

وأشبه خلف كل صاد ساكنة بعدها دال صوت الزاي ونيه الشيخ القاضى على أن صوت الصاد المشمة يشبه صوت الظاء التي ينطقها العوام اي { بلا خروج لظرف اللسان } ، وذلك في اثني عشر حرفاً: أصدق، في موضعين بالنساء ، ويصدفون ثلاثة في الأنعام، وتصديفة في الأنفال، وتصديق بيونس ويوسف، وفاصدع بالحجر، وقصد بالنحل، ويصدر بالقصص والزلزلة.

**ميم الجمع**  
قرأ العاشر بضم الهاء تبعاً لضم ميم الجمع بعد ساكن بشرط أن تسبق هذه الهاء بحرف مكسور أو ياء ساكنة وذلك وصلًا أما حين الوقف يقف على أصلها بكسر الهاء

**إدريس**



**يجوز له السكت وعدمه على خلاف كبير بين العلماء أردت فقط التنبيه والتنويه لهذا الأمر :**

- ✓ قرأ إدريس من طريق المطوعي عنه بالسكت على الساكن غير المدي إذا وقع قبل همز من كلمة أو كلمتين، نحو (الأفهار ، الآخرة ، يستمون، من آمن ، قد أفلح).
- ✓ إذا وقف إدريس على الهمز المتطرف فله الوقف بالروم إن كان مضموم أو مكسور أما إن كان مفتوح فلا روم فوجب أن يقف بالتحقيق بلا سكت
- ✓ ومثال ما يقف فيه بالروم {شئ - المرء} ونحوهما من المتطرف وقف عليها بالروم
- ✓ ومثال ما يقف بالتحقيق بلا سكت {الخبء}

**نقل حركة الهمز**

فعل الأمر [سل] إذا كان قبل سينه واو أو فاء . مثل {وسلوا - وسلهم - فسل - فسلوا - فسلوهن } فنقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.

**الادغام والاضطراب**

**الفتح والامالة**

- ✓ ادغم ذال إذ في ( التاء - الدال ) .
- ✓ ادغم دال قد في حروفها الثمانية (السين - الدال - الضاد - الظاء - الزاي - الجيم - الصاد - الشين) .
- ✓ ادغم تاء التانيث الساكنة في حروفها (السين - الصاد - الزاي - الظاء - الجيم) .
- ✓ وادغم الدال في التاء في كلمة عدت ، اتخذتم وبنذتها
- ✓ ادغم الدال في الدال . في : {كهيعص ذكر} ،
- ✓ ادغم الدال في التاء {ومن يرد ثواب} في آل عمران
- ✓ ادغم الباء في الميم . في : {ويعذب من يشاء} آخر البقرة
- ✓ أظهر الباء عند الميم من اركب معنا .
- ✓ وادغم النون عند الميم من هجاء {طسم} أول الشعراء والقصص .
- ✓ ادغم النون في الواو وصلًا في {يس والقرءان} ، {ن والقلم} .

✓ أمال خلف أي ألف التانيث التي على وزن فعلى سواء بفتح أو ضم أو كسر الفاء وسكون العين مثل الدنيا على وزن فعلى والأنثى / والسلوى - والتقوى بفتح الفاء على وزن فعلى ومثلها النجوى، والتي على وزن فعلى مثل إحدى - سيماهم والشعري - والذكرى ... وألحق بهذا الباب يجي - موسى - عيسى، وأيضا ألف التانيث على وزن فعلى ... ومثال ضم الفاء مثل سكارى - كسالى - والذي بفتح الفاء مثل التيامي - الأيامي - النصارى و أمال من أسماء الاستفهام {أين ومتى} وأيضا أمالا {عسى وبلى} حيث وقعت في القرآن .

✓ أمال كل ألف متطرفة كتبت في المصحف بالياء وليس أصلها ياء بأن تكون زائدة أو منقلبة عن واو في الثلاثي نحو {ويلقى - حسرتي - تضحي - ضحي} واستثنى من الإمالة {لدى - وزكى} لأنه من ذوات الواو نقول زكوت ومن الحروف {إلى وعلى وحتى} .

✓ أمال كل اسم أو فعل يزيد عن الثلاثي وكانت الألف فيه هي لام الكلمة ومنقلبة عن واو ويميلها وقال الإمام الشاطبي كركاها - أنجي - ابتلى - وفي المضارع يتلى - يدعى - والاسم مثل الأوفى - الأعلى - أزكى

✓ يميل كلمة أحياء كيفما جاء في القرآن بشرط أن يكون مسبوقاً بواو مثل {ويجي من حي عن بينة} {تموت ونحيا} {أمات وأحيا} .

✓ أمال هذه الكلمات {ضحاهها - الضحي - الربا - القوى} بالرغم من أنها من ذوات الواو

✓ أمال رؤس الآتي في أحد عشر سورة أمال كل حروف حتى ظهر في فواتح السور المقرونة بالأحرف المقطعة .

✓ أمال {شاء وجاء ورا} ، حيث وقعت، أمال ( التوراة) . أمال {الرؤيا} المعرفة بالألف واللام وأمال ما اجتمع فيه راءان يفصل بينهما ألف وكانت الرا الثانية مكسورة {الأبرار - الأشرار - القرار} .

✓ أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة {راء} إذا أتى بعدها متحرك أما إذا وقع بعدها ساكن وصلًا يميل فتحة الراء فقط ويجذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى الهمزة مفتوحة ويميلها جميعها الراء والهمزة والألف وقفا .

✓ (نأى) قرأها خلف بإمالة النون والهمزة والألف في السورتين {الإسراء وفي فصلت}

✓ أمال فتحة النون والألف في {إنه} في الأحزاب .