

وأشبه خلف كل صاد ساكنة بعدها دال صوت الزاي ونيه الشيخ القاضى على أن صوت الصاد المشمة يشبه صوت الظاء التي ينطقها العوام اي { بلا خروج لظرف اللسان } ، وذلك في اثني عشر حرفاً: أصدق، في موضعين بالنساء ، ويصدفون ثلاثة في الأنعام، وتصديية في الأنفال، وتصديق بيونس ويوسف، وفاصدع بالحجر، وقصد بالنحل، ويصدر بالقصص والزلزلة.

ميم الجمع
قرأ العاشر بضم الهاء تبعاً لضم ميم الجمع بعد ساكن بشرط أن تسبق هذه الهاء بحرف مكسور أو ياء ساكنة وذلك وصلاً أما حين الوقف يقف على أصلها بكسر الهاء

إدريس



يجوز له السكت وعدمه على خلاف كبير بين العلماء أردت فقط التنبيه والتنويه لهذا الأمر :

- ✓ قرأ إدريس من طريق المطوعي عنه بالسكت على الساكن غير المدي إذا وقع قبل همز من كلمة أو كلمتين، نحو (الأفهام ، الآخرة ، يستمون، من آمن ، قد أفلح).
- ✓ إذا وقف إدريس على الهمز المتطرف فله الوقف بالروم إن كان مضموم أو مكسور أما إن كان مفتوح فلا روم فوجب أن يقف بالتحقيق بلا سكت
- ✓ ومثال ما يقف فيه بالروم {شئ - المرء} ونحوهما من المتطرف وقف عليها بالروم
- ✓ ومثال ما يقف بالتحقيق بلا سكت {الخبء}

نقل حركة الهمز

فعل الأمر [سل] إذا كان قبل سينه واو أو فاء . مثل {وسلوا - وسلهم - فسل - فسلوا - فسلوهن } فنقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.

الادغام والاضطراب

الفتح والامالة

- ✓ ادغم ذال إذ في (التاء - الدال) .
- ✓ ادغم دال قد في حروفها الثمانية (السين - الدال - الضاد - الظاء - الزاي - الجيم - الصاد - الشين) .
- ✓ ادغم تاء التانيث الساكنة في حروفها (السين - الصاد - الزاي - الظاء - الجيم) .
- ✓ وادغم الدال في التاء في كلمة عدت ، اتخذتم وبنذتها
- ✓ ادغم الدال في الدال . في : {كهيعص ذكر} ،
- ✓ ادغم الدال في التاء {ومن يرد ثواب} في آل عمران
- ✓ ادغم الباء في الميم . في : {ويعذب من يشاء} آخر البقرة
- ✓ أظهر الباء عند الميم من اركب معنا .
- ✓ وادغم النون عند الميم من هجاء {طسم} أول الشعراء والقصص .
- ✓ ادغم النون في الواو وصلاً في {يس والقرءان} ، {ن والقلم} .

✓ أمال خلف أي ألف التانيث التي على وزن فعلى سواء بفتح أو ضم أو كسر الفاء وسكون العين مثل الدنيا على وزن فعلى والأنثى / والسلوى - والتقوى بفتح الفاء على وزن فعلى ومثلها النجوى ، والتي على وزن فعلى مثل إحدى - سيماهم والشعري - والذكرى ... وألحق بهذا الباب يجي - موسى - عيسى ، وأيضا ألف التانيث على وزن فعلى ... ومثال ضم الفاء مثل سكارى - كسالى - والذي بفتح الفاء مثل التيامي - الأيامي - النصارى و أمال من أسماء الاستفهام {أين ومتى} وأيضا أمالا {عسى وبلى} حيث وقعت في القرآن .

✓ أمال كل ألف متطرفة كتبت في المصحف بالياء وليس أصلها ياء بأن تكون زائدة أو منقلبة عن واو في الثلاثي نحو {ويلقى - حسرتي - تضحي - ضحي} واستثنى من الإمالة {لدى - وزكى} لأنه من ذوات الواو نقول زكوت ومن الحروف {إلى وعلى وحتى} .

✓ أمال كل اسم أو فعل يزيد عن الثلاثي وكانت الألف فيه هي لام الكلمة ومنقلبة عن واو ويميلها وقال الإمام الشاطبي كركاها - أنجي - ابتلى - وفي المضارع يتلى - يدعى - والاسم مثل الأوفى - الأعلى - أزكى

✓ يميل كلمة أحياناً كيفما جاء في القرآن بشرط أن يكون مسبوقاً بواو مثل {ويجي من جبي عن بينة} {تموت ونحيا} {أمات وأحيا} .

✓ أمال هذه الكلمات {ضحاهها - الضحي - الربا - القوى} بالرغم من أنها من ذوات الواو

✓ أمال رؤس الآتي في أحد عشر سورة أمال كل حروف حتى ظهر في فواتح السور المقرونة بالأحرف المقطعة .

✓ أمال {شاء وجاء ورا} ، حيث وقعت ، أمال (التوراة) . أمال {الرؤيا} المعرفة بالألف واللام وأمال ما اجتمع فيه راءان يفصل بينهما ألف وكانت الرا الثانية مكسورة {الأبرار - الأشرار - القرار} .

✓ أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة {راء} إذا أتى بعدها متحرك أما إذا وقع بعدها ساكن وصلاً يميل فتحة الراء فقط ويجذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى الهمزة مفتوحة ويميلها جميعها الراء والهمزة والألف وقفا .

✓ (نأى) قرأها خلف بإمالة النون والهمزة والألف في السورتين {الإسراء وفي فصلت}

✓ أمال فتحة النون والألف في {إنه} في الأحزاب .