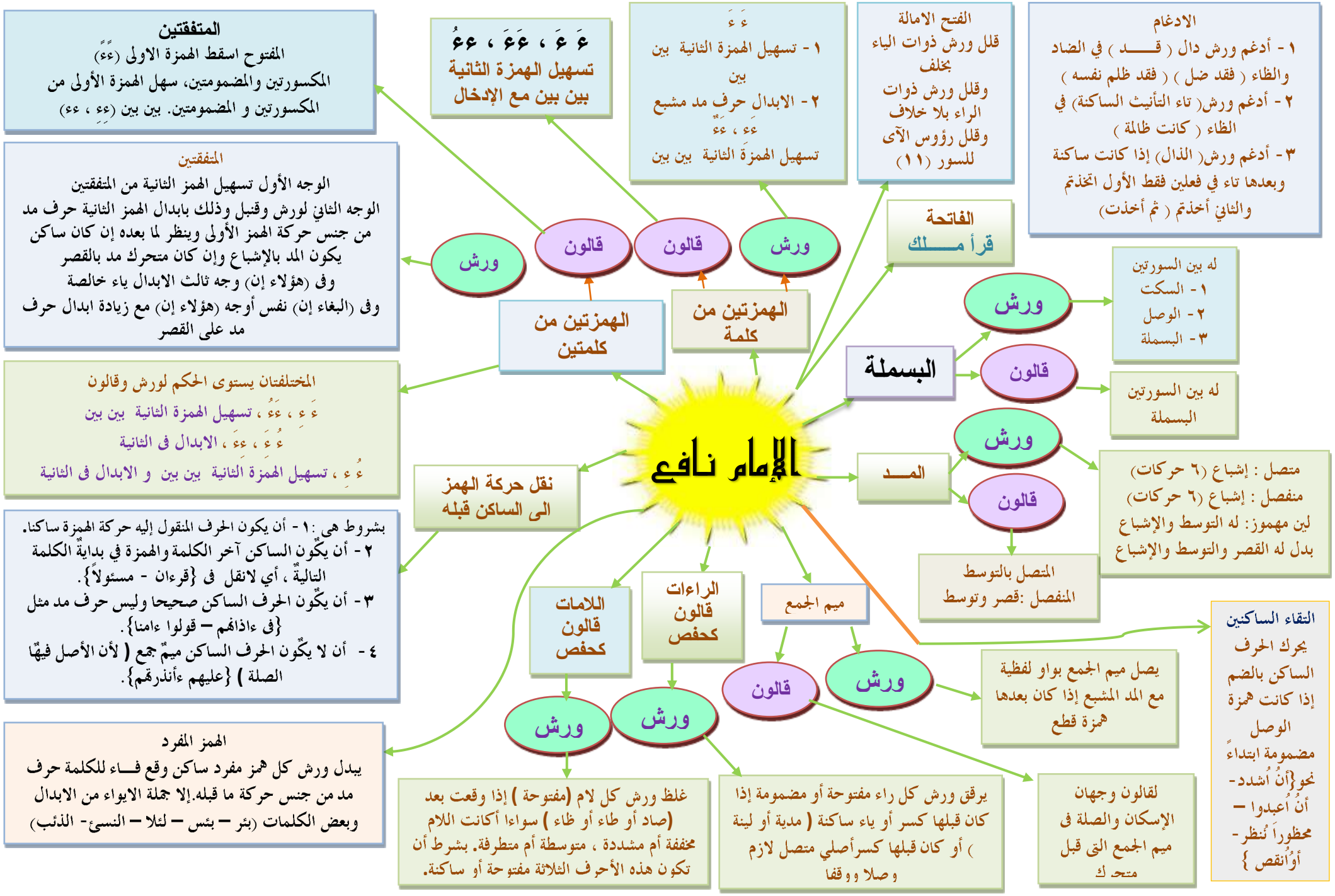
الإمام نافع
الادغام
١ - أدغم ورش دال (قـــد) في الضاد والظاء (فقد ضل) (فقد ظلم نفسه)
٢ - أدغم ورش(تاء التأنيث الساكنة) في الظاء (كانت ظالمة)
٣ - أدغم ورش(الذال) إذا كانت ساكنة وبعدها تاء في فعلين فقط الأول اتخذتم والثاني أخذتم (ثم أخذت)
الفتح الامالة
قلل ورش ذوات الياء بخلف
وقلل ورش ذوات الراء بلا خلاف
وقلل رؤوس الآى للسور (١١)
ءَ ءَ
١ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين
٢ - الابدال حرف مد مشبع ءَ ، ءَۤ
تسهيل الهمزَة الثانية بين بين
ءَ ءَ ، ءَءَ ، ءءُ
تسهيل الهمزة الثانية
المتفقتين
المفتوح اسقط الهمزة الاولى (ءًّ)
المكسورتين والمضمومتين، سهل الهمزة الأولى من المكسورتين و المضمومتين. بين بين (ءِ ، ءُ)
المتفقتين
الوجه الأول تسهيل الهمز الثانية من المتفقتين
الوجه الثاني لورش وقنبل وذلك بابدال الهمز الثانية حرف مد من جنس حركة الهمز الأولى وينظر لما بعده إن كان ساكن يكون المد بالإشباع وإن كان متحرك مد بالقصر
وفى (هؤلاء إن) وجه ثالث الابدال ياء خالصة
وفى (البغاء إن) نفس أوجه (هؤلاء إن) مع زيادة ابدال حرف مد على القصر
المختلفتان يستوى الحكم لورش وقالون
ءَ ءِ ، ءَءُ ، تسهيل الهمزة الثانية بين بين
ءُ ءَ ، ءِ ءَ ، الابدال فى الثانية
ءُ ءِ ، تسهيل الهمزة الثانية بين بين و الابدال فى الثانية
بشروط هى :١ - أن يكون الحرف المنقول إليه حركة الهمزة ساكنا.
٢ - أن يكُون الساكن آخر الكلمة والهمزة في بدايةٌ الكلمة التاليةٌ ، أي لانقل فى {قرءان - مسئولاً}.
٣ - أن يكُون الحرف الساكن صحيحا وليس حرف مد مثل {فى ءاذانهم – قولوا ءامنا}.
٤ - أن لا يكُون الحرف الساكن ميمٌ جمع (لأن الأصل فيهٌا الصلة) {عليهم ءأنذرتهم}.
الهمز المفرد
يبدل ورش كل همز مفرد ساكن وقع فـاء للكلمة حرف مد من جنس حركة ما قبله.إلا جملة الايواء من الابدال وبعض الكلمات (بئر – بئس – لئلا – النسئ- الذئب)
التقاء الساكنين
يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً نحو{أنُ اُشدد- أنُ اُعبدوا – محظوراَ نُظر- أوُانقص }
يصل ميم الجمع بواو لفظية مع المد المشبع إذا كان بعدها همزة قطع
لقالون وجهان
الإسكان والصلة فى ميم الجمع التى قبل متحرك
يرقق ورش كل راء مفتوحة أو مضمومة إذا كان قبلها كسر أو ياء ساكنة (مدية أو لينة) أو كان قبلها كسرأصلي متصل لازم وصلا و وقفا
غلظ ورش كل لام (مفتوحة) إذا وقعت بعد (صاد أو طاء أو ظاء) سواءا أكانت اللام مخففة أم مشددة ، متوسطة أم متطرفة. بشرط أن تكون هذه الأحرف الثلاثة مفتوحة أو ساكنة.
له بين السورتين
١ - السكت
٢ - الوصل
٣ - البسملة
له بين السورتين البسملة
متصل : إشباع (٦ حركات)
منفصل : إشباع (٦ حركات)
لين مهموز: له التوسط والإشباع بدل له القصر والتوسط والإشباع
المتصل بالتوسط
المنفصل :قصر وتوسط
الفاتحة
قرأ مـــلك
البسملة
المـــد
ورش
قالون
الهمزتين من كلمة
الهمزتين من كلمتين
نقل حركة الهمز الى الساكن قبله
اللامات قالون كحفص
الراءات قالون كحفص
ميم الجمع
ءَ ءَ ، ءَءَ ، ءءُ
تسهيل الهمزة الثانية بين بين