

تَهْنِئَةٌ مِنْ الشَّاطِئِينَ

خِرَاطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ

إيها ب فكري

مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي

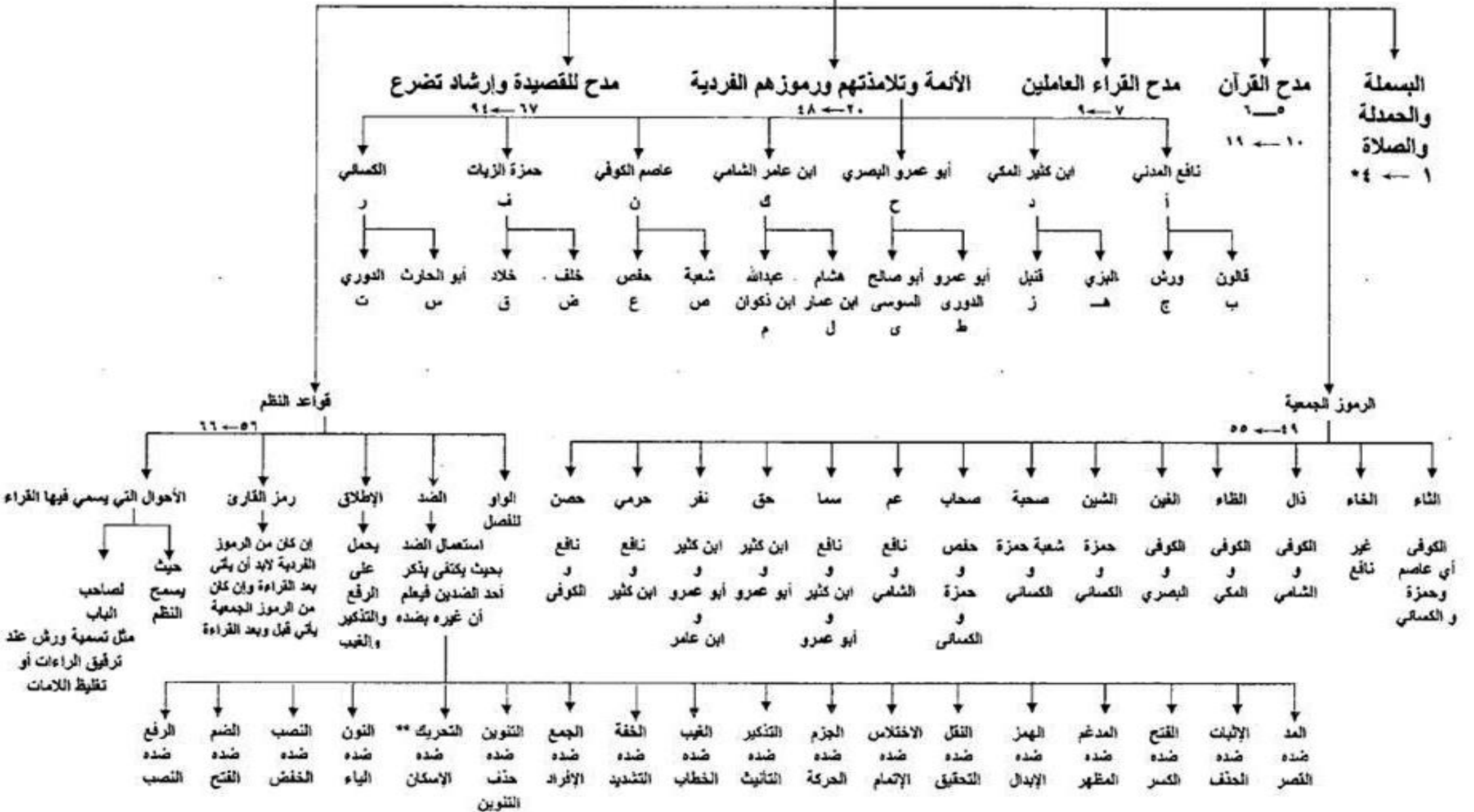
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المقدمة



الاستعاذة

صغتها

حكم الجهر بها

حكمها

الاقتصار على زيادات وردت نحو

ما في النحل؛ أي

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

أعوذ بالله السميع العليم
من الشيطان الرجيم

من همزه ونفخه ونفثه

مواضع الجهر

مواضع الجهر

- القراءة في جماعة

- القراءة جهراً منفرداً

الإخفاء

- في الصلاة

- القراءة سراً منفرداً

تخفى لنافع وحمزة

على أن الفاء والهمزة في قول

الإمام الشاطبي "فصل أباه" رموز

لنافع وحمزة أما على القول الثاني

من أنه لا رمزي هاتين الكلمتين

فيشترك القراء كلهم في مواضع

الجهر

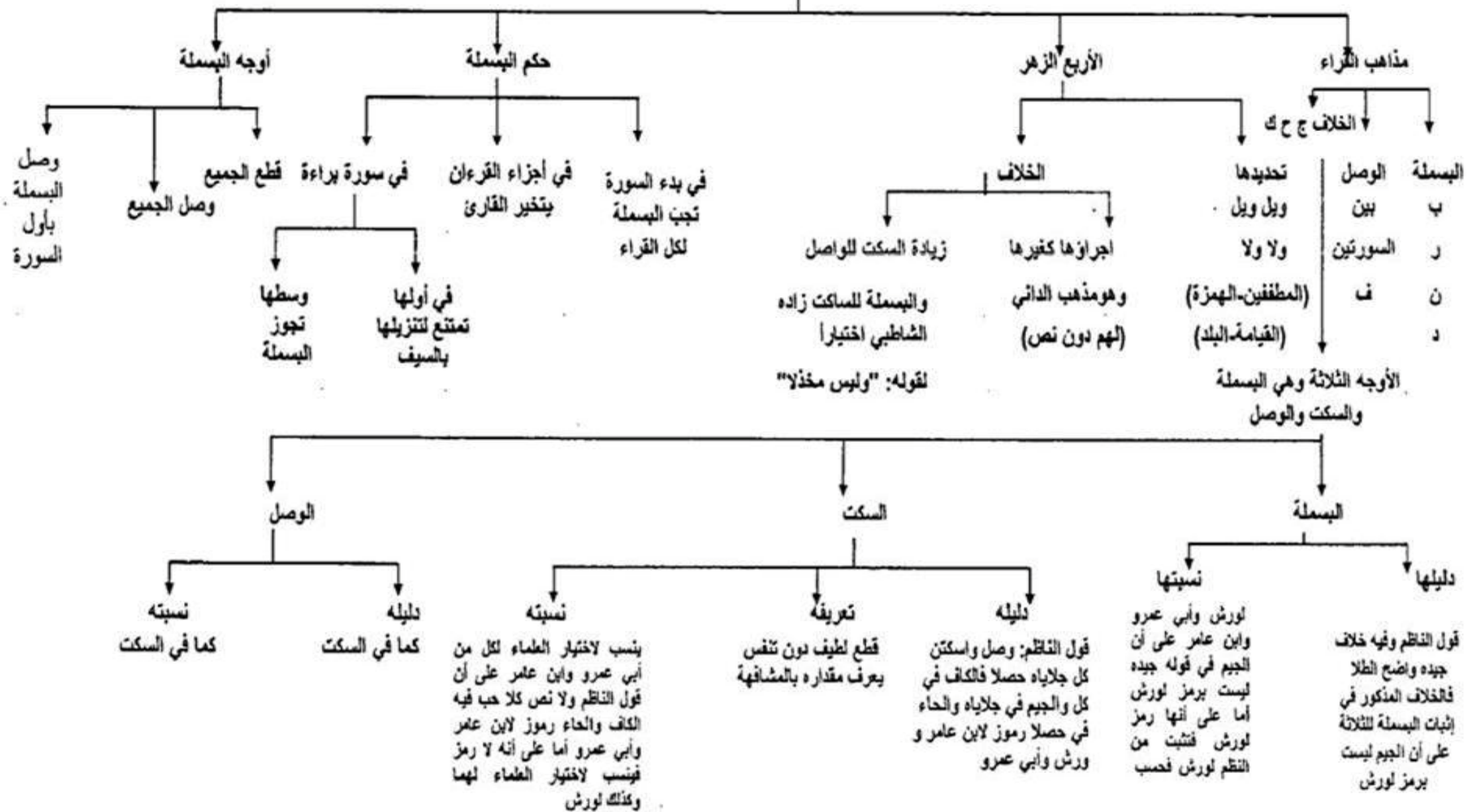
فيه ثلاثة أقوال :

١- الاستحباب عند الجمهور

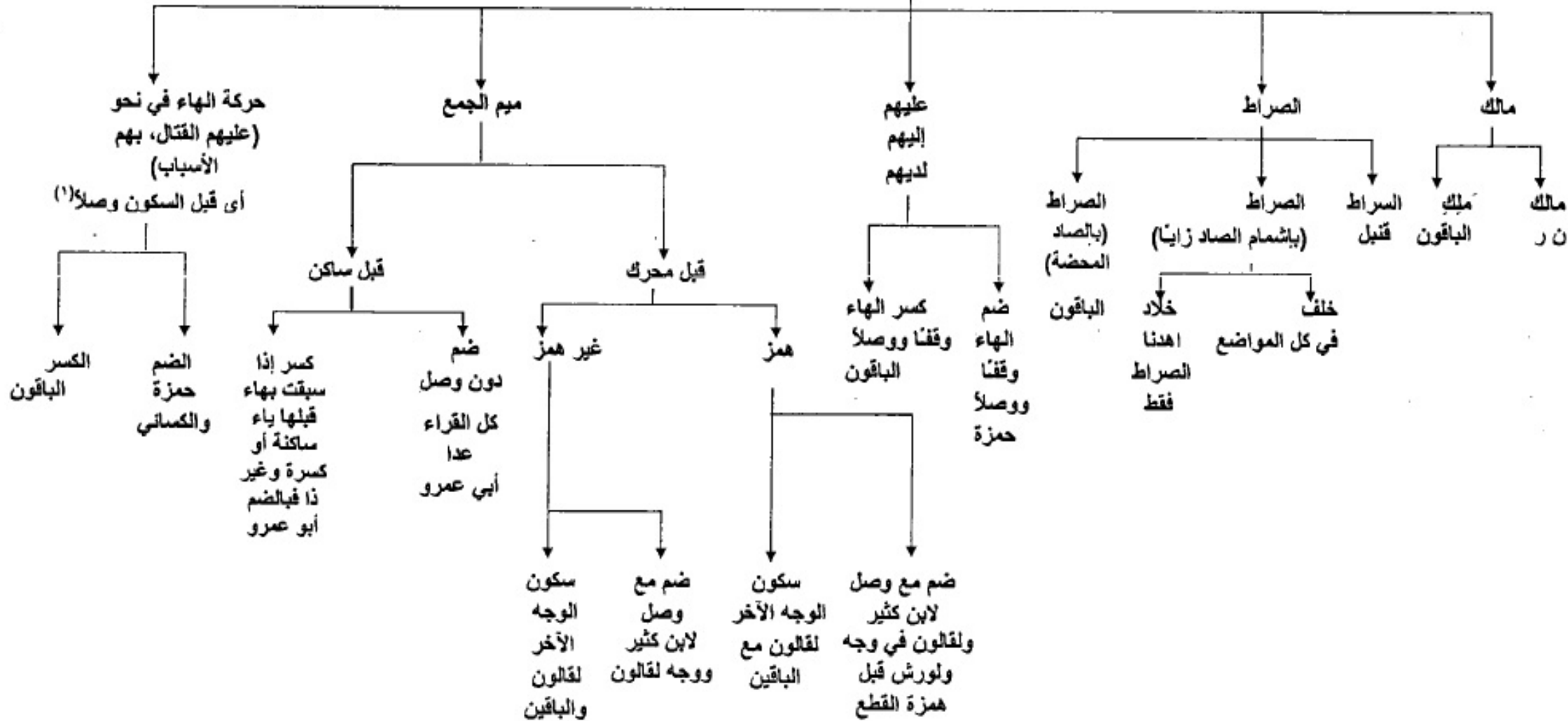
٢- الوجوب عند كل تلاوة

٣- الوجوب مرة واحدة

حكم ما بين السورتين

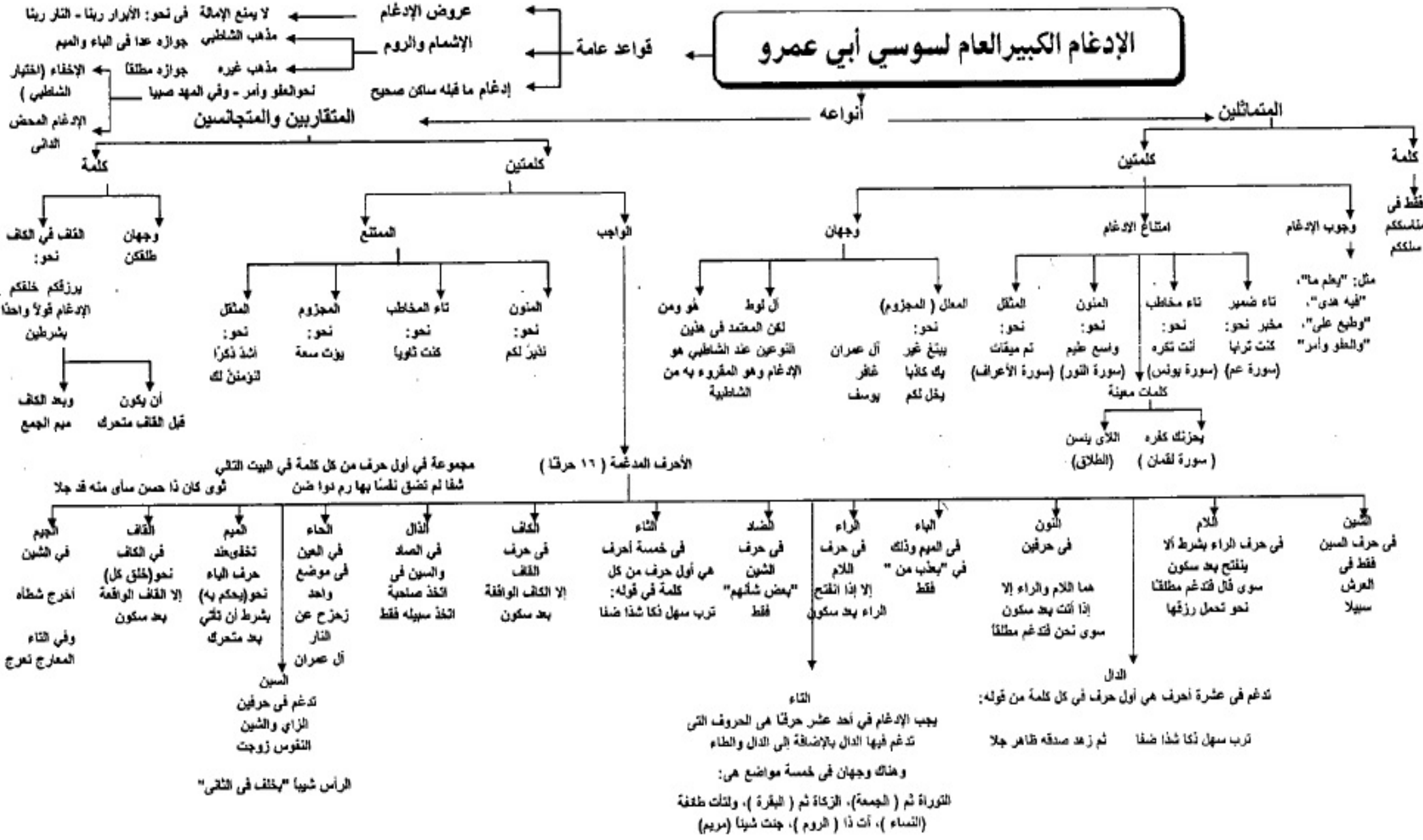


سورة أم القرآن

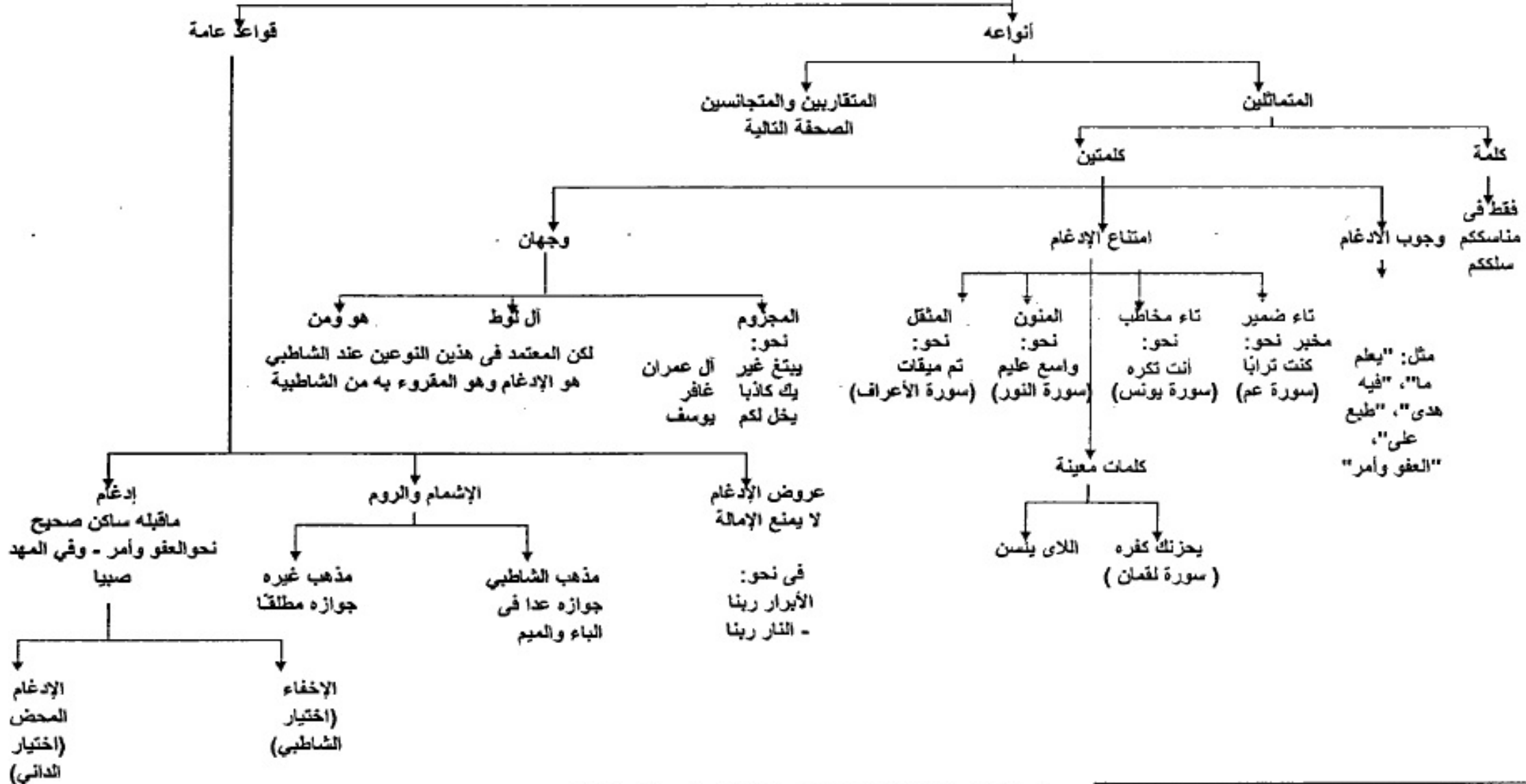


(١) أما عند الوقف فليقرأها السبعة بالكسر

الإدغام الكبير العام لسوسي أبي عمرو



الإدغام الكبير العام لسوسي أبي عمرو^(١)



(١) انظر: الإدغام الكبير الخاص في السور التالية: النساء، يوسف، الكهف، التمل، الصافات، الأحقاف، الذاريات، المرسلات، العدييات.

هاء الكناية

ملاحظة هامة:

من لم ينكر رمزه في الإشباع وكذلك الوجه الآخر لمن نكر له وجه واحد هو الإشباع

المستثنيات

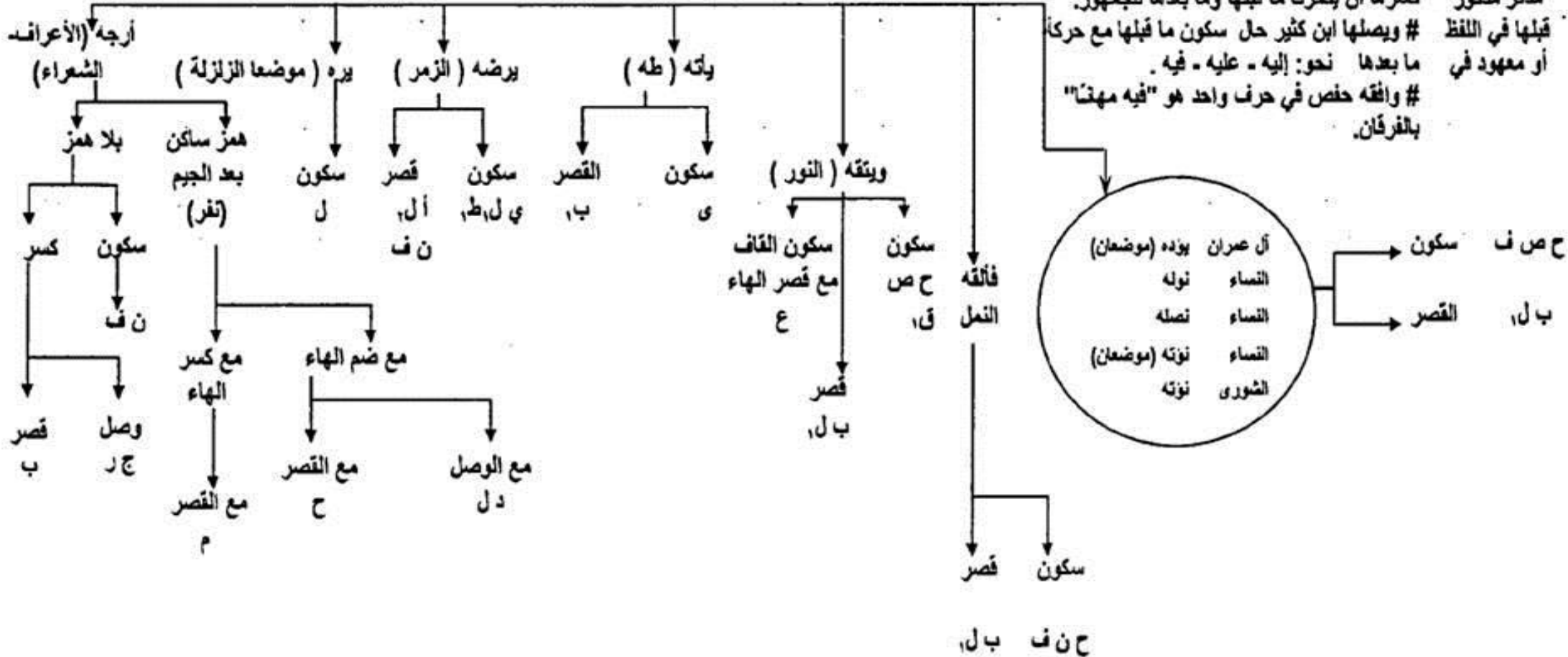
عشر كلمات في خمسة عشر موضعاً

القاعدة العامة

تعريفها

هي الهاء التي تعود على اسم مذكر مذكور قبلها في اللفظ أو معهود في

بشرط لوصلها بواو حال ضمها وباء حال كسرها أن يتحرك ما قبلها وما بعدها للجمهور.
ويصلها ابن كثير حال سكون ما قبلها مع حركة ما بعدها نحو: إليه - عليه - فيه.
وافقه حفص في حرف واحد هو "فيه مهنتاً" بالفرقان.

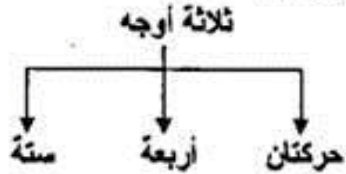


المد والقصر (١)

أنواع المد

ما سببه سكون

سكون عارض



وقد فهم بعض الشراح من قول الشاطبي: وعنه سقط المد أنه يشمل التوسط والقصر

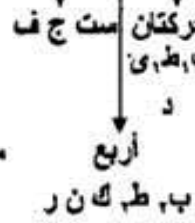
سكون لازم



تمد ستة أو أربعة والمد ستة مقدم وهو حرف عين في أول سورة مريم والشورى

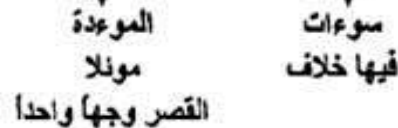
تمد ستة وهي الأحرف أول السور عدا عين (نحو صاد، ق)

منفصل



ليس (لورش)

المستثنيات



ما سببه همز

بدل (لورش)

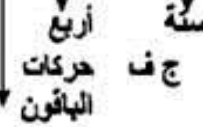


- الآن (يونس)
- الأولى (النجم)

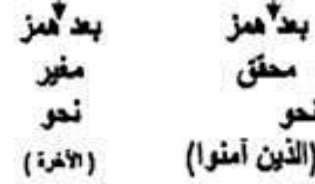
القاعدة العامة

هي مد الياء والواو الساكنتين أربعاً أو ستاً حال الوصل والوقف إذا وقعنا بعد الفتح وقبل الهمزنحو (شء، مؤء)

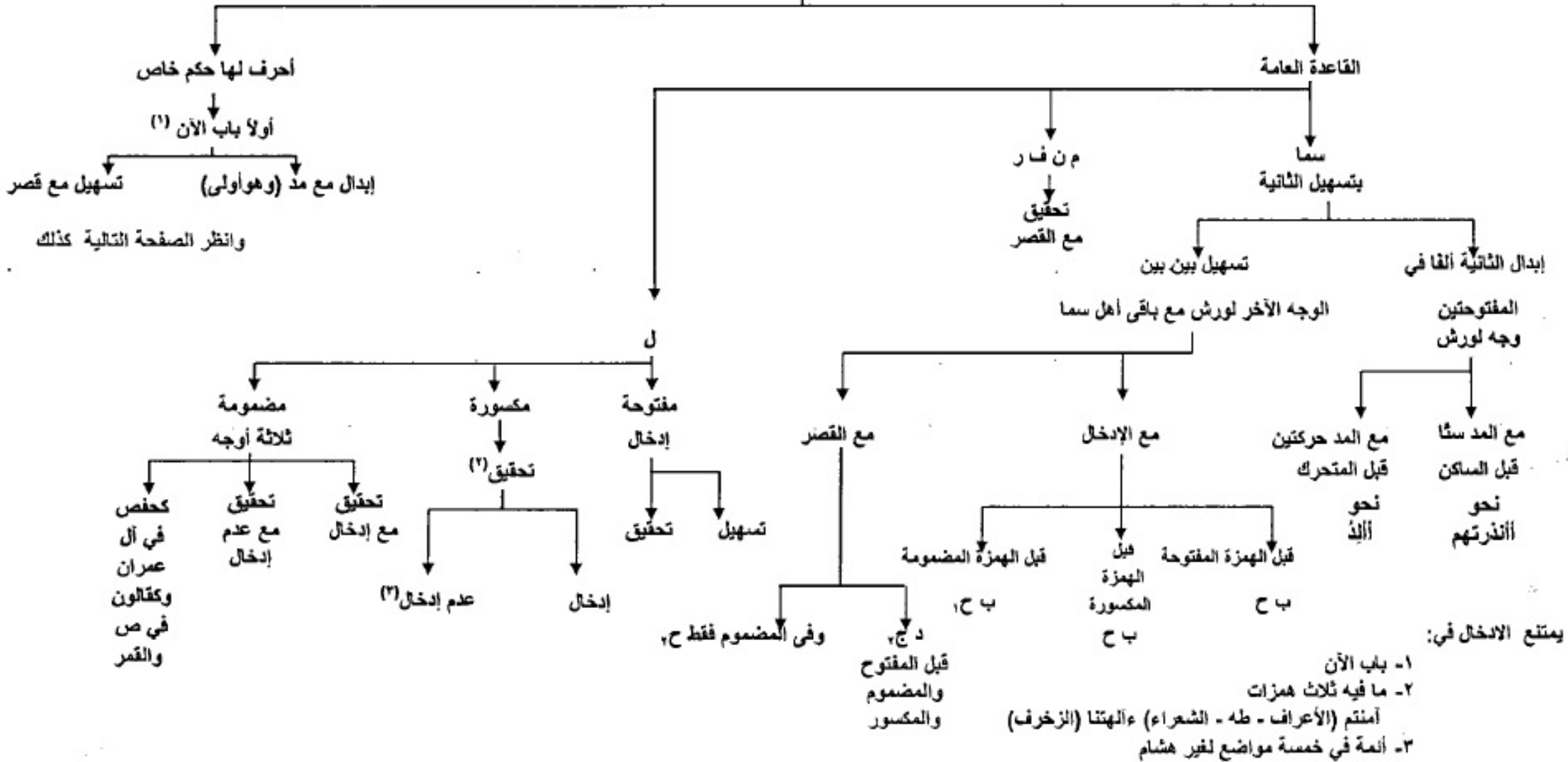
متصل



نوعيه

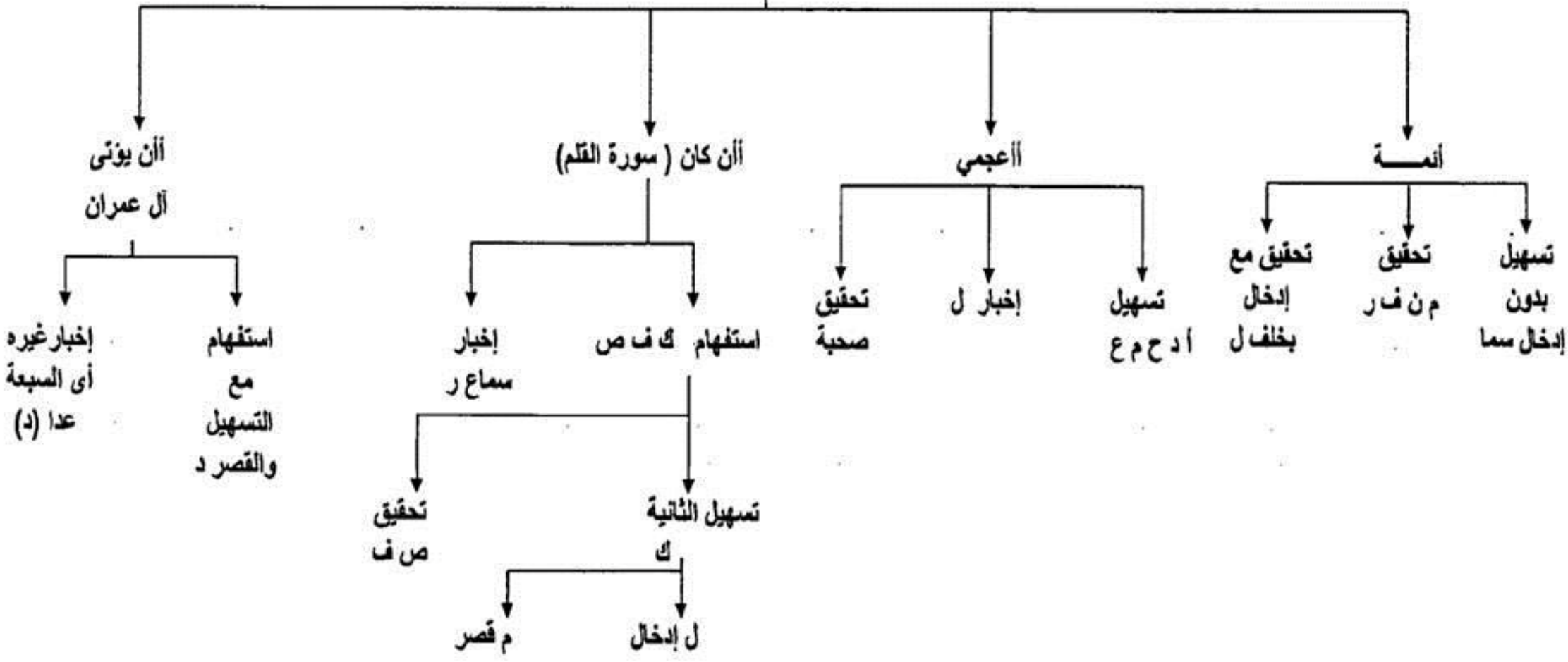


باب المهمزتين من كلمة

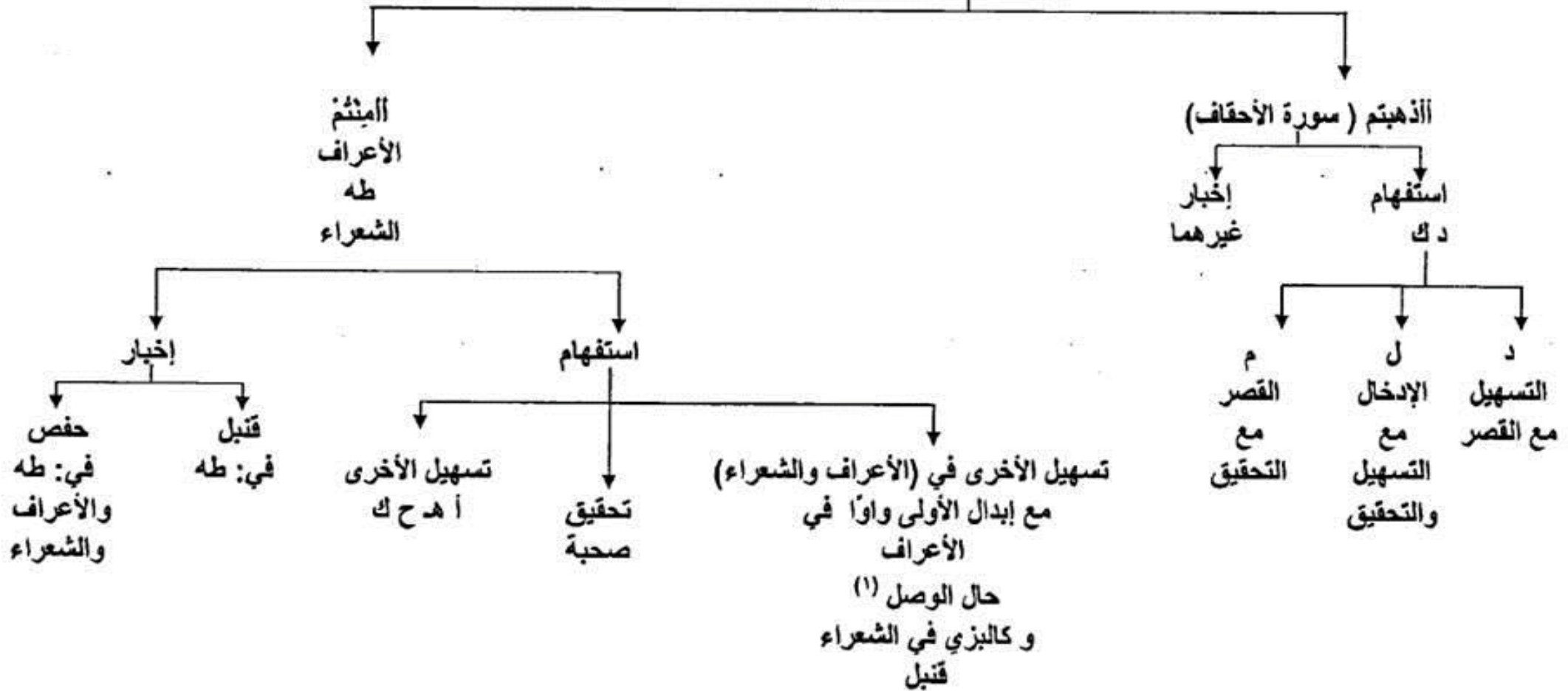


(١) يشمل باب الآن ست كلمات هي الآن في موضعي يونس، والذكري في موضعي الانعام، والله في يونس والنمل، ويزاد لآبي عمرو والسحر في يونس.
(٢) عدا أنكم في فصلت فوجهان تسهيل وتحقيق.
(٣) عدا سبعة فـ (انذا يمد - أنكم أنذ بالاعراض بالثعراء - أنذا أنذا) بالصافات أنكم بفصلت، وكذلك الاستفهام المكرر : فله الإدخال في لا و احذا.

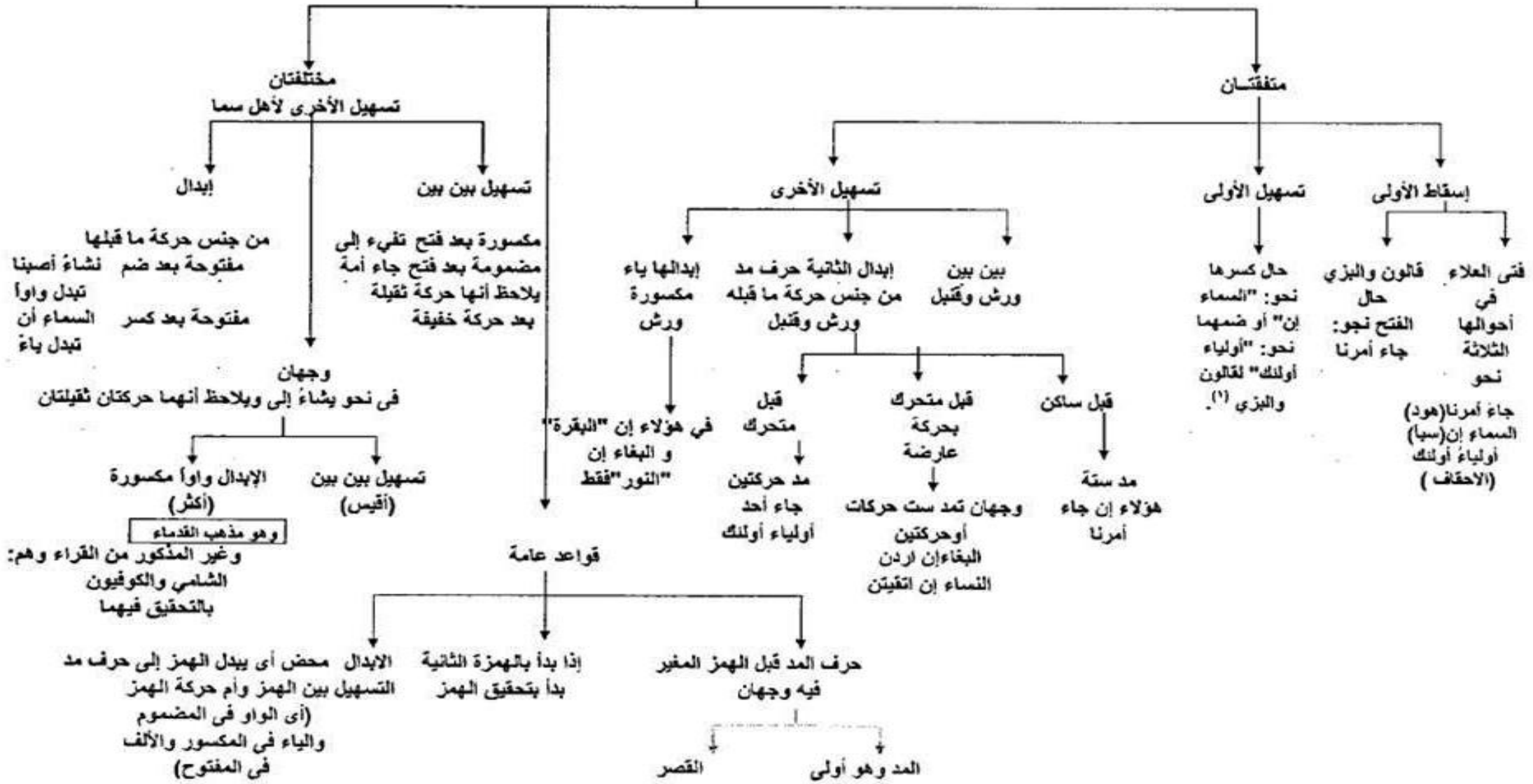
أحرف لها حكم خاص



تابع أحرف لها حكم خاص



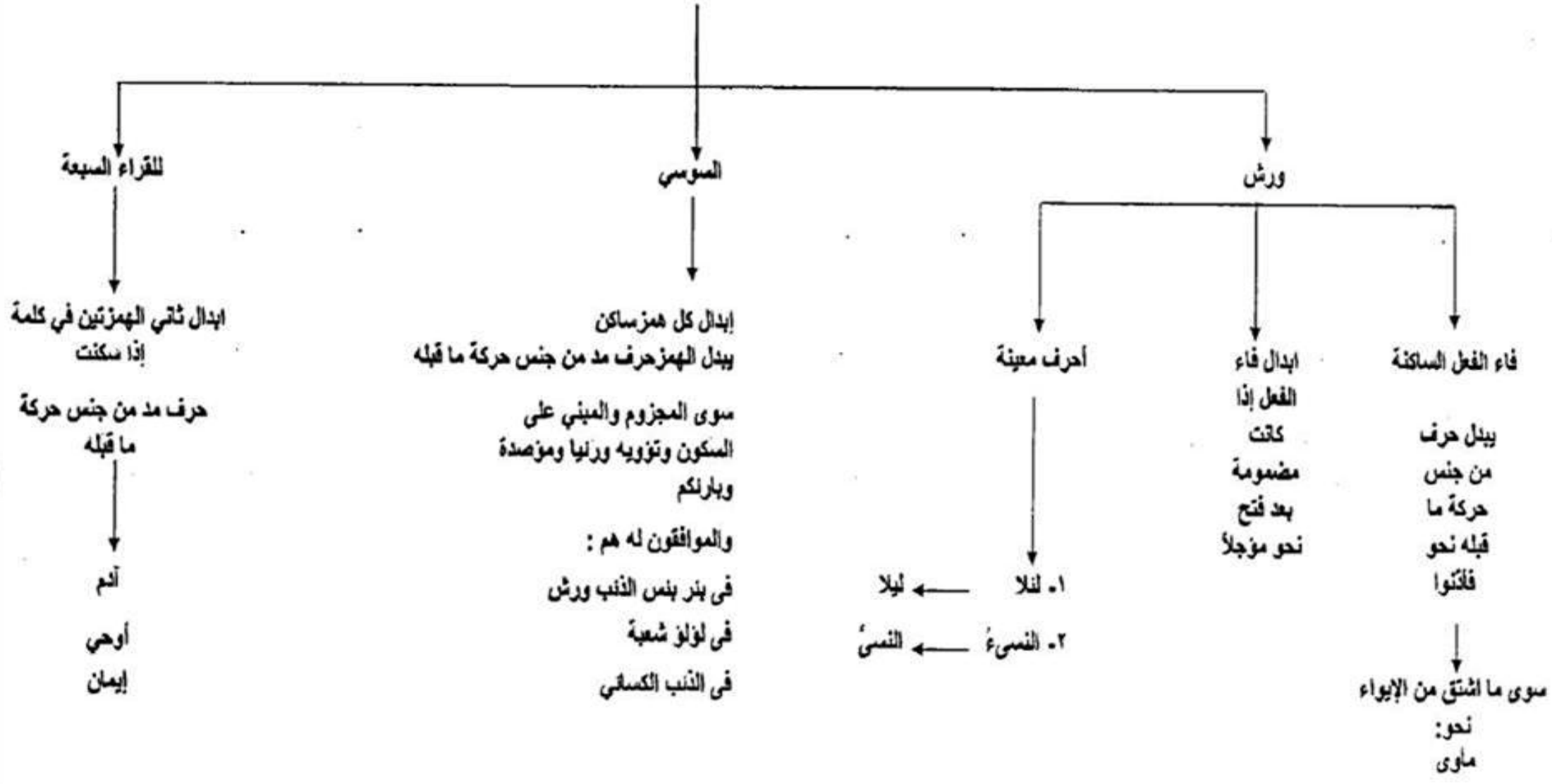
باب الهمزتين من كلمتين



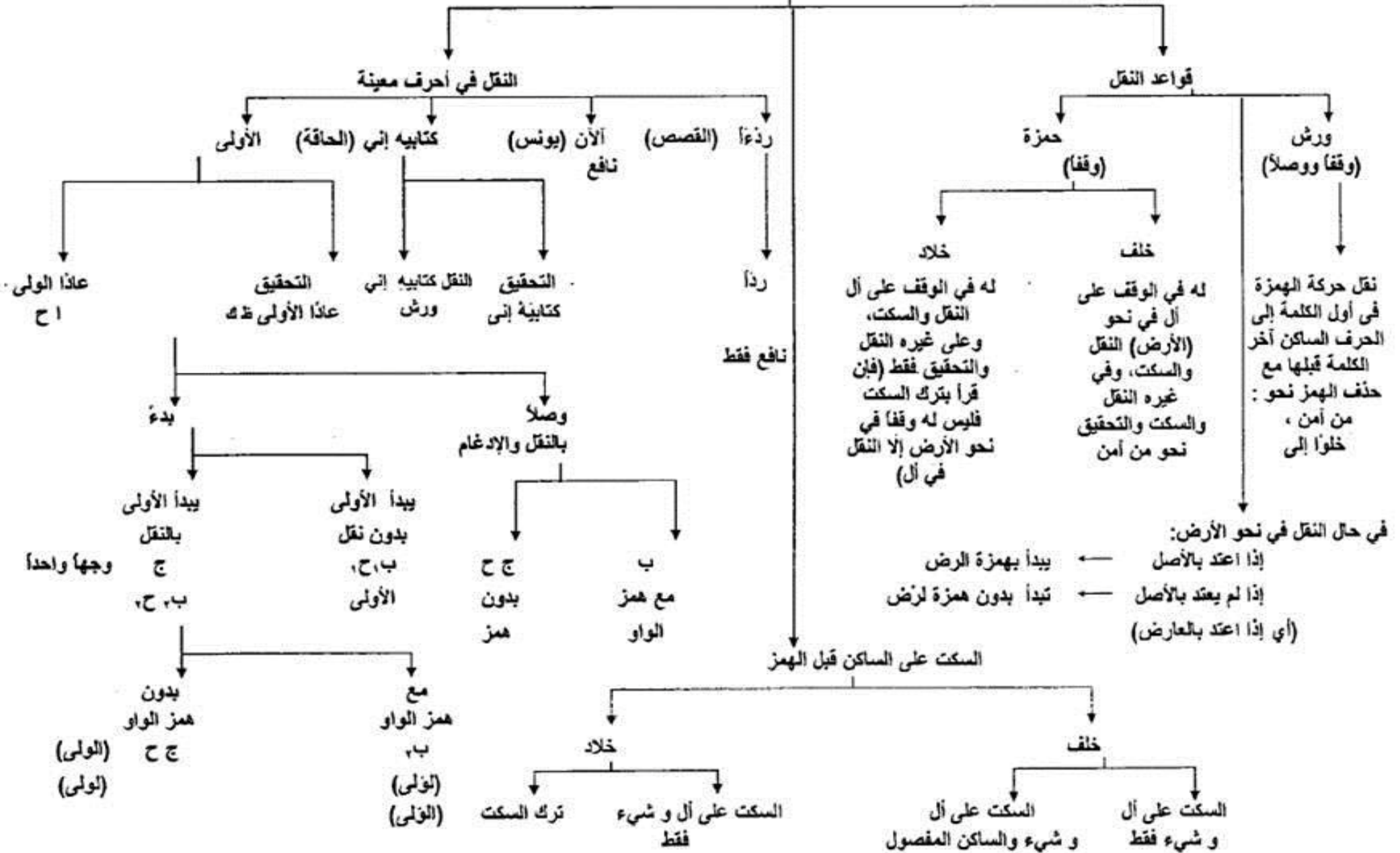
(١) يزيد قانون والبيزي في قوله تعالى بسورة يوسف: "لأمرأة بالسوء إلا" إبدال الهمزة الأولى واو مع إدغامها فيما قبلها وهذا الإبدال مختص بهذا الموضع فقط وهو المقدم في الأداء.

الهمز المفرد

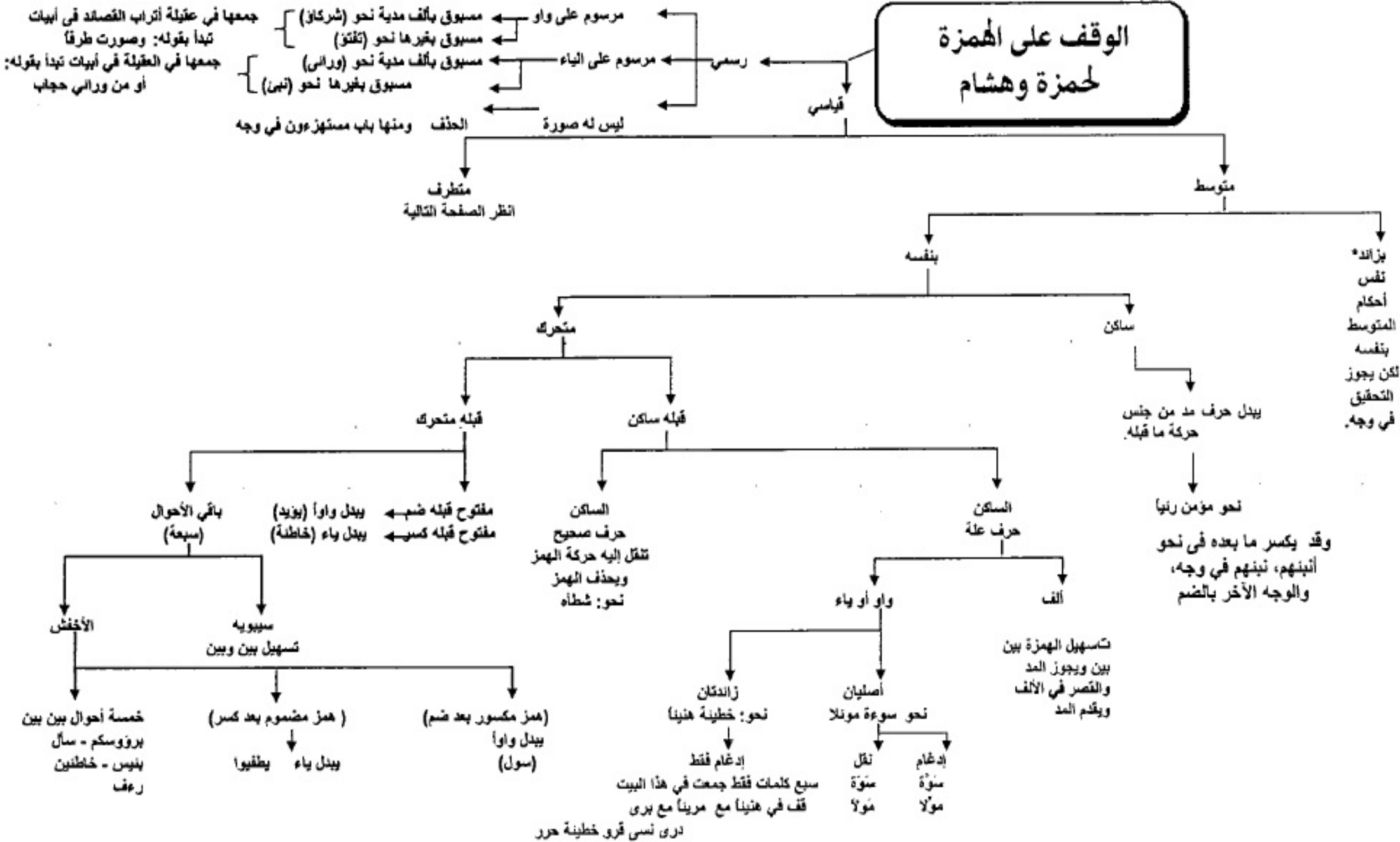
إبدال الهمز المفرد



نقل حركة الهمز والسكت قبل الهمز

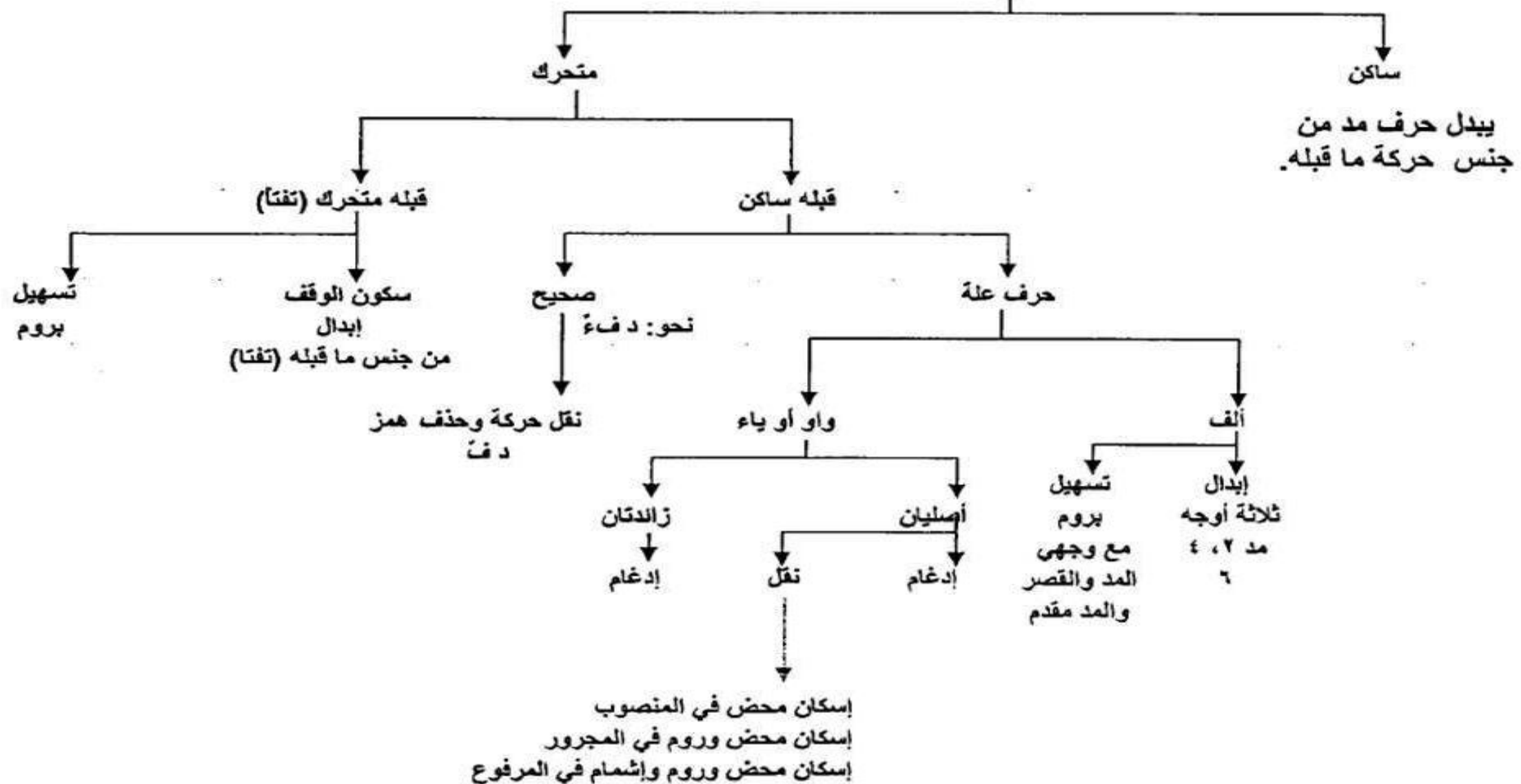


الوقف على الهمزة لحمزة وهشام



الوقف على الهمزة حمزة ٢

المتطرف (ويوافق فيه هشام)



الوقف الرسمي

ما لا قاعدة له
مطرده
الموودة

ليس له صورة
حكمة الحذف
ومنه بابا
مستهزءون
وتطنون

مرسوم على الياء
مسيوق بألف مديّة نحو (وراني)
مسيوق بغيرها (نبأ)
وقد جمعها في العقيلة في أبيات هي :

أومن وراني حجاب زيد ياه وفي
تلقاني نفسي ومن أناعي لا صبرا
وفي إيتاي ذي القربى بأبيكم
بأيد إن مات مع إن مت طب عمرا
من نبى المرسلين ثم في ملاء
إذا أضيف إلى إضمار من ستر
لقاء في الروم للغازي وكلهم
بالياء بلا ألف في اللاي قبل ترى

مرسوم على واو
مسيوق بألف مديّة نحو (شركان)
مسيوق بغيرها نحو (تفتق)
وقد جمعها في عقيلة أتراب القصائد في أبيات هي :

وصورت طرفاً بالواو مع ألف .
في الرفع في أحرف وقد علت خطراً
أنباء مع شفعاء مع دعاء بغا
فر نشاء يهود وحده شهرا
جزاء حشر وشورى والعقود معا
في الأولين ووالى خلفه الزمرا
طه عراق ومعها كهفها نبوا
سوى براءة قل والعلماء عرى
ومع ثلاث الملا في النمل أول ما
في المؤمنین فتعت أربعا زهرا
تفتنا مع يتفياً والبلاء وكل
تظماً مع أتوكا يبدأ انتشرا
يدراً مع علماء يعبا الضعفا
وقل بلاء مبین بالقوا وطرا
وفيكم شركاء أم لهم شركا
شورى وأبناء فيه الخلف قد خطرا
وفي نبوا الإتسان الخلف يُنشد
شنو وفي مقتع بالواو مستطرا
وبعد را براووا الواو مع ألف
ولؤلوا قد مضى في الباب معتصرا

الإدغام الصغير (١)

إدغام أحرف معينة
في الصفحة التالية

ما لا خلف

على إدغامه من الأبواب الأربعة

إذ في
قد في
التاء في
هل وبيل في

الذال والتاء.
التاء والذال.
التاء والذال والتاء.
الراء واللام.
وكذا أول المثليين إذا سكن بكلمة نحو سلم .

هل وبيل

تدغم في: التاء -
التاء- الظاء - الزاي -
السين - النون - الطاء
- الضاد .

١- الإدغام في كل
الأحرف ر
٢- الإدغام في التاء
والتاء والسين ض
٣- الإدغام في التاء و
التاء السين مع
الخلاف في بل طبع
بالتساء ق
٤- الإظهار في كل
المواضع عدا هل ترى
في (الملك - الحاقّة)
ح
٥- الإدغام في غير
النون و الضاد وغير
هل تستوي بسورة
الرعد: ل

تاء التانيث

تدغم في: السين -
التاء - الصاد - الزاي
- الظاء - الجيم .

١- الإظهار عند كل
الحروف: ب د ن
٢- الإظهار عند كل
الحروف عدا الظاء: ج
٣- الإدغام في الظاء
والصاد والتاء مع
إظهار: لهدمت
صوامع (بسورة الحج)
ل.
٤- الإدغام في الظاء
والصاد والتاء: *م
٥- الإدغام في كل
الأحرف: ح ف ر

قد

تدغم في: السين -
الذال - الضاد -
الظاء - الزاي -
الجيم - الصاد -
السين .

١- الإظهار عند كل
الحروف: ب د ن
٢- الإدغام في الضاد
والظاء فقط: ج
٣- الإدغام في الضاد
والظاء والذال أما
الزاي فبخلاف: م
٤- الإدغام في كل
الحروف عدا الظاء
في لقد ظلمك: ل
٥- الإدغام في كل
الحروف:
ح
ف

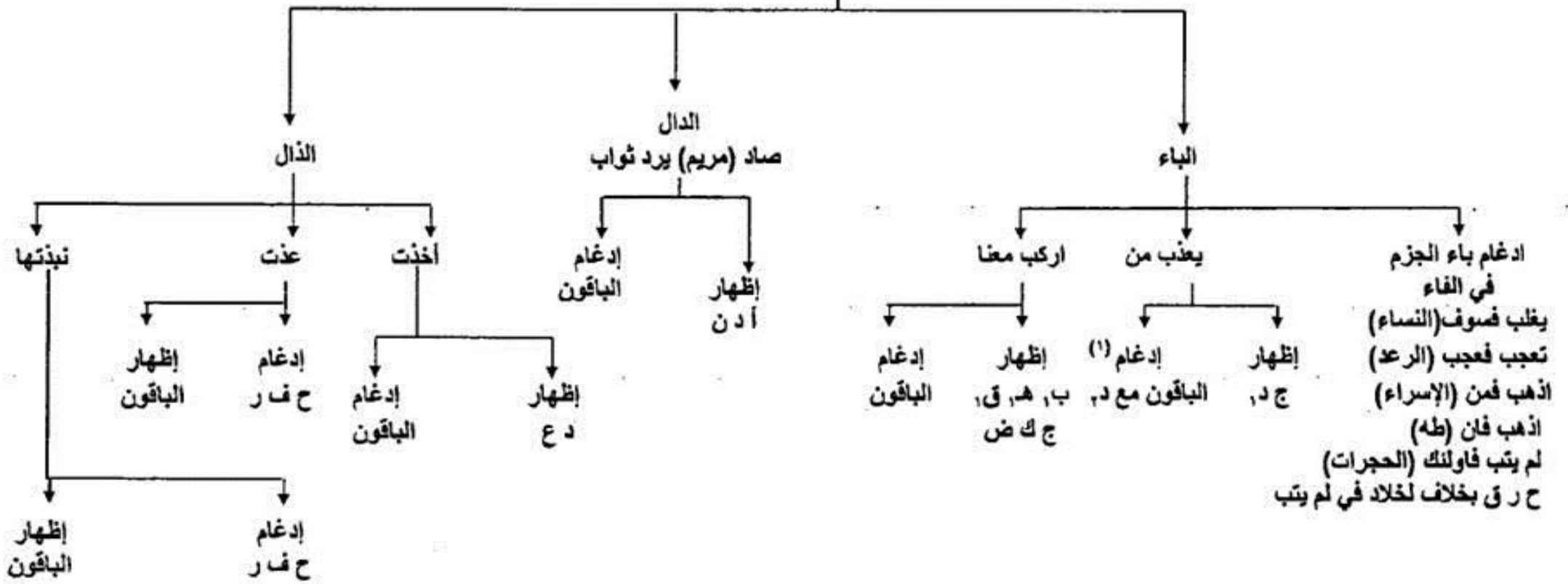
إذ

تدغم في:
التاء - الزاي
- الصاد -
الذال - السين
- والجيم

١- الإظهار عند كل الحروف: أ-د-ن
٢- الإدغام في الذال: م
٣- الإدغام في التاء والذال: ض
٤- الإظهار عند الجيم: ر - ق
٥- الإدغام في كل الحروف: ح ل

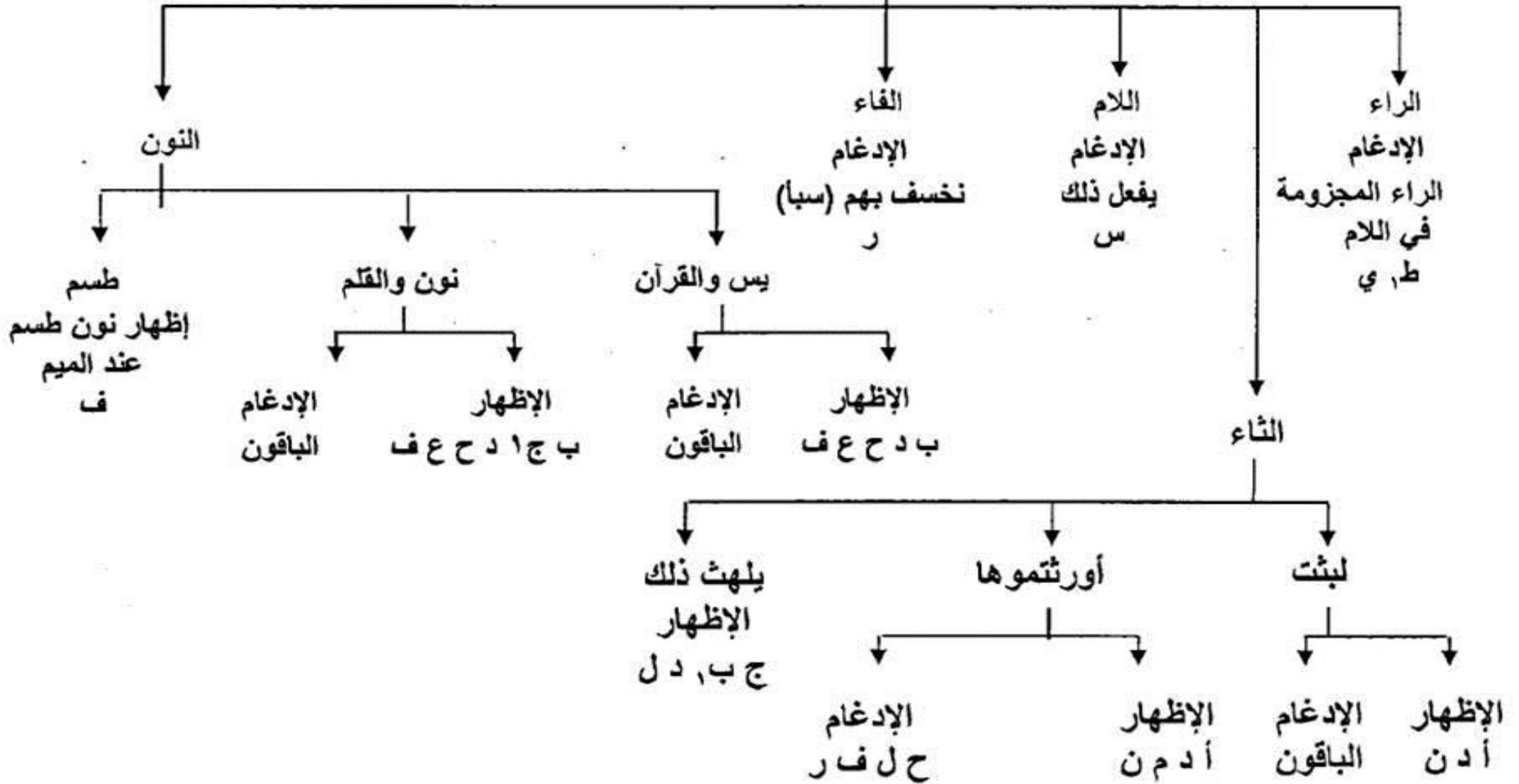
(١) هو إدغام حرف ساكن في متحرك.

الإدغام الصغير في أحرف قربت مخرجها ١

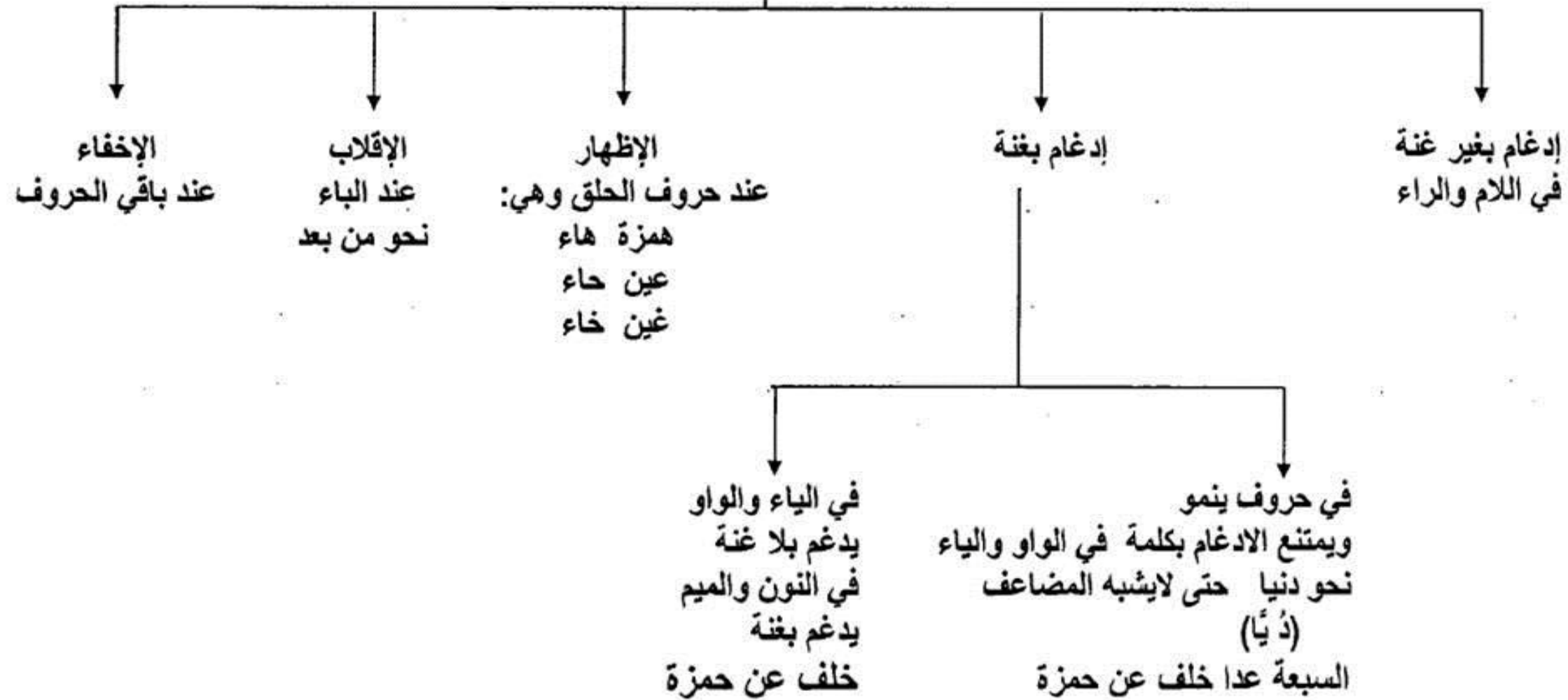


(١) - يلاحظ أن الشماسي وعاصم يقرآن بالرفع فلا إدغام لهما.

الإدغام الصغير في أحرف قربت مخارجها ٢



حكم النون الساكنة والتنوين



الفتح و الإمالة

قواعد عامة

المعینون

قطبیا الباب
(حمزة والكسائي)

ما انفرد به الكسائي
ما انفرد به حمزة
ما انفرد به الكسائي
ما انفرد به الكسائي

الموافقون لهما

في نحو القرى التي
للموسى وصلاً
وجهان الإمالة
والفتح

العمال قبل
المساكن نحو :
موسى الهدى
يمال وفقاً
لمن له الإمالة

الإسكان العارض
في نحو: النار وفقاً
لا يمنع الإمالة
لمن يميل

المتون
نحو: هدى
يمال وفقاً
وجهاً واحداً
في جميع
حالات إعرابه
سواء كان مرفوعاً
أو منصوباً أو مجروراً

ذوات الراء
لأبي عمرو الإمالة محضة
ونورش التقليل عدا
أراكم فقيه وجهان
مجراها معهم حفص
أبى معهم م، ص

ذوات الياء
١- التقليل لورش بخلاف عدا رؤوس
الأي فتقليل فقط سوى ما
اتصل بهاء نحو : ضحاها
فوجهان .
٢- أنى ويلتى حسرتى أسفى
تقليل دوري أبى عمرو .
٣- إناه إمالة هشام .
٤- رمى سوى سدى تائى
إمالة (ص) .
٥- أعمى (أول الإسرائ) إمالة
(ح ص) .
٦- أعمى (ثانى الإسرائ) إمالة
(ص) .
٧- فعلى مع أواخر إحدى عشرة
سورة (المذكورة في الصفحة
التالية) تقليل أبى عمرو عدا
ذوات الراء فإمالة كبرى

عين الثلاثى
١- جاء شاء زاد
يميلها بين ذكوان
وجهاً واحداً في
الأولين وفي زاد
أول موضع
بالقرءان أما زاد
بعد ذلك فوجهان
٢- ران شعبة

الفواتح انظر يونس
١- الراء : ح ك ص إمالة كبرى
ج تقليل .
٢- ط و يا في (بس) : كبرى ص
٣- يا (كاف) : كبرى ك ص
تقليل أ
٤- ها (كاف) : كبرى ح ص
تقليل أ
٥- ها (طه) : كبرى ج ح ص
٦- (حم) : كبرى م ص
تقليل ج ح

١- ألفات قبل راء طرف مكسورة
لأبى عمرو إمالة كبرى
ونورش إمالة صغرى (تقليل)
٢- المكرر منها:
ح من إمالة كبرى
ج ف إمالة صغرى
٣- مزج (تقليل) ب ح م، ص (كبرى)
٤- الحمار حموك ج (تقليل) ح م، كبرى

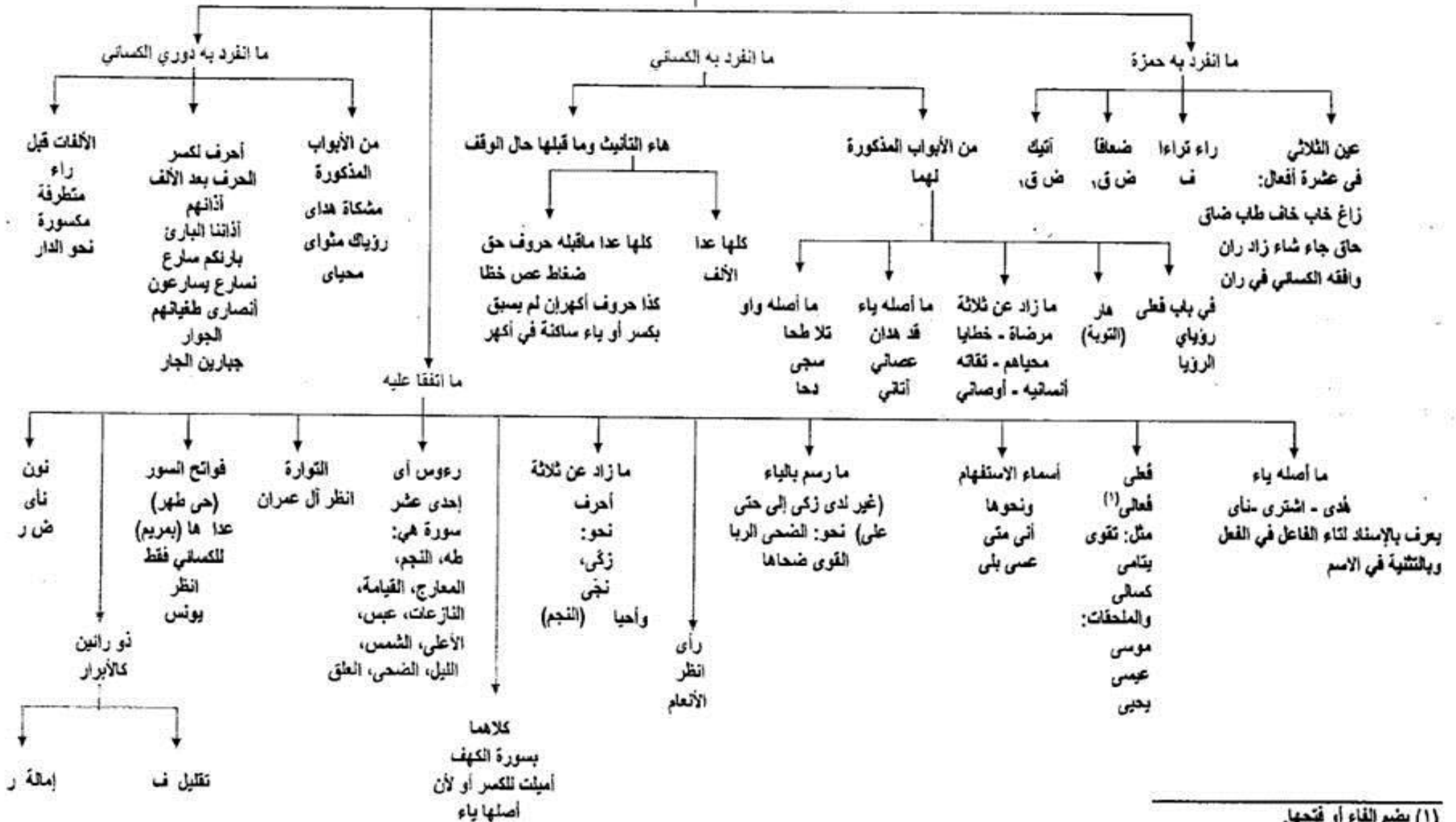
ما أماله غيرهما

١- مشارب أنية
عابدون عابد
٢- الناس المجرور دوري أبى عمرو
٣- المحراب إتراهين صران
الإكرام وجه لابن ذكوان
عدا المحراب المجرور فالإمالة فقط

التوراة
انظر
أل
عمران

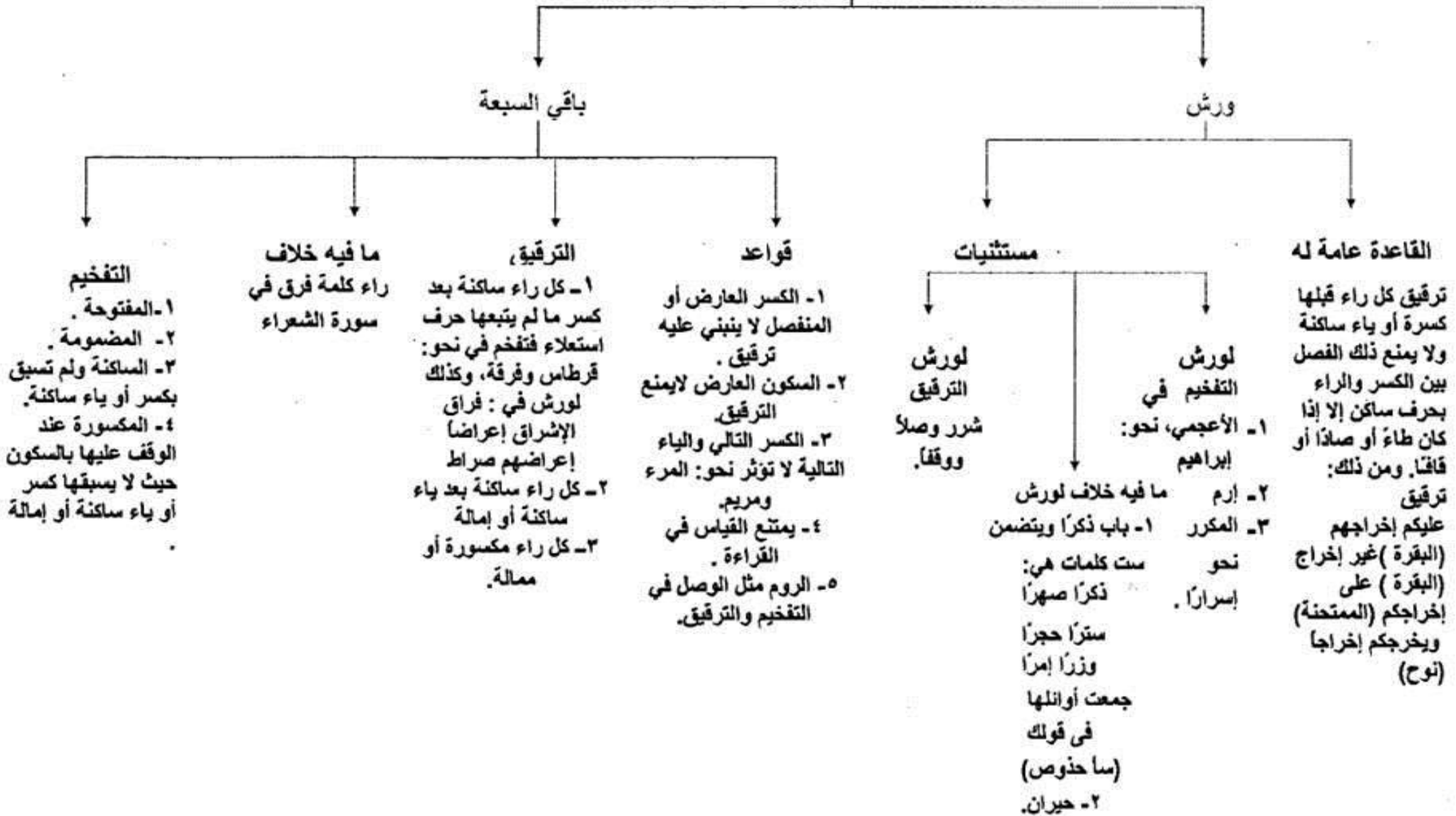
رأى
انظر
الأنعام

الفتح والإمالة

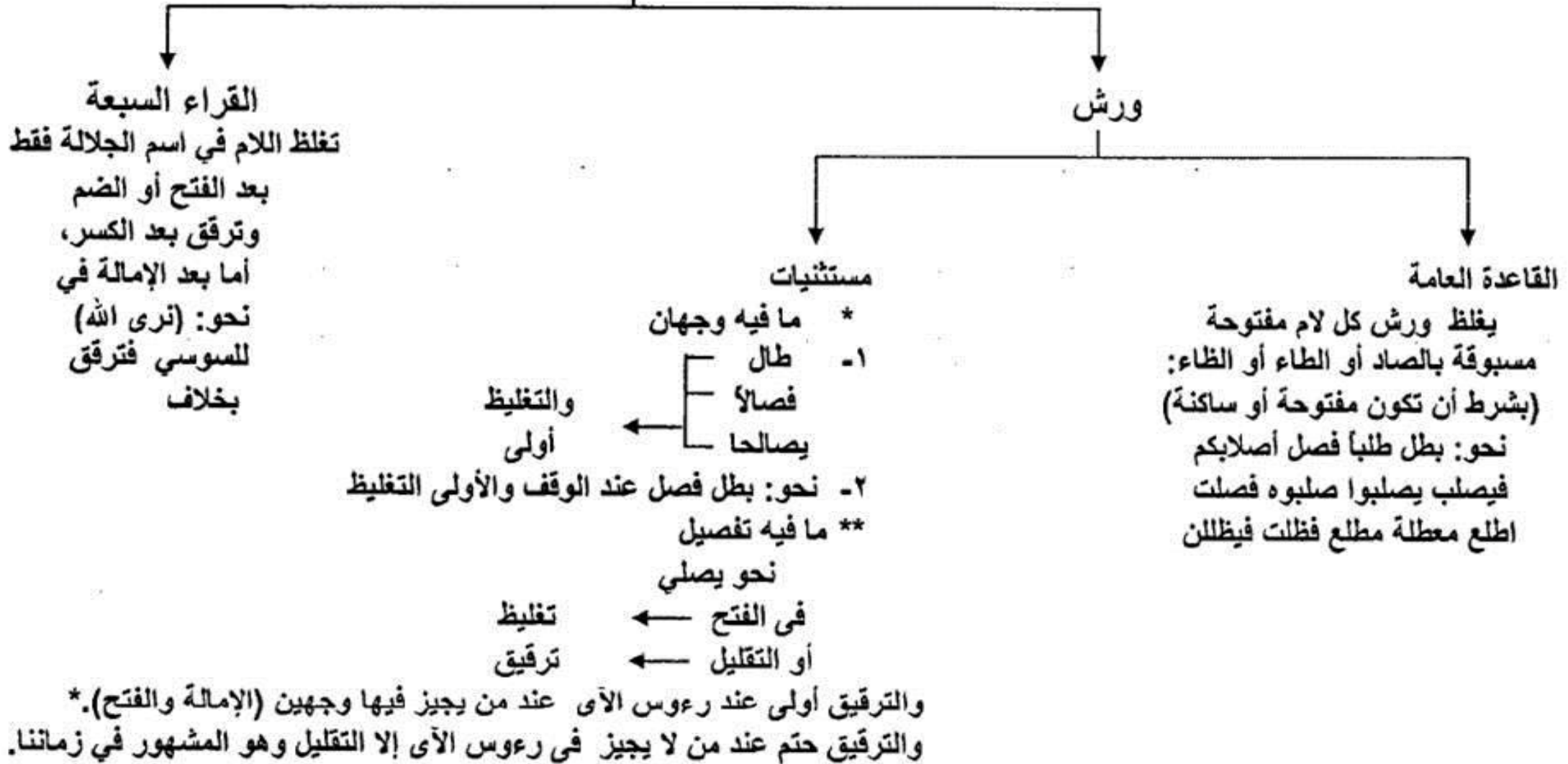


(١) بضم الفاء أو فتحها.

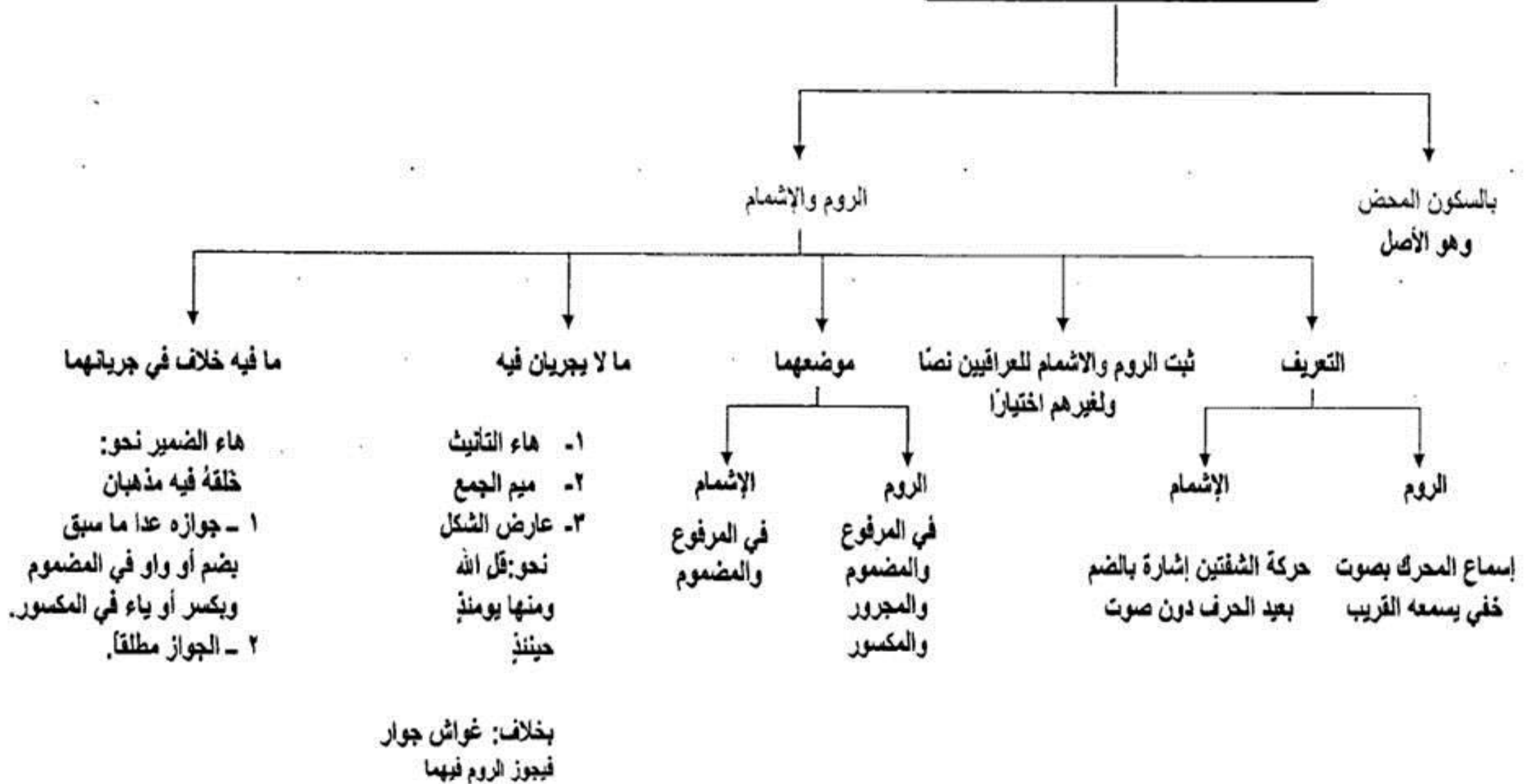
مذاهبهم في الرءاء



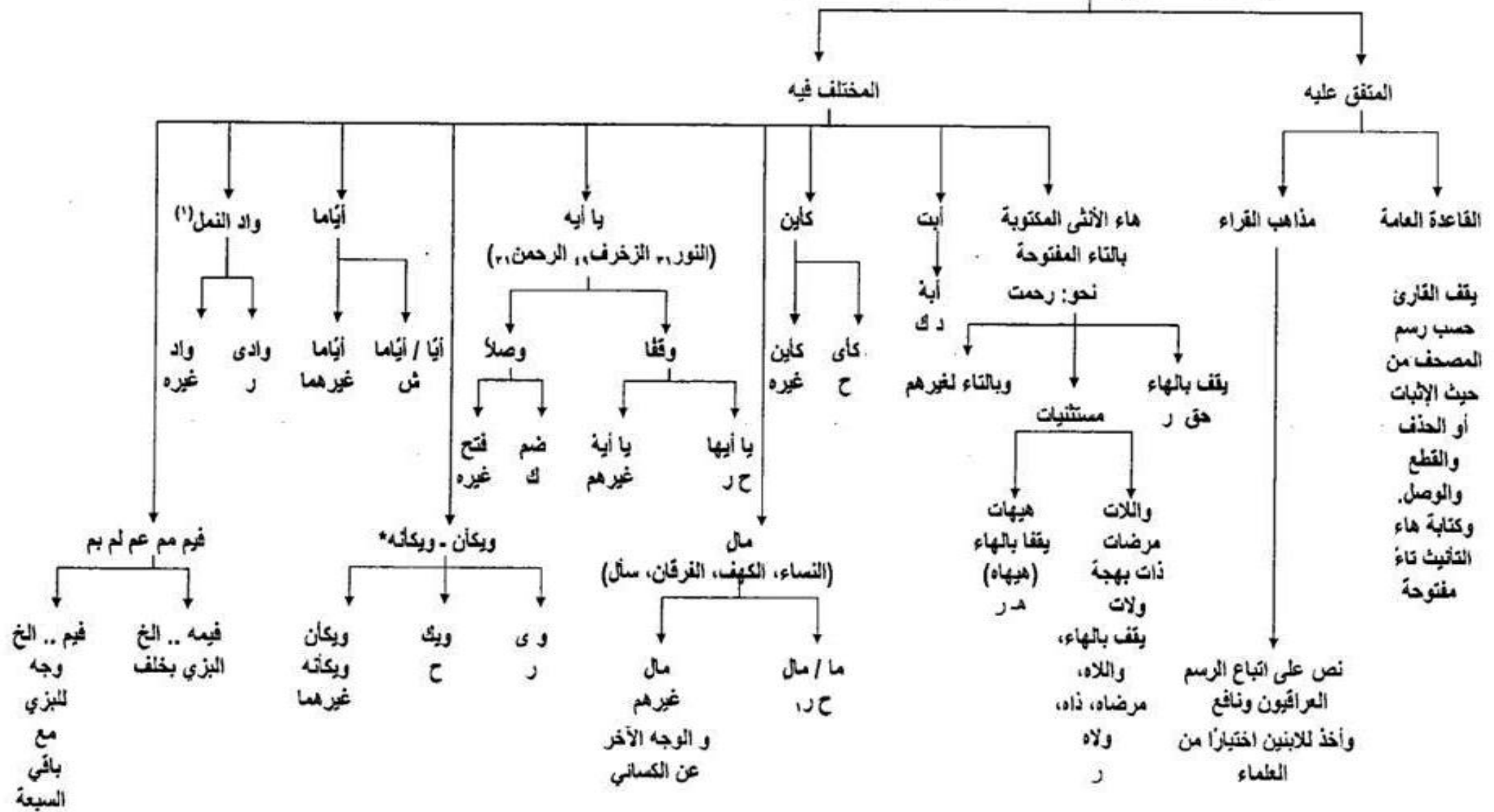
مذاهبهم في اللامات



الوقف على أواخر الكلم

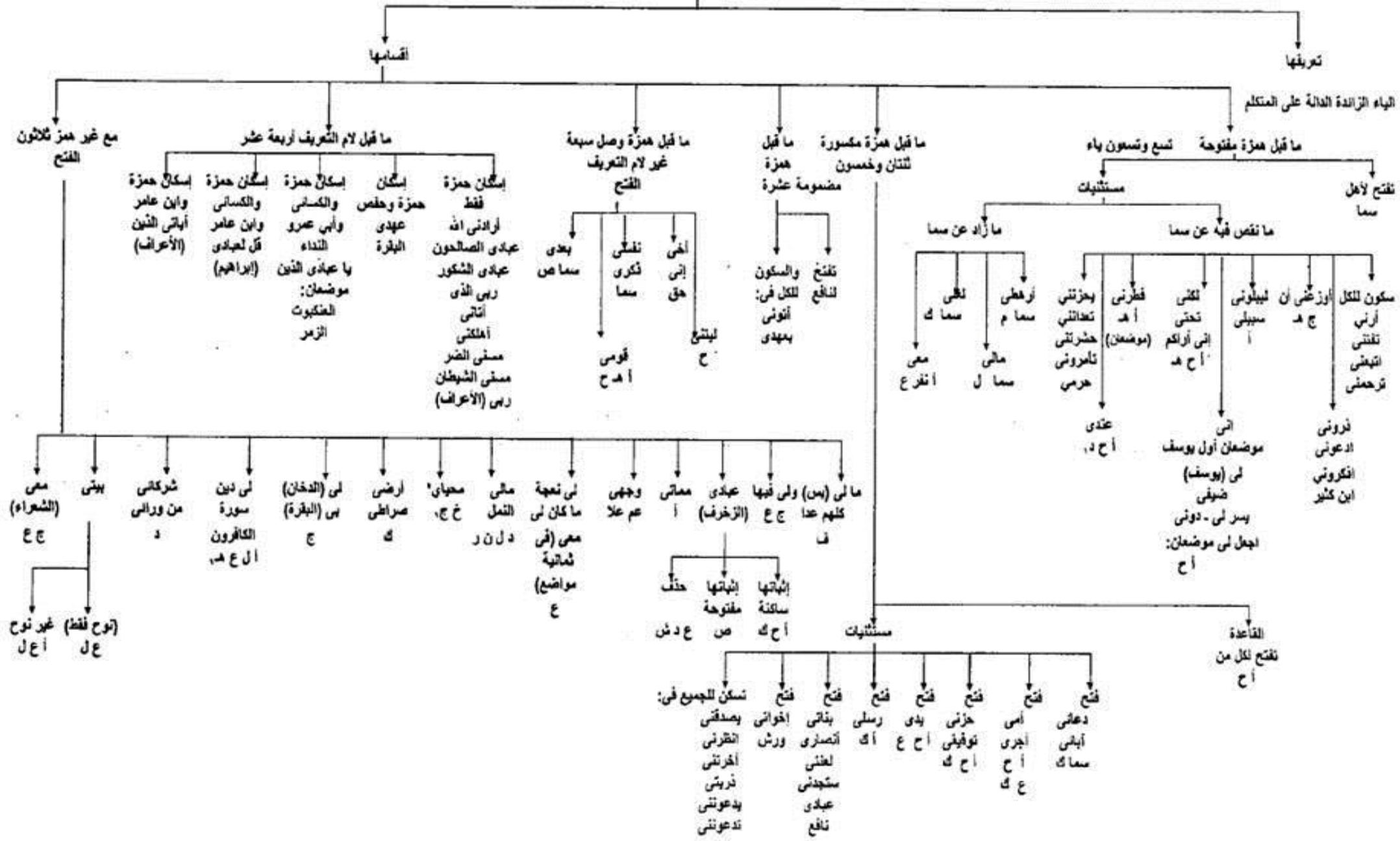


الوقف على مرسوم الخط

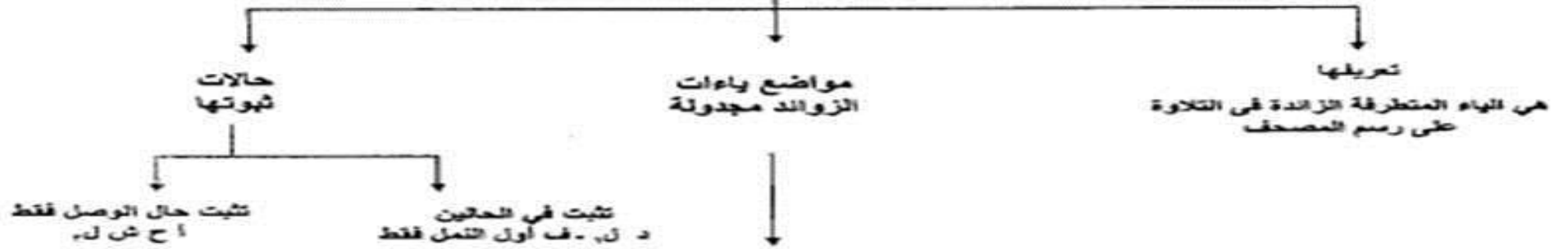


(١) برد نكر (تهجد، هاء، يناد) في سورتي (الروم) و(ق) تبعاً لذكرهما في الشاطبية في أبواب الفرش.

باءات الإضافة



بياءات الزوائد



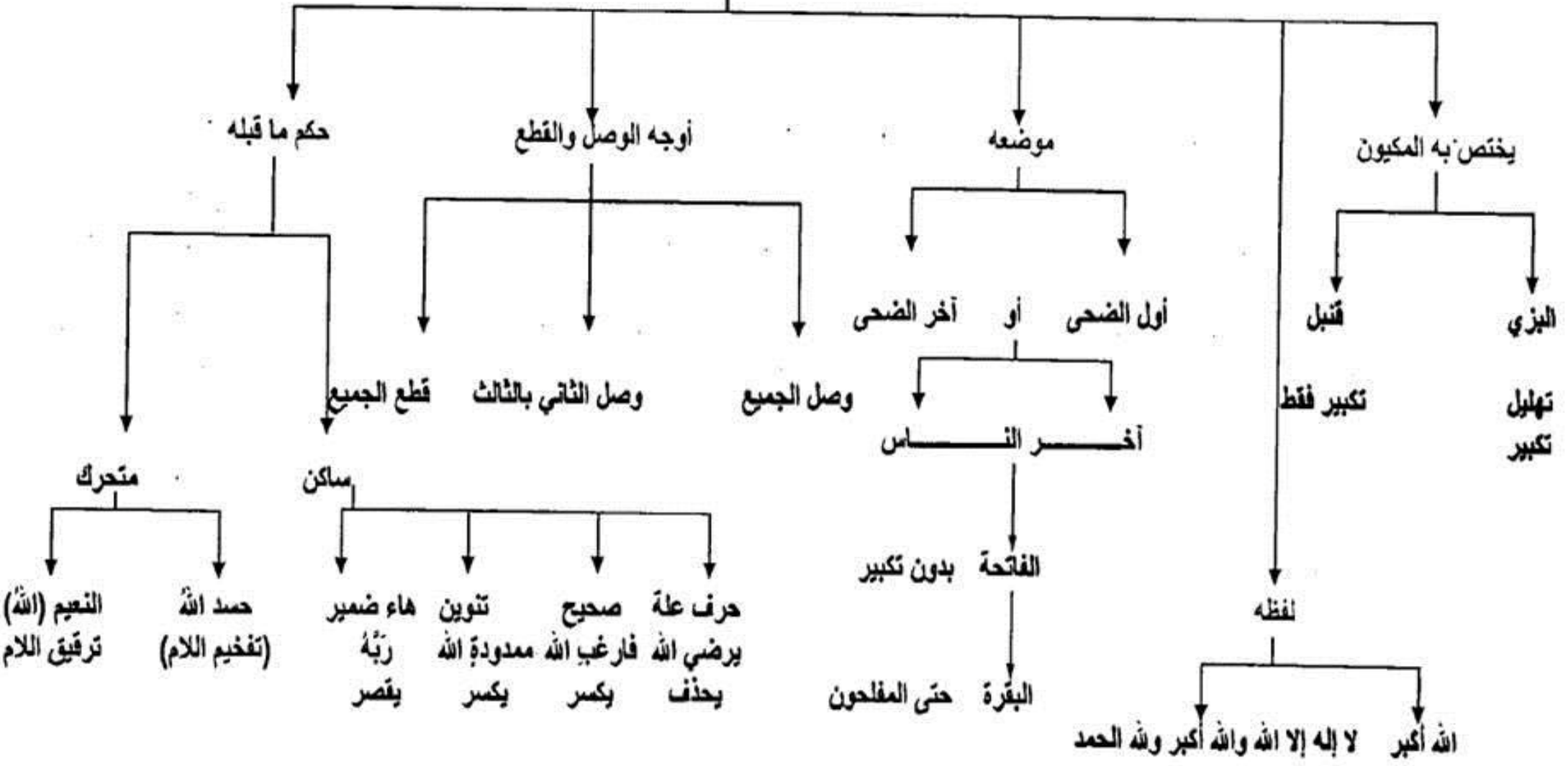
رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء
	البقرة			يوسف			الكهف	
١٨٦	الداغ إذا دعان	ب، ج، ح	١٢	ترتع	ز.	٦٦	تعلمن	سما
١٩٧	انلقون يا أولي	ح	٩٠	يتقى	ز	٣٩	ترن	ب، ح
	آل عمران		٦٦	تؤتون	حق	٤٠	يؤتبن	سما
٢٠	ومن اتبعن	أ، ح				٢٤	يهدبن	سما
١٧٥	خالقون	ح		الرعء		٦٤	تبع	سما، ر
	العائدة		٩	المتعل	د	١٧	المهد	أ، ح
٤٤	والخشون	ح				٧٠	تسكنن	حذف م،
	الانعام			إبراهيم			ظه	
٨	وقد هدان	ح	١٤	وعيد	ج	٩٣	تتبعن	سما
	الاعراف		٢٢	أشركتمون	ح		الحج	
١٩٥	كيدون	ح، ل.	٤	دعاء	ج، هـ، ح، ف	٢٥	اليد	ج، ح
	هود					٤٤	تكير	ج
٤٦	تسألن	ج، ح		الأسراء				
٧٨	تغزون	ح	٦٢	أخرتن	سما		الشعراء	
١٠٥	يك	سما، ر	٩٧	المهد	أ، ح	١٢	يكتبون	ج

تابع
الزوائد ياءات مد

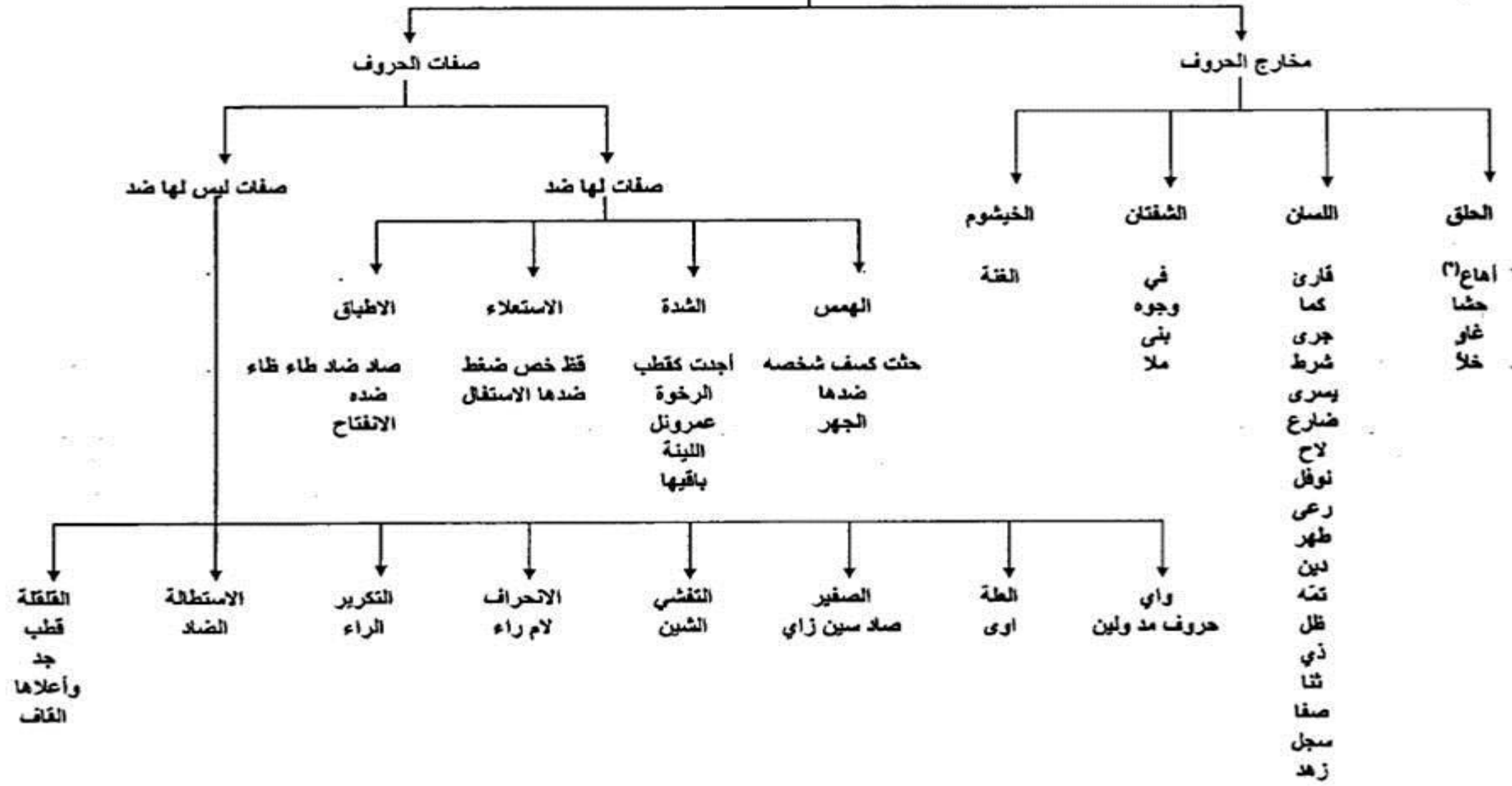
رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء
	النمل			غافر			النمل	
٣٦	أتان ^(١)	أ ح ع	٨	التلاق	ب ا ج د	١٥	أتان ^(١)	أ ح ع
٣٦	تمدوتن	سما ف	٦	التناد	ب ا ج د	٣٢	تمدوتن	سما ف
	سيا		١٨-١٦	اتبعون أهدكم	ب حق	٣٨	سيا	
١٣	الجواب	ج حق	٣٠-٢٣	الشورى			الجواب	ج حق
٤٥	تكير	ج	٣٩-٣٧	الجوار	سما	٣٢	تكير	ج
	فاطر			الزخرف			فاطر	
٢٦	تكير	ج		واتبعون	ح	٦١	تكير	ج
	يس		١٧	الدخان			يس	
٢٣	ينقذون	ج	١٨	ترجمون	ج	٢٠	ينقذون	ج
				فاعتزلون	ج	٢١		
	الصافت						الصافت	
٥٦	تردين	ج	٤	ق			تردين	ج
			٩	وعيد	ج	١٤		
	الزمر		١٥	وعيد	ج	٤٥	الزمر	
١٧	فيشر عباد ^(٢)	ي	١٦	المناد	سما	٤١	فيشر عباد ^(٢)	ي

- (١) يثبتها المذكورون مفتوحة وصلًا ويثبتها ساكنة وقفًا قالون وأبو عمرو وحفص بخلفهم ويحذفها ورش.
(٢) يثبتها مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا.
(٣) لقتيل الوقف بالإثبات والحذف.
(٤) الأولى لأبي عمرو الحذف في أكرمن وأهاتن.

التكبير



مخارج الحروف وصفاتها



(*) أول حرف من كل كلمة عدا الأحرف الأربعة في الكلمة الأولى أهاع فكلها.