، المجلد السابع عشر، العدد الرابع، سنة ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م، ص ٢٥٧.  
- الخاقانيّة ومعارضاتها، بعناية د. غازي العمريّ، دار المآثر، المدينة المنورة، ط ١  
١٤٢١هـ = ٢٠٠١م.

- الروضة في القراءات الإحدى عشرة: لأبي عليّ الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكيّ البغداديّ، دراسة وتحقيق د. مصطفى عدنان، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

- السبعة في القراءات: لأبي بكر ابن مجاهد، تحقيق د. شوقي ضيف، طبعة دار المعارف، القاهرة، ط ٢.

- سفير العالمين، في إيضاح وتحرير وتحرير سمير الطالبين، في رسم وضبط الكتاب المبين: جمع وتأليف وتعليق د. أشرف محمد فؤاد طلعت، جامعة بروناي دار السلام، ط ١، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.

- سير أعلام النبلاء: للذهبيّ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وزملائه، مؤسّسة الرسالة بيروت، ١٤٠٢هـ.

- شرح الهداية: لأبي العباس أحمد بن عمّار المهديّ، تحقيق د. حازم حيدر، ط ١، سنة ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م، الناشر مكتبة الرُّشد، الرياض.

- صِلَة الخلف بموصول السلف: للرودانيّ، تحقيق د. محمد حجّيّ، نُشر بمجلة معهد المخطوطات العربيّة، الكويت، المجلد التاسع والعشرون، الجزء الأوّل، ربيع الآخر - رمضان ١٤٠٥هـ = يونيو ١٩٨٥م.

- الضوء اللامع، لأهل القرن التاسع: للسّخاويّ، مكتبة الحياة، بيروت.

- طبقات المفسّرين: للدّوديّ، دار الكتب العلميّة، بيروت، لبنان.

- العلامّة عليّ محمّد الضّبَاع شيخ القُرَاء وعموم المقارئ بالديار المصريّة جهوده



و مؤلفاته في علوم القرآن: جمع وتأليف د. أشرف محمد فؤاد طلعت، جامعة بروني دار السلام، ط ٢، سنة ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م.

- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار: لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني، دراسة وتحقيق د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، سنة ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م.

- الغاية في القراءات العشرة واختيار أبي حاتم: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران، تحقيق محمد غياث الجنباز، شركة العبيكان للطباعة، الرياض، ١٤٠٥ هـ.

- غاية النهاية في طبقات القراء: لمحمد بن محمد بن محمد بن الجزري، عني بنشره ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، سنة ١٤٠٠ هـ.

- غيث النفع، في القراءات السبع: لعلي النوري الصفاقسي، طبع على هامش كتاب «سراج القارئ المبتدي» لابن القاصح، بمطبعة مصطفى الحلبي وأولاده بالقاهرة، ط ٤، سنة ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م.

- الفهرست: لابن النديم، تحقيق د. يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، سنة ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م.

- فهرست ابن خير الإشيلي، تحقيق فرنسشكه قداره زيددين، المكتب التجاري بيروت، ط ٢، سنة ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م.

- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت، الأردن فهارس علوم القرآن، مخطوطات القراءات والتجويد.

- فهرس مخطوطات التجويد بمكتبة خدا بخش، بتنه، الهند.

- القراء والقراءات بالمغرب: لسعيد أعراب، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط ١، سنة ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م.

- القصيدة الحصرية في قراءة نافع: لأبي الحسن علي بن عبد الغني الحصري،

- تحقيق د. توفيق العبقريّ، مكتبة أولاد الشيخ، بالقاهرة، ط ١، سنة ٢٠٠٢ م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لحاجي خليفة، المطبعة الإسلامية طهران، سنة ١٣٨٧ هـ = ١٩٤٧ م.
- لطائف الإشارات في فنون القراءات: للقسطلانيّ، تحقيق الشيخ عامر السيّد عثمان ود. عبد الصبور شاهين، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة، ط ١، سنة ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م.
- المبسوط في القراءات العشرة: لأبي بكر ابن مهران، تحقيق سبيع حاكمي، دار القبلة - جدّة، مؤسسة علوم القرآن - بيروت، ط ٢، سنة ١٤٠٨ هـ.
- المستنير في القراءات العشرة: لأبي طاهر أحمد بن عليّ بن سوار البغداديّ، تحقيق ودراسة د. عمّار أمين الددو، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الإمارات العربيّة المتّحدة، دبيّ، ط ١، سنة ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٥ م.
- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم الشهرزوريّ، رسالة دكتوراه، إعداد د. إبراهيم بن سعيد الدوسريّ، جامعة الإمام محمد بن سعود الرياض، سنة ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م.
- معجم الأدباء: لياقوت الحمويّ، تحقيق مرجليوت، مطبوعات دار المأمون، دار إحياء التراث العربيّ.
- معجم الأدوات والضمائر في القرآن الكريم: من وضع د. إسماعيل عمّاية وزميله، مؤسّسة الرسالة، بيروت، لبنان، سنة ١٤٠٧ هـ.
- معجم البلدان: لياقوت الحمويّ، دار صادر، بيروت، ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: لمحمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م.
- المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي عليّ الصديّ: لابن الأبار، طبع في مدينة مجريط بمطبعة روخس، سنة ١٨٨٥ م.

- معجم المؤلفين : لعمر رضا كحّالة ، مطبعة الترقّي ، دمشق ، سنة ١٩٦٠ م .
- معرفة القراء الكبار : لأبي عبد الله الذهبي ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وزميليه ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، سنة ١٤٠٤ هـ .
- مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني : المنسوب خطأً لأبي العلاء الكرمانيّ ، تحقيق د . عبد الكريم مصطفى مدلج ، دار ابن حزم ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠١ م .
- النشر في القراءات العشر : لابن الجزري ، تحقيق عليّ محمد الضبّاع ، مطبعة مصطفى محمد ، ويطلب من المكتبة التجارية الكبرى بمصر .
- نكت الهميان في نكت العميان : للصّفديّ ، وقّف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك ، المطبعة الجماليّة بمصر ، ط ١ ، سنة ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م .
- نوادر المخطوطات العربيّة في مكتبات تركيا : د . رمضان ششن ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، سنة ١٩٧٥ م .
- هداية القاري ، إلى تجويد كلام الباري : لعبد الفتّاح السيّد عجميّ المرصفيّ ، طبع السعودية ، ط ١ ، سنة ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- هديّة العارفين ، أسماء المؤلفين ، وآثار المصنّفين : لإسماعيل باشا البغداديّ ، المكتبة الإسلاميّة ، طهران ، ط ٣ ، سنة ١٣٨٧ هـ = ١٩٤٧ م .
- الوجيز في القراءات الثمان : لأبي عليّ الحسن بن عليّ الأهوازيّ ، تحقيق وتعليق د . دريد حسن أحمد ، دار الغرب الإسلاميّ ، بيروت ، ط ١ ، سنة ٢٠٠٠ م .
- وجيز الكلام ، على دَوْلِ الإسلام : للسخاويّ ، تحقيق د . بشّار عوّاد وزميليه ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، سنة ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م .
- وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان : لابن خلّكان ، تحقيق د . إحسان عبّاس ، دار صادر ، بيروت ، لبنان .

\* \* \*

## ٦ - فهرس الموضوعات

### قسم الدراسة

الصفحة	الموضوع
٣	- مقدمة التحقيق .....
٤	- مخطوطة الكتاب .....
٦	- مؤلف الكتاب .....
١٠	- رجال إسناد هذا الكتاب .....
١٢	- اصطلاحات استعملها المصنّف .....
١٩	- ناسخ الكتاب: أبو العلاء الكرمانيّ .....
٢٢	- خطأ نسبة كتاب «مفاتيح الأغاني» لأبي العلاء الكرمانيّ .....
٢٥	- ملاحظات على الناسخ في «مفردة الكسائيّ» .....
٣٢	- ملاحظات على الناسخ في «مفاتيح الأغاني» .....
٤١	- مصنّفات في مفردات القراء .....
٩٩	- منهج التحقيق .....
١٠٠	- اصطلاحات التحقيق .....
١٠١	- مصطلحات الضبط .....
١٠٢	- تنبيه .....
١٠٣	- مصورات المخطوطات .....

\* \* \*

## قسم التحقيق

الفقرة	الموضوع
٢	- مقدمة المؤلف وإسناده .....
٤	- باب التعوذ .....
٥	- فصل في التسمية .....
٦	- وصفُ قراءة الكسائيِّ .....
٦	- حكم المدّ المتصل والمنفصل .....
٧	- باب الإدغام والإظهار .....
٧	- إدغام المتحرّك .....
٨	- إدغام الساكن .....
٩	- إدغام دال ﴿قَدْ﴾ .....
١٠	- إدغام ذال ﴿إِذْ﴾ .....
١١	- إدغام تاء التأنيث .....
١٢	- إدغام لام ﴿هَلْ﴾ و﴿بَلْ﴾ و﴿قُلْ﴾ .....
١٣	- إدغام حروف قربت مخارجها .....
٢٠	- أحكام النون الساكنة والتنوين .....
٢١	- باب الهمز .....
٢٢	- باب السكت .....
٢٣	- باب الإمالة .....
٣٨	- باب إمالة ما قبل هاء التأنيث في الوقف .....
٣٩	- باب الروم والإشمام .....

- ٤٠ ..... - فرش حروف سورة الفاتحة
- ٤٣ ..... - سورة البقرة
- ١٣٨ ..... - باب فتح الياءات وإرسالها، وحذفها وإثباتها
- ١٣٩ ..... - سورة آل عمران
- ١٨٩ ..... - سورة النساء
- ٢٣٠ ..... - سورة المائدة
- ٢٥٤ ..... - سورة الأنعام
- ٣١٤ ..... - سورة الأعراف
- ٣٥٩ ..... - سورة الأنفال
- ٣٧٣ ..... - سورة التوبة
- ٣٩٨ ..... - سورة يُونُسُ
- ٤٢١ ..... - سورة هود
- ٤٤٠ ..... - سورة يُوْسُفُ
- ٤٦٢ ..... - سورة الرَّعْدُ
- ٤٧٢ ..... - سورة إبراهيم
- ٤٧٣ ..... - ترقيق اللام من اسم الله تعالى
- ٤٧٧ ..... - سورة الحجر
- ٤٨٤ ..... - سورة النحل
- ٥٠١ ..... - سورة الإسراء
- ٥٢٠ ..... - سورة الكهف
- ٥٦٢ ..... - سورة مريم

٥٧٩	.....	- سورة طه
٦٠٦	.....	- سورة الأنبياء
٦١٨	.....	- سورة الحجّ
٦٣٣	.....	- سورة المؤمنين
٦٥٠	.....	- سورة النور
٦٦٥	.....	- سورة الفرقان
٦٧٩	.....	- سورة الشعراء
٦٨٧	.....	- سورة النمل
٧٠٥	.....	- سورة القصص
٧١٨	.....	- سورة العنكبوت
٧٢٩	.....	- سورة الروم
٧٣٦	.....	- سورة لقمان
٧٤٢	.....	- سورة السجدة
٧٤٥	.....	- سورة الأحزاب
٧٦١	.....	- سورة سبأ
٧٧٥	.....	- سورة فاطر
٧٨٠	.....	- سورة يسّ
٧٩٤	.....	- سورة الصافات
٨٠٤	.....	- سورة صّ
٨١٤	.....	- سورة الزّمُر
٨٢٢	.....	- سورة غافر

٨٣١	.....	- سورة فُصِّلَتْ
٨٣٥	.....	- سورة الشُّورَى
٨٤١	.....	- سورة الزُّخْرَف
٨٥٦	.....	- سورة الدُّخَان
٨٦١	.....	- سورة الجَاثِيَة
٨٦٧	.....	- سورة الْأَحْقَاف
٨٧٢	.....	- سورة مُحَمَّد ﷺ
٨٧٧	.....	- سورة الْفَتْح
٨٨٥	.....	- سورة الْحَجْرَات
٨٨٧	.....	- سورة قَآ
٨٨٩	.....	- سورة الذَّارِيَات
٨٩٢	.....	- سورة الطُّور
٨٩٧	.....	- سورة النُّجْم
٩٠٣	.....	- سورة الْقَمَر
٩٠٦	.....	- سورة الرَّحْمَن
٩١٤	.....	- سورة الْوَاقِعَة
٩٢٠	.....	- سورة الْحَدِيد
٩٢٨	.....	- سورة الْمَجَادِلَة
٩٣٣	.....	- سورة الْحَشْرِ
٩٣٥	.....	- سورة الْمَمْتَحِنَة
٩٣٧	.....	- سورة الصَّفِّ



- ٩٤٠ ..... - سورة الجمعة، والمنافقون
- ٩٤٤ ..... - سورة التغابن
- ٩٤٥ ..... - سورة الطلاق
- ٩٤٧ ..... - سورة التحريم
- ٩٥١ ..... - سورة الملك
- ٩٥٤ ..... - سورة القلم
- ٩٥٦ ..... - سورة الحاقة
- ٩٦٠ ..... - سورة المعارج
- ٩٦٧ ..... - سورة نوح عليه السلام
- ٩٦٩ ..... - سورة الجن
- ٩٧٣ ..... - سورة المزمل
- ٩٧٦ ..... - سورة المدثر
- ٩٨٠ ..... - سورة القيامة
- ٩٨٤ ..... - سورة الإنسان
- ٩٨٨ ..... - سورة المرسلات
- ٩٩٢ ..... - سورة النبأ
- ٩٩٧ ..... - سورة النازعات
- ١٠٠٠ ..... - سورة عبس
- ١٠٠٣ ..... - سورة التكويد
- ١٠٠٧ ..... - سورة الانفطار
- ١٠٠٩ ..... - سورة المطففين
- ١٠١١ ..... - سورة الانشقاق

- ١٠١٣ ..... سورة البروج -
- ١٠١٥ ..... سورة الطارق والأعلى -
- ١٠١٧ ..... سورة الغاشية -
- ١٠١٩ ..... سورة الفجر -
- ١٠٢٣ ..... سورة البلد -
- ١٠٢٥ ..... سورة الشمس -
- ١٠٢٦ ..... سورة الليل والضحى والشرح والتين والعلق والقدر -
- ١٠٢٧ ..... سورة البيّنة -
- ١٠٢٨ ..... سورة الزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر -
- ١٠٢٩ ..... سورة العَصْرِ والهَمْزَة -
- ١٠٣١ ..... سورة الفيل وقريش -
- ١٠٣٣ ..... سورة الماعون والكوثر والكافرون والنصر والمسد -
- ١٠٣٥ ..... سورة الإخلاص والفلق والناس -
- ١٠٣٦ ..... فصل في التكبير -
- ٣٠٥ ص ..... ملاحظات على طبعة الأستاذ الدكتور حاتم الضامن حفظه الله .
- ٣٦٩ ص ..... مصوِّرة كاملة لمخطوطة الكتاب -
- ٣٨٥ ص ..... الفهارس -
- ٣٨٧ ص ..... فهرس الأعلام -
- ٣٨٨ ص ..... فهرس الكتب والأماكن والقوافي -
- ٣٨٩ ص ..... فهرس المصادر والمراجع -
- ٣٩٦ ص ..... فهرس الموضوعات -
- ٤٠٣ ص ..... أعمال أُخرى تَشَرَّفُ محقِّقُ هذا الكتاب بعملها -