

## سورة هود

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الر﴾

١. قالون بسكون الهاء مع البسمة
٢. البصري بإمالة الراء. واندراج الكسائي
٣. أبو جعفر بالسكت على الحروف
٤. البصري بالسكت بين السورتين مع إمالة الراء
٥. البصري بالوصل بين السورتين مع إمالة الراء
٦. الأزرق بضم الهاء مع ترقيق الراء في "خير" مع البسمة ثم الوصل بين السورتين. وعلى كلٍ تقليل الراء
٧. الأزرق بتفخيم راء "خير" مع السكت بين السورتين مع تقليل الراء
٨. الأزرق بالوصل بين السورتين
٩. الأصبهاني بالبسمة والفتح. واندراج ابن كثير وحفص ويعقوب
١٠. ابن عامر بالبسمة مع الإمالة. واندراج شعبة
١١. ابن عامر بالسكت بين السورتين مع الإمالة. واندراج وجه لإسحاق
١٢. ابن عامر بالوصل بين السورتين مع الإمالة. واندراج وجه لحمزة واندراج العاشر
١٣. حمزة بوصل السورتين مع تسهيل الهمزة مع الإمالة
١٤. يعقوب بالسكت بين السورتين وترك هاء السكت مع تحقيق الهمز
١٥. يعقوب بالوصل بين السورتين
١٦. يعقوب بهاء السكت مع السكت بين السورتين (ويراعى أن هاء السكت يأتي مع السكت بين السورتين فقط)

﴿كُنْتُ أَحْكَمَ أَيْنَهُ ثُمَّ فَصَلْتُ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ خَيْرٍ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء في "حكيم خبير"
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٥. ورش بالنقل في الموضعين مع قصر البدل
٦. الأصبهاني بالغنة في اللام
٧. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٩. ابن الأخرم بالغنة

﴿أَلَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط والصلة
٦. الأزرق بالطويل مع ترقيق الراء
٧. الأزرق بتفخيم الأولى وترقيق الثانية. واندراج النقاش وخلاد
٨. خلف بترك الغنة في الواو
٩. خلف بسكت المد وترك الغنة
١٠. خلاد بالغنة

﴿ وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَنِّعْكُمْ مِّنْكَأَحْسَنًا إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ۗ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمز
٣. الأصبهاني بالنقل مع إبدال الهمز
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بإبدال الهمز
٦. الأصبهاني بالنقل مع إبدال الهمز
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٨. الأزرق بالمد الطويل مع النقل وإبدال الهمز وذلك على تفخيم الراء
٩. النقاش بترك النقل وتحقيق الهمز. واندراج خلاد
١٠. خلف بترك الغنة في الواو
١١. النقاش بالسكت على المفصول. واندراج خلاد
١٢. خلف بترك الغنة في الواو
١٣. خلف بالسكت على المد مع ترك الغنة
١٤. خلاد بالغنة
١٥. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
١٦. أبو جعفر بالصلة مع إبدال الهمز
١٧. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء
١٨. قالون بتوسط الصلة
١٩. الأزرق بترقيق الراء في "استغفروا" مع النقل وإبدال الهمز

﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّهُ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴿٢﴾ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة مع سكون الميم. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الحلواني بسكت الياء مع القصر. واندراج حفص ويعقوب
٤. ابن عامر بالتوسط. واندراج عاصم والكسائي ويعقوب والعاشر

٥. حمزة بالمد الطويل ووجهي السكت على المد  
٦. البزي بالتشديد في التاء مع الغنة وفتح ياء الإضافة

﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٤)

١. قالون بالسكون في الميم والهاء. واندراج البصري والكسائي والعاشر  
٢. الأزرق بضم الهاء مع توسط "شيء". واندراج حمزة  
٣. الأزرق بإشباع "شيء"  
٤. ابن عامر بتحقيق "شيء"  
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس  
٥. قالون بالصلة في الميم مع سكون الهاء. واندراج أبو جعفر  
٦. ابن كثير بضم الهاء

﴿ أَلَا إِنَّهُمْ يَنْتَوِنَ صُدُورَهُمْ لَيَسْتَخِفُّوا مِنْهُ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر  
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج  
٤. قالون بالتوسط والصلة  
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة  
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَعْشُونَ نِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ اندراج الأزرق مع من اندراج  
٢. الأزرق بترقيق الراء  
٣. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب  
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ (٥)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ (٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. البصري بالإدغام  
٣. الأزرق بالنقل. واندراج الأصبهاني  
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ

أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿

١. قالون بسكون الهاء والميم. واندراج البصري والكسائي
٢. قالون بالصلة في الميم. واندراج أبو جعفر
٣. قالون بتوسط والصلة
٤. الأزرق بضم الهاء مع النقل والصلة الطويلة والمد الطويل
٥. الأصبهاني على النقل مع توسط المد مع قصر وتوسط المنفصل
٦. ابن كثير بتحقيق "الأرض" مع الصلة المقصورة
٧. ابن عامر بترك الصلة. ولاحظ الاندراج
٨. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٩. خلف بترك الغنة في الواو
١٠. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
١١. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج خلاد
١٢. خلاد بالسكت على "الأرض" فقط مع ترك السكت على المفصول
١٣. خلاد بالسكت العام
١٤. خلف عن حمزة بالسكت على "الأرض" مع ترك الغنة
١٥. خلف عن حمزة بالسكت على "الأرض" مع سكت المفصول وترك الغنة
١٦. خلف بالسكت العام

﴿ وَلَئِن قُلْتِ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٧﴾

١. قالون بالسكون والقصر وقراءة "سحر" بكسر السين وسكون الحاء
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بقراءة "سحر" بفتح السين ومدها مع كسر الحاء
٤. الأزرق بالمد الطويل مع قراءة "سحر" بكسر السين وسكون الحاء مع ترقيق الراء
٥. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش
٦. حمزة بقراءة "سحر" بفتح السين ومدها وكسر الحاء
٧. حمزة بالسكت على المد وقراءته المشروحة
٨. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٩. قالون بالصلة والتوسط

﴿ وَلَئِن أَخَّرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولَنَّ مَا يَجِبُ سُهُ ﴿٧﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والغنة

٥. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٦. النقاش بالغنة
٧. الأزرق بالنقل
٨. الأصبهاني بالنقل والقصر ووجهي الغنة
٩. الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة
١٠. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١١. ابن الأخرم بالسكت والغنة
١٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
١٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٨﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بإمالة "حاق" والوقف بالتسهيل ثم الإبدال ثم الحذف
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. يعقوب بضم الهاء
٥. الأزرق بإبدال الهمز مع إشباع ثم توسط البديل وقصره. واندراج الأصبهاني والبصري
٦. أبو جعفر على إبدال الهمز مع الصلة وقراءة "يستهزئون" بضم الزاي وحذف الهمز

﴿ وَلَئِن أَدَقْنَا لِلْإِنْسَانِ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَكْفُرُ ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. حمزة بالسكت على "الإنسان"
٤. ورش من الطريقتين بالنقل في الموضعين مع قصر البديل
٥. الأزرق بتوسط ثم إشباع البديل
٦. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَلَئِن أَدَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضِرَاءٍ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير في الموضعين
٤. الأزرق بالنقل مع المد الطويل وثلاثة البديل
٥. الأصبهاني بتوسط المد وقصر البديل
٦. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المد. واندراج حفص وإدريس
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت العام

﴿ إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ ﴿١٠﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١١﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٤. النقاش بتفخيم الراء. واندراج خلاد
٥. خلف بترك الغنة في الواو
٦. خلف بسكت المد وترك الغنة في الواو
٧. خلاد بسكت المد مع الغنة

﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضٌ مَّا يُوحَىٰ ۖ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَن يَقُولُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ كُتُبٌ أَوْ جَاءَ

مَعَهُ مَلَكٌ ﴿١٢﴾﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. الداخوني بالإمالة. واندراج ابن ذكوان
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن ذكوان بالسكت والإمالة
٨. حفص بالسكت والفتح
٩. الأزرق بالمد الطويل مع الفتح والنقل
١٠. النقاش بترك النقل مع الإمالة في "جاء"
١١. النقاش بالسكت والإمالة
١٢. الأزرق بالتقليل على قراءته المشروحة
١٣. خلف عن حمزة بالإمالة والمد الطويل وترك الغنة
١٤. خلف عن حمزة بالسكت على المفصول
١٥. خلاد بالغنة والإمالة ووجهي السكت على المفصول
١٦. خلف بالسكت على المد المنفصل والمفصول وترك الغنة
١٧. خلاد بالغنة
١٨. خلف بالسكت العام وترك الغنة
١٩. خلاد بالغنة
٢٠. الكساني (ماعد الضرير) بالإمالة والتوسط
٢١. العاشر بإمالة "جاء"
٢٢. إدريس بالسكت على المفصول
٢٣. الضرير بترك الغنة في الياء

## ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

## ﴿ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. الأزرق بتوسط "شيء". وندرج خلاد
٤. خلف بترك الغنة في الواو
٥. الأزرق بإشباع "شيء"
٦. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وخلاد وإدريس
٧. خلف بترك الغنة في الواو

## ﴿ أَمْ يَقُولُونَ أَفْتَرَنَاهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل في الرائي
٣. البصري بإمالة الرائي. وندرج حمزة والكسائي والعاشر

## ﴿ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيْنَ وَأَدْعُوا مَنِ اسْتَدْعٰكُمْ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
٤. خلف بترك الغنة في الواو
٥. ورش بإبدال الهمز. وندرج البصري
٦. أبو جعفر بإبدال الهمز مع الصلة

## ﴿ فَاِنَّهُمْ يَسْتَجِيبُوْا لَكُمْ فَاَعْلَمُوْا اَنَّ مَا اُنزِلَ بِعِلْمِ اللّٰهِ وَاَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. يعقوب بمد التعظيم وهاء السكت
٤. قالون بالغنة في "أن لا" مع القصر. ولاحظ الاندراج
٥. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٦. البصري بمد التعظيم على الغنة. وندرج حفص
٧. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٨. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني والبصري والداجوني وابن ذكوان وحفص
٩. يعقوب بالوقف على هاء السكت
١٠. قالون بالغنة. واندراج الأصبهاني والبصري والداجوني وابن ذكوان وحفص
١١. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
١٢. النقاش بالغنة في " أن لا "
١٣. حمزة بالسكت على المد
١٤. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٥. قبل بمد التعظيم. واندراج ابن وردان
١٦. قالون بالغنة والقصر. واندراج ابن كثير وابن وردان
١٧. ابن كثير بالغنة ومد التعظيم. واندراج ابن جمار
١٨. قالون بالصلة والتوسط ووجهي الغنة

### ﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ (١٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. ورش من الطريقتين بالنقل
٥. ابن ذكوان بالسكت

### ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَلَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ﴾ (١٥)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة المقصورة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٤. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٦. الأزرق بالصلة الطويلة على فتح " الدنيا "
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٨. يعقوب بضم الهاء في " إليهم "
٩. الأزرق بتقليل " الدنيا " مع الصلة الطويلة
١٠. البصري بسكون الميم
١١. دوري البصري بإمالة " الدنيا ". واندراج الكسائي والعاشر
١٢. إدريس بالسكت على المفصول
١٣. حمزة بالإمالة وضم الهاء ووجهي السكت على المفصول

### ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل



٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٥. الأزرق بالمد الطويل مع النقل وثلاثة البدل
٦. النقاش بالمد الطويل وترك النقل. واندراج حمزة
٧. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت العام

﴿ وَحِطَّ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَطِلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ أَمْ مَنْ كَانَ عَلَى بَيْنَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَبِتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً ۗ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل على الفتح. واندراج النقاش
٤. الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
٥. البصري بالتقليل مع القصر
٦. البصري بالتقليل مع التوسط
٧. خلف عن حمزة بالإمالة مع المد الطويل وترك الغنة ووجهي الوقف
٨. خلاد بالغنة ووجهي الهاء وقفاً
٩. خلف بسكت المد وترك الغنة ووجهي الوقف
١٠. خلاد بالغنة ووجهي الوقف
١١. ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء
١٢. قالون بالغنة في الراء والقصر. ولاحظ الاندراج
١٣. قالون بالغنة والتوسط. ولاحظ الاندراج
١٤. النقاش بالفتح مع المد الطويل
١٥. البصري بالتقليل والقصر
١٦. البصري بالتقليل والتوسط

﴿ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٣. الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز
٤. النقاش بالمد الطويل مع تحقيق الهمز. واندراج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ مِنَ الْأَحْزَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ ۗ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش من الطريقتين بالنقل
٣. ابن ذكوان. واندراج حفص وخلاد وإدريس
٤. خلف بترك الغنة في الياء مع السكت
٥. خلف عن حمزة بترك السكت. واندراج الضرير

﴿ فَلَا تَكُ فِي مَرِيَّةٍ مِّنْهُ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّهُ لَٰحِقٌ مِّن رَّبِّكَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (١٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وحمزة وأبو جعفر
٣. الدوري عن البصري بإمالة "الناس" ووجهي الهمز
٤. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٦. دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي الهمز

﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة في الرائي. واندراج حمزة والكسائي والعاشر
٣. البصري بالإدغام مع الإمالة
٤. يعقوب بفتح الرائي
٥. الأزرق بالنقل مع تغليظ اللام وتقليل الرائي
٦. الأصبهاني بالنقل مع ترقيق اللام وفتح الرائي
٧. ابن ذكوان (ماعدا الرملي) بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. الرملي بالإمالة على السكت. واندراج حمزة وإدريس

﴿ أُولَٰئِكَ يُعْرَضُونَ عَلَىٰ رَبِّهِمْ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَيَقُولُ الْأَشْهَادُ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ ﴾

١. قالون بقصر المنفصل. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بتوسط المنفصل. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني بالنقل مع قصر وتوسط المنفصل

٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٩. حمزة بالسكت العام

### ﴿ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾ (١٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

### ﴿ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴾ (١٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بالنقل وقصر البدل مع ترقيق راء "الآخرة" والوجهين في راء "كافرون"
٤. الأصبهاني بتفخيم الراء في الموضعين
٥. الأزرق بالتوسط في البدل مع ترقيق الراء في الموضعين
٦. الأزرق بإشباع البدل وترقيق راء "الآخرة" والوجهين في راء "كافرون"
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
٨. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٩. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو مع السكت على "الآخرة"
١٠. خلف عن حمزة بترك السكت

### ﴿ أُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "يضاعف" بضم الياء وفتح الضاد ومدها مع فتح العين
٢. هشام بالوقف بثلاثة الإبدال
٣. قالون بالصلة على قراءته المشروحة
٤. الأصبهاني بالنقل في الموضعين
٥. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين مع التشديد والحذف. واندراج حفص وإدريس
٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل في الموضعين
٧. النقاش بترك نقل "الأرض"
٨. حمزة بالوقف بثلاثة الإبدال
٩. حمزة بالنقل في المفصول مع الوقف بثلاثة الإبدال
١٠. النقاش بالسكت على الموضعين
١١. حمزة بالوقف بثلاثة الإبدال
١٢. حمزة بالنقل في المفصول مع الوقف بثلاثة الإبدال
١٣. حمزة بترك السكت على المفصول مع الوقف بثلاثة الإبدال
١٤. حمزة بالسكت العام مع النقل فقط وثلاثة الإبدال وقفا
١٥. حمزة بالسكت العام مع السكت وثلاثة الإبدال وقفا
١٦. خلاد بالسكت العام مع السكت وثلاثة الإبدال وقفا

## ﴿ يَضَعُ لَهُمُ الْعَذَابَ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "يضاعف" بضم الياء وفتح الضاد ومدّها مع فتح العين
٢. ابن كثير بقراءة "يضاعف" بحذف الألف وتشديد العين. واندراج ابن عامر ويعقوب

## ﴿ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ ﴾ (٤٠)

١. قالون. واندراج الأزرق مع من اندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء

## ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴾ (٤١)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع المد الطويل
٦. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة
٧. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٨. حمزة بالسكت العام

## ﴿ لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِسُونَ ﴾ (٤٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. حمزة بالوقف بالنقل
٤. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٥. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء على قصر البدل
٦. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع ترقيق الراء
٩. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. واندراج حفص وحمزة وإدريس
١٠. حمزة بالنقل
١١. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٢. حمزة بمد التبرئة مع السكت والوقف بالنقل والسكت

## ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا

## خَالِدُونَ ﴾ (٤٣)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٤. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٥. قالون بتوسط المد. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
٧. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٩. الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة
١٠. النقاش بالمد الطويل وسكون الميم
١١. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٢. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول معاً
١٣. حمزة بالسكت العام
١٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

### ﴿ مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْبَرَ وَالْبَصِيرَ وَالسَّمِيعَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٣. الأزرق بالنقل والفتح. واندراج الأصبهاني
٤. الأزرق بالتقليل
٥. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٦. حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا أَفَلَا نَذَكَّرُونَ ﴾ (٢٤)

١. قالون بقراءة "تذكرون" بتشديد الدال. واندراج ابن كثير والبصري وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ويعقوب
٢. حفص بتخفيف الدال. واندراج حمزة والكسائي والعاشر
٢. ورش من الطريقتين بالنقل وتشديد الدال
٣. ابن ذكوان بالسكت مع تشديد الدال
٤. حفص بالسكت والتخفيف. واندراج حمزة وإدريس

### ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ (٢٥)

١. قالون بالقصر والسكون وكسر همزة "إني". واندراج الحلواني وحفص
٢. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٣. ابن كثير بفتح همزة "أني" مع الصلة. واندراج أبو جعفر
٤. البصري بسكون الميم. واندراج يعقوب
٥. قالون بالتوسط والسكون وكسر الهمزة. واندراج ابن عامر وعاصم
٦. قالون بالتوسط والصلة
٧. البصري بفتح الهمزة. واندراج الكسائي والعاشر
٨. النقاش بالمد الطويل وكسر الهمزة. واندراج حمزة

٩. الأزرق بالنقل في الموضعين مع المد الطويل وكسر الهمزة ووجهي الراء المضمومة
١٠. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل
١١. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين مع التوسط. واندراج حفص
١٢. إدريس بفتح الهمزة
١٣. النقاش بالمد الطويل وكسر الهمزة. واندراج حمزة
١٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ أَلِيمٍ ﴾ (٣٦)

١. قالون بالقصر وفتح ياء الإضافة مع سكون الميم. واندراج البصري
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الحلواني بسكون الميم مع القصر. واندراج حفص
٥. قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة مع السكون
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. قالون بالصلة
٨. ابن عامر بسكون ياء الإضافة مع توسط المد
٩. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
١٠. الأزرق بالمد الطويل وفتح ياء الإضافة مع النقل
١١. النقاش بسكون الياء وترك النقل. واندراج حمزة
١٢. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٣. حمزة بالنقل وقفاً
١٤. حمزة بسكت المد مع الوقف بالنقل والسكت
١٥. قالون بالغنة في اللام مع القصر وفتح الياء مع السكون. واندراج البصري
١٦. الأصبهاني بالنقل
١٧. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٨. الحلواني بالسكون في الياء مع القصر. واندراج حفص
١٩. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٢٠. الأصبهاني بالنقل
٢١. قالون بالصلة
٢٢. ابن عامر بسكون الياء. واندراج حفص ويعقوب
٢٣. ابن الأخرم بالغنة والسكت
٢٤. النقاش بالمد الطويل وترك السكت

﴿ فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا نَرْنِكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَرْنَاكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ

أَرَادْنَا بَادِيَ الرَّأْيِ وَمَا نَرِي لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَنْظُرُكُمْ كَذِبِينَ ﴾ (٢٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. الأصبهاني بإبدال الهمز في "الرأي" مع الصلة المقصورة
٥. أبو جعفر بالصلة في جميع المواضع
٦. قالون بتوسط الصلة
٧. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع إبدال الهمز
٨. ابن ذكوان (ماعداء الرملي) بالسكت. واندراج حفص
٩. الأزرق بالتقليل في "نراك" مع الصلة الطويلة
١٠. البصري بإمالة "نراك" مع قراءة "بادي" بالهمز
١١. البصري بإبدال همزة "الرأي"
١٢. الصوري بقراءة "بادي" بدون همز. واندراج حمزة والعاشر
١٣. الكسائي بالإدغام في "بل نظنكم"
١٤. الرملي بسكت المفصول. واندراج حمزة وإدريس

﴿ قَالَ يَقْوَرُ أَرَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى يَنِينَةٍ مِّن رَّبِّي وَعَآنِي رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِهِ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنُلْزِمُكُمْوهَا وَأَنْتُمْ

## لَهَا كَرِهُونَ ﴿

١. قالون بتسهيل الهمزة الثانية في "أرءيتم" مع سكون الميم وقراءة "فعميت" بالتخفيف وفتح العين. ولم يندرج أحد
٢. قالون بالغنة في الراء على قراءته السابقة
٣. قالون بالصلة في الميم مع القصر. واندراج أبو جعفر
٤. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٥. قالون بالصلة والغنة. واندراج أبو جعفر
٦. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٧. قالون بتوسط الصلة
٨. الأصبهاني بسكون غير المهموزة
٩. قالون بالغنة
١٠. الأصبهاني بسكون غير المهموزة
١١. الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البدل ووجهي اليائي
١٢. الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
١٣. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
١٤. الأزرق بإبدال الهمز في "أرءيتم" مع قصر البدل وفتح اليائي
١٥. الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
١٦. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
١٧. ابن كثير بتحقيق الهمز مع الصلة المقصورة مع صلة الميم ووجهي الغنة
١٨. البصري بإسكان الميم وترك الغنة. واندراج ابن عامر وشعبة ويعقوب
١٩. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٢٠. حفص بقراءة "فعميت" بالتشديد

٢١. حمزة بالإمالة في اليائي على التشديد. واندراج العاشر

٢٢. البصري بالغنة. واندراج ابن عامر ويعقوب

٢٣. يعقوب بالغنة والوقف على هاء السكت

٢٤. حفص بالتشديد

٢٥. ابن ذكوان بالسكت والتخفيف

٢٦. حفص بالتشديد

٢٧. حمزة بالإمالة والتشديد. واندراج إدريس

٢٨. ابن الأخرم بالسكت والغنة والتخفيف

٢٩. الكسائي بحذف الهمز مع الإمالة التشديد

﴿ وَيَقَوْمٍ لَا سَأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَا لَآ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالقصر والصلة. واندراج أبو جعفر

٣. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء

٤. قالون بالتوسط والسكون

٥. قالون بالتوسط والصلة

٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس

٧. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة

٨. النقاش بالسكت على الموصول. واندراج حمزة

٩. حمزة بالسكت على المد المنفصل ووجهي السكت في الموصول

﴿ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾

١. قالون بفتح الياء. واندراج البصري وابن عامر وحفص وأبو جعفر

٢. ابن كثير بسكون ياء الإضافة مع قصر المد. واندراج يعقوب

٣. شعبة بالتوسط. واندراج الكسائي ويعقوب والعاشر

٤. حمزة بالمد الطويل

٥. ورش بالنقل وفتح الياء

٦. ابن ذكوان بالسكت وفتح الياء. واندراج حفص

٧. حمزة بالسكت وسكون الياء مع المد الطويل

٨. حمزة بالسكت العام

٩. إدريس بتوسط المد

﴿ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. واندراج النقاش وحمزة



٤. الأزرق بتوسط وإشباع البذل  
٥. حمزة بتسهيل الهمز وقفاً  
٦. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق والتسهيل

### ﴿ إِنَّهُمْ مُلْكُوا رَبِّهِمْ وَلِكَيْفَ أَرَبَكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ ﴾ (٢٩)

١. قالون بالسكون وفتح اليائي. واندرج الأصبهاني والبصري  
٢. الأزرق بالتقليل وفتح اليائي  
٣. الحلواني بالسكون والقصر. واندرج حفص ويعقوب  
٤. ابن عامر بالتوسط. واندرج عاصم ويعقوب  
٥. الصوري بالإمالة. واندرج الكسائي والعاشر  
٦. حمزة بالمد الطويل والإمالة  
٧. حمزة بالسكت على المد  
٨. قالون بالصلة وفتح الياء. واندرج البزي وأبو جعفر  
٩. قبل بسكون الياء مع القصر

### ﴿ وَيَقَوْمٍ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ طَرَدْتُمُومُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. خلف بترك الغنة في الياء. واندرج الضرير  
٣. البصري بالإدغام. واندرج يعقوب

### ﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ (٣٠)

١. قالون بقراءة "تذكرون" بتشديد الذال. ولاحظ الاندراج  
٢. حفص بقراءة "تذكرون" بالتخفيف. واندرج حمزة والكسائي والعاشر

### ﴿ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ إِنِّي مَلَكٌ وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي

### أَعْيُنِكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا ط ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندرج البصري  
٣. قالون بالصلة. واندرج ابن كثير  
٤. أبو جعفر بالصلة وإبدال الهمز  
٥. البصري بالإدغام في الموضعين مع إبدال الهمز  
٦. يعقوب بالإدغام مع تحقيق الهمز  
٧. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج  
٨. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندرج البصري  
٩. الضرير بترك الغنة في الياء  
١٠. قالون بالصلة

١١. روح بالإدغام
١٢. الأزرق بإبدال الهمز على المد الطويل ووجهي الراء
١٣. النقاش على المد الطويل بتحقيق الهمز. وندرج خلاد
١٤. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء
١٥. خلف بالسكت على المد المنفصل مع ترك الغنة
١٦. خلاد بالغنة
١٧. خلف بالسكت العام مع ترك الغنة
١٨. خلاد بالغنة

﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي أَنْفُسِهِمْ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة. وندرج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. حمزة بالنقل وقفاً
٦. حمزة بالإدغام وقفاً
٧. البصري بالإخفاء والقصر. وندرج يعقوب
٨. روح بالتوسط

﴿ إِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ (٣١)

١. قالون فتح ياء الإضافة. وندرج الأصبهاني والبصري
٢. قالون بالغنة في اللام. وندرج الأصبهاني والبصري
٣. ابن كثير بسكون ياء الإضافة مع القصر. وندرج الحلواني وحفص ويعقوب
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥. ابن كثير بالغنة في اللام. وندرج الحلواني وحفص ويعقوب
٦. يعقوب بهاء السكت
٧. ابن عامر بالسكون. وندرج عاصم والكسائي ويعقوب والعاشر
٨. ابن عامر بالغنة. وندرج حفص ويعقوب
٩. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
١٠. النقاش بالغنة
١١. حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالُوا يَنْبُحُ قَدْ جَدَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدْلَنَا فَأَيْنَا بِمَا تَعْدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ (٣٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالمد الطويل

٥. الأزرق بإبدال الهمز مع المد الطويل
٦. الأصبهاني بالقصر والتوسط
٧. البصري بالإدغام والقصر. وندرج الحلواني
٨. البصري بالإدغام والتوسط. وندرج هشام والكسائي والعاشر
٩. حمزة بالمد الطويل
١٠. حمزة بالسكت على المد
١١. البصري بإبدال الهمز مع القصر ثم التوسط

﴿ قَالَ إِنَّمَا يَأْتِيكُمْ بِهِ اللَّهُ إِنْ شَاءَ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ﴾ (٣٣)

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الداغوني بالإمالة والتوسط. وندرج ابن ذكوان والعاشر
٥. النقاش بالإمالة مع المد الطويل. وندرج حمزة
٦. حمزة بالإمالة والسكت على المد المنفصل
٧. حمزة بالإمالة والسكت العام
٨. قالون بالصلة والقصر. وندرج ابن كثير
٩. قالون بالصلة والتوسط
١٠. الأزرق بإبدال الهمز مع المد الطويل
١١. الأصبهاني بالتوسط في المتصل مع قصر وتوسط المنفصل. وندرج البصري
١٢. أبو جعفر بإبدال الهمز مع الصلة

﴿ وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة مع السكون. وندرج البصري
٢. الأزرق بالنقل في الموضعين مع الصلة الطويلة
٣. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
٤. الحلواني بسكون الياء مع القصر. وندرج حفص ويعقوب
٥. ابن عامر بالتوسط. وندرج عاصم والكسائي (ماعد الضير) والعاشر
٦. الضير بترك الغنة
٧. ابن ذكوان بالسكت في المواضع الثلاثة. وندرج حفص وإدريس
٨. النقاش بالمد الطويل. وندرج خلاد
٩. خلف بترك الغنة
١٠. النقاش بالسكت. وندرج خلاد
١١. خلف بترك الغنة
١٢. خلف بالسكت على المد المنفصل وترك الغنة
١٣. خلاد بالغنة
١٤. قالون بالصلة وفتح الياء. وندرج أبو جعفر

١٥. قالون بالصلة المتوسطة  
١٦. ابن كثير بسكون الياء مع القصر

### ﴿ هَوْرِيكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٣٤)

١. قالون بالسكون وقراءة "ترجعون" بضم التاء وفتح الجيم  
٢. يعقوب بقراءة "ترجعون" بفتح التاء وكسر الجيم  
٣. قالون بالصلة على قراءته المشروحة. واندراج أبو جعفر  
٤. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء معاً

### ﴿ أَمْ يَقُولُونَ أَفْتَرَبْنَاهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالتقليل في الرأي  
٣. البصري بالإمالة. واندراج الصوري وحمزة والكسائي والعاشر

### ﴿ قُلْ إِنْ أَفْتَرَيْتُهُ، فَعَلَىٰ إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ مِّمَّا يُجْرِمُونَ ﴾ (٣٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. النقاش بالمد الطويل  
٣. أبو جعفر بالإدغام في "بري" ع  
٤. الأزرق بالنقل وترقيق الراء مع المد الطويل  
٥. الأصبهاني بتوسط المد  
٦. الأزرق بتفخيم الراء  
٧. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المد. واندراج حفص وإدريس  
٨. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة  
٩. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. البصري بإبدال الهمز  
٣. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير  
٤. ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل مع إبدال الهمز  
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس  
٦. خلف بترك الغنة في الياء  
٧. الأزرق بتوسط ثم إشباع البدل

### ﴿ وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بتعليق اللام مع المد الطويل

﴿إِنَّهُمْ مُّعْرِفُونَ﴾ (٣٧)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج واندراج الأزرق على تفخيم الراء
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾ (٣٨)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿فَسَوْفَ نَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ (٣٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في مواضع الهاء الثلاثة
٣. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٤. خلف عن حمزة بترك الغنة في موضعي الياء. واندراج الضرير

﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ

الْقَوْلُ وَمَنْ أَمِنَ﴾

١. قالون بالإسقاط مع القصر مع قراءة "كل" بعدم التنوين. واندراج البزي ووجه لقبيل واندراج البصري
٢. قالون بالإسقاط والمد مع عدم التنوين في "كل". واندراج البزي ووجه لقبيل واندراج البصري ورويس
٣. الأصبهاني بتسهيل الثانية مع النقل
٤. قنبل بترك النقل. واندراج أبو جعفر ووجه لرويس
٥. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم
٦. الحلواني عن هشام بتحقيق. واندراج روح
٧. حفص بقراءة "كل" بالتنوين
٨. قالون بتوسط المنفصل مع الإسقاط. واندراج البصري ورويس
٩. الأصبهاني بتسهيل الثانية مع النقل
١٠. رويس بترك النقل
١١. الحلواني بتحقيق الهمزتين. واندراج شعبة والكسائي وروح

١٢. حفص بقراءة "كل" بالتنوين
١٣. حفص بالسكت
١٤. الداجوني بإمالة "جاء" مع تحقيق الهمزتين وترك التنوين. واندراج ابن ذكوان والعاشر
١٥. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج إدريس
١٦. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية مع ترك التنوين مع النقل وثلاثة البدل
١٧. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم مع ترك التنوين مع النقل وثلاثة البدل
١٨. النقاش بإمالة "جاء" وتحقيق الهمزتين. واندراج حمزة
١٩. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٢٠. حمزة بالنقل وبقفاً
٢١. حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت
٢٢. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل
٢٤. خلاد بالوقف بالسكت

﴿ وَمَا أَمِنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرِنَهَا وُمرْسَهَا ﴾

١. قالون بضم الميم في الموضعين. واندراج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ويعقوب
٢. الأزرق بترقيق الرائي والوجهان في اليائي
٣. البصري بإمالة الرائي وفتح اليائي. واندراج الصوري
٤. حفص بفتح الميم والإمالة في "مجرها"
٥. حمزة إمالة اليائي. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ اندراج الجميع معه
٢. قالون بالغنة. واندراج الأصبهاني وابن كثير والبصري وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب

﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا

تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾

١. قالون بسكون الهاء والميم وقراءة "يابني" بكسر الياء مع الإظهار
٢. قالون بالإدغام

٣. البصري بالإمالة في "الكافرين"
٤. أبو الحارث بإمالة اليائي والإدغام وفتح "الكافرين"
٥. الدوري عن الكسائي بالإمالة في "الكافرين"
٦. الضرير بترك الغنة في الياء مع الإمالة
٧. قالون بالصلة والإظهار. واندراج أبو جعفر
٨. قالون بالإدغام
٩. ورش بكسر الهاء وفتح اليائي مع الإظهار وتقليل "الكافرين"
١٠. الأصبهاني بفتح "الكافرين". واندراج ابن عامر
١١. الصوري بإمالة "الكافرين"
١٢. رويس بالإدغام مع الإمالة ووجهي هاء السكت
١٣. روح بالفتح ووجهي هاء السكت
١٤. عاصم بقراءة "يابني" بالفتح مع الإظهار
١٥. عاصم بالإدغام
١٦. الأزرق بتقليل الياء مع الإظهار وكسر ياء "بني" مع تقليل "الكافرين"
١٧. خلف بإمالة اليائي وترك الغنة وكسر ياء "بني" مع الإظهار
١٨. خلاد بالغنة والإظهار. واندراج العاشر
١٩. خلاد بالإدغام
٢٠. ابن كثير بالصلة مع الإظهار ثم الإدغام

### ﴿ قَالَ سَاعُوْا إِلَىٰ جَبَلٍ يَّعَصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
٤. الضرير بترك الغنة في الياء
٥. الأزرق بالمد الطويل مع قصر البدل. واندراج النقاش
٦. خلاد بالوقف بالأوجه الخمسة
٧. خلف بترك الغنة والوقف بالأوجه الخمسة
٧. خلف بالسكت على المد والوقف بالأوجه الخمسة وترك الغنة
٩. خلاد بالغنة
١٠. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

### ﴿ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٣. ورش من الطريقتين بالنقل
٤. الأصبهاني بالنقل والغنة
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

٦. ابن الأخرم بالسكت والغنة
٧. حمزة بالمد في "لا عاصم" مع السكت
٨. البصري بالإدغام في الموضعين. واندراج يعقوب
٩. البصري بالإدغام والغنة

### ﴿ ٤٣ ﴾ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ

١. قالون. ولاحظ اندراج الجميع معه
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

### ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَنَسَمَاءَ أَقْلَبِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ﴾

١. قالون بقصر المنفصل مع إبدال الثانية. واندراج ابن كثير والبصري وأبو جعفر
٢. الأصبهاني بالنقل

٣. حفص بتحقيق الهمزتين. واندراج روح

٤. قالون بتوسط المنفصل. واندراج البصري

٥. الأصبهاني بالنقل

٦. ابن ذكوان بتحقيق الهمزتين. واندراج عاصم وروح والعاشر

٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس

٨. الأزرق بالطويل مع إبدال الثانية مع النقل

٩. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين وترك النقل. واندراج حمزة

١٠. النقاش بالسكت. واندراج حمزة

١١. حمزة بالسكت على المد المنفصل

١٢. حمزة بالسكت العام

١٣. الحلواني بالإشمام في "قيل" "غيض" مع القصر وتحقيق الهمزتين

١٤. رويس بإبدال الهمزة الثانية

١٥. هشام بتوسط المنفصل. واندراج الكسائي

١٦. رويس بإبدال الثانية

### ﴿ ٤٤ ﴾ وَقِيلَ بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. روح بالوقف على هاء السكت

٣. قالون بالغنة في اللام

٤. روح بالوقف على هاء السكت

٥. هشام بالإشمام وترك الغنة. واندراج الكسائي ورويس

٦. رويس بالوقف على هاء السكت

٧. هشام بالغنة. واندراج رويس

٨. رويس بالوقف على هاء السكت



﴿ وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ ﴾ ٤٥

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٥. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٦. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٧. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٨. الأصبهاني بالنقل
٩. ابن الأخرم بالغنة والسكت
١٠. الأزرق بالتقليل في اليائي مع النقل
١١. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
١٢. حمزة بالإمالة والسكت. واندراج إدريس

﴿ قَالَ يَنْوُحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾

١. قالون بقراءة "عمل" بفتح الميم ورفع اللام منونة مع قراءة "تسألن" بفتح اللام وتشديد النون بالكسر. واندراج الحلواني ووجه للداجوني وابن ذكوان
٢. ورش بإثبات الياء وصلا
٣. ابن كثير بقراءة "تسألن" بتشديد النون وفتحها. واندراج الداجوني
٤. البصري بقراءة "تسألن" بسكون اللام وتخفيف النون وإثبات الياء وصلا
٥. عاصم بقراءة "تسألن" بسكون اللام وكسر النون وتخفيفها. واندراج حمزة والعاشر
٦. ابن ذكوان بالسكت على الموصول مع فتح اللام وتشديد النون بالكسر
٧. حفص بالسكت مع سكون اللام وكسر النون وتخفيفها. واندراج حمزة وإدريس
٨. الأزرق بترقيق راء "غير" وقراءة "تسألن" بفتح اللام وتشديد النون وكسرها وإثبات الياء
٩. أبو جعفر بالغنة مع فتح اللام وتشديد النون وكسرها
١٠. الكسائي بقراءة "عمل" بكسر الميم وفتح اللام وقراءة "غير" بالنصب مع قراءة "تسألن" بسكون اللام وكسر النون وتخفيفها
١١. يعقوب بإسكان اللام وتخفيف النون وإثبات الياء

﴿ إِنِّي أَعْظَمُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ ٤٦

١. قالون بفتح ياء الإضافة. واندراج ورش وابن كثير والبصري وأبو جعفر

٢. الحلواني بسكون القصر. واندراج حفص ويعقوب
٣. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٤. ابن عامر بالسكون والتوسط. واندراج عاصم والكسائي ويعقوب والعاشر
٥. حمزة بالمد الطويل ووجهي سكت المد

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة. واندراج ابن كثير والبصري وأبو جعفر
٢. ورش بالنقل
٣. الحلواني بسكون الياء مع قصر المنفصل
٤. ابن عامر بالتوسط
٥. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وإدريس
٦. ابن ذكوان بالسكت على المفصول والموصول معاً. واندراج حفص وإدريس
٧. النقاش بالمد الطويل وترك السكت. واندراج حمزة
٨. النقاش بالسكت على المفصول والموصول معاً. واندراج حمزة
٩. حمزة بترك السكت على الموصول
١٠. حمزة بالسكت على المد والمفصول ووجهي السكت على الموصول
١١. البصري بالإدغام وفتح الياء
١٢. يعقوب بالإدغام وسكون الياء مع القصر
١٣. روح بالإدغام وتوسط المنفصل

﴿ وَاللَّا تَغْفِرَ لِي وَتَرْحَمَنِي أَكُنْ مِنَ الْخٰسِرِينَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. البصري بالإدغام مع القصر والتوسط

﴿ قِيلَ يٰنُوحُ أَهْبِطْ بِسَلٰمٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت
٥. الحلواني عن هشام بالإشمام في "قيل" مع القصر. واندراج رويس
٦. هشام بالإشمام والتوسط. واندراج الكسائي ورويس

﴿ وَأُمَّمٌ سَمِعْتَهُمْ ثُمَّ يَمْسُهُمْ مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ تَلَكْ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا ﴾

١. قالون بالقصر. واندراج ابن كثير والبصري والحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب
٢. قالون بالتوسط. واندراج البصري وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب والعاشر
٣. النقاش بالمد الطويل في نوعي المد. واندراج حمزة
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني وتوسط المتصل وقصر المنفصل
٦. الأصبهاني بتوسط المنفصل
٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٨. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٠. حمزة بالسكت العام

﴿ فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَقِيبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بهاء السكت وفقاً
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ قَالَ يَنْقُورِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بكسر راء "غيره"
٣. الأزرق بالنقل وترقيق راء "غيره"
٤. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالصلة وضم الراء. واندراج ابن كثير
٧. أبو جعفر بالغنة والإخفاء وكسر الراء في "إله غيره"

## ﴿ إِن أَنْتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد
٥. الأزرق بالنقل والصلة الطويلة
٦. الأصبهاني بالنقل مع قصر وتوسط الصلة
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

## ﴿ يَقَوْمٌ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء معاً
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
٦. ابن ذكوان بالسكت على الموصول. واندراج حفص وإدريس
٧. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٨. حمزة بالوقف بالإبدال
٩. النقاش بالسكت على الموصول. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالوقف بالإبدال
١١. حمزة بالسكت على المد المنفصل فقط والوقف بالوجهين
١٢. حمزة بالسكت على المد والموصول معاً والوقف بالوجهين

## ﴿ إِن أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة في الموضعين. واندراج أبو جعفر
٢. البصري بسكون ياء الإضافة في "فطرنى أفلا" مع القصر. واندراج الحلواني وحفص
٣. البصري بالتوسط. واندراج ابن عامر وشعبة
٤. البزي بالسكون في الموضع الأول مع القصر وفتح الموضع الثاني
٥. قنبل بالسكون في الموضعين. واندراج يعقوب
٦. شعبة بالسكون في الموضعين مع التوسط. واندراج الكسائي والعاشر
٧. حمزة بالمد الطويل
٨. ورش بالنقل وفتح الياء في الموضعين
٩. ابن ذكوان بالسكت وفتح الأول وسكون الثاني مع التوسط. واندراج حفص
١٠. النقاش بالسكت والمد الطويل
١١. حمزة بالسكت على المفصول مع سكون الياء في الموضعين
١٢. حمزة بالسكت العام

١٣. إدريس بالسكت على المفصول مع سكون الياء مع توسط المد المنفصل

﴿ وَيَقَوْمٍ أَسْتَعْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَىٰ

قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتْلُوا فِئْتَابِ الْمُجْرِمِينَ ﴿٥٢﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. الأصبهاني بالنقل

٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٥. الأصبهاني بالنقل

٦. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وإدريس

٧. الأزرق على تفخيم الراء مع المد الطويل مع النقل

٨. النقاش بترك النقل

٩. النقاش بالسكت على المفصول. واندراج خلاد

١٠. خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت على المفصول

١١. خلف بالسكت على المد والمفصول وترك الغنة

١٢. خلاد بالغنة

١٣. خلف بالسكت العام وترك الغنة

١٤. خلاد بالغنة

١٥. قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر

١٦. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء معاً

١٧. قالون بالصلة والتوسط

١٨. الأزرق بترقيق الراء على قراءته المشروحة

﴿ قَالُوا يَا هُدُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِ هَارُونَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٥٣﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. الأصبهاني بإبدال الهمز

٤. يعقوب بالإدغام

٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٦. الأصبهاني بإبدال الهمز

٧. روح بالإدغام

٨. الأزرق بالمد الطويل وقصر البديل وإبدال الهمز في "بمؤمنين". واندراج خلاد

٩. النقاش بتحقيق الهمز

١٠. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

١١. خلاد بالسكت على المد وإبدال الهمز

١٢. خلف بترك الغنة في الواو مع المد الطويل والوقف بإبدال الهمز

١٣. خلف بالسكت على المد  
 ١٤. البصري بإبدال الهمز في الموضعين مع القصر. واندراج أبو جعفر  
 ١٥. البصري بالإدغام ثم الاختلاس  
 ١٦. البصري بالتوسط وترك الإدغام

﴿ إِنْ نَقُولُ إِلَّا أَعْرَبْنَاكَ بَعْضُ الْهَتَنِاسِوِّهٖ ﴾

١. قالون بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج  
 ٢. هشام بالوقف بالنقل مع السكون والروم  
 ٣. هشام بالوقف بالإدغام مع السكون والروم  
 ٤. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل  
 ٥. البصري بالإمالة وتحقيق الهمز. ولاحظ الاندراج  
 ٦. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل مع السكون والروم  
 ٧. حمزة بالإدغام مع السكون والروم

﴿ قَالَ إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُوا أَنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٥٤﴾ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل. واندراج الأصبهاني  
 ٢. أبو جعفر بقراءة "بريء" بالإدغام  
 ٣. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني  
 ٤. الأزرق بالمد  
 ٥. ابن كثير بسكون ياء الإضافة مع القصر. واندراج البصري والحلواني وحفص ويعقوب  
 ٦. البصري بتوسط المنفصل. واندراج ابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب والعاشر  
 ٧. حمزة بالمد الطويل ووجهي السكت على المد المنفصل  
 ٨. حمزة بالسكت العام

﴿ مِنْ دُونِهِ فَكَيْدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنظِرُونَ ﴿٥٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ اندراج الأزرق مع من اندراج  
 ٢. يعقوب بإثبات الياء وقفاً  
 ٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿ إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل  
 ٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل  
 ٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قنبل بقراءة "صراط" بالسين. واندراج رويس
٣. خلف بالإشمام

﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أَرْسَلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالسكون والتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام
٥. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. قالون بالصلة والتوسط
٧. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٨. الأصبهاني بالنقل مع القصر ثم التوسط
٩. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١٠. النقاش بالسكت على المفصول مع المد الطويل. واندراج حمزة
١١. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام
١٢. حمزة بالسكت على المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام
١٣. البزي بالتشديد في تاء "تولوا" مع الغنة

﴿ وَيَسْخَلِفُ رَبِّي قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُمْ شَيْئًا إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ ﴿٥٧﴾ ﴾

١. قالون بالسكون
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت على "شيئا" "شيء" والمفصول. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٤. حمزة بترك السكت على المفصول
٥. حمزة بالتوسط وترك السكت على المفصول
٦. حمزة بالتوسط والسكت على المفصول
٧. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٨. الأزرق بترقيق الراء مع توسط وإشباع "شيئا" "شيء"
٩. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا ﴾

١. قالون بالإسقاط مع القصر. واندراج البزي وقنبل والبصري ورويس
٢. قالون بالإسقاط والمد. واندراج البزي وقنبل والبصري ورويس
٣. الأزرق بالمد الطويل مع تسهيل الثانية وثلاثة البدل
٤. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع مع ثلاثة البدل

٥. الأصبهاني بتسهيل الثانية مع توسط المد. واندراج قنبل وأبو جعفر ورويس
٦. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع
٧. هشام بتحقيق الهمزتين. واندراج عاصم والكسائي وروح
٨. الداخوني بالإمالة والتوسط وتحقيق الهمزتين. واندراج ابن ذكوان
٩. النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندراج خلاد
١٠. خلف بترك الغنة
١١. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
١٢. خلاد بالغنة

﴿ وَمَجِيئَتُهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴿٥٨﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. أبو جعفر بالصلة مع الغنة والإخفاء

﴿ وَتِلْكَ عَادٌ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا رُسُلَهُ، وَاتَّبَعُوا أَمْرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿٥٩﴾ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإمالة "جبار"
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بالمد الطويل والتقليل
٦. النقاش بالمد الطويل والفتح. واندراج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد
٨. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٩. قالون بالصلة والتوسط
١٠. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع التقليل

﴿ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. الدوري عن البصري بالإمالة. واندراج خلاد والعاشر
٤. خلاد بإمالة الهاء. واندراج الكسائي
٥. خلف بترك الغنة في الواو ووجهي الهاء وقفًا

﴿ أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة



٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَلَا بَعْدَ إِعَادِ قَوْمِ هُودٍ ﴿٦٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالْإِنَّمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالَ يَقَوْمِ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. الكسائي بقراءة "غيره" بكسر الراء

٣. الأزرق بالنقل وترقيق الراء في "غيره"

٤. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني

٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

٦. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٧. أبو جعفر بالصلة والغنة والإخفاء وكسر الراء

﴿ هُوَ أَنشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرْ لَهُ ثُمَّ تُوْبُوا إِلَيْهِ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. واندراج البصري والحلواني وحفص ويعقوب

٢. قالون بالتوسط. واندراج البصري وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب والعاشر

٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

٤. حمزة بالنقل ثم الإدغام وقفاً

٥. الأزرق بالنقل وترقيق الراء المضمومة

٦. الأزرق بتفخيم الراء

٧. الأصبهاني بالقصر والتوسط

٨. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس

٩. النقاش بالسكت مع المد الطويل. واندراج حمزة

١٠. حمزة بالسكت على المد

١١. حمزة بالنقل ثم الإدغام وقفاً

١٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر

١٣. قالون بالصلة والتوسط

١٤. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ ﴿٦١﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ قَالُوا يَصْلِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ أَنهَذَا أَن تَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَفِي شَكِّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل وفتح اليائي وقصر البدل. وندرج النقاش
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٦. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل
٧. حمزة بالإمالة وترك السكت
٨. حمزة بالإمالة مع السكت على المد المنفصل
٩. حمزة بالإمالة مع السكت العام
١٠. الكسائي بالتوسط والإمالة. وندرج العاشر

﴿ قَالَ يَتَقَوَّمُ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيْتَةٍ مِّن رَّبِّي وَءَاتَنِي مِنْهُ رَحْمَةً فَمَن يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ

عَصَيْتُهُ ﴾

١. قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع سكون الميم
٢. قالون بالغنة في الراء
٣. قالون بالصلة ووجهي الغنة. وندرج الأصبهاني وأبو جعفر
٤. قالون بتوسط الصلة ووجهي الغنة. وندرج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة على تسهيل الثانية مع قصر البدل ووجهي اليائي
٦. الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
٧. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
٨. الأزرق بإبدال الهمزة الثانية حرف مد مشبع مع قصر البدل وفتح اليائي فقط
٩. الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
١٠. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
١١. ابن كثير بتحقيق الهمزتين مع الصلة في الميم والهاء ووجهي الغنة
١٢. البصري بترك الصلة. ولاحظ الاندراج
١٣. خلف بالإمالة وترك الغنة في الياء
١٤. خلاد بالغنة في الياء. وندرج العاشر
١٥. البصري بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
١٦. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص
١٧. خلف عن حمزة بالإمالة مع ترك الغنة
١٨. خلاد بالغنة. وندرج خلاد

١٩. ابن الأخرم بالسكت والغنة في الراء
٢٠. الكسائي (ماعد الضير) بحذف الهمز مع الإمالة
٢١. الضير بترك الغنة في الياء

### ﴿ فَأَتَزِيدُونِي غَيْرَ تَخْسِيرٍ ﴾ (٦٣)

١. قالون. واندراج الجميع معه إلا الأزرق
٢. الأزرق بترقيق الراء في "غير"

### ﴿ وَيَقَوْمٍ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. البصري بإبدال الهمزة مع القصر
٥. البصري بالتوسط
٦. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
٧. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٨. قالون بتوسط الصلة
٩. الأصبهاني بإبدال الهمز
١٠. الأزرق بالصلة الطويلة مع إبدال الهمز وثلاثة البدل
١١. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١٢. النقاش بالسكت على المد الطويل. واندراج حمزة
١٣. حمزة بالسكت العام

### ﴿ وَلَا تَمْسُوهَا إِسْوَاءَ مَا يَأْخُذُكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ ﴾ (٦٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
٤. أبو جعفر بالصلة
٥. الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز
٦. النقاش بتحقيق الهمز. واندراج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَٰلِكَ وَعَدُوٌّ كَذُوبٌ ﴾ (٦٥)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٤. الأزرق بالتقليل مع ترقيق راء "غير"

٥. الأزرق بتفخيم الراء  
٦. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِن خِزْيِ يَوْمِئِذٍ ﴾

١. قالون بالإسقاط والقصر وقراءة "يومئذ" بفتح الميم
٢. ابن كثير بكسر الميم. واندراج البصري
٣. البصري بالإدغام ثم الاختلاس مع كسر الميم
٤. قالون بالإسقاط والمد وفتح الميم
٥. ابن كثير بكسر الميم. واندراج البصري ورويس
٦. البصري بالإدغام ثم الاختلاس
٧. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية مع فتح الميم وثلاثة البدل
٨. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع مع ثلاثة البدل
٩. الأصبهاني بتوسط المد وتسهيل الثانية وفتح الميم
١٠. قنبل بكسر الميم
١١. رويس بالإدغام وكسر الميم
١٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء وفتح الميم
١٣. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع وكسر الميم
١٤. هشام بتحقيق الهمزتين. واندراج عاصم وروح
١٥. الكسائي بفتح الميم
١٦. روح بالإدغام وكسر الميم وكسر الميم
١٧. الداغوني بالإمالة وكسر الميم. واندراج ابن ذكوان والعاشر
١٨. النقاش بالمد الطويل والإمالة وكسر الميم
١٩. خلاد بالوقف بتسهيل الهمز
٢١. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بتسهيل الهمزة
٢٢. خلف بالسكت على المد وترك الغنة وتسهيل الهمزة
٢٣. خلاد بالغنة وتسهيل الهمزة

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَلْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ﴾ (٦٦)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جِثِيمٍ ﴾ (٦٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأزرق بالتقليل في "ديارهم" على ترفيق اللام
٥. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بتغليظ اللام مع التقليل

## ﴿ كَان لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بتسهيل الهمز في "كان" ووجهي الغنة في اللام

## ﴿ أَلَا إِنَّ ثَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ﴾

١. قالون بالقصر وقراءة "ثمود" بالتنوين والإخفاء
٢. حفص بحذف التنوين. واندراج يعقوب
٣. قالون بالتوسط والتنوين. ولاحظ الاندراج
٤. حفص بحذف التنوين. واندراج يعقوب
٥. الأزرق بالمد الطويل والتنوين. واندراج النقاش
٦. حمزة بحذف التنوين
٧. حمزة بالسكت على المد وحذف التنوين

## ﴿ أَلَا بَعْدَ الثَّمُودِ ﴾

١. قالون. واندراج مع من اندرج الكسائي حيث يتفق معهم في سكون الدال وقفاً ويختلف معهم في كسر الدال وصلا
٢. الكسائي بالوقف بالروم (لأنه كسر الدال وصلا)
٣. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

## ﴿ وَلَقَدْ جَاءتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشْرِىَ قَالُوا سَلْمًا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل والتقليل في "البشرى"
٤. ابن ذكوان بالإمالة في "جاءت" والتوسط
٥. الصوري بإمالة الرائي
٦. النقاش بالمد الطويل وفتح الرائي
٧. البصري بالإدغام وإسكان السين مع قصر المنفصل مع الإمالة في الرائي
٨. البصري بتوسط المنفصل
٩. الحلواني بضم السين مع القصر
١٠. الحلواني بالتوسط. واندراج الداجوني
١١. الكسائي بإمالة الرائي
١٢. الداجوني بالإمالة في "جاءت" مع الإدغام وفتح الرائي
١٣. العاشر بإمالة الرائي
١٤. حمزة بالمد الطويل مع الإمالة في الموضعين
١٥. حمزة بسكت المد المنفصل

١٦. حمزة بالسكت العام

﴿ قَالَ سَلَّمَ ﴾

١. قالون بقراءة "سلام" بفتح السين وفتح اللام ومدّها. وندرج الجميع معه ماعدا حمزة والكسائي
٢. حمزة بقراءة "سلم" بكسر السين وسكون اللام. وندرج الكسائي

﴿ فَمَا لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعَجَلٍ حَنِيدٍ ﴾ (٦٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. الداجوني بالإمالة. وندرج ابن ذكوان والعاشر
٤. النقاش بالإمالة مع المد الطويل. وندرج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ فَمَاءَ آ أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
٣. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء معاً
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة والتوسط
٦. البصري بإمالة همز "راء" مع القصر والتوسط
٧. الأزرق بتقليل الراء والهمزة مع المد الطويل مع ترقيق راء "نكرهم"
٨. ابن عامر بإمالة الهمزة والراء مع توسط المد. وندرج شعبة والعاشر
٩. الكسائي بإمالة الهاء وقفاً
١٠. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
١١. حمزة بإمالة الهاء وقفاً
١٢. حمزة بالسكت على المد والوقف بالوجهين

﴿ قَالُوا لَا تَخَفْ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمِ لُوطٍ ﴾ (٧٠)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالطويل. وندرج حمزة
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني بالقصر والتوسط
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل. وندرج حمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَأَمْرًا تَقَائِمَةً فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَا بِهَا إِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴾ (٧١)

١. قالون بتسهيل الأولى مع المد والقصر. واندراج البزي
  ٢. الأصبهاني بتسهيل الثانية. واندراج قنبل وأبو جعفر ورويس
  ٣. قنبل بالإبدال
  ٤. قنبل بالإسقاط مع القصر. واندراج البصري
  ٥. قنبل بالإسقاط مع المد. واندراج البصري ورويس
  ٦. ابن عامر بتحقيق الهمزتين
  ٧. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية
  ٨. الأزرق بإبدال الهمزة الثانية حرف مد مشبع
  ٩. النقاش بتحقيق الهمزتين. واندراج خلاد
  ١٠. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وتحقيق الهمزتين
  ١١. خلف عن حمزة بالسكت على المتصل وترك الغنة في الواو
  ١٢. خلاد بالسكت مع الغنة
- يراعى عند الوصل يقرأ ابن عامر وحفص وحمزة بنصب "يعقوب" وقرأ الباقر بالرفع

﴿ قَالَتْ يَوْنَيْتَنِي ۗ أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾

١. قالون بالقصر مع تسهيل الثانية بالإدخال. واندراج البصري والحلواني وأبو جعفر
٢. الأصبهاني بالتسهيل مع عدم الإدخال. واندراج ابن كثير ورويس
٣. الحلواني بالتحقيق مع الإدخال
٤. حفص بالتحقيق دون الإدخال. واندراج روح
٥. قالون بالتوسط مع التسهيل والإدخال. واندراج البصري والحلواني
٦. الأصبهاني بالتسهيل مع عدم الإدخال. واندراج رويس
٧. الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال
٨. الداغوني بالتحقيق دون إدخال. واندراج ابن ذكوان وعاصم وروح
٩. الأزرق بالمد الطويل مع تسهيل الثانية دون إدخال
١٠. الأزرق بالإبدال حرف مد طبيعي
١١. النقاش بتحقيق الهمزتين
١٢. الأزرق بالتقليل والتسهيل دون إدخال
١٣. الأزرق بالتقليل وإبدال الثانية حرف مد طبيعي
١٤. دوري البصري بالتقليل والقصر مع التسهيل والإدخال
١٥. دوري البصري بالتقليل والتوسط مع التسهيل والإدخال
١٦. خلف بالإمالة وتحقيق الهمزتين وترك الغنة
١٧. خلاد بالغنة
١٨. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
١٩. خلاد بالغنة
٢٠. الكسائي بالإمالة والتوسط. واندراج العاشر

﴿ إِنَّ هَذَا الشَّيْءُ عَجِيبٌ ﴾ (٧٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتوسط "شيء". واندراج حمزة
٣. الأزرق بإشباع "شيء"
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ قَالُوا أَتَعَجِبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل
٧. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت العام

﴿ رَحِمْتُ اللَّهُ وَبَرَكَتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴾ (٧٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٤. الأزرق بالصلة الطويلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِرْهِيمَ الرُّوحُ وَجَاءَتْهُ الْبَشْرَىٰ مُجْدِلَاتًا فِي قَوْمِ لُوطٍ ﴾ (٧٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإمالة الرائي. واندراج الكسائي
٣. الداغوني بإمالة "جاءته" فقط. واندراج ابن ذكوان
٤. الصوري بالإمالة في الموضعين. واندراج العاشر
٥. النقاش بالإمالة والمد الطويل في "جاءته" مع فتح الرائي
٦. حمزة بإمالة الرائي
٧. الأزرق بالنقل والمد الطويل وتقليل الرائي
٨. الأصبهاني بتوسط المد وفتح الرائي على النقل
٩. ابن ذكوان بالسكت وإمالة "جاءته" فقط
١٠. الرملي بإمالة الرائي. واندراج إدريس
١١. النقاش بالمد الطويل وفتح الرائي مع إمالة "جاءته"



١٢. حمزة بالإمالة في الموضعين
١٣. حفص على السكت مع فتح "جاءته"
١٤. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة في الموضعين

﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّهٌ مُّئْتَبٌ ﴾ (٧٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش من الطريقين بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّهُ قَدْ جَاءَ أَمْرٌ رَبِّكَ ﴾

١. قالون بالإسقاط والقصر. واندراج ابن كثير
٢. قالون بالإسقاط والتوسط. واندراج ابن كثير
٣. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية
٤. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع
٥. الأصبهاني بالتوسط وتسهيل الثانية. ولاحظ الاندراج
٦. رويس بالإدغام في "أمر ربك"
٧. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع
٨. عاصم بتحقيق الهمزتين
٩. روح بالإدغام في "أمر ربك"
١٠. ابن ذكوان بالإمالة وتحقيق الهمزتين
١١. النقاش بالمد الطويل

١٢. البصري بإدغام "قد جاء" مع الإسقاط والقصر على الإظهار والإدغام والاختلاس
١٣. البصري بالإسقاط والمد مع الإظهار والإدغام والاختلاس
١٤. هشام بفتح "جاء" وتحقيق الهمزتين. واندراج الكسائي
١٥. الداخوني بإمالة "جاء". واندراج العاشر
١٦. حمزة بالإدغام والمد الطويل والإمالة
١٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِنَّهُمْ لَأَتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرَ مَرْدُودٍ ﴾ (٧٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بضم الهاء في "أتيهم"

٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٥. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٦. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٧. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٨. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل وعلى كل الوجهين في الراء
٩. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَكَمَا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سَيِّئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ﴾

١. قالون بالسكون والإشمام في "سيء". واندراج الأصبهاني والحلواني والكسائي ورويس
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بالسين الخالصة مع الصلة
٤. عاصم بسكون الميم. واندراج روح
٥. البصري بإسكان السين في "رسلنا" وعدم الإشمام
٦. الأزرق بالمد الطويل والإشمام
٧. الداخوني بإمالة وتوسط "جاءت" مع الإشمام. واندراج ابن ذكوان
٨. العاشر بترك الإشمام
٩. النقاش بالمد الطويل والإمالة مع الإشمام
١٠. خلف عن حمزة بترك الإشمام مع إمالة "ضاق" مع ترك الغنة
١١. خلاد بالغنة
١٢. خلف بالسكت على المد على قراءته المشروحة
١٣. خلاد بالغنة

﴿ وَجَاءَهُمْ قَوْمُهُمْ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. الداخوني بالإمالة. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٥. النقاش بالمد الطويل على الإمالة
٦. حمزة بالوقف بالإبدال
٧. حمزة بالسكت على المد والوقف بالإبدال

﴿ قَالَ يَتَقَوَّمُ هُنُوْلَاءَ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. روح بالإدغام

٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة  
٦. حمزة بالسكت على المد المنفصل  
٦. حمزة بالسكت العام

﴿ فَأَتَقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي ط أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ ﴾ (٧٨)

١. قالون بفتح ياء الإضافة وسكون الميم. واندراج ورش
٢. قالون بالغنة. واندراج الأصبهاني
٣. قالون بالصلة ووجهي الغنة في الراء
٤. ابن كثير بسكون الياء مع القصر مع الصلة ووجهي الغنة
٥. الحلواني بسكون الياء مع القصر مع ترك الصلة. واندراج حفص
٦. الحلواني بالغنة. واندراج حفص
٧. ابن عامر بالتوسط في المنفصل. واندراج عاصم والكسائي والعاشر
٨. ابن عامر بالغنة في الراء. واندراج حفص
٩. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
١٠. النقاش بالغنة
١١. حمزة بالسكت على المد
١٢. البصري بإثبات الياء في "لا تخزون" مع فتح ياء الإضافة ووجهي الغنة
١٣. أبو جعفر بالصلة ووجهي الغنة
١٤. يعقوب بسكون الياء مع القصر ووجهي الغنة
١٥. يعقوب بالتوسط ووجهي الغنة

﴿ قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَنَعْلَمُ مَا نُزِيدُ ﴾ (٧٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. خلف بترك الغنة في الواو

﴿ قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴾ (٨٠)

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٥. قالون بالصلة والتوسط
٦. الأزرق بالنقل في المواضع الثلاثة
٧. الأصبهاني بالقصر والتوسط على النقل
٨. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
٩. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١٠. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

١١. حمزة بالسكت على المد  
 ١٢. البصري بالإدغام والقصر. واندراج يعقوب  
 ١٣. روح بالإدغام والتوسط

﴿ قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
 ٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
 ٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد  
 ٤. خلاد بالوقف بالسكت ثم النقل والإدغام  
 ٥. خلف بترك الغنة مع المد الطويل والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام  
 ٦. الضرير بترك الغنة وتوسط المد وتحقيق الهمز  
 ٧. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب  
 ٨. روح بالتوسط

﴿ فَاسْرِ يَا هَلِكَ بِقَطْعِ مَنْ أَلِيلٍ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَكَطَ ﴾

١. قالون بقراءة "فأسر" بهمزة وصل مع سكون الميم وقراءة "امراتك" بالنصب  
 ٢. قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر  
 ٣. ابن كثير بالرفع  
 ٤. الأصبهاني بالنقل  
 ٥. قالون بتوسط الصلة  
 ٦. الأصبهاني بالنقل  
 ٧. الأزرق بالصلة الطويلة والنقل  
 ٨. البصري بقراءة "فأسر" بهمزة قطع وقراءة "امراتك" بالرفع. ولم يندرج أحد  
 ٩. ابن عامر بقراءة "امراتك" بالنصب  
 ١٠. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
 ٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
 ٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة  
 ٤. حمزة بالسكت على المد  
 ٥. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر

﴿ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَنِيبَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنضُودٍ ﴾

١. قالون بالإسقاط والقصر. واندراج البزي ووجه لقنبل والبصري
٢. قالون بالإسقاط والتوسط. واندراج البزي ووجه لقنبل والبصري
٣. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية
٤. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع
٥. الأصبهاني بتسهيل الثانية على التوسط. واندراج قنبل وأبو جعفر ورويس
٦. قنبل بإبدال الثانية
٧. هشام بتحقيق الهمزتين. واندراج عاصم والكسائي وروح
٨. الداخوني بالإمالة وتحقيق الهمزتين. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٩. النقاش بالإمالة مع المد الطويل وتحقيق الهمزتين. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ مَسْوَمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ ﴾ (٨٣)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَإِلَى مَدِينِ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا قَالَ يَنْقُورُ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "غيره" بالرفع
٢. الكسائي بكسر راء "غيره"
٣. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٤. الأزرق بالنقل وتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٦. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٧. أبو جعفر بالغنة والإخفاء وكسر الراء في "إله غيره"

﴿ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنِّي أَرَبُّكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ ﴾ (٨٤)

١. قالون بفتح ياء الإضافة في الموضعين. واندراج الأصبهاني
٢. قالون بالصلة. واندراج البزي وأبو جعفر
٣. الأزرق بالتقليل وفتح الياء في الموضعين
٤. البصري بالإمالة
٥. قنبل بإسكان الياء في الموضع الأول وفتح الموضع الثاني مع الصلة
٦. الحلواني بسكون الياء في الموضعين مع القصر. واندراج حفص ويعقوب
٧. ابن عامر بالتوسط. واندراج عاصم ويعقوب
٨. الصوري بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٩. النقاش بالمد الطويل
١٠. خلف بالإمالة وترك الغنة

١١. خلاد بالغنة
١٢. خلف عن حمزة بالسكت على المد مع الإمالة وترك الغنة
١٣. خلاد بالغنة

﴿ وَيَقُومُوا أَوْفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ﴾  
متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾

١. قالون بالسكون
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل
٧. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد وسكت على "الأرض"

﴿ بَقِيَّتُ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بإبدال الهمز. واندراج حمزة
٤. قالون بالصلة مع القصر. واندراج ابن كثير
٥. أبو جعفر بالصلة وإبدال الهمز
٦. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع إبدال الهمز
٧. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٨. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع إبدال الهمز
٩. الأزرق بالصلة الطويلة
١٠. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
١١. حمزة بإبدال الهمز
١٢. قالون بالغنة والسكون. ولاحظ الاندراج
١٣. يعقوب بالوقف على هاء السكت
١٤. البصري بإبدال الهمز
١٥. قالون بالصلة والقصر على الغنة. واندراج ابن كثير
١٦. أبو جعفر بإبدال الهمز
١٧. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع إبدال الهمز
١٨. قالون بتوسط الصلة

١٩. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة وإبدال الهمز
٢٠. ابن الأخرم بالسكت
٢١. الأزرق بترقيق الراء مع الصلة الطويلة وإبدال الهمز

### ﴿ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ ﴾ (٨٦)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالقصر والصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ قَالُوا يَسْعَيْبُ أَصَلُوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَاؤُنَا أَوْ أَنْ تَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا

### نَشَأُوا ﴾

١. قالون بقراءة "أصلاتك" بالجمع مع قصر المنفصل. واندراج ابن كثير والبصري والحلواني ويعقوب
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. هشام بالوقف باثني عشر وجهًا خمسة للإبدال المعتادة وسبعة للرسم
٤. ابن ذكوان بالسكت
٥. النقاش بالمد ووجهي السكت على المفصول
٦. الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر المنفصل مع النقل
٧. البصري بترك النقل. واندراج أبو جعفر
٨. الأصبهاني بالتوسط وإبدال الهمز مع النقل
٩. البصري بترك النقل
١٠. حفص بالإفراد في "أصلاتك" مع القصر
١١. حفص بالتوسط. واندراج الكسائي والعاشر
١٢. حفص بالسكت. واندراج إدريس
١٣. حمزة بالمد الطويل والوقف باثني عشر وجهًا المشروحة لهشام
١٤. حمزة بالسكت على المفصول والوقف كما سبق شرحه
١٥. حمزة بالسكت على المفصول مع سكت المد المنفصل والوقف كما سبق شرحه
١٦. حمزة بالسكت العام والوقف كما سبق شرحه
١٧. الأزرق بتغليظ اللام والجمع في "أصلاتك" وثلاثة البدل

### ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ (٨٧)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ قَالَ يَقْوِمُ أَرْعَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيْنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ﴾

١. قالون بتسهيل الثانية وسكون الميم ووجهي الغنة في الراء
٢. قالون بالصلة بالقصر ووجهي الغنة في الراء. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
٣. قالون بتوسط الصلة ووجهي الغنة. واندراج الأصبهاني
٤. الأزرق بتسهيل الثانية مع الصلة الطويلة
٥. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع
٦. ابن كثير بتحقيق الهمزتين مع الصلة في الميم والهاء ووجهي الغنة
٧. البصري بسكون الميم وقصر الهاء. ولاحظ الاندراج
٨. البصري بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٩. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
١٠. ابن الأخرم بالسكت والغنة
١١. الكسائي بحذف الهمزة الثانية

﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكُمْ إِلَىٰ مَا أَنهَكُم عَنْهُ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة على النقل
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. الكسائي بإمالة اليائي. واندراج العاشر
٦. قالون بالصلة المتوسطة. ولم يندرج أحد
٧. الأصبهاني بالنقل وتوسط صلة الميم المهموزة
٨. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٩. إدريس بالإمالة في اليائي
١٠. الأزرق بالطويل والنقل والصلة الطويلة ووجهي اليائي
١١. النقاش على المد الطويل مع ترك النقل وسكون الميم
١٢. حمزة بالإمالة
١٣. النقاش بالسكت والفتح
١٤. حمزة بالسكت والإمالة
١٥. حمزة بالسكت على المد والمفصول مع الإمالة

﴿ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالسكت على "الإصلاح"
٣. الأزرق بالنقل في الموضعين مع تغليظ اللام
٤. الأصبهاني بترقيق اللام
٥. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين. واندراج حفص وحمزة وإدريس



﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة. واندراج ورش والبصري وابن عامر وأبو جعفر
٢. ابن كثير بسكون ياء الإضافة مع القصر. واندراج حفص يعقوب
٣. عاصم بتوسط المنفصل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالمد الطويل
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ (٨٨)

١. قالون بفتح ياء الإضافة. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالوقف بالتسهيل والإبدال
٣. ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين

﴿ وَيَنْقُورُ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة مع قصر المنفصل. واندراج البصري
٢. الأصبهاني بالنقل في الموضعين
٣. قالون بالتوسط. واندراج البصري
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. الأزرق بالمد الطويل مع النقل
٦. الحلواني بسكون الياء مع القصر. واندراج حفص ويعقوب
٧. ابن عامر بالتوسط. واندراج عاصم والكسائي (ماعدا الضرير) واندراج يعقوب والعاشر
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٩. الضرير بترك الغنة
١٠. النقاش بالمد الطويل ووجهي السكت على المفصول. واندراج خلاد
١١. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء ووجهي السكت على المفصول
١٢. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
١٣. خلاد بالغنة
١٤. قالون بالصلة وفتح الياء والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٥. قالون بالصلة والتوسط

﴿ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ ﴾ (٨٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ ﴾ (٩٠)

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. الأزرق بالطويل على تفخيم الراء. واندراج النقاش وخلاد

٤. خلف بترك الغنة في الواو

٥. خلف بسكت المد وترك الغنة

٦. خلاد بالغنة

٧. قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر

٨. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

٩. قالون بالصلة والتوسط

١٠. الأزرق بترقيق الراء مع المد الطويل

﴿ قَالُوا يَشْعِيبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرُّكَ فِينَا ضَعِيفًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بترقيق راء "النراك" فقط

٣. البصري بالإمالة. واندراج الصوري وحمزة ودوري الكسائي والعاشر

الأزرق بترقيق الراء في الموضعين

﴿ وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة

٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالَ يَنْقُومِ آرْهَطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة مع إدغام "واتخذتموه". ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش

٣. قالون بالصلة والإدغام. واندراج أبو جعفر

٤. ابن كثير بالإظهار وصلة هاء الضمير

٥. هشام بإسكان الياء مع التوسط مع الإدغام. واندراج شعبة والكسائي ويعقوب والعاشر

(ويراعى امتناع الإسكان على القصر للحلواني)

٦. حفص بالإظهار. واندراج رويس

٧. حفص بالقصر والإظهار. واندراج رويس

٨. رويس بالإدغام

٩. حمزة بالمد الطويل مع الإدغام

١٠. حمزة بالسكت على المد المنفصل

١١. حمزة بالسكت العام

﴿ إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَيَقْوِمُوا أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَمِلْتُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٤. الأزرق بالصلة الطويلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٦. شعبة بقراءة "مكانتكم" بالجمع

﴿ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَذِبٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير في الموضعين
٣. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٤. خلف بترك الغنة في موضعي الياء. واندراج الضرير

﴿ وَأَرْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. الأزرق بالطويل. واندراج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا

فِي دِيَارِهِمْ جَثِمِينَ ﴾

١. قالون بالإسقاط والقصر وسكون الميم
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. البصري بالإمالة في "ديارهم"
٤. قالون بالإسقاط مع المد. واندراج رويس
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٦. البصري بالإمالة
٧. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية وقصر البدل وتغليظ اللام وتقليل "ديارهم"
٨. الأزرق بتوسط البدل
٩. الأزرق بإشباع البدل والوجهين في اللام
١٠. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم مع قصر البدل وتغليظ اللام
١١. الأزرق بتوسط البدل وتغليظ اللام

١٢. الأزرق باشباع البدل مع الوجهين في اللام  
 ١٣. الأصبهاني بتسهيل الثانية. ولاحظ الاندراج  
 ١٤. رويس بهاء السكت وقفاً  
 ١٥. قبل بالصلة. وندرج أبو جعفر  
 ١٦. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم  
 ١٧. الحلواني بتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج  
 ١٨. روح بهاء السكت وقفاً  
 ١٩. دوري الكسائي بإمالة "ديارهم"  
 ٢٠. الداغوني بإمالة "جاء". وندرج ابن ذكوان بخلف الصوري وندرج العاشر  
 ٢١. الصوري بإمالة "ديارهم"  
 ٢٢. النقاش بالمد الطويل. وندرج خلاد  
 ٢٣. خلف عن حمزة بترك الغنة  
 ٢٤. خلف عن حمزة بالسكت على المد وترك الغنة  
 ٢٥. خلاد بالغنة

﴿كَانَ لَمْ يَغْنَوْنَا فِيهَا﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. قالون بالغنة في اللام  
 ٣. الأصبهاني بتسهيل الهمزة في "كان" ووجهي الغنة

﴿أَلَا بَعْدًا لِمَدِينٍ كَمَا بَعَدَتْ ثَمُودُ﴾

١. قالون. ولاحظ اندرج ابن ذكوان مع من اندرج  
 ٢. البصري بالإدغام. وندرج ابن عامر وحمزة والكسائي  
 ٣. قالون بالغنة في اللام. وندرج مع من اندرج الصوري وجهًا واحدًا  
 ٤. البصري بالإدغام على الغنة. وندرج ابن الأخرم وجهًا واحدًا مع من اندرج

تحرير لابن الأخرم

بعداً لمدين	بعدت ثمود
ترك الغنة	إدغام - إظهار
غنة	إدغام

تحرير للصوري

بعداً لمدين	بعدت ثمود
ترك الغنة	إدغام - إظهار
غنة	إظهار

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطٰنٍ مِّبِينٍ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالتقليل. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٤. الأزرق بالنقل والفتح وقصر البدل. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٦. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس

﴿ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاتَّبِعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ ﴾ (١٧)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوِرْدُ الْمَوْرُودُ ﴾ (١٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بإبدال همز "بئس". واندراج الأصبهاني والبصري وأبو جعفر

﴿ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ بِئْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ ﴾ (١٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٣. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو

﴿ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْقُرَى نَقِصُهُمْ عَلَيْكَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٣. النقاش بالمد الطويل
٤. حمزة بالإمالة
٥. الأزرق بالنقل والمد الطويل والتقليل في الرائي
٦. الأصبهاني بتوسط المد وفتح الرائي
٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص
٨. إدريس بالسكت والإمالة
٩. النقاش بالسكت والمد الطويل مع الفتح
١٠. حمزة بالسكت والإمالة
١١. خلف بالسكت العام مع الإمالة

﴿ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ﴾ (١٠٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
٣. خلف بترك الغنة
٤. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٥. خلاد بالغنة

﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل على ترقيق اللام. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالوقف بالسكت والنقل والإدغام
٥. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد
٧. الأزرق بتغليظ اللام

﴿ فَمَا آغَنْتَ عَنْهُمْ ءَالِهِمْ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون مع الإسقاط بالقصر. واندراج وجه للبصري
٢. البصري بالإدغام ثم الاختلاس
٣. قالون بالإسقاط والتوسط في المد. واندراج وجه للبصري
٤. البصري بالإدغام والاختلاس
٥. الحلواني بتحقيق الهمزتين. واندراج حفص وروح
٦. رويس بالتسهيل في الهمزة الثانية مع الإظهار
٧. قالون بالغنة في اللام على القصر مع الإسقاط بالقصر. واندراج البصري
٨. البصري بالإدغام والاختلاس
٩. قالون بالإسقاط والمد. واندراج البصري
١٠. البصري بالإدغام والاختلاس
١١. الحلواني بتحقيق الهمزتين. واندراج حفص وروح
١٢. رويس بتسهيل الثانية والإظهار
١٣. رويس بالإدغام
١٤. قالون بالصلة والإسقاط مع القصر. واندراج البزي ووجه لقنبل
١٥. قالون بالإسقاط بالمد. واندراج البزي ووجه لقنبل
١٦. الأصبهاني بتسهيل الثانية. واندراج قنبل وأبو جعفر
١٧. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع
١٨. قالون بالغنة مع الصلة مع الإسقاط بالقصر. واندراج البزي ووجه لقنبل
١٩. قالون بالإسقاط بالمد واندراج البزي ووجه لقنبل
٢٠. الأصبهاني بتسهيل الثانية. واندراج قنبل وأبو جعفر
٢١. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع

٢٢. قالون بالتوسط وسكون الميم مع الإسقاط بالمد فقط. وندرج البصري ورويس  
 ٢٢. الحلواني بتحقيق الهمزتين وفتح "جاء". وندرج مع من اندرج الداغوني  
 ٢٣. رويس بتسهيل الثانية  
 ٢٤. الداغوني بالإمالة وتحقيق الهمزتين. وندرج ابن ذكوان والعاشر  
 ٢٥. قالون بالتوسط وإسكان الميم مع الإسقاط بالمد مع الغنة. وندرج البصري ورويس  
 ٢٦. الحلواني بتحقيق الهمزتين. وندرج مع من اندرج الداغوني  
 ٢٧. روح بالإدغام  
 ٢٨. رويس بتسهيل الثانية  
 ٢٩. الداغوني بالإمالة وتحقيق. وندرج ابن ذكوان  
 ٣٠. قالون بالصلة المتوسطة مع الإسقاط بالمد  
 ٣١. الأصبهاني بتسهيل الثانية  
 ٣٢. قالون بالغنة في اللام  
 ٣٣. الأصبهاني بتسهيل الثانية  
 ٣٤. ابن ذكوان بالسكت على المفصول وسكت "شيء" مع الإمالة مع تحقيق. وندرج إدريس  
 ٣٥. حفص بفتح "جاء"  
 ٣٦. ابن الأخرم بالغنة والإمالة  
 ٣٧. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل وتوسط "شيء" مع تسهيل وإبدال الثانية على الصلة الطويلة  
 ٣٨. الأزرق بتوسط البدل وتوسط "شيء" مع تسهيل وإبدال الثانية  
 ٣٩. الأزرق بإشباع البدل وتوسط "شيء" مع تسهيل وإبدال الثانية  
 ٤٠. الأزرق بإشباع البدل وإشباع "شيء" مع تسهيل وإبدال الثانية  
 ٤١. النقاش بسكون الميم مع إمالة "جاء" مع تحقيق الهمزتين. وندرج حمزة  
 ٤٢. النقاش بالغنة  
 ٤٣. حمزة بالسكت على "شيء"  
 ٤٤. حمزة بتوسط "شيء"  
 ٤٥. النقاش بالسكت على المفصول وسكت "شيء". وندرج حمزة  
 ٤٦. حمزة بتوسط "شيء"  
 ٤٧. حمزة بالسكت على المد المنفصل وسكت "شيء"  
 ٤٨. حمزة بالسكت العام

#### تحرير للأزرق

جاء أمر	شيء	التهتم
تسهيل - إبدال	توسط	قصر
تسهيل - إبدال	توسط	توسط
تسهيل - إبدال	توسط	مد
تسهيل - إبدال	مد	مد

#### تحرير للأزرق

جاء أمر	شيء	التهتم	ظلمناهم
إبدال - تسهيل	توسط	قصر	تفخيم

تفخيم	توسط	توسط	إبدال - تسهيل
تفخيم	مد	توسط - مد	إبدال - تسهيل
ترقيق	مد	مد	إبدال
ترقيق	مد	توسط	إبدال

### ﴿ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْنِيْبٍ ﴾ (١٠١)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق راء "غير"
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. ابن عامر بالإمالة في "زادوهم". واندراج حمزة

### ﴿ وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ ﴾

١. قالون بالقصر وسكون الهاء. واندراج أبو جعفر
٢. ابن كثير بكسر الهاء. واندراج الحلواني وحفص ويعقوب
٣. البصري بالإمالة وسكون الهاء
٤. قالون بالتوسط وسكون الهاء
٥. الكسائي بإمالة هاء التانيث وقفاً
٦. ابن عامر بكسر الهاء. واندراج عاصم ويعقوب والعاشر
٧. البصري بالإمالة وسكون الهاء
٨. الأزرق بالمد الطويل وتقليل الرائي وكسر الهاء
٩. النقاش بفتح الرائي
١٠. حمزة بإمالة الرائي ووجهي الهاء
١١. حمزة بالسكت على المد والإمالة ووجهي الهاء

### ﴿ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ ﴾ (١٠٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَن خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ تَجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ﴾ (١٠٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٣. الأصبهاني بتفخيم الراء
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٥. حمزة بالإمالة في "خاف" مع السكت على "الآخرة"
٦. حمزة بترك السكت
٧. أبو جعفر بالغنة والإخفاء في "لمن خاف"



٨. قالون بالغنة في اللام في الموضعين. ولاحظ الاندراج
٩. الأصبهاني بالغنة والنقل
١٠. ابن الأخرم بالغنة والسكت
١١. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
١٢. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

### ﴿ وَمَا تُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ ﴿١٠٤﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. الأزرق بإبدال الهمز وترقيق الراء مع المد الطويل
٦. الأزرق بتفخيم الراء
٧. الأصبهاني على إبدال الهمز مع القصر. وندرج أبو جعفر
٨. الأصبهاني بالتوسط

### ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾

١. قالون بقراءة "يأت" بإثبات الياء. وندرج ابن كثير والبصري والكسائي ويعقوب
٢. البزي بتشديد التاء في "لا تكلم"
٣. ابن عامر بحذف الياء. وندرج عاصم ووجه لحمزة والعاشر
٤. حمزة بالوقف والتسهيل
٥. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وحمزة وإدريس
٦. حمزة بالوقف بالتسهيل
٧. ورش بإبدال الهمز وإثبات الياء مع النقل
٨. البصري بترك النقل. وندرج أبو جعفر

### ﴿ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴿١٠٥﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر

### ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ﴿١٠٦﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء المضمومة
٥. البصري بإمالة "النار". ولاحظ الاندراج

﴿ خَلِيدَيْنِ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الدا جوني بالإمالة. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٣. النقاش بالإمالة مع المد الطويل. واندراج حمزة
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني بالنقل والتوسط
٦. ابن ذكوان بالسكت والإمالة. واندراج إدريس
٧. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حفص بالفتح والتوسط
٩. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ إِنَّ رَبَّكَ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴾ (١٠٧)

١. قالون. ولاحظ اندراج الجميع معه
٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فِي الْجَنَّةِ خَلِيدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾

١. قالون بقراءة "سعدوا" بفتح السين. واندراج ابن عامر والبصري
٢. الدا جوني بالإمالة. واندراج ابن ذكوان
٣. النقاش بالمد الطويل
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني بالنقل والتوسط
٦. ابن ذكوان بالسكت والإمالة
٧. النقاش بالسكت مع المد الطويل
٨. حفص بقراءة "سعدوا" بضم السين وترك السكت. واندراج الكسائي
٩. حمزة بالإمالة مع المد الطويل
١٠. العاشر بالإمالة والتوسط
١١. حفص بالسكت على "الأرض"
١٢. حمزة بالإمالة مع المد الطويل
١٣. حمزة بالسكت العام
١٤. إدريس بالتوسط في المد

﴿ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُوزٍ ﴾ (١٠٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٣. الأزرق بالمد الطويل مع ترقيق الراء
٤. النقاش بتفخيم الراء. واندراج حمزة

٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ فَلَا تَكُ فِي مَرِيَةٍ مِّمَّا يَعْْبُدُ هَتُولَاءُ<sup>٤</sup> مَا يَعْْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْْبُدُ آبَاؤُهُمْ مِنْ قَبْلُ<sup>٤</sup> ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. الأزرق بالمد الطويل وقصر البذل. واندراج النقاش وحمزة
٦. الأزرق بتوسط وإشباع البذل
٧. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٨. حمزة بالسكت العام

﴿ وَإِنَّا لَمَوْفُوهُمْ<sup>١٠٩</sup> نَصِيبُهُمْ غَيْرَ مَنْقُوصٍ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى<sup>٤</sup> الْكِتَابَ فَأَخْلَفَ فِيهِ<sup>٤</sup> ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. ورش بالنقل وقصر البذل
٤. الأزرق بالتوسط وإشباع البذل
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقَضَى<sup>٤</sup> بَيْنَهُمْ<sup>٤</sup> ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ<sup>١١٠</sup> مُرِيبٍ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء

﴿ وَإِنْ كَلَّا<sup>٤</sup> لَمَّا لِيُوفِيَهُمْ رَبُّكَ<sup>٤</sup> أَعْمَلَهُمْ<sup>٤</sup> ﴾

١. قالون بقراءة " وإن " "لما" بالتخفيف
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٣. شعبة بقراءة " وإن " بالتخفيف وقراءة " لما " بالتشديد. ولم يندرج أحد
٤. قالون بالغنة في اللام على قراءته المشروحة
٥. قالون بالغنة والصلة. وندرج ابن كثير
٦. البصري بالتشديد في " وإن " والتخفيف في " لما ". وندرج الكسائي ويعقوب والعاشر
٧. ابن عامر بالتشديد في " وإن " " لما ". وندرج حفص وحمزة
٨. حمزة بالوقف بالتسهيل
٩. أبو جعفر على التشديد في الموضعين مع صلة الميم
١٠. البصري بالغنة وتخفيف " لما " فقط. وندرج يعقوب
١١. ابن عامر بالتشديد في الموضعين. وندرج حفص
١٢. أبو جعفر بالصلة

﴿ إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ (١١١)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالطويل. وندرج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (١١٢)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَمَا تَمْسِكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ﴾

﴿ ١١٣ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
٧. قالون بالتوسط والصلة
٨. الأزرق بالصلة الطويلة وتغليظ اللام مع النقل
٩. الأزرق بترقيق اللام
١٠. النقاش بترك النقل. وندرج حمزة
١١. النقاش بالسكت على المفصول. وندرج حمزة

١٢. حمزة بالسكت على المد المنفصل  
١٣. حمزة بالسكت العام

﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنْ أَيْلٍ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. أبو جعفر بقراءة "زلفا" بضم اللام  
٣. البصري بالإمالة في "النهار". ولاحظ الاندراج  
٤. البصري بالإدغام والإمالة  
٥. يعقوب بالإدغام والفتح  
٦. الأزرق بتغليظ اللام وتقليل "النهار"

﴿ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بتوسط وإشباع البديل  
٣. حمزة بإبدال الهمز ياءً وقفا

﴿ ذَلِكَ ذِكْرِي لِلذَّكْرَيْنِ ﴾ (١١٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت  
٣. الأزرق بالتقليل  
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (١١٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا

مِنْهُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. خلاد بالسكت على "الأرض"  
٣. خلف بترك الغنة في الياء مع السكت  
٤. خلف على الوجه السابق مع ترك السكت. واندراج الضرير  
٥. قالون بالصلة والقصر. واندراج المكي وابن وردان  
٦. الأصبهاني بالنقل في الموضعين  
٧. ابن جمار بقراءة "بقية" بكسر الباء وسكون القاف  
٨. قالون بتوسط الصلة

٩. الأصبهاني بالنقل
١٠. الأزرق بالمد الطويل والنقل
١١. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
١٢. خلف بترك الغنة

### ﴿ وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أُتْرِفُوا فِيهِ وَكَانُوا مُجْرِمِينَ ﴾ (١١٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٤. قالون بالتوسط
٥. الأزرق بالمد الطويل على ترقيق اللام. واندراج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد
٧. الأزرق بتغليظ اللام والمد الطويل

### ﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ ﴾ (١١٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بالتقليل في الرائي
٤. البصري بإمالة الرائي. واندراج الصوري وخلاد والكساني والعاشر
٥. خلف بترك الغنة في الواو

### ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ۗ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴾ (١١٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. الداغوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٥. النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندراج خلاد
٦. خلف بالإمالة والمد الطويل وترك الغنة في موضعي الياء
٧. خلف بالإمالة والسكت على المد وترك الغنة
٨. خلاد بالغنة

### ﴿ إِلَّا مَنْ رَّحِمَ رَبُّكَ ۗ ﴾

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. قالون بالغنة في الراء. واندراج الأصبهاني وابن كثير والبصري وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب

### ﴿ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لِأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾ (١١٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. حمزة بالوقف والإبدال
٤. دوري البصري بالإمالة في "الناس"
٥. البصري بالإدغام والفتح. واندراج يعقوب
٦. دوري البصري بالإمالة
٧. الأصبهاني بتسهيل الهمزة في "لأملأن"

﴿ وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بإبدال الهمز واوا
٣. النقاش بالمد الطويل
٤. حمزة بإبدال الهمزة واوا وقفا
٥. الأزرق بالنقل مع المد الطويل وإبدال الهمز
٦. الأصبهاني بتوسط المد
٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٨. النقاش بالسكت والمد الطويل
٩. حمزة بإبدال الهمزة واوا وقفا
١٠. حمزة بالسكت العام مع إبدال الهمزة

﴿ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٢٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٤. البصري بالإمالة في "ذكرى" وتحقيق الهمز. واندراج الكسائي
٥. البصري بإبدال الهمز
٦. الأزرق بالمد الطويل وتقليل الرائي مع إبدال الهمز
٧. الداخوني بالإمالة في "جاءك". واندراج ابن ذكوان
٨. العاشر بإمالة الرائي
٩. النقاش بالإمالة والمد الطويل في "جاءك" مع فتح الرائي
١٠. خلاد بإمالة الرائي مع إبدال الهمز
١١. خلف بترك الغنة مع الإمالة في الموضوعين مع إبدال الهمز
١٢. خلف بالسكت على المد وترك الغنة مع إمالة الموضوعين مع إبدال الهمز
١٣. خلاد بالغنة

﴿ وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَامِلُونَ ﴿١٣١﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
٤. قالون بالصلة والتوسط
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حمزة وإدريس
٦. شعبة بقراءة "مكانتكم" بالجمع
٧. الأزرق بإبدال الهمز مع الصلة الطويلة
٨. الأصبهاني بقصر الصلة. واندراج أبو جعفر
٩. الأصبهاني بتوسط الصلة

﴿ وَأَنْظِرُوا إِنَّا مُنْظِرُونَ ﴿١٣٢﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بتفخيم الراء في الموضعين مع المد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين مع المد الطويل

﴿ وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ﴿١٣٣﴾ ﴾

١. قالون بقراءة "يرجع" بضم الياء وفتح الجيم. واندراج حفص
٢. البصري بقراءة "يرجع" بفتح الياء وكسر الجيم. واندراج ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب والعاشر
٣. ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء مع فتح الياء وكسر الجيم
٤. ورش بالنقل مع ضم الياء وفتح الجيم
٥. ابن ذكوان بالسكت مع فتح الياء وكسر الجيم. واندراج حمزة والعاشر
٦. حفص بالسكت مع ضم الياء وفتح الجيم

﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٣٤﴾ ﴾

## سورة يوسف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الر ﴾

١. قالون بقراءة "تعملون" بالخطاب مع البسمة. واندراج الأصبهاني ويعقوب وحفص



٢. الأزرق بتقليل الراء
٣. ابن عامر بإمالة الراء
٤. أبو جعفر بالسكت على الحروف
٥. الأزرق بالسكت بين السورة دون بسملة مع تقليل الراء
٦. الحلواني عن هشام بإمالة في الراء. وندرج الأخفش
٧. يعقوب بفتح الراء
٨. الأزرق بالوصل بين السورتين مع تقليل الراء
٩. هشام بإمالة الراء
١٠. يعقوب بفتح الراء
١١. ابن كثير بقراءة "تعملون" بالغيب مع البسملة وفتح الراء
١٢. البصري بإمالة الراء. وندرج شعبة والكسائي
١٣. البصري بالسكت بين السورتين مع الإمالة. وندرج وجه لإسحاق
١٤. البصري بالوصل بين السورتين مع الإمالة. وندرج العاشر ووجه لحمزة
١٥. حمزة بتسهيل همز "الر" مع الإمالة