



إستثناءات مد البدل*



١- إذا اجتمعت همزتين أولاهما همزة وصل، ثانيهما همزة قطع ساكنة ←
تبدل الهمزة الثانية بحرف مد من جنس حركة الأولي:

(اِيذَن)	← البدء بها ←	(أُذَن)
(اوتَمَن)	← البدء بها ←	(أوتُمِن)
(ايتونى)	← البدء بها ←	(أتُونِي)

* وكذلك في حال البدء بها فقط ← لذا حرف المد هنا عارض*

٢- أن يقع حرف المد بعد الهمزة بدلاً من التنوين وقفا ← وهو ما
يسمى بمد العوض مثل: ﴿ دعاء - نداء - شيئاً ﴾ .

نقف عليها بالقصر حركتين مد عوضاً عن تنوين النصب
← الألف مبدلة من تنوين {فهي عارضة حال الوقف}.

المعلمة/ وفاء حمزة



* إستثناءات مد العوض *



١- تاء التانيث الموقوف عليها بهاء ساكنة

﴿رحمه﴾



﴿رحمة﴾

﴿نعمه﴾



﴿نعمة﴾

٢- الإسم المقصور

﴿هدا﴾



﴿هدي﴾

﴿مسمما﴾



﴿مسمي﴾

﴿غزا﴾



﴿غزي﴾

هو الوقف عليها بألف تمد حركتين وهى الألف المنقلبة عن ياء للكلمة وليست مبدلة من التنوين ← لذا جاز فيها التقليل والفتح للإمام ورش، وبها إمالة للإمام حمزة والكسائي وخلف.

المعلمة/ وفاء حمزة



* إستاناءات المد اللازم *



١- ءَآلذَّكَرَيْنِ ءَآلَتَنَ ءَآلَلَّهٖ

فيها وجهان

﴿الإبدال مع الإشباع﴾ ﴿التسهيل﴾

٢- ﴿عين﴾ الشوري، ومريم

فيها وجهان

﴿التوسط﴾ ﴿الإشباع﴾ وهو المقدم

وعين ذو الوجهان والطول أخص

٣- ﴿ميم﴾ الم ال عمراؤ عند وصلها باسم الجلالة الم الله

التخلص من التقاء الساكنين بفتح الميم له وجهان

﴿القصر﴾ ﴿الإشباع﴾

المعلمة/ وفاء حمزة