

## سورة السجدة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الم ﴿١﴾﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بالسكت على كل حرف
- ٣- حمزة بالتسهيل

﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَأرَبِّ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
- ٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٥- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير ووجهي الغنة
- ٦- حمزة بالمد في "لا"

﴿أَمْ يَقُولُونَ أَفَرَّأَيْنَهُ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَأْتَتْهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿٣﴾﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٦- النقاش بالمد الطويل والفتح
- ٧- حمزة بالإمالة
- ٨- حمزة بالسكت على المد مع الإمالة
- ٩- الأزرق بترقيق الراء مع المد ووجهي اليائي
- ١٠- قالون بالغنة والقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ١١- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ١٢- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ١٣- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد

١٤ - النقاش بالمد الطويل

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - حمزة بالإمالة في اليائي. وندرج الكسائي والعاشر
- ٣ - ورش بالنقل والفتح
- ٤ - الأزرق بالتقليل
- ٥ - ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص
- ٦ - حمزة بالإمالة. وندرج إدريس

﴿ مَا لَكُمْ مِّن دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٤﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤ - خلف بترك الغنة في موضعي الياء ووجهي السكت
- ٥ - قالون بالصلة

﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴿٥﴾ ﴾

- ١ - قالون بالقصر مع تسهيل الأولى بالمد. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالتوسط في المنفصل
- ٣ - البزي بالصلة في هاء الضمير مع قصر المنفصل
- ٤ - قالون بالتسهيل بالقصر مع وجهي المنفصل
- ٥ - البزي بالصلة في الهاء مع القصر في المنفصل
- ٦ - قنبل بتسهيل الثانية مع صلة الهاء مع قصر المنفصل
- ٧ - أبو جعفر بقصر هاء الضمير. وندرج رويس
- ٨ - رويس بالتوسط
- ٩ - قنبل بالإبدال مع المد والصلة في الهاء مع قصر المنفصل
- ١٠ - قنبل بالإسقاط مع القصر مع الصلة وقصر المنفصل
- ١١ - البصري بقصر الهاء
- ١٢ - البصري بتوسط المنفصل (يراعى هذا الوجه ليس لرويس)
- ١٣ - قنبل بالإسقاط بالمد
- ١٤ - البصري بقصر الهاء مع توسط المنفصل. وندرج رويس
- ١٥ - الحلواني بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين مع قصر المنفصل. ولاحظ الاندراج
- ١٦ - ابن عامر بالتوسط في المنفصل
- ١٧ - النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
- ١٨ - الأزرق بالنقل وتسهيل الثانية (يراعى لا يأتي الإبدال على تفخيم الراء)
- ١٩ - الأصبهاني بتوسط المتصل مع تسهيل الثانية ووجهي المنفصل
- ٢٠ - ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس

- ٢١- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة  
 ٢٢- حمزة بالسكت على المد المنفصل  
 ٢٣- حمزة بالسكت العام  
 ٢٤- الأزرق بترقيق الراء مع تسهيل الثانية  
 ٢٥- الأزرق بالإبدال

### تحرير للأزرق

يدبر	السماء إلى
تفخيم الراء	تسهيل فقط
ترقيق الراء	١- تسهيل. ٢- إبدال

### ﴿ ذَلِكْ عَلِيمٌ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴾ (٦)

متفق على قراءة هذه الآية

### ﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ، وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴾ (٧)

- ١- قالون بالقصر وقراءة "خلقه" بفتح اللام. واندراج حفص
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بسكون اللام. واندراج البصري والحلواني
- ٤- أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع سكون اللام
- ٥- قالون بالتوسط وفتح اللام. واندراج عاصم والكسائي والعاشر
- ٦- الأصبهاني بالنقل
- ٧- البصري بسكون اللام. ولاحظ الاندراج
- ٨- ابن ذكوان بالسكون وسكون اللام
- ٩- حفص بفتح اللام. واندراج إدريس
- ١٠- الأزرق بالمد الطويل مع النقل وتوسط "شيء"
- ١١- حمزة بالسكت على "الإنسان" (يراعى لا يأتي التحقيق على توسط "شيء")
- ١٢- الأزرق بإشباع "شيء"
- ١٣- النقاش بترك السكت وسكون اللام
- ١٤- حمزة بفتح اللام
- ١٥- النقاش بالسكت على الموضعين مع سكون اللام
- ١٦- حمزة بفتح اللام
- ١٧- حمزة بالسكت العام

### ﴿ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ﴾ (٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٣- حمزة بالسكت على المد

﴿ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوْحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. واندراج حفص
- ٤- ابن ذكوان بالسكت على الموصول و"ال". واندراج حفص
- ٥- البصري بالإدغام. ورويس
- ٦- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأصبهاني بالنقل
- ٨- ابن الأخرم بالسكت على "ال"
- ٩- روح بالإدغام
- ١٠- ابن كثير بالصلة ووجهي الغنة
- ١١- الأزرق بالتقليل والنقل
- ١٢- حمزة بالإمالة مع السكت وصلا والوقف بالنقل مع فتح الهاء والنقل في الهمزة المتوسطة
- ١٣- حمزة بإمالة الهاء والنقل في المتوسطة
- ١٤- حمزة بالسكت وقفاً وفتح الهاء والنقل في المتوسطة
- ١٥- إدريس بالسكت على "ال" فقط وتحقيق الهمز
- ١٦- إدريس بالسكت على "ال" والموصول
- ١٧- حمزة بالسكت على الموضع الأول والوقف بالنقل والفتح
- ١٨- خلاد بالنقل والإمالة
- ١٩- حمزة بترك السكت وصلا والوقف بالنقل و في "ال" والمتوسطة مع الفتح
- ٢٠- خلاد بالنقل والإمالة
- ٢١- حمزة بترك السكت في "ال" مع نقل المتوسطة مع الفتح
- ٢٢- الكسائي بتحقيق الهمز والوقف بالإمالة في الهاء
- ٢٣- العاشر بفتح الهاء

﴿ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾

- ١- قالون بالقصر والاستفهام في الأول مع التسهيل والإدخال والإخبار في الثاني. ولم يندرج أحد
- ٢- البصري بالاستفهام في الموضعين مع التسهيل والإدخال
- ٣- الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال في الأول مع النقل مع الإخبار في الثاني
- ٤- ابن كثير بترك النقل مع تسهيل الثاني وعدم الإدخال
- ٥- رويس بالإخبار في الثاني
- ٦- الحلواني بالإخبار في الأول مع التحقيق والإدخال في الثاني
- ٧- أبو جعفر بالتسهيل والإدخال في الثاني

- ٨- حفص بالاستفهام في الموضوعين مع التحقيق وعدم الإدخال  
 ٩- روح بالإخبار في الثاني  
 ١٠- قالون بالتوسط وقراءته المشروحة  
 ١١- البصري بالتسهيل والإدخال في الثاني  
 ١٢- الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال في الأول مع النقل مع الإخبار في الثاني  
 ١٣- رويس بترك النقل والإخبار في الثاني  
 ١٤- هشام بالإخبار في الأول مع التحقيق والإدخال في الثاني  
 ١٥- هشام بعدم الإدخال. واندراج ابن ذكوان  
 ١٦- ابن ذكوان بالسكت  
 ١٧- عاصم بالاستفهام في الموضوعين مع التحقيق وعدم الإدخال. واندراج العاشر  
 ١٨- الكسائي بالإخبار في الثاني. واندراج روح  
 ١٩- حفص بالسكت وقراءته المشروحة. واندراج إدريس  
 ٢٠- الأزرق بالمد الطويل وعدم الإدخال في الأول مع النقل مع الإخبار في الثاني  
 ٢١- النقاش بالإخبار في الأول وترك السكت مع الاستفهام في الثاني بالتحقيق وعدم الإدخال  
 ٢٢- النقاش بالسكت  
 ٢٣- حمزة بالاستفهام في الموضوعين مع التحقيق وعدم الإدخال مع السكت على "الأرض"  
 ٢٤- حمزة بترك السكت  
 ٢٥- حمزة بالسكت على المد و"الأرض"

﴿ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَفِرُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت  
 ٣- الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء  
 ٤- الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة  
 ٥- حمزة بالسكت على المد  
 ٦- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ قُلْ يَنفِقَكُم مَّا لَكُم مِّنَ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ ﴿١١﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج  
 ٣- الأزرق بالتقليل  
 ٤- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ

صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴿١٢﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. واندراج الحلواني وحفص ويعقوب

- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأصبهاني بالنقل
- ٤- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
- ٥- يعقوب بالإدغام وترك الهاء
- ٦- قالون بالتوسط. وندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب
- ٧- الأصبهاني بالنقل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص
- ٩- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ١٠- روح بالإدغام
- ١١- النقاش بالمد الطويل ووجهي السكت على المفصول
- ١٢- الأزرق بالمد الطويل والتقليل وثلاثة البدل
- ١٣- البصري بالإمالة وقصر المنفصل. ولم يندرج أحد
- ١٤- البصري بالإدغام
- ١٥- البصري بالتوسط. وندرج وجه للصوري والكسائي والعاشر
- ١٦- الرملي بالسكت. وندرج إدريس
- ١٧- حمزة بالإمالة مع المد الطويل وترك السكت
- ١٨- حمزة بالسكت على المفصول
- ١٩- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدًى وَنَحْنُ بِأَعْيُنِنَا ۗ قُلْ إِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾

### أَجْمَعِينَ ﴿١٣﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- دوري البصري بإمالة "الناس"
- ٤- يعقوب بالإدغام
- ٥- الأزرق بالتقليل
- ٦- حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق. وندرج الكسائي والعاشر
- ٧- حمزة بالإبدال
- ٨- الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
- ٩- الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
- ١٠- الأصبهاني بالإبدال في همز "شئنا" مع تسهيل الثانية في "لأملأن"
- ١١- البصري بتحقيق الهمز في "لأملأن" مع الإظهار. وندرج أبو جعفر
- ١٢- دوري البصري بإمالة "الناس"
- ١٣- البصري بالإدغام
- ١٤- دوري البصري بإمالة "الناس"

﴿ فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا إنا نسيناكم ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل في الموضعين
- ٤- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٥- حمزة بالسكت العام
- ٦- قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٧- قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد

﴿ وَذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٤﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴾

﴿ ﴿١٥﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- خلف بترك الغنة
- ٤- الأزرق بإبدال الهمز وترقيق الراء في الموضعين
- ٥- ورش بتفخيم الراء في الموضعين. واندراج البصري
- ٦- أبو جعفر بالصلة
- ٧- الأزرق بتوسط البديل في الموضعين مع ترقيق الراء فقط
- ٨- الأزرق بإشباع البديل ووجهي الراء

﴿ نَتَجَافَى جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴿١٦﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالتقليل
- ٤- خلف بالإمالة وترك الغنة في الواو
- ٥- خلاد بالغنة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٧﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج

- ٤- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٧- حمزة بالسكت العام

﴿ أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ ﴾ (١٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام
- ٣- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بالغنة. وندرج البصري وأبو جعفر

﴿ أَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَىٰ نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (١٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بإبدال الهمز. وندرج البصري
- ٥- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
- ٦- أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٧- الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
- ٨- الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي

﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْوِيهِمُ النَّارُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بإبدال الهمز. وندرج البصري وأبو جعفر

﴿ كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ ﴾

﴿ ٢٠ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بإمالة " النار "
- ٣- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
- ٤- البصري بالإدغام والإمالة
- ٥- روح بالإدغام والفتح
- ٦- الحلواني بالإشمام والإظهار. وندرج رويس
- ٧- رويس بالإدغام



- ٨- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٩- البصري بالإمالة. واندراج وجه للصوري
- ١٠- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ١١- روح بالإدغام
- ١٢- هشام بالإشمام والإظهار. واندراج أبو الحارث ورويس
- ١٣- جعفر النصيبي عن دوري الكسائي بإمالة "النار"
- ١٤- الضرير بترك الغنة والإشمام مع إمالة "النار"
- ١٥- الأزرق بالمد الطويل وتقليل الرائي
- ١٦- النقاش بفتح الرائي. واندراج خلاد
- ١٧- خلف بترك الغنة
- ١٨- خلف بالسكت على المد المنفصل وترك الغنة
- ١٩- خلاد بالغنة

﴿وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَىٰ دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ (٢١)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بالإمالة على تحقيق الهمز. واندراج الكسائي والعاشر
- ٣- ورش بالنقل والفتح
- ٤- الأزرق بالتقليل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
- ٦- حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس
- ٧- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٣- الأزرق بالنقل وتغليظ اللام وترقيق الراء وثلاثة البدل
- ٤- الأصبهاني بترقيق اللام وتفخيم الراء
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنْقِمُونَ﴾ (٢٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ فَلَا تَكُن فِي مِرْيَةٍ مِّن لِّقَائِهِ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالمد الطويل
- ٣- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

- ٤- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٥- النقاش بالمد الطويل
- ٦- الأزرق بالنقل وقصر البدل وإشباع المتصل
- ٧- الأصبهاني بالتوسط
- ٨- الأصبهاني بالغنة والتوسط
- ٩- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١٠- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس
- ١١- النقاش بالمد الطويل
- ١٢- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
- ١٣- ابن الأخرم بالسكت والغنة

### ﴿ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ (٢٣)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بتسهيل الهمز بالمد والقصر
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل وثلاثة البدل. وندرج النقاش
- ٥- حمزة بالوقف بالتسهيل بالمد والقصر
- ٦- حمزة بالسكت على المد المنفصل مع التسهيل بالمد والقصر
- ٧- حمزة بالنقل مع التسهيل بالمد والقصر
- ٨- حمزة بالإدغام مع التسهيل بالمد والقصر
- ٩- قالون بالغنة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ١٠- أبو جعفر بالتسهيل بالمد والقصر
- ١١- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٢- النقاش بالمد الطويل

### ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴾

- ١- قالون بالتسهيل وعدم الإدخال في "أمة" على سكون الميم
- ٢- رويس بتخفيف "لما" وكسر اللام
- ٣- قالون بالإبدال. وندرج البصري
- ٤- رويس بتخفيف "لما" وكسر اللام
- ٥- هشام بالتحقيق والإدخال والتشديد وفتح اللام
- ٦- ابن عامر بعدم الإدخال. وندرج عاصم وروح والعاشر
- ٧- خلاد بتخفيف "لما" وكسر اللام. وندرج الكسائي
- ٨- خلف بترك الغنة مع التخفيف وكسر اللام. وندرج الضرير ودوري الكسائي
- ٩- قالون بالصلة والقصر مع التسهيل وعدم الإدخال. وندرج ابن كثير
- ١٠- قالون بالإبدال وعدم الإدخال. وندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
- ١١- الأصبهاني بالتسهيل والإدخال. وندرج أبو جعفر

- ١٢ - قالون بالصلة المتوسطة مع التسهيل والإدخال. واندراج البصري  
 ١٣ - قالون بالإبدال  
 ١٤ - الأصبهاني بالتسهيل والإدخال  
 ١٥ - الأزرق بالطويل ووجهي "أئمة"  
 ١٦ - ابن ذكوان بالسكت والتشديد وفتح اللام. واندراج حفص وإدريس  
 ١٧ - خلاد بالتخفيف وكسر اللام  
 ١٨ - خلف بترك الغنة مع التخفيف وكسر اللام

### تحرير للأزرق

الأدنى	آيات	إسرائيل	أئمة
فتح	قصر	قصر	تسهيل
فتح	توسط	توسط	تسهيل
فتح	مد	قصر	تسهيل
فتح	مد	مد	تسهيل - إبدال
تقليل	قصر	قصر	تسهيل
تقليل	توسط	قصر	تسهيل
تقليل	توسط	توسط	تسهيل
تقليل	مد	قصر	تسهيل
تقليل	مد	مد	تسهيل

### ﴿ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ﴾ (٢٤)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ - الأزرق بتوسط وإشباع البدل

### ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ (٢٥)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ - قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر  
 ٣ - ابن كثير بالصلة في الهاء والميم

### ﴿ أُولَئِكَ يَهْدِيهِمْ كَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مَنِ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسْكِنِهِمْ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ - ورش بالنقل  
 ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
 ٤ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ ﴾ (٢٦)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ - ورش بالنقل  
 ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ أَوْلَم يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ ﴾

- ١- قالون بتسهيل الثانية مع السكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٣- ابن كثير بالصلة في الميم والهاء
- ٤- البصري بإبدال الهمز
- ٥- أبو جعفر بالصلة
- ٦- ابن عامر بالتحقيق والتوسط. وندرج عاصم والكسائي وروح والعاشر
- ٧- النقاش بالمد الطويل وترك السكت. وندرج حمزة
- ٩- حمزة بالتسهيل وفقاً
- ١٠- حمزة بالسكت على "الأرض" والوقف بالتسهيل والتحقيق
- ١١- الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ١٢- الأصبهاني بالتوسط
- ١٣- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس
- ١٤- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
- ١٥- حمزة بالتسهيل
- ١٦- حمزة بالسكت على المد مع الوقف بالتسهيل فقط

﴿ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴾ (٢٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَنَقُولُ مَنْ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (٢٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
- ٥- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ (٢٩)

- ١- قالون بالقصر والسكون. لاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

٧- حمزة بالسكت على المد

﴿ فَأَعْرَضَ عَنْهُمْ وَأَنْظَرَ إِلَيْهِمْ مُنْتَظِرُونَ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالنقل وترقيق الراء
- ٤- ورش بالنقل وتفخيم الراء
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج