



شرح الأبيات من (١٧ إلى ٢٩)

الميم الساكنة واللامات السواكن

من تحفة الأطفال



إعداد /

دائرة القراءات والسند

بدار القرآن الكريم والسنة برفح



باب حكم النون والميم المشددتين

وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

وَعُنَّ مِيمًا تَمَّ نُونًا شُدَّدًا

باب أحكام الميم الساكنة

لَا أَلْفٌ لَيْتَةً لِذِي الْحَبَا

وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا

إِخْفَاءٌ إِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ

وَسَمِّهِ الشَّفَوِيَّ لِلْقُرَّاءِ

فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ

وَسَمِّ إِدْغَاماً صَغِيراً يَا فَتِي

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتِي

مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّيْهَا شَفَوِيَّةً

وَالثَّلَاثُ الإِظْهَارُ فِي البَقِيَّةِ

لِقُرْبِهَا وَالاتِّحَادِ فَأَعْرِفِ

وَاحْذَرْ لَدِي وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

باب حكم النون والميم المشددتين

وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَأَ

وَعُنَّ مِيمًا تَمَّ نُونًا شُدِّدًا

باب أحكام الميم الساكنة

لَا أَلْفٌ لَيْتَةً لِذِي الْحِجَا

وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا

إِخْفَاءٌ إِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ

وَسَمِّهِ الشَّفَوِيَّ لِلْقُرَّاءِ

فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ

وَسَمِّ إِدْغَاماً صَغِيراً يَا فَتَى

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى

مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّيْتُهَا شَفَوِيَّةً

وَالثَّلَاثُ الإِظْهَارُ فِي البَقِيَّةِ

لِقُرْبِهَا وَالاتِّحَادِ فَأَعْرِفِ

وَاحْذَرْ لَدَيَّ وَآوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

حِكْمُ الحُرُوفِ اطَّشِدَّةٌ

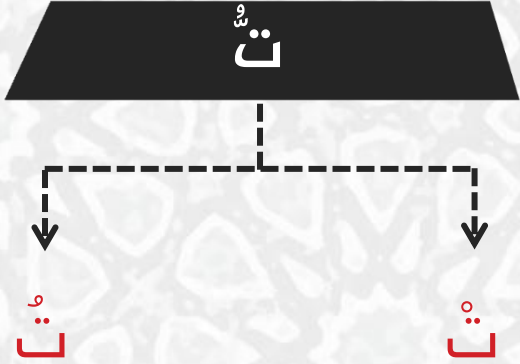
من متن تحفة الأطفال

حكم الحروف المشددة

تعريف الحرف المشدد

تعريف

هو حرف مكون من حرفين
متماثلين، الأول ساكن والثاني
متحرك



الشكدة (ة)						أمثلة على
أَبَّ	أَبِّ	أَبِّ	أَبِّ	أَبُّ	أَبِّ	
أَبُّ	أَبَّا	أَبُّ	أَبِّ	أَبَّا	أَبُّ	
أَبُّ	أَبَّا	أَبُّ	أَبُّ	أَبُّ	أَبُّ	

حكم الحروف المشددة

أقسام الحروف المشددة

2

قسم بغير
غنة

.....
حروفه
باقي الأحرف

1

قسم بغيره

.....
حروفه

النون والميم
المشددتين

قسم بغنة

أقسام الحروف المشددة

حروفه

النون المشددة ن
الميم المشددة م

يأتي في

آخر الكلمة

ثُمَّ هُوَ

وَلَا جَانَ فَبَيَّ

وسط الكلمة

الطَّامَّةُ

يَمْنُونَ

حكمه

إثبات الغنة
فيهما بمقدار
حركتين وصلًا
ووقفًا

وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

وَعَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدُّدًا

حكم الحروف المشددة

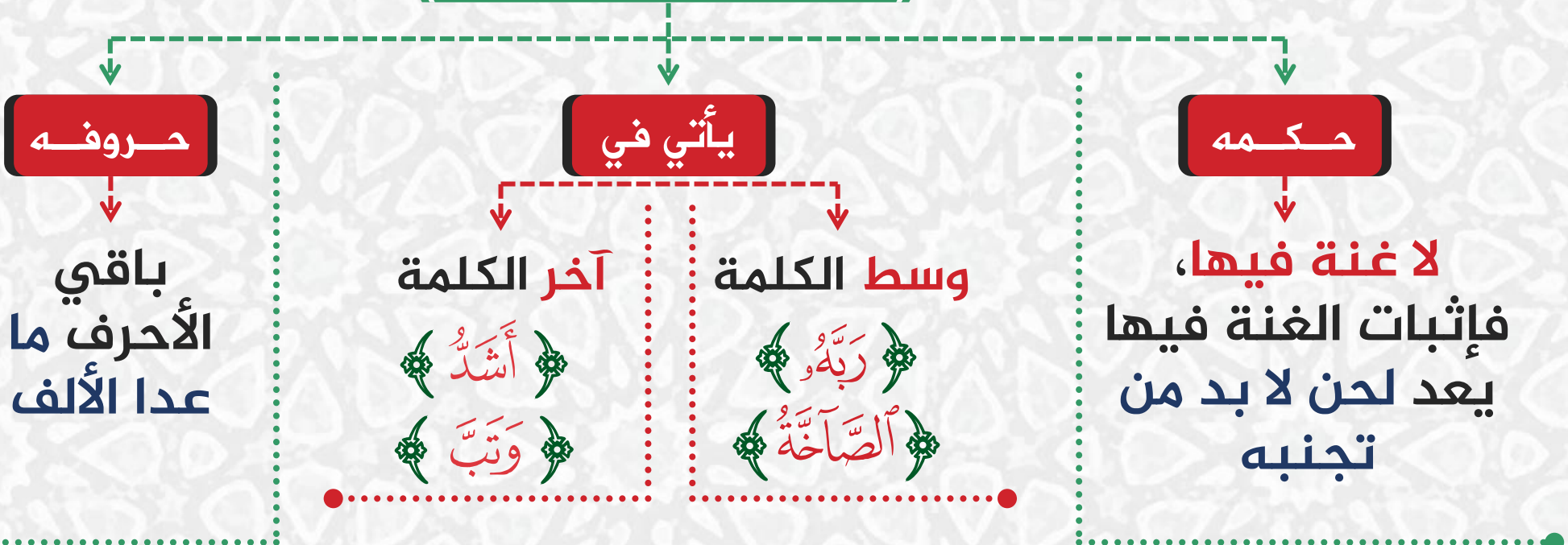
الغنة: هي صوتٌ أُغْنِ مَرَكَّبٌ فِي جِسْمِي النون (ولو تَنوِيًّا) واطِيبٌ تَخْرُجُ مِنَ الخِشُومِ.

ما هي مراتب الغنة لحرفي الميم والنون؟

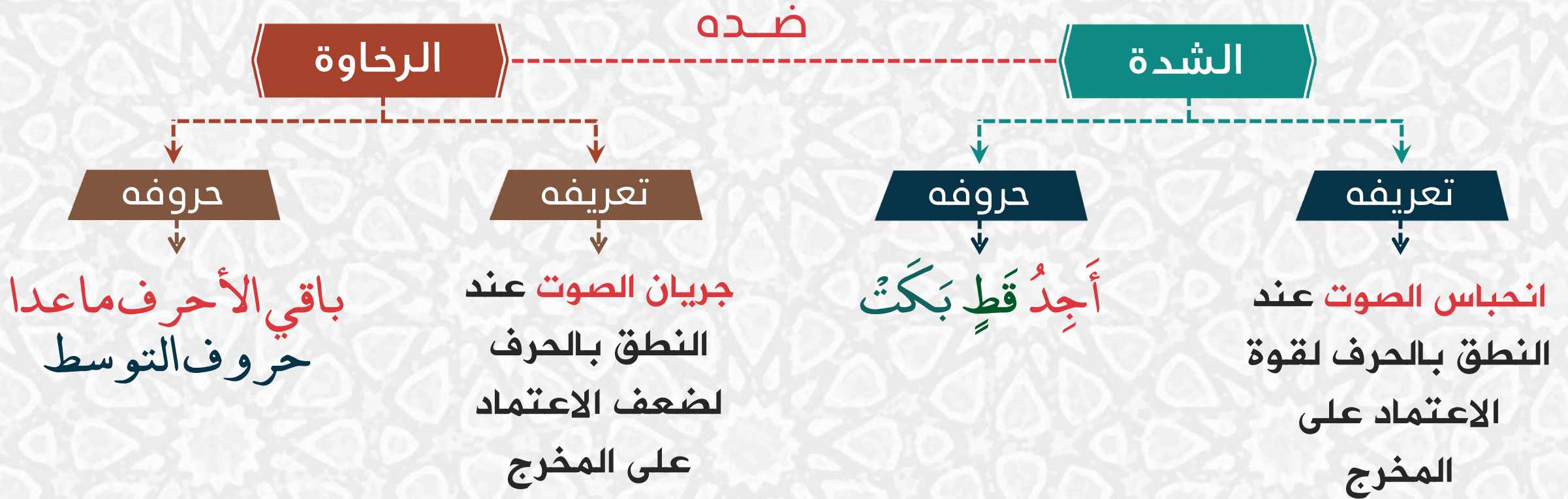
م	مراتب الغنة	أنواعها	مثال
١	غنة أكمل ما تكون	في النون والميم المشدتين والمدغمتين	﴿شَرِبَ مُخْتَضِرٌ﴾
٢	غنة كاملة	النون والميم المخفأتين	﴿مُنْذِرٌ﴾
٣	غنة ناقصة	النون والميم المظهرتين	﴿لَدُنَّ حَكِيمٍ﴾
٤	غنة أنقص ما تكون	النون والميم المتحركتين	﴿أَطْمَانَ﴾

أقسام الحروف المشددة

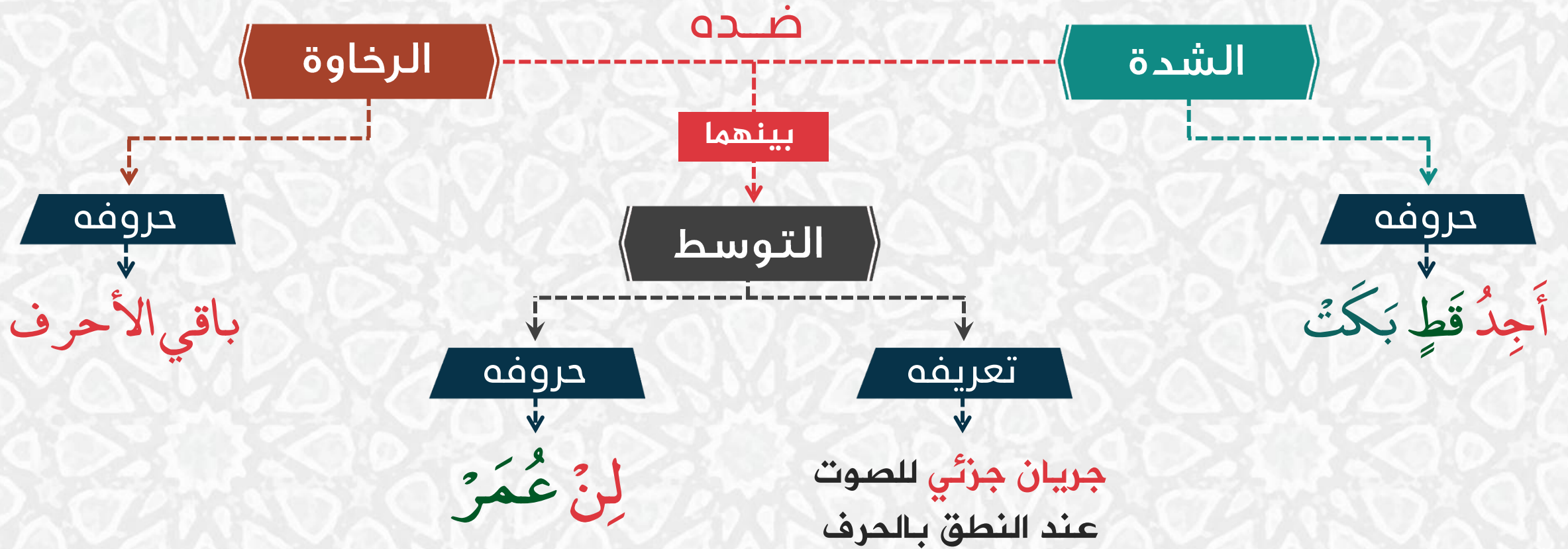
قسم بغير غنة



أزمنة الحروف الساكنة: من خلال شرح (الشدّة والنوسيط والرخاوة)



شرح أزمته الحروف الساكنة: من خلال شرح (الشدة والنوسط والرخاوة)



أزمنة الحروف الساكنة: من خلال شرح (الشدّة والنوسيط والرخاوة)

ترتيب أزمنة الحروف الساكنة

ثم الحروف الشديدة

الزمن: أقل
من حركة
مثل:

﴿يُؤْمِنُ﴾

ثم الحروف المتوسطة

الزمن: حركة
تقريباً
مثل:

﴿تَعَلَّمَهَا﴾

ثم الحروف الرخوية

الزمن: من حركة
ونصف إلى ثلاثة
أرباع الحركة
مثل:

﴿مَخْرَجًا﴾

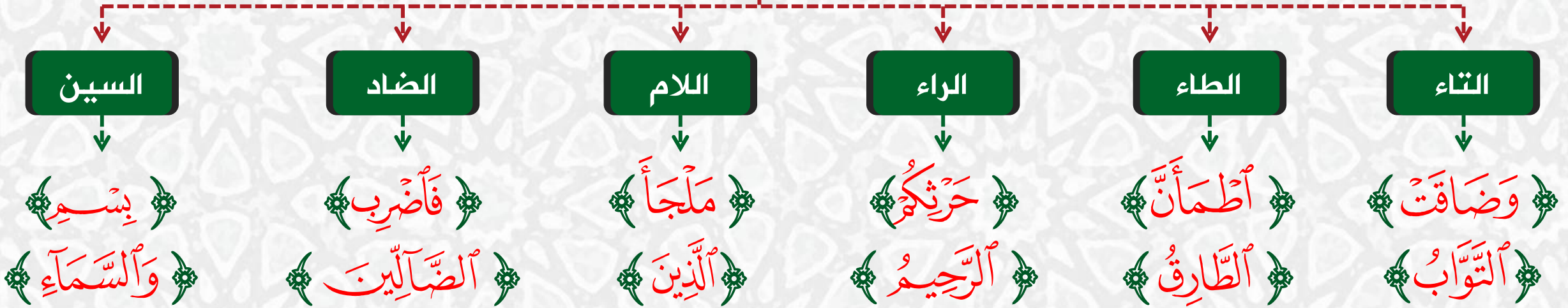
حروف المد

الزمن: حركتان
ما لم يكن سبب
لزيادة المد.

مثل: ﴿نُوحِيهَا﴾

ما هو علاقة موصوء أزمانه الحروف بالحروف المشددة

تطبيق على أزمانه الحروف الساكنة والمشددة



- ❖ زمن الحروف المشددة أطول من زمن الحروف الساكنة
- ❖ زمن الحروف المشددة الرخوية أطول من المتوسطة أطول من الشديدة

نستنتج أن

أحكام الطَّيِّمِ السَّائِئَةِ

من متن تحفة الأطفال

مثال

عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ

تعريف

هي ميم خالية من الحركة،
وسكونها ثابت في الوصل
والوقف

أحكام الميم الساكنة

تعريف الميم الساكنة

محترزات التعريف

الميم التي
سكنت لأجل
الوقف

﴿يَعْمَرُ﴾

الميم التي زال
سكونها تخلصاً
من التقاء
الساكنين

﴿عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ﴾
﴿أَمْ أَرْتَابُوا﴾

الميم المتحركة
(المشددة
والمخففة)

﴿الْمُبِينُ﴾
﴿سَمَّاعُونَ﴾

تعريف الميم الساكنة

الألف المدية لا تأتي إلا ساكنة وما قبلها مفتوح

برأيك؟ هل تأتي
الميم الساكنة
قبل حروف المد
واللين؟

فالميم الساكنة
لا تأتي قبل الألف
لأن الألف لا يسبقها إلا
فتحة

مثل:
﴿سَمَّعُونَ﴾
﴿حِسَابُهُمْ﴾

لا أَلْفٍ لَيْنَةٍ لِذِي الْحِجَابِ

وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنْ تَجِي قَبْلَ الْهَجَاءِ

أحكام الميم الساكنة

أحكام

الميم

الساكنة

ماذا نستنتج
من الرسم؟

الإظهار
الشفوي

الإخفاء
الشفوي

الإدغام
الشفوي

يا قبي
الأحرف

الباء

الميم

بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ

بِأَسْهُمٍ بَيْنَهُمْ

أَمْ مَنْ

أحكام

الميم

الساكنة

فما هو النقل؟

ومن أمثلته:

برواية ورش

(إخفاء إدغام)

تقرأ بالنقل

الإظهار
الشفوي

الإخفاء
الشفوي

الإدغام
الشفوي

أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ
إِخْفَاءً ۚ إِدْغَامًا ۚ وَإِظْهَارًا ۚ فَحَقُّ

هو نقل حركة الهمزة للساكن الصحيح
الذي قبلها ثم حذف الهمزة للتخفيف.

(إخفاء الميم) **وَمِيمٍ** **بِالنقل** : (يَوْمَانِ) **بِالنقل** : (يَوْمَانِ) **بِالنقل** : (يَوْمَانِ)

أولاً - الإخفاء الشفوي

سبب الإخفاء

التجانس بين
الميم والباء
في المخرج

يأتي الإخفاء في

في
كلمتين

شروط الإخفاء الشفوي

أن يأتي بعد الميم
الساكنة بـاء متحركة،
فتخف الميم
الساكنة بغنة
مقدارها حركتين

حروفه

حرف واحد
وهو **الباء**

وَسَمَّهِ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرَّاءِ

فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ

أولاً - الإخفاء الشفوي

مثال على الإخفاء الشفوي

رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ

الإخفاء الشفوي يصاحبه غنة مطولة مقدار حركتين

ثانياً - الإدغام الشفوي

سبب الإدغام

التماثل بين
الميم والميم
مخرجاً وصفةً

يأتي الإدغام في

في
كلمتين

شرط الإدغام الشفوي

أن يأتي بعد الميم
الساكنة ميم متحركة،
فتدغم الميم الساكنة
بالميم المتحركة بغنة
مقدارها حركتين

حروفه

حرف واحد
وهو **الميم**

- ❖ الصغير: ساكن ومتحرك.
- ❖ الكبير: متحرك ومتحرك.
- ❖ المطلق: متحرك وساكن.

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى
وَسَمَّ إِدْغَاماً صَغِيراً يَا فَنِي

مثال على الإدغام الشفوي



الإدغام الشفوي يصاحبه غنة مطولة مقدار حركتين

ثالثاً - الإظهار الشفوي

سبب الإظهار

التباعد بين
الميم وأحرف
الإظهار
الشفوي

يأتي الإظهار في

في كلمة
أو كلمتين

شرط الإظهار الشفوي

أن يأتي بعد الميم
الساكنة حرف من
حروف الإظهار
الشفوي الستة
والعشرين حرفاً

حروفه

باقي الأحرف
وهي ٢٦
حرف

مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً

وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ

ثالثاً - الإظهار الشفوي

مثال على الإظهار الشفوي

الراء

﴿أَمْرٌ﴾

﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ﴾

الواو

﴿أَمْوَاتٌ﴾

﴿حِسَابُهُمْ وَهُمْ﴾

الكاف

﴿فَيَمَكْتُ﴾

﴿أَمْ كُنْتُمْ﴾

الحاء

﴿يَمْحُوا﴾

﴿أَمْ حَسِبَ﴾

التاء

﴿أَنْعَمْتَ﴾

﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ﴾

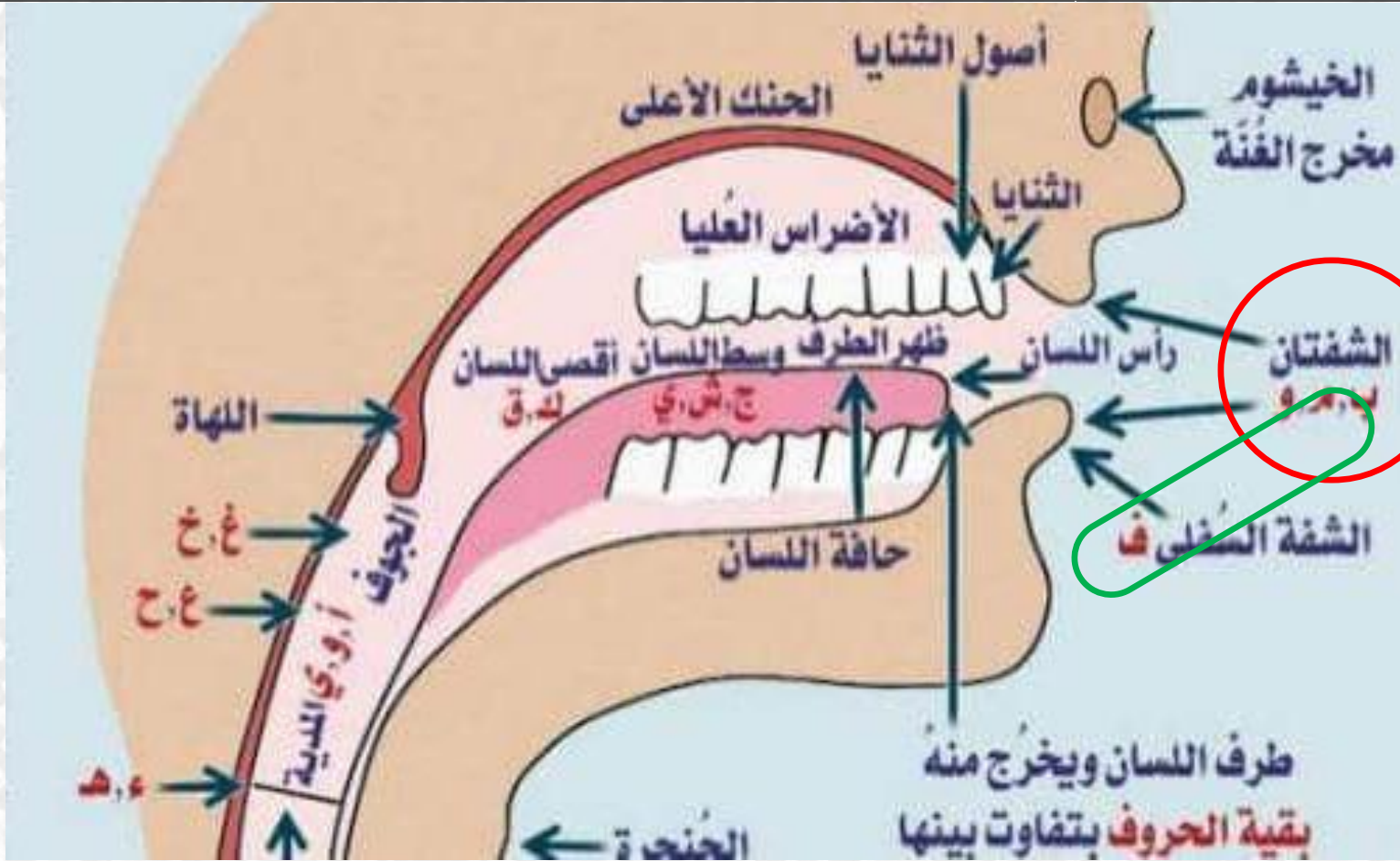
الهمزة

﴿الظَّمَانَ﴾

﴿لَهُمْ إِلَهُ﴾

لِقُرْبِهَا وَالِاتِّحَادِ فَأَعْرِفِ

وَاحْذِرْ لَدَيِ وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ



تتبيه

يجب عدم إخفاء الميم إذا جاء بعدها واو أو فاء

٣

عدم إخفاء
الميم
الساكنة
عند الفاء
أو الواو

﴿حِسَابُهُمْ وَهُمْ﴾

٢

عدم إخراج
صوت مصاحب
من داخل الفم
عند النطق

﴿أَمْ مَنْ﴾

١

عدم الضغط
على الشفتين
أو إتمام
الحركات

﴿رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ﴾

التنبيهات
الهامة
في أحكام
الميم الساكنة

بَابُ حِكْمِ لَامِ أَلٍ
وَلَامِ الْفِعْلِ

من متن تحفة الأطفال

باب حكم لام أل ولام الفعل

لِلَّامِ أَلٌ حَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرَفِ أَوْلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنْ ابْنِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ

ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضاً وَرَمَزَهَا فَعِ

طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفْرُضِ فَذَا نِعَمٌ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ

وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةٌ وَاللَّامُ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةٌ

وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقاً فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقِي

باب حكم لام أل ولام الفعل

أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلتَعْرِفِ

لِلَامِ أَلٌ حَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرَفِ

مِنْ ابْنِ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ

قَبْلَ اِرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ

وَعَشْرَةٍ أَيْضاً وَرَمَزَهَا فَعِ

ثَانِيَهُمَا إِدْغَامُهَا فِي اِرْبَعٍ

دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ

طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحْمَةً تَفْرُضِيفُ ذَا نِعَمِ

وَاللَّامُ الْأَخْرَجِي سَمَّهَا شَمْسِيَّةٌ

وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةٌ

فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقِي

وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقاً

أنواع اللامات السواكن



ملامح ملاحظات

1 كل لام ساكنة رسم فوقها رأس خاء، يكون حكمها الإظهار

2 كل لام ساكنة خالية من رسم السكون يكون حكمها الإدغام

3 تدغم اللام فقط إذا جاء بعدها: لام للتماثل أو راء للتقارب ما عدا لام أل التعريف

4 يجب الإتيان بصفة التوسط في اللام المظهرة وصفات الحرف الساكن بعد اللام المدغمة

تعريف

.....
هي لام ساكنة زائدة تدخل على
الأسماء لتعريفها مسبوقه بهمزة
وصل مفتوحة عند الابتداء بها

وهي نوعان:

أ- لام ساكنة يصح تجريدتها من الاسم:

نحو: (الشمس - القمر - الأرض).

فأنت إذا حذفنا هذه اللام استقامت الكلمة دونها.

ب- لام ساكنة لا يصح تجريدتها من الاسم:

حيث لا تستقيم الكلمة دونها.

مثل: (التي - الذي - اليسع - الله - اللائي - اللاتي - الذين - الآن)،

فزيادة اللام هنا زيادة لازمة؛ أي إن الكلمة لا تستقيم دون اللام.

حكم لام (أل) التعريف التي لا يمكن تجريدتها عن الكلمة:

اللام التي لا يصح تجريدتها عن الكلمة، لها حالتان بالنسبة لما يقع بعدها من أحرف الهجاء، وهاتان الحالتان هما:

١- وجوب الإدغام:

وذلك إذا أتى بعدها لامٌ متحرّكة، نحو: (والذّان - الذّين - اللّائي - الله).

٢- وجوب الإظهار:

وذلك إذا أتى بعدها ياء أو همزة، مثل: (الآن - اليسع)
وهي في هذه الأمثلة كلها لا يمكن تجريد الكلمة عنها.

ل) التعريف التي لا يمكن تجريدتها عن

الاعظم

اسم الله الأعظم

حكم لام (أل) التعريف للتي يمكن تجريدها عن الكلمة:

اللام التي يصح تجريدها من الكلمة لها حالتان بالنسبة لما يقع بعدها من
أحرف الهجاء:

الحالة الأولى: **الإظهار**،

وتسمى اللام - حينئذٍ - **لاماً قمرية**.

الحالة الثانية: **الإدغام**،

وتسمى اللام - حينئذٍ - **لاماً شمسية**.

2 لام
شَّمْسِيَّة

1 لام
قَمَرِيَّة

أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلتَعْرِفِ

لِلَامِ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرَفِ

اللام القمرية



أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلتَعْرِفِ

لِلَامِ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرَفِ

مِنْ إِبْعِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ

قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ

اللام الشمسية

علامتها في المصحف

خلو اللام من
السكون وتشديد
الحرف التالي

أمثلة

الشَّمْسُ
السَّمَاءُ
الدَّاعِ

سبب الإدغام

❖ للتماثل مع اللام
❖ وللتقارب مع باقي
حروف .

حكمها

الإدغام

حروفها

أربعة عشر حرفاً
طِبُّ ثُمَّ صَلِّ رَحْمَةً تَفُزُّ صِفٌ ذَا نِعَمٍ
دَعُ سُوءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ

وَ عَشْرَةٌ أَيْضاً وَرَمَزَهَا فَعِ

ثَانِيَهُمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ

دَعُ سُوءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ

طِبُّ ثُمَّ صَلِّ رَحْمَةً تَفُزُّ صِفٌ ذَا نِعَمٍ

وَاللَّامُ الْأَخْرِي سَمَّهَا شَمْسِيَّةٌ

وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةٌ

وجه تسمية لامات التعريف بالقمرية و الشمسية

هناك ثلاثة أقوال في وجه التسمية لامات التعريف القمرية و الشمسية وهي :

م	اللام القمرية (الإظهار)	اللام الشمسية (الإدغام)
١	بأنَّهم وجدوا اللام مظهرة في كلمة "القمر"	بأنَّهم وجدوا اللام مدغمة في كلمة "الشمس"
٢	بأنَّهم شبهوا اللام بالنجم والحروف بالقمر	بأنَّهم شبهوا اللام بالنجم والحروف بالشمس
٣	بأنَّ اللام هي القمر والحروف هي النجوم	بأنَّ اللام هي الشمس والحروف هي النجوم

لام الفعل

حكما

- ❖ تدغم مع اللام للتماثل
- ❖ وتدغم مع الراء للتقارب
- ❖ وتكون مظهرة مع باقي الحروف

تعريفها

هي اللام الساكنة الأصلية الواقعة في الفعل وتأتي متوسطة ومتطرفة.

فعل الأمر

مثل:

﴿ قُلْ ﴾

فعل المضارع

مثل:

﴿ يَتَوَكَّلْ ﴾

فعل الماضي

مثل:

﴿ أَرْسَلْنَا ﴾

وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلِ مُطْلَقاً
فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقِي

لام الأمر

حكما

الإظهار مطلقاً

الأمثلة

قبلها ثم

مثال

﴿ تُمْرَلِيَقْضُوا ﴾

قبلها فاء

مثال

﴿ فَلْيَعْبُدُوا ﴾

قبلها واو

مثال

﴿ وَلْتَنْظُرْ ﴾

تعريفها

هي لام ساكنة زائدة عن بنية الكلمة تدخل على الفعل المضارع ولا بد أن يسبقها: (واو أو فاء أو ثم)

ملاحظة: عند الابتداء بلفظ: ﴿ لِيَقْضُوا ﴾ تلفظ اللام بالكسر تعليماً أو اختباراً

لام الاسم

حكمها

الإظهار مطلقاً

الأمثلة

مثال

عَلَمٌ

مثال

سُلْطَانِيَّةٌ

مثال

أَلْسِنَتِكُمْ

تعريفها

هي لام أصلية
توجد في الأسماء،
ولا تكون إلا
متوسطة.

لام الحرف

حكمها

حكمها الإدغام

إذا جاء بعدها لام للتماثل، أو راء للتقارب، وتكون مظهرة مع باقي الحروف.

الأمثلة

بل

كَلَّا بَلَّ لَأَ
بَلَّ رَبُّكُمْ
بَلَّ هُوَ

هل

هَلَّ لَكَ
هَلَّ أَتَاكَ

تعريفها

هي لام ساكنة الموجودة في حرف، ولم تقع في القرآن الكريم إلا في حرفين: هما: (هل، بل)

ملاحظة: يقرأ لفظ ﴿كَلَّا بَلَّ رَانَ﴾ بالسكت برواية حفص، بينما باقي القراءة بالإدغام

مقارنة بين اللامات السواكن

وجه المقارنة	لام أَل التعريف	لام الفعل	لام الأمر	لام الاسم	لام الحرف
أصلية أو زائدة	زائدة	أصلية	زائدة	أصلية	أصلية
توجد في	تدخل على الأسماء	فعل الماضي والمضارع والأمر	الفعل المضارع	الأسماء	الحروف
أين توجد في الكلمة	أول الكلمة (قبل الأسماء)	في وسط الكلمة وآخرها	متوسطة بين (ثم، فاء، واو) والفعل المضارع	متوسطة	متطرفة
حكمها	مدغمة مع الحروف الشمسية ومظهرة مع الحروف القمرية	إدغام مع اللام والراء إظهار مع باقي الحروف	إظهار مطلقاً	إظهار مطلقاً	إدغام مع اللام والراء إظهار مع باقي الحروف

الأسئلة وامتناقشها

تحفة الأطفال

السؤال الأول: اكتب نوع وحكم اللام الساكنة لكل مما يأتي:

م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام	م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام
١	﴿وَأَرْسَلْنَا﴾	لام الفعل	الإظهار	٧	﴿وَالْحُكْمَ﴾	لام أل التعريف	الإظهار
٢	﴿بَلْ بَدَأَ هُمْ﴾	لام الحرف	الإظهار	٨	﴿وَالْيَاسَ﴾	لام الإسم	الإظهار مطلقاً
٣	﴿قُلْ سِيرُوا﴾	لام الفعل	الإظهار	٩	﴿قُلْ لِمَنْ﴾	لام الفعل	الإدغام للتماثل
٤	﴿الَّذِينَ﴾	لام أل التعريف	الإدغام للتماثل	١٠	﴿فَلْيَتَنَافِسِ﴾	لام الأمر	الإظهار مطلقاً
٥	﴿سُاطِنًا﴾	لام الاسم	الإظهار مطلقاً	١١	﴿هَلْ يَسْتَوِي﴾	لام الحرف	الإظهار
٦	﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا﴾	لام الأمر	الإظهار مطلقاً	١٢	﴿وَلِيَخْشَ﴾	لام الأمر	الإظهار مطلقاً

سؤال تحليلي (برواية الإمام حفص رحمه الله): متى؟

1- تدغم اللام الساكنة في التاء؟

2- تدغم اللام الساكنة في النون؟

١-	عدد أحكام الميم الساكنة)	أربعة	-	ثلاثة	-	خمسة	(
٢-	سبب الإخفاء الشفوي، هو:)	التماثل	-	التقارب	-	التجانس	(
٣-	أيًا من أحكام التالية يأتي بكلمة وبكلمتين:)	الإدغام الشفوي	-	الإظهار الشفوي	-	الإخفاء الشفوي	(
٤-	أطول الحروف الساكنة زمنًا هي الحروف:)	الرخوية	-	المتوسطة	-	الشديدة	(
٥-	النون والميم المشددتين تُعن بمقدار حركتين)	وصلاً	-	وقفًا	-	كلاهما	(
٦-	تدغم اللام الساكنة للتقارب إذا جاء بعدها:)	راء	-	لام	-	جيم	(
٧-	تدغم اللام الساكنة في حرفي النون والتاء في:)	لام الأمر	-	لام الفعل	-	اللام الشمسية	(
٨-	يعتبر حكم اللام هو إظهارًا مطلقًا، في:)	لام الفعل	-	لام الأمر	-	لام الحرف	(
٩-	جميع ما يلي يعتبر من لام الحرف ما <u>عدا</u> :)	قل	-	هل	-	بل	(
١٠-	حروف: «أبع حك وخف عقيمه» هي حروف)	اللام القمرية	-	اللام الشمسية	-	الإخفاء الشفوي	(

اكتب المصطلح الدال على العبارات التالية:

١. (**الإدغام الشفوي**) هي من أحكام الميم الساكنة وتسمى إدغام مثنائين صغير.
٢. (**الإدغام الشمسي**) لام ساكنة زائدة تدخل على الأسماء وهي مدغمة للتقارب ما عدا مع اللام للتماثل.
٣. (**لام الاسم**) لام ساكنة أصلية تدخل على الأسماء وحكمها الإظهار مطلقاً.
٤. (**لام الأمر**) لام ساكنة زائدة تدخل على الفعل المضارع وتسبق بواو أو فاء أو ثم.
٥. (**الصغير**) هو أن يأتي الحرف الأول ساكن والحرف الثاني متحرك.
٦. (**النقل**) هو نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح الذي قبلها ثم حذف الهمزة للتخفيف.
٧. (**الحرف المشدد**) هو حرف مكون من حرفين متماثلين، الأول ساكن والثاني متحرك.
٨. (**﴿ كَلَّابٌ رَّانٌ ﴾**) لام حرف وجاء بعدها راء وحكمها الإظهار.
٩. (**﴿ ثَمَرَلَيْقُضُوا ﴾**) لام أمر يبتدأ بها بلام مكسورة.
١٠. (**14 حرفاً**) عدد حروف الإدغام الشمسي أو الإظهار القمري.

التكليف البيتي:

عبارة عن ثلاثين سؤالاً بنظام اختيار من متعدد.

لذا يرجى الضغط على الرابط التالي.

ثم اكتب بياناتك ثم أجب على سؤال التكليف البيتي الثالث مستعيناً بالله عز وجل.

<https://forms.gle/PEJnDQv9yfulx7BqT8>

سيتم حل التكليف البيتي

وإرساله عبر رابط جوجل

فورم.

ملاحظة
هامة: