

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((ورتل القرآن ترتيلا))

سلسلة الملخص المفيد

فِي أُصُولِ الْقُرْآنِ

أُصُولُ الْإِمَامِ وَرِشِّ عَنِ نَافِعٍ

إعداد: محمد عماد محيسن

ميم الجمع

(لهم أمنوا- عليهم وءأنذرتهم وأم)

قرأ بصلة الميم إذا جاء بعدها همزة قطع
بواو مدية كالمنفصل بقدر (٦ حركات)

التقاء الساكنين

وافق ورش حفص في التخلص من الساكنين
الا إذا كان الساكن الثاني فعل يبتدأ به بالضم
تخلص منه بضم الساكن الاول

أن اعدوا - أو انقص - كشجرة اجتثت

أصول الامام ورش عن نافع

البسمة

لورش بين السورتين ثلاثة أوجه هي
١. الفصل بينهما بالبسمة
٢. السكت بلا بسمة وهو المقدم
٣. الوصل بلا بسمة كأن القرءان سورة واحدة

جاء الاستفهام المكرر في ١٢ موضع في القرآن
ومذهب ورش فيها الاستفهام في واحدة فقط

الاستفهام المكرر

وقال الذين كفروا إذا كنا ترابا وأبوابنا أنا لمخرجون (النمل ٦٧)

ما اخبر في الاول واستفهم في الثاني

العنكبوت ٢٨-٢٩
النمل ٦٧

ما استفهم في الاول واخبر في الثاني

الصفات ١٦	الردء ٥
الصفات ٥٣	الاسراء ٤٩
الواقعة ٤٧	الاسراء ٩٨
النازعات ١٠-١١	المؤمنون ٨٢
الاعراف ٨٠-٨١	السجدة ١٠

لفظ انا

القرءاء متفقون على اثبات
الالف وقفا واختلفوا وصلا
ومذهب الامام ورش فيها كالتالي

بعدها همزة مكسورة
أو حرف عادي

أنا إلا - انا عابد - انا بشر

قرأها كحفص
بحذف الالف وصلا

بعدها همزة قطع
مفتوحة أو مضمومة

انا أعلم - انا أحيي

اثبت الالف مع مداها
كالمنفصل ٦ حركات

الاشمام

قرأ باشمام كسرة السين بالضم
في لفظ (سيئ - سيئت)

السكت

أدرج ورش السكتات الاربعة الواجبة ولم يسكت عليها
وهي (الكهف ١-المطففين ١٤ - القيامة ٢٧- يس ٥٢)

اما السكت الجائز فهو متفق عليه بين القرءاء

الادغام

المتجانسين

الموضع	مذهب الامام ورش
يلهث ذلك (الاعراف ١٧٦)	قرأ بإظهار الشاء عند الذال
(يعذب من يشاء)	أظهر الباء مع قلقتها
اركب معنا (هود ٤٢)	

المتقاربين

أدغم دال (قد) في الضاد والطاء (فقد ضل - فقد ظلم)
أدغم تاء التأنيث في الطاء (كانت ظالمة)
ادغم الذال مع التاء في أخذت وما شابهها
أدغم (بل ران) و (من راق) و (يس والقرءان)
له في (ن والقلم) الوجهان الادغام والاظهار والاظهار هو المقدم = ووافق حفص في الباقي

المتماثلين

وافق حفص فيه

المدود

المد	مذهب الامام ورش فيه
المد المتصل	قرأه بالاشباع (٦ حركات)
المنفصل والصلة الكبرى	قرأهما بالاشباع (٦ حركات)
مد البدل (عامنوا- عادم)	قرأ البدل بالقصر ثم التوسط ثم الاشباع عدا لفظ(اسرائيل و يواخذ) قرأهما بالقصر
ويستثنى من البدل ثلاثة اصول قرأها بالقصر فقط هي	
١- إذا وقعت الهمزة بعد حرف ساكن متصل بها (القرءان - مسنولا)	
٢- البدل الناشئ من إبدال تنوين الفتح ألفاً وقفاً (ماءً - بناءً)	
٣- البدل الناشئ عند الابتداء بهمزة الوصل (انذن - انت)	
مد اللين المهموز شئى- كهينة- يائس	له فيه التوسط (المقدم) او الاشباع ويستثنى(مونا- الموءدة) قرأهما بالقصر

هاء الكناية

قبلها متحرك
وبعدها متحرك

قبلها ساكن وبعدها ساكن
قبلها متحرك وبعدها ساكن
قبلها ساكن وبعدها متحرك

قرأها دن صلة في هاء الضمير

فيه مهانا (الفرقان ٢٩)
كسر الهاء ولم يوصلها بياء

عليه الله (الفتح ١٠)
انسانيه إلا الشيطان (الكهف ٦٣)
قرأهما بكسر الهاء

قرأها بصلة هاء الضمير الا ما يستثنى له

يرضه لكم (الزمر ٧)	كحفص بضم الهاء دون صلة
القه إليهم	(النمل)
ارجه وأخاه	(الاعراف ١١١- الشعراء ٣٦)
قرأهما بكسر الهاء مع الصلة	
ويتقهِ (النور ٥٢)	بكسر القاف والهاء مع الصلة

الهمزة المفرد

هي الهمزة وسط الكلمة وكانت العرب تتخلص منها إما بالحذف أو الإبدال أو النقل أو التسهيل أو اثباتها ومذهب ورش فيها كالتالي

نقل حركة الهمزة للساكن قبلها	
نقل ضمة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة	عادًا الأولى = النجم ٥
(١) الأولى مع اوجه البدل (٢) أولى	عند الابتداء لورش وجهان
بفتح اللام دون همزة بعدها	
(١) إبدالها ألفاً مع مداها ٦ حركات - المقدم	ءالان = يونس ٥١ - ٩١
(٢) ابدالها مع القصر حركتين	عند الابتداء لها ٣ اوجه
(٣) التسهيل مع القصر	
بفتح الدال وتنوينها دون همزة بعدها	ردًا يصدقني (القصص ٣٤)

اضافة همز في الكلمة
كفؤًا = (الاخلاص ٣)
هزؤًا = حيث وردت
ميكال = ميكائيل حيث وردت
زكرياء = حيث وردت
البريئة = البيئة ٧ - ٨
النبيء ومشتقاتها = حيث وردت
ووصى = وأوصى = البقرة ١٣٢

قرأ بحذف الهمزة في
الصابين = البقرة ٦٢ - الحج ١٧
الصابون = المائدة ٦٩
يضاهون = التوبة ٣٠
دكًا = الكهف ٩٨
شركًا = الاعراف ١٩٠
بنيس = بييس الاعراف ١٦٥

قرأ بإبدال الهمزة	ابدالها
ياجوج - ماجوج	الكهف ٩٤ - الانبياء ٩٢
منساته = سبأ ١٤	سال = المعارج ١
موصدة =	ابدالها
البلد ٢٠ - الهمزة ٨	بالواو
بئر = بئر	أبدل الهمزة في الباء في
الذئب = الذئب	
بنس = بييس	
بيسما = بييسما	
ليهب = ليهب	
لئلا = لئلا	
النسيء = النسيء	

قرأ بتسهيل الهمزة في	هأنتم = حيث وردت
قرأها بحذف الالف وتسهيل الهمزة وله ابدال الهمزة الف مع الاشباع	
بتسهيل الهمزة وحذف الياء مع التوسط ثم القصر وصلًا، أما وقفًا فله ثلاثة أوجه	اللاني
١-٢- التسهيل بالروم مع التوسط ثم القصر	الأحزاب ٤
٢-٣- ابدالها ياء ساكنة مع المد اللازم (اللائي)	المجادلة ٢
	الطلاق ٤

قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى ما قبلها بشرط أن يكون ساكنًا صحيحًا منفصلًا (من ءامن - الأرض - عذاب أليم)

عند البدء بلام التعريف المنقول إليها وجهان:
١- الابتداء بهمزة مفتوحة (الأرض) وهو المقدم
٢- الابتداء بلام مفتوحة (لرض)

إذا كان في الكلمة مد بدل نحو (الأولى - الآخرة - الأيكة) فإن ابتداء بهمزة الوصل جاز لورش أوجه البدل الثلاثة وإن ابتداء باللام تعين له القصر فقط. (لولى- ليكة)

أبدل كل همزة مفتوحة سُبقت بضم، وقعت فاءً من الكلمة بحرف مد مجانس لحركة ما قبلها نحو: (مؤجلا- مؤذن- يؤخذ- يؤده)

أبدل كل همزة ساكنة، وقعت فاءً من الكلمة حرف مد مجانس لحركة ما قبلها نحو (يامر - مأمون - يأكل - المؤمنون - أن انت) وقد استثنى من الإبدال سبع كلمات وهي (تؤوي - تؤيه - المأوى - مأواهم - مأواكم - مأواه - فأوو)

باب الهمزات

الهمزتين في كلمتين

المختلفات في الحركة

المتفقات في الحركة

المثال	الثانية	الاولى
مذهب قالون		
جاءَ أمةَ (فقط)	مضمومة	مفتوحة
تسهيل الثانية		
تفئى إلى شهداء إذ	مكسورة	مفتوحة
تسهيل الثانية		
السماءِ أو السماءِ أيه	مفتوحة	مكسورة
ابدال الثانية ياء		
السفهاءِ ألى النبيءِ أولى	مفتوحة	مضمومة
ابدال الثانية واو		
يشاءُ إلى السوءِ إن	مكسورة	مضمومة
تسهيل الثانية او ابدالها		

حركة الهمزات	مذهب ورش
المثال	
المتفقات بالفتح	للامام ورش في الحالات الثلاث (المتفقات) وجهان: ١- تسهيل الثانية. ٢- ابدال الثانية حرف مد
جاءَ أحدكم السفهاء أموالكم	فاذا وقع بعده حرف متحرك تعيّن قصره حركتان
المتفقات بالضم	وإذا وقع بعده حرف ساكن تعيّن إشباعه ٦ حركات
السفهاء أولئك لاحقاف ه (فقط)	إلا (جاءَ عال - النبيئ إن- النساء إن) فله الوجهان
المتفقات بالكسر	الإشباع والقصر أو تسهيل الثانية
النساء إن النساء إلا	

ويستثنى لورش
هؤلاء إن كنتم = له (تسهيل الثانية - أو ابدالها ياءً مدية مع الإشباع أو ابدالها ياءً مكسورة)
جاء عال لوط = له (تسهيل الثانية مع القصر والتوسط والإشباع - أو ابدال الثانية ألفاً مع الإشباع ثم القصر.
البغاء إن = له فيها (تسهيل الثانية أو ابدالها ياءً مدية مع الإشباع ثم القصر أو ابدالها ياءً مكسورة

تكون الاولى مفتوحة للاستفهام

الهمزتين في كلمة

الثانية مضمومة

عأنزل
عأنبئكم

الثانية مكسورة

عإنكم
عإذا

الثانية مفتوحة

عأنت
عأعجمي

قرأ بتسهيل الثانية دون ادخال الف بينهما

وله ابدال الهمزة الثانية اذا كانت مفتوحة ألفاً مع الإشباع إذا وقع بعدها ساكن: (عأنذرتهم) أو مدها مدّاً طبيعياً إذا وقع بعدها متحرك: (عألد)

ويستثنى من ذلك

(عأشهدوا)
الزخرف ١٩

(عألهتنا)
الزخرف ٥٨

(عأمنتم)
الاعراف ١٢٣
طه ٧١
الشعراء ٤٩

اضاف همزة مضمومة مع تسهيلها دون ادخال الف واسكن الشين

قرأ بتسهيل الثانية ويمتنع وجه الابدال

عند الوقف على كلمة (عأنت) يمتنع الابدال لإجتماع ثلاث سواكن

تراكيب للإمام ورش

عند اجتماع لفظ: فصلا مع مد البدل	
فإن أرادا فصلا عن تراض ... إذا سلمتم ما آتيتم	
اللام (فصلا)	البدل (آتيتم)
تغليظ اللام	التوسط ثم الإشباع
ترقيق اللام	القصر ثم التوسط ثم الإشباع
يمنع قصر البدل مع تغليظ اللام	

اجتماع راء لها الوجهان نحو(ذكرا) مع البدل	
كذكرم آباءكم أو أشد ذكرا	
البدل (آباءكم)	الراء (ذكرا)
تفخيم الراء	القصر ثم التوسط ثم الإشباع
ترقيق الراء	القصر ثم الإشباع
يمنع توسط البدل مع ترقيق الراء	

اجتماع لفظ (سوءاتهما) مع ذات الياء		
من سوءاتهما وقال ما نهاكما		
اللين (سوءا)	البدل (آتتهما)	ذات الياء(نهاكما)
قصر الواو	قصر البدل	فتح الالف
قصر الواو	توسط البدل	تقليل الالف
قصر الواو	اشباع البدل	فتح الالف ثم تقليلها
توسط الواو	توسط البدل	تقليل الالف

كلمة (الآن) منفردة عن البدل (الآن وقد عصيت قبل)

همزة الوصل (عأل)	البدل (عأن)
إبدال همزة الوصل ألفاً مع الإشباع	القصر ثم التوسط ثم الإشباع
إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر	القصر
تسهيل همزة الوصل	القصر ثم التوسط ثم الإشباع

قرأ ورش بترقيق الراء المفتوحة او المضمومة في الحالات التالية

- إذا سبقها كسر نحو (تعزَّروه- شاكرا- تذكرة) ويستثنى كلمة (إرم) فخم الراء ويستثنى إذا تكررت الراء في (فرارا- ضرارا -إسرارا- مدرارا) فتفخم الراء ويستثنى إذا سبقت الراء بحرف جر زائد نحو (برشيد- برسول) فتفخم الراء
 - إذا سبقت بساكن سبقه كسر نحو (ذكَرَكم- السِّحْرَ - إخراج - عِبْرَة - إجرامي) يستثنى (الصاد والطاء والقاف) فخم الراء فيها (مصرا - إصرهم - قِطرا - وقرا - فِطرت) ويستثنى الاسماء الاعجمية وهي (اسرائيل - ابراهيم - عمران) فتفخم الراء ويستثنى إذا كان بعد الراء حرف استعلاء في (صراط- اعراضا- الفراق -الاشراق)
 - إذا سبقها ياء ساكنة (مدية او لينة) نحو (المغيرات - خير -وزير- خبير)
 - إذا وقع بعدها ألف مقللة نحو (بشرى- القرى - الر) وكذلك إذا سبقت بالف مقللة نحو (النار- الابرار- قرار)
 - رقق الراء الاولى والثانية وصلا ووقفا في (بشرر)
- لورش التفخيم والترقيق في (حيران) وكذلك في (ذكرا- ستر-إمرا-وزرا-حجرا- صهرا)

انفرد ورش بتغليظ كل لام مفتوحة وقعت بعد الصاد أو الطاء أو الظاء وجها واحدا بشرط أن تكون هذه الأحرف مفتوحة أو ساكنة مثل (بظلام - الصلاة - مطع - الطلاق)

ويجوز لورش الوجهان الترقيق والتغليظ في ثلاث حالات هي

- إذا وقعت الالف بين الاحرف الثلاثة وبين اللام في ثلاث كلمات (أفتال- فصلا- يصالحا)
- إذا كانت اللام متطرفة ووقف عليها، وذلك في (يوصل- فصل- وقد فصل- وفصل- بطل- ظل)
- وقع بعد اللام ألف يجوز فيها الفتح والتقليل وذلك في(مصلى- يصلى- سيصلى- تصلى - يصلها) فإن قرئ بفتح الياء تعين التغليظ، وهو المقدم، وإن قرئ بتقليل الياء تعين الترقيق

الإمالة والتقليل

امال ورش الف (الهاء) بسورة طه امالة كبرى وليس له غيرها

تراكيب للإمام ورش

إذا اجتمع مد البديل مع ذات الياء	
فتلقى ءادم من ربه كلمات	
ذات الياء (فتلقى)	البديل (ءادم)
الفتح	القصر ثم الإشباع
التقليل	التوسط ثم الإشباع
يمنع التقليل مع القصر والفتح مع التوسط	

إذا اجتمع مد البديل مع اللين المهموز	
ءابأنهم لا يعقلون شيئا	
البديل(ءابأنهم)	اللين (شيئا)
قصر وتوسط البديل	توسط اللين
إشباع البديل	توسط ثم إشباع اللين
لا يكون إشباع اللين الا عند إشباع البديل	

اجتماع مد البديل مع مد اللين مع ذات الياء		
وآتيتم إحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا		
البديل(ءآتيتم)	إحداهن(الياء)	شيئا(اللين)
قصر البديل	فتح الالف	توسط اللين
توسط البديل	تقليل الالف	توسط اللين
إشباع البديل	الفتح ثم التقليل	التوسط ثم الإشباع
يمنع ستة أوجه		

اجتماع مد لين مهموز مع ذات ياء مع (والجار)		
(واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى)		
اللين(شيئا)	الياء(القربى واليتامى)	لفظ (والجار)
توسط اللين	الفتح	الفتح ثم التقليل
توسط اللين	التقليل	الفتح ثم التقليل
إشباع اللين	الفتح	الفتح ثم التقليل
إشباع اللين	التقليل	الفتح ثم التقليل

قلل ورش (امالة صغرى) الالف وجها واحدا في

الألف المتطرفة الواقعة بعد راء نحو(ذكرى- ترى- نصارى)
الألف إذا جاء بعدها راء متطرفة مكسورة نحو(النار- الإبرار) حتى لو اتصل بها ضمير نحو(حمارك- ابصارهم)
قلل الفات فواتح السور في (الراء والحاء) حيث وقعت وحرف الهاء والياء في سورة مريم
قلل الالف في (التوراة) حيث ورد و(كافرين) ولفظ (راء) إذا اتصلت بضمير أوجاء بعدها حرف متحرك نحو(راءها - رءا كوكبا) أما إذا جاء بعدها ساكن قلل الالف وقفا فقط نحو (راء القمر)
الألفات الواقعة في رؤوس آي عشر سور هي (طه والنجم والقيامة والمعارج والنازعات وعيس والأعلى والليل والضحى والعلق) نحو (الضحى- هوى-يخشى) ويستثنى إذا اتصلت بهاء الضمير نحو(ارساها- مرعاها- يخشاها) ففيها الوجهان ويستثنى الألفات المبدلة من التنوين (امتا- همسا) تقرا بالفتح فقط

لورش الوجهان الفتح والتقليل في

- ذوات الياء (كل ألف منقلبة عن ياء) نحو(الهدى- المأوى) أو المرسومة بها
نحو (متى- أسفى) ويستثنى (لدى-الى-على-حتى زكى) تقراً بالفتح فقط
- ما جاء على وزن(فُعلى، فُعلى، فعلى) نحو(موتى-قربى- إحدى)
وزن (فُعالى ، فُعالى) نحو(يتامى- كسالى) والمقدم الفتح فيها
- لفظ (أراكهم- جبارين- الجار) والمقدم التقليل

ياء تدل على المتكلم وقد جاء منها في القرآن ٨٧٦ ياء والخلاف فيها بين الفتح والاسكان ومذهب ورش فيها كالتالي

ياء الاضافة

بعدها حرف عادي

ولي فيها - معي صبيرا

اسكن الياء الا ما يستثنى له

فتح الياء التي بعدها حرف غير الهمز

بيتي للطانفين

وجهي لله

وجهي للذي

ولي دين

ومالي لا اعبد

ومماتي لله

له في (محياي) وجهان:
الفتح او الاسكان مع مدها
٦ حركات (مد لازم)

بعدها همزة وصل

في فعل

اسكن الياء الا ما يستثنى

جاءت سبع كلمات
فتح منها ثلاثة واسكن اربعة

فتح الياء في

٤١ طه	لنفسى اذهب
٤٢ طه	في ذكرى اذها
٦ الصف	من بعدي اسمه
٣٠ الفرقان	ان قومي اتخذوا

اسكن الياء في

انى اصطفتك

هارون اخي اشدد

يا ليتني اتخذت

في لام التعريف

عهدي الظالمين
(البقرة ١٤٤)

فتح الياء فيها

اسكن الياء التي بعدها همزة مكسورة

٤٠ الاعراف	انظرنى الى
٣٦ الحجر ٧٩ ص	فانظرنى الى
يوسف ٣٣	يدعونى اليه
غافر ٤١	وتدعونى الى
غافر ٤٣	انما تدعونى اليه
القصص ٣٤	يصدقنى انى
الاحقاف ١٥	فى ذريتى انى
المنافقون ١٠	لولا اخرتني الى

بعدها همزة قطع

مكسورة

منى الا

مضمومة

انى امرت

مفتوحة

انى اعلم

فتح الياء التي بعدها همزة قطع الا ما يستثنى له

اسكن الياء التي بعدها همزة مفتوحة

١٥٣ البقرة	فاذكرونى اذكركم
٢٦ غافر	ذرونى اقتل
٦٠ غافر	ادعونى استجب
١٤٣ الاعراف	ارنى انظر
التوبة ٤٩	ولا تفتنى الا
هود ٤٧	وترحمنى اكن
مريم ٤٣	فاتبعنى اهدك

اسكن الياء التي بعدها همزة مضمومة

٤٠ البقرة	بعهدى اوف
الكهف ٩٦	ءاتونى افرغ

هي الياء المحذوفة من رسم المصحف لغير سبب وجاء منها في القرآن ١٢١ ياء والخلاف فيها بين الحذف والاثبات وقد اثبت منها ورش (٤٩) ياء وهي كالتالي

تكملة الياءات الثابتة وصلا ومحذوفة ووقفا	
الفجر ١٥	اكرمن واما
الفجر ١٦	اهانن كلا
اثبت ورش الياء ساكنة وصلا ووقفا في	
الزخرف ٦٨	يا عباد لا خوف
اثبت ورش الياء مفتوحة وصلا محذوفة ووقفا في	
النمل ٣٦	فما ءاتان الله

اما عدا هذه الياءات فهو محذوف وصلا ووقفا

تكملة الياءات الثابتة وصلا ومحذوفة ووقفا	
القصص ٣٤	ان يكذبون
سبا ١٣	كالجواب وقدور
يس ٢٣	ولا ينقذون
الصفات ٥٦	لتردين لولا
غافر ١٥	يوم التلاق يوم
غافر ٣٢	يوم التناد يوم
الشورى ٣٢	الجوار في البحر
الدخان ٢٠	ان ترجمون
الدخان ٢١	فاعتزلون
ق ١٤	فحق وعيد
ق ٤١	المناد من مكان
ق ٤٥	يخاف وعيد
القمر ٦	الداع الى شئ
القمر ٨	الى الداع يقول
(القمر ١٦ - ١٨ - ٢١ - ٣٠ - ٣٧ - ٣٩)	عذابي ونذر
الملك ١٧	كيف نذير
الفجر ٤	يسر هل
الفجر ٩	الصخر بالواد

اثبت الياء وصلا وحذفها ووقفا في (٤٧) موضع	
البقرة ١٨٦	دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا
ال عمران ٢٠	ومن اتبعن
هود ٤٦	فلا تسننن ما
هود ١٠٥	يوم يات لا تكلم
ابراهيم ١٤	وخاف وعيد
ابراهيم ٤٠	وتقبل دعاء
الاسراء ٦٢	لئن اخرتن الى
الاسراء ٩٧ = الكهف ١٧	فهو المهتد ومن
الكهف ٢٤	يهدين ربي
الكهف ٣٩	ان ترن انا
الكهف ٤٠	ان يوتين خيرا
الكهف ٦٦	ان تعلمن مما
الكهف ٦٤	نبح فارتدا
ص ٩٣	الا تتبعن افعصيت
الحج ٢٥	فيه والباد
الحج ٤٤ = سبا ٤٥ = فاطر ٢٦ = الملك ١٨	كان نكير
النمل ٣٦	اتمدونن بمال