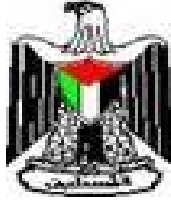


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



السلطة الوطنية الفلسطينية

وزارة التربية والتعليم العالي

الإدارة العامة للمناهج الإنسانية

# نصوص دليل المعلم لمبحث التلاوة والتجويد

للفوف من الخامس وحتى العاشر الأساسي

إشراف عام: أ. علي مناصرة

المؤلفون:

إسماعيل النجار

فاطمة قزاز

د. إياد جبور (منسقاً)

سميرة عابد

هدى راضي

نورا الجعبري

رياض الأشقر

يوسف نوفل

رائدة النمري

عبد الرحمن أبو عرّة



مركز الأبحاث

# الفهرس

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	تقديم	٤
٢	مقدمة الدليل	٥
٣	إرشادات عامة لتدريس مادة التلاوة والتجويد لجميع الصفوف	٧
٤	دليل إرشادي للرسم القرآني	١٠
٥	الخامس الأساسي	١٥
٦	الأهداف	١٦
٧	الخطة السنوية للتلاوة التجويد للصف الخامس.	١٧
٨	نموذج تنفيذ حصتين صفيتين	١٩
٩	نموذج اختبار إنشائي/ اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	٢١
١٠	نموذج اختبار عملي	٢٤
١١	إثراء	٢٥
١٢	السادس الأساسي	٣٤
١٣	الأهداف	٣٥
١٤	الخطة السنوية للتلاوة التجويد للصف السادس.	٣٦
١٥	نموذج تنفيذ حصتين صفيتين	٣٨
١٦	نموذج اختبار إنشائي/ اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	٤٠
١٧	نموذج اختبار عملي	٤٣
١٨	إثراء	٤٤
١٩	السابع الأساسي	٥٧
٢٠	الأهداف	٥٨
٢١	الخطة السنوية للتلاوة التجويد للصف السابع الأساسي	٥٩
٢٢	نموذج تنفيذ حصتين صفيتين	٦١
٢٣	نموذج اختبار إنشائي/ اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	٦٤
٢٤	نموذج اختبار عملي	٦٥
٢٥	إثراء	٦٦
٢٦	الثامن الأساسي	٧٨
٢٧	الأهداف	٧٩

٢٨	الخطة السنوية للتلاوة التجويد للصف الثامن الأساسي.	٨٠
٢٩	نموذج تنفيذ حصتين صفيتين.	٨٢
٣٠	نموذج اختبار إنشائي/ اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	٨٥
٣١	نموذج اختبار عملي.	٨٦
٣٢	إثراء	٨٧
٣٣	التاسع الأساسي	٩٥
٣٤	الأهداف	٩٦
٣٥	الخطة السنوية للتلاوة التجويد للصف التاسع الأساسي.	٩٧
٣٦	نموذج تنفيذ حصتين صفيتين	٩٩
٣٧	نموذج اختبار إنشائي/ اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	١٠١
٣٨	نموذج اختبار عملي	١٠٤
٣٩	إثراء	١٠٥
٤٠	العاشر الأساسي	١٠٧
٤١	الأهداف	١٠٨
٤٢	الخطة السنوية للتلاوة التجويد للصف العاشر الأساسي.	١٠٩
٤٣	نموذج تنفيذ حصتين صفيتين	١١٠
٤٤	نموذج اختبار إنشائي/ اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	١١٣
٤٥	نموذج اختبار عملي	١١٤
٤٦	إثراء	١١٥

## تقديم

يسرّ الإدارة العامة للمناهج الإنسانية والاجتماعية أن تقدم للزملاء والزميلات المعلمين والمعلمات نواة دليل المعلم لمبحث التلاوة والتجويد للصفوف من الخامس الساي وجتى العاشر الأساسي.

بعد أن تمّ الانتهاء من تأليف الكتب المدرسية وتجريبها وإثرائها وتحسينها؛ انسجماً مع خطة المنهاج الفلسطينيّ الأول، الذي ينصّ على ضرورة أن يكون هناك دليل للمعلم مصاحب لكل كتاب مدرسيّ. يهدف هذا الدليل إلى مساعدة المعلم -المتخصص وغير المتخصص- في تحقيق الأهداف التي بني عليها منهاج التربية الإسلامية، من خلال تحديد تلك الأهداف، وعرض نماذج للوسائل والأساليب والأفكار التربوية اللازمة لتحقيقها. كما يهدف إلى تشجيع المعلم، وتحفيزه على الابتكار والإبداع في بناء الأفكار وتطويرها؛ لتنمية منهجية التحليل والاستنتاج والتطبيق والتعليل عند أبنائنا الطلبة بعيداً عن أسلوب التلقين؛ ما يسهم في تحسين نوعية التعليم في فلسطين.

وقد اشتمل الدليل على خطة سنوية أو فصلية تبين توزيع الحصص اللازمة لكل درس، بما يتناسب مع عدد الحصص السنوية المقررة لكل مبحث.

كما احتوى الدليل على مجموعة من الإرشادات العامة والخاصة لمبحث التربية الإسلامية، التي تساعد المعلم في فهم الأهداف المتعلقة بالمبحث، وسبل تحقيقها.

وانطلاقاً من ضرورة إبراز الأهداف التي صيغَ على أساسها محتوى كتب التلاوة والتجويد للصفوف المذكورة، فقد تمّ تحديد الأهداف الخاصة للصفوف كافة؛ لأن معرفة الهدف ووضوحه في ذهن المعلم والمتعلم يُعدّ أساساً في نجاح الحصّة الصفّيّة، ويوفر على المعلم الكثير من الجهد والوقت أثناء التنفيذ.

وعملنا بعد ذلك على تقديم خطط تنفيذيّة لحصص صفّيّة تُمثّل نماذج تغطي دروساً متنوعة، تهدف إلى مساعدة المعلم في التخطيط للحصّة وتنفيذها بفاعلية، والاستفادة منها عند عرض الدروس المشابهة لها.

نأمل من الإخوة المشرفين والمعلمين المساهمة في هذا الجهد، من خلال إبداء ملاحظاتهم الإثرائيّة على هذه النواة من الدليل؛ كي يتمّ تطويره وتحسينه، ما يساعد في إنجاز دليل معلم متكامل يخدم العملية التربوية.

الإدارة العامة للمناهج الإنسانية والاجتماعية

مركز المناهج / أيلول 2012

## مقدمة الدليل

يتضمن دليل المعلم للصفوف من ( ٥ - ١٠ ) لمادة التلاوة والتجويد القضايا الآتية:

**أولاً : إرشادات عامة لجميع المراحل:**

وهي إرشادات عامة للمعلم تبين له كيفية التعامل مع المنهاج ، والمطلوب أدائه أثناء تدريس وتعليم مادة التلاوة ، وكيفية الاستفادة من دليل المعلم ، وعلى المعلم الاطلاع على هذه الإرشادات وتطبيقها لأهميتها.

**ثانياً: دليل إرشادي للرسم القرآني :**

والهدف منه معرفة الرسم القرآني للحروف والحركات وعلاقة ذلك بمادة التلاوة .

**ثالثاً : الأهداف لكل مرحلة من مراحل الصفوف :**

بحيث يتم من خلالها توجيه المعلم لأهم القضايا والتي ينبغي مراعاتها والتركيز عليها أثناء تدريسه لمادة التلاوة، وبما يتناسب والمستوى التعليمي لطلبة المرحلة الأساسية.

**رابعاً : نموذج خطة دراسية :**

بحث يتم من خلاله بيان الكيفية التي توزع فيها الدروس المقررة لمنهاج التلاوة لهذه المرحلة على مدار السنة الدراسية، كما ويمكن للمعلم جعلها خطة فصلية بحيث يقسمها إلى فصلين دراسيين .

**خامساً : نموذج تنفيذ حصتين صفيتين :**

والمقصود من تنفيذ هذه الحصص ما يأتي :

أ- تعريف المعلم ببعض الأساليب المناسبة التي من خلالها يستطيع تنفيذ الحصة الدراسية.

ب- تبسيط الأفكار وكيفية صياغتها بما يتناسب ومستوى الطلبة .

ج- عرض تسلسلي للأهداف بما يضمن ترسخها لدى الطلبة دون تشتيت لأفكارهم.

د- التقسيم الزمني للحصة وذلك يشمل الآتية:

• المقدمة وتتضمن كل ما يراه المعلم مناسباً من تمهيد أو تغذية راجعة ...

- العرض ( ضمن الأهداف الخاصة للدرس بأساليب ووسائل مناسبة ) مع التركيز على التطبيق العملي، ومناقشة الطلبة لبعض القضايا المتعلقة بالدرس .
- التقويم الختامي.

#### سادسا : نموذج اختبار إنشائي وآخر تطبيقي :

وذلك حتى يتسنى للمعلم الاطلاع على بعض الكيفيات المناسبة في تطبيق الاختبارات، مع الأخذ بعين الاعتبار أن تكون ثلثا علامة التلاوة والتجويد للجانب العملي.

#### سابعا : ملحق إثرائي لبعض القضايا التي يتناولها المنهاج :

وقد تم اختيار موضوع لكل مرحلة من المراحل بما يتناسب والمقرر المعتمد في تلك المرحلة؛ وذلك لاستكمال بعض القضايا التي لم تفصل في المنهاج، أو تسهيلاً لبعض الأفكار حتى تكون في متناول يد المعلم.

#### ثامنا: أوراق العمل :

والهدف منها تدريب وقياس مدى تحقق الأهداف.

#### تاسعا : إدراج بعض الوسائل المقترحة :

لقد تم عمل وسائل دراسية للمراحل جميعها ( ٥-١٠ ) بحيث لا غنى للمعلم عنها في كل حصة ، بحيث تصبح الوسيلة جزءاً لا يتجزأ من الحصة الدراسية عند تنفيذها، وعلى المعلم إحضارها معه وتفعيلها على أتم وجه.

# إرشادات عامة

## لتدريس مادة التلاوة والتجويد

### لجميع الصفوف

تختلف حصة التلاوة والتجويد عن حصة التربية الإسلامية؛ لخصوصيتها وعلاقتها بالقرآن الكريم، لذا ينبغي على المعلم أن يتنبه لإرشادات هامة منها :

١- إشعار الطلبة بسهولة هذا العلم مع أهميته، وأنه يخضع للذوق، بحيث يعتبر كل من أحسن الأداء مجوداً ولو لم يتعرف بقية الأحكام.

٢- لا يُشَق على الطلبة بحفظ أحكام التلاوة حفظاً مجرداً، بل التذكير بأهمية معرفة وفهم الأحكام، وصرف اهتمام الطلبة إلى التطبيق العملي والقراءة حتى يكتسبوا مهارة التلاوة.

٣- تخصيص الوقت الأكبر من الحصة للتدريب والتلاوة، ولا يُصار إلى التفسير وتوضيح المعاني للآيات إلا إجابة عن استفسار أو تساؤل، على أن تكون الإجابة مختصرة بلا إسهاب.

٤- المفردات ومعانيها للعلم فقط ولا يُطالب الطلبة بحفظها، ولا تدخل في مادة الاختبار.

٥- الإكثار من القراءة أمام الطلبة سواء: من المعلم إذا كان مجيداً للأحكام، أم الشريط المسجل، أم من المصحف الإلكتروني، أم غير ذلك، على أن يوظف المعلم أسلوب الترداد والمحاكاة - ما أمكن - في حصة التلاوة.

٦- استشعار عظمة القرآن الكريم، وإضفاء جو من الجدية على هذه الحصة، وعدم الميل إلى المزاح أو الضحك أو اللهو وقت الحصة.

٧- إعطاء الفرصة لكل طالب في حصة التلاوة والتجويد، فيقرأ الطالب ويتدرب على أحكام هذا العلم، فإذا كان عدد الطلبة لا يسمح بذلك في كل حصة، فليكن في كل حصتين، فلا تمر الحصة أو الحصتان على كل طالب إلا وقد حاكى قراءته أمام الطلبة، وعلى المعلم مراعاة الفروق الفردية في متابعته لتلاوة الطلاب.

- ٨- عدم التفريق بين الطلبة، بل ينبغي على المعلم أن يُظهر اهتمامه بكل طالب على حد سواء.
- ٩- الاهتمام بتهيئة المكان عند البدء بحصة التلاوة، كنظافة المكان، واللباس المناسب للطلاب أو الطالبات، وتذكير الطلبة بآية الشعار وهي قوله تعالى: " © قُرَيْشٌ أَلْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ، وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " .
- ١٠- تشجيع الطالب والثناء عليه بعد قراءته، والابتعاد عن توبيخ الطالب غير المُجيد.
- ١١- حسن الإنصات من المعلم لقراءة الطلبة وإظهار الاهتمام بهم، وعدم صرف النظر عنهم وإهمالهم.
- ١٢- يوظف المعلم أحكام التلاوة في حصة التربية الإسلامية عند قراءة النصوص القرآنية، سواء في حصة التفسير والحفظ أم مع الشواهد القرآنية.
- ١٣- يمكن للمعلم أن يدرّب الطلبة على تسجيل قراءتهم ومحاكمتها سواء في المدرسة - إن أمكن - أم البيت، كأن يقرأ الطالب آيات الدرس أو الأمثلة على شريط مسجل أو غيره، ليستمع إليه الطالب نفسه أو غيره من الطلبة، مع التعزيز المناسب لمن يقوم بذلك.
- ١٤- يتم اختيار الطلبة للقراءة العملية عشوائياً وليس حسب السجل المدرسي أو حسب جلوس الطلبة في المقاعد.
- ١٥- يوجه المعلم انتباه الطلبة إلى ملاحظة الرسم القرآني حسب الجدول المرفق في هذا الدليل، وذلك بما يخص الحكم قيد الدرس أو فيما يراه المعلم مناسباً، على أن يفرّق المعلم للطلبة بين الرسم القرآني والرسم الإملائي.
- ١٦- يراعي المعلم الامتحان العملي لمادة التلاوة والتجويد في الحصص المخصصة بالتطبيق العملي في نهاية كل فصل دراسي.
- ١٧- المعلم مطالب بتنفيذ النشاط الصفي تحت عنوان " تدريبات " داخل حصة الصف ويفضل أن يكون في الحصة الأولى، ولا يؤجله للأعمال البيتية، أما التقويم فالمعلم مخير فيه بين مناقشته في الصف أو تكليف الطلبة به ضمن الأعمال البيتية.
- ١٨- المعلومات الاثرية في بعض أحكام التلاوة الواردة في هذا الدليل هي معلومات إضافية للمعلم فقط، وليست للطالب، بل يستزيد المعلم ويثري علمه بها، وقد يرجع المعلم لأي من الكتب المعتمدة في تعليم التجويد الموجودة في الأسواق مثل: النشر في القراءات



العشر لابن الجزري، أطلس التجويد للدكتور أيمن سويد، تسجيلات الدكتور أيمن سويد، حلية التلاوة للدكتورة رحاب شققي ، أحكام التجويد للشيخ محمد سعيد ملحس ... إلخ.  
١٩- يركز المعلم على الحكم قيد الدرس مع عدم إهمال تطبيق الطلبة للأحكام السابقة، مثلاً: إذا كان الحكم الجديد في هذه الحصة هو الإخفاء الحقيقي فينبغي متابعة الطلبة في هذا الحكم من خلال قراءة الآيات أو التدريبات، وكذلك تطبيق أحكام: الإظهار الحلقى و الإدغام والإقلاب ....

## دليل إرشادي للرسم القرآني

كتب كبار علماء الصحابة رضي الله عنهم من كتبة الوحي في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه، القرآن الكريم بالرسم القرآني وفق أسس كثيرة؛ حتى توافق القراءات القرآنية الصحيحة المتواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن هذه الأسس :

أولاً : علامة السكون :

وتكون في الرسم الإملائي دائرة ( ُ ) ، أما في الرسم القرآني فهو رأس حاء صغير وذلك على النحو الآتي :

١- كل حرف عليه الإشارة هو حرف ساكن ملفوظ في حالتي الوصل والوقف مع كل أحكام التلاوة والتجويد مثاله:  $L f e d M$  الشعراء ٩٥ ، لذلك توضع الإشارة على أمثلة الإظهار المطلق المعروفة في القرآن الكريم مثاله:  $L y M$  الرعد ٤ ، وقوله:

$M$  بُنِينَ  $L$  الصف ٤ .

٢- إذا كان الحرف الساكن أحد حروف القلقلة فإنه توضع عليه الإشارة دلالة على لفظه مع حكم القلقلة، مثاله:  $M$  فَقَدْ فَازَ  $L$  الأحزاب ٧١ . أما إذا لم توضع عليه الإشارة فهذا يعني وجود حكم إدغام متجانسين، ومثاله قوله تعالى :  $M$   $L y x$  هود ٤٢ .

٣- أما بالنسبة للنون والميم الساكنتين وما يتعلق بهما من أحكام فهي على النحو الآتي :

(أ) في إظهارهما توضع إشارة السكون مثاله :  $M = L$  الفاتحة ٧ .

(ب) في الإدغام بغير غنة لا توضع الإشارة ولكن توضع شدة على الحرف الثاني ، مثاله :  $M 4 3 M$  البقرة ٢٦٥ . أما في الإدغام بغنة فلا توضع الإشارة وإنما توضع الشدة على حرفي النون والميم مثاله :  $M W M$   $L x$  التوبة ١٢ وقوله :  $M E D M$  سبأ ٥١ ، ولا

يوضع شيء على حرفي الياء والواو؛ لأن الإدغام فيهما ناقصاً، ومثاله:  $M$  أَخَذَانِ وَمَنْ

يَكْفُرُ L المائدة ٥ ، أما الإدغام الشفوي فإنه كالإدغام بغير غنة مثاله: M + L ، الصف ٦ .

(ج) في الإقلاب لا توضع إشارة السكون ويوضع بدلاً عنها حرف ميم ( م ) فوق النون،  
مثاله: M L é è ç الصف ١٤ .

(د) في الإخفاءين فإنه لا توضع الإشارة على الساكن ولا شدة على ما بعده ، مثاله:  
L p o M ، التغاين ٦ ، L w v u M ، المنافقون ٩ .

٤- السكون على حرف المد وحرف اللين: حروف المد لا يوضع عليها الإشارة مع أنها ساكنة مثاله : M S R Q U T L الزمر ٧ ، M D L الفتح ٢٩ ،  
L ^ M الحجرات ٧ ، L i M هود ٤٩ .

أما حرفا اللين فإنه يوضع عليهما إشارة السكون ، مثال: M بِيضُ L الصفات ٤٩ ،  
M فَوْجٌ L ص ٥٩ .

### ثانياً : السكون الدائري :

يوضع السكون الدائري في الرسم القرآني على الحروف التي تكتب ولا تلفظ، مثاله:  
M L O ، المنافقون ٧ ، M ~ L البقرة ٢٥٩ ، M يَأُولِي L البقرة ١٧٩ ،  
M L الكهف ٢٣ ، وفي هذه الحالة فإن الحروف تكتب، ولا تلفظ حال الوصل أو الوقف ، أما كلمة ( أنا ) وكلمة ( لكنا ) فالحرف يكتب ويلفظ حال الوقف ولا يلفظ حال الوصل مثاله : M 5 L ص ٨٦ ، M L L الكهف ٣٨ .

### ثالثاً : الحرف المشدد :

كل حرف مشدد في أول الكلمة هو حرف مدغم إدغام متمثلين أو متجانسين أو متقاربين،  
مثاله: M ~ M هُمْ مِّنْ نَّصِيرِينَ L الروم ٢٩ ، M L è è الصف ١٤ ، M فَتَجْعَلُ  
لَعْنَتَ L آل عمران ٦١ ، أو مدغم إدغاماً بغير غنة، ومثاله: M حَسَنَةٌ لِّمَن L الأحزاب ٢١ ،

أما الإدغام بغنة فتكون الشدة مع حرفي الميم والنون، ومثاله: M ~ هُمْ مِّنْ نَّصْرِينَ L

الروم ٢٩ ، بينما في حرفي الياء والواو فلا توضع الشدة عليهما كما في المثال : M مَا كَانَ

لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ L مريم ٣٥ .

رابعاً : الهمزة والحروف :

إذا كتبت الهمزة قبل الألف فهذا يعني أن الألف حرف مد بدل، مثاله: M قُلْ إِنِّ الْأَوَّلِينَ

وَالْآخِرِينَ L الواقعة ٤٩ .

خامساً : حرف الألف :

إذا كان حرف الألف متوسطاً في الكلمة فإنه في الغالب لا يكتب ومثاله: M f الحديد

، ٢٧ M الصَّالِحَاتِ L المائدة ٩ ، M أَحْصَاهُ L المجادلة ٦ ، ويشار إليها بألف صغيرة،

وإذا كتب حرف الواو وفوقه ألف صغيرة فهو حرف الألف مثاله: M 1 البقرة ٣ .

سادساً : التنوين :

تختلف كتابة التنوين في الرسم القرآني تبعاً لأحكام النون الساكنة والتنوين وذلك على النحو

الآتي :

(أ) تنوين الفتح :

يكتب هذا التنوين حال الإظهار الحلقي متوازياً مثاله: M نُوحًا إِلَى L العنكبوت ١٤ .

يكتب هذا التنوين حال الإدغام أو الإخفاء الحقيقي متتابعاً، ومثاله : M وَأَنْتَقَالًا مَعَ L العنكبوت

، ١٣ M \ ] L الأعراف ١٨٩ ، M حَلَالًا طَيِّبًا L الأنفال ٦٩ .

يكتب هذا التنوين حال الإقلاب فتحة وميم صغيرة مثاله: M قُصُورًا ١٠ بَلَّ L الفرقان ١٠ - ١١

(ب) تنوين الضم :

يكتب تنوين الضم حال الإظهار ضمة واحدة وبدل الثانية قوس معقوف، مثال: M & L ' .

النور ٣٧ .

يكتب هذا التنوين حال الإدغام أو الإخفاء الحقيقي متتابعاً مثاله:  $M$  طَاعَةٌ مَعْرُوفَةٌ  $L$  النور

٥٣ ، وقوله:  $L P O N M$  النور ٤٥ - ٤٦ ، وقوله:  $M$  ;  $L <$  العنكبوت ٨ .

يكتب هذا التنوين حال الإقلاب ضمة وبدل الثانية ميم مثاله:  $L R Q M$  التوبة ١٦ .

(ج) تنوين الكسر :

يكتب هذا التنوين حال الإظهار متوازيًا مثال: قال تعالى:  $M$  سَنَةِ إِلَّا  $L$  العنكبوت ١٤ .

يكتب هذا التنوين حال الإدغام والإخفاء الحقيقي متتابعاً مثاله:  $L D B M$  النور ٤٥ ،

وقوله:  $L N M M$  النور ٤٥ ، وقوله:  $M$  لِّلْعَبِيدِ  $L$  الأنفال ٥١ .

يكتب هذا التنوين حال الإقلاب كسرة وبدل الثانية ميم صغيرة مثاله:  $L F E M$

النور ٦٠ .

- وقد يكون التنوين على آخر كلمة في السورة ، ومن أمثلته على تنوين الضم: قوله تعالى:

$M$  عَلِيمٌ ! " # \$  $L$  النور ٦٤ مع بداية سورة الفرقان، وكذلك نهاية سورة

الأنفال مع بداية سورة التوبة ، وقوله:  $M$  عَلِيمٌ !  $L$  الأنفال ٧٥ مع بداية التوبة،

وعلى تنوين الفتح قوله تعالى:  $M$  الزَّامَا ! " # \$  $L$  الفرقان ٧٧ مع بداية

الشعراء ، وعلى تنوين الكسر قوله تعالى:  $m M$  ! " # \$  $L$  سبأ ٥٤ مع

بداية فاطر .

سابعاً : الياء المتطرفة :

إذا وقع حرف الياء في وسط الكلمة فغالبا ما يكتب مثال : قال تعالى :  $M$  الْخَالِقِينَ  $L$

المؤمنون ١٤ ، أما المتطرفة فتكتب على هيئة الألف المقصورة بلا نقط ، وللتفريق بينهما نلاحظ أن الحرف قبلها إما أن يكون مفتوحاً أو مكسوراً، فإذا كان مفتوحاً فهي الألف، وإذا

كان مكسوراً فهي الياء، مثال : قال تعالى :  $M$  يُزْجِي  $L$   $M$  فَتَرَى  $L$  النور ٤٣ ، هذا إذا

كانت الياء مدية .

أما إذا كانت الياء لينة فيكون ما قبلها مفتوحاً وعليها إشارة السكون ( رأس الحاء ) مثال :  
قال تعالى :  $M شَيْءٍ$  L الأنفال ٦٠ ، وقوله :  $M كِيٌّ$  L طه ٣٣ .

وإذا كانت الياء متحركة كتب عليها حركتها مثاله :  $M وَأَلْقَى السَّحَرَةَ$  L الأعراف ١٢٠ ،  
وقوله :  $M X W M$  L المائة ٢٨ ، وقوله :  $M L k j$  L البقرة ١٧٨ .

وقد كتبت الياء على هيئة الألف المقصورة ؛ وذلك لأنها تحذف لفظاً ووصلاً حال التقاء  
الساكنين مثاله :  $M W M X$  L البقرة ٢٧٦ ، وأحياناً تحذف الياء المتطرفة المتحركة  
ويستعاض عنها بإشارة الصلة الصغرى في الياء ؛ وذلك أنها عند الوقف تسقط وعند الوصل  
تثبت مثاله :  $M ( )$  L النمل ٣٦ .

**ثامناً : إشارة مد التمكين :**

أي تمكين الياء الثانية من الظهور ، ويمد كالطبيعي ، وإشارته ياء ناقصة مقلوبة كإشارة  
الصلة فوق الياء الأولى مثاله :  $M T$  L البقرة ٢١٣ ، وإذا كانت الياء متطرفة تكتب  
بعدها الإشارة مثاله :  $M W V$  L البقرة ٢٥٩ ، وقوله :  $M وَيَسْتَحِيء نِسَاءَهُمْ$  L  
القصص ٤ .

**تاسعاً : ألف أداة النداء يا :**

تحذف هذه الألف ويلتصق حرف الياء بالحرف الأول في الكلمة الثانية ، وتوضع ألف  
صغيرة على يسار الياء وفوقها مثاله :  $M يَأْتِيهَا$  L البقرة ١٠٤ ، وقوله :  $M يَكْمُوسِي$  L  
الأعراف ١١٥ .

# الخامس الأساسي

## الأهداف

- يتوقع من الطالب من خلال دراسته لمادة التلاوة والتجويد للمرحلة الأساسية الصف الخامس أن :
- (١) يتلو الآيات القرآنية تلاوة سليمة مراعيًا تطبيقاً ما تعلمه من أحكام التلاوة.
  - (٢) يلتزم آداب تلاوة القرآن الكريم .
  - (٣) ينطق النون والميم المشددتين نطقاً سليماً مع مراعاة الغنة فيهما.
  - (٤) يفرق بين النون الساكنة والتنوين.
  - (٥) يطبق أحكام النون الساكنة والتنوين تطبيقاً سليماً: (الإظهار الحلقى، الإدغام بغنة وبغير غنة، الإقلاب، الإخفاء الحقيقي )
  - (٦) يبين كيفية كتابة التنوين بأنواعه الثلاث ( الكسر والفتح والضم ) في القرآن الكريم.
- وقد اعتبرنا التلاوة السليمة هدفاً أولياً لأنها المقصود من تدريس مادة التلاوة .
- (٧) يعظم كلام الله تعالى.



## الخطة السنوية للتلاوة التجويد

### للفيف الخامس

#### الفصل الأول

المعلم:

المدرسة:

السورة	الآيات والموضوع	عدد الحصص	الوسائل	الملاحظات
	اختبار تشخيصي عملي	٢		
النبأ	(٢٠-١) تلاوة القرآن وتعلمه	٢	المسجل	
	(٤٠-٢١) التجويد	٢		
الإنسان	(٩-١) الاستعاذة والبسملة	٢	Cd الآيات	
	(٢٢-١٠) النون والميم المشددة	٣	المصحف الناطق	
	(٣١-٢٣) النون الساكنة والتتوين	٣	لوحات إيضاحية	
		٢	امتحان نصف الفصل الأول (العملي).	
الغاشية	(٢٦-١) الإظهار الحلقى	٢		
العلق	(١٩-١) الإظهار الحلقى	٢		
النازعات	(٢٦-١) الإدغام	٢	شفافيات	
المرسلات	(٣٤-٢٠) الإدغام بغنة	٢	جهاز lcd	
	(٥٠-٣٥) الإدغام بغير غنة	٢	Cd تجويد	
	مراجعة	٢	فلاشات	
		٢	امتحان نهاية الفصل الأول (العملي).	

## الفصل الثاني

المعلم:

المدرسة:

السورة	الآيات والموضوع	عدد الحصص	الوسائل	الملاحظات
البينة	(٨-١) مراجعة	٣	المسجل	
عبس	(٣٢-١) الإقلاب	٣		
المزمل	(١٤-١) الإخفاء الحقيقي ١	٢	Cd الآيات	
	(٢٠-١٥) الإخفاء الحقيقي ٢	٢	المصحف الناطق	
القلم	(١٦-١) الإخفاء الحقيقي ٣	٢	لوحات إيضاحية	
		٣	امتحان نصف الفصل الثاني (العملي).	
ق	(١١-١) تنوين الضم	٢		
العاديات	(١١-١) تنوين الفتح	٣	شفافيات	
التكوير	(٢٩-١) تنوين الكسر	٣	جهاز lcd	
القيامة	(١٩-١) مراجعة عامة	٢	Cd تجويد	
	مراجعة	٢	فلاشات	
		٣	امتحان نهاية الفصل الثاني (العملي).	

# نموذج تنفيذ حصتين صفيتين

الفصل الدراسي الأول / الدرس السادس

عنوان الدرس : سورة الغاشية الآيات من ( ١ - ٢٦ )

موضوع الدرس : الإظهار الحلقى

عدد الحصص ( ٢ )

## الحصّة الأولى

### الأهداف الخاصة بالدرس

يتوقع من الطالب نهاية الدرس أن :

- ١ - يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢ - يعرف الإظهار الحلقى .
- ٣ - يذكر حروف الإظهار الحلقى .

المقدمة : ( ٣ دقائق )

إلقاء تحية الإسلام على الطلبة.

تهيئة البيئة الصفية مع إبراز التاريخ الهجري.

التغذية الراجعة: تذكير الطلبة بالدرس السابق مع طرح بعض الأسئلة المتعلقة به .

سؤال : أذكر فرقا بين النون الساكنة والتنوين .

يستمع المعلم لإجابات الطلبة ثم يصوب الخطأ إن وجد .

سؤال آخر : اذكر فرقا آخر .

يستمع المعلم لإجابات الطلبة ثم يصوب الخطأ إن وجد .

سؤال آخر : اذكر كلمة مشتملة على نون ساكنة.

أذكر كلمة مشتملة على تنوين فتح / تنوين ضم / تنوين كسر ( ويسمي طلبة ) .

بعد أن يعزز المعلم إجابات الطلبة ينتقل للحديث عن موضوع الدرس.

تنوين العنوان على السبورة بخط واضح وجميل.

العرض : ( ٣٠ دقيقة )

دور المعلم : يمهد للدرس من خلال توضيح الآتية:

- كتابة أمثلة للإظهار الحلقى على السبورة أو عرضها على لوحة كرتونية مع إبراز موضع الإظهار الحلقى بلون مختلف أو أي وسيلة متاحة.  
مثال ذلك :

الأمثلة على التتوين :

١- قال تعالى:  $M$  وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ  $L$  الإسراء: ٣٧

٢- قال تعالى :  $M$   $L$   $W$   $V$  يس: ١٠

٣- قال تعالى :  $M$  ! " # \$ % & الأنعام: ١٩

الأمثلة على النون الساكنة :

١- قال تعالى :  $M$  وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْعُونَ عَنْهُ  $L$  الأنعام: ٢٦

٢- قال تعالى :  $M$  ? @ A B C الرحمن: ٤٦

٣- قال تعالى :  $M$  Y Z [ النحل: ٩٧

- قراءة الأمثلة من قبل المعلم ثم تكرارها من بعض الطلبة المجيدين .  
- تعريف الطلبة بالإظهار الحلقى من خلال تكرار قراءة الأمثلة ، وأن هذا الحكم لبيان كيفية النطق بالنون الساكنة والتتوين حال الإظهار .  
- بيان حروف الإظهار الحلقى مع تعريف الطلبة بالنظم الذي يحويها (أخي هاك علما حازه غير خاسر).

- حل التدريبات الصفية مع التركيز على النطق الصحيح للإظهار الحلقى .  
- التلاوة النموذجية لآيات الدرس من المعلم / أو المسجل / أو المصحف الناطق / ثم بعض الطلبة المجيدين .

الخاتمة : ( ٣ دقائق )

يوجز المعلم من خلالها محتوى الدرس.

## التقويم الختامي : ( ٤ دقائق ) .

- يوجه المعلم بعض الأسئلة للطلبة لقياس مدى تحقق الأهداف النظرية والعملية، منها على سبيل المثال :  
س: أعرف الإظهار الحلقي.  
س: أذكر لنا حروفه.  
س : أذكر النظم الجامع لحروف الإظهار الحلقي.  
س : أمثل بمثال واحد من القرآن الكريم على الإظهار الحلقي.

### الحصة الثانية

- يبدأ المعلم هذه الحصة بالتغذية الراجعة ومراجعة الطلبة وتذكيرهم بالإظهار الحلقي وحروفه وكيفية نطق النون الساكنة والتنوين فيه، مع تفعيل السبورة والأفلام الملونة وسجل المتابعة لتعزيز الإجابات الصحيحة.
- وتخصص هذه الحصة ( الثانية ) لمراجعة الإظهار الحلقي واستكمال التلاوة للطلبة الذين لم يقرؤوا في الحصة السابقة، مع تصحيح أخطائهم في التلاوة ولا مانع من إعادة القراءة النموذجية.
- حل التقويم .

# نموذج اختبار إنشائي

## اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

السؤال الأول : أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لكل مما يأتي :

- ( ١ ) الغنة مصاحبة للإظهار الحلقي .
- ( ٢ ) التجويد من أشرف العلوم الشرعية؛ لأنه يتعلق بكلام الله تعالى .
- ( ٣ ) الميم ( م ) من حروف الإدغام بغير غنة .
- ( ٤ ) يأتي الإظهار الحلقي في كلمة فقط .
- ( ٥ ) الحرف المشدد عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك .

السؤال الثاني :أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :

- (١) قبل أن أبدأ التلاوة يجب أن أقول : \_\_\_\_\_ .
- (٢) حروف الإظهار الحلقي هي: \_\_\_\_\_ .
- (٣) يقسم الإدغام إلى قسمين، هما \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- (٤) قال (ﷺ) : " خيركم من تعلم \_\_\_\_\_ .
- (٥) تخرج حروف الإظهار الحلقي من \_\_\_\_\_ .

السؤال الثالث : أصل بين العمود الأول وما يناسبه من العمود الثاني:

<u>العمود الأول</u>	<u>العمود الثاني</u>
(١) نون زائدة تلحق آخر الأسماء تظهر وصلاً لا وقفاً .	(أ) الغنة .
(٢) صوت جميل يخرج من الخيشوم .	(ب) التنوين .
(٣) الحرف الذي يلي النون الساكنة في كلمة ( يأنون )	(ج) (يرملون )
(٤) حروف الإدغام مجموعة في قولنا .	(د) الهمزة .
	(هـ) الواو

السؤال الرابع: أ / أذكر ثلاثة من آداب التلاوة.

ب / أعرف الآتية:

١- النون الساكنة :

٢- الإظهار الحلقى :

السؤال الخامس: أضع دائرة حول النون والميم المشددتين في كل مما يأتي :

- قال تعالى : M فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ L البقرة: ٢٤

- قال تعالى : M j k l المسد: ٤

- قال تعالى : M D E F G H L الفلق: ٤

- قال تعالى : M } ~ عَالِيَةَ L الحاقة: ٢٢

السؤال السادس: أبين الحكم التجويدي لما تحته خط في كل مما يأتي:

- قال تعالى : M @ A B L الغاشية: ٤

- قال تعالى : M ( ) L البروج: ٣

- قال تعالى : M وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ L البروج: ٢٠

- قال تعالى : M يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْحُومٍ L المطففين: ٢٥

انتهت الأسئلة

ملحوظة : الاختبار الإنشائي لا تزيد علامته عن ثلث علامة مادة التلاوة والتجويد مع

ضرورة وضع درجة كل سؤال في الاختبار والعلامة النهائية .

## نموذج اختبار عملي

### الخطوات العملية:

- \* تحديد موعد للاختبار مسبقاً.
- \* تحديد الدروس المراد اختبار الطالب فيها على أن تشمل معظم الأحكام .
- \* أن يتلو الطالب آية أو آيتين على أن لا تقل عن سطرين.
- \* عدم تصويب أخطاء الطالب أثناء الاختبار.
- \* أن يكون اختيار الأسماء الطلبة عشوائياً.
- \* إرشاد الطالب أن نصيب الاختبارات العملية هو ثلثي مادة التلاوة والتجويد.
- \* يترك للمعلم اختيار الطريقة التي يراها مناسبة لتنفيذ الاختبار العملي وفق الجدول الآتي إن أمكن .

الرقم	اسم الطالب	اللغة*	التطبيق*	العلامة	ملاحظات

- \* يقصد باللغة : ( اللحن الجلي : الخطأ في الحركات واللفظ ) .
- \* يقصد بالتطبيق: ( اللحن الخفي : أحكام التجويد ) .



## إثراء

### الفرق بين النون الساكنة والتنوين

التنوين : نون ساكنة لفظاً زائدة تلحق آخر الأسماء وصلماً وتزول وقفاً.

ومن خلال التعريف السابق للتنوين يمكن لنا التفريق بين النون الساكنة والتنوين ، وهي على النحو الآتي:

- كل منهما نون ساكنة إلا أن التنوين يعد نوناً زائدة: أي ليس من بنية الكلمة، بينما النون الساكنة الأصلية ( نْ ) جزء من بنية الكلمة، والمثال الآتي يوضح لنا المعنى :

عندما نلفظ الاسم المنون سواء نُونٌ بتنوين الفتح أم الضم أم الكسر فإننا نلفظ التنوين ( نوناً ساكنة ) عند الوصل، أما في حالة الوقف فلا يلفظ التنوين مطلقاً في حالتي الضم والكسر ، أما في حالة النصب فيلفظ ألفاً ، وإليك بيان ذلك من خلال الأمثلة الآتية :

- **قَلِيلًا** بتنوين الفتح نلفظها حال الوصل ( قَلِيلِينَ ) وعند الوقف نلفظها **قَلِيلًا** بالألف .
  - \* **قَلِيلٌ** بتنوين الضم نلفظها حال الوصل ( قَلِيلِينَ ) وعند الوقف نلفظها **قَلِيلٌ** بالسكون
  - \* **قَلِيلٍ** بتنوين الكسر نلفظها حال الوصل ( قَلِيلِينَ ) وعند الوقف نلفظها **قَلِيلٍ** بالسكون
- بينما الكلمة المشتملة على النون الساكنة الأصلية ( نْ ) فإننا نلفظ النون كما هي في حالتي الوصل والوقف، مثاله: **مِنْ - بُيَّانٌ - أَفْئَانٌ** .

- التنوين لا يكون إلا في آخر الأسماء كما في الكلمات السابقة، بينما النون الساكنة تكون في الاسم والفعل والحرف في وسط الكلمة وفي آخرها، ولا تكون في أول الكلمات لأن العرب لا تبدأ بساكن، ومن أمثله: في الاسم : **بُيَّانٌ - أَفْئَانٌ**، وفي الفعل: **يَنْقُضُونَ - أُنْيُونِي - اسْكُنْ**، وفي الحرف: **إِنْ - مِنْ - عَن - لَنْ - عِنَهُ**.

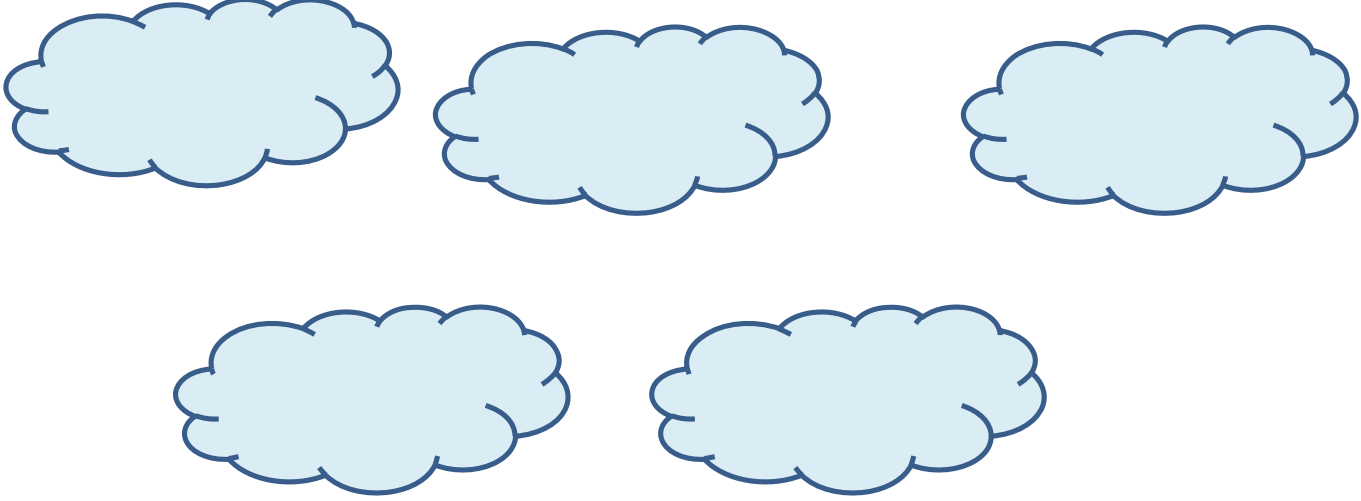
ملاحظة : في الاسم المقصور ( **هُدَى ، فَتَى ...** ) وغيرها رسم التنوين على الحرف قبل الأخير؛ لأن التنوين لا يوضع على الألف المقصورة ؛ وذلك لأن التنوين يوضع على الألف الممدودة ( اً ) وتسمى ألف تنوين النصب .

يتعاون المعلم مع مدرس اللغة العربية في المدرسة لاستكمال بعض القضايا الأخرى المتعلقة بالتنوين وخاصة أن كثيراً من الطلبة يخطئون في كتابة التنوين ويكتبونه نوناً ساكنة .

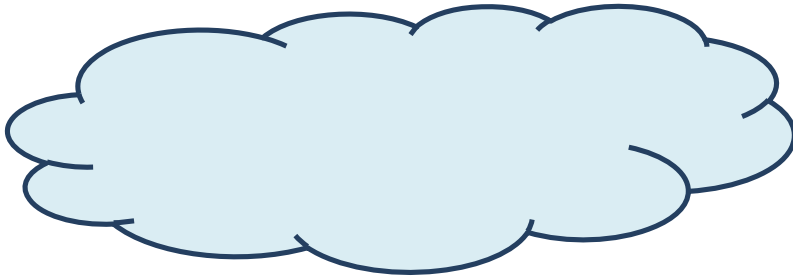
# ورقة عمل

ورقة عمل تقويمية لمادة التلاوة والتجويد للصف الخامس الأساسي :

✓ أحبائي الطلبة لنكتب بعض آداب تلاوة القرآن الكريم التي تعلمناها:



✓ هيا نعرف التجويد...



✓ الاستعاذة قولنا.....

✓ والبسمة قولنا.....

من أنا ؟؟؟؟؟؟؟

أنا أحد أحكام النون الساكنة والتنوين، يجب نطق النون الساكنة أو التنوين نطقاً ظاهراً من غير غنة ولا تشديد إذا وقع بعدها أحد حروفي ومنها: (ع، غ، خ) فمن أنا؟

أخرج من الخيشوم، أكون تابعاً للنون والميم، مقداري حركتَيْن، فمن أنا؟

(—————)

أنا نون ساكنة زائدة ألحق آخر الأسماء أثبت وصلأ وأزول وقفأ فمن أنا؟

(—————)

(—————)

أميز كل حكم فيما يلي ثم أضعه في مكانه المناسب في الجدول:

من ولي - رحمةً لقوم - رزقاً قالوا - لقوم يؤمنون - مُحيطاً بالكافرين - عَمِيٌّ فَهُمٌ -  
إننا نحن - عذاباً أليماً - من ربكم - أنفسكم - ثم نُنَبِّعُهُمْ - عليماً حكيماً - أنعمت - ذكر للعالمين - أنبئوني  
- وتمت كلمة - بلاءً من - من بعده

إخفاء حقيقي	إقلاب	إدغام بغير غنة	إدغام بغنة	إظهار حلقى	غنة

٧ أحبائي الطلبة بالاستعانة بالقرآن الكريم وبالرجوع إلى السورة المذكورة نرسم علامة كل

حكم تحته خط فيما يأتي رسماً قرآنياً ونميز بينها ثم نكتب حكم التجويد فيها:

الرقم	الآية	الحكم
١.	ذرني ومن خلقت وحيداً	
٢.	وأعرض عن بعض	
٣.	فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره	أ. ب. ج.
٤.	فأما من ثقلت موازينه	
٥.	فذلك يومئذ يوم عسير	أ. ب.
٦.	رسول من الله يتلو صحفاً مطهرة	أ. ب.

٧ نقرأ الحروف الموجودة على الشجرة:

١. نلون حروف الإظهار الحلقي باللون الأخضر

نجمعها في أوائل حروف النظم الآتي: ( )

٢. نلون حروف الإدغام بغنة باللون الأحمر

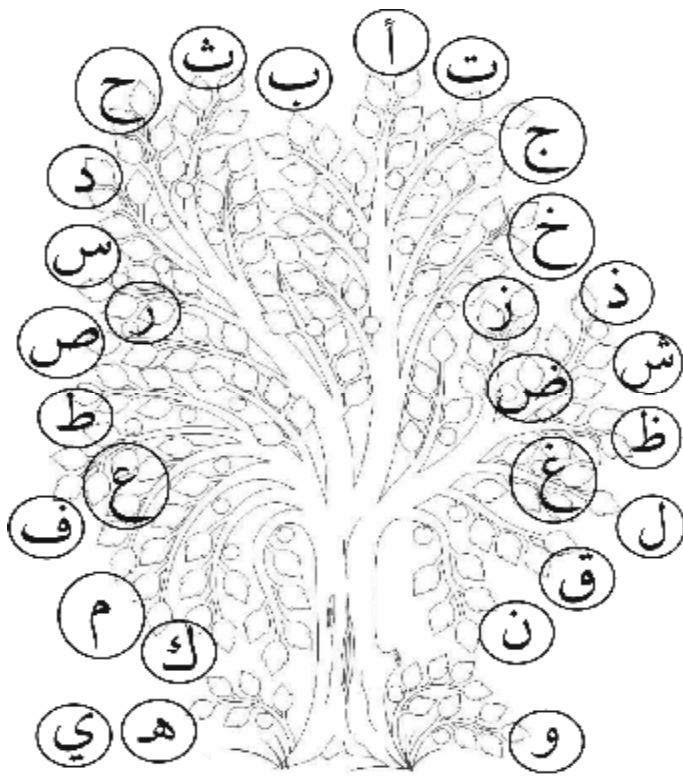
نجمعها في حروف كلمة: ( )

٣. نلون حروف الإدغام بغير غنة باللون الأصفر

وحرّاه هما: ( )

٤. نلون حرف الإقلاب باللون الأزرق

وحرّفه هو: ( )



٥. نلون حروف الإخفاء الحقيقي باللون البني  
ونجمعها في أوائل حروف النظم الآتي:  
( )



فلنحيا بالقرآن

## إجابة ورقة العمل

### إجابة ورقة العمل التقييمية لمادة التلاوة والتجويد للصف الخامس الأساسي

✓ أحبائي الطلبة لنكتب بعض آداب تلاوة القرآن الكريم التي تعلمناها:

قرأ بتمهل ، ولا أسرع في تلاوة القرآن

أستعيز بالله قبل التلاوة دائماً وأسمي الله تعالى في بداية السورة

أتوضأ قبل تلاوة القرآن الكريم

أدبّر القرآن الكريم بفهم معانيه وأحكامه

أتجنب الضحك والحديث أثناء التلاوة

✓ هيا نعرف التجويد...

هو قراءة القرآن الكريم قراءة سليمة ، والتّطق بحروفه كما أنزل على رسول الله محمد عليه السلام



أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

✓ الاستعاذة قولنا.....

بسم الله الرحمن الرحيم

✓ والبسملة قولنا.....

من أنا ؟؟؟؟؟؟؟؟

✓

( الإظهار الحلقى )

أنا أحد أحكام النون الساكنة والتنوين، يجب نطق النون الساكنة أو التنوين نطقاً ظاهراً من غير غنة ولا تشديد إذا وقع بعدها أحد حروفي ومنها: (ع، غ، خ) فمن أنا ؟

(التتوين)

أنا نون ساكنة زائدة ألحق آخر  
الأسماء أثبت وصلأ وأزول وفقاً  
فمن أنا؟

أخرج من الخيشوم، أكون تابعاً للنون  
والميم، مقداري حركتَيْن، فمن أنا؟

(الغنة)

✓ أميز كل حكم فيما يلي ثم أضعه في مكانه المناسب في الجدول:

من ولي - رحمة لقوم - رزقاً قالوا - لقوم يؤمنون - مُحيطٌ بالكافرين - عُمي  
فهم - إنا نحن - عذاباً أليماً - من ربكم - أنفسكم - ثم نتبعهم - عليماً حكيماً - أنعمت -  
ذكرٌ للعالمين - أنبئوني - وتمت كلمة - بلاءٌ من - من بعده

غنة	إظهار حلقي	إدغام بغنة	إدغام بغير غنة	إقلاب	إخفاء حقيقي
إنا نحن	عذاباً أليماً	من ولي	- رحمة لقوم	مُحيطٌ بِالكافرين	رِزْقاً قالوا
ثم نتبعهم	عليماً حكيماً	لقوم يؤمنون	من ربكم	أنبئوني	عُمي فهم
وتمت كلمة	أنعمت	- بلاءٌ من	ذكرٌ للعالمين	من بعده	أنفسكم

٧ أحبائي الطلبة بالاستعانة بالقرآن الكريم وبالرجوع إلى السورة المذكورة نرسم علامة كل حكم تحته خط فيما يلي رسماً قرآنياً ونميز بينها ثم نكتب حكم التجويد فيها:

الرقم	الآية	الحكم
١.	M ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا L المدثر: ١١	إظهار حلقي
٢.	L Q P O M التحريم: ٣	إقلاب
٣.	L \ [ Z Y X W M الزلزلة: ٧	أ. إدغام بغنة ب. إظهار حلقي ج. إدغام بغنة
٤.	L D C B A M القارعة: ٦	إخفاء حقيقي
٥.	M فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ L المدثر: ٩	أ. إدغام بغنة ب. إظهار حلقي
٦.	L V U T S R Q M البينة: ٢	إدغام بغنة

نقرأ الحروف الموجودة على الشجرة:

١. نلون حروف الإظهار الحلقي باللون الأخضر .  
نجمعها في أوائل حروف النظم الآتي:  
( أخي هاك علماً حازه غير خاسر )
٢. نلون حروف الإدغام بغنة باللون الأحمر .  
نجمعها في حروف كلمة: ( ينمو )
٣. نلون حروف الإدغام بغير غنة باللون الأصفر .  
وحرّاه هما : ( اللام والراء )

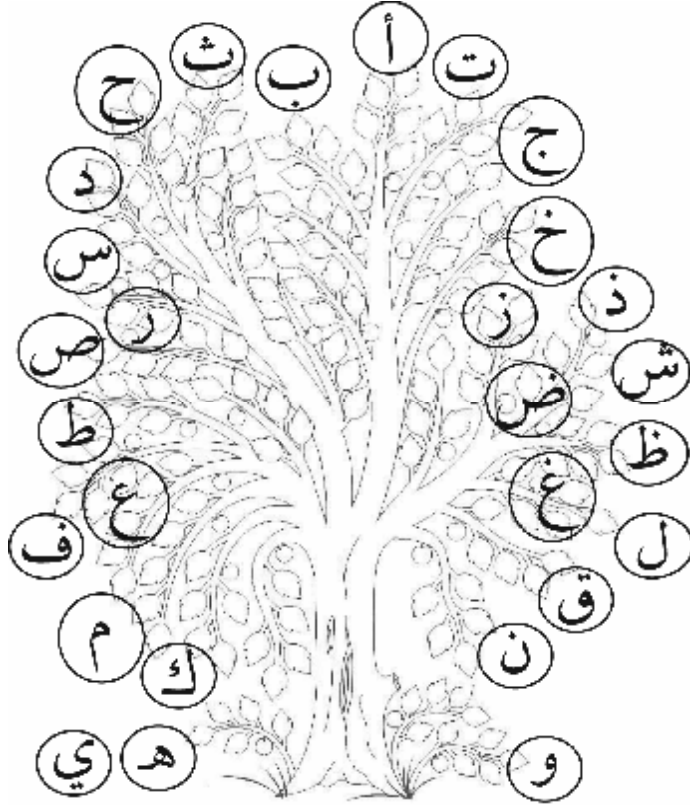


٤. نلون حرف الإقلاب باللون الأزرق .

و حرفه هو: ( حرف الباء )

٥. نلون حروف الإخفاء الحقيقي باللون البني .

ونجمعها في أوائل حروف النظم الآتي: ( صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في



تقى ضع ظالما )



فلنحيا بالقرآن

# السادس الأساسي

## الأهداف

يتوقع من الطالب من خلال دراسته لمادة التلاوة و التجويد للمرحلة الأساسية للصف السادس أن:

- ١- يلتزم آداب التلاوة.
- ٢- يتلو الآيات تلاوة سليمة
- ٣- يذكر أحكام الميم الساكنة .
- ٤- يقارن بين الإخفاء الحقيقي و الإخفاء الشفوي .
- ٥- يوضح حالات تفخيم و ترقيق اللام في لفظ الجلالة .
- ٦- يمثل لأحكام لام لفظ الجلالة .
- ٧- يعدد أنواع الوقف.
- ٨- يذكر علامة كل نوع.
- ٩- يلفظ تاء التأنيث لفظاً سليماً .
- ١٠- يطبق الأحكام التجويدية.
- ١١- يستشعر عظمة الله تعالى.

# الخطة السنوية للتلاوة التجويد

## للصف السادس

### الفصل الأول

المدرسة:

المعلم:

الملاحظات	الوسائل	عدد الحصص	الآيات والموضوع	السورة
		٢	اختبار تشخيصي عملي	
	المسجل	٢	(١-١٤) الميم الساكنة	نوح
	المصحف الناطق	٢	(١٥-٢٨) الإدغام الشفوي	
	Cd الآيات	٢	(١٩-٣٩) الإخفاء الشفوي	المعارج
		٣	(١-١٤) الإظهار الشفوي	الملك
امتحان نصف الفصل الأول (العملي).	لوحات إيضاحية	٣	(١٥-٣٠) الميم الساكنة	
		٢		
		٢	(١-٥) مراجعة	الجمعة
	شفافيات	٢	(١-٨) الإظهار المطلق	الصف
	جهاز Icd	٢	(٩-١٤) لام لفظ الجلالة	
	Cd تجويد	٢	(١-٢٠) مراجعة	المزمل
	فلاشات	٢	(٢٠-٣٢) تاء التأنيث	يس
		٢	مراجعة	
		٢	امتحان نهاية الفصل الأول (العملي).	

## الفصل الثاني

المعلم:

المدرسة:

الملاحظات	الوسائل	عدد الحصص	الآيات والموضوع	السورة
	المسجل	٣	(٦-١) الوقف اللازم	المنافقون
	المصحف الناطق	٢	(١١-٧) الوقف الجائز	
	Cd الآيات			
		٣	(٤٨-٣١) الوقف الممنوع	المدثر
	لوحات إيضاحية	٢	(٩-١) علامات الوقف	التغابن
		٢	(٢٢-١) القفلة	البروج
		٣	(٢٠-١) أقسام القفلة	البلد
امتحان نصف الفصل الثاني (العملي).		٢		
	شفافيات	٢	(١٧-١) مراجعة	الطارق
	جهاز lcd	٢	(٥-١) مراجعة	الحرث
	Cd تجويد	٣	(٩-٦) الصفر المستدير والمستطيل	
	فلاشات	٢	(١٢-١٠)	
امتحان نهاية الفصل الثاني .		٢	مراجعة	

# نموذج تنفيذ حصتين صفيتين

الفصل الدراسي الأول / الدرس الأول

عنوان الدرس : سورة نوح الآيات من ( ١ - ١٤ )

موضوع الدرس : أحكام الميم الساكنة

عدد الحصص ( ٢ )

## الحصّة الأولى

الأهداف الخاصة بالدرس :

- ١ - يستشعر الخشوع عند تلاوة القرآن الكريم .
- ٢ - يتلو آيات الدرس تلاوة سليمة.
- ٣ - يعرف الميم الساكنة.
- ٤ - يمثل للميم الساكنة.
- ٥ - يستخرج مواضع الميم الساكنة.
- ٦ - يلاحظ أن بعد كل ميم ساكنة حكم تجويد.

المقدمة: ( ٥ دقائق )

إلقاء التحية على الطلبة.

ضرورة إبراز التاريخ الهجري على السبورة.

تهيئة البيئة الصفية / تذكير الطلبة بما مر معهم من أحكام النون الساكنة والتنوين مع طرح بعض الأسئلة المتعلقة بتلك الأحكام مع المقارنة بين حكمي النون الساكنة والتنوين مع الميم الساكنة .

- كما أن أحكام النون الساكنة والتنوين تشمل حروف اللغة العربية، فإن أحكام الميم الساكنة تشمل جميع الحروف .

- ثم الانتقال للحديث عن موضوع الدرس .

## العرض : ( ٣٠ دقيقة )

- سؤال الطلبة التمثيل على كلمات تحوي على الميم الساكنة ومن ثم تسجيلها على السبورة للتعريف بالميم الساكنة .

س : ما أحكام الميم الساكنة ؟

س : مثل للميم الساكنة ؟

- كتابة أمثلة الميم الساكنة على السبورة أو عرضها على لوحة كرتونية مع إبراز الموضوع

بلون مختلف ، مثل : ألم نجعل ، ما لكم من ، أنعمت ، يمشون .

س : ما الكلمات التي تحوي الميم الساكنة في المثال الأول ؟

س : ما الحرف الذي يليها ؟

مع ملاحظة الآتية :

\* أن تكون الأمثلة شاملة .

\* أن تكون الآيات القرآنية سهلة التلاوة مراعاة لمستوى الطلبة .

\* قراءة الأمثلة من قبل المعلم ثم تكرارها من بعض الطلبة .

- تعريف الطلبة بالميم الساكنة و علامتها .

- حل التدريبات مع التركيز على النطق السليم .

- تلاوة نموذجية من المعلم أو المسجل أو المصحف الناطق .

- تلاوة بعض الطلبة المجيدين .

## الخاتمة: ( ٥ دقائق )

تقويم ختامي يجمع فيه المعلم الأفكار الهامة في الدرس .

ثم توجيه أسئلة للطلبة تقيس مدى تحقق الأهداف، مثل :

س : هات مثالا على ميم ساكنة ؟

س : استخرج الميم الساكنة من آيات الدرس ؟.

## الحصة الثانية

يبدأ المعلم هذه الحصة بالتغذية الراجعة ومراجعة الطلبة وتذكيرهم بأحكام الميم الساكنة ( الإدغام الشفوي، الإخفاء الشفوي، والإظهار الشفوي ) ، مع تفعيل السبورة والأقلام الملونة و سجل المتابعة لتعزيز الإجابات الصحيحة .

وتخصص هذه الحصة ( الثانية ) للمراجعة واستكمال التلاوة للطلبة الذين لم يقرؤوا في الحصة السابقة، مع تصحيح أخطائهم في التلاوة ولا مانع من إعادة القراءة النموذجية .

- حل التقويم .



# نموذج اختبار إنشائي

## الفصل الأول

السؤال الأول :

أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لكل مما يأتي :

- ( ) ١ - الميم الساكنة: هي الميم الخالية من الحركة.
- ( ) ٢ - الإدغام بغنة من أحكام الميم الساكنة.
- ( ) ٣ - يمكن أن يأتي الإخفاء الشفوي في كلمة أو كلمتين .
- ( ) ٤ - حرف ( ج ) من حروف الإدغام الشفوي .
- ( ) ٥ - الإقلاب من أحكام الميم الساكنة .

السؤال الثاني :

أ/أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة في كل مما يأتي :

- ١ - الحكم التجويدي في قوله تعالى:  $L = M$  هو : \_\_\_\_\_ .
  - ٢ - أذكر خمسة حروف من حروف الإظهار الشفوي : \_\_\_\_\_ .
- ب/ أعرّف المصطلحات الآتية :

\* الإدغام الشفوي :

\* الإظهار المطلق:

\* الإقلاب :

السؤال الثالث :

أمثل بمثال واحد لكل مما يأتي :

- ١ - إظهار حلقي: \_\_\_\_\_ .
- ٢ - إدغام شفوي : \_\_\_\_\_ .
- ٣ - لفظ جلالة لامها مرققة : \_\_\_\_\_ .
- ٤ - إخفاء حقيقي : \_\_\_\_\_ .

السؤال الرابع :

أبين الحكم التجويدي لما تحته خط في الآيات الآتية :

١ - قوله تعالى :  $M > ? @ A B L$ .

٢ - قوله تعالى :  $M \text{ أَيَطْمَعُ كُلُّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ أَنْ } \grave{a} \text{ جَنَّةَ } \hat{a} L$ .

٤ - قوله تعالى :  $M \text{ } \_ \_ \grave{a} b a L$ .

٥ - قوله تعالى :  $M \text{ } \_ \_ / O L$ .

انتهت الأسئلة

## نموذج اختبار عملي

الخطوات العملية:

- \* تحديد موعد للاختبار مسبقاً.
- \* تحديد الدروس المراد اختبار الطالب فيها على أن تشمل معظم الأحكام .
- \* أن يتلو الطالب آية أو آيتين على أن لا تقل عن سطرين.
- \* عدم تصويب أخطاء الطالب أثناء الاختبار.
- \* أن يكون اختيار أسماء الطلبة عشوائياً.
- \* إرشاد الطالب أن نصيب الاختبارات العملية هو ثلثي مادة التلاوة والتجويد.
- \* يترك للمعلم اختيار الطريقة التي يراها مناسبة لتنفيذ الاختبار العملي.

الرقم	اسم الطالب	اللغة*	التطبيق*	العلامة	ملاحظات

\* يقصد باللغة : ( اللحن الجلي : الخطأ في الحركات واللفظ )

\* يقصد بالتطبيق : ( اللحن الخفي : أحكام التجويد )

# إثراء أحكام الميم الساكنة

علامات أحكام الميم الساكنة في ضبط المصحف :

الإخفاء الشفوي: حذف السكون عن الميم وعدم تشديد ما بعدها ، نحو: M p

. L s r q

الإدغام الشفوي : حذف علامة السكون عن الميم الأولى وتشديد الميم الثانية ، نحو :

. L ^ ] \ [ Z M

الإظهار الشفوي : إثبات السكون على الميم على شكل رأس حاء صغيرة نحو: M بِمِّمَّ

. L خَصَاصَةٌ نَفْسِيَّةٌ

# ورقة عمل

ورقة عمل تقويمية لمادة التلاوة والتجويد للصف السادس الأساسي :

٧ أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- حرف الإدغام الشفوي ، هو:

أ. الميم.      ب. الجيم.      ج. الباء.      د. النون.

٢- حكم التجويد في قوله تعالى :  $M$  وَلَكُمْ مَا ل هو:

أ. إخفاء شفوي .      ب. إدغام شفوي .      ج. إظهار شفوي .      د. إدغام بغنة.

٣- حكم التجويد في قوله تعالى :  $M$  QP SR LT ، هو :

أ. إدغام بغنة.      ب. إخفاء حقيقي.      ج. إخفاء شفوي.      د. إظهار حلقي.

٤- حكم الميم في قوله تعالى:  $M$  قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا  $L$  ، هو:

أ. إخفاء حقيقي .      ب. إدغام شفوي.      ج. إخفاء شفوي.      د. لا شيء مما ذكر.

٥- موضع الإظهار الشفوي فيما يأتي ، هو:

أ. & ( '      ب.  $\mu$  '      ج. ( ' )      د. IGF

٦- واحد من المواضع الآتية فيه إظهار مطلق، هو:

أ. U      ب. بُنَيْنٌ      ج. S      د. 6

٧- واحد من المواضع الآتية لا يوجد قلقة في حرف الجيم فيه هو:

أ. W X ب. الْجَبَل ج. V W د. "# \$

٨. واحد من المواضع الآتية ترقق فيه لفظ الجلالة هو:

أ. ! " # ب. HG. ج. W X د. & ' .

٧ هيا بنا نكمل العبارات داخل كل دائرة فيما يأتي:

تقسم القلقة إلى:

شرط القلقة أن يكون  
حرف القلقة:

حروف القلقة  
مجموعة في قولنا:

أصح العبارة الخطأ فيما يأتي:

١. الإظهار الشفوي لا يكون إلا في كلمتين.

التصحيح:

٢. حكم التجويد في قوله تعالى: " الحياة الدنيا " ، هو إدغام بغنة.

التصحيح:

٣. حرف الجيم من حروف الإظهار الحلقى.

التصحيح:

٤. إذا وقع بعد الميم الساكنة حرف الباء يسمى الحكم إدغاماً شفويّاً.

التصحيح:

٥. حكم التجويد في قوله تعالى: " منْ لدنه " ، هو إدغام بغنة.

التصحيح:

## ٧ أكمل الجدول الآتي:

الرقم	الحكم	تعريفه	حروفه	مثال عليه
١.	الإدغام الشفوي			
٢.		قلب النون الساكنة أو التنوين ميمًا إذا وقع بعدهما حرف الباء		
٣.			ء، هـ، ع، ح، غ، خ	
٤.				قنّوان

٧

أميز حكم لام لفظ الجلالة فيما يأتي ثم أضعه في مكانه المناسب في الجدول:

قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ - اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ -  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ - بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ - بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهُ

لام لفظ الجلالة مفخمة	لام لفظ الجلالة مرققة

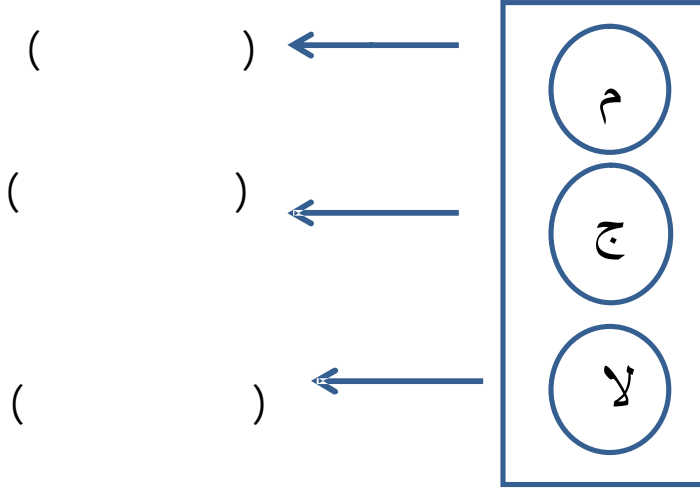
٧ أستخرج مواضع أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة من الآيات الآتية وأضعها في الجدول المرافق مبيناً نوع الحكم:

7 M8 فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ﴿٦﴾ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴿٧﴾ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعْجَازٌ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴿٨﴾ فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴿٩﴾ الحاققة: ٥ - ٨

الموضع	الحكم	الموضع	الحكم



٧ تأمل الشكل الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه:



١. ألون إشارة المرور بالألوان المناسبة.

٢. أكتب بجانب كل سهم الوقف القرآني الذي يدل عليه.

هيا يا أهل القرآن ويا أحباب كتاب الله نتلو الآيات الآتية ثم نستخرج منها ما هو مطلوب ونكتبه في مكانه المناسب....

7 M8 | } ~ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ

أَبْنِ لِي © بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَبِخَنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَبِخَنِي مِنْ

أَبْنَتِ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَّقَتْ

بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ لَهُ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِنِينَ ﴿١٢﴾ التحريم: ١١ - ١٢

تاء تقرأ عند الوقف  
تاء:

ألف لا تقرأ وقفاً ولا  
وصلاً:

تاء تقرأ عند الوقف  
هاء:

إدغام بغير غنة:

قلقلة صغرى:

من أنا؟؟؟؟؟

v

حرف من حروف اللغة العربية إذا جنّت بعد النون الساكنة أو التنوين يسمى الحكم إقلاباً وإذا جنّت بعد الميم الساكنة يسمى الحكم إخفاءً شفويّاً فمن أنا؟

(\_\_\_\_\_)

حرف من حروف اللغة العربية أدل على الوقف اللازم كما أنني أدل على حكم الإقلاب وأخرج من الشفتين فمن أنا؟؟

(\_\_\_\_\_)

إشارة إذا وُضِعَتْ فوق الألف في القرآن فإنها (الألف) تُلْفِظ عند الوقف ولا تُلْفِظ عند الوصل، فمن أنا؟

(\_\_\_\_\_)



وففكم الله أيها  
الأبطال المميزون

## إجابة ورقة العمل

إجابة ورقة العمل التقويمية لمادة التلاوة والتجويد للصف السادس :

٧ أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. حرف الإدغام الشفوي هو:

أ. الميم ( )      ب. الجيم      ج. الباء      د. النون

٢. حكم التجويد في قوله تعالى: (وَلَكُمْ مَّا ) هو:

أ. إخفاء شفوي      ب. إدغام شفوي      ج. إظهار شفوي      د. إدغام بغنة

٣. حكم التجويد في قوله تعالى: ( T SR QP ) هو:

أ. إدغام بغنة      ب. إخفاء حقيقي      ج. إخفاء شفوي      د. إظهار حقيقي

٤. حكم الميم في قوله تعالى ( قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا ) هو: ( ) د.

أ. إخفاء حقيقي      ب. إدغام شفوي      ج. إخفاء شفوي      د. لا شيء مما ذكر

٥. الموضع الذي فيه حكم الإظهار الشفوي فيما يأتي ( ) ج:

أ. إِنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ      ب. لَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ      ج. أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا      د. مَنْ رَبُّهُمْ

٦. واحد من المواضع الآتية ( ) ب: إظهار مطلق، هو:

أ. مِنْهُ      ب. بَنِيَان      ج. مُنْبِثَا      د. الْإِنْسَان

٧. واحد من المواضع الآتية لا يوجد قلقلة في حرف الجيم فيه هو:

أ. أولي أجنحة      ب. الجبل      ج. إنه لمجنون      د. يودُّ المجرم

٨. واحد من المواضع الآتية يرقق فيه لفظ الجلالة هو:

أ. قد سمعَ اللهُ      ب. إِيَّ اللهُ      ج. بِهِ اللهُ      د. إِنَّ اللهُ

٧ هيا بنا نكمل العبارات داخل كل دائرة فيما يأتي:

تقسم القلقة إلى:  
(صغرى وكبرى)

شرط القلقة أن يكون  
حرف القلقة: (ساكناً)

حروف القلقة  
مجموعة في قولنا:  
(قطب جد)

٧ أصحح العبارة الخطأ فيما يأتي:

١. الإظهار الشفوي لا يكون إلا في كلمتين.
- التصحيح: الإظهار الشفوي يكون في كلمة أوفي كلمتين .
٢. حكم التجويد في قوله تعالى ( الحياة الدنيا ) هو إدغام بغنة.
- التصحيح: حكم التجويد في قوله تعالى ( الحياة الدنيا ) هو الإظهار المطلق .
٣. حرف الجيم من حروف الإظهار الحلقى.
- التصحيح: حرف الجيم من حروف الإخفاء الحقيقي .
٤. إذا وقع بعد الميم الساكنة حرف الباء يسمى الحكم إدغاماً شفويّاً.
- التصحيح: إذا وقع بعد الميم الساكنة حرف الباء يسمى الحكم إخفاءً شفويّاً .
٥. حكم التجويد في قوله تعالى ( منْ لدنه ) هو إدغام بغنة.
- التصحيح: حكم التجويد في قوله تعالى ( منْ لدنه ) هو إدغام بغير غنة .

## ٧ أكمل الجدول الآتي:

الرقم	الحكم	تعريفه	حروفه	مثال عليه
١.	الإدغام الشفوي	(هو دمج الميم الساكنة في الميم المتحركة (التي تليها) بحيث تصبحان ميماً واحدة مشددة مع غنة مقدارها حركتان)	(حرف الميم)	(لكم ما)
٢.	(الإقلاب)	قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً إذا وقع بعدها حرف الباء	(حرف الباء)	(سميع بصير)
٣.	(الإظهار الحلقى)	(هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين نطقاً ظاهراً من غير غنة ولا تشديد إذا وقع بعدها أحد حروف الإظهار الحلقى)	ء، هـ، ع، ح، غ، خ	(أنعمت)
٤.	(الإظهار المطلق)	(أن تقع النون الساكنة وبعدها حرف الإدغام في كلمة واحدة، فعندها لا ندغم النون وإنما ننطق بها نطقاً ظاهراً)		قنوان

٧ أميز حكم لام لفظ الجلالة فيما يأتي ثم أضعه في مكانه المناسب في الجدول:

-- قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ -- اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 -- إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ -- بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ -- بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهُ

لام لفظ الجلالة مفخمة	لام لفظ الجلالة مرققة
اللَّهُ نور السماوات والأرض	قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ
بما عاهد عليه الله	

أستخرج مواضع أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة من الآيات الآتية وأضعها في الجدول المرافق مبيناً نوع الحكم:

7 M8 فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ﴿٧﴾ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴿٨﴾

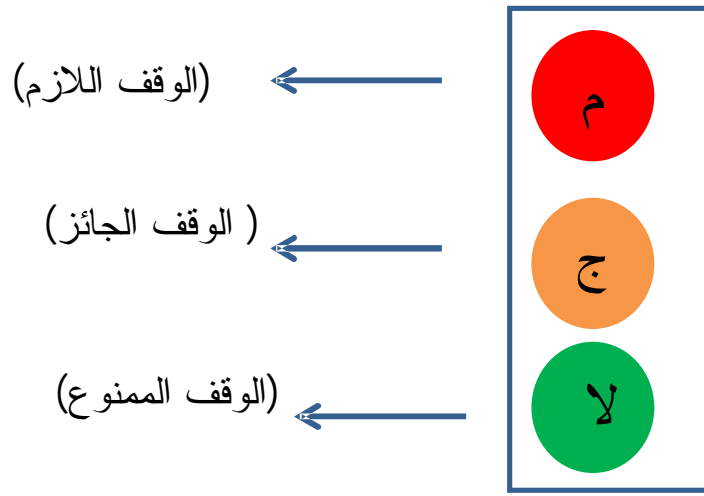
﴿٦﴾ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ

أَعْجَازٌ نَضَلَّ خَاوِيَةَ ﴿٧﴾ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴿٨﴾ الحاققة: ٥ - ٨

الموضع	الحكم	الموضع	الحكم
عادٌ فأهلكوا	إخفاء حقيقي	حسوماً فتري	إخفاء حقيقي
بريحٍ صرصرٍ	إخفاء حقيقي	كأنهم أعجاز	إظهار شفوي
صرصرٍ عاتيةٍ	إظهار حلقي	نخلٍ خاويةٍ	إظهار حلقي
عاتيةٍ سخرها	إخفاء حقيقي	خاويةٍ فهل	إخفاء حقيقي
عليهم سبع	إظهار شفوي	لهم من	إدغام شفوي
ليالٍ وثمانيةٍ	إدغام بغنة	من باقيةٍ	إقلاب
أيامٍ حسوماً	إظهار حلقي		

أ تأمل الشكل الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه:

v



١. ألون إشارة المرور بالألوان المناسبة.

٢. أكتب بجانب كل سهم نوع الوقف القرآني الذي يدل عليه.

v هيا يا أهل القرآن ويا أحباب كتاب الله نتلو الآيات الآتية ثم نستخرج منها ما هو مطلوب ونكتبه في مكانه المناسب....

7 M8 | } ~ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أُمَّرَاتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ

أَبْنِي لِي © بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَبِحَنِّي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ، وَبِحَنِّي مِنْ

أَبْنَتِ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَّقَتْ

بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ لَهُ، وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِنِينَ ﴿١٢﴾ L التحريم: ١١ - ١٢

ألف لا تقرأ وقفاً ولا  
وصلاً: (آمنوا)

تاء تقرأ عند الوقف  
هاء: (الجنة)

إدغام بغير غنة:  
(مثلاً للذين)

قلقلة صغرى:  
( ابن، ابنت )

من أنا؟؟؟؟؟

أنا حرف من حروف اللغة العربية إذا جئت بعد النون الساكنة أو التنوين يسمى الحكم إقلاباً وإذا جئت بعد الميم الساكنة يسمى الحكم إخفاءً شفويًا فمن أنا ؟

(حرف الباء)

( حرف الميم )

إشارة إذا وُضِعَتْ فوق الألف في القرآن فإنها (الألف) تلفظ عند الوقف ولا تُلفظ عند الوصل، فمن أنا؟

(الصدر المستطيل)

وفقكم الله أيها  
الأبطال المميزون





# السابع الأساسي

## الأهداف

يتوقع من الطالب من خلال دراسته لمادة التلاوة والتجويد للمرحلة الأساسية الصف السابع :

- ١ - تلاوة الآيات تلاوة سليمة
- ٢ - الارتباط بكتاب الله عز وجل خشوعاً واستماعاً وتدبراً .
- ٣ - إتقان الطلبة لمراتب التلاوة الثلاث والتمييز بينها .
- ٤ - نطق الحروف نطقاً سليماً مراعيًا التفخيم والترقيق .
- ٥ - صون اللسان عن اللحن الخفي والجلي .
- ٦ - التفريق بين تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة .
- ٧ - تمييز حروف المد من غيرها .
- ٨ - التعرف على أسباب المد الفرعي .
- ٩ - تحديد موقع الهمزة في المد بسبب الهمزة .
- ١٠ - التفريق بين المد الطبيعي والمد الفرعي .
- ١١ - نطق المد بالمقدار المطلوب .
- ١٢ - التفريق بين الهاء الأصلية وهاء الضمير .

# الخطة السنوية للتلاوة التجويد

للفصل السابع

الفصل الأول

المعلم:

المدرسة:

الملاحظات	الوسائل	عدد الحصص	الآيات والموضوع	السورة
		٢	اختبار تشخيصي عملي	
	المسجل	٢	(٨-١) مراتب التلاوة	الأحفاف
	المصحف الناطق	٢	(٩-١٥) التفخيم والترقيق ١	
	Cd الآيات	٢	(١٦-٢٠) التفخيم والترقيق ٢	
		٢	(٢١-٢٨) التفخيم والترقيق ٣	
	لوحات إيضاحية	٢	(١-١٠) تفخيم الغنة وترقيقها	
		٢	(١١-١٧) تفخيم الغنة وترقيقها	الفتح
	امتحان نصف الفصل الأول (العملي.)	٢		
	شفافيات	٢	(١٨-٢٤) الألف المفخمة والمرققة	
	جهاز lcd	٢	(٢٥-٢٩) الألف المفخمة والمرققة	
	Cd تجويد	٢	(٩-١٤) لام لفظ الجلالة	
				الحجرات
	فلاشات	٢	(١-٦)	المجادلة
		٢	(٧-١١) مراجعة	
	امتحان نهاية الفصل الأول (العملي.)	٢	مراجعة	

## الفصل الثاني

المدرسة:

المعلم:

الملاحظات	الوسائل	عدد الحصص	الآيات والموضوع	السورة
	المسجل	٣	(٧-١) المد	الحشر
	المصحف الناطق	٢	(١٣-٨) أقسام المد ١	
	Cd الآيات	٢	(٢٤-١٤) أقسام المد ٢	
		٢	(١٣٢-١١٤) مد البديل	الصفات
	لوحات إيضاحية	٢	(٢٤-٩) المد الواجب المتصل	الحاقة
		٢	(١٣-١) مراجعة المد	الجن
	<b>امتحان نصف الفصل الثاني العملي</b>		٣	
	شفافيات	٢	(٢٨-١٤) المد الجائز المنفصل	
		٢	(٨-١) مراجعة المد بسبب الهزمة	الجر
	جهاز lcd	٢	(٥٢-٢٥) مد الصلة ١	الحاقة
	Cd تجويد	٢	(٣٠-١٥) مد الصلة ٢	الفجر
	فلاشات	٢	(١٨-١) مد الصلة ٣	المعارج
		٢	مراجعة	
	<b>امتحان نهاية الفصل الثاني العملي.</b>		٢	

# نموذج تنفيذ حصتين صفيتين

الفصل الأول / الدرس التاسع

عنوان الدرس : سورة الحجرات الآيات ( ٩ \_ ١٤ )

موضوع الدرس : تفخيم لام لفظ الجلالة وترقيتها

عدد الحصص ( ٢ )

## الحصّة الأولى

الأهداف الخاصة للدرس :

- (١) أن يتلو الآيات تلاوة سليمة .
- (٢) أن يتعرف إلى الحالات التي تفخم فيها اللام في لفظ الجلالة .
- (٣) أن يميز اللام المفخمة من اللام المرققة في لفظ الجلالة .
- (٤) أن يلفظ اللام المفخمة واللام المرققة لفظاً صحيحاً .

المقدمة : ( ٣ دقائق )

تكون بما يأتي:

- (١) سؤال : أذكر سورة في القرآن يوجد لفظ الجلالة في كل آية من آياتها ؟ .
- (٢) ماذا نقصد بلفظ الجلالة ؟ .

(٣) تلاوة قول الله تعالى : M [ ^ \_ ` b c d L . بشكل

يظهر فيها اختلاف النطق في لفظ الجلالة تفخيماً وترقيماً ، وبعد ذلك سؤال الطلبة ماذا تلاحظون في نطق لام لفظ الجلالة .

يلاحظ المعلم إجابات الطلبة مع تصويبها وتعزيزها .

العرض : ( ٣٠ دقيقة )

لوحة كرتونية مكتوب عليها أمثلة تبين اللام المفخمة والمرققة : ( يمكن استخدام الشفافيات في العرض )

(١) لام لفظ الجلالة مفخمة ، وهي :

(أ) قال تعالى : M 9 ; < L

(ب) قال تعالى : L 4 3 2 1 M .

(ج) قال تعالى : L | { z y x w M

(د) قال تعالى : L E D C B A M

(هـ) قال تعالى : L © M قَالُوا

(٢) لام لفظ الجلالة مرفقة :

(أ) قال تعالى : M دُونَ اللَّهِ أَنْصَارًا L

(ب) قال تعالى : M - , + \* L

(ج) قال تعالى : M تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ L

(د) قال تعالى : M وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ L

(هـ) قال تعالى : L Z Y X W M

وبعد ذلك :

- تكليف الطلبة تحديد نوع الحركة التي سبقت لام الجلالة .
- تكليف الطلبة قراءة هذه الأمثلة مع ملاحظة اللفظ الصحيح للفظ الجلالة المفخم والمرقق
- كتابة القاعدة على السبورة بخط واضح - أو على لوحة كرتونية أو الشفافيات - ثم تعليقها أمام الطلبة. والقاعدة هي :

(١) تفخم اللام في لفظ الجلالة ( الله ، اللهم ) إذا كان :

(أ) ما قبلها مفتوحاً ، مثل : M ! " # L

(ب) ما قبلها مضموماً ، مثل : M مَتَى نَصْرُ اللَّهِ L ، M قَالُوا © L

(٢) ترقق اللام في لفظ الجلالة :

إذا كان ما قبلها مكسوراً M ! " L .

\* القراءة من المعلم ثم الطلاب المجيدين أولاً .

\* حل التدريبات مع ملاحظة النطق السليم للام لفظ الجلالة .

\* الخاتمة ( ٧ دقائق ) :

- تلخيص أهم ما جاء في الدرس .

- التقويم الختامي: يطرح المعلم فيه بعض الأسئلة ، منها :

س: أذكر حالتين من حالات تفخيم لام لفظ الجلالة .

س: أمثل بمثال آخر على ترقيق لام لفظ الجلالة .

### الحصة الثانية

(١) مراجعة الحصة السابقة بالحوار والمناقشة من قبل المعلم مع الطلاب .

(٢) الاستماع لقراءة الطلبة مع مراعاة الفروق الفردية ( مستويات الطلبة ) مع إعطاء فرصة للطلاب لتصحيح خطئه بنفسه أو عن طريق زميله مع ملاحظة المعلم .

(٣) كتابة الكلمات الصعبة على السبورة وتدريب الطلبة على نطقها وإعادة قراءتها حتى يتقنها الطلاب بالشكل الصحيح مثل : ( بئس الاسم الفسوق ، يلتكم ، ... ) . مع المقارنة

بين الرسم الإملائي والرسم القرآني .

(٤) حل التقويم في نهاية الحصة .

(٥) تكليف الطلبة بالواجبات البيتية .

الوسائل : المسجل ، المصحف الناطق ، الكتاب المقرر ، لوحة كرتونية .

## نموذج اختبار إنشائي

### اختبار الفصل الأول

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة الواردة فيما يأتي :

١. من حروف المد الواو الساكنة المضموم ما قبلها مثل :  
أ. والليل (ب) وفرعون ذي الأوتاد. (ج) قيل لهم اركعوا لا يركعون (د) هو الله أحد

٢. من حروف المد : الياء الساكنة المكسور ما قبلها ، مثل :

أ) والليل إذا يسر (ب) فليعبدوا رب هذا البيت (ج) تنزيل العزيز الرحيم (د) والصيف  
٣. مقدار المد الطبيعي :

أ) حركة (ب) حركتان (ج) ثلاث حركات (د) أربع حركات

٤) إذا تقدمت الهمزة على حرف المد في كلمة وليس بعد حرف المد همزة يكون المد :

أ) واجباً متصلاً (ب) جائزاً منفصلاً (ج) بدلاً (د) صلة كبرى

٥. من أحكام المد الفرعي الجواز وهو خاص بـ:

أ) المد المتصل فقط (ب) المنفصل والمتصل (ج) المنفصل فقط (د) البدل

٦. مقدار مد البدل :

أ) حركة (ب) حركتان (ج) ٣ حركات (د) ٤ حركات

السؤال الثاني: فرق في موقع الهمزة بين كل من المدود الآتية : الواجب المتصل ، الجائز المنفصل ، مد البدل والصلة الكبرى .

السؤال الثالث : اذكر نوع المد في المواضع الآتية :

(١) قوله تعالى : { M S R T U L ٢ ) قوله تعالى : M |

{ L . ٣ ) قوله تعالى : M i h j k L . ٤ ) قوله تعالى : M من ذا

الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۗ ل .

انتهت الأسئلة

ملحوظة : الاختبار الإنشائي لا تزيد علامته عن ثلث علامة مادة التلاوة والتجويد مع ضرورة وضع درجة كل سؤال في الاختبار والعلامة النهائية .



## نموذج اختبار عملي

### الخطوات العملية:

- \* تحديد موعد للاختبار مسبقاً .
- \* تحديد الدروس المراد اختبار الطالب فيها على أن تشمل معظم الأحكام .
- \* أن يتلو الطالب آية أو آيتين على أن لا تقل عن سطرين .
- \* عدم تصويب أخطاء الطالب أثناء الاختبار .
- \* أن يكون اختيار الأسماء الطلبة عشوائياً .
- \* إرشاد الطالب أن نصيب الاختبارات العملية هو ثلثي مادة التلاوة والتجويد .
- \* يترك للمعلم اختيار الطريقة التي يراها مناسبة لتنفيذ الاختبار العملي .

الرقم	اسم الطالب	اللغة*	التطبيق*	العلامة	ملاحظات

\* يقصد باللغة : ( اللحن الجلي : الخطأ في الحركات واللفظ )

\* يقصد بالتطبيق : ( اللحن الخفي : أحكام التجويد )

# إثراء

## قواعد تدريس التلاوة

- ركّز على سلامة المخرج وجودة نطق الحرف .
- درّب الطالب على نطق الكلمات بحركاتها .
- درّب الطالب على رفع الصوت والنغمة .
- درّب الطالب على الترداد مجموعات أو فرادى .
- دوّن ما يصعب من كلمات مع ضبطها بالشكل على السبورة .
- ردّد الكلمات الصعبة بشكل فردي أو جماعي .
- اجعل الطالب يكتشف خطأه بنفسه.
- اجعل درس التلاوة درساً تعاونياً قيادياً وذلك من خلال توزيع الأدوار ، كأن يصوب تلميذ الأخطاء وآخر يمرر الدور على زملائه وهذه الأدوار تتغير فيها المجموعات من درس لآخر .

### مراتب التلاوة :

حدر وتدوير وترتيل ترى  
جميعها مراتب لمن قرأ  
الترتيل وفضل المراتب :

قال تعالى : 0 / M 1 2 3 4 L

التحقيق : إعطاء كل حرف حقه من إشباع وهو أشدّ طمأنينة من أن تسلم من التمطيط.  
الحدر : القراءة بسرعة مع مراعاة أحكام التجويد .  
\* هذه المراتب هي وصف لسرعة قراءة القرآن أو بطئها .

أما الترتيل فهو يشمل السرعات الثلاث وهو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف .

**والأذن البشرية تدرك :**

\* البطء في التلاوة.

\* التوسط في التلاوة ، فالمطلوب عدم التمطيط ، فالغنة لها زمن وإذا تطاولت يتولد منها

حرف، مثل :

إن \_\_\_\_\_ إين / كنتم \_\_\_\_\_ كونتم

• السرعة في التلاوة .

## ورقة عمل (١)

بين حكم لام لفظ الجلالة من حيث التفخيم والترقيق مع ذكر السبب في الآيات الآتية: \_

(١) قوله تعالى : M xwv Ly .

(٢) قوله تعالى : M = < L? > .

(٣) قوله تعالى : M يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ L .

(٤) قوله تعالى : M r q p o n L .

(٥) قوله تعالى : M ^ \_ ` a b c L .

(٦) قوله تعالى : M M P O N L Q .

(٧) قوله تعالى : M L u t .

الآية	الحكم	السبب

## ورقة عمل (٢)

٧ هيا أحبائي الطلبة نضع الكلمات التي فيها حروف مدية في المربع والكلمات التي لا تحتوي على حروف مدية في المستطيل فيما يأتي:

يَعْمَل- تَزْدَاد- مُخْلِصِينَ-وَجْه- مَعْلُوم- سُوء - جَاء - يَظْلَم

٧ أما الآن دعونا نلون الدوائر التي تحتوي على كلمات فيها مد طبيعي باللون الأخضر والكلمات التي فيها مد فرعي باللون الأحمر فيما يأتي:

يا اءام      أعمى      اهتدى      الملائكة

لزماً      آيات      العاقبة

٧ هيا نختبر معلوماتنا ونضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة الختأ فيما يأتي:



لا يوجد مد صلة	مد صلة كبرى	مد صلة صغرى

✓ هيا يا أهل القرآن ويا أحباب كتاب الله نتلو الآيات الآتية ثم نستخرج منها ما هو مطلوب ونكتبه في مكانه المناسب....

/ . - , + * ) ( ' & % \$ # ! M
B @ ? > = < ; : 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
L O N M L K J I H G F E D C

مد بدل:

إظهار حلقي في  
كلمة واحدة:

إظهار حلقي في  
كلمتين:

مد متصل:

قلقلة صغرى

مد منفصل:

مد طبيعي:

إدغام بغنة:

إخفاء حقيقي في  
كلمتين:

إخفاء حقيقي في  
كلمة واحدة:

قلقلة كبرى:

سعادتي مع  
القرآن

أنا أحب أن أتعلم  
أحكام التجويد

فلنحيا  
بالقرآن



## إجابة ورقة العمل (١)

بين حكم لام لفظ الجلالة من حيث التفخيم والترقيق مع ذكر السبب في الآيات الآتية: \_

(١) قوله تعالى : Ly xwv M .

(٢) قوله تعالى : L?> = < M .

(٣) قوله تعالى : M يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ L .

(٤) قوله تعالى : Lr qponM .

(٥) قوله تعالى : Lc b a ` \_ ^ M .

(٦) قوله تعالى : LQ P ON MM .

(٧) قوله تعالى : Lut M .

السبب	الحكم	الآية
سبقت بفتح	تفخيم	Ly xwv M
سبقت بضم	تفخيم	L?> = < M
سبقت بكسر	ترقيق	M يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ L
سبقت بفتح	تفخيم	Lr qponM
سبقت بكسر	ترقيق	La ` _ ^ M
سبقت بكسر	ترقيق	LP ON MM
سبقت بضم	تفخيم	Lut M

## إجابة ورقة العمل (٢)

إجابة أسئلة ورقة العمل التقييمية للصف السابع الأساسي :

٧ هيا أحبائي الطلبة نضع الكلمات التي فيها حروف مدية في المربع والكلمات التي لا تحتوي على حروف مدية في المستطيل فيما يأتي:

يَعْمَل - تَزْدَاد - مُخْلِصِينَ - وَجْه - مَعْلُوم - سُوء - جَاء - يَظْلَم

تَزْدَاد - سُوء - جَاء -  
مُخْلِصِينَ - مَعْلُوم

يَعْمَل - وَجْه - يَظْلَم

٧ أما الآن دعونا نلون الدوائر التي تحتوي على كلمات فيها مد طبيعي باللون الأخضر والكلمات التي فيها مد فرعي باللون الأحمر فيما يأتي:

يَا أَدَم

أَعْمَى

أَهْتَدَى

الملائكة

العاقبة

آيات

لزاماً

٧ هيا نختبر معلوماتنا ونضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام

العبارة الخطأ فيما يأتي:

( صح ) ١. العرب لا تجمع في كلامها بين همزتين ثانيهما ساكنة

( خطأ ) ٢. نوع المد في قوله تعالى (يا أيها) هو مد بدل

( خطأ ) ٣. المد المنفصل يمد حركتين فقط

( خطأ ) ٤. الهاء في كلمة (لم تتته) غير أصلية في الكلمة

٧ الطلبة المبدعون ، دعونا نميز أنواع المدود في كل موضع فيما يأتي ثم نضع الرقم

المناسب بين القوسين:

الرقم	الموضع	نوع المد فيه
١.	يا بني ءادم	( ٢ ) مد واجب متصل + مد متصل
٢.	أنزل من السماء ماءً	( ٣ ) مد جائز منفصل
٣.	توبوا إلى الله	( ١ ) مد جائز منفصل + مد بدل
٤.	فيضاعفه له وله أجر كريم	( ٦ ) مد واجب متصل
٥.	والذين ءامنوا بالله ورسوله أولئك	( ٤ ) صلة صغرى + صلة صغرى + صلة كبرى
٦.	والشهداء عند ربهم لهم أجرهم	( ٥ ) مد بدل + صلة كبرى + مد متصل

٧ والآن لنصنف المواضع الآتية حسب الجدول المرفق:

أرجة وأخاه - لربه كفورا - فيه أبدا - إن له أبا - عبده آيات - ورسوله وللمؤمنين -  
منه ويدخلهم - ورسوله أولئك - به والله - ونسوه والله .

لا يوجد مد صلة	مد صلة كبرى	مد صلة صغرى
أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	إِنْ لَهُ أَبًا	لِرَبِّهِ كَفُورًا
فِيهِ أَبَدًا	عَبْدِهِ ءَايَاتٍ	وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ
مَنْهُ وَيَدْخُلُهُمْ	وَرَسُولُهُ أَوْلِيَاكَ	بِهِ وَاللَّهُ
وَنَسُوهُ وَاللَّهُ		

v هيا يا أهل القرآن ويا أحباب كتاب الله نتلو الآيات الآتية ثم نستخرج منها ما هو

/ . - , + * ) ( ' & % \$ # ! M
@ ? > = < ; : 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
L O N M L K J I H G F E D C B

مد بدل:  
القرءان

إظهار حلقي في  
كلمتين:  
شيءٌ عجيب، عجيبٌ  
أنذا، كتابٌ حفيظ

إظهار حلقي في  
كلمة واحدة:  
منهم

مد منفصل:  
عجبوا أن، في  
أمر

مد متصل:  
جاءهم

إخفاء حقيقي في  
كلمة واحدة:  
مُنذِرٌ،  
تَنْفِصٌ، عِنْدَنَا

إدغام بغنة:  
مُنذِرٌ مِّنْهُمْ،  
أَمْرٌ مَّرِيحٌ

إخفاء حقيقي في  
كلمتين:  
أَنْ جَاءَهُمْ،  
ثُرَابًا ذَلِكَ، بَعِيدٌ

قلقلة صغرى:  
رَجَعٌ،  
قَدْ عَلِمْنَا

مد طبيعي:  
فَقَالَ، أُنذَا، مَتْنِيَا،  
وَكُنَا،.....

إقلاب:  
رَجَعٌ بَعِيدٌ،  
حَفِيطٌ بَل

قلقلة كبرى:  
المَحِيدِ، بَعِيدِ  
عَجِيبٌ، مَّرِيحِ



سعادتي مع  
القرآن

فلنحيا  
بالقرآن

# الثامن الأساسي

## الأهداف

يتوقع من الطالب من خلال دراسته لمادة التلاوة والتجويد للصف الثامن الأساسي أن :

- ١- يتلو الآيات القرآنية تلاوة سليمة مراعيًا تطبيق ما تعلمه من أحكام التلاوة .
- ٢- يلتزم آداب تلاوة القرآن الكريم .
- ٣- يفرق بين السكون الأصلي والسكون العارض.
- ٤- يقارن بين المد بسبب الهمز والمد بسبب السكون .
- ٥- يبين المد اللازم بنوعيه ( الكلمي و الحرفي ) .
- ٦- يلفظ حروف فواتح السور لفظاً سليماً .
- ٧- يبين كيفية الوقف على التنوين .
- ٨- يستشعر احترام القرآن الكريم .

# الخطة السنوية للتلاوة التجويد

للفصل الثامن

الفصل الأول

المدرسة:

المعلم:

الملاحظات	الوسائل	عدد الحصص	الآيات والموضوع	السورة
		٢	اختبار تشخيصي عملي	
	المسجل	٢	(٢٨-١) السكون الأصلي والعارض	الرحمن
	المصحف الناطق	٢	(٤٥-٢٩) المد العارض للسكون	
	Cd الآيات	٢	(كاملة) مد اللين	قريش
		٢	(٧٨-٤٦) مراجعة	الرحمن
	لوحات إيضاحية	٢	(٢٢-١٤) المد اللازم الكلمي	المجادلة
		٢	(١٨-١) أقسام المد اللازم الكلمي	الحاقة
امتحان نصف الفصل الأول (العملي).		٢		
	شفاقيات	٢	(١٦-١) حروف فواتح السور	الدخان
		٢	(١١-١) المد اللازم الحرفي	لقمان
	جهاز lcd	٢	(١٦-١) مراجعة	له
	Cd تجويد	٢	(١١٤-١٠٢) الوقف على التنوين	
	فلاشات	٢	(١٢٤-١١٥) مراجعة المد الفرعي	
		٢	مراجعة	
امتحان نهاية الفصل الأول (العملي).		٢		



## الفصل الثاني

المعلم:

المدرسة:

السورة	الآيات والموضوع	عدد الحصص	الوسائل	الملاحظات
الطور	(٢٠-١) تفخيم الرءاء	٢	المسجل	
	(٣٤-٢١) ترقيق الرءاء	٢	المصحف الناطق	
سورة القمر	(١٧-١) التفخيم والترقيق	٣	لوحات إيضاحية	
	(٣٢-١٨) جواز الوجهين	٢		
	(٣٥-٣٣) الوقف والقطع والسكت	٢	شفافيات	
سورة الفرقان	(١٠-١) مراجعة علامات الوقف	٢	جهاز lcd	
		٣	امتحان نصف الفصل الثاني (العملي).	
	(٢٠-١١) مراجعة أحكام الرءاء	٢		
	(٣١-٢١) همزة الوصل والقطع	٢	Cd تجويد	
	(٤٠-٣٢) الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء	٢		
	(٥٢-٤١) الابتداء بهمزة الوصل في الأفعال	٢	فلاشات	
	(٦٢-٥٣) مراجعة	٢		
	مراجعة	٢		
		٢	امتحان نهاية الفصل الثاني (العملي).	

# نموذج تنفيذ حصتين صفيتين

الفصل الدراسي الثاني / الدرس الثالث

عنوان الدرس : سورة القمر الآيات من ( ١-١٧ )

موضوع الدرس: أحكام الرء ( تفخيم وترقيق الرء )

عدد الحصص (٢)

الحصّة الأولى :

الأهداف الخاصة بالدرس :

- ١- أن يستشعر الطالب عظمة كتاب الله تعالى .
- ٢- يتلو آيات الدرس تلاوة سليمة .
- ٣- يبين أحكام الرء تفخيما وترقيقا .
- ٤- يلفظ مواضع الرء لفظا سليما .
- ٥- يميز بين لفظ الرء المفخمة والمرققة .

التمهيد : ( ٥ دقائق )

إلقاء تحية الإسلام على الطلبة .  
تهيئة البيئة الصفية .

التغذية الراجعة : تذكير الطلبة بالدروس السابقة مع طرح بعض الأسئلة المتعلقة بها ، مثل:

س: متى تفخم الرء ؟

يستمع المعلم لإجابات الطلبة ثم يصوب الخطأ إن وجد .

سؤال آخر: أذكر حالات ترقيق الرء .

بعد أن يعزز المعلم إجابات الطلبة ينتقل للحديث عن موضوع الدرس.

تدوين العنوان على السبورة .

العرض : ( ٣٠ دقيقة )

دور المعلم : يمهد للدرس من خلال توضيح الآتية :

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين بحيث يكتب في القسم الأول أمثلة على حالات تفخيم الراء  
والقسم الثاني أمثلة على حالات ترقيق الراء .

• أمثلة الراء المفخمة:

١- قال تعالى : M # \$ L . (مفتوحة)

٢- قال تعالى : M " # \$ % & ( مضمومة ) . L

٣- قال تعالى : M 2 3 4 5 6 . L ( ساكنة بعد فتح )

أمثلة الراء المرفقة :

١- قال تعالى : M وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ . L ( مكسورة )

٢- قال تعالى : M ! " # \$ % . L ( ساكنة بعد كسر )

- شرح وتوضيح باستخدام السبورة والطباشير الملونة .

- قراءة الأمثلة .

- مناقشة الطلبة في سبب كون الراء مفخمة أو مرفقة باعتماد أسلوب

التكرار والمحاكاة .

- ثم يتلو المعلم آيات الدرس الكريمة تلاوة نموذجية ، ثم يستمع المعلم لتلاوة

الطلبة المجيدين أولاً .

- مناقشة وحل التدريبات .

الخاتمة : ( ٥ دقائق )

يوجز المعلم من خلالها محتوى الدرس وي طرح بعض الأسئلة ، مثل :

س : أبين حكم الراء في الكلمات الآتية :

مريم ، فرعون ، العسر .

تصحيح الخطأ إن وجد ومن ثم تعزيز إجابات الطلبة .

## الحصة الثانية

يبدأ المعلم هذه الحصة بالتغذية الراجعة ومراجعة الطلبة وتذكيرهم بالراء وأحكامها وكيفية نطقها .

- وتخصص هذه الحصة لاستكمال التلاوة من باقي الطلبة مع مراعاة اللفظ السليم ، ومراعاة الفروق الفردية بينهم .
- حل التقويم من خلال المشاركة الصفية ، وكتابته على الكراسات .

## نموذج اختبار إنشائي

### اختبار الفصل الثاني

السؤال الأول :

أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لكل مما يأتي :

- ١- ( ) تفخم الراء إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح .
- ٢- ( ) عند الوقف على الراء المتحركة ، فإنها لا تأخذ حكم الراء الساكنة .
- ٣- ( ) ترقق الراء إذا كانت ساكنة وما قبلها مكسور .
- ٤- ( ) تفخم الراء في آخر الكلمة معظم الحالات عند الوقف عليها .

السؤال الثاني : أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :

- ١ - مقدار المد اللازم الكلمي .....
- ٢- أحكام التجويد مبنية على النقل ..... عن النبي صلى الله عليه وسلم .

السؤال الثالث : أبين حالات تفخيم الراء .

السؤال الرابع :

أبين حكم الراء في كل من الكلمات الآتية وصللاً ووقفاً مع التعليل :

- من قرار ..... مريّة .....
- مستمر ..... قدير .....
- إذا يسر ..... قرطاس .....

السؤال الخامس : أمثل لما يأتي :

- ١- راء مرققة
- ٢- مد عارض للسكون
- ٣- مد لازم كلمي مخفف
- ٤- مد واجب متصل
- ٥- لام لفظ الجلالة مفخمة .

انتهت الأسئلة

## نموذج اختبار عملي

### الخطوات العملية:

- \* تحديد موعد للاختبار مسبقاً.
- \* تحديد الدروس المراد اختبار الطالب فيها على أن تشمل معظم الأحكام .
- \* أن يتلو الطالب آية أو آيتين على أن لا تقل عن سطرين.
- \* عدم تصويب أخطاء الطالب أثناء الاختبار .
- \* أن يكون اختيار الأسماء الطلبة عشوائياً .
- \* إرشاد الطالب أن نصيب الاختبارات العملية هو ثلثي مادة التلاوة والتجويد .
- \* يترك للمعلم اختيار الطريقة التي يراها مناسبة لتنفيذ الاختبار العملي .

الرقم	اسم الطالب	اللغة*	التطبيق*	العلامة	ملاحظات

\* يقصد باللغة ( اللحن الجلي : الخطأ في الحركات واللفظ )

\* يقصد بالتطبيق ( اللحن الخفي : أحكام التجويد )

## إثراء

### مادة إثرائية في المد وكيفية الابتداء بهمزة الوصل

يتكون هذا الإثراء من الموضوعات الآتية :

- السكون الأصلي : السكون الملازم للحرف في الوصل والوقف .
- السكون العارض : السكون بسبب الوقف على الحرف المتحرك .
- المد العارض للسكون : أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن بسبب الوقف عليه .
- المد اللازم : أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي .
- المد اللازم الكلمي : أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في الكلمة نفسها .
- المد اللازم الكلمي المنقلب : أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن مشدد .
- المد اللازم الكلمي المخفف : أن يأتي بعد حرف المد سكون .
- المد اللازم الحرفي : أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حروف الفوائج .
- الوقف : الإنقطاع عن القراءة زمنا يسيرا يتنفس فيه القارئ مع النية في مواصلة القراءة .
- القطع : التوقف عن القراءة مع نية انتهاء التلاوة .
- الابتداء : الشروع في القراءة بعد وقف أو قطع .
- السكت : قطع الصوت عن القراءة بدون تنفس زمنا يسيرا ( بمقدار حركة ) ، ثم مواصلة القراءة .
- همزة القطع : حرف أصلي في الكلمة تقع في أولها ووسطها وآخرها ، وتلفظ دائما في الوصل والوقف .
- همزة الوصل : حرف زائد في أول الكلمة ، تلفظ عند الابتداء بالكلمة وتحذف عند الوصل بما قبلها .

\* كيفية الابتداء بهمزة الوصل :

( ١ ) - في الأسماء

أ - النكرة / تبدأ بها مكسورة ، مثل :

الكلمة                      كيفية اللفظ

اختلاف                      إختلاف .

ب - المعرفة بأل / تبدأ بها مفتوحة ، مثل :

الكلمة كيفية اللفظ

الصالحات الصالحات

٢ ( في الأفعال :

أ - إذا كان الحرف الثالث مفتوحا / أو مكسورا / نبدأ بها مكسورة ، مثل :

الكلمة كيفية اللفظ

اهدنا إهدنا

ب \_ إذا كان الحرف الثالث مضموما / نبدأ بها مضمومة ، مثل :

الكلمة كيفية اللفظ

اجتنت اجتنت



## ورقة عمل

لمادة التلاوة والتجويد للصف الثامن الأساسي - الفصل الثاني

٧ هيا يا أهل القرآن ويا أحباب كتاب الله نتلو الآيات الآتية ثم نستخرج منها ما هو مطلوب ونكتبه في مكانه المناسب....

قال تعالى: M r s t u v w z } |

~ الْجِنَّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ ۖ وَمَنْ © مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ

السَّعِيرِ ﴿١٢﴾ يَعْمَلُونَ ۖ ۞ مَّحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ

رَأْسِيَّتٍ أَعْمَلُوا ۗ آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٣﴾

كلمة فيها راء  
مرققة لأنها سكنت  
عند الوقف وقبلها  
ساكن بعد كسر:

كلمة فيها راء  
تقرأ بجواز  
الوجهين عند  
الوقف عليها:

كلمة فيها راء  
مفخمة وصلأ  
ووقفاً:

كلمة ختمت  
براء مرققة  
وصلأ ووقفاً:

كلمة فيها ألف  
مدية مفخمة:

كلمة فيها همزة  
وصل يُبتدأ بها  
مفتوحة:

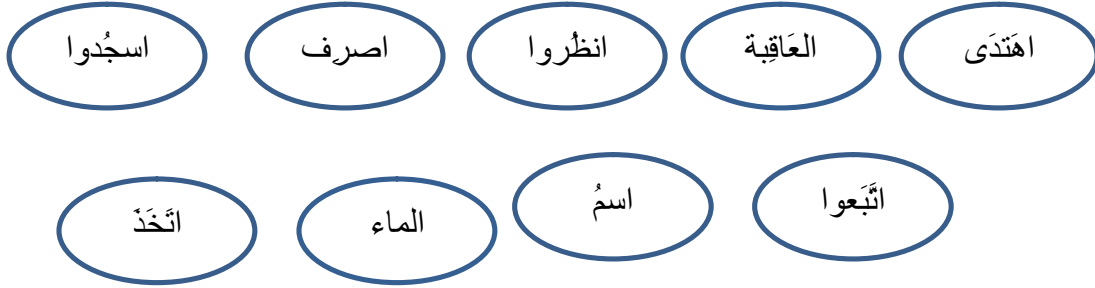
كلمة فيها راء  
مفخمة لأنها  
مفتوحة:

عونا نلون الدوائر الآتية على النحو الآتي:

أ. الدوائر التي تحتوي على كلمات فيها همزة وصل يبدأ بها مفتوحة باللون الأخضر.

ب. الدوائر التي تحتوي على كلمات فيها همزة وصل يبدأ بها مضمومة باللون الأحمر.

ج. الدوائر التي تحتوي على كلمات فيها همزة وصل بها مكسورة باللون الأزرق.



✓ من أنا؟؟؟؟

حرف من حروف اللغة العربية أدل على السكت في القرآن فمن أنا؟

( \_\_\_\_\_ )

كلمة في القرآن من ثلاثة أحرف تتوسطني راء تقرأ بجواز الوجهين فمن أنا؟

( \_\_\_\_\_ )

حرف تابع أفخم إذا سبقت بحرف تفخيم وأرقق إذا سبقت بحرف ترقيق فمن أنا؟

(-----)

سورة قرآنية جاءت الراء في كل آية من آياتي الثمانية فمن أنا؟

(-----)

٧ هيا بنا نصح العبارات الخطأ فيما يأتي :

١. عند الابتداء بالهمزة في كلمة (اذكر) فإنها تقرأ مكسورة

التصحيح:

٢. الراء في كلمة (يسر) تقرأ مفخمة عند الوقف عليها.

التصحيح:

٣. السكت : هو قطع الصوت عن القراءة بنية الانصراف عن القراءة.

التصحيح:

٤. همزة القطع هي همزة تلفظ عندما تكون في وسط الكلمة وآخرها فقط.

التصحيح:



# إجابة ورقة العمل

لمادة التلاوة والتجويد

لنصف الثامن الأساسي - الفصل الثاني

٧ هيا يا أهل القرآن ويا أحباب كتاب الله نتلو الآيات الآتية ثم نستخرج منها ما هو مطلوب ونكتبه في مكانه المناسب....

قال تعالى: M { zy wv u t s r ~ }

الْجَنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ ۖ وَمَنْ ﴿١٢﴾ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نَذِقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ

يَعْمَلُونَ ﴿١٢﴾ مَحْرِبَ وَتَمَثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ

كلمة فيها راء تقرأ بجواز الوجهين عند الوقف عليها: القِطْرِ

﴿١٣﴾

عِبَادِي الشُّكُورُ

كلمة فيها راء مفخمة وصلًا ووقفًا: شَهْرٌ، شكَّأ، الشَّكَّه.

كلمة فيها ألف مدية مفخمة: رَاسِيَاتٍ، شكرًا

كلمة فيه راء مرفقة لأنها سكنت عند الوقف وقبلها ساكن بعد كسر: السَّعِيرِ

كلمة فيها راء مفخمة لأنها مفتوحة: ورواحها، ربه

كلمة ختمت براء مرفقة وصلًا ووقفًا: السَّعِيرِ

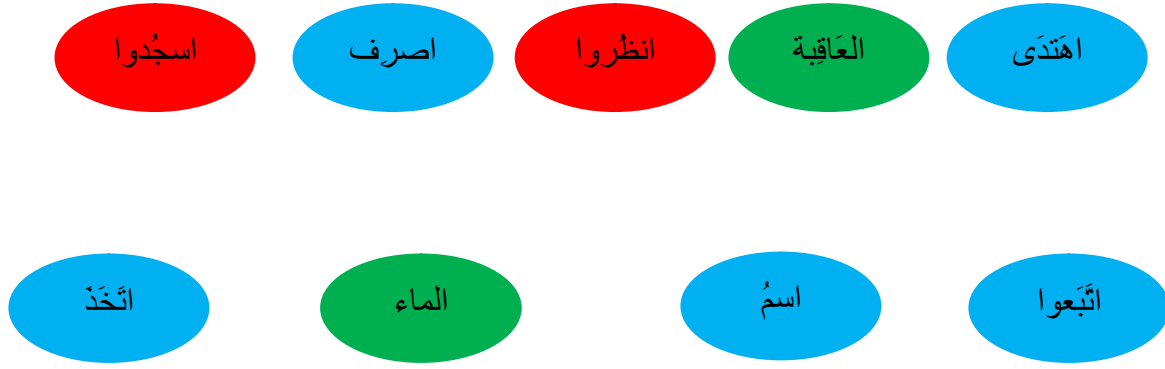
كلمة فيها همزة وصل يبدأ بها مفتوحة: الرِّيحِ، القِطْرِ، الجِنِّ، السَّعِيرِ، الشُّكُورِ

√ أما الآن دعونا نلون الدوائر الآتية على النحو الآتي:

أ. الدوائر التي تحتوي على كلمات فيها همزة وصل يبدأ بها مفتوحة باللون الأخضر.

ب. الدوائر التي تحتوي على كلمات فيها همزة وصل يبدأ بها مضمومة باللون الأحمر.

ج. الدوائر التي تحتوي على كلمات فيها همزة وصل يبدأ بها مكسورة باللون الأزرق.



√ من أنا؟؟؟؟؟

حرف من حروف اللغة العربية أدل على السكت في القرآن فمن أنا؟

( فرّق )

كلمة في القرآن من ثلاثة أحرف تتوسطني راء تقرأ بجواز الوجهين فمن أنا؟

( حرف السين )

حرف تابع أفخم إذا سبقت بحرف تفخيم وأرقق إذا سبقت بحرف ترقيق فمن أنا؟

( حرف الألف )

سورة قرآنية جاءت الراء في كل آية من آياتي الثمانية فمن أنا؟

( سورة الشرح )

٧ هيا بنا نصح العبارات الخطأ فيما يأتي :

١- عند الابتداء بالهمزة في كلمة ( اذْكَرُ ) فإنها تقرأ مكسورة.

التصحيح: عند الابتداء بالهمزة في كلمة ( اذْكَرُ ) فإنها تقرأ مضمومة.

٢- الراء في كلمة ( يَسْرُ ) تقرأ مفخمة عند الوقف عليها.

التصحيح: الراء في كلمة ( يَسْرُ ) تقرأ بجواز الوجهين عند الوقف عليها.

٣- السكت هو قطع الصوت عن القراءة بنية الانصراف عن القراءة.

التصحيح: القطع هو قطع الصوت عن القراءة بنية الانصراف عن القراءة.

٤- همزة القطع هي همزة تُلْفِظ عندما تكون في وسط الكلمة وآخرها فقط.

التصحيح: همزة القطع هي همزة تُلْفِظ دائماً، و تكون في أول الكلمة ووسطها

وآخرها.



# التاسع الأساسي

## الأهداف

- يتوقع من الطالب من خلال دراسة منهاج التلاوة والتجويد للصف التاسع الأساسي إن:
- ١- يتلو الآيات القرآنية تلاوة سليمة مع مراعاة تطبيق ما سبق تعلمه من أحكام التجويد.
  - ٢- يتعرف على مخارج الحروف الرئيسية والفرعية من حيث:  
(أنواعها ، وتعريفها، وحروفها)
  - ٣- يتعرف على صفات الحروف التي لها ضد والتي ليس لها ضد ويبين حروف كل منها.
  - ٤- ينطق الحروف نطقاً سليماً ويحدد مخارجها.
  - ٥- يوقر القرآن الكريم ويستحضر الخشوع عند تلاوته .



## الخطة الفصلية للتلاوة التجويد

لنصف التاسع

الفصل الأول

المدرسة:

المعلم:

السورة	الآيات والموضوع	عدد الحصص	الوسائل	الملاحظات
	اختبار تشخيصي عملي	٢		
الجاثية	(١-١٣) مخارج الحروف	٢	المسجل	
	(١٤-٢٢) أقسام الحروف	٢	المصحف الناطق	
	(٢٣-٣٢) مخرج الجوف	٢	Cd الآيات	
الدخان	(٢٨-٥٩) مخرج الحلق	٢		
الزخرف	(١-١٤) مخرج الشفتان	٢	لوحات	
	(١٥-٢٥) مخرج الخيشوم	٢	إيضاحية	
		٢		امتحان نصف الفصل الأول العملي.
	(٢٦-٣٥) مراجعة	٢		
	(٣٦-٤٥) مخرج اللسان	٢	شفافيات	
	(٤٦-٥٦) مخرج اللسان	٢	جهاز lcd	
	(٥٧-٦٦) مخرج اللسان	٢	Cd تجويد	
	(٧٦-٨٣) مراجعة	٢	فلاشات	
	مراجعة	٢		
		٢		امتحان نهاية الفصل الأول العملي.

## الفصل الثاني

المدرسة :

المعلم :

الملاحظات	الوسائل	عدد الحصص	الآيات والموضوع	السورة
	المسجل	٢	(١٠-١) صفات الحروف	سورة الشورى
	المصحف الناطق	٣	(١١-١٥) الاستعلاء والاستفال	
	Cd الآيات	٢	(١٦-٢٣) الهمس وضده الجهر	
		٢	(٢٤-٣١) الشدة وضدها الرخاوة	
	لوحات	٢	(٣٢-٤٣) مراجعة	
	إيضاحية	٣	(١-٨) الصفير والتفشي	
	امتحان نصف الفصل الثاني العملي.		٢	سورة غافر
	Cd تجويد	٣	(٩-١٧) الاستطالة	
	شفاقيات	٢	(١٨-٢٥) الانحراف والتكرار	
	جهاز lcd	٣	(٢٦-٣٣) مراجعة الصفات	
	فلاشات	٢	(٣٤-٤٠) مراجعة المخارج	
	امتحان نهاية الفصل الثاني العملي.		٢+٢	

# نموذج تنفيذ حصتين صفيتين

الفصل الأول / الدرس الرابع

عنوان الدرس: سورة الدخان الآيات ( ٣٨ - ٥٩ )

موضوع الدرس: مخرج الحلق

عدد الحصص (٢)

## الحصّة الأولى

### الأهداف الخاصة بالدرس

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة مراعيًا ما تعلمه من أحكام في السابق.
- ٢- يعرف مخرج الحلق.
- ٣- يذكر المخارج الفرعية للحلق وحروفها.
- ٤- يلفظ حروف الحلق لفظاً سليماً.
- ٥- يعلل تسمية الإظهار الحلقى بهذا الاسم.
- ٦- يخشع أثناء تلاوة القرآن الكريم .

### المقدمة : ( ٤ دقائق )

- إلقاء تحية الإسلام وتهيئة البيئة الصفية والاستعداد للحصّة .
- سؤال الطلبة عن المقصود بمخارج الحروف عدة أسئلة مثل :
- ما المقصود بالمخرج ؟
- يعزز الإجابات الصحيحة .
- س : كم عدد المخارج الرئيسية ؟
- يعزز الإجابات الصحيحة .

### العرض : ( ٣٠ دقيقة )

يبدأ للحديث عن مخرج الحلق ، من خلال السؤال الآتي :

ما هي حروف الإظهار الحلقى ؟

يقوم المعلم بكتابة الحروف على السبورة ، ثم يربط بين تسميها بهذا الاسم والمخرج الذي تخرج منه.

يتوصل من هذا إلى تعريف مخرج الحلق وكتابته على السبورة ثم ترديد بعض الطلبة له .  
ثم لفظ حروف الإظهار الحلقى وملاحظة مخرجها .

تكليف بعض الطلبة بلفظ هذه الحروف مع ملاحظة المعلم للفظ السليم وتحديد مخرج الحرف من حيث الأقرب والأبعد عن الفم ، وتحديد المخارج الفرعية مع مراعاة النطق السليم للحروف ، باستخدام الوسيلة التي تحوي رسم مخارج فرعية للحلق أو ملاحظة الرسم الموجود في الكتاب .

- حل التدريبات مع ملاحظة نطق الطلبة للحروف بشكل سليم وتحديد حروف مخرج الحلق.

- قراءة نموذجية من قبل المعلم أو أية وسيلة أخرى ، ثم تلاوة الطلبة المجيدين أولاً ، مع الملاحظة والتقويم .

### التقويم الختامي : ( ٦ دقائق )

عرض موجز للأفكار الرئيسية الواردة في الدرس .

ثم يطرح المعلم على الطلبة الأسئلة الآتية :

س : بين المقصود بالمخرج .

س : كم عدد المخارج الرئيسية ؟

س : ما هي حروف مخرج الحلق ؟

س : كم عدد المخارج الفرعية في الحلق ؟

س : من أين يخرج حرف الهاء ؟.

يعزز المعلم الإجابات الصحيحة مع تفعيل سجل المشاركة .

## الحصة الثانية

التمهيد : ( ٥ دقائق )

مراجعة الحصة السابقة من حيث : تعريف المخرج / المخارج الفرعية في الحلق / حروف مخرج الحلق.

العرض : ( ٣٠ دقيقة )

الاستماع للآيات من المعلم أو المسجل ثم تلاوة الطلبة المجيدين للآيات مع ملاحظة المعلم لقراءة الطلبة ولفظهم السليم لحروف مخرج الحلق وما سبق من مخارج وأحكام تجويد ، ثم تلاوة بقية الطلبة.

التقويم ( ٥ دقائق )

عرض الوسيلة التعليمية ثانياً وتكليف الطلبة بتعيين موضع المخرج مع النطق السليم ، ثم متابعة الأعمال الكتابية للطلبة .

## نموذج اختبار إنشائي

### نهاية الفصل الأول

السؤال الأول : أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لكل مما يأتي :

- ( ) ١- لمعرفة مخرج الحرف ننطق به ساكناً أو مشدداً بعد همزة.
- ( ) ٢- يخرج من انطباق الشفة السفلى مع إطراف الثنايا العليا حرف الباء.
- ( ) ٣- حروف وسط اللسان مجموعة في كلمة جيش.
- ( ) ٤- عدد حروف الهجاء عند المخارج ٢٨ حرفاً.
- ( ) ٥- من الحالات التي تصاحبها الغنة الإخفاء الحقيقي.

السؤال الثاني : أكمل الفراغات الآتية :

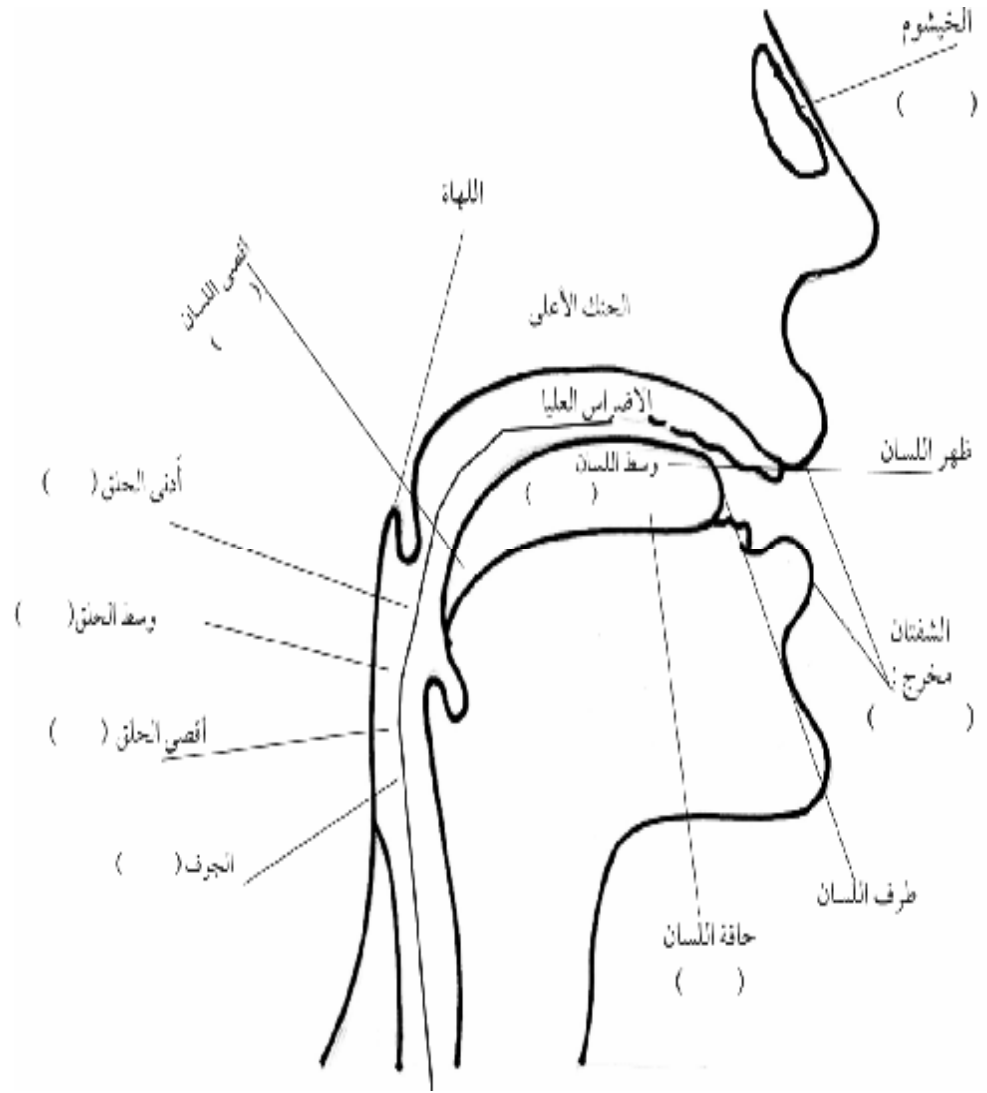
- ١- حروف الجوف هي .....
- ٢- الغنة صفة مصاحبة لحرفي.....
- ٣- يخرج عند انطباق الشفتين حرف ..... وحرف .....
- ٤- عدد مخارج اللسان.....
- ٥- المخارج الفرعية للحلق هي.....و.....و.....

السؤال الثالث :

- أ- أعرف مخرج الخيشوم.
- ب- أعلل ما يأتي:
  - ١- تسمية الإظهار الحلقى بهذا الاسم .
  - ٢- مخرج الجوف مخرج مقدر غير محدد .
  - ٣- تختلف الواو المدية عن الواو اللينة .

## السؤال الرابع :

أكتب حروف المخارج المحددة على الرسم الآتي :



## نموذج اختبار عملي

### الخطوات العملية:

- \* تحديد موعد للاختبار مسبقاً.
- \* تحديد الدروس المراد اختبار الطالب فيها على أن تشمل معظم الأحكام .
- \* أن يتلو الطالب آية أو آيتين على أن لا تقل عن سطرين.
- \* عدم تصويب أخطاء الطالب أثناء الاختبار.
- \* أن يكون اختيار الأسماء الطلبة عشوائياً.
- \* إرشاد الطالب أن نصيب الاختبارات العملية هو ثلثي مادة التلاوة والتجويد.
- \* يترك للمعلم اختيار الطريقة التي يراها مناسبة لتنفيذ الاختبار العملي.

الرقم	اسم الطالب	اللغة*	التطبيق*	العلامة	ملاحظات

\* يقصد باللغة ( اللحن الجلي : الخطأ في الحركات واللفظ )

\* يقصد بالتطبيق ( اللحن الخفي : أحكام التجويد )



## إثراء

### من الصفات التي لها ضد

#### الإطباق والانفتاح :

الإطباق : هو التصاق اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بحروفه .

حروفه : ( ص ، ض ، ط ، ظ )

الانفتاح : هو افتراق قليل بين اللسان والحنك الأعلى.

حروفه : بقية الحروف ( ما عدا حروف الإطباق )

#### الإذلاق والإصمات:

الإذلاق : هو خفة الحروف أو سرعة النطق بها

حروفه : مجموعة في قولنا فر من لب .

وسميت بذلك لذلاقتها أي خفتها وسرعة النطق بحروفها لأن بعضها يخرج من ذلق اللسان

أي طرفه وهو : ( الراء واللام والنون ) وبعضها يخرج من ذلق الشفة وهو : ( الفاء والباء

والميم ) وكما تسمى بالذلاقة أو الحروف المذلقة وبحروف الإذلاق وكلها ألفاظ مترادفة.

الإصمات: هو ثقل الحروف وبطء النطق بها نسبياً.

حروفه : بقية الحروف ( ما عدا حروف الإذلاق )

فالإصمات ضد الذلاقة ومعناه في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع حروفه من أن يبني

منها وحدها في كلام العرب كلمة رباعية الأصول أو خماسية لثقلها على اللسان فلا بد من

أن تكون في الكلمات الرباعية الأصول أو الخماسية حرف من الحروف المذلقة لتعدل خفته

ثقل حرف الإصمات ولهذا سميت بالحروف المصمتة. وأما كلمة عسجد ( اسم للذهب )

وعسّطوس بفتح العين والسين ( اسم شجر ) فقليل إنهما غير أصليين في كلام العرب بل

ملحقان به وقيل شاذان وقيل غير ذلك واعلم أن صفة الإذلاق وضدها صفة الصمت لا

دخل لهما في تجويد الحروف.

ونلاحظ أن هناك علاقة بين مخارج حروف الإذلاق وصفتها حيث إن مخارجها قريبة من

الفم ، فتكون سريعة النطق وسهلة.

الصفات العشر ذوات الأضداد هي التي أشار إليها الحافظ ابن الجزري في المقدمة والطبقة بقوله:

منفتح مصمتةً والضدُّ قُلُّ	*صفتها جهراً ورخوٌ مستقل
شديدها لفظٌ (أجد قط بَكَتُ)	*مهموسها (فحثه شخصٌ سكت)
وسبعُ علوٍ (خُصَّ ضغطٌ قَطُّ) حصرٌ	وبين رخوٍ والشديد (لن عمراً)
وَ (فِرٌّ مِنْ لَبٍّ) الحروف المذقَّة	وصادٌ ضادٌ طاءٌ ظاءٌ مُطبَّقة

# العاشر الأساسي

## الأهداف

يتوقع من الطالب من خلال دراسته لمادة التلاوة والتجويد للمرحلة الأساسية الصف العاشر أن :

- ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يبين المقصود بإدغام المتماثلين ، والمتجانسين ، والمتقاربين.
- ٣- يستنتج شروط إدغام المتماثلين ، والمتقاربين ، والمتجانسين.
- ٤- يفرق بين الواو المدية والواو اللينة.
- ٥- يبين حالات إدغام المتجانسين والمتقاربين .
- ٦- يلفظ الإدغام لفظاً سليماً.
- ٧- يعدد حالات التقاء الساكنين.
- ٨- يوضح كيفية التخلص من التقاء الساكنين.
- ٩- يمثل على كيفية التخلص من التقاء الساكنين بالتحريك أو بالحذف.
- ١٠- يعظم القرآن الكريم ويقدره .

# الخطة السنوية للتلاوة التجويد

## لنصف العاشر / الفصل الأول والثاني

المعلم:

المدرسة:

السورة	الآيات والموضوع	عدد الحصص	الوسائل	ملاحظات
فاطر	(٢٧-٣٥) الإدغام وأنواعه	٢	المسجل	
	(٣٦-٤١) إدغام المتماثلين (١)	٢	المصحف الرقمي	
سبأ	(١-٨) إدغام المتماثلين (٢)	٢	Cd الآيات	
		٢	امتحان نصف الفصل الأول العملي.	
الأعراف	(١٧٥-١٨١) إدغام المتجانسين (١)	٢		
	(١٨٢-١٩٠) إدغام المتجانسين (٢)	٢	لوحات إيضاحية	
	مراجعة	١		
		٢	امتحان نهاية الفصل الأول العملي.	
الأنبياء	(٥١-٦٧) إدغام المتقاربين (١)	٢		
	(٦٨-٨٠) إدغام المتقاربين (٢)	٢		
لقمان	(١-١١) التقاء الساكنين (١)	٢	شفاقيات	
	(١٢-١٩) التقاء الساكنين (٢)	٢	جهاز lcd	
		٢	امتحان نصف الفصل الثاني العملي.	
	(٢٠-٢٨) التقاء الساكنين (٣)	٢		
	(٢٩-٣٤) مراجعة التقاء الساكنين.	١	Cd تجويد	
		٢	امتحان نهاية الفصل الثاني العملي.	

# نموذج تنفيذ حصتين صفيتين

## الفصل الأول / الدرس الثاني

عنوان الدرس: سورة فاطر الآيات من ( ٣٦ - ٤١ )

موضوع الدرس: إدغام المتماثلين ( ١ )

عدد الحصص: ٢

## الحصّة الأولى

الأهداف الخاصة بالدرس:

- ١- أن يعرف إدغام المتماثلين .
- ٢- أن يذكر شروط إدغام المتماثلين .
- ٣- أن يتلو الآيات والمقاطع تلاوة سليمة من خلال التدريبات والسورة المطلوبة .
- ٤- أن يجيب عن جزء من التقويم مع إعطاء واجب بيتي .
- ٥- أن يوقر القرآن الكريم وحملته .

المقدمة : ( ٥ دقائق )

مناقشة الطلبة في الدرس السابق ( الإدغام وأنواعه ) ، ثم تذكيرهم بدروس المخارج والصفات التي تمت دراستها في الصف التاسع .

العرض : ( ٣٠ دقيقة )

\_ كتابة العنوان على السبورة .

عرض أمثلة لإدغام المتماثلين على لوحة كرتونية أو كتابتها على السبورة أو من خلال عرضها على جهاز العرض lcd ، مع إبراز الأحرف المتماثلة بلون مختلف .

الأمثلة :

(١) قال تعالى : M هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا L .

(٢) قال تعالى : M خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ L .

(٣) قال تعالى : M O P Q R L .

(٤) قال تعالى : M f g h L .

(٥) قال تعالى : M t v u w L .

- طرح بعض الأسئلة على الطلبة ، مثل :

اقرأ لنا يا أحمد المثال الأول / وأنت يا ليث المثال الثاني ... وهكذا ... / ثم تصحيح الأخطاء إن وجدت مع التركيز على أن يقرأ الطلبة المجيدين أولاً .

س : ماذا نلاحظ من خلال قراءتنا للأمثلة؟

مثال: لَكُمْ مَّا وكيفية اللفظ لَكُمْ بوضع شدة على الميم .

س: لم أدغم الحرفان ( م + م ) في المثال الأول ؟

س : ماذا يشترط في الحرف الأول حتى يدغم في الحرف الثاني؟

يعزز المعلم الإجابات الصحيحة للطلبة .

عرض و مناقشة تعريف إدغام المتماثلين ، وكتابة التعريف على السبورة وهو: دمج

الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة . ومناقشة الطلبة بالمقصود باتحاد المخرج والصفة.

ثم ينتقل المعلم لبقية الأمثلة مع التركيز على النطق السليم .

- حل التدريبات

ويتم ذلك بإحدى طريقتين:

إعطاء الطلبة فترة دقيقتين لملاحظة التدريبات ( قراءة صامتة) ثم المناقشة

والتوضيح.

• ملاحظة ومناقشة ( أفكر ) و ( أتعلم ) .

## - التلاوة الصفية

يمكن القيام بذلك بعدة وسائل منها :

قراءة القدوة من قبل المعلم – إذا كان مجيداً – أو من أي وسيلة ناطقة ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة المتميزين بالتلاوة ومن ثم العدد الأكبر من الطلبة .

### التقويم والخاتمة : ( ٥ دقائق )

مناقشة هادفة ختامية للدرس ، تكليف الطلبة بحل أسئلة التقويم على أن يتم متابعتها في الحصة الثانية

### الحصة الثانية

متابعة الطلاب بالواجب البيتي ثم التذكير بالأحكام التي مرت ، ثم ملاحظة تلاوة الطلاب للآيات على اختلاف مستوياتهم ، ويمكن للمعلم إعادة القراءة النموذجية بالكيفية التي يراها مناسبة ومتاحة عنده .



# نموذج اختبار إنشائي

## الفصل الأول

السؤال الأول :

أ / أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لكل مما يأتي :

- ( ) ١ - الإدغام في ( VU ) إدغام متماثلين .
  - ( ) ٢ - يقع إدغام المتجانسين من كلمة أو كلمتين .
  - ( ) ٣ - يقع الإدغام بين الحروف المتباعدة .
  - ( ) ٤ - الوقف والسكت لا يمنعان التتالي بين الحروف .
- ب / أبين حكم التجويد فيما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - قال تعالى: M: ، - / . L O .
- ٢ - قال تعالى: M: قُلْ إِنِّي أَخَافُ L .
- ٣ - قال تعالى: M: قُلْ لَكُمْ مِعَادُ L .

السؤال الثاني :

أ/ أعرّف إدغام المتقاربين .

ب/ أكمل الفراغ فيما يأتي:

\* يتخلص من التقاء الساكنين ب..... إذا كان الحرف الأول حرف مد.

\* حكم التجويد في قوله تعالى: M: LMKII .....

\* يشترط في الإدغام أن يكون الحرف الأول .....

السؤال الثالث : ما الحكم التجويدي فيما يأتي :

- ١ - قوله تعالى: M: L b a .
- ٢ - قوله تعالى: M: وَقَدَّبَيِّك L .
- ٣ - قوله تعالى: M: L h g f .
- ٤ - قوله تعالى: M: ذَاقَا الشَّجَرَةَ L .

انتهت الأسئلة

# نموذج اختبار عملي

## الخطوات العملية

- \* تحديد موعد للاختبار مسبقاً.
- \* تحديد الدروس المراد اختبار الطالب فيها على أن تشمل معظم الأحكام .
- \* أن يتلو الطالب آية أو آيتين على أن لا تقل عن سطرين.
- \* عدم تصويب أخطاء الطالب أثناء الاختبار.
- \* أن يكون اختيار الأسماء الطلبة عشوائياً.
- \* إرشاد الطالب أن نصيب الاختبارات العملية هو ثلثي مادة التلاوة والتجويد.
- \* يترك للمعلم اختيار الطريقة التي يراها مناسبة لتنفيذ الاختبار العملي.

الرقم	اسم الطالب	اللغة*	التطبيق*	العلامة	ملاحظات

\* يقصد باللغة ( اللحن الجلي : الخطأ في الحركات واللفظ )

\* يقصد بالتطبيق ( اللحن الخفي : أحكام التجويد )

## إثراء

### حالات التقاء الساكنين

الحرفان الساكنان إما أن يلتقيا في كلمة واحدة أو في كلمتين .

أولاً: في كلمة وذلك في الحالات الآتية :

- ١ - حالة السكون العارض إذا سبق بحرف ساكن صحيح : مثال : الفتحُ خسرُ .
- ٢ - حالة السكون العارض إذا سبق بحرف مد أو لين : مثال: الحسَابُ خوْفُ .
- ٣ - حالة السكون الأصلي إذا سبق بحرف مد، مثال: **دَائِيَّة** جاء بعد حرف المد الألف - الساكن بطبيعته - حرف ساكن (**بَّ**) وهو الحرف الأول من الحرف المشدد (**بَّ**) .  
مثال آخر: ( حم ) نلفظها ( حا ميمٌ ) لأن حرف ( م ) هجاؤه من ثلاثة حروف  
أوسطها حرف مد ، وهذا الحرف ساكن بطبيعته وبعده حرف ساكن وهو ( م ) .  
ونلاحظ أننا في جميع هذه الحالات لم نجر أي تغيير في حركات الحروف الساكنة أو أي حذف لها لأنه لا صعوبة في النطق بها .

ثانياً: في كلمتين وذلك في الحالات الآتية:

- ١ - أن يكون الساكن الأول حرف مد في آخر الكلمة الأولى والساكن الثاني في بداية الكلمة الثانية :

مثال :أ/ قوله تعالى : **"ذَاقَا الشَّجَرَةَ"** الحرف الساكن الأول هو الألف المدية (**أ**) من قوله **ذَاقَا** و الحرف الساكن الثاني هو حرف اللام (**ل**) . فتلفظ هكذا : **ذَاقَ شَجَرَةً** بحذف الألف المدية واللام الشمسية التي أدغمت في حرف الشين .

ب/ قوله تعالى: **"وَقَالُوا الْحَمْدُ"** . الحرف الساكن الأول هو الواو المدية (**و**) من قوله **وَقَالُوا** والحرف الساكن الثاني هو حرف اللام (**ل**) من قوله **الْحَمْدُ** ، وللتخلص من التقاء الساكنين ولصعوبة النطق بهما فقد جرى حذف حرف المد (**و**) ( الساكن الأول ) .  
فتلفظ هكذا: **وَقَالَ لِحَمْدُ** .

- ٢ - أن يكون الساكن الأول حرفاً صحيحاً والساكن الثاني في بداية الكلمة الثانية :

مثال : قوله تعالى : " **لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا** " الساكن الأول حرف (د) من قوله **لَقَدْ** ، والساكن

الثاني حرف (س)

من قوله **اسْتَكْبَرُوا** وللتخلص من التقاء الساكنين ، فقد جرى تحريك الساكن الأول حرف (د) بالكسر ، فنلفظ هكذا : **لَقَدْ سَتَكْبَرُوا** .

٣- أن يكون الساكن الأول حرف الجر (من) ويحرك بالفتح دائماً :

مثال: قوله تعالى: " **مَنْ الْجَنَّةِ** " الساكن الأول حرف النون حرك لالتقاء الساكنين ، فتصبح (منَ جَنَّةٍ) .

٤- أن يكون الساكن الأول واو الجماعة اللينة ويحرك بالضم دائماً :

مثال: قوله تعالى : " **وَأَتُوا الزَّكَاةَ** " الحرف الساكن الأول هو ( الواو اللينة ) من قوله **وَأَتُوا** لأن ما قبلها مفتوح و الحرف الساكن الثاني هو حرف (ل) فتصبح (وَأَتُوا زَكَاةً) ، مع ملاحظة أن اللام الشمسية أدغمت في حرف الزاي .

٥- أن يكون الساكن الأول ميم الجمع ويحرك بالضم دائماً :

مثال : ( **عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ** ) الحرف الساكن الأول هو (م) من قوله **عَلَيْكُمْ** و الحرف الساكن الثاني هو حرف (ل) فتصبح ( **عَلَيْكُمْ صِيَامُ** ) ، مع ملاحظة أن اللام الشمسية أدغمت في حرف الصاد .

**ملاحظة:**

\_ الألف الفارقة وهمزة الوصل لا تعتبر في التقاء الساكنين فهي حروف تكتب ولا تلفظ.

\_ اللام الشمسية تدغم في الحرف الذي يليها فيصبح الحرف الثاني مشدداً وتسقط عندها اللام لفظاً لا كتابة .

\_ لام ال التعريف تكون هي الساكن الثاني في الكلمات ، وتظهر في اللام القمرية ، وتدغم في اللام الشمسية لذا يكون الحرف بعدها مشدداً .

## ورقة عمل

• تعلمنا في دراستنا أن هناك إدغاماً في أحكام النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة وهناك إدغاماً كذلك في الحروف بصفة عامة والإدغام هو: دمج حرف ساكن في حرف متحرك فيصبحان حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني . وبناءً على ذلك هيا بنا نملاً الفراغ فيما يأتي:

- ١- من أحكام النون الساكنة والتنوين الإدغام بنوعيه :  
أ- ..... وحروفه..... ب- ..... وحروفه.....
  - ٢- يشترط في الحرف الأول حتى يدغم في الحرف الذي يليه أن يكون .....
  - ٣- من أحكام الميم الساكنة الإدغام ..... وحروفه.....
  - ٤- أنواع الإدغام في الحروف: أ- ..... ب- ..... ج-.....
  - ٥- شروط إدغام المتماثلين : أ- ..... ب- ..... ج- ..... د-.....
  - ٦- شروط إدغام المقاربيين : أ- ..... ب- ..... ج- ..... د-.....
- \* نتلو الآيات الآتية ونبين مواضع الإدغام فيها مع ذكر نوعه كما في المثال الآتي:

قوله تعالى :  $t M$   $L W V U$  (ف+ف) حرفان متماثلان متتاليان ، الإدغام ادغام متماثلين .

- ١- قال تعالى :  $L i h g M$  .
- ٢- قال تعالى :  $L y x w M$  .
- ٣- قال تعالى :  $M 9 8 ; < L$  .
- ٤- قال تعالى :  $L \$ \# " ! M$  .
- ٥- قال تعالى :  $M ِ يَشْفَعُ L$  .

انتهى

## إجابة ورقة العمل

\* تعلمنا في دراستنا أن هناك إدغاماً في أحكام النون الساكنة والتتوين والميم الساكنة وهناك إدغاماً كذلك في الحروف بصفة عامة والإدغام هو: دمج حرف ساكن في حرف متحرك فيصبحان حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني . وبناءً على ذلك هيا بنا نملاً الفراغ فيما يأتي:

- ١- من أحكام النون الساكنة والتتوين الإدغام بنوعيه :
  - أ- بغنة . وحروفه ( ينمو ) ب- بغير غنة . وحروفه ( ل+ر )
  - ٢- يشترط في الحرف الأول حتى يدغم في الحرف الذي يليه أن يكون : ساكناً .
  - ٣- من أحكام الميم الساكنة الإدغام الشفوي وحروفه ( م ) .
  - ٤- أنواع الإدغام في الحروف:
    - أ- إدغام المتماثلين . ب- إدغام المتقاربين . ج- إدغام المتجانسين .
    - ٥- شروط إدغام المتماثلين .
      - أ- أن يكون الحرف الأول ساكناً .
      - ب- أن يكون الحرف الثاني متحركاً .
      - ج- أن يكون الحرفان متتاليين .
      - د- أن يكون الحرفان متماثلين .
    - ٦- شروط إدغام المقاربين :
      - أ- أن يكون الحرف الأول ساكناً .
      - ب- أن يكون الحرف الثاني متحركاً .
      - ج- أن يكون الحرفان متتاليين .
      - د- أن يكون الحرفان متقاربين .

\* نتلو الآيات الآتية ونبين مواضع الإدغام فيها مع ذكر نوعه كما في المثال الآتي:

قوله تعالى: M t L W V U (ف+ف) حرفان متماثلان متتاليان ، الإدغام ادغام متماثلين.

١- قال تعالى: M h g L i (ل+ل) حرفان متماثلان متتاليان ، الإدغام : إدغام متماثلين .

٢- قال تعالى: M [ Z \ ] L ^ (ل+ر) حرفان متقاربان متتاليان ، الإدغام : إدغام متقاربين .

٣- قال تعالى: M W y x L (ب+م) حرفان متجانسان متتاليان ، الإدغام : إدغام متجانسين .

٤- قال تعالى: M 9 8 ; < L (ن+ر) حرفان متقاربان متتاليان ، الإدغام : إدغام متقاربين .

٥- قال تعالى: M ! " # \$ L (ق+ك) حرفان متقاربان متتاليان ، الإدغام : إدغام متقاربين . (م+م) حرفان متماثلان متتاليان ، الإدغام : إدغام متماثلين . (ن+م) حرفان متقاربان متتاليان ، الإدغام : إدغام متقاربين .

٦- قال تعالى: M يَشْفَعُ L (ن+ي) حرفان متقاربان متتاليان ، الإدغام : إدغام متقاربين .

تم بحمد الله تعالى