

### ١/ نجم حسب ترتيب القراء والرواية ويكون القراء والرواية والطرق عند الجمع في مستوى واحد ولا يوجد

أفضلية في تقديم أحد على الآخر

سؤال هل يجوز عند الجمع تقديم قراءة الإملالة لحمزة قوله واحداً على رواية تقليل ورش بخلف في ذوات الياء لأن حمزة قارئ وورش راوي

الجواب لا نفرق بين قارئ أو راوي عند الجمع /بمعنى نقدم رواية تقليل ورش بخلف في ذوات الياء على قراءة الإملالة لحمزة قوله واحداً

### ٢/ نجم حسب ترتيب متن الشاطبية مثل (الأخر) فيها نقل وسكت وترقيق راء لورش وأمللة تاء التائيث للكسائى

وقدماً /فتقديم النقل أولاً ثم بعده السكت ثم بعده الإملالة/لماذا لأنه ذكر في المتن النقل قبل السكت وذكر السكت قبل الإملالة

### ٣/ نبدأ نعد القراءات التي بالآية ونبدأ بأول الآية ونسير حتى تنتهي بآخر الآية/ففضح رقم على أول قراءة فقط

/بمعنى لو ذكر مثلاً في الآية موضعان لميم الجمع/ نعد الموضع الأول فقط ونترك باقي مواضع ميم الجمع في الآية

### ٤/ عند الجمع نبدأ القراءة لآخر رقم في آخر الآية أولاً وتنتهي القراءة في الآية بأول حكم في الآية الذي هو رقم

واحد/بشرط ليس له حكم قوله واحداً في أول الآية/لكن لو كان له حكم بخلف أول الآية نقرأ له الوجه الأول الموافق لحفص ونترك الوجه الثاني حتى نصل لهذا الحكم ثم نقرأ له الوجه الثاني/

### ٥/ يوجد (٣) قواعد عند جمع الآية

#### ١/ ترتيب المد بالقصر ثم بالتوسط ثم بالإشباع

#### ٢/ ترتيب القراء والرواية والطرق

#### ٣/ ترتيب المتن /

عند الجمع نختار كلمة أو حكم يجمع أكثر عدد بالنسبة للقراءة ونجعلها قاعدة الآية مثل (همزتين في كلمة) في الآية (١٣٣) بالبقرة /إذا اجتمع حكمين في الآية وكل واحد يجمع عدد من القراء //الإجابة نختار الذي يجمع أكثر ونجعله قاعدة

#### فإذا ورد مد في الآية نجعله قاعدة الجمع في الآية كالتالي

##### إذا ورد مد منفصل فقط بالآية/ يجعله قاعدة الآية /ويكون كيفية الجمع في الآية هي /نبدأ أولاً بأصحاب

القصر/فنقرأ من آخر الآية لأصحاب القصر على القصر حتى نصل إلى الكلمة التي بها المد المنفصل /ثم بعدها نقرأ لأصحاب التوسط فنقرأ من آخر الآية لأصحاب التوسط حتى نصل إلى الكلمة التي بها المد المنفصل/ ثم بعدها نقرأ لأصحاب الإشباع فنقرأ من آخر الآية لأصحاب الإشباع على الإشباع حتى نصل إلى

الكلمة التي بها المد المنفصل مثل (١٤) بالبقرة (٣٧) بالبقرة / (٣٩) بالبقرة (٥١) بالبقرة (٦٣)

بالبقرة (٧٦) بالبقرة (٧٨) بالبقرة / (٨٠) بالبقرة (٩٠) بالبقرة (٩٣) بالبقرة (١٠٢) بالبقرة (١٢٥)

بالبقرة (١٢٨) بالبقرة (١٥١) بالبقرة (١٧٢) بالبقرة (١٧٨) بالبقرة (١٨٢) بالبقرة (١٨٥) بالبقرة (١٨٨)

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
 بالبقرة/(٢١٩) بالبقرة/(٢٢٩) بالبقرة/(٢٣٣) بالبقرة/(٢٥٤) بالبقرة/(٢٥٨) بالبقرة/(٢٦٢)  
 بالبقرة/(٢٦٧) بالبقرة/(٢٧٠) بالبقرة/(٢٧٥) بالبقرة/(٢٧٨) بالبقرة/(٢٨٢) بالبقرة/(٢٨٤)  
 بالبقرة/(١٠) آل عمران/(٤٩) آل عمران/(٨٤) آل عمران/(١٤٦) آل عمران/(١٥٢) آل عمران وبهذا تنتهي  
 قاعدة المد=ويتبقى عندى قاعدة القراء وقاعدة المتن/ فنكمel باقى الآية حسب ترتيب المتن و حسب ترتيب القراء  
 والرواة والطرق

ب/ وإذا ورد مد متصل فقط في الآية نجعله قاعدة الآية/ويكون كيفية الجمع في الآية هي /ببدأ أولا لأصحاب  
التوسط على التوسط حتى نصل إلى الكلمة التي بها المد المتصل/ ثم بعدها نقرأ لأصحاب الإشاع فنقرأ من آخر  
الآية لأصحاب الإشاع على الإشاع حتى نصل إلى الكلمة التي بها المد المتصل وبهذا تنتهي قاعدة المد مثل  
الآية (٦) بالبقرة/(٢٣) بالبقرة/(٣٠) بالبقرة/(٤٩) بالبقرة/(٥٩) بالبقرة/(٦١) بالبقرة/(٨١)  
بالبقرة/(٨٥) بالبقرة/(٩١) بالبقرة / (١٢٠) بالبقرة/(١٤٢) بالبقرة/(١٤٣) بالبقرة/(١٥٧) بالبقرة/(١٦١)  
بالبقرة/(٢٥٣) بالبقرة/(٢٥٣) بالبقرة/(٢٨٥) بالبقرة/(٥) آل عمران/(١٢٤) آل عمران/(١٧٥) آل عمران  
ج/ لكن إذا اجتمع في الآية مد متصل ومد منفصل/ فإذا كان المد المنفصل قبل المد المتصل نجعل القاعدة بالآلية المد  
المنفصل فقط لأن المد المنفصل مراتب فيسهل القراءة بالآلية مثل (١٣) بالبقرة/(٢٩) بالبقرة/(٣٣) / (٤٧)  
بالبقرة/(٧٠) بالبقرة/(٢١١) بالبقرة/(٢٦٤) بالبقرة/

/لكن إذا كان المد المتصل قبل المد المنفصل نجعل القاعدة المد المنفصل لأنه ثلاثة مراتب فيسهل القراءة ونأتي  
 بالقصر والتوسط لأصحاب القصر والتوسط/ ونؤخر أصحاب الإشاع حتى نصل إلى المد المتصل ثم نأتي  
 الإشاع عندما نصل المد المتصل مثل (١٩) بالبقرة/(٨٧) بالبقرة/(٢٦٦) بالبقرة/  
 د/ عندما تنتهي قاعدة المد المنفصل أو المد المتصل بالآلية نقرأ بعد ذلك باقى القراء بالآلية حسب ترتيب  
 المتن/ وترتيب القراء والرواة والطرق في كل كلمة بها قراءات وليس القراءة حسب قاعدة المد مثل الآية  
 رقم (٥١) أتينا بحمسة أولا ثم الكسائ

٦/ إذا وجد مد متصل أو مد منفصل في الآية ولكن يوجد كلمة أخرى يكون الجمع عليها أكثر من الجمع على  
المد تكون القاعدة هي الكلمة الأخرى وترك قاعدة المدد مثل (١١٢) بالبقرة/(١٣٢) بالبقرة/(١٣٣)  
بالبقرة/(١٣٩) بالبقرة/(١٦٥) بالبقرة/(٣٩) آل عمران/(٨٠) آل عمران/(٨٣) آل عمران/(٨٥) آل  
عمران/(١٨٨) آل عمران/

إذا لم يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة لأنها تجمع قراءات أكثر من المد مثل (٦٢)  
بالبقرة/(٧٤) بالبقرة/(٩٧) بالبقرة/(١٢٥) بالبقرة/(١٤٢) بالبقرة/(١٨٩) بالبقرة/(٢١٣) بالبقرة/(٢٤٠)  
بالبقرة/(٢٥١) بالبقرة/(٢٦٠) بالبقرة/(٢٨٢) بالبقرة/(٢١) بالبقرة/(٨١) آل عمران/(١١٥) آل عمران  
(١٦٩) آل عمران/

لكن إذا لم يوجد مد ولا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب مثل (٨)  
بالبقرة/(٤٥) بالبقرة/(٥٥) بالبقرة/(٧٢) بالبقرة/(٩٤) بالبقرة/(١٠٥) بالبقرة/(١٠٨) بالبقرة/(١١٣)  
بالبقرة/(١١٣) بالبقرة/(١٢٣) بالبقرة/(١٢٩) بالبقرة/(١٨٠) بالبقرة/(١٩٧) بالبقرة/(٢٠٠) بالبقرة/(٢٣٣)

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
٢٦٧ بالبقرة/(٢٧٧) آل عمران/(١٤٨) آل عمران/(١٧٦) آل عمران/(١٩٠) آل عمران/(١٩٣)  
عمران/

**٧/ إذا أتى أول الآية صلة ميم جمع ليست مهموزة وأتى بعدها صلة ميم جمع مهموزة نعد الموضعين لأن كل الذي يصل ميم الجمع لم يجتمع في أول موضع مثل (١٢٩) بالبقرة/(٢٠٠) بالبقرة/(١٤) بالبقرة/(١٥١)  
بالبقرة/(١٧٢) بالبقرة / (٢٦٢) بالبقرة/(٣٣) بالبقرة/**

ولكن إذا أتى أول الآية صلة ميم جمع مهموزة وأتى بعدها صلة ميم جمع ليست مهموزة نعد ميم جمع المهموزة فقط لأن كل الذي يصل ميم الجمع يجتمع في أول موضع مثل (٦) بالبقرة/(٢٧٧) بالبقرة/(٧٦) بالبقرة/(٢٣٣)  
بالبقرة/(١٠) آل عمران/(١٣) بالبقرة/(٦٢) بالبقرة

**٨/ سؤال إذا كان آخر الآية ميم جمع هل نأتي بـبـأـلـيـهـ الصلة مـبـاـشـرـةـ الجواب لا ولكن نأتي بـأـلـيـهـ الإسكان  
أولا ثم نأتي بـأـلـيـهـ الصلة بـعـدـها مـثـلـ (٤٥) بالبقرة/(١٢٣) بالبقرة/(٥١) بالبقرة/**

**٩/ إذا ورد خلاف لأحد القراء أو الرواية أو الطرق** نقرأ الوجه الأول له الموافق لحفص ثم بعد ذلك نقرأ له الوجه الثاني /مثل ورش في ذوات الياء له فيها الخلف فنقدم الفتح على التقليل/ومثل ورش في البدل نقرأ أولا بالقصر ثم التوسط ثم الإشباع /وكذا السكت على المفصول لخلف حمزة نقدم وجه عدم السكت على وجه السكت مثل الآية (١٤)

**١٠/ عند الجمع إذا وقفت على كلمة وسط الآية /تجمع الآية على حسب هذا وفقا فقط/ولا يجوز الجمع مرة ومرة وفقا مثل نقف على كلمة وسط الآية بها ميم جمع إذا لا نعد هذه الميم عند القراءة ونقف عندها دائما لجميع القراء**

**ويختلف الجمع في كل آية حسب ترتيب القراءات في الآية** مثل الآية التي بها ميم جمع آخر الآية يختلف جمعها عن الآية التي بها ميم جمع أول الآية /وكذا الآية التي بها مد منفصل آخر الآية تختلف عن الآية التي بها مد منفصل أول الآية وهكذا في جميع القراءات

**١/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل(سواء) لوجود مد متصل فقط في قوله تعالى:**

**إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٦)**

**شرح القراءات بالأية**

**١/ سواء** /حكم مد متصل(ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أـلـفـ أو يـأـوـهـا بـعـدـ كـسـرـةـ أو الـوـاـوـ عـنـ ضـمـ لـقـيـ الـهـمـزـ طـوـلاـ فـإـنـ يـنـفـصـلـ فـالـقـصـرـ يـادـرـةـ طـالـيـاـ بـخـافـهـمـاـ يـرـوـيـكـ دـرـاـ ومـخـضـلـاـ كـجـيـ وـعـنـ سـوـءـ وـشـاءـ اـلـصـالـهـ وـمـقـصـوـلـهـ فـيـ أـمـهـاـ أـمـرـهـ إـلـىـ ٢/الـدـرـةـ وـمـدـهـمـ وـسـطـ وـمـاـ اـنـفـصـلـ اـقـصـرـنـ أـلـاـ حـزـ وـبـعـدـ الـهـمـزـ وـالـلـيـنـ أـصـلـاـ

**٢/ عليهم** /حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بـخلف) لهم صلة ميم الجمع /وضم الهاء لحمزة ويعقوب الدليل من المتن ١/الشاطبية وـصـلـ ضـمـ مـيـمـ الـجـمـعـ قـبـلـ مـحـرـرـكـ درـاكـاـ وـقـالـونـ بـتـحـيـرـهـ جـلـاـ عليـهـمـ إـلـيـهـمـ حـمـزـةـ ولـدـيـهـمـوـ جـمـيـعـاـ بـضمـ الهـاءـ وـقـفـاـ وـمـوـصـلـاـ ٢/الـدـرـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيـمـ الـجـمـعـ أـصـلـ /ـوـأـكـسـرـ عـلـيـهـمـ لـدـيـهـمـ فـقـيـ وـالـضـمـ فـيـ الـهـاءـ حـلـاـ عـنـ الـيـاءـ إـنـ تـسـكـنـ سـيـوـيـ الـفـرـدـ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٢٠٠٣٧٤٩

٣/ عليهم انذرتهم أم لم // حكم صلة ميم الجمع المهموزة(ورش) (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو

جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكا  
وقالون بخياره جلا ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها البافون بعد لتكملة ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع  
أصل / وخلف حمزة بخلف وفقا الدليل وعن حمزة في الوقف خلف وعده روى خلف في الوقف سكتا مقللا

٤/ انذرتهم / (ب/أبو جعفر) تسهيل الثانية مع الادخال / (ورش/د/رويس) التسهيل بدون ادخال / وورش له وجه آخر وهو الابدا / والباقي التحقيق بدون ادخال كمحض الدليل من المتن ١ الشاطبية وتسهيل اخرى همزتين  
بكملة سماوبدات الفتح خلف لتجملأ وقل ألفا عن اهل مصر تبدلت لورش وفي بعداد يروى مسهما / ومذكى قبل  
الفتح والكسر حجة بهالد وقبل الكسر خلف له ولا ٢ الدرة لثانيهما حقق يبين وسهان بمد آئى والقصر في الباب  
حللا

٥/ يؤمنون / (ورش/أ/أبو جعفر) ابدل الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا سكت فاء من  
الفعل همزه فورش يربها حرف مد مبدلأ سوى جملة الإيواء / ويدل للسوسي كل مسكن من الهمز مد غير مجزوم  
ن اهملأ ٢ الدرة وساكنه حقق حماه وأبدلن إذا غير أتبهم ونبهم فلا

#### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ قالون / توسط المد سواه / وتسهيل الهمزة الثانية مع الادخال انذرتهم / واندرج معه دورى ابو عمرو وهشام

٥/ ثم السوسي توسط المد سواه / وتسهيل الهمزة الثانية مع الادخال انذرتهم / مع ابدل همزه يؤمنون

٤/ ثم هشام توسط المد سواه / وحقق الهمزتين مع الادخال انذرتهم /

٤/ ثم ابن نكوان توسط المد سواه / وحقق الهمزتين مع عدم الادخال انذرتهم / واندرج عاصم والكسائ وخلف  
العاشر

٢/ ثم قالون توسط المد سواه / وقصر صلة ميم الجمع عليهم / وتسهيل الهمزة الثانية مع الادخال انذرتهم /

٢/ ثم ابو جعفر توسط المد سواه / وصلة ميم الجمع عليهم / وتسهيل الهمزة الثانية مع الادخال انذرتهم / مع ابدل  
همزة يؤمنون

٢/ ثم ابن كثير توسط المد سواه / وصلة ميم الجمع عليهم / وتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الادخال انذرتهم /

٣/ ثم قالون توسط المد سواه / وتوسط صلة ميم الجمع عليهم انذرتهم / وتسهيل الهمزة الثانية مع الادخال  
انذرتهم /

٢/ ثم رويس توسط المد سواه / وضم هاء عليهم / وتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الادخال انذرتهم /

٢/ ثم روح توسط المد سواه / وضم هاء عليهم / وحقق الهمزة الثانية مع عدم الادخال انذرتهم /

١/ ثم ورش بالاشباع في المد سواه / وصلة الميم المهموزة فقط عليهم انذرتهم / بتسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال  
انذرتهم / مع ابدل همزه يؤمنون

١/ ثم ورش بالاشباع في المد سواه / وصلة الميم المهموزة فقط عليهم انذرتهم / وابدال الهمزة الثانية بدون ادخال  
انذرتهم / مع ابدل همزه يؤمنون

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

٢/ ثم حمزة بالاشباع في المد سوأة وضم هاء عليهم وترك السكت على المفصليين عليهم انذرتهم أم لم

وحق الهمزة الثانية مع عدم الادخال انذرتهم/ مع ابدال همزة يؤمنون

٢/ ثم خلف حمزة بالاشباع في المد سوأة وضم هاء عليهم/ والسكت على المفصليين عليهم انذرتهم أم لم/ وحق

الهمزة الثانية مع عدم الادخال انذرتهم/ مع ابدال همزة يؤمنون

٢/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

٢/ ومن الناس من يقول أمّا بالله وبال يوم الآخر وما هم بمؤمنين (٨)

شرح القراءات بالأية

١/ ومن الناس / الإملالة لدورى ابى عمرو قولا واحدا الدليل من المتن ١/ الشاطبية وخلفهم في الناس في الجر حصل

/تنبيه/ الخلف الذى ورد بالمتن بمعنى الإملالة من طريق رواية الدورى والفتح من طريق رواية السوسي

٢/ من يقول حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/ الشاطبية وكل بيئمو أدعمو مع عنده وفي الواو واليابى دونها خلف تلا

٣/ أمّا : /ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١/ الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير فقصـر وـقد يـروـى لـورـش مـطـولا وـوـسـطـه قـوـم كـامـن هـؤـلـاء الـهـمـزـة آـتـى لـلـإـيمـان مـثـلا

٤/ الآخر : /النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/ الشاطبية وحرـكـ لـورـش كـلـ سـاكـنـ آخرـ صـحـيـحـ بـشـكـلـ الـهـمـزـ وـاحـذـفـهـ مـسـهـلاـ وـعـنـ حـمـزـةـ فـيـ الـوقـفـ خـلـفـ وـعـنـهـ روـىـ خـلـفـ فـيـ الـوقـفـ سـكـنـاـ مـقـلـاـ

٥/ هـمـ / حـكـمـ مـيـمـ الـجـمـعـ (دـأـبـوـ جـعـفـرـ/ـلـكـنـ بـخـلـفـ) لـهـمـ صـلـةـ مـيـمـ الـجـمـعـ /ـدـلـلـيـلـ منـ المـتـنـ ١/ الشـاطـبـيـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيـمـ الـجـمـعـ قـبـلـ مـحـرـكـ دـرـاكـاـ وـقـلـلـونـ بـتـخـيـرـهـ جـلـاـ /ـ٢ـ الـدـرـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيـمـ الـجـمـعـ أـصـلـ

٦/ بـمـؤـمـنـينـ /ـوـرـشـ/ـأـوـأـبـوـ جـعـفـرـ إـبـادـالـهـمـزـ وـحـمـزـةـ إـنـ وـقـفـ الـدـلـلـيـلـ منـ المـتـنـ ١/ الشـاطـبـيـةـ إـذـاـ سـكـنـتـ فـاءـ مـنـ الـفـعـلـ هـمـزـةـ فـورـشـ يـرـبـهاـ حـرـفـ مـدـ بـدـلاـ سـوـيـ جـمـلـةـ الـإـيـوـاءـ وـيـدـلـ لـلـسـوـسـيـ كـلـ مـسـكـنـ مـنـ الـهـمـزـ مـدـاـ غـيـرـ مـجـزـوـمـ نـ أـهـمـلاـ ٢ـ الـدـرـةـ وـسـاكـنـهـوـ حـقـ حـمـاـهـ وـأـبـدـلـ إـذـاـ غـيـرـ أـبـيـهـمـ وـأـبـيـهـمـ فـلـاـ

طـرـيـقـةـ جـمـعـ الـقـرـاءـاتـ فـيـ الـآـيـةـ هـذـاـ نـبـداـ

٦/ بـقـالـلـونـ باـسـكـانـ الـمـيـمـ هـمـ /

٦/ ثم السوسي بـاـبـدـالـهـمـزـ بـمـؤـمـنـينـ وـاـنـدـرـجـ مـعـهـ خـلـادـ عـلـىـ وـجـهـ تـرـكـ السـكـتـ

٥/ ثم قالـلـونـ بـصـلـةـ مـيـمـ الـجـمـعـ هـمـ /ـوـاـنـدـرـجـ مـعـهـ اـبـنـ كـثـيرـ

٦/ ثم ابو جـعـفـرـ بـصـلـةـ مـيـمـ الـجـمـعـ هـمـ /ـاـبـدـالـهـمـزـ بـمـؤـمـنـينـ/.

٤/ ثم وـرـشـ وـقـصـرـ الـبـدـلـ أـمـّـاـ وـالـأـخـرـ /ـوـالـنـقـلـ الـأـخـرـ/ـ وـاـبـدـالـهـمـزـ بـمـؤـمـنـينـ.

٤/ ثم خـلـادـ بـالـسـكـتـ الـأـخـرـ /ـبـاـبـدـالـهـمـزـ بـمـؤـمـنـينـ.

٣/ ثم وـرـشـ بـتـوـسـطـ الـبـدـلـيـنـ أـمـّـاـ وـالـأـخـرـ وـاـبـدـالـهـمـزـ بـمـؤـمـنـينـ

٣/ ثم وـرـشـ طـوـلـ الـبـدـلـيـنـ أـمـّـاـ وـالـأـخـرـ وـاـبـدـالـهـمـزـ بـمـؤـمـنـينـ

٢/ ثم خـلـفـ عـنـ حـمـزـ بـتـرـكـ الـغـنـةـ مـنـ يـقـوـلـ /ـوـالـسـكـتـ الـأـخـرـ/ـ وـالـوـقـفـ بـاـبـدـالـهـمـزـ بـمـؤـمـنـينـ.

١/ ثم دورـىـ أـبـىـ عمـرـ بـاـمـالـةـ النـاسـ /ـوـتـحـقـيقـ الـهـمـزـ بـمـؤـمـنـينـ.

٣/ القـاـدـعـةـ فـيـ جـمـعـ الـآـيـةـ المـدـ المـنـفـصـلـ فـقـطـ كـمـاـ أـمـنـ /ـلـوـجـودـ الـمـدـ المـنـفـصـلـ قـبـلـ الـمـدـ المـعـتـصـلـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ :

٢/ وـإـذـاـ قـبـلـ لـهـمـ أـمـيـنـواـ كـمـاـ أـمـنـ الـنـاسـ قـلـلـواـ أـنـوـمـنـ كـمـاـ أـمـنـ السـقـهـاءـ أـلـاـ إـنـهـمـ هـمـ السـقـهـاءـ (١٣)

شرح القراءات بالأية

١/ قـبـلـ /ـرـ/ـرـوـيـسـ/ـلــالـإـشـامـ الـدـلـلـيـلـ مـنـ المـتـنـ ١ـ الشـاطـبـيـةـ وـقـبـلـ وـغـيـضـ تـمـ جـيـءـ يـشـمـهـاـ لـدـىـ كـسـرـهـاـ ضـمـاـ رـجـالـ لـنـكـمـلاـ /ـالـدـرـةـ بـقـبـلـ وـمـاـ مـعـهـ وـيـرـجـعـ كـيـفـ جـاـ إـذـاـ كـانـ لـلـأـخـرـيـ قـسـمـ حـلـيـ حـلـاـ

٢/ قـبـلـ لـهـمـ /ـالـإـدـغـامـ لـلـسـوـسـيـ الـدـلـلـيـلـ مـنـ المـتـنـ ١ـ الشـاطـبـيـةـ وـدـوـنـكـ الـأـدـغـامـ الـكـبـيرـ وـقـطـبـهـ أـبـوـ عـمـرـ وـالـبـصـرـيـ فـيـهـ تـحـفـلـاـ فـيـ كـلـمـةـ عـنـهـ مـنـاسـكـمـ وـمـاـ سـلـكـمـ وـبـاقـيـ الـبـابـ لـيـسـ مـعـوـلاـ

٣/ لـهـمـ أـمـيـنـواـ /ـحـكـمـ صـلـةـ مـيـمـ الـجـمـعـ الـمـهـمـوزـةـ (وـرـشـ) ٦ـ حـرـكـاتـ (بـ) مـدـ ٤ـ ٢ـ حـرـكـاتـ (دـأـبـوـ جـعـفـرـ) حـرـكـتـيـنـ /ـلـكـنـ السـكـتـ لـخـلـفـ حـمـزـ الـدـلـلـيـلـ مـنـ المـتـنـ ١ـ الشـاطـبـيـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيـمـ الـجـمـعـ قـبـلـ مـحـرـكـ دـرـاكـاـ وـقـلـلـونـ بـتـخـيـرـهـ جـلـاـ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزَةِ الْقُطْعِ صِلْهَا لَوْرُشِهِمْ وَاسْكِنْهَا الْبَافُونْ بَعْدَ لِتَكْمِلاً ٢/الدَّرَةِ وَصِلْهُ ضَمَّ مِيمُ الْجَمْعِ أَصْلُهُ / وَخَلْفَ حَمْزَةِ

بَخْلَفِ وَقْفِ الدَّلِيلِ وَعَنْ حَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ خَلْفُهُ وَعِنْهُ رَوَى خَلْفُهُ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلاً

٤/ أَمْيُونًا/ ثَلَاثَ الْبَدْلِ لَوْرُشِ الدَّلِيلِ مِنَ الْمُتَنَ ١/الشَّاطِبِيَّةِ وَمَا بَعْدَهُ هَمْزَةُ تَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرَوَى لَوْرُشِ مُطْوَلًا وَوَسْطَهُ قَوْمٌ كَامِنٌ هُؤُلَاءِ إِلَيْهِمْ آتَى لِلْإِيمَانِ مُنْلَأً

٥/ كَمَا أَمَنَ / حَكْمُ الْمَدِ الْمُنْفَصِلِ (ج/ف) ٦/ حَرَكَاتٍ (د/إِ/أَبُو جَعْفَرٍ) حَرَكَتِينِ (لَكِنْ بَاقِيَ القراءِ التَّوْسُطِ ٤/ حَرَكَاتٍ الدَّلِيلِ مِنَ الْمُتَنَ ١/الشَّاطِبِيَّةِ إِذَا أَلْفُهُ أَوْ يَأْوُهَا بَعْدَ كَسْرَةِ أَوْ الْوَأْوَ عَنْ ضَمَّ أَقِيَ الْهَمْزَ طُولًا فَإِنْ يَنْقُصِلْ فَالْقَصْرُ يَادِرُهُ طَالِبًا بِخُفْفَاهُمَا يُرَوِّيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجَيَ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ الْصَّالَةِ وَمَفْصُولُهُ فِي

أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/الدَّرَةِ وَمَدَهُمْ وَسْطٌ وَمَا انْفَصِلَ أَفْصَرُنَ الْأَحْزَنُ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللِّيْنُ أَصْلًا

٦/ أَنْوَمْنُ / (وَرْشَ إِيْ/أَبُو جَعْفَرٍ) إِبَالَ الْهَمْزَةِ وَحَمْزَةِ إِنْ وَقْفِ الدَّلِيلِ مِنَ الْمُتَنَ ١/الشَّاطِبِيَّةِ إِذَا سَكَنَتْ فَاءُ مِنَ الْفَعْلِ هَمْزَةُ فَوْرُشُ يُرَبِّيَهَا حَرْفَ مَدٌ مُبَدِّلًا سُوءَ جُمْلَةِ الْإِيْوَاءِ وَيَبْدِلُ لِلْسُوْسِيِّ كُلُّ مُسْكَنٍ مِنَ الْهَمْزَ مَدًا غَيْرَ مَجْزُومٍ نُ اهْمِلَا ٢/الدَّرَةِ وَسَاكِنُهُ حَقْقُ جَمَاهُ وَأَبْدَلَنُ إِذَا غَيْرَ أَنْبِئُهُمْ وَنَبْنِهِمْ فَلَا

٧/ السُّقْهَاءُ / حَمْزَةُ وَقْفًا فَقْطَ لَكِنْ لِهَشَامِ تَغْيِيرُ الْهَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ مُثْلِ حَمْزَةِ الدَّلِيلِ مِنَ الْمُتَنَ ١/الشَّاطِبِيَّةِ وَيَبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِ أَطْوَلًا

٨/ السُّقْهَاءُ إِلَى / (سَمَا/أَبُو جَعْفَرٍ/رَوِيَّس) إِبَالَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالدَّلِيلِ مِنَ الْمُتَنَ ١/الشَّاطِبِيَّةِ وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَىِ فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَقْيِيَ إِلَى مَعْ جَاءِ أَمْهَةِ ائْرَلَا نَشَاءِ أَصْبَنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اُنْتَنَا فَتَوْعَانُ قُلْ كَالِيَا وَكَالَوَأَوْ سُهَلَا وَتَوْعَانُ

مِنْهَا أَبْدَلَا مِنْهُمَا وَقَلْ يَشَاءُ إِلَى كَالِيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدُلًا وَعَنْ أَكْثَرِ الْفَرَاءِ تُبَدِّلُ وَأَوْهَا وَكَلْ بِهِمْزُ الْكُلُّ يَبْدِلُهُ مُفْصَلًا ٢/الدَّرَةِ وَحَقْقَهُمَا كَالْخِلَافِ يَعِي وَلَا

### طريقة جمع القراءات في الآية هذا بدأ

٦/ بِقَالُونَ بَاسْكَانِ مِيمِ لِهُمْ / وَقَصْرِ المَدِ كَمَا أَمَنَ / وَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى اَنْدَرَجِ دُورِيِّ اَبُو عَمْرُو

٤/ ثُمَّ قَالُونَ بَاسْكَانِ مِيمِ لِهُمْ / وَتَوْسُطِ المَدِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ / وَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى اَنْدَرَجِ دُورِيِّ اَبُو عَمْرُو

٤/ ثُمَّ حَمْزَةُ وَاشْبَاعُ المَدِ كَمَا أَمَنَ / وَالْوَقْفُ بِالْوَجْهِ الْخَمْسَةِ الْمُعْرُوفَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الْابْدَلِ، التَّسْهِيلُ بِشَرْطِ بِرُومَ مَعِ الْمَدِ وَالْقَصْرِ (الْخَمْسَةُ الْقِيَاسِ).

٣/ ثُمَّ قَالُونَ قَصْرِ صَلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ لِهُمْ / وَقَصْرِ المَدِ كَمَا أَمَنَ / وَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى اَنْدَرَجِ اَبْنِيِّ اَنْدَرَجِ اَبْنِيِّ.

٣/ ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ قَصْرِ صَلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ لِهُمْ / وَقَصْرِ المَدِ كَمَا أَمَنَ / اوَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى

٣/ ثُمَّ قَالُونَ تَوْسُطِ صَلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ لِهُمْ أَمْيُونًا / وَتَوْسُطِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ / وَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى

٣/ ثُمَّ وَرْشَ قَصْرِ الْبَدْلِ أَمْيُونًا / وَاشْبَاعِ صَلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ الْمَهْمُوزَةِ لِهُمْ أَمْيُونًا / وَاشْبَاعِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ / وَابْدَالِ

هَمْزَةُ أَنْوَمْنُ / وَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى

٣/ ثُمَّ وَرْشَ اَشْبَاعِ الْبَدْلِ أَمْيُونًا / وَاشْبَاعِ صَلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ الْمَهْمُوزَةِ لِهُمْ أَمْيُونًا / وَاشْبَاعِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ / وَابْدَالِ

هَمْزَةُ أَنْوَمْنُ / وَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى

٢/ ثُمَّ خَلْفُهُ بِالسَّكَتِ عَلَى الْمِيمِ فَقِيلَ لِهُمْ أَمْيُونًا / وَاشْبَاعِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ / وَحَقَقَ هَمْزَةُ أَنْوَمْنُ وَالْهَمْزَتِينِ

السُّقْهَاءُ إِلَى / وَالْوَقْفُ بِالْوَجْهِ الْخَمْسَةِ الْمُعْرُوفَةِ السُّقْهَاءُ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الْابْدَلِ، التَّسْهِيلُ بِشَرْطِ بِرُومَ مَعِ الْمَدِ وَالْقَصْرِ (الْخَمْسَةُ الْقِيَاسِ).

١/ ثُمَّ السُّوْسِيِّ بِالْأَدْغَامِ قِيلَ لِهُمْ / وَقَصْرِ المَدِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ / اوَابْدَلِ هَمْزَةُ أَنْوَمْنُ / وَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى

١/ ثُمَّ هَشَامُ بِالْأَشْمَامِ قِيلَ / وَتَوْسُطِ المَدِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ / وَالْوَقْفُ بِالْوَجْهِ الْخَمْسَةِ الْمُعْرُوفَةِ السُّقْهَاءُ وَهِيَ ثَلَاثَةُ

الْابْدَلِ، التَّسْهِيلُ بِشَرْطِ بِرُومَ مَعِ الْمَدِ وَالْقَصْرِ (الْخَمْسَةُ الْقِيَاسِ)

١/ ثُمَّ الْكَسَائِيِّ بِالْأَشْمَامِ قِيلَ / وَتَوْسُطِ المَدِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ /

١/ ثُمَّ رَوِيَّسُ بِالْأَشْمَامِ قِيلَ / وَقَصْرِ الْمُنْفَصِلِ كَمَا أَمَنَ / اوَالْأَظْهَارِ قِيلَ لِهُمْ / وَابْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَالسُّقْهَاءُ إِلَى

١٩

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط قالوا أمّا لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
وإذا لفوا الذين آمنوا قالوا أمّا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنّما تحنّ مستهزئون (١٤)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ آمنوا : ثلات البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعده همزة ثابت أو معيّر فقصّر وقد يُروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هؤلاء الله آتى للإيمان مثلاً
- ٢/ قالوا أمّا / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (د/أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياءٌ ها بعده كسرة أو الواو عن ضمّ لقي الهمزة طولاً فإن ينفصلاً فالقصّر يادره طالباً بخفيهما يُروي لك داراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء التصاله ومقصولة في أمّها أمره إلى ٢/الدرة ومدّهُم سط واما انفصل اقصرن الا حز وبعده الهمزة واللّيin أصلًا
- ٣/ خلوا إلى : (النقل لورش وحمة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكّل الهمزة واحدفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلف وعده روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً
- ٤/ شياطينهم / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبل محرّك دراكاً وقلون بتحييره جلاً ٢/الدرة وصل ضمّ ميم الجمع أصلًا
- ٥/ معكم إنّما / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/حركات (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو جعفر) حركتين لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبل محرّك دراكاً وقلون بتحييره جلاً ومن قبل همزة القطع صلها لورشهم وأسكنها البافون بعد لتكلماً ٢/الدرة وصل ضمّ ميم الجمع أصلًا / وخلف حمزة بخلف وقا الدليل وعن حمزة في الوقف خلف وعده روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً
- ٦/ مستهزئون : قراءة أبي جعفر بالحذف في مستهزءون ١/الدرة ويحذف مستهزئون والباب مع تطويه مثلاً خاطئين متيكي أو لا .

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٥/ قالون وقصر المد المنفصل قالوا أمّا واسكان الميم شياطينهم / معكم إنّما.
- ٤/ ثم قالون وقصر المد المنفصل قالوا أمّا / قصر صلة ميم الجمع شياطينهم / معكم إنّما واندرج ابن كثير
- ٤/ ثم أبو جعفر وقصر المد المنفصل قالوا أمّا / قصر صلة ميم الجمع شياطينهم / معكم إنّما / وقراءة مستهزئون بالحذف.
- ٤/ ثم قالون بتوسط المد المنفصل قالوا أمّا / واسكان ميم الجمع شياطينهم / معكم إنّما.
- ٤/ ثم قالون بتوسط المد المنفصل قالوا أمّا / وصلة ميم الجمع شياطينهم مع مد الصلة في الميم المهموزة معكم إنّما.
- ٣/ ثم ورش على قصر البدل آمنوا / واشباع المد المنفصل قالوا أمّا / والنقل خلوا إلى / واشباع صلة ميم الجمع المهموزة معكم إنّما.
- ٣/ ثم حمزة اشباع المد المنفصل قالوا أمّا / وترك السكت في المفصليين معكم إنّما / خلوا إلى / وبالوقف على مستهزئون بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

٣/ ثم خلف حمزة اشباع المد المنفصل قالوا أمّا / وسكت في المفصليين معكم إثما / خلوا إلى / والوقف على مستهذلون بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

٤/ ثم ورش بتوسط البدل أمّوا / واسباع المد المنفصل قالوا أمّا / والنقل خلوا إلى / والوقف على مستهذلون بالطول والتوسط / واسباع صلة ميم الجمع المهموزة معكم إثما

٥/ ورش باشباع البدل أمّوا واسباع المد المنفصل قالوا أمّا / والنقل خلوا إلى / واسباع (مستهذلون) / واسباع صلة ميم الجمع المهموزة معكم إثما

٦/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (في آذانهم) ثم على المد المتصل الإشباع فقط في قوله تعالى : أو كصيّبٍ من السماء فيه ظلماتٌ ورعدٌ وبرقٌ يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت (١٩)

### شرح القراءات بالآية

١/ فيه ظلماتٌ / صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١ الشاطبية ولم يصلواها مضمّر قبل ساكن وما قبله الحربي للكل وصلاً وما قبله السكين لابن كثير هم .

٢/ ظلماتٌ ورعدٌ وبرقٌ يجعلون / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيئمو أذغموا مع غنة وفي الواو وألياً دونها خلف تلا

٣/ أصابعهم / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبل محرّكٍ دراكاً وقلونٍ بتخييره جلاً / ٢ الدرة وصل ضمّ ميم الجمع أصل /

٤/ في آذانهم / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٤ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين (لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألفٌ أو ياءٌ بعده كسرةٌ أو الواو عن ضم لفقي الهمز طولاً فإن يقصيل فالقصر يادره طالباً يخلفهما يُرُويكَ ذراً ومُخضلاً كجيٌ وعَنْ سُوءِ وشاءَ اتصاله ومقصوله في أمّها أمره إلى ٢ الدرة ومدّهُ وسَطٌ وما اقصيل اقصرنَ لا حُزْ وبعده الهمز واللّيْنُ أصلًا

٥/ آذانهم / وإملالة آذانهم لدورى الكسائى وحده . والفتح للباقيين الدليل من المتن ١ الشاطبية تميمٌ وسارعوا نسارع والباري وباريكم تلا وآذانهم طعنائهم ويسارعون آذاننا عنة الجواري تملا .

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٦/ بقالون باسكن ميم الجمع أصابعهم / وقصر المد المنفصل في آذانهم .

٧/ ثم قالون باسكن ميم الجمع أصابعهم / وتوسط المنفصل في آذانهم /

٨/ ثم دورى الكسائى بتوسط المنفصل في آذانهم / وإملالة آذانهم وهى فى الألف الثانية / . (من هنا لا يجوز قراءة الإشباع لأن أصحاب الإشباع يقف فى السماء)

٩/ ثم قالون بصلة ميم الجمع أصابعهم / وقصر المنفصل في آذانهم / واندرج أبو جعفر

١٠/ ثم قالون بصلة ميم الجمع أصابعهم / وتوسط المنفصل في آذانهم .

١١/ ثم ابن كثير وصلة ميم الجمع أصابعهم / صلة هاء الضمير فيه / وقصر المد المنفصل في آذانهم .

١٢/ ثم ورش / وقصر البدل آذانهم / بالإشباع فى المتصل والمنفصل في آذانهم واندرج خلا

١٣/ ثم ورش وتوسط البدل آذانهم / بالإشباع فى المتصل والمنفصل السماء / في آذانهم

١/ ثم ورش ومد البدل أذنهم / بالاشباع فى المتصل والمنفصل السّماء / في أذنهم

١/ ثم خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء ظلماتٌ ورعدٌ / وبرقٌ يُجْعَلُون / بالاشباع فى المدين السّماء / في

أذنهم

٦/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شهادةكم) لوجود مد متصل فقط في قوله تعالى :

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

(٢٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ كُنْتُمْ // حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمْع قبْلَ مُحرَّكٍ دراكاً وقلُونْ بتَخِيرِه جَلَا / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمْع أصل /

٢/ فَأْتُوا // (ورش/أ/أبو جعفر) بإيدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا سكت فاءً من الفعل همزة فورش يُرِيهَا حَرْفَ مَدْ مُبَدِّلاً سَوَى جُمْلَةِ الإِيْوَاءِ / وَبَيْدَلُ السُّوْسِيِّ كُلُّ مُسْكَنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًا غَيْرَ مَجْزُومٍ نَهْمِلاً ٢/الدرة وَسَاكِنُهُ حَقْقَ حَمَاءَ وَأَبْدَلُنْ إِذَا غَيْرَ أَبْنِيْهُمْ وَتَبَّهُمْ فَلَا

٣/ شُهَدَاءَكُمْ // حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ؛ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلْفُ أو يَأْوُهَا بَعْدَ كَسْرَةِ أو الْوَاوِ عَنْ ضم لقي الهمز طولاً فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ يَادِرَهُ طالباً بِخُلُفِهِمَا يُرْوِيَكَ دراً وَمُخْضَلَا كَجَيَ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ الْتَّصَالَهُ وَمَقْصُولُهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/الدرة وَمَدَهُمْ وَسَطْ وَمَا انْفَصَلَ افْصَرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصْلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون اسكان ميم الجمع كُنْتُمْ / وتوسط المد المتصل شُهَدَاءَكُمْ / ولا حظ الاندراجه.

٣/ ثم حمزة اشباع المد المتصل شُهَدَاءَكُمْ.

٢/ ثم ورش بإيدال الهمزة فَأْتُوا / واسباع المد المتصل شُهَدَاءَكُمْ.

٢/ ثم السوسي بإيدال الهمزة فَأْتُوا / وتوسط المد المتصل شُهَدَاءَكُمْ

١/ ثم قالون بصلة ميم الجمع كُنْتُمْ / وتوسط المد المتصل شُهَدَاءَكُمْ واندرج ابن كثير.

١/ ثم أبو جعفر بصلة ميم الجمع كُنْتُمْ / بإيدال الهمزة فَأْتُوا / وتوسط المد المتصل شُهَدَاءَكُمْ.

٧/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (استُوَى إِلَى) لوجود المد المنفصل قبل المد المتصل في قوله تعالى : هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم استُوَى إلى السماء فسوَاهن سبع سمواتٍ (٢٩)

### شرح القراءات بالآية

١/ لَكُمْ // حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمْع قبْلَ مُحرَّكٍ دراكاً وقلُونْ بتَخِيرِه جَلَا / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمْع أصل /

٢/ الأرض: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كُلَّ ساكِنٍ آخر صحيح بـشكل الهمز واحدِه مُسْهلاً وعَنْ حَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ خَلْفُ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفُ في الوقف سكتاً مُؤَلِّا

٣/ استُوَى إِلَى / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (د/أ/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ؛ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلْفُ أو يَأْوُهَا بَعْدَ كَسْرَةِ أو الْوَاوِ عَنْ ضم لقي الهمز

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك درأً ومُخضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمرها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرنَّ إلا حزْ وبعد الهمز واللين أصلًا

٤ استوى / فسوأهنَّ (شفا) الإملاء فيهما (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزه مذهب الكسائي بعده أمالاً ذوات الياء حيث تأسلاً / وذوا الراء ورشن بين بين وفي أراكهم وذوات الياء الخلف جملاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤ بقالون باسكان ميم الجمع لـ **كُم** / وقصر المد المنفصل استوى إلى.

٤ ثم قالون باسكان ميم الجمع لـ **كُم** / وتوسيط المد المنفصل استوى إلى.

٣ ثم خلاد / طول المد المنفصل استوى إلى / والإملاء في الموضعين استوى / فسوأهنَّ.

٣ ثم الكسائي توسيط المد المنفصل استوى إلى / والإملاء في الموضعين استوى / فسوأهنَّ. واندرج خلف العاشر

٢ ثم ورش بالنقل **الأرض** / وطول المد المنفصل استوى إلى / مع الفتح في الموضعين استوى / فسوأهنَّ.

٢ ثم ورش بالنقل **الأرض** / وطول المد المنفصل استوى إلى / مع التقليل في الموضعين استوى / فسوأهنَّ

٢ ثم حمزة بالسكت **الأرض** / وطول المد المنفصل استوى إلى / والإملاء في الموضعين استوى / فسوأهنَّ

١ ثم قالون بصلة ميم الجمع لـ **كُم** / وقصر المد المنفصل استوى إلى / واندرج ابن كثير وابو جعفر

١ ثم قالون بصلة ميم الجمع لـ **كُم** / وتوسيط المد المنفصل استوى إلى.

٨ القاعدة في جمع الآية المد المتصل **للملائكة** / لوجود مد متصل فقط في قوله تعالى :

٨ / وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً (٣٠)

شرح القراءات بالأية

١ / قال ربك : / الإدغام للسوسي **الدليل من المتن ١ الشاطبية** وذونك الأدغام الكبير وقطبه أبو عمر والبصري فيه تحفلاً ففي كلمة عنك مناسكك وماما سلككم وبباقي الباب ليس معمولاً

٢ / **للملائكة** / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات **الدليل من المتن ١ الشاطبية** إذا ألف أو ياءها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك درأً ومُخضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمرها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرنَّ إلا حزْ وبعد الهمز واللين أصلًا

٣ / **الارض** : / النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك **الدليل من المتن ١ الشاطبية** وحررك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفه وعنه روى خلفه في الوقف سكتاً مقللاً

٤ / **خليفة** / (ر) الإملاء الدليل من المتن ١ الشاطبية . وفي هاء تأنيث الوقف وقبلها ممالي الكسائي غير عشر ليعد لا ويجمعها حز ضيغاط عص خطا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤ بقالون توسيط المد المتصل **للملائكة**.

٤ ثم الكسائي توسيط المد المتصل **للملائكة** / بالإملاء وجها واحدا خليفة.

٢ / ثم ورش باشباع المد المتصل **للملائكة** / والنقل **الارض**.

٢ / ثم حمزة باشباع المد المتصل **للملائكة** / والسكت **الارض**,

٢ / ثم خلاد باشباع المد المتصل **للملائكة**

**٩/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ لِوْجُودِ الْمَدِ الْمُنْفَصَلِ قَبْلِ الْمَدِ الْمُتَصَلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :**  
**٩/ فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَفْلَمْ لَكُمْ إِنَّى أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبَدِّلُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْثُمُونَ**  
**(٣٣)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (د/إ/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياءها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصلا فالقصر يادره طالباً بخفهمما يرويك دراً ومختلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومذهب وسط وما انفصل افصل افصلن لا حز وبعد الهمز واللين أصلًا**

**٢/ أَنْبَاهُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرك دراكاً وقلون بخميره جلاً / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /**

**٣/ بِأَسْمَائِهِمْ / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياءها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصلا فالقصر يادره طالباً بخفهمما يرويك دراً ومختلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومذهب وسط وما انفصل افصلن لا حز وبعد الهمز واللين أصلًا**

**٤/ أَلَمْ أَفْلَمْ وَالْأَرْضُ : / النقل لورش وحمة إن وقف والسكن لحمة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلاً وعن حمة في الوقف خف وعنه روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً**

**٥/ لَكُمْ إِنِّي / حكم صلة ميم الجمع المهموز (ورش) ٦ حركات (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرك دراكاً وقلون بخميره جلاً ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها الباثون بعد للكملاء ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل / وخلف حمة بخلف وفقاً الدليل وعن حمة في الوقف خف وعنه روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً**

**٦/ إِنِّي أَعْلَمُ : / فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. وليس بلام الفعل ياء إضافة وما هي من نفس الأصول فتشكلاً ولكنها كالهاء والكاف كله ما تليه يرى للهاء والكاف مدخلان وفي مانئي ياء وعشرون مئية وثلاثين خلف القوم أحكيه مجملًا فتسعون مع همز بفتح وتسعها سماقحها إلا مواضع هملاً**

**٧/ وَأَعْلَمُ مَا : / الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١ الشاطبية ودونك الأدغام الكبير وقطبه أبو عمر والبصري فيه تحفلاً في كلمة عنه ماسكتم وما سلكتم وبباقي الباب ليس معمولاً**

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

**٥/ بقلون قصر المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ / واسكان ميم الجمع أَنْبَاهُمْ لَكُمْ إِنِّي / وتوسط المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ.**

**٥/ ثم السوسي قصر المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ / وتوسط المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ / وفتح ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ / بالإدغام وَأَعْلَمُ مَا.**

**٤/ ثم يعقوب قصر المد المنفصل فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ / وتوسط المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ / وإسكان ياء الإضافة إِنِّي أَعْلَمُ**

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٢٠٣٧٤٩

٢/ ثم قالون قصر المد المنفصل فَلَمَّا أَتَيْهُمْ / بصلة ميم الجمع أَتَيْهُمْ / لَكُمْ إِنَّى / وتوسط المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ  
وفتح ياء الإضافة إِنَّى أَعْلَمْ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٤/ ثم قالون بتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَتَيْهُمْ واسكان ميم الجمع أَتَيْهُمْ / لَكُمْ إِنَّى / وتوسط المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ  
وفتح ياء الإضافة إِنَّى أَعْلَمْ

٤/ ثم ابن عامر بتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَتَيْهُمْ / وتوسط المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ / باسكان ياء الإضافة إِنَّى أَعْلَمْ  
٢/ ثم قالون بتوسط المد المنفصل فَلَمَّا أَتَيْهُمْ / بصلة ميم الجمع أَتَيْهُمْ / لَكُمْ إِنَّى / وتوسط المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ  
مع ملاحظة مد الصلة في موضعه وفتح ياء الإضافة إِنَّى أَعْلَمْ.

١/ ثم خلاد/ باشباع المد المنفصل فَلَمَّا أَتَيْهُمْ / واشباع المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ / بترك السكت في الجميع أَلْمَ أَقْلُ / لَكُمْ إِنَّى  
وَالْأَرْضُ / اواسكان ياء الإضافة إِنَّى أَعْلَمْ

١/ ثم ورش باشباع المد المنفصل فَلَمَّا أَتَيْهُمْ / واشباع المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ / والنقل أَلْمَ أَقْلُ / وَالْأَرْضُ / والصلة  
الممدودة لَكُمْ إِنَّى وفتح ياء الإضافة إِنَّى أَعْلَمْ.

١/ ثم حمزه باشباع المد المنفصل فَلَمَّا أَتَيْهُمْ / واشباع المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ / وبسكت وَالْأَرْضُ وحدها/ بترك  
السكت في المفصولين أَلْمَ أَقْلُ / لَكُمْ إِنَّى / اواسكان ياء الإضافة إِنَّى أَعْلَمْ

١/ ثم خلف حمزه/ باشباع المد المنفصل فَلَمَّا أَتَيْهُمْ / واشباع المد المتصل بِأَسْمَائِهِمْ / بالسكت في الجميع أَلْمَ أَقْلُ /  
لَكُمْ إِنَّى / وَالْأَرْضُ / اواسكان ياء الإضافة إِنَّى أَعْلَمْ

١٠. القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فَتَلَقَّى آدَمُ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ (٣٧)

### شرح القراءات بالآية

١/ فَتَلَقَّى / (شفا) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/الشاطبية وحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَّا لَذَّاتِ  
البَيَاءِ حَيْثُ تَأْصَلُا / وَذَوَا الرَّاءِ وَرَسْنُ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكُمْ وَذَوَاتِ الْيَالِهِ الْخُفُّ جُمَّلا

٢/ فَتَلَقَّى آدَمُ : حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين / لكن باقي  
القراء التوسط ٤ حركات

٣/ آدَمُ : ثلث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعده هَمْزٌ ثَابٌ أَوْ مُغَيَّرٌ فَقَصْرٌ وقَدْ يُرْوَى لَوْرَشٌ  
مُطْوَلًا وَوَسْطَهُ قَوْمٌ كَامِنٌ هُؤُلَاءِ الْهَمَّةُ آتَى لِلْإِيمَانِ مُتَّلًا

٤/ آدَمُ - كَلِمَاتٍ : قراءة ابن كثير وحده بنصب آدم ورفع كلمات. ولباقيين رفع آدم ونصب كلمات بالكسر نيابة  
عن الفتح لأنه جمع مؤنث سالم الدليل من المتن ١/الشاطبية وَآدَمَ فَارْفَعْ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ بِكَسْرٍ وَلِلْمَكْيِّ عَكْسٌ تَحْوِلًا.

٥/ آدَمُ مِنْ : الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية وَذُونَكَ الْأَدْغَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبَهُ أَبُو عَمْرٍ وَالْبَصْرِيُّ فِيهِ  
تَحَفَّلًا فَفِي كَلِمَةِ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوِّلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ ثم قالون. قصر المد المنفصل فَتَلَقَّى آدَمُ / اورفع الميم وكسر الناء في آدَمُ - كَلِمَاتٍ / واندرج دورى ابو عمرو

٤/ ثم ابن كثير قصر المد المنفصل فَتَلَقَّى آدَمُ / له هو فقط نصب الميم ورفع الناء في آدَمُ - كَلِمَاتٍ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
٣/ ثم السوسي قصر المد المنفصل فتلقى آدم / بالإدغام آدم من /

١/ ثم قالون توسط المد المنفصل فتلقى آدم /

١/ ثم ورش وفتح اليائى فتلقى / وقصر البدل آدم / اشباع المد المنفصل فتلقى آدم /

١/ ثم ورش بالنقيل فتلقى / وتوسط البدل آدم / وابشاع المد المنفصل فتلقى آدم /

١/ ثم ورش بالفتح فتلقى / وابشاع البدل آدم / وابشاع المد المنفصل فتلقى آدم /

١/ ثم ورش بالنقيل فتلقى / وابشاع البدل آدم / وابشاع المد المنفصل فتلقى آدم /

١/ ثم حمزة بالإمالة فتلقى / وابشاع المد المنفصل فتلقى آدم /

١/ ثم الكسائى الإمالة فتلقى / وتوسط المد المنفصل فتلقى آدم / واندرج خلف العاشر.

١١/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (بأياتنا أولئك) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:

والذين كفروا وكذبوا بأياتنا أولئك أصحاب النار (٣٩)

### شرح القراءات بالأية

١/ بأياتنا: ثلات البدل لورش الدليل من المتن ١/ الشاطبية وما بعده همز ثابت أو مغير فقصر وقد يُروي لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هؤلاء الله آتي للإيمان ميلاً

٢/ بأياتنا أولئك: حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات

٣/ النار: التقليل للأزرق والأمالة لأبى عمرو ودورى الكسائى الدليل من المتن ١/ الشاطبية وفي ألفات قبل رأ طرف أنت بكسير أمل ندعى حميداً وقبلها كأبصارهم والدار ثم الحمار مع حمارك والكافر وأقنس لتنضلاً وورش جميع الباب كان مقللاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون قصر المد المنفصل بأياتنا أولئك /

٣/ ثم أبو عمرو قصر المد المنفصل بأياتنا أولئك / بالإمالة النار .

٢/ ثم قالون بتوسط المد المنفصل بأياتنا أولئك

٢/ ثم دورى أبو عمرو بتوسط المد المنفصل بأياتنا أولئك / بالإمالة النار . واندرج دورى الكسائى.

٢/ ثم ورش بقصر البدل بأياتنا / والتقليل النار / وابشاع المنفصل والمتصل بأياتنا أولئك.

١/ ثم حمزة وابشاع المنفصل والمتصل بأياتنا أولئك

١/ ثم ورش بتوسط البدل بأياتنا / والتقليل النار / وابشاع المنفصل والمتصل بأياتنا أولئك.

١/ ثم ورش مد البدل بأياتنا / والتقليل النار / وابشاع المنفصل والمتصل بأياتنا أولئك.

**١٢ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (بني إسرائيل) لوجود المد المنفصل قبل المد المتصل في قوله يا بنى إسرائيل انكرُوا نعمتَيَ الْتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَلَّتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ (٤٧)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ بنى إسرائيل:** حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/إ/أبو جعفر) حركتين / لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات

**٢ إسرائيل :** قراءة أبو جعفر وحده بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلا ووقفا. ولهمزة التسهيل مع المد والقصر الدليل من المتن ١ الشاطبية وسهلاً أريتَ وإسرائيل كائِنَ وَمَدَ أَذْ

**٣ عليكم/ حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وصلٌ ضَمَ مِيمَ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دَرَاكاً وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا / ٢ الدَّرَةِ وَصِلٌ ضَمَ مِيمَ الْجَمْعِ أَصْلًا / طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ**

**٤/ قالون بقصر المد المنفصل بني إسرائيل/ وإسكان ميم الجمع عليكم ولا حظ الاندراج.**

**٥/ ثم قالون بقصر المد المنفصل بني إسرائيل /صلة ميم الجمع عليكم/ واندرج ابن كثير.**

**٦/ ثم أبو جعفر بقصر المد المنفصل بني إسرائيل/ وصلة ميم الجمع عليكم. /بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر**

**٧/ ثم قالون بتوسط المد المنفصل بني إسرائيل/ واسكان ميم الجمع عليكم ولا حظ الاندراج.**

**٨/ ثم قالون بتوسط المد المنفصل بني إسرائيل/ بصلة ميم الجمع عليكم.**

**٩/ ثم ورش اشباع المد المنفصل وقصر البدل بني إسرائيل واندرج حمزة.**

**١٠ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (سوء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى : وَإِذْ جَيَّنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُدْبِحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نَسَاءَكُمْ (٤٩)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ نجيئاكُم/ حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وصلٌ ضَمَ مِيمَ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دَرَاكاً وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا / ٢ الدَّرَةِ وَصِلٌ ضَمَ مِيمَ الْجَمْعِ أَصْلًا /**

**٢ من آل:/ النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لمحمة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّك لورش گلَّ سَاكِنَ آخر صحيح يشكل الهمز واحذفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفً وعند روى خلف في الوقف سكناً مُقللاً**

**٣ آل:/ ثلات البدل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعد همز تابت أو معيّر فقصّر وقد يُروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هولاء الله آتى للإيمان مثلاً**

**٤/ سوء/ حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألفُ أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصلا فالقصر يادر طالبا بخافهما يُروي درأً ومُخضلا كجي وعنه سوء وشاء انصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدّهم وسط وما انفصل أقصرن إلا حزْ وبعد الهمز واللتين أصللا**

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

٤/ وَيَسْتَحِيُونَ نِسَاعَكُمْ: /الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١ الشاطبية ودونك الأذغام الكبير وقطبه أبو عمر

والبصري فيه تحققأ ففي كلمة عنده مناسikenكم وما سلككم وبباقي الباب ليس معولا

٥/ نِسَاعَكُمْ ولا حظ وقف حمزة على نِسَاعَكُمْ بالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على (سُوء) بالنقل والإدغام

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقَالُونَ / بَا سَكَانَ / مِيمَ الْجَمْعِ تَجِيئَكُمْ / وَتَوْسِطَ الْمَدِ سُوءَ / ولا حظ الاندراج.

٤/ ثُمَّ السُّوْسِيِّ / وَتَوْسِطَ الْمَدِ سُوءَ / بِالإِدْغَامِ وَيَسْتَحِيُونَ نِسَاعَكُمْ /

٣/ ثُمَّ حَمْزَةُ / اشباع المد سُوءَ / وَالْوَقْفُ بِالتسهيلِ مع المد والقصر نِسَاعَكُمْ / وَبِدُونِ سُكْتَ مِنْ آلِ

٢/ ثُمَّ وَرْشَ / قَصْرُ الْبَدْلِ آلِ / بِالنَّقلِ مِنْ آلِ / وَاشْبَاعُ الْمَدِ سُوءَ.

٢/ ثُمَّ وَرْشَ / بِتَوْسِطِ الْبَدْلِ آلِ / بِالنَّقلِ مِنْ آلِ / وَاشْبَاعُ الْمَدِ سُوءَ.

٢/ ثُمَّ وَرْشَ / مَدُ الْبَدْلِ آلِ / بِالنَّقلِ مِنْ آلِ / وَاشْبَاعُ الْمَدِ سُوءَ.

٢/ ثُمَّ خَلْفُ حَمْزَةِ / بِالسُّكْتِ مِنْ آلِ / وَاشْبَاعُ الْمَدِ سُوءَ / بِالْوَقْفِ بِالتسهيلِ مع المد والقصر نِسَاعَكُمْ.

١/ ثُمَّ قَالُونَ / وَتَوْسِطَ الْمَدِ سُوءَ / بِصَلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ تَجِيئَكُمْ / وَانْدَرَجَ أَبْنَ كَثِيرٍ وَأَبْوَ جَعْفَرٍ.

٤/ الْقَاعِدَةُ فِي جَمْعِ الْآيَةِ الْمَدِ الْمُنْفَصَلِ (مُوسَى أَرْبِيعَنَ) لِوُجُودِ الْمَدِ الْمُنْفَصَلِ فَقَطْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لِيَلَةً ثُمَّ أَتَخَذُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ (٥١)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَأَعْدَنَا: بدون ألف بعد الواو لأبي عمرو وأبى جعفر ويعقوب وللباقيين بالألف الدليل من المتن وَعَدَنَا جَمِيعاً

دُونَ مَا أَلْفَ حَلَّا / وَعَدَنَا إِلَى

٢/ مُوسَى / (شَفَاعَة) الإملالة (ابو عمرو قوله واحدا لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ

والكيسائي بعده أمالا دواط الياء حيث تأسلا / دوا الراء ورش بين بين وفي أراكهم ودواط الياله الخلف جملا /

وكيف أنت فعلى وآخر اي ما تقدما للبصري سوى راهما اعثلا

٣/ مُوسَى أَرْبَعَنَ / حِكْمَ المَدِ الْمُنْفَصَلِ (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤/٢ حركات / (د/ى) / أبو جعفر) حركتين لكن

باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف او ياؤها بعده كسرة او الواو عن ضم لقي الهمز

طولا فإن ينفصل فالقصرين يادره طالبا بخفهم يروريك درا وممضلا كجي وعنه سوء وشاء النصاله ومقصوله في

أمها أمره إلى ٢ /الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن الا حز وبعد الهمز واللين أصلا

٤/ أَتَخَذُمُ: الإظهار لابن كثير ومحض لكن الإدغام للباقيين الدليل من المتن أتخذتم وفى الإفراد عاشر دغفلأ

٥/ وَأَنْتُمْ / حِكْمَ مِيمِ الْجَمْعِ (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم

ميم الجمع قبل محررك دراكا و قالون بخميره جلا / ٢ /الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُونَ / بِقَصْرِ الْمَدِ الْمُنْفَصَلِ مُوسَى أَرْبَعَنَ / وَادْغَامِ أَتَخَذُمُ / وَاسْكَانِ مِيمِ الْجَمْعِ وَأَنْتُمْ.

٥/ ثُمَّ قَالُونَ / بِقَصْرِ الْمَدِ الْمُنْفَصَلِ مُوسَى أَرْبَعَنَ / وَادْغَامِ أَتَخَذُمُ / بِصَلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ وَأَنْتُمْ.

٤/ ثُمَّ أَبْنَ كَثِيرٍ / بِقَصْرِ الْمَدِ الْمُنْفَصَلِ مُوسَى أَرْبَعَنَ / وَاظْهَارِ أَتَخَذُمُ / وَصَلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ وَأَنْتُمْ.

- الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩
- ٣/ ثم قالون / بتتوسط المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم / وإسكان ميم الجمع وائِنْ.
- ٣/ ثم قالون / بتتوسط المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم / وصلة ميم الجمع وائِنْ.
- ٣/ ثم حفص / بتتوسط المد المنفصل موسى أربعين / بإظهار الخَذِئْم.
- ٢/ ثم ورش / بفتح موسى / وشباع المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم /
- ٢/ ثم ورش / بالتقليل موسى / وشباع المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم.
- ٢/ ثم حمزة / بالإملاء موسى / وشباع المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم
- ٢/ ثم الكسائي / بالإملاء موسى / وتتوسط المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم / واندرج خلف العاشر.
- ١/ ثم أبو عمرو / حذف الف وأعْدَنَا / وتقليل موسى / وقصر المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم واندرج يعقوب
- ١/ ثم أبو جعفر / حذف الف وأعْدَنَا / وقصر المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم / بصلة ميم الجمع وائِنْ
- ٣/ ثم رويس / بقصر المد المنفصل موسى أربعين / حذف الف وأعْدَنَا / بإظهار الخَذِئْم
- ١/ ثم دوري أبو عمرو / حذف الف وأعْدَنَا / وتقليل موسى / وتتوسط المد المنفصل موسى أربعين / وادغام الخَذِئْم
- ١٥/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
ذلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ (٥٤)
- شرح القراءات بالآية
- ١/ ذلِكُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر / لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمجم قبلاً محرّكٍ دراكاً وقلّونٌ يتخيّره جلاً / ٢/ الدرة وصل ضم ميم الجمجم أصل /
- ٢/ ذلِكُمْ خَيْرٌ / ترقيق الراء وجها واحداً لورش الدليل من المتن ورقة ورش كل راء وقبلها مسکنة ياء أو الكسر موصلاً
- ٣/ بَارِئِكُمْ: الإسكان لأبي عمرو من الروايتين والإختلاس لدوري أبو عمرو. وللباقين الإنتماء أى الكسرة الخالصة وجها واحداً.
- ٤/ بَارِئِكُمْ وفيها الإملاء لدوري الكسائي وحده وللباقين الفتح واسكان بارئكم ويأمرهم أيضاً وتأمرهم  
تلاؤ وينصركم أيضاً ويشعركم وكـم جليل عن الدوري مختلساً جلاً
- طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ
- ٣/ بقالون / بإسكان ميم الجمع ذلِكُمْ
- ٣/ ثم أبو عمرو / بإسكان بارئكم بَارِئِكُمْ.
- ٢/ ثم دوري أبو عمرو / الاختلاس بَارِئِكُمْ
- ٢/ دوري الكسائي / الإملاء بَارِئِكُمْ
- ٢/ ثم ورش / بترقيق راء خَيْرٌ.
- ١/ ثم قالون / بصلة ميم الجمع ذلِكُمْ / واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

١٦ لا يوجد قاعدة في جم الآية فبذا من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
١٦ / وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهَرًا فَاخْدِثُكُمُ الصَّاعِقَةَ وَأَنْتُمْ تُنْظَرُونَ (٥٥)

### شرح القراءات بالآية

١ / قُلْتُمْ/ حكم ميم الجمع (د/ أبو جعفر/ لكن بخلاف) لهم صلة ميم الجمع/ الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكٍ دراكاً وقلّونٌ بتخييره جلا/ ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل/

٢ / مُوسَى/ (شف) بالإملة (ابو عمرو قوله واحداً لكن ورش بخلاف) التقليل الدليل من المتن ١/الشاطبية وحمزه منهـ وـالـكـسـائـيـ بـعـدـهـ أـمـالـاـ دـوـاتـ الـيـاءـ حـيـثـ تـأـصـلـاـ/ وـدـوـاـ الرـاءـ وـرـشـ بـيـنـ بـيـنـ وـفـيـ أـرـاكـهـمـ وـدـوـاتـ الـيـالـهـ الـخـلـفـ جـمـلاـ وكـيـفـ أـتـتـ فـعـلـيـ وـآـخـرـ آـيـ ماـ تـقـدـمـ لـلـبـصـرـيـ سـوـيـ رـاهـمـ اـعـتـلاـ

٣ / لَنْ تُؤْمِنَ/ (ورش/ او أبو جعفر) إبدال الهمزة وحمزه إن وقف الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا سكت فاء من الفعل همزه فورش يربـها حـرـفـ مـدـ مـبـدـلاـ سـوـيـ جـمـلـةـ الإـيـوـاءـ وـبـيـدـلـ لـلـسـوـسـيـ كـلـ مـسـكـنـ مـنـ الـهـمـزـ مـدـ غير مجزوم نـ أـهـمـلاـ ٢/الدرة وـسـاـكـنـهـ حـقـ حـمـاءـ وـأـبـدـلـ إـذـاـ غـيـرـ أـنـيـهـمـ وـتـبـيـهـمـ فـلـاـ

٤ / لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ: /الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية ثم التون تذغم فيهما على إثر تحريرك سوي حن مسـجـلاـ

٥ / تَرَى اللَّهَ: أحكام السوسي وحده الفتح والإملة وصلا مع أحكام لام لفظ الجلالة من التفخيم على الفتح. والترقيق والتفخيم على الإملة. وأما أحكام نرى وفقا فمعلومة الدليل من المتن وـدـوـ الرـاءـ فيهـ الـخـلـفـ فيـ الـوـصـلـ يـجـلـاـ كـمـوـسـيـ الـهـدـيـ عـيـسـيـ اـبـنـ مـرـيـمـ وـالـفـرـيـ الـتـيـ مـعـ ذـكـرـيـ الدـارـ فـأـفـهـمـ مـحـضـاـ / وـكـلـ لـدـىـ اـسـمـ اللـهـ مـنـ بـعـدـ كـسـرـةـ بـرـفـقـهـ حـتـىـ بـرـوـقـ مـرـتـلـاـ كـمـاـ فـحـمـوـهـ بـعـدـ فـتـحـ وـضـمـةـ فـتـمـ نـظـامـ الشـمـلـ وـصـلـاـ وـقـيـصـلاـ

### طريقة جم القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤ / بـقـالـونـ/ اسكن ميم الجمع قلـتمـ /واندرج أبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب.

٣ / ثـمـ وـرـشـ/ بفتح موسـىـ / بإبدال الهمز لـنـ تـؤـمـنـ

٢ / ثـمـ وـرـشـ/ بالتقليل موسـىـ / بإبدال الهمز لـنـ تـؤـمـنـ

٣ / ثـمـ السـوـسـيـ /بـتـقـلـيلـ مـوـسـيـ/ وإـبـدـالـ الـهـمـزـ لـنـ تـؤـمـنـ لـكـ /وـوـجـهـ تـفـخـيمـ الرـاءـ وـتـغـلـيـظـ فـيـ لـامـ لـفـظـ الجـلـالـةـ كـحـفـصـ تـرـىـ اللـهـ.

٣ / ثـمـ السـوـسـيـ /بـتـقـلـيلـ مـوـسـيـ/ وإـبـدـالـ الـهـمـزـ لـنـ تـؤـمـنـ /وـالـإـدـغـامـ تـؤـمـنـ لـكـ وـوـجـهـ إـمـالـةـ الرـاءـ وـتـرـقـيقـ فـيـ لـامـ لـفـظـ الجـلـالـةـ تـرـىـ اللـهـ.

٣ / ثـمـ السـوـسـيـ /بـتـقـلـيلـ مـوـسـيـ/ وإـبـدـالـ الـهـمـزـ لـنـ تـؤـمـنـ /وـالـإـدـغـامـ تـؤـمـنـ لـكـ وـوـجـهـ إـمـالـةـ الرـاءـ وـتـغـلـيـظـ فـيـ لـامـ لـفـظـ الجـلـالـةـ تـرـىـ اللـهـ.

٢ / ثـمـ دـورـىـ أـبـوـعـمـرـوـ /بـتـقـلـيلـ مـوـسـيـ/ بـتـحـقـيقـ الـهـمـزـ لـنـ تـؤـمـنـ /وـاظـهـارـ تـؤـمـنـ لـكـ /وـالفـتـحـ فـيـ تـرـىـ اللـهـ.

٢ / ثـمـ حـمـزـةـ /بـإـمـالـةـ مـوـسـيـ/ وـقـرـاءـتـهـ الـمـعـرـوفـةـ وـانـدـرـجـ الـكـسـائـيـ وـخـلـفـ الـعـاـشـرـ.

١ / ثـمـ قـالـونـ /بـصـلـةـ مـيـمـ جـمـعـ قـلـتمـ/ وـانـدـرـجـ اـبـنـ كـثـيرـ.

١ / ثـمـ أـبـوـجـعـفـرـ /بـصـلـةـ مـيـمـ جـمـعـ قـلـتمـ/ وإـبـدـالـ الـهـمـزـ لـنـ تـؤـمـنـ.

**١٧ / القاعدة في جمع الآية المد المتصل (السماء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :**  
**فَبَدَلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُدُونَ (٥٩)**

### شرح القراءات بالآية

**١ / ظَلَمُوا** / التغليظ في اللام لورش قوله واحدا / الدليل من المتن ١ الشاطبية وَغَطَ وَرْشٌ فَتَحَ لَام لصادها أو الطاء أو للطاء قبلاً تنزلاً إذا فتحت أو سكت كصالاتهم ومطلع أيضاً ثم ظلَّ ويوصل

**٢ / قَوْلًا غَيْرَ** : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر وحده . والإظهار للباقين . الدليل من المتن الدرة وَعَنْهُ يَا وَالوَأْوَرْ فُزْ وبخا وَغَيْرِنَ الْأَخْفَأَ سَوَى يُنْفَضْ يَكُنْ مُنْحَقِّنَ أَلَا

**٣ / غَيْرَ** : ترقيق الراء وجهاً واحداً لورش الدليل من المتن وَرَقَّ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَفَتْهَا مُسْكَنَهُ يَاءُ أو الكسر مُوصَلًا

**٤ / قَبِيلَ** / (رويس) / الإشمام الدليل من المتن ١ الشاطبية وَقَبِيلَ وَغَيْضَ ثُمَّ حَيَءَ يُشَمِّهَا لَدِي كَسْرَهَا ضَمَّاً رَجَالُ لِتَكْمِلَةً / الدرة بقبيل وما معه ويرجع كيف جا إذا كان للأخرى فسَمْ حُلَّ حَلَّ

**٥ / قِيلَ لَهُمْ** : / الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١ الشاطبية وَدُونَكَ الأدْعَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍ وَالبَصْرِيُّ فيه تَحَقَّلاً فَقِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوِّلاً

**٦ / لَهُمْ** / حكم ميم الجمع (د) أبو جعفر لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وَصِلْ ضَمْ ميم الجمع قبلاً مُحرَّكِ دِرَاكاً وَقَلُونْ يَتَخِيرِه جَلَّا / الدرة وَصِلْ ضَمْ ميم الجمع أصل /

**٧ / السَّمَاءَ** / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا أَلْفُ أو يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةً أو الْوَأْوَرْ عَنْ ضَمَّ لَقِي الْهَمْزَ طَوْلًا فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ يَادِرَهُ طَالِبًا بِخُفْهَمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجَيَّ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ النَّصَالَهُ وَمَقْصُولَهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى / الدرة وَمَدَهُمْ وَسَطْ وَمَا انْفَصَلَ افْصَرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

**٧ / بِقَالُونْ** / باسكن ميم الجمع **لَهُمْ** / وتوسط المد المتصل **السماء** / واندرج وأبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر .

**٧ / ثُمَّ حَمْزَة** / باشباع المد المتصل **السماء**

**٦ / ثُمَّ قَالُونْ** / بصلة ميم الجمع **لَهُمْ** / وتوسط المد المتصل **السماء** / واندرج ابن كثير .

**٥ / ثُمَّ السَّوْسِيَّ** / بالإدغام **قِيلَ لَهُمْ** / وتوسط المد المتصل **السماء**

**٤ / ثُمَّ هَشَام** / بالإشمام **قَبِيلَ** / وتوسط المد المتصل **السماء** / واندرج الكسائي ورويس .

**٢ / ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ** / بالإخفاء مع الغنة **قَوْلًا غَيْرَ** / وصلة ميم الجمع **لَهُمْ** / وتوسط المد المتصل **السماء** .

**١ / ثُمَّ وَرْشٌ** / بتغليظ لام ظلموا في الموضعين **ظَلَمُوا** / وترقيق راء **غَيْرَ** / واشباع المد المتصل **السماء** .

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

١٨ / القاعدة في جمع الآية المد المتصل (وَقَاتِلُهَا) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :  
وَإِذْ قَاتَمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصِيرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرُجْ لَنَا مِمَّا ثَبَتَتِ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلَهَا وَقَاتِلُهَا وَفَوْمَهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلُهَا (٦١)

### شرح القراءات بالآية

١/ فَلَثُم/حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضمًّا ميم الجمع قبل محرّكٍ دراكاً و قالونٌ بتخييره جلاً / ٢/الدرة وصل ضمًّا ميم الجمع أصلًّا /

٢/ مُوسَى / (شفا) الإملالة (ابو عمرو قوله واحداً لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/الشاطبية و حمزه مذهب الكسائي بعده أمالاً دوّات الياء حيث تأسلاً / دوّوا الراء و رشٌ بينَ وبينَ وفي أراكهم دوّات الياء الخلف جملاً / وكيف أنت فعلٌ و آخرٌ أي ما تقدّم للبصرى سوى راهماً اعتلاً

٣/ نَصِيرَ / ترقيق الراء وجهاً واحداً لورش الدليل من المتن و رققَ و رشٌ كلَّ راءٍ و قبلها مسكتة ياء أو الكسر موصلاً

٤/ طَعَامٍ وَاحِدٍ/حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكلٌ بيئمُوا أذْغمُوا مع غلةٍ وفي الواو والياء دونها خلفٌ تلا

٥/ الْأَرْضُ: النقل لورش و حمزه إن وقف و السكت لحمسة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية و حرّك لورش كلٌ ساكن آخر صحيح بـشكل الهمز و أحذفه مسهلاً و عن حمرّة في الوقف خلفٌ و عنده روى خلفٌ في الوقف سكتاً مقللاً.

٦/ وَقَاتِلُهَا /حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألفٌ أو ياءٌ لها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً بخفيهما يُرُويك دراً و مخضلاً كجيء و عن سوء و شاء الصاله و مقصولة في أمها أمره إلى ٢/الدرة و مذهبهم وسط و ماماً انفصل اقصرنَ إلا حزْ و بعده الهمز و اللينُ أصلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بقالون / باسكن ميم الجمع فَلَثُم / وتوسط المد المتصل وَقَاتِلُهَا / ولاحظ الاندراج.

٣/ ثم ورش / وفتح مُوسَى / وترقيق راء (نَصِيرَ) وجهاً واحداً / بالنقل الْأَرْضُ / وشباع المد المتصل وَقَاتِلُهَا

٢/ ثم ورش / بالتقليل مُوسَى / وترقيق راء (نَصِيرَ) وجهاً واحداً / بالنقل الْأَرْضُ / وشباع المد المتصل وَقَاتِلُهَا

٢/ ثم أبو عمرو / نقليل مُوسَى / وتوسط المد المتصل وَقَاتِلُهَا / بتخييم راء نصير

٢/ ثم خلف حمزه / بالإملالة مُوسَى / وترك الغنة طَعَامٍ وَاحِدٍ / وسكت ألل فقط الْأَرْضُ / وشباع المد المتصل وَقَاتِلُهَا.

٢/ ثم خلاد / بالإملالة مُوسَى / وبدون سكت ألل فقط الْأَرْضُ / بالغنة طَعَامٍ وَاحِدٍ / وشباع المد المتصل وَقَاتِلُهَا.

٢/ ثم خلاد / بالإملالة مُوسَى / وسكت ألل فقط الْأَرْضُ / بالغنة طَعَامٍ وَاحِدٍ / وشباع المد المتصل وَقَاتِلُهَا.

٢/ ثم الكسائي / بالإملالة مُوسَى / بالغنة طَعَامٍ وَاحِدٍ / وتوسط المد المتصل وَقَاتِلُهَا / واندرج خلف العاشر.

١/ ثم قالون / بصلة ميم الجمع فَلَثُم / وتوسط المد المتصل وَقَاتِلُهَا / واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

**١٩/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (وَبَاعُوا) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:**  
**وَضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلْلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاعُوا بِعَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ (٦١)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ عَلَيْهِمُ الدَّلْلَةُ:** بكسر الهاء والميم وصلاً أبى عمرو. وبضمها حمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. لا يخفى أن الوقف على عليهم هو بضم الهاء لحمزة ويعقوب للباقين بالكسر وبعْدَ الهاء كسرٌ فَتَى العَلَا مَعَ الكسر قَبْلَ الْهَاءِ أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقَتَالُ وَقَفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلًا/ وَأَكْسِرُ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلْلًا

**٢/ وَبَاعُوا/ حكم مد متصل (ج/ف)** ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ؟ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا أَلْفُ أَوْ يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةِ أَوِ الْوَاءِ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طُولًا فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ يَادِرُهُ طَالِبًا بِخُفْفَهُمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجِيَ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ الْأَصَالَةِ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢ الدَّرَةِ وَمَدَهُمْ وَسَطٌ وَمَا افْتَصَلَ افْتَصَرَنَ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

**٢/ يقالون/ وتوسط المد المتصل وَبَاعُوا/ بكسر الهاء وضم الميم عَلَيْهِمُ الدَّلْلَةُ/ ولا حظ الاندراج.**

**٢/ ثم ورش/ وقصر البدل وَبَاعُوا/ باشباع المد المتصل وَبَاعُوا**

**٢/ ثم ورش / بتوسط البدل وَبَاعُوا/ باشباع المد المتصل وَبَاعُوا.**

**٢/ ثم ورش/ ومد البدل وَبَاعُوا/ باشباع المد المتصل وَبَاعُوا**

**١/ ثم أبو عمرو/ بكسر الهاء والميم عَلَيْهِمُ الدَّلْلَةُ/ وتوسط المد المتصل وَبَاعُوا/ ولم يندرج معه أحد.**

**١/ ثم حمزة/ بضم الهاء والميم عَلَيْهِمُ الدَّلْلَةُ/ باشباع المد المتصل وَبَاعُوا/**

**١/ ثم الكسائي/ بضم الهاء والميم عَلَيْهِمُ الدَّلْلَةُ/ بتوسط المد المتصل وَبَاعُوا/ واندرج يعقوب وخلف العاشر.**

**٢٠/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَالصَّابِئِينَ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله إنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مِنْ أَمْنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ (٦٢)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ آمَنُوا: ثلات البدل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعْدَ هَمْزَ تَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لورش مُطْوَلاً وَوَسْطَهُ قَوْمٌ كَامِنٌ هُؤُلَاءِ اللَّهُمَّ آتِ لِلْإِيمَانِ مُثْلًا**

**٢/ وَالنَّصَارَى: القليل لورش. والإملالة لأبى عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر. الدليل من المتن وما بعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرِاهَا وَفِي هُودٍ أَنْزَلًا/ وَدُوا الرَّاءَ وَرَشَ بَيْنَ بَيْنَ**

**٣/ وَالصَّابِئِينَ: بحذف الهمز نافع وأبو جعفر. للباقين بالهمز الدليل من المتن وفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذُ.**

**٤/ مِنْ أَمْنَ: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وَحَرَّكَ لورش كلَّ**

**سَاكِنٍ آخر صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزَ وَاحْذِفْهُ مُسْهَلًا وَعَنْ حَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلاً**

٥ / فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/ حركات (ب) مد ٤/ حركات (د/ابو جعفر) حركتين

/ لكن السكت لخلف حمزة

٦ / خَوْفٌ عَلَيْهِمْ فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء الدليل من المتن لا خوف بالفتح حولاً / والضم في الهاء حلاً عن الياء إن تَسْكُنْ سيوى الفرد

٧ / عَلَيْهِمْ حكم ميم الجمع (د/ابو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / وضم الهاء لحمزة ويعقوب الدليل من المتن ١/ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محررِ دراكاً وقلونٌ بتحيره جلاً / عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةُ ولديهمو جمياً بضم الهاء وفقاً وموصلاً ٢/ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا / وأكثير عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ قَنَى والضم في الهاء حلاً عن الياء إن تَسْكُنْ سيوى الفرد

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بقالون/ حذف الهمزة والصَّابِئِينَ/ وإسكان ميم الجمع فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ

٥/ ثم قالون/ حذف الهمزة والصَّابِئِينَ/ بقصر صلة ميم الجمع فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ عَلَيْهِمْ /واندرج أبو جعفر.

٤/ ثم قالون/ حذف الهمزة والصَّابِئِينَ/ وتوسيط الصلة فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ.

٣/ ثم ابن كثير باليهمزة والصَّابِئِينَ/ بقصر صلة ميم الجمع فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ عَلَيْهِمْ.

٣/ ثم ابن عامر باليهمزة والصَّابِئِينَ/ وإسكان الميم /واندرج عاصم.

٣/ ثم يعقوب باليهمزة والصَّابِئِينَ/ وإسكان الميم وقراءة خَوْفٌ عَلَيْهِمْ بدون تنوين / وضم هاء عَلَيْهِمْ.

٢/ ثم ورش على قصر البدل أَمْتَوا/ بالقليل والتَّصَارِي / حذف الهمزة والصَّابِئِينَ/ والنقل من آمن / الآخر:

واشباع صلة ميم الجمع المهموزة فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ

٢/ أبو عمرو بإمالة والتَّصَارِي/ واندرج الكسائي وخلف العاشر.

٢/ ثم حمزة بإمالة والتَّصَارِي / وضم هاء عَلَيْهِمْ / وسكت الموصول الآخر / ترك السكت في فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ / من آمن /

٢/ ثم خلف عن حمزة بإمالة والتَّصَارِي / وسكت في الجميع آل فقط الآخر والمفصول فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ / من آمن / او ضم هاء عَلَيْهِمْ.

٢/ ثم خلاد بإمالة والتَّصَارِي / وضم هاء عَلَيْهِمْ / ترك السكت في الجميع / الآخر / فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ / من آمن /

١/ ثم ورش بتتوسيط البدل أَمْتَوا وتقليل والتَّصَارِي حذف الهمزة والصَّابِئِينَ/ والنقل من آمن / الآخر واشباع صلة ميم الجمع المهموزة فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ.

١/ ثم ورش مد البدل أَمْتَوا / وتقليل والتَّصَارِي / حذف الهمزة والصَّابِئِينَ / والنقل من آمن / الآخر / واشباع صلة ميم الجمع المهموزة فَلِهُمْ أَجْرُهُمْ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

٢١ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ما آتِيَّاكمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
وَإِذْ أَخَذْنَا مِيَّاتِكُمْ وَرَفَعْنَا فُوقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتِيَّاكمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ لَعْنَمْ تَنَّقُونَ (٦٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَإِذْ أَخَذْنَا: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كُلَّ سَاكِنٍ آخر صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزَةِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلًا وَعَنْ حَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ خَلْفُ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفُ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُؤَكِّلاً

٢/ مِيَّاتِكُمْ/حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع /الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبْلَ مُحرَّكٍ يرَاكَ وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا /٢/الدَّرَة وَصِيلٌ ضمّ ميم الجمع أصلٌ /

٣/ ما آتِيَّاكمْ /حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/أ/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلْفٌ أَوْ يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةً أَوْ الْوَاءُ عَنْ ضمّ لففي الْهَمْزَة طَوْلًا فَإِنْ يَقْصِلْ فَالْقَصْرُ يَادِرُهُ طَالِبًا بِخَافِهِمَا يُرْوِيَكَ دَرَا وَمُخْضَلًا كَجَيَّ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ اِنْصَالَهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَا أَمْرَهُ إِلَى ٢/الدَّرَة وَمَدَهُمْ وَسَطٌ وَمَا اِفْصَلَ اِفْصَرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَةِ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

٤/ آتِيَّاكمْ: ثلث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بَعْدَ هَمْزَ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لورش مُطْوَلًا وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَامِنٌ هُؤْلَاءِ اللَّهُمَّ آتِي لِلْإِيمَانِ مُتَّلًا

٥/ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا/حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكلٌّ بِيَمْهُو أَدْعَمُوا مَعَ عُنَّةٍ وَفِي الْوَاءِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خَلْفُ تَلًا

٦/ فِيهِ لَعْنَمْ /صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يَصِلُوا هَا مُضْمِنٌ قبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قبْلَهُ التَّحْرِيكُ للكلٌّ وَصِيلٌ

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بِقَالُون / بإسكان ميم الجمع مِيَّاتِكُمْ / وقصر المنفصل ما آتِيَّاكمْ ولا حظ الاندراجه.

٣/ ثُمَّ قالُون / بإسكان ميم الجمع مِيَّاتِكُمْ / بتوسط المنفصل ما آتِيَّاكمْ.

٣/ ثُمَّ خَلْفُ عَنْ حَمْزَة / باشباع المنفصل ما آتِيَّاكمْ / بترك الغنة في الواو بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا / بدون سكت وَإِذْ أَخَذْنَا.

٢/ ثُمَّ خَلَاد / باشباع المنفصل ما آتِيَّاكمْ / والغنة في الواو بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا / بدون سكت وَإِذْ أَخَذْنَا

٢/ ثُمَّ قالُون بصلة ميم الجمع مِيَّاتِكُمْ / وقصر المنفصل ما آتِيَّاكمْ / واندرج أبو جعفر.

٢/ ثُمَّ ابْنِ كَثِيرٍ / بصلة ميم الجمع مِيَّاتِكُمْ / وقصر المنفصل ما آتِيَّاكمْ / بصلة هاء الضمير في لَعْنَمْ.

٢/ ثُمَّ قالُون / بصلة ميم الجمع مِيَّاتِكُمْ / بتوسط المنفصل ما آتِيَّاكمْ.

١/ ثُمَّ وَرْش / بالنقل وَإِذْ أَخَذْنَا وَاشباع المنفصل ما آتِيَّاكمْ وقصر البدل آتِيَّاكمْ.

١/ ثُمَّ وَرْش بِالنَّقْلِ وَإِذْ أَخَذْنَا / وَاشباع المنفصل ما آتِيَّاكمْ / بتوسط البدل آتِيَّاكمْ.

١/ ثُمَّ وَرْش بِالنَّقْلِ وَإِذْ أَخَذْنَا / وَاشباع المنفصل ما آتِيَّاكمْ / ومد البدل آتِيَّاكمْ.

١/ ثُمَّ خَلْفُ عَنْ حَمْزَة / بالسكت وَإِذْ أَخَذْنَا / وَاشباع المنفصل ما آتِيَّاكمْ / بترك الغنة بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا.

**٢٣ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط وإنما إن لوجود المد المنفصل قبل المد المتصل في قوله تعالى :**  
**قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي إن البقر شابة علينا وإن شاء الله لمهتدون (٧٠)**

### شرح القراءات بالآية

**١ / وإنما إن :** حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمزة طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً بخافهما يُرُويك دَرَّا ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصالحة ومقصولة في أمها أمره إلى الدرة ومدهم وسْط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمزة واللتين أصلًا

**٢ / شاء حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمزة طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً بخافهما يُرُويك دَرَّا ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصالحة ومقصولة في أمها أمره إلى الدرة ومدهم وسْط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمزة واللتين أصلًا**

@ (حمزة وخلف العاشر لكن ابن ذكوان بخلف) الامالة الدليل من المتن وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجيلاً وحاق وزاد فز وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣ / بقالون / قصر المنفصل وإنما إن / ولا حظ الاندراجه.

٤ / ثم قالون / توسيط المنفصل وإنما إن / ولا حظ الاندراجه.

٥ / ثم ابن ذكوان / وإمالة شاء / توسيط المنفصل وإنما إن / ولا حظ الاندراجه..

٦ / ثم ورش / اشباع المنفصل وإنما إن / ولم يدرج معه أحد.

٧ / ثم حمزة / إمالة شاء / اشباع المنفصل وإنما إن /.

**٨ / لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :**  
**وإذ قتلتم نفساً فadarأتم فيها (٧٢)**

### شرح القراءات بالآية

**١ / قتلتم** / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكا وقالون بتخييره جلا الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

**٢ / فadarأتم :** (د/أبو جعفر) إبدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا سكتت فاء من الفعل همسة فورش يربها حرف مدد مبدلاً سوى جملة الإيواء / ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمزة مداً غير مجزوم ن أهمل الدرة وسأكونه حقن حمام وأبنين إذا غير أنبيتهم ونبيتهم فلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

١ / بقالون / بإسكان ميم الجمع قتلتم / ولا حظ الاندراجه.

٢ / ثم السوسي / وإبدال الهمزة فادارأتم / بإسكان ميم الجمع قتلتم

٣ / ثم قالون / بصلة ميم الجمع قتلتم / واندرج ابن كثير.

٤ / ثم أبو جعفر / بإبدال الهمزة فادارأتم / بصلة ميم الجمع قتلتم.

٢٥ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (فهي) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله

٢٤ / ثم قسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فِيهِ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً (٧٤)

### شرح القراءات بالآية

١ / قُلُوبُكُمْ حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكاً وقلونٌ يتخيره جلاً / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا

٢ / بَعْدِ ذَلِكَ: بالإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية وللذال كلام ثرب سهل دكاً شداً ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلاً ولم تدعه مفتوحة بعد ساكن بحرفٍ بغير الناء فاعلمه وأعلملا

٣ / فَهِيَ: (ب/ح/ر/أبو جعفر) سكن الهاء الدليل من المتن وها هو بعد الواو والفا ولائمها وها هي أسكن راضياً بارداً حلاً هو وهي يمل هـ ثم هـ اسكنناه وحمله حرار

٤ / أَوْ أَشَدُّ: (النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرر لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفه وعده روى خلف في الوقف سكناً مقللاً

٥ / قسْوَةً / (ر) الإملالة الدليل من المتن ١/الشاطبية. وفي هاء تأنيث الوقف وقبلها ممالي الكسائي غير عشر ليعدلاً ويجمعها حق ضيغاط عص خطأ

### طريقة جمع القراءات في الآية هذا نبدأ

٤ / بِقَالُون/إسكان ميم الجمع قُلُوبُكُمْ/واسكان هاء فَهِيَ/andalج دوري أبو عمرو.

٤ / ثم الكسائي /واسكان هاء فَهِيَ/إملالة تاء التأنيث وفقا قسْوَةً.

٣ / ثم ورش /بكسر هاء فَهِيَ /والنقل أَوْ أَشَدُّ.

٣ / ثم ابن عامر /يتترك النقل أَوْ أَشَدُّ /وكسر الهاء فَهِيَ/andalج عاصم وحمزة ويعقوب وخلف العاشر.

٢ / ثم السوسي / بالإدغام بَعْدِ ذَلِكَ /واسكان هاء فَهِيَ/.

١ / ثم قالون /بصلة ميم الجمع قُلُوبُكُمْ /واسكان هاء فَهِيَ /andalج أبو جعفر.

١ / ثم ابن كثير /بصلة ميم الجمع قُلُوبُكُمْ /بكسر هاء فَهِيَ.

٦ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (قَالُوا أَمْنَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمِنَا وَإِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتَحَدُّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ (٧٦)

### شرح القراءات بالآية

١ / أَمْنَا: ثلاثة البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير فقصراً وقد يروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هولاء الله آتي للإيمان مثلاً

٢ / قَالُوا آمِنَا: حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (د/أبو جعفر) حركتين لكن باقي

القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم في الهمز طولاً فإن ينفصلاً فالقصراً يادره طالباً بخدهما يرويك دراً ومختضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل افصراً لا حز وبعد الهمز واللين أصلًا

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

٣/ بعضُهُمْ إِلَى// حكم صلة ميم الجمع المهموزة(ورش)٦/حركات (ب) مد ٤/ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبلَ مُحرَّكِ دراكاً وقلُونٌ بـتخييره جَلَا وَمِنْ قَبْلَ هَمْزَةِ الْقُطْعَ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقِفُونَ بَعْدَ لِتَكْمِلَا ٢ الدَّرَةِ وَصِلْهُ ضمّ ميم الجمع أَصْلُ / وخلف حمزة بخلف وقا الدليل وَعَنْ حَمْزَةِ الْوَقْفِ خَلْفُ وَعِنْهُ رَوَى خَلْفُ فِي الْوَقْفِ سَكَّا مُقْلَلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقلون/ بقصر المنفصل قالوا أمّا / وإسكان ميم الجمع بعضُهُمْ إِلَى / ولا حظ الاندراج.

٣/ ثم قالون/ بقصر صلة ميم الجمع بعضُهُمْ إِلَى / بقصر المنفصل قالوا أمّا / واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٢/ ثم قالون/ بتوسط المنفصل قالوا أمّا / وإسكان ميم الجمع بعضُهُمْ إِلَى / ولا حظ الاندراج.

٢/ ثم قالون/ بتوسط المنفصل قالوا أمّا / بتوسط صلة ميم الجمع بعضُهُمْ إِلَى / ولم يندرج معه أحد.

٢/ ثم ورش/ بقصر البدل آمْنُوا/أمّا/ واشباع المنفصل قالوا أمّا / واشباع صلة ميم الجمع بعضُهُمْ إِلَى

٢/ ثم حمزة/ بقصر البدل آمْنُوا/أمّا/ واشباع المنفصل قالوا أمّا / بدون سكت بعضُهُمْ إِلَى

٢/ ثم خلف حمزة/ بقصر البدل آمْنُوا/أمّا / واشباع المنفصل قالوا أمّا / وسكت بعضُهُمْ إِلَى

١/ ثم ورش/ بتوسط البدلين آمْنُوا/أمّا / واشباع المنفصل قالوا أمّا / واشباع صلة ميم الجمع بعضُهُمْ إِلَى.

١/ ثم ورش/ مد البدلين آمْنُوا/أمّا / واشباع المنفصل قالوا أمّا / واشباع صلة ميم الجمع بعضُهُمْ إِلَى.

٢٧/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (إِلَى أَمَانِيًّا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

وَمَنْهُمْ أَمِيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَى أَمَانِيًّا وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظْلَمُونَ (٧٨)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَمَنْهُمْ أَمِيُّونَ / هُمْ إِلَّا// حكم صلة ميم الجمع المهموزة(ورش)٦/حركات (ب) مد ٤/ حركات (د/أبو

جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبلَ مُحرَّكِ دراكاً وقلُونٌ بـتخييره جَلَا وَمِنْ قَبْلَ هَمْزَةِ الْقُطْعَ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقِفُونَ بَعْدَ لِتَكْمِلَا ٢ الدَّرَةِ وَصِلْهُ ضمّ ميم الجمع أَصْلُ / وخلف حمزة بخلف وقا الدليل وَعَنْ حَمْزَةِ الْوَقْفِ خَلْفُ وَعِنْهُ رَوَى خَلْفُ فِي الْوَقْفِ سَكَّا مُقْلَلاً

٢/ إِلَى أَمَانِيًّا/ حكم المد المنفصل(ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات

٣/ أَمَانِيًّا: أبو جعفر وحده بتخفيف الياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقا. والباقيون بتشدیدها مفتوحة وصلاً وإسكنانها مشددة وقا الدليل من الدرة : خِفْ الأَمَانِيَّ مُسْجَلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقلون/ بإسكان ميم الجمع وَمَنْهُمْ أَمِيُّونَ / هُمْ إِلَّا / بقصر المنفصل إِلَى أَمَانِيًّا / ولا حظ الاندراج.

٣/ ثم قالون/ بإسكان ميم الجمع وَمَنْهُمْ أَمِيُّونَ / هُمْ إِلَّا / بتوسط المنفصل إِلَى أَمَانِيًّا.

٢/ ثم حمزة/ بدون سكت وَمَنْهُمْ أَمِيُّونَ / هُمْ إِلَّا / واشباع المنفصل إِلَى أَمَانِيًّا

١/ ثم قالون/ بصلة ميم الجمع وَمَنْهُمْ أَمِيُّونَ / هُمْ إِلَّا / بقصر المنفصل إِلَى أَمَانِيًّا / واندرج ابن كثير.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
٢/ ثم أبو جعفر / بصلة ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمْيَوْنَا هُمْ إِلَّا / وقصر المنفصل إِلَّا أَمَانِيًّا / بقراءة بتخفيف الياء مفتوحة أَمَانِيًّا.

١/ ثم قالون / بتوسط ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمْيَوْنَا هُمْ إِلَّا / وتوسط المنفصل إِلَّا أَمَانِيًّا

١/ ثم ورش / باشباع ميم الجمع وَمِنْهُمْ أَمْيَوْنَا هُمْ إِلَّا / واشباع المنفصل إِلَّا أَمَانِيًّا

١/ ثم خلف حمزة / السكت وَمِنْهُمْ أَمْيَوْنَا هُمْ إِلَّا / واشباع المنفصل إِلَّا أَمَانِيًّا

٢٨ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (عَهْدُهُ أَمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
فَلَنْ أَتَخَذِّمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدُهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٨٠)

### شرح القراءات بالآية

١/ فَلَنْ أَتَخَذِّمْ : / النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّاك لورش كلّ ساكن آخر صحيح بـشكل الهمز واحذفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفٌ وعنه روى خلفٌ في الوقف سكناً مقللاً

٢/ أَتَخَذِّمْ // حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبل محرّاك وقالون بتحيره جل/٢/الدرة وصل ضمّ ميم الجمع أصل@ الإظهار لابن كثير وحفظ الإدغام كالباقي الدليل من المتن أخذتمْ أخذتمْ وفي الإفراد عاشر دعفلا

٣ فَلَنْ يُخْلِفَ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكلّ بيتمُّ أدغموا مع عنّة وفي الواو والياء دونها خلفٌ تلا

٤/ عَهْدُهُ أَمْ : / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياءٌ لها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن يقصيل فالقصر يادر طالباً بخلفهما يُروييك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء التصالة ومقصولة في أمّها أمره إلى ٢/الدرة ومدهمْ وسطٌ وما اثقل افصرنَ لا حُزْ وبعد الهمز واللتين أصلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون / الإدغام واسكان الميم أَتَخَذِّمْ / وقصر المنفصل عَهْدُهُ أَمْ / ولا حظ الاندراج.

٣/ ثم قالون / الإدغام واسكان الميم أَتَخَذِّمْ / بتوسط المنفصل عَهْدُهُ أَمْ / ولا حظ الاندراج

٣/ ثم خلاد / بترك السكت فَلَنْ أَتَخَذِّمْ / الإدغام أَتَخَذِّمْ / أو الغنة في الياء فَلَنْ يُخْلِفَ / واشباع المنفصل عَهْدُهُ أَمْ

٣/ ثم خلف عن حمزة / بترك السكت فَلَنْ أَتَخَذِّمْ / الإدغام أَتَخَذِّمْ / بترك الغنة في الياء فَلَنْ يُخْلِفَ / واشباع المنفصل عَهْدُهُ أَمْ

٢/ ثم قالون / الإدغام وصلة الميم في أَتَخَذِّمْ / وقصر المنفصل عَهْدُهُ أَمْ / واندرج أبو جعفر.

٢/ ثم ابن كثير / بالإظهار وصلة الميم في أَتَخَذِّمْ / وقصر المنفصل عَهْدُهُ أَمْ أَتَخَذِّمْ.

١/ ثم قالون / الإدغام وصلة الميم في أَتَخَذِّمْ / بتوسط المنفصل عَهْدُهُ أَمْ

٢/ ثم حفص / بالإظهار أَتَخَذِّمْ / بتوسط المنفصل عَهْدُهُ أَمْ أَتَخَذِّمْ

١/ ثم ورش / بالنقل فَلَنْ أَتَخَذِّمْ / والإدغام أَتَخَذِّمْ / واشباع المنفصل عَهْدُهُ أَمْ

١/ ثم خلف عن حمزة / بالسكت قُل أَتَخْدِمُ / والإدغام أَتَخْدِمُ / بترك الغنة في الياء قُلْ يُخْلِفَ / وابشاع المنفصل عَهْدَهُ أَمْ.

٢٩/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (خطيئته) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :  
بَلِّي مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَاحْاطَتْ بِهِ خطيئته فَأَوْلَىكَ أَصْحَابُ النَّارِ (٨١)

### شرح القراءات بالآية

١/ بَلِّي / (شفا) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزة منهُم والكسائي بعدهُ أملاً دوأت الياء حيث تأسلاً / دوا الراء ورُش بينَ وبينَ وفي أراكهم دوأت الياء الخلف جملاً

٢/ سَيِّئَةً وَاحْاطَتْ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء باللغة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكلُّ بيتمُوا أذغموا مع غنة وفي الواو والياء دوتها خلف تلا

٣/ خطيئته : بالجمع لنافع وأبي جعفر. وبالإفراد للباقين خطيئته التوحيد عن غير نافع / حكم مد متصل (ج/ف)  
ـ حركات لكن باقى القراء التوسط ؛ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً بخوفهما يُرويَك دراً ومُخضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء الصالحة ومقصولة في أممًا أمره إلى ٢ الدرة ومذهب وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز والتيين أصلاً.  
@ وثلاث البدل لورش مع الجمع في خطيئاته

٤/ النَّارِ : التقليل للأزرق والأمللة لأبي عمرو ودورى الكسائي الدليل من المتن ١ الشاطبية وفي إلقات قبل رأ طرف أنت يكسر أمل ندعى حميداً وتبلاً كأبصارهم والدار تم الحمار مع حمارك والكفار واقنس لتنضلاً / وورش جميع الباب كان مقللاً

### طريقة جمع القراءات والقاعدة في الآية خطيئته هكذا نبدأ

٢/ بقالون / بالجمع والتوسط في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / واندرج وأبو جعفر.

٢/ ثم ورش / فتح بَلِّي / بالجمع والاشباع في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / وقصر البدل خطيئاته مع تقليل النَّارِ.

٢/ ثم ورش / فتح بَلِّي / بالجمع والاشباع في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / وتوسط البدل خطيئاته مع تقليل النَّارِ

٢/ ثم ورش / فتح بَلِّي / بالجمع والاشباع في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / ومد البدل خطيئاته مع تقليل النَّارِ

٢/ ثم ابن كثير / بالإفراد والتوسط في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / واندرج ابن عامر وعاصر ويعقوب

٢/ ثم أبو عمرو / فتح بَلِّي / بإملالة النَّارِ / بالإفراد والتوسط في خطيئته / فَأَوْلَىكَ /

١/ ثم ورش / بتقليل بَلِّي / وبالجمع والاشباع في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / بتقليل النَّارِ / وقصر البدل خطيئاته مع تقليل النَّارِ ..

١/ ثم ورش / بتقليل بَلِّي / وبالجمع والاشباع في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / بتقليل النَّارِ / وتوسط البدل خطيئاته مع تقليل النَّارِ.

١/ ثم ورش / بتقليل بَلِّي / وبالجمع والاشباع في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / بتقليل النَّارِ / ومد البدل خطيئاته مع تقليل النَّارِ.

١/ ثم خلف عن حمزة / بإملالة بَلِّي / بالإفراد والاشباع في خطيئته / فَأَوْلَىكَ / بترك الغنة في الواو سَيِّئَةً وأحاطت

١/ ثم خlad / بإملالة بَلِّي / بالإفراد والاشباع في خطيئته / فَأَوْلَىكَ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

١/ ثم دوري الكسائي / بإمالة بلى / بالإفراد والتوسط فى خطبته / فأولئك / وإمالة النار.

١/ ثم أبو الحارت / بإمالة بلى / بالإفراد والتوسط فى خطبته / فأولئك / وفتح النار. واندرج خلف العاشر

٣٠ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (جزاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :  
فما جزاء من يفعل ذلك مثلك إلّا حزني في الحياة الدنيا (٨٥)

### شرح القراءات بالآية

١/ جزاء / حكم مد متصل (ج/ف) آركات لكن باقي القراء التوسط ؛ حرکات الدليل من المتن ١/ الشاطبية إذا ألف أو يأوها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصور يادره طالباً بخافهما يُرويتك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/ الدرة ومددهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حز وبعد الهمز واللين أصلًا

٢/ من يفعل / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/ الشاطبية وكل بيتموا أذعنوا مع عنة وفي الواو والياء دوتها خلف تلا

٣/ مثلك إلّا / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦ / حرکات (ب) مد ٤ / حرکات (د) أبو جعفر حرکتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/ الشاطبية وصل ضم ميم الجمجم قبل محرر يراكا وقلون بتحيره جلا ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها الباثون بعد ل تمامًا ٢/ الدرة وصل ضم ميم الجمجم أصل / وخلف حمزة بخلف وقا الدليل وعنه حمزة في الوقف خلف وعند روى خلف في الوقف سكتا مقللا

٤/ الدنيا / (شفا) الإمالة (ابو عمرو قولا واحدا لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/ الشاطبية وحمزة مثهم والكسائي بعده أمالا دوات الياء حيث تأسلا / ودوا الراء ورش بين وفي أراكهم دوات الياء الخلف جملًا وكيف أنت فعلى وآخر أي ما نقدم للبصري سوى راهما اعتلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون / توسط المتصل جزاء / واسكان الميم مثلك إلّا

٤/ ثم أبو عمرو / توسط المتصل جزاء / بالتقليل الدنيا.

٤/ ثم الكسائي / توسط المتصل جزاء / والإمالة الدنيا / واندرج خلف العاشر.

٣/ ثم قالون / توسط المتصل جزاء / بقصر صلة الميم مثلك إلّا / واندرج وابن كثير وأبو جعفر.

٣/ ثم قالون / توسط المتصل جزاء / وتوسط صلة الميم مثلك إلّا

١/ ثم ورش / اشباع صلة الميم مثلك إلّا / وفتح الدنيا / اشباع المتصل جزاء

١/ ثم ورش / اشباع صلة الميم مثلك إلّا / وتقليل الدنيا / اشباع المتصل جزاء.

١/ ثم خلف عن حمزة / وترك الغنة في الياء من يفعل والسكت في المفصول مثلك إلّا. وإمالة الدنيا / اشباع المتصل

جزاء

١/ ثم خلاد / اشباع المتصل جزاء / وترك السكت مثلك إلّا / بالإمالة الدنيا.

**٣١ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (لَا تَهُوَى أَنْفُسُكُمْ) ثم على المد المتصل الإشباع فقط في قوله تعالى :**  
**أَفَلَمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهُوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرُتُمْ فَقَرِيقًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيقًا تَفْلَوْنَ (٨٧)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ جاءكم / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا فإن ينفصل فالقصر يادره طالبا بخلافهما يرويكم درا وممحضلا كجي وعن سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلا**

**// والإملالة وزاد فز وجاء ابن ذكران وفي شاء ميلا**

**// حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمجم قبل محرك دراكا وقلون بتخييره جلا / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمجم أصل/.**

**٢/ تهوى / (شفا) الإملالة (أبو عمرو قولا واحدا لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزه منه والكسائي بعده أمالا دوات الياء حيث تأسلا / ودوا الراء ورش بين وبين وفي أراكهم دوات الياله الخلف جملا**

**٣/ تهوى أنفسكم : حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا فإن ينفصل فالقصر يادره طالبا بخلافهما يرويكم درا وممحضلا كجي وعن سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلا**

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

**٢/ بقالون / وقصر المنفصل تهوى أنفسكم / بإسكان ميم الجمع جاءكم /**

**٢/ ثم أبو عمرو / وقصر المنفصل تهوى أنفسكم / وتقليل تهوى / وإسكان ميم الجمع جاءكم**

**٢/ ثم قالون / توسيط المنفصل تهوى أنفسكم / وإسكان ميم الجمع جاءكم / توسيط المتصل جاءكم**

**٢/ ثم دورى أبو عمرو / وتوسيط المنفصل تهوى أنفسكم / وتقليل تهوى / توسيط المتصل جاءكم**

**٢/ ثم الكسائي / توسيط المتصل جاءكم / بإملالة تهوى / وتوسيط المنفصل تهوى أنفسكم**

**١/ ثم قالون / بصلة ميم الجمع جاءكم / وقصر المنفصل تهوى أنفسكم / واندرج ابن كثير وأبوجعفر.**

**١/ ثم قالون / بصلة ميم الجمع جاءكم / وتوسيط المنفصل تهوى أنفسكم / ولم يندرج معه أحد.**

**١/ ثم ورش / وفتح تهوى / واشباع المنفصل تهوى أنفسكم / اشباع المتصل جاءكم.**

**١/ ثم ورش / وتقليل تهوى / واشباع المنفصل والمتصل تهوى أنفسكم / جاءكم.**

**١/ ثم ابن ذكران / بإملالة جاءكم / وفتح تهوى / توسيط المتصل والمنفصل جاءكم / تهوى أنفسكم.**

**١/ ثم حمزة / بإملالة جاءكم / بإملالة تهوى / اشباع المتصل والمنفصل جاءكم / تهوى أنفسكم**

**١/ ثم خلف العاشر / بإملالة جاءكم / بإملالة تهوى / توسيط المتصل والمنفصل جاءكم / تهوى أنفسكم**

٣٢ / **القاعدة في جم الآية المد المنفصل (بـه أنفسهم) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:**  
**بِنَسَمَا اشْرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعْيَا أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ (٩٠)**

### شرح القراءات بالآية

- ١/ **بِنَسَمَا** / (ورش/أبو جعفر) إبدال الهمزة وحمة إن وقف الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا سكت فاءً من الفعل همزة فورش يربها حرف مد مبدأ سوى جملة الإيواء / ويندل للسوسي كُلُّ مُسْكَنٌ من الهمز مدًا غير مجزوم ن اهملا ٢/الدرة وساكنهُ حقق حماه وأبدلن إذا غير أئبهم ونبيهم فلا / وفي بنس ورشهم
- ٢/ **بِهِ أَنفُسَهُمْ**: حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا لف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لفي الهمز طولا فإن ينفصل فالقصر يادره طالبا بخافهما يرويك دراما ومختلا كجي وعن سوء وشاء الصالة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل افصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلا
- ٣/ **أَنفُسَهُمْ أَنْ** // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦ حركات (ب) مد ٤/٢ حركات (د/أبو جعفر) حركتين لكن السكت لخلف حمة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرك دراكا و قالون بتخييره جلا ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها البافون بعد لتكملا ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل / وخلف حمة بخلف وقا الدليل وعن حمة في الوقف خلف وعند روى خلف في الوقف سكتا مقللا
- ٤/ **أَنْ يَكْفُرُوا/ أَنْ يُنَزِّلَ** / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيئمو أذعموا مع غنة وفي الواو والياء دونها خلف تلا
- ٥/ **بَعْيَا أَنْ**: النقل لورش وحمة إن وقف والسكت لحمة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلا وعن حمة في الوقف خلف وعند روى خلف في الوقف سكتا مقللا
- ٦/ **أَنْ يُنَزِّلَ** : التخفيف لمدلول (حق) والتشديد للباقين الدليل من المتن وينزل خففة وتنزل مثله وتنزل حق وهو في الحجر ثقلا.

### طريقة جم القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٤/ **بقالون** / قصر المنفصل **بـه أنفسهم** / واسكان الميم **أنفسهم أـنـ** / وتوسط المتصل يشاء
- ٤/ **ثم دورى أبو عمرو** / قصر المنفصل **بـه أنفسهم** / وتوسط المتصل يشاء / بالتحفيـف **أـنـ يـنـزـلـ** واندرج يعقوب / حق همزة **بـنـسـمـا**
- ٣/ **ثم قالون** / قصر المنفصل **بـه أنفسهم** / وقصر صلة الميم **أنفسهم أـنـ** / وتوسط المتصل يشاء
- ٣/ **ثم ابن كثير** / قصر المنفصل **بـه أنفسهم** / وقصر صلة الميم **أنفسهم أـنـ** / بالتحفيـف **أـنـ يـنـزـلـ** / وتوسط المتصل يشاء
- ٢/ **ثم قالون** / توسط المنفصل **والمتصل** / **بـه أنفسهم يـشـاءـ** / واسكان الميم **أنفسهم أـنـ** /
- ٢/ **ثم دورى أبو عمرو** / توسط المنفصل **والمتصل** / **بـه أنفسهم يـشـاءـ** / حق همزة **بـنـسـمـا** بالتحفيـف **أـنـ يـنـزـلـ**
- ٢/ **ثم قالون** / توسط المنفصل **والمتصل** / **بـه أنفسهم يـشـاءـ** / وتوسط صلة الميم **أنفسهم أـنـ** /

٢/ ثم خلف عن حمزة / اشباع المتصل يشاءُ والمنفصل به أنفسهمُ / بترك الغنة في الياءُ أنْ يكفروا / وترك السكت بعِيًّا أنْ.

٢/ ثم خلف عن حمزة / اشباع المتصل يشاءُ والمنفصل به أنفسهمُ / بترك الغنة في الياءُ أنْ يكفروا / وسكت بعِيًّا أنْ.

٢/ ثم خلاد / اشباع المتصل يشاءُ والمنفصل به أنفسهمُ / والغنة في الياءُ أنْ يكفروا / وترك السكت بعِيًّا أنْ.

١/ ثم ورش / بإبدال الهمز بئسماً / واسباع صلة الميم أنفسهمُ أنْ / والنون بعِيًّا أنْ. / اشباع المتصل يشاءُ والمنفصل به أنفسهمُ

١/ ثم السوسي / بإبدال الهمز بئسماً / بقصر المنفصل به أنفسهمُ / وتوسط المتصل يشاءُ / والتخفيف أنْ ينَزَّل.

١/ ثم أبو جعفر بإبدال الهمز بئسماً / بقصر المنفصل به أنفسهمُ / وتوسط المتصل يشاءُ / وقصر صلة الميم أنفسهمُ أنْ /

٣٣ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أبياء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :

فَلَمْ تَقْتُلُنَّ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (٩١)

شرح القراءات بالآية

١/ أنبياء بالهمز لนาفع وحده @/ حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ؛ حركات الدليل من المتن ١/ الشاطبية إذا ألفٌ أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن يقصيل فالقصير يأدره طالباً

يُخْفِهِمَا يُرُوِّيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجَى وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ الْتَّصَالَهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَا أَمْرَهُ إِلَى ٢/ الدَّرَّهُ وَمَدَهُمْ وَسَطْ وَمَا افْصَلَ افْصَرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزُ وَاللَّيْنُ أَصْلًا / وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيَّهُ وَفِي النُّبُوَّةِ الْهَمْزُ كُلُّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلَا

٢/ كُنْتُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/ الشاطبية وصل ضمَّ

ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلّونْ يتحبّرِه جلاً / ٢/ الدَّرَّهُ وَصِلْ ضَمَّ مِيمُ الجَمْعِ أَصْلُ /

٣/ مُؤْمِنِينَ / (ورش/إ/أبو جعفر) بإبدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١/ الشاطبية إذا سكت فاءً من الفعل همزة فورشُ يرِيهَا حرفَ مَدَ مُبَدِّلاً سوَى جُمْلَةِ الإِبْوَاءِ / وَيُبَدِّلُ لِلسُّوْسِيِّ كُلُّ مُسَكِّنٍ مِنَ الْهَمْزَ مَدًا غَيْرَ مَجْزُومٍ نُّهْمَلاً ٢/ الدَّرَّهُ وَسَاكِنُهُ حَقْقُهُ جَمَاهُ وَأَبْدَلَنْ إِذَا غَيْرَ أَنْبِيَاهُمْ وَنَبِّهُمْ فَلَا

### طريقة جمع القراءات القاعدة في الآية أنبياء هكذا نبدأ

٣/ بقالون / بقراءة بالهمزة وتوسط المتصل أنبياء / وإسكان ميم الجمع كُنْتُم / ولم يندرج معه أحد.

٣/ ثم قالون / بقراءة أنبياء بالهمز بصلة ميم الجمع كُنْتُم / وتوسط المتصل أنبياء / ولم يندرج معه أحد.

٣/ ثم ورش / بقراءة أنبياء بالهمز / وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ / والاشباع في المتصل أنبياء.

٢/ ثم ابن كثير / وصلة ميم الجمع كُنْتُم / وتوسط المتصل أنبياء /

٢/ ثم أبو جعفر / بصلة ميم الجمع كُنْتُم / وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ / وتوسط المتصل أنبياء / بقراءة أنبياء بالابدال ياء.

٣/ ثم السوسي / بإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ / وتوسط المتصل أنبياء.

٣/ ثم دورى أبو عمرو / وتوسط المتصل أنبياء / وتحقيق الهمزة مُؤْمِنِينَ

١/ ثم حمزة / اشباع المتصل أنبياء / الوقف بإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ.

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مَا آتَيْنَاكُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
وَإِذْ أَخْدَنَا مِيقَاتُكُمْ وَرَفَعْنَا فُوْقَكُمُ الطُّورَ حَذَّوْا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا (٩٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَإِذْ أَخْدَنَا: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّك لورش گلَّا سَكَن آخر صحيح بشكّل الهمز واحذفه مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفه وعدده روى خلف في الوقف سكناً مُقللاً

٢/ مِيقَاتُكُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمّع قبّل محرّكٍ دراكاً وقَالُونْ بتخييره جلاً / ٢/ الدرة وصل ضمّ ميم الجمّع أصلًّا /

٣/ مَا آتَيْنَاكُمْ: حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضمّ لف الهمز طولاً فإن ينفصلاً فالقصرين يادره طالباً بخلفهما يرويك درأً ومُضطلاً كجيًّا وعن سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرين إلا حزًّا وبعد الهمز واللين أصلاً

٤/ آتَيْنَاكُمْ/ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير فقصرين وقد يروى لورش مطولاً ووسطه قومٌ كامن هؤلاء اللهمة آتى للإيمان مثلاً

٥/ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيئمو أذغموا مع غنة وفي الواو والياء دونها خلف تلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بِقالون / بإسكان الميم مِيقَاتُكُمْ / وقصر المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ / ولا حظ الاندراج.

٣/ ثم قالون / بإسكان الميم مِيقَاتُكُمْ / وتوسيط المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ

٣/ ثم خلف عن حمزة / اشباع المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ / بترك الغنة في الواو بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا.

٣/ ثم خلاد / اشباع المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ / والغنة في الواو بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا.

٢/ ثم قالون / بصلة الميم مِيقَاتُكُمْ / وقصر المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٢/ ثم قالون / بصلة الميم مِيقَاتُكُمْ / وتوسيط المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ.

١/ ثم ورش / بالنقل وَإِذْ أَخْدَنَا / وقصر البدل آتَيْنَاكُمْ / وابشباع المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ.

١/ ثم ورش / بالنقل وَإِذْ أَخْدَنَا / وتوسيط البدل آتَيْنَاكُمْ / وابشباع المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ/

١/ ثم ورش / بالنقل وَإِذْ أَخْدَنَا / ومد البدل آتَيْنَاكُمْ / وابشباع المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ/

١/ ثم خلف عن حمزة / بسكت المفصول وَإِذْ أَخْدَنَا / وابشباع المنفصل مَا آتَيْنَاكُمْ / بترك الغنة في الواو بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا.

٣٥/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
فَلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِنْ دُونِ النَّاسِ فَقَمِنُوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٩٤)  
شرح القراءات بالإضافة

١/ فَلْ إِنْ / الْآخِرَةُ: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلاً وعن حمزه في الوقف خلفه وعنه روى خلفه في الوقف سكتاً مقللاً

٢/ النَّاسُ : الإملالة لدورى أبي عمرو قوله واحدا الدليل من المتن ١/الشاطبية وخلفهم في الناس في الجر حصل

٣/ كُنْتُمْ حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع /الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكا وقلون بخليره جلا /٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بقالون / اسكان الميم كُنْتُمْ / واندرج خlad

٤/ ثم قالون / بصلة الميم كُنْتُمْ / واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٣/ ثم دورى أبي عمرو / بإملالة الناس.

٢/ ثم حمزه / سكت / الآخرة.

١/ ثم ورش / بالنقل فَلْ إِنْ / الْآخِرَةُ / وترقيق الراء وقصر البدل الآخرة.

١/ ثم ورش / بالنقل فَلْ إِنْ / الْآخِرَةُ / وترقيق الراء وتوسط البدل الآخرة.

١/ ثم ورش / بالنقل فَلْ إِنْ / الْآخِرَةُ / وترقيق الراء ومد البدل الآخرة.

٢/ ثم خلف حمزه / سكت فَلْ إِنْ / الْآخِرَةُ.

٣٦/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (جبريل) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله  
فَلْ مَنْ كَانَ عَذُوا لِجَبْرِيلٍ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ يَأْذِنَ اللَّهُ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدِيهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ (٩٧)

### شرح القراءات بالإضافة

٢/ لِجَبْرِيلَ وفيها القراءات الآتية:

(أ). جَبَرِيلُ: لابن كثير بفتح الجيم وب بدون الهمز مع كسر الراء

(ب). جَبَرَيْلُ: بفتح الجيم وبالباء وبالهمزة لحمزة والكسائي وخلف العاشر

(ج). جَبَرِيلُ: بفتح الجيم وبالهمزة وب بدون ياء قوله واحدا لشعبة

(د). لِجَبْرِيلِ: كسر الجيم وب بدون همزه وب بدون ياء نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. الدليل

من المتن جَبَرِيلٌ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّاءِ وَبَعْدَهَا وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَهُ لَا بِحِيثُ أَئِي وَالْيَاءِ يَحْذِفُ شُعْبَهُ وَمَكْيُهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكَلَ

٣/ يَدَيْهِ وَهُدَى//صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن وما قبله

الثَّرْيَكُ لِلْكُلِّ وُصَلًا

٤٠ الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٣٧٤٩  
٤ / وَهُدًى وَبُشْرَى حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيئمُوا أدْعُمُوا  
مع عَلَيْهِ وفي الواو والياء ذونها خلف ثلا

**٥/وبشرى:** التقليل لورش. والإملاء لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف العاشر/. الدليل من المتن وما بعده راءٌ شاع حُكماً وحَفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودٍ أَنْزَلَ / وَدُوا الرَّاءَ وَرَشْ بَيْنَ بَيْنَ

**٥/ للمؤمنين / (ورش اي او أبو جعفر) ايدال الهمزة و حمزة إن وقف الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا سكنت فاءً من الفعل همزة فورش يريها حرف مدها مدها سوى جملة الإيواء / ويندل للسوسي كل مسكن من الهمز مدها غير مجزوم ن أهملنا ٢ الدرة و ساكتها حق حمامه وأبدلنا إدا غير أثبتهم وتبتهم فلا طريقة جمع القراءات والقاعدة في الآية لجبريل هكذا نبدأ**

٤/ يقالون **الجبريل** كسر الجيم والراء وبدون همزة وياء واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب.

٤/ أبو جعفر / وإبدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ [الجبريل] كحفص كسر الجيم والراء وبدون همزة وباء /

٣/ ثم ورش والتقليل وبشرى / وإبدال الهمزة لـ**المؤمنين** / **ولجبريل** كحفص كسر الجيم والراء وبدون همزة وباء

**٣/ ثم السوسي** / والإملة **وبشرى** / بابدال الهمزة **للمؤمنين** / **ولجبريل** كحفص كسر الجيم والراء وبدون همزة وباء

٣/ ثم دورى أبو عمرو والإملالة وبشري ولجبريل كحفص كسر الجيم والراء وبدون همزة وباء /

٢/ ثم ابن كثير / وقراءة لجبريل بفتح الجيم والراء وبدون همزة وبدون ياء/وصلة هاء الضمير في يديه وهدّى.

٢/ ثم شعّبة وقراءة لـ **جبريل** بفتح الجيم والراء وهمزة / ولم يندرج معه أحد.

٢/ ثم خلف عن حمزة /وقراءة لجبريل بفتح الجيم والراء وهمزة وياء والإمللة وبشري /بترك الغنة في الواو  
والوقف ببدل الهمزة للمؤمنين.

٢/ ثم خلاد / وقراءة لجبريل بفتح الجيم والراء وهمزة وياء / أو الإملالة وبشرى / والوقف بإيدال الهمزة للمؤمنين.

٢/ ثم **الكسائي** / وقراءة لـ**جبريل** بفتح الجيم والراء وهمزة وباء/ والإملالة **وبشرى** / واندرج خلف العاشر.

**٣٧- القاعدة في جمع الآية الممنفصلة (وما أتزل) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
وَاتَّبِعُوا مَا تَنْهَى الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلَّمُونَ النَّاسُ السَّحْرُ  
وما أتزل على الملائكة ببابل هاروت وماروت (١٠٢)**

شرح القراءات بالالية

١/ **ولَكِنَ الشَّيَاطِينَ** : تخفيف لكن ورفع الشياطين لإبن عامر وحمزة والكسائى وخلف العاشر وللباقيين التسديد  
والنصب الدليل من المتن ١/ولَكِنْ خَفِيفُ الشَّيَاطِينَ رَقْعَهُ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَسْنُ نَحْوُ سَمَالِعَلَا

١٢ السّحر/ ترقيق الراء وجهاً واحداً لورش الدليل من المتن ورقة ورشن كل راءٍ وقبلها مسكتة ياء أو الكسر موصلاً

٣/ وَمَا أَنْزَلَ حُكْمَ الْمَدِ الْمَنْفَصِلِ (ج/ف) ٦ حِرَكَاتٍ (ب/ط) ٤ حِرَكَاتٍ (د/إ) وَأَبُو جَعْفَرٍ حِرَكَتَيْنِ لَكُنْ بَاقِي  
الْقِرَاءَ التَّوْسُطَ ٤ حِرَكَاتٍ الدَّلِيلُ مِنَ الْمُتْنَ ١ (الشَّاطِبِيَّةُ إِذَا أَلْفٌ أَوْ يَاءٌ هَا بَعْدَ كَسْرَةً أَوْ الْوَاءُ عَنْ ضَمْ لَقِيَ الْهَمْزَ  
طَوْلًا فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْفَصْرُ يَادِرُه طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيَكَ دَرًا وَمُخْضَلًا كَجَيَّ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ اتْسَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي  
أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢ الْدَّرَةِ وَمَدَهُ وَسْطٌ وَمَا افْصَلَ افْصُرْنَ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَالَّتِينُ أَصْلَا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون / قراءة بتشديد ولكن ونصب الشَّيَاطِينَ / وقصر المنفصل وما أُنْزَلَ ولا حظ الاندرج.

٣/ ثم قالون / توسيط المنفصل وما أُنْزَلَ / قراءة بتشديد ولكن ونصب الشَّيَاطِينَ.

٢/ ثم ورش / بترقيق راء السَّحْرِ وجها واحدا / قراءة بتشديد ولكن ونصب الشَّيَاطِينَ / واشباع المنفصل وما أُنْزَلَ.

١/ ثم ابن عامر / قراءة بتخفيف ولكن ورفع الشَّيَاطِينَ / توسيط المنفصل وما أُنْزَلَ / واندرج الكسائي وخلف العاشر.

١/ ثم حمزة / قراءة بتخفيف ولكن ورفع الشَّيَاطِينَ / واشباع المنفصل وما أُنْزَلَ

٣٨/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
ما يَوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ (١٠٥)

### شرح القراءات بالأية

١/ من أهل : / النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز وأحذفه مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفه وعند روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

٢/ أن يُنْزَلَ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكل يبنمو أذغموا مع غنة وفي الواو والياء دوئها خلف تلا

٣/ يُنْزَلَ / التخفيف لمدلول (حق) والتشديد للباقيين الدليل من المتن وَيُنْزَلُ خَفْقَهُ وَتَنْزَلُ مِثْلُهُ وَتَنْزَلُ حَقُّهُ وَهُوَ فِي الْجُنْرِ تَقْلِيلًا

٤/ عَلَيْكُمْ / حكم ميم الجمع (د) أبو جعفر (لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبل محرّك دراكاً وقللون يتحيره جلاً / ٢/الدرة وصل ضمّ ميم الجمع أصلًّا

٥/ من خير : / الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر وحده. والإظهار للباقيين. الدليل من المتن الدرة وَعَنْهُ يَا وَالواو فُزْ وَبَخَا وَغَيْنِ الْأَخْفَافِ سَوَى يُغْضَبْ يَكْنُ مُنْخَنِقْ أَلَا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٦/ بقالون / اسكان الميم عَلَيْكُمْ

٤/ ثم قالون / بصلة الميم عَلَيْكُمْ

٥/ ثم أبو جعفر / بصلة الميم عَلَيْكُمْ / بالإخفاء مع الغنة في الخاء من خير /

٣/ ثم ابن كثير / بالتحريف يُنْزَلَ / وصلة الميم عَلَيْكُمْ

٣/ ثم أبو عمرو / بالتحريف يُنْزَلَ / بإسكان الميم

٢/ ثم خلف عن حمزة / بترك الغنة أن يُنْزَلَ / وبدون سكت من أهل

١/ ثم ورش / بالنقل من أهل

١/ ثم خلف عن حمزة / بالسكت من أهل / بترك الغنة في الياء أن يُنْزَلَ /

**٣٩ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :**  
**أمْ ثَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَى مِنْ قَبْلِ (١٠٨)**

### شرح القراءات بالآية

١/ **رَسُولُكُمْ**/حكم ميم الجمع(د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع/ الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلّونْ بتحيره جلاً/٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا/  
 ٢/موسى/(شفا) الإملالة (أبو عمرو قولاً واحداً لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/الشاطبية وحمزه مئهمٌ  
 والكسائيُّ بعده أمالاً دوَاتِ الياءِ حيَّثْ تأسلاً/ دوَاتِ الراءِ ورُشْ بَيْنَ وَفِي أَرَاكُمْ دوَاتِ اليَالَهُ الْخَلْفُ جُمْلاً/  
 وكيفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخْرُ آيِّ ما نَقَدَمَ لِلْبَصْرِيِّ سَوْيَ رَاهْمَا اعْتَدَا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/بقالون/اسكان الميم **رَسُولُكُمْ**.

٣/ثم ورش/بالتقليل **مُوسَى**/واندرج أبو عمرو.

٣/ثم حمزة/بإملالة **مُوسَى**/واندرج الكسائي وخلف العاشر.

٢/ثم فاللون/وصلة الميم **رَسُولُكُمْ**/واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٤/**يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وهو) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في قوله**  
**بَلِيَ مِنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرٌ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (١١٢)**

### شرح القراءات بالآية

١/بَلِي/(شفا) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/الشاطبية وحمزه مئهمٌ والكسائيُّ بعده أمالاً دوَاتِ  
 الياءِ حيَّثْ تأسلاً/ دوَاتِ الراءِ ورُشْ بَيْنَ وَفِي أَرَاكُمْ دوَاتِ اليَالَهُ الْخَلْفُ جُمْلاً

٢/من أسلم :/النقل لورش وحمسة إن وقف والسكت لمحمة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كُلَّ  
 ساكن آخر صحيح بشكّل الهمزة واحذفه مسهلاً وعن حمزه في الوقف خلفٌ وعند روى خلفٌ في الوقف سكناً  
 مُقللاً

٣/وَهُوَ:/ (ب/ح/ر/أبو جعفر) سكن الهاء الدليل من المتن وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاءِ وَالْفَاءِ وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكُنْ رَاضِيَا  
 بارداً حَلَاً هُوَ وَهِيَ يُمْلَأُ هُوَ ثُمَّ هُوَ أَسْكُنَا أَذْ وَحَمْلَأَ حَرَّكٌ

٤/فَلَهُ أَجْرٌ/حكم المد المنفصل(ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/إ/أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلْفٌ أو يَاءُهَا بعده كسرةٌ أو الْوَاءُ عن ضم لقي الهمزة طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً يخلوهما يُرُويك دراً ومُخضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء التصالحة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدّهُمْ وسْطٌ وما انفصل اقصرنَّ ألا حُزْ وبعده الهمزة واللّيْنُ أصلًا

٥/خُوفٌ عَلَيْهِمْ / يعقوب فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء والباقي رفع الفاء مع تنوينها وكس الهاء

٦/عَلَيْهِمْ /حكم ميم الجمع(د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع/ وضم الهاء لمحمة ويعقوب الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلّونْ بتحيره جلاً/ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ ولديهمو جميماً  
 بضم الهاء وقفًا وموصلاً ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا/ وأكبير عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ فَتَّى والضم في الهاء حُللاً  
 عن الياء إن تسكن سوَى الفرد .

**الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩ طريقة جمع القراءات والقاعدة في الآية و هو لأن الجمع عليها أكثر من المد هكذا نبدأ**

٥/ يقالون / اسكان الهاء و هو / او سكان هاء عليهم / وقصر المنفصل فله أجره / واندرج أبو عمرو.

٥/ ثم قالون / اسكن الهاء و هو / والصلة عليهم / وقصر المنفصل فله أجره واندرج أبو جعفر.

٣/ ثم ابن كثير / بضم هاء و هو / وصلة هاء عليهم / وقصر المنفصل فله أجره /

٥/ ثم يعقوب / وقصر المنفصل فله أجره / وترك التنوين مع النصب خوف / وضم هاء عليهم.

٤/ ثم قالون / اسكن الهاء و هو / وتوسيط المنفصل فله أجره / واسكان هاء عليهم /

٤/ ثم قالون / اسكن الهاء و هو / وتوسيط المنفصل فله أجره / وصلة هاء عليهم.

٤/ ثم ابن عامر / وتوسيط المنفصل فله أجره / وتنوين مع رفع خوف / وكسر هاء عليهم واندرج عاصم.

٢/ ثم ورش / بفتح بلى / بالنقل من أسلم / واشباع المنفصل فله أجره /

١/ ثم ورش / بالتلليل بلى / بالنقل من أسلم / واشباع المنفصل فله أجره /

١/ ثم حمزة / بإمالة بلى / بدون سكت من أسلم / واشباع المنفصل فله أجره / وضم هاء عليهم.

١/ ثم خلف حمزة / بإمالة بلى / بسكت المفصول من أسلم / واشباع المنفصل فله أجره / وضم هاء عليهم.

١/ ثم الكسائي / بإمالة بلى / بإسكان هاء و هو / وتوسيط المنفصل فله أجره / وكسر هاء عليهم.

١/ ثم خلف العاشر / بإمالة بلى / وتوسيط المنفصل فله أجره / وكسر هاء عليهم.

٤/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :

وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء وهم يتلذون الكتاب (١١٣)

### شرح القراءات بالأية

١/ النصارى / التقليل لورش. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر. / الدليل من المتن وما بعده راء شاع حُكماً وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودٍ أَنْزَلَ / وَدُوا الرَّاءُ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ

٢/ شيء : لورش التوسط والمد الدليل من المتن وإن تسكن إليها بين فتح وهمزة بكلمة أو واؤ فوجهاً جملاً بطول وَقَصْرٌ وَصْلٌ وَرَشٌ وَوَقْفٌ وَعِدَّ سُكُونَ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أَعْمَلًا

٣/ شيء وقالت / شيء وهم / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/ الشاطبية وكل بيئمو أدعموا مع غلة وفي الواو والياء دونها خلف تلا

٤/ وهم / حكم ميم الجمع (د) أبو جعفر / لكن بخلاف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكٍ دراكاً وقالون ينثيرون جلاً / ٢/ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ يقالون اسكن الميم وهم بقراءته ولاحظ الاندرج.

٣/ ثم قالون بصلة الميم وهم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

١/ ثم ورش بالتلليل في الموضعين النصارى / وتوسيط شيء.

١/ ثم ورش بالتلليل في الموضعين النصارى / ومد شيء.

١/ ثم أبو عمرو بالإمالة في الموضعين النصارى ولاحظ الإندرج الكسائي وخلاق وخلف العاشر.

١/ ثم خلف عن حمزة بالإمالة في الموضعين النصارى/ والسكت شيء/ وترك الغنة في الواو في الموضعين شيء وقالت/ شيء وهم.

٢/ ثم خلاد بالإمالة في الموضعين النصارى/ والسكت شيء/ والغنة في الواو في الموضعين شيء وقالت/ شيء وهم.

٣/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :

٤/ فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ (١١٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ / الإخفاء للسوسي وتسكن عنده الميم من قبلاً بائها على إثر تحريرك فتحى ترلاً

٢/ بَيْنَهُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبلاً محرر دراكاً وقلون بتحيره جلاً / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

٣/ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ / صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبلاً ساكن واما قبلاً التحرير للكل وصل

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

١/ يَخْتَلِفُونَ . باسكان الميم بَيْنَهُمْ

٢/ ثم قالون بصلة الميم بَيْنَهُمْ واندرج أبو جعفر.

٣/ ثم ابن كثير بصلة الميم بَيْنَهُمْ وصلة هاء الضمير فيه يَخْتَلِفُونَ.

٤/ ثم السوسي بالإخفاء في يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ

٥/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أهْوَاءَهُمْ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :

٦/ وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَالَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرُ (١٢٠)

### شرح القراءات بالآية

١/ أَهْوَاءَهُمْ / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بـ كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخفيهما يرويك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حز وبـ بعد الهمز واللتين أصل

٢/ حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبلاً محرر دراكاً وقلون بتحيره جلاً / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

٣/ جَاءَكَ / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بـ كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخفيهما يرويك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حز وبـ بعد الهمز واللتين أصل

٤/ والإمالة (ف/لكن م بخلف) وزاد فـ وجاء ابن دكوان وفي شاء ميلاً.

٤٥ الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
٣/ العلم مالك/الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية ودونك الأدغام الكبير وقطبه أبو عمر والبصري فيه تَحْفَلَا فَقِي كَلْمَةٍ عَنْهُ مَنَسِكُكُمْ وَمَا سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوِّلاً

٤/ مِنْ وَلِيٌّ وَلَا نَصِيرٌ/حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكل بيئمو أذغموا مع غنة وفي الواو والياء دونها خلف ثلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون توسيط المتصل أهْوَاءُهُمْ /واسكان ميم الجمع أهْوَاءُهُمْ ولا حظ الاندرج أبو عمرو وعاصم والكسائ.

٣/ ثم السوسي توسيط المتصل أهْوَاءُهُمْ /بالإدغام العلم مالك

٢/ ثم ابن ذكوان توسيط المتصل أهْوَاءُهُمْ /بإمالة جاءَكَ

١/ ثم قالون توسيط المتصل أهْوَاءُهُمْ /بصلة الميم أهْوَاءُهُمْ /اندرج ابن كثير وأبو جعفر.

١/ ثم ورش اشباع المتصل أهْوَاءُهُمْ وقراءته.

١/ خلف عن حمزة اشباع المتصل أهْوَاءُهُمْ /بإمالة جاءَكَ وترك الغنة من وليٌّ ولَا نَصِيرٌ.

١/ ثم خلاد اشباع المتصل أهْوَاءُهُمْ /بإمالة جاءَكَ /بالغنة من وليٌّ وَلَا نَصِيرٌ.

٤/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نُفُسٌ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ (١٢٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ شيئاً /لورش التوسط والمد الدليل من المتن وإن تسكن الياء بين فتح وهمزة بكلمة أو واؤ فوجهاً جملاً بطول وقصْر وصل ورش ووقفه وعند سكون الوقف للكل أعملاً

٢/ شيئاً وَلَا يُقْبَلُ /حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكل بيئمو أذغموا مع غنة وفي الواو والياء دونها خلف ثلا

٣/ هُمْ /حكم ميم الجمع (د)أبو جعفر (لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكا وقالون بتخيره جلا/ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون واسكان الميم هُمْ ولا حظ الاندرج.

٣/ ثم قالون بصلة الميم هُمْ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٢/ ثم ورش بتوسيط شيئاً

٢/ ثم ورش بمد شيئاً ولم يندرج معه أحد.

٢/ ثم خلف عن حمزة وترك الغنة في الواو في مواضعها شيئاً ولَا يُقْبَلُ. والسكت شيئاً

٢/ ثم خلاد الغنة في الواو في مواضعها شيئاً ولَا يُقْبَلُ/وبدون سكت شيئاً.

٢/ ثم خلاد الغنة في الواو في مواضعها شيئاً ولَا يُقْبَلُ/وسكت شيئاً.

٤/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَاتَّخُذُوا) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخُذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصْلَى (١٢٥)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَإِذْ جَعَلْنَا : الإدغام لأبي عمرو وهشام.

٣/ لِلنَّاسِ : الإملالة لدورى أبي عمرو قولا واحدا الدليل من المتن ١/الشاطبية وخلفهم في الناس في الحر حسلا

٤/ لِلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخُذُوا/حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكل بيئمو اذغموا مع غنة وفي الواو والياء ذونها خلف تلا

٥/ وَاتَّخُذُوا : بفتح الخاء لنافع وابن عامر وبكسرها للباقيين الدليل من المتن ووَاتَّخُذُوا بالفتح عم وأوغلا

٦/ إِبْرَاهِيمَ : ابن عامر وجه الألف والباقي بالياء. الدليل من المتن وفيها وفي نص النساء ثلاثة أو آخر إبراهام لاح وجملأا ووجهان فيه لابن ذكوان ههنا

٧/ إِبْرَاهِيمَ مُصْلَى: /الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية ودونك الأدغام الكبير وقطبه أبو عمر والبصري فيه تحقالا ففي كلمة عنده مناسككم وما سلككم وباقى الباب ليس معوا لا

٨/ مُصْلَى / (ش/خلف العاشر) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/الشاطبية وحمزة منهم والكسائي بعدة أمالا ذوات الياء حيث تأسلا وذوا الراء ورشن بين بين وفي أراكهم وذوات الياء الخلف جملا

### طريقة جمع القراءات القاعدة في الآية واتخذوا هكذا نبدأ

٦/ بقالون /اظهر وَإِذْ جَعَلْنَا / وفتح الخاء وَاتَّخُذُوا / واندرج لابن ذكوان.

٦/ ثم ورش / اظهر وَإِذْ جَعَلْنَا / وفتح الخاء وَاتَّخُذُوا / بالفتح والتغليظ في مُصْلَى

٥/ ثم ورش / اظهر وَإِذْ جَعَلْنَا وفتح الخاء وَاتَّخُذُوا / والتقليل والترقيق في مُصْلَى.

٤/ ثم ابن ذكوان / اظهر وَإِذْ جَعَلْنَا / وفتح الخاء وَاتَّخُذُوا / وبالألف إِبْرَاهِيمَ.

٤/ ثم ابن كثير / اظهر وَإِذْ جَعَلْنَا / وكسر الخاء وَاتَّخُذُوا / ولا حظ الاندراج.

٣/ ثم دورى أبي عمرو / بالإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا / وترك الغنة مَثَابَةً لِلنَّاسِ / بإملالة لِلنَّاسِ / وكسر الخاء وَاتَّخُذُوا

٢/ ثم السوسي / بالإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا / وفتح لِلنَّاسِ / وكسر الخاء وَاتَّخُذُوا / والإدغام في إِبْرَاهِيمَ مُصْلَى.

٢/ ثم هشام / بالإدغام وَإِذْ جَعَلْنَا / وفتح الخاء وَاتَّخُذُوا / وبالألف إِبْرَاهِيمَ

١/ ثم خلف عن حمزة / اظهر وَإِذْ جَعَلْنَا / ترك الغنة في الواو لِلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخُذُوا / وكسر الخاء وَاتَّخُذُوا / وإملالة في مُصْلَى.

١/ ثم خلاد / اظهر وَإِذْ جَعَلْنَا والغنة في الواو لِلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخُذُوا / وكسر الخاء وَاتَّخُذُوا / بإملالة في مُصْلَى

واندرج الكسائي وخلف العاشر.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
 ٦ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَعَهْدُنَا إِلَى) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
وَعَهْدُنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرًا بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ وَالْعَاكِفَيْنَ وَالرُّكَّعَ السُّجُودَ (١٢٥)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ وَعَهْدُنَا إِلَى / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أ) /أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلْفٌ أو يَأْوِهَا بَعْدَ كَسْرَةً أو الْوَوْ عَنْ ضَمْ لَقِي الْهَمْزَ طَوْلًا فَإِنْ يَنْقُصِيلْ فَالْقَصْرُ يَادِرْهُ طَالِبًا بِخُلُفَهُمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجَيَ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ اِتْصَالَهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَأْهُ إِلَى ٢/الدَّرَّة وَمَدَهُمْ وَسْطٌ وَمَا اِقْصَلَ اِفْصُرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا
- ٢/ إِبْرَاهِيمَ ابن عامر وجه الألف والباقي بالياء. الدليل من المتن وفيها نص الساء ثلاثة أو آخر إبراهام لاح وَجَمَلًا /وَوَجْهَانَ فِيهِ لَابْنَ ذَكْوَانَ هُنَّا
- ٣/ طَهَّرًا / ترقيق الراء وجها واحدا لورش الدليل من المتن وَرَقَّ وَرَشْ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسْكَنَهُ يَاءٌ أو الكسر مُوصلا
- ٤/ بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ: فتح الياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبي جعفر الدليل من المتن وَبَيْتَنَا يُؤْوحَ عَنْ لَوْيَ وَسَوَادَهُ عَذْ أَصْلًا لِيُحْفَلَ.

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٣/ بِقَالُونَ / بقصر المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى / وفتح الياء الإضافة بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ ولا حظ الإندرج.
  - ٣/ ثُمَّ ابن كثير / بقصر المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى / إسكان ياء الإضافة بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ ولا حظ الإندرج.
  - ١/ ثُمَّ قالون / بتوسط المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى / وفتح الياء الإضافة بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ واندرج حفص.
  - ١/ ثُمَّ دورى أبو عمرو / بتوسط المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى / بإسكان ياء الإضافة بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ / واندرج لابن ذكوان الكسائي.
  - ١/ ثُمَّ هشام / بتوسط المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى / بِالْأَلْفِ إِبْرَاهِيمَ / وفتح ياء الإضافة بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ ولم يندرج معه أحد.
  - ١/ ثُمَّ ابن ذكوان / بتوسط المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى / بِالْأَلْفِ إِبْرَاهِيمَ / وإسكان ياء الإضافة بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ.
  - ١/ ثُمَّ ورش / باشباع المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى / وترقيق الراء طَهَّرًا / وفتح ياء الإضافة بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ
  - ١/ ثُمَّ حمزه / باشباع المنفصل وَعَهْدُنَا إِلَى / بإسكان ياء الإضافة بَيْتَنَا لِلطَّائِفَيْنَ
- ٤٧ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (دُرِّيَتْنَا أَمَّةً) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمَنْ دُرِّيَتْنَا أَمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا وَثَبَ عَلَيْنَا (١٢٨)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ دُرِّيَتْنَا أَمَّةً: حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أ) /أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلْفٌ أو يَأْوِهَا بَعْدَ كَسْرَةً أو الْوَوْ عَنْ ضَمْ لَقِي الْهَمْزَ طَوْلًا فَإِنْ يَنْقُصِيلْ فَالْقَصْرُ يَادِرْهُ طَالِبًا بِخُلُفَهُمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجَيَ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ اِتْصَالَهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَأْهُ إِلَى ٢/الدَّرَّة وَمَدَهُمْ وَسْطٌ وَمَا اِقْصَلَ اِفْصُرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا
- ٣/ وَأَرْنَا: بالإسكان لابن كثير والسوسي لكن الدورى باختلاس قطَّ الدليل من المتن وَأَرْنَا وأرْنَى سَاكِنَا الكسر دُمْ يَدَا ثم قال وأخفاهما طلق

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩  
طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ يقالون / بقصر المنفصل ذرِيتنا أمة / وقراءة وأرنا بالكسرة الحالصة ولا حظ الإندراج.

٣/ ثم ابن كثير / بقصر المنفصل ذرِيتنا أمة / بإسكان وأرنا واندرج السوسي.

٣/ ثم دورى أبو عمرو / بقصر المنفصل ذرِيتنا أمة / واحتلاس الكسرة وأرنا

١/ ثم قالون / بتوسط المنفصل ذرِيتنا أمة

١/ ثم دورى أبو عمرو / بتوسط المنفصل ذرِيتنا أمة / واحتلاس الكسرة وأرنا

١/ ثم ورش / باشباع المنفصل ذرِيتنا أمة / واندرج وحمة.

٤/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
ربَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيْهِمْ (١٢٩)

### شرح القراءات بالآية

١/ فيهم / حكم ميم الجمع (د/ أبو جعفر / لكن بـ بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/ الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقالون بـ تخييره جلاً / ٢/ الدرة وصل ضمّ ميم الجمع أصلًّا

٢/ فيهم / عليهم أو يزكيهم : ليعقوب ضم الهاء الدليل من المتن وـ أكثير عليهم لـ يهم فـ تى وـ ضم في الهاء خلاً عن النـاء إن تسـكـنـ سـوـى الفـرـدـ / عليـهـمـ إـلـيـهـمـ حـمـزـةـ وـ لـيـهـمـ حـمـزـةـ جـمـيعـاـ بـضـمـ الهـاءـ وـقـفـاـ وـمـوـصـلاـ

٣/ عليـهـمـ آيـاتـكـ // حـكـمـ صـلـةـ مـيمـ الجـمـعـ المـهـمـوزـ (ورـشـ) ٦/ حـرـكـاتـ (بـ) مـدـ ٤/ حـرـكـاتـ (دـ/ أبو جـعـفـ) حـرـكـتـينـ

/ لكن السكت لخلف حـمـزةـ الـدـلـيـلـ من المـتنـ ١/ الـشـاطـبـيـةـ وـ صـلـ ضـمـ مـيمـ الجـمـعـ قبلـ مـحرـكـ درـاكـ وـ قالـونـ بـ تـخيـيرـهـ جـلاـ وـ منـ قـبـلـ هـمـزـ القـطـعـ صـلـهاـ لـوـرـشـيـمـ وـ أـسـكـنـهاـ الـبـاقـونـ بـعـدـ لـكـمـلاـ ٢/ الـدـرـةـ وـ صـلـ ضـمـ مـيمـ الجـمـعـ أـصـلــاـ / وـ خـلـفـ حـمـزةـ بـخـلـفـ وـقـفـاـ الـدـلـيـلـ وـعـنـ حـمـزـةـ فيـ الـوـقـفــ خـلـفـ وـعـنـدـ رـوـىـ خـلـفـ فيـ الـوـقـفــ سـكـنـاـ مـقـلـلاـ

٤/ آيـاتـكـ /: ثـلـاثـ الـبـدـلـ لـوـرـشـ الـدـلـيـلـ من المـتنـ ١/ الـشـاطـبـيـةـ وـمـاـ بـعـدـ هـمـزـ تـاـبـتـ اوـ مـعـيـرـ قـفـصـرـ وـقـدـ يـرـوـىـ لـوـرـشـ مـطـوـلاـ وـ وـسـطـهـ قـوـمـ كـامـنـ هـوـلـاءـ آلـهـةـ آتـىـ لـلـإـيمـانـ مـثـلاـ

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٢/ يـقالـونـ / بإـسـكـانـ مـيمـ فيـهـمــ وـ لـاحـظـ الإـنـدـرـاجـ الدـورـىـ .

٢/ ثـمـ وـرـشـ / بـصـلـةـ الـاشـبـاعـ عليـهـمـ آيـاتـكــ وـ قـصـرـ الـبـدـلـ آيـاتـكــ .

٢/ ثـمـ وـرـشـ / بـصـلـةـ الـاشـبـاعـ عليـهـمـ آيـاتـكــ وـ توـسـطـ الـبـدـلـ آيـاتـكــ .

٢/ ثـمـ وـرـشـ / بـصـلـةـ الـاشـبـاعـ عليـهـمـ آيـاتـكــ اوـمـدـ الـبـدـلـ آيـاتـكــ .

٢/ ثـمـ حـمـزةـ / بـضـمـ الهـاءـ عليـهـمــ اوـتـرـكـ السـكـتـ عليـهـمـ آيـاتـكــ .

٢/ ثـمـ خـلـفـ حـمـزةـ / بـضـمـ الهـاءـ عليـهـمــ اوـسـكـتـ المـفـصـولـ عليـهـمـ آيـاتـكــ .

١/ ثـمـ قـالـونـ / بـصـلـةـ المـيمـ فيـهـمــ وـ انـدـرـاجـ ابنـ كـثـيرـ وـأـبـوـ جـعـفــ .

١/ ثـمـ قـالـونـ / بتـوـسـطـ صـلـةـ المـيمـ فيـهـمــ .

١/ ثـمـ يـعـقـوبــ بـضـمـ الهـاءـ فيـ فيـهـمـ / عـلـيـهـمـ / وـيـزـكـيـهـمــ .

٤٩ / يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وَوَصَى) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في قوله وَوَصَى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِي إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوَثُنَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (١٣٢)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَوَصَى : بالهمز نافع وابن عامر وأبو جعفر. ولباقين بدونه الدليل من المتن أو صى بو صى كما اعتلا

٢/ بِهَا إِبْرَاهِيمُ / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات / (د/إ) / أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم في الهمز طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك دراً ومختضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل افصل افصلن لا حز وبعد الهمز واللين أصلًا

٣/ إِبْرَاهِيمُ / ابن عامر وجه الألف والباقي بالباء. الدليل من المتن وفيها وفي نص النساء ثلاثة أو آخر إبراهام لاح وجملاً / ووجهان فيه لابن ذكونا هننا

٤/ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ / صلة الهمزة لابن كثير الدليل من المتن ١ الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن وما قبله الحر يك للكل وصل

٥/ اصْطَفَى / (شف) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمراء منهم والكسائي بعدة أمالا دوارات الياء حيث تأسلاً / ودوا الراء ورش بين بين وفي أراكهم ودوارات الياء الخلف جملاً

٦/ وَأَنْثُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر اي دراكا وقلون بتحيره جلا / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل / طريقة جمع القراءات القاعدة في الآية ووصى هكذا نبدأ

٤/ يقالون / بالهمزة وَأَوْصَى / وقصر المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / واسكان الميم وَأَنْثُمْ.

٤/ ثم قالون / بالهمزة وَأَوْصَى / وقصر المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / وصلة الميم وَأَنْثُمْ. / واندرج ابو جعفر

٢/ ثم قالون / بالهمزة وَأَوْصَى / وتوسط المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / واسكان الميم وَأَنْثُمْ. / واندرج وجه ابن ذكون على ياء ابراهيم

٢/ ثم قالون / بالهمزة وَأَوْصَى / وتوسط المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / بصلة الميم وَأَنْثُمْ.

٢/ ثم ابن عامر / بالهمزة وَأَوْصَى / وتوسط المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / وفتح ألف إِبْرَاهِيمُ.

٢/ ثم ورش / بالهمزة وَأَوْصَى / واشباع المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / على فتح اصطفى

٢/ ثم ورش / بالهمزة وَأَوْصَى / واشباع المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / وتنقليل وَأَوْصَى / اصطفى.

٢/ ثم ابن كثير / بدون همزة وَوَصَى / وقصر المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / وصلة هاء بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ / وصلة الميم وَأَنْثُمْ.

٢/ ثم أبو عمرو / بدون همزة وَوَصَى / وقصر المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ

٢/ ثم دورى أبو عمرو / بدون همزة وَوَصَى / وتوسط المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ

١/ ثم حمزة / بدون همزة وَوَصَى / واشباع المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / بامالة وَوَصَى / اصطفى

١/ ثم الكسائي / دون همزة وَوَصَى / وتوسط المنفصل بِهَا إِبْرَاهِيمُ / بامالة وَوَصَى / اصطفى / واندرج خلف العاشر.

٥/ يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (شُهَدَاءِ إِذْ) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في  
أَمْ كُنْثُمْ شُهَدَاءِ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ أَبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ  
وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ (١٣٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ كُنْثُمْ/حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلاف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضمّ  
 ميم الجمع قبل مهراً دِرَاكاً وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا/٢/الدرة وصل ضمّ ميم الجمع أصلّ/  
 ٢/ شُهَدَاءِ/حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذَا  
 أَلْفُ أَوْ يَأْوُهَا بَعْدَ كَسْرَةِ أَوْ الْوَaoُ عَنْ ضمّ لَقِي الْهَمْزَ طَوْلًا فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ يَادِرَهُ طَالِيَا بِخُفْهَمَاهَا يُرْوِيَكَ دَرَّا  
 وَمُخْضَلًا كَجِيَّ وَعَنْ سُوِءِ وَشَاءِ الْتَّصَالَهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/الدرة وَمَدَهُمْ وَسَطْ وَمَا افْصَلَ افْصَرُنَّ أَلَا  
 حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَالْلَّيْنُ أَصْلًا

٣/ شُهَدَاءِ إِذْ(سما/ أبو جعفر ورويس)تسهيل في الثانية . والتحقيق للباقين. ولاحظ مراتب المتصل وتسهيل  
 الآخر في اختلافهما سما تفيء إلى مع جاء أمّة انزلا نشاء أصبنا والسماء أو انتنا فتوغان قل كاليا وكاللو او سهلا  
 وتوعان منها أبداً منهما وقل يشاء إلى كالياه أقيس معدلاً وعنه أكثر القراء تبدل وأوها وكل بهمز الكل يبدأ  
 مفصلاً

٤/ قَالَ لِبَنِيهِ وَنَحْنُ لَهُ: /الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية ودونك الأدغام الكبير وقطبه أبو عمر  
 والبصري فيه تحفلاً في كلمة عنه مناسكهم وما سلكم وبباقي الباب ليس معلولاً  
 ٥/ لِبَنِيهِ مَا /صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يصلواها مضمر قبل ساكن وما قبله التحرير  
 للكل وصلًا

٦/ أَبَائِكَ: /ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير فقصْرٌ وقد يُرْوَى لورش  
 مطولاً ووسطه قومً كامن هؤلاء الله آتى للإيمان مثلاً

٧/ إِبْرَاهِيمَ /ابن عامر وجه الألف والباقي بالباء. الدليل من المتن وفيها وفي نص النساء ثلاثة آخر إبراهام لاح  
 وجملًا ووجهان فيه لابن ذكروان هئنا

٨/ إِلَهًا وَاحِدًا/حكم الغنة (ض) ترك الغنة وبباقي القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكل يبنمو أدمغمو مع  
 عنة وفي الواو واليآ دونها خلف تلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقَالُونَ/اسكان الميم كُنْثُمْ /وتوسط المتصل شُهَدَاءِ/تسهيل الهمزة الثانية شُهَدَاءِ إِذْ /واندرج أبو عمرو ورويس.

٣/ ثُمَ السُّوْسِيَ/ وتوسط المتصل شُهَدَاءِ/تسهيل الهمزة الثانية شُهَدَاءِ إِذْ /بالإدغام في الموضعين قَالَ لِبَنِيهِ/  
وَنَحْنُ لَهُ

٢/ ثُمَ وَرْشَ/قصر البدل أَبَائِكَ. /اشبع المتصل شُهَدَاءِ /تسهيل الهمزة الثانية شُهَدَاءِ إِذْ

٢/ ثُمَ وَرْشَ/توسط البدل أَبَائِكَ. /اشبع المتصل شُهَدَاءِ /تسهيل الهمزة الثانية شُهَدَاءِ إِذْ

٢/ ثُمَ وَرْشَ/ومد البدل أَبَائِكَ. /اشبع المتصل شُهَدَاءِ /تسهيل الهمزة الثانية شُهَدَاءِ إِذْ

٢/ ثُمَ ابنَ عَامِرَ/ وتوسط المتصل شُهَدَاءِ /تحقيق الهمزتين شُهَدَاءِ إِذْ /وقراءة إِبْرَاهِيمَ بالألف لهشام واندرج وجه  
 لإبن ذكروان.

٢/ ثم ابن ذكوان / وتوسط المتصل شهاداء / وتحقيق الهمزتين شهاداء إذ / بقراءة إبراهيم بالياء / واندرج عاصم

والكسائي وروح وخلف العاشر.

٢/ ثم خلف عن حمزه / اشباع المتصل شهاداء وتحقيق الهمزتين شهاداء إذ / بترك الغنة إلهاً واحداً

٢/ ثم خلاد / اشباع المتصل شهاداء وتحقيق الهمزتين شهاداء إذ / الغنة إلهاً واحداً

١/ قالون / وتوسط المتصل شهاداء / بصلة الميم كثيـم / وتسهيل الهمزة الثانية شهاداء إذ / واندرج أبو جعفر.

١/ ابن كثـير / وتوسط المتصل شهاداء / بصلة الميم كثيـم / وتسهيل الهمزة الثانية شهاداء إذ / بصلة هاء الضمير لبنيـهـما.

٥١ يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وهو) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في قوله

قل أثـاجـونـنا فـي اللهـ وـهـوـ رـبـنـا وـرـبـكـمـ وـلـنـا أـعـمـالـنـا وـلـكـمـ أـعـمـالـكـمـ وـنـحـنـ لـهـ مـخـلـصـونـ (١٣٩)

### شرح القراءات بالآية

١/ قـل أـثـاجـونـنا : /النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحررك لورش

كل ساكن آخر صحيح بشـكل الـهمـزـ وـاحـدـفـهـ مـسـهـلاـ وـعـنـ حـمـزـةـ فـي الـوقـفـ خـفـ وـعـنـهـ رـوـى خـفـ فـي الـوقـفـ سـكـنـاـ مـقـلـلاـ

٢/ وـهـوـ : / (بـ/حـ/أـبـوـ جـعـفـرـ) سـكـنـ الـهـاءـ الدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ وـهـاـ هـوـ بـعـدـ الـوـاـوـ وـالـفـاـ وـلـامـهـاـ وـهـاـ هـيـ أـسـكـنـ رـاضـيـاـ

باردا حـلـاـ / هـوـ وـهـيـ يـمـلـ هـوـ تـمـ هـوـ اـسـكـنـاـ اـذـ وـحـمـلـ حـرـرـكـ

٣/ وـرـبـكـمـ / حـكـمـ مـيـمـ الجـمـعـ (دـ/أـبـوـ جـعـفـرـ) لـهـ صـلـةـ مـيـمـ الجـمـعـ / الدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١ الشـاطـبـيـةـ وـصـلـ ضـمـ

مـيـمـ الجـمـعـ قـبـلـ مـحـرـرـكـ دـرـاكـاـ وـقـالـونـ بـتـحـيـرـهـ جـلـاـ / ٢/ الدـرـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيـمـ الجـمـعـ أـصـلـ /

٤/ وـلـنـاـ أـعـمـالـنـاـ : / حـكـمـ المـدـ المـنـفـصـلـ (جـ/فـ) ٦ حـرـكـاتـ (بـ/طـ) ٤ حـرـكـاتـ (دـ/أـبـوـ جـعـفـرـ) حـرـكـتـينـ /لكـنـ باـقـيـ

الـقـراءـ التـوـسـطـ ئـ حـرـكـاتـ الدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١ الشـاطـبـيـةـ إـذـاـ أـلـفـ اوـ يـاـوـهـاـ بـعـدـ كـسـرـةـ اوـ الـوـاـوـ عـنـ ضـمـ لـقـيـ الـهـمـزـ طـوـلاـ فـإـنـ يـنـقـصـلـ فـالـقـصـرـ يـادـرـهـ طـالـبـاـ يـخـفـهـمـاـ يـرـوـيـكـ دـرـاـ وـمـخـضـلـاـ كـجيـ وـعـنـ سـوـءـ وـشـاءـ اـنـصـالـهـ وـمـفـصـولـهـ فـيـ

أـمـهـاـ أـمـرـهـ إـلـىـ ٢/ الدـرـةـ وـمـدـهـمـ وـسـطـ وـمـاـ اـنـقـصـلـ اـفـصـرـنـ أـلـاـ حـزـ وـبـعـدـ الـهـمـزـ وـالـلـيـنـ أـصـلـاـ

٥/ وـلـكـمـ أـعـمـالـكـمـ / حـكـمـ صـلـةـ مـيـمـ الجـمـعـ المـهـمـوزـ (ورـشـ) ٦/ حـرـكـاتـ (بـ) مـدـ (دـ/أـبـوـ جـعـفـرـ) حـرـكـتـينـ

/ لكن السكت لخلف حـمـزـةـ الدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١ الشـاطـبـيـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيـمـ الجـمـعـ قـبـلـ مـحـرـرـكـ دـرـاكـاـ وـقـالـونـ بـتـحـيـرـهـ

جـلـاـ وـمـنـ قـبـلـ هـمـزـ الـقـطـعـ صـلـهـاـ لـوـرـشـهـمـ وـأـسـكـنـهـاـ الـبـافـونـ بـعـدـ لـتـكـمـلاـ ٢/ الدـرـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيـمـ الجـمـعـ أـصـلـ / وـخـلـفـ

حـمـزـةـ بـخـلـفـ وـقـفاـ الدـلـيـلـ وـعـنـ حـمـزـةـ فـيـ الـوـقـفـ خـفـ وـعـنـهـ رـوـىـ خـفـ فـيـ الـوـقـفـ سـكـنـاـ مـقـلـلاـ

٦/ وـنـحـنـ لـهـ / الإـدـغـامـ لـلـسـوـسـيـ الدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١ الشـاطـبـيـةـ تـمـ الـلـوـنـ تـذـعـمـ فـيـهـمـاـ عـلـىـ إـنـ تـحـرـيـكـ سـوـىـ نـحـنـ نـحـنـ مـسـجـلاـ

### طـرـيقـةـ جـمـعـ القرـاءـاتـ فـيـ الآـيـةـ هـكـذـاـ نـبـداـ

٥/ بـقـالـونـ / اـسـكـانـ هـاءـ وـهـوـ وـاسـكـانـ الـمـيـمـ وـرـبـكـمـ وـلـكـمـ أـعـمـالـكـمـ وـقـصـرـ المـنـفـصـلـ وـلـنـاـ أـعـمـالـنـاـ

٥/ ثـمـ السـوـسـيـ / اـسـكـانـ هـاءـ وـهـوـ / وـقـصـرـ المـنـفـصـلـ وـلـنـاـ أـعـمـالـنـاـ / بـالـإـدـغـامـ وـالـأـخـفـاءـ وـتـحـنـ لـهـ .

٤/ ثـمـ قـالـونـ / اـسـكـانـ هـاءـ وـهـوـ / وـاسـكـانـ الـمـيـمـ وـرـبـكـمـ وـلـكـمـ أـعـمـالـكـمـ / وـتـوـسـطـ المـنـفـصـلـ وـلـنـاـ أـعـمـالـنـاـ / وـانـدـرـجـ

أـبـوـ عمـروـ وـالـكـسـائـيـ.

٣/ ثم قالون / اسكان هاء وَهُوَ / وصلة الميم وَرَبُّكُمْ / ولَكُمْ أَعْمَالُكُمْ / وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا / واندرج أبو

جعفر.

٣/ ثم قالون / اسكن هاء وَهُوَ / وصلة الميم وَرَبُّكُمْ / ولَكُمْ أَعْمَالُكُمْ / وتوسط المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا.

٣/ ثم ابن كثير / بضم هاء وَهُوَ / وصلة الميم وَرَبُّكُمْ / ولَكُمْ أَعْمَالُكُمْ / وقصر المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا.

٤/ ثم ابن عامر / بضم هاء وَهُوَ / وتوسط المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا / واندرج عاصم ويعقوب وخلف العاشر.

١/ ثم ورش / بالنقل فِي أَثْحَاجُونَّا / بضم هاء وَهُوَ / واشباع المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا / واشباع الصلة وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ

١/ ثم حمزة / بدون سكت المفصول فِي أَثْحَاجُونَّا / وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ / بضم هاء وَهُوَ / واشباع المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا

١/ ثم خلف حمزة / بسكت المفصول فِي أَثْحَاجُونَّا / وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ / بضم هاء وَهُوَ / واشباع المنفصل وَلَنَا أَعْمَالُنَا

٥٢ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (السُّقْهَاءُ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى: سَيَقُولُ السُّقْهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرُقُ وَالْمَغْرِبُ (١٤٢)

### شرح القراءات بالآية

١/ السُّقْهَاءُ / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/ الشاطبية إذا

ألفُ أو ياءُها بعْدَ كسرةِ أو الواوِ عنْ ضمَّ لقي الهمزَ طولاً فإنْ يتَفصِّل فالفَصْرُ يَادِرُه طالباً بخُفْفهمَا يُزوِّيكَ دَرَّا  
ومُخْضَلاً كَجِيَّ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ في أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/ الدرة وَمَدَهُمْ وَسَطْ وَمَا افْصَلَ افْصَرُنَّ أَلا  
حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصْلًا

٢/ النَّاسُ / الإملالة لدورى ابى عمرو قوله واحدا الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَخَافُهُمْ في الناس في الجرِّ حُصّلا

٣/ وَلَاهُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَصِلْ ضَمَّ

ميم الجمع قَبْلَ مُحرَّكٍ دراكاً وَقَالُونْ بِخَيْرِهِ جَلَا / ٢/ الدرة وَصِلْ ضَمَّ ميم الجمع أَصْلُ /

@/ (شفا) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالكِسَائِيُّ بَعْدَ أَمَالَا نَوَاتِ الْيَاءِ  
حَيْثُ تَأْصَلُ / وَذُووا الرَّاءُ وَرَشُّ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكُهُمْ وَذَوَاتِ الْيَالَةِ الْخُفْفُ جُمَّلا

٤/ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي : / بكسر الهاء والميم وصلاً أبى عمرو. وبضمها حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ولا

يخفى أن الوقف على عليهم هو بضم الهاء لحمزة ويعقوب ولباقين بالكسر وبعْدَ الهاء كسرٌ فَتَى العَلَا مَعَ الكسر  
قَبْلَ الْهَاءِ أو الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ وَقَفَ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ

مُكْمِلاً /

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون / توسيط المتصل السُّقْهَاءُ / اسكن الميم وَلَاهُمْ / وكسر الهاء وضم الميم قِبْلَتِهِمُ الَّتِي

٤/ ثم السوسي / توسيط المتصل السُّقْهَاءُ / وكسر الهاء والميم قِبْلَتِهِمُ الَّتِي / واندرج يعقوب.

٣/ ثم قالون / توسيط المتصل السُّقْهَاءُ / بصلة الميم وَلَاهُمْ / وكسر الهاء وضم الميم قِبْلَتِهِمُ الَّتِي واندرج ابن كثير  
وأبو جعفر.

٣/ ثم الكسائي / توسيط المتصل السُّقْهَاءُ / بالإملالة وَلَاهُمْ / وضم الهاء والميم قِبْلَتِهِمُ الَّتِي واندرج خلف العاشر.

٢/ ثم دورى / أبى عمرو توسيط المتصل السُّقْهَاءُ / بإملالة النَّاسُ / وكسر الهاء والميم قِبْلَتِهِمُ الَّتِي.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

١/ ثم ورش وَلَاهُمْ / اشبع المتصل السُّقْهَاءُ / وكسر الهاء وضم الميم قُبْلَهُمُ الَّتِي

١/ ثم ورش / والتقليل ولأهُم / اشباع المتصل السُّقْهَاءُ / وكسر الاهاء وضم الميم قِبْلَتُهُمُ الْأَتَى.

١/ ثم حمزة / والإملاء **وَلَا هُمْ** / اشباع المتصل **السُّفَهَاءُ** / وضم الهاء والميم **فِي لِتَهُمُ الَّتِي**.

١٥٣ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (يَشَاءُ إِلَى) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله

يَهُدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (١٤٢)

شرح القراءات بالآلية

١/ من يشاء// حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكلَّ يبنِمُ أذْعُمُوا مَعَ عَلَيْهِ وَفِي الْوَاءِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خَلَفَ تَلَاءِ

**٢/ يشاء / حكم مد متصل (ج/ف)** ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ؛ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا  
ألفُ أو ياءُها بعْدَ كسرةً أو الواوُ عن ضم لقي الهمزة طولاً فإنْ يُقصِلْ فَالقصْرُ يَادِرُه طالباً بخُفْهُمَا يُرْويَكَ دَرَّا  
ومُخضلاً كجيَ وَعَنْ سُوءِ وشَاءِ الْصَّالِهِ وَمَفْصُولُهُ في أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢ الدرة ومَدَهُمْ وَسْطٌ وَمَا اُنْفَصِلَ أَقْصُرُنَّ أَلَا  
حُزْنٌ وَبَعْدَ الْهَمْزَةِ وَاللَّيْلَنَ أَصْلًا

**٣/ يَسِّعُ إِلَى:** بتسهيل الهمزة الثانية او إبدالها واوا خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.  
وللباقين تحقيقهما الدليل من المتن وتسهيل الآخر في اختلافهما سما ثقيءاً إلى مع جاء أمة ائز لا نشاء أصينا  
والسماء أو ائتنا فتوعلان قل كاليها وكاللوا او سهلاً وتتوعلان منها ابدلاً منها وقل يشاء إلى كاللية أقيس معدلاً وعن  
أكثير القراء تبدل وأو ها وكل بهمز الكل يبدأ مفصلاً.

**٤/ صراط**: بالصاد والسين لقبل. وبالإسمام لخاف عن حمزة. وبالسين لرويس. وبالصاد للباقين. ولاحظ في الآية سكت المتصل لحمزة. الدليل من المتن وعند سيراط والسراطل قنبلًا بحيث أتى والصاد زاياً شِمَّهَا لدى خلفٍ وأشِمَّمْ لخلاً الأوًلاً / وبالسين طبٌ

## طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/بقالون/بتوسط المتصل يشأء والهمزتين تسهيل الهمزة الثانية يشأء إلى /بالصاد صرّاط واندرج أبو عمرو وأبو جعفر والبزى.

٣/ بقالون / بتوسط المتصل يشاءُ / والهمزتين إبدال الهمزة الثانية يشاءُ إلى / بالصاد صراط واندرج أبو عمرو وأبو جعفر والبزى.

٣/ ثم قبل /بتوسط المتصل يشأ /والهمزتين تسهيل الهمزة الثانية يشأ إلى / والسين صرّاط واندرج رويس.

٣/ ثم قبل /بتوسط المتصل يشاءُ/ والهمزة الثانية يشاءُ إلَيِّ/ والسين صرَاطٌ واندر ج رويس.

٣/ ثم ورش/ اشباع المتصل يشأ /والهمزتين تسهيل الهمزة الثانية يشأ إلى /وبالصاد صراطٌ

٣/ ثم ورش/ اشباع المتصل يشأءُ /والهمزتين إبادال الهمزة الثانية يشأءُ إلى/ وبالصاد صراطٌ

٢/ ثم ابن عامر / بتوسط المتصل يشأ / وحقق الهمزتين يشأ إلى / وبالصاد صراط بالتوسط واندرج عاصم والكسائ وخلف العاشر.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

٢/ ثم خلاد عن حمزة / اشباع المتصل شهادة / والغنة من يشاء إلى / وحق الهمزتين يشاء إلى / وبعدم الاشمام صراط.

١/ ثم خلف عن حمزة وبالاشمام صراط / اشباع المتصل شهادة / وترك الغنة من يشاء / وحق الهمزتين يشاء إلى

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شهادة) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :

وكذلك جعلناكم أمة وسطاً ليكونوا شهادة على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً (١٤٣)  
شرح القراءات بالآية

١/ جعلناكم أمة // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/ حركات (ب) مد ٤/ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرك دراكا وقلون بتحيره جلا ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها البافون بعد لتكملا ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل / وخلف حمزة بخلف وفق الدليل وعن حمزة في الوقف خلفه وعند روى خلف في الوقف سكتا مثلاً

٢/ أمة وسطاً / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيئمو اذغموا معه عنة وفي الواو واليابون خلف تلا

٤/ شهادة / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخفيهما يرويك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصل

٥/ الناس : / الإملالة لدورى أبي عمرو قولا واحدا الدليل من المتن ١ الشاطبية وخلفهم في الناس في الجر حصلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بقالون / بإسكان الميم جعلناكم أمة / وتوسط المتصل شهادة / ولاحظ الإندراج.

٥/ ثم دورى أبي عمرو / وتوسط المتصل شهادة / بإملالة الناس .

١/ ثم خلاد / الغنة في الواو أمة وسطاً / وشباع المتصل شهادة

٢/ ثم خلف عن حمزة / ترك الغنة في الواو أمة وسطاً / وشباع المتصل شهادة / وبدون سكت جعلناكم أمة

١/ ثم قالون / بقصر صلة الميم جعلناكم أمة / وتوسط المتصل شهادة / واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

١/ ثم قالون / بتوسط صلة الميم جعلناكم أمة / وتوسط المتصل شهادة .

١/ ثم ورش / بشباع صلة الميم جعلناكم أمة / وبدون غنة وسطاً ليكونوا / وشباع المتصل شهادة .

١/ ثم خلف عن حمزة / بترك الغنة في الواو أمة وسطاً / وشباع المتصل شهادة / وسكت جعلناكم أمة

٥٥/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (كما أرسلنا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

كما أرسلنا فيكم رسولاً منكم ينثوا عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون

(١٥١)

### شرح القراءات بالآية

١/ كما أرسلنا : / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخفيهما يرويك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصل

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

٢/ فيكم/ حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع/ الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم

ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلونٌ بخّيره جلاً/ ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا/

٣/ عليكم آياتنا/ حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/حركات (ب) مد ٤/٢/ حركات (د/أبو جعفر) حركتين /

لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلونٌ بخّيره جلاً

وممن قُبِل هَمْزُ القطع صلّها لورشِهم وأسْكَنَها البافونَ بَعْد لِتَكْمِلًا ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا/ وخلف حمزة

خلف وفقا الدليل وَعَنْ حَمْرَةٍ فِي الْوَقْفِ خَلْفٌ وَعِنْهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَأً

٤/ آياتنا/ ثالث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بَعْد هَمْزٌ ثابتٌ أو مُغَيَّرٌ فَقَصْرٌ وقد يُروى لورش

مُطْوَلًا وَوَسْطَهُ قَوْمٌ كَامِنْ هُؤُلَاءِ إِلَهَةٌ آتَى لِلإِيمَانِ مُنَلَا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون/ بقصر المنفصل كما أرسلنا / وإسكان الميم فيكم / عليكم آياتنا ولاحظ الإندراج.

٢/ ثم قالون/ بقصر المنفصل كما أرسلنا / وقصر صلة الميم في مواضعها فيكم / عليكم آياتنا واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٢/ ثم قالون/ بتوسط المنفصل كما أرسلنا / وإسكان ميم الجمع فيكم / عليكم آياتنا ولاحظ الإندراج.

٢/ ثم قالون/ بتوسط المنفصل كما أرسلنا / بصلة الميم فيكم / وتوسط صلة الميم المهموزة عليكم آياتنا.

١/ ثم ورش / وقصر البدل آياتنا / واشباع المنفصل كما أرسلنا / واشباع صلة الميم المهموزة عليكم آياتنا.

١/ ثم ورش / وتوسط البدل آياتنا. / واشباع المنفصل كما أرسلنا / واشباع صلة الميم المهموزة عليكم آياتنا.

١/ ثم ورش / ومد البدل آياتنا. / واشباع المنفصل كما أرسلنا / واشباع صلة الميم المهموزة عليكم آياتنا

١/ ثم حمزة / واشباع المنفصل كما أرسلنا / بدون سكت المفصول عليكم آياتنا

١/ ثم خلف حمزة / واشباع المنفصل كما أرسلنا / بسكت المفصول عليكم آياتنا

٥٦/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أولئك) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :

أولئك عليهم صلواتٌ من ربِّهم ورحمةٌ وأولئك هُم المُهَنْدونَ (١٥٧)

### شرح القراءات بالآية

١/ أولئك/ حكم مد متصل (ج/ف) ٤ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا

ألفُ أو ياءُها بَعْدَ كسرةٍ أو الواوُ عن ضم لقي الهَمْز طَوْلًا فإنْ يُنْفَصِل فَالقصْرُ يَادِرَه طَالِيًّا بخُفْهِمَا يُرْوِيَكَ درَأً  
ومُخضلاً كجيًّا وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ اِنْصَالَهُ وَمَقْصُولَهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/الدرة ومَدُهُمْ وَسْطٌ وَمَا انْفَصَلَ اِفْصُرَنَّ أَلَا  
حُزْ وَبَعْدَ الهَمْزِ واللَّيْنِ أَصْلًا

٢/ عليهم/ حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / وضم الهاء لحمزة ويعقوب الدليل من

المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلونٌ بخّيره جلاً/ عليهم إِلَيْهِمْ حَمْرَةٌ ولديهم جميـعاً

بضم الهاء وقفًا وَمَوْصِلًا ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا/ وأكـسر عليـهم لـيـهم فـقـى وَالضـمـمـ فـيـ الهـاءـ حـلـلاـ

عـنـ الـيـاءـ إـنـ تـسـكـنـ سـوـىـ الـفـرـدـ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

٣/ صلوات / التغليظ في اللام للأزرق الدليل من المتن ١/الشاطبية وَغَلَظَ وَرُشِّ فَتَحَ لَأَمْ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءَ أَوْ لِلظَّاءِ

فَبِلْ تَنْزِلًا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَالَاتِهِمْ وَمَطْلَعَ أَيْضًا ثَمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَ

٤/ ورَحْمَةٌ / (ر) الإملالة الدليل من المتن ١/الشاطبية. وفي هاء تأييث الوقف وَفَبِلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرَ لِيَعْدُلَا

وَيَجْمِعُهَا حَقُّ ضِيَاعَطُ عَصَرَ خَطا

٥/ ورَحْمَةٌ وأُولَئِكَ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وَكُلُّ بَيْنُمُو أَدْعُمُوا

مَعَ غُلَّةٍ وَفِي الْوَأْوَ وَالْأَيَا دُونَهَا خَلَفُ تَلَاءِ

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقَالُونَ / توسط المتصل أُولَئِكَ / وسكون ميم الجمع عَلَيْهِمْ

٣/ ثُمَّ قَالُونَ / توسط المتصل أُولَئِكَ / وصلة ميم الجمع عَلَيْهِمْ

٢/ يَعْقُوبَ / توسط المتصل أُولَئِكَ / وضم الهاء في عَلَيْهِمْ

١/ ثُمَّ وَرَشَ / اشباع المتصل أُولَئِكَ / وتغليظ اللام في صلوات وجهاً واحداً.

١/ ثُمَّ خَلَفَ عَنْ حَمْزَةَ / اشباع المتصل أُولَئِكَ / بضم الهاء في عَلَيْهِمْ وبدون الغنة ورَحْمَةٌ وأُولَئِكَ

١/ ثُمَّ خَلَادَ / اشباع المتصل أُولَئِكَ / بضم الهاء في عَلَيْهِمْ والغنة ورَحْمَةٌ وأُولَئِكَ

٥٧/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أُولَئِكَ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا نَوْهُ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ (١٦١)

### شرح القراءات بالأية

١/ وَهُمْ / حكم ميم الجمع (د) / أبو جعفر / لكن بخلف (لكن بـ خلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وَصِلْ ضَمَّ

ميم الجمع فَبِلْ مُحرَّكِي درَاكاً وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَّا / ٢/ الدرة وَصِلْ ضَمَّ ميم الجمع أَصْلُ /

٢/ كُفَّارُ أُولَئِكَ : النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وَحَرَّكَ لورش كُلَّ

سَاكِنَ آخر صَحِيحٌ بِشَكَلِ الْهَمْزَ وَاحْذِفْهُ مُسْهَلًا وَعَنْ حَمْزَةَ في الْوَقْفِ خَلَفُ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفُ في الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلاً

٣/ أُولَئِكَ / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا

أَلْفُ أَوْ يَأْوِهَا بَعْدَ كَسْرَةِ أَوْ الْوَأْوَ عَنْ ضَمَّ لَقِي الْهَمْزَ طَوْلًا إِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ يَأْتِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا

وَمُخْضَلًا كَجَيَّ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ النَّصَالَةِ وَمَقْصُولَهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/ الدرة وَمَدَهُمْ وَسَطْ وَمَا انْفَصَلَ افْصَرَنَ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

٤/ عَلَيْهِمْ / حكم ميم الجمع (د) / أبو جعفر / لكن بـ خلف (لكن بـ خلف) لهم صلة ميم الجمع / وضم الهاء والميم لحمزة ويعقوب.

٥/ وَالنَّاسُ : / الإملالة لدورى أبي عمرو قوله واحداً الدليل من المتن ١/الشاطبية وَخَلَفُهُمْ في الناس في الجرّ حُصّلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُونَ / بإسكان الميم وَهُمْ / وَتَوْسِطُ المَتَصَلِ أُولَئِكَ / وَإِسْكَانُ الْمِيمِ عَلَيْهِمْ وَلَاحِظُ الْإِنْدَرَجِ.

٥/ ثُمَّ دُورِي أَبِي عَمْرَو / بِإِمَالَةِ وَالنَّاسِ . / وَتَوْسِطُ المَتَصَلِ أُولَئِكَ

٢/ يَعْقُوبَ / وَضْمُ الْهَاءِ فِي عَلَيْهِمْ / وَتَوْسِطُ المَتَصَلِ أُولَئِكَ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
٣/ ثم حمزة /بضم الهاء في عليهم /بدون سكت كفار أولئك /اشباع المتصل أولئك

٢/ ثم ورش /بالنقل كفار أولئك /اشباع المتصل أولئك.

٢/ ثم خلف حمزة /وضم الهاء في عليهم /بالسكت كفار أولئك /اشباع المتصل أولئك

١/ ثم قالون /بصلة الميم وهم /وتوسط المتصل أولئك /واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٥٨/ يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (ولو يرى) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في أولئك يرى الذين ظلموا إذ يرثون العذاب أن الفوة لله جميماً وأن الله شديد العذاب (١٦٥)  
شرح القراءات بالآية

١/ يرى : بالخطاب لنافع وابن عامر ويعقوب وللباقيين الغيب الدليل من المتن وأي خطاب بعده عم ولو ثرى وفي إذ يرثون الياء بالضم كلا / ويرى اثن حا طبا حز

٢/ ظلموا /التغليظ في اللام للأزرق الدليل من المتن ١ الشاطبية وغضط ورث فتح لام لصادها أو الطاء أو للظاء قبل ترثلا إذا فتحت أو سكت كصالاتهم ومطلع أيضا ثم ظل ويوصل

٣/ ظلموا إذ : /حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمزة طولا فإن ينفصلا فالقصر يادره طالبا بخفيهما يرويك درا ومفضلا كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما افصل افصرن لا حز وبعد الهمزة واللين أصلا

٤/ يرثون : ضم الياء لابن عامر الدليل من المتن يرثون الياء بالضم كلا

٥/ أن الفوة وأن الله: بكسر الهمزة في الموضعين لأبي جعفر ويعقوب وللباقيين فتحهما وسبق الشاهد. وأن أكثر معًا حائز العلا

٦/ جميماً وأن ترك الغنة لخلف حمزة

### طريقة جمع القراءات والقاعدة في الآية يرى هكذا نبدأ

٤/ يقالون /بالتاء يرى /وقصر المنفصل ظلموا إذ

٤/ ثم يعقوب /بالتاء يرى /وقصر المنفصل ظلموا إذ /وكسر همزة أن الفوة / وأن الله

٢/ ثم قالون /بالتاء يرى /وتوسط المنفصل ظلموا إذ

٢/ ثم ابن عامر /بالتاء يرى /وتسط المنفصل ظلموا إذ /وضم يرثون

٢/ ثم ورش /بالتاء يرى /بتغليظ لام ظلموا /واشباع المنفصل ظلموا إذ

١/ ثم ابن كثير /باليغيب يرى /وقصر المنفصل ظلموا إذ /واندرج السوسي.

٤/ ثم أبو جعفر /باليغيب يرى /وقصر المنفصل ظلموا إذ /وكسر همزة أن الفوة / وأن الله.

٢/ ثم دورى أبو عمرو /باليغيب يرى /وتسط المنفصل ظلموا إذ /واندرج حفص.

٢/ ثم خلف حمزة /باليغيب يرى /واشباع المنفصل ظلموا إذ /ترك الغنة جميماً وأن

٢/ ثم خلاد /باليغيب يرى /واشباع المنفصل ظلموا إذ /بالغنة جميماً وأن

**٥٩ القاعدة في جم الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :**  
**يا أيها الذين آمنوا كُلوا من طيبات مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيمَانًا تَعْبُدُونَ (١٧٢)**  
**شرح القراءات بالآية**

- ١/ **يا أيها:** حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ؛ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياءٌ ها بعده كسرة أو الواو عن ضم لففي الهمزة طولاً فإن يقصيل فالقصر يادره طالباً يخلفهما يرُويك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصالحة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومددهم سط وما افصل افصرن لا حز وبعد الهمزة واللدين أصلًا
- ٢/ **آمنوا:** ثلات البدل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر وقد يروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هولاء الله آتي للإيمان مثلاً
- ٣/ **رَزَقْنَاكُمْ** / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكاً وقلونٌ بتخييره جلاً / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًا /
- ٤/ **كُنْتُمْ إِيمَانًا** / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦ حركات (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل لتكلماً / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًا / وخلف حمزة ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها البافون بعد لتكلماً / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًا / وخلف حمزة بخلف وفقاً للدليل وعن حمزة في الوقف خلف وعند روى خلف في الوقف سكتاً مقالاً
- ٥/ **إِيمَانًا تَعْبُدُونَ** / صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١ الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن وما قبله التحرير للكل وصل

### طريقة جم القراءات في الآية هذانبدأ

- ٣/ **بقالون** / قصر المنفصل **يا أيها** / واسكان الميم **رَزَقْنَاكُمْ** / **كُنْتُمْ إِيمَانًا**.
- ٢/ **ثم قالون** / قصر المنفصل **يا أيها** / وصلة الميم **رَزَقْنَاكُمْ** / وقصر صلة الميم المهموزة **كُنْتُمْ إِيمَانًا** واندرج أبو جعفر.
- ٢/ **ثم ابن كثير** / قصر المنفصل **يا أيها** / وصلة الميم **رَزَقْنَاكُمْ** / وقصر صلة الميم المهموزة **كُنْتُمْ إِيمَانًا** / وصلة هاء الضمير **إِيمَانًا تَعْبُدُونَ**.

- ١/ **ثم قالون** / توسط المنفصل **يا أيها** / واسكان الميم **رَزَقْنَاكُمْ** / **كُنْتُمْ إِيمَانًا**
- ١/ **ثم قالون** / توسط المنفصل **يا أيها** / وصلة الميم **رَزَقْنَاكُمْ** / وتوسط صلة الميم المهموزة **كُنْتُمْ إِيمَانًا**
- ١/ **ثم ورش** / وقصر البدل **آمنوا** / وشباع صلة الميم المهموزة **كُنْتُمْ إِيمَانًا** / اشباع المنفصل **يا أيها**
- ١/ **ثم ورش** / وتوسط البدل **آمنوا** / وشباع صلة الميم المهموزة **كُنْتُمْ إِيمَانًا** / اشباع المنفصل **يا أيها**
- ١/ **ثم ورش** / وتم البدل **آمنوا** / وشباع صلة الميم المهموزة **كُنْتُمْ إِيمَانًا** / اشباع المنفصل **يا أيها**
- ١/ **ثم حمزة** / اشباع المنفصل **يا أيها** / بدون سكت المفصول **كُنْتُمْ إِيمَانًا**
- ١/ **ثم خلف حمزة** / اشباع المنفصل **يا أيها** / وبسكت المفصول **كُنْتُمْ إِيمَانًا**.

**٦٠ القاعدة في جم الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :**  
**يا أيها الذين آمنوا كُلوا مِنْ طَيْبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ فِي الْقُرْبَانِ (١٧٨)**  
**شرح القراءات بالآية**

- ١/ **يا أيها** / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ؛ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياءٌ ها بعده كسرة أو الواو عن ضم لففي الهمزة طولاً فإن يقصيل فالقصر يادره طالباً يخلفهما يرُويك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصالحة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومددهم سط وما افصل افصرن لا حز وبعد الهمزة واللدين أصلًا
- ٢/ **آمنوا:** ثلات البدل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر وقد يروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هولاء الله آتي للإيمان مثلاً
- ٢/ **القُرْبَانِ** / (شفا) الإملالة (ابو عمرو قولاً واحداً لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزة منههم والكسائي بعده أمالاً دوات الياء حيث تأسلاً / دعوا الراء ورش بين وفي أراكهم دوات الياء الخلف جملاً / وكيف أنت فعلٍ وآخر أي ما تقدّم للبصر ي سوى راهماً اعتلاً

- ٢/ بقالون / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا

١/ ثم ابو عمرو / بالتقليل القتلى . / توسط المنفصل يَا أَيُّهَا

١/ ثم قالون / توسط المنفصل يَا أَيُّهَا

١/ ثم دورى أبو عمرو / بالتقليل القتلى / توسط المنفصل يَا أَيُّهَا.

١/ ثم الكسائ / توسط المنفصل يَا أَيُّهَا / بالإمالة القتلى / واندرج خ

١/ ثم ورش / وقصر البدل آمِنُوا / وفتح القتلى / اشباع المنفصل يَا

١/ ثم ورش / وتوسط البدل آمِنُوا / وتقليل القتلى . / اشباع المنفصل

١/ ثم ورش / وتمد البدل آمِنُوا / وفتح القتلى / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا

١/ ثم ورش / وتمد البدل آمِنُوا / وتقليل القتلى / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا

١/ ثم حمزه / بالإمالة القتلى / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا.

**٦١** لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى : كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية لوالديه وأقربين بالمعرفة (١٨٠)

شرح القراءات بالآلية

- ١/ **عليكم إذا** // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/ حركات (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/ أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكاً و قالون يتحيره جلاً ومن قبّل همز القطع صلّها لورشهم وأسكنتها الباثون بعد تكملة ٢ الـدرة وصل ضم ميم الجمع أصلّ / وخلف حمزة بخلف وقف الدليل و عن حمزة في الوقف خلف و عنده روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

٢/ **خيراً** / ترقيق الراء وجهاً واحداً لورش الدليل من المتن ورقة ورش كل راء و قبلها مسكته ياء أو الكسر موصلاً

٣/ **والآقربين:** / النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلة و عن حمزة في الوقف خلف و عنده روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

## طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٦٢ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فَلَا إِنْثَمْ لِوُجُودِ الْمَدِ الْمَنْفَصِلِ فَقَطْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :  
 ٦٢ / فَمَنْ حَافَ مِنْ مُوْصَيْ جَفَّاً أَوْ إِنْثَمْ فَأَصْلَحَ بَيْتَهُمْ فَلَا إِنْثَمْ عَلَيْهِ (١٨٢)  
 شرح القراءات بالآية

١/ **فَمَنْ خَافَ** : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر وحده. والإظهار للباقين. الدليل من المتن الدرة وغُنَّةً يَا وَلَوْا وَفُزْ  
وَبِخَا وَغَيْنَ الْأَخْفَا سَوَى يُنْعِضُ يَكْنُ مُنْخَقًّا إِلَّا

**٢ / خاف:** إمالة حمزة وحده. الدليل من المتن وكيف اللائي غير زاغت بماضي أمل خاب خافوا طاب صافت. فتحملا وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز.

**٣/ مُوصٰ** : يفتح الواو وتشدّيد الصاد لمدلول (يعقوب / صحبة) ثقل. وللباقيين بسكون الواو وتحفيظ الصاد. الدليل من المتن **مُوصٰ ثقله صح شلشلا / كمُوصٰ حمٰ**

٤/ **جَنْفَا أوْ إِنْمَا** :/النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفٌ وعند روى خلفٌ في الوقف سكتاً مثلاً

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

**٥/ فَاصْلُح** // التغليظ في اللام للأزرق الدليل من المتن ١ الشاطبية وغلظ ورشن فتح لام لصادها أو الطاء أو لظاء قبل تزلا إذا فتحت أو سكت كصلاتهم ومطلع أيضاً ثم ظل ويوصلا

**٦/ بَيْتُهُمْ** / حكم ميم الجمع (أبو جعفر لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكا وقلون بخبيره جلا / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل

**٧/ قَلَا إِثْمً** / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/إ) وأبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمزة طولاً فإن ينفصلاً فالقصرين يادره طالباً بخفهم يرويك دراً ومفضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصالة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمزة واللين أصلاً

**طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ**

**٦/ بِقَالُونْ / مُوصِ** بسكون الواو وتحفيض الصاد وإسكان ميم الجمع **بَيْتُهُمْ** / وقصر المنفصل **قَلَا إِثْمً**

**٦/ ثُمَّ قَالُونْ / مُوصِ** / وإسكان ميم الجمع **بَيْتُهُمْ** / وتوسط المنفصل **قَلَا إِثْمً** / بسكون الواو وتحفيض الصاد

**٥/ ثُمَّ قَالُونْ مُوصِ** / وصلة ميم الجمع **بَيْتُهُمْ** / وقصر المنفصل **قَلَا إِثْمً** / بسكون الواو وتحفيض الصاد واندرج ابن كثير.

**٥/ ثُمَّ قَالُونْ مُوصِ** / وصلة ميم الجمع **بَيْتُهُمْ** / وتوسط المنفصل **قَلَا إِثْمً** / بسكون الواو وتحفيض الصاد.

**٤/ ثُمَّ وَرَشْ / مُوصِ** بسكون الواو وتحفيض الصاد والنفل في الموضعين **جَنَّفَا أَوْ إِثْمً** / وتعليق اللام وجهاً واحداً فأصله / اشباع المنفصل **قَلَا إِثْمً**.

**٣/ ثُمَّ شَعْبَة مُوصِ** / بفتح الواو وتشديد الصاد بالتشديد / وتوسط المنفصل **قَلَا إِثْمً** واندرج الكسائى وخلف العاشر.

**٢/ ثُمَّ حَمْزَة / بِإِمَالَة خَافَ** / فتح الواو وتشديد الصاد والتشديد **مُوصِ** / وترك السكت **جَنَّفَا أَوْ إِثْمً** / اشباع المنفصل **قَلَا إِثْمً**.

**٢/ ثُمَّ خَلْف حَمْزَة / بِإِمَالَة خَافَ** / بفتح الواو وتشديد الصاد **مُوصِ** / بالسكت في الموضعين **جَنَّفَا أَوْ إِثْمً** / اشباع المنفصل **قَلَا إِثْمً**.

**١/ ثُمَّ أَبُو جَعْفَر بِإِلْخَافِ** مع الغنة في **فَمَنْ خَافَ** / بسكون الواو وتحفيض الصاد **مُوصِ** / وصلة ميم الجمع **بَيْتُهُمْ** / وقصر المنفصل **قَلَا إِثْمً**.