

سورة النمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طَسَّ تَلَكَّ ءَايَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٥. أبو جعفر بالسكت على الحرفين
٦. شعبة بإمالة الطاء. واندراج حمزة والكسائي والعاشر

﴿ هَدَىٰ وَبَشَّرِ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
٤. الأزرق بالتقليل وإبدال الهمز
٥. البصري بالإمالة وتحقيق الهمز. واندراج الكسائي والعاشر
٦. البصري بإبدال الهمز. واندراج خلاد
٧. خلف بترك الغنة مع الإمالة مع إبدال الهمز

﴿ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الصَّلَاةَ وَيَدْرُءُونَ الرِّكَاظَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٣﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. الأصبهاني بإبدال الهمز مع النقل
٥. البصري بترك النقل
٦. أبو جعفر بالصلة
٧. الأزرق بتغليظ اللام مع إبدال الهمز مع النقل وثلاثة البدل

﴿ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ﴿٤﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بتوسط الصلة
٤. يعقوب بالإدغام
٥. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. ولاحظ الاندراج

٦. حمزة بترك السكت على المفصول
٧. الأزرق بإبدال الهمز مع النقل مع القصر في البدل وترقيق الراء مع الصلة الطويلة
٨. الأصبهاني بتفخيم الراء مع وجهي الصلة
٩. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
١٠. البصري بترك النقل
١١. أبو جعفر بالصلة
١٢. البصري بالإدغام

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ هُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ ﴿٥﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بالنقل في الموضعين
٤. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل وثلاثة البدل
٧. النقاش بتحقيق الهمز. واندراج حمزة
٨. حمزة بالوقف بالنقل
٩. النقاش بالسكت على الموضعين. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالنقل وقفا
١١. حمزة بالسكت على المد و"الآخرة" والوقف بالنقل فقط

﴿ وَإِنَّكَ لَلَّذِي لَقِيتَ الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴿٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام
٣. ابن كثير بالنقل وجهي الغنة
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس (ويراعى أنه لا غنة لأحد على سكت الموصول)

﴿ إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنستُ ناراَ سَآتِيكُمْ مِنْهَا خَبْرٌ أَوْ آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴿٧﴾ ﴾

١. قالون بالقصر وفتح ياء الإضافة والسكون وقراءة "شهاب" بدون تنوين. واندراج البصري
٢. قالون بالغنة. واندراج البصري
٣. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة
٤. قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير
٥. الحلواني بسكون الياء وحذف التنوين ووجهي الغنة
٦. حفص بالتنوين ووجهي الغنة. واندراج يعقوب
٧. قالون بالتوسط وقراءته المشروحة ووجهي الغنة. واندراج البصري
٨. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة

٩. قالون بالصلة ووجهي الغنة
١٠. ابن عامر بسكون الياء مع التوسط
١١. ابن عامر (ماعدا الحلواني) بالغنة
١٢. عاصم بالتنوين. واندراج يعقوب
١٣. حفص بالغنة
١٤. ابن ذكوان بالسكت
١٥. ابن الأخرم بالغنة
١٦. حفص بالتنوين وترك الغنة
١٧. الأزرق بالمد الطويل وفتح ياء الإضافة مع النقل وثلاثة البديل
١٨. النقاش بسكون الياء ووجهي الغنة
١٩. النقاش بالسكت وترك الغنة
٢٠. الأزرق بالتقليل على قراءته المشروحة (يراعى أنه لا امتناعات له)
٢١. البصري بالتقليل وفتح الياء مع القصر ووجهي الغنة
٢٢. البصري بالتوسط ووجهي الغنة
٢٣. حمزة بالإمالة مع المد الطويل وسكون الياء مع التنوين
٢٤. حمزة بالسكت على المفصول
٢٥. حمزة بالسكت على المد والمفصول معاً
٢٦. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر
٢٧. إدريس بالسكت

﴿ فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسَبَّحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل
٥. الداغوني بالإمالة في "جاءها" مع التوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٦. الصوري بإمالة "النار"
٧. النقاش بالإمالة مع المد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت على المد

﴿ يَمْوَسِيَّ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٩)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل على الفتح
٤. الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
٥. البصري بالتقليل مع القصر ثم التوسط
٦. حمزة بالإمالة مع المد الطويل

٧. حمزة بسكت المد

٨. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر

﴿ وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأصبهاني بتسهيل الهمز في "كأنها"

٣. البصري بإمالة الهمزة. واندراج الصوري

٤. الأزرق بتقليل الحرفين وقصر البدل وفتح اليائي مع ترقيق الراء

٥. الأزرق بتفخيم الراء

٦. الأزرق بالتقليل مع ترقيق الراء

٧. الأزرق بتوسط البدل مع فتح اليائي وترقيق الراء

٨. الأزرق بتفخيم الراء

٩. الأزرق بالتقليل مع ترقيق الراء

١٠. الأزرق بإشباع البدل مع فتح اليائي وترقيق الراء

١١. الأزرق بتفخيم الراء

١٢. الأزرق بالتقليل مع ترقيق الراء

١٣. الأزرق بتفخيم الراء

١٤. الداغوني بإمالة الحرفين وترقيق الراء ووجهي اليائي. واندراج الأخفش والرملي وشعبة

١٥. خلاد بإمالة اليائي. واندراج الكسائي والعاشر

١٦. خلف بترك الغنة في الواو

تحرير للأزرق

مدبراً	ولى	رءاها
ترقيق - تفخيم	فتح	قصر
ترقيق	تقليل	قصر
ترقيق - تفخيم	فتح	توسط
ترقيق	تقليل	توسط
ترقيق - تفخيم	فتح	مد
ترقيق - تفخيم	تقليل	مد

﴿ يَمْوَسِي لَّا مَخْفَإِي لَّا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. ورش بالنقل

٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٥. الأزرق بالتقليل والنقل

٦. البصري بترك النقل

٧. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

٨. حمزة بالسكت. واندراج إدريس

﴿إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حَسَنًا بَعْدَ سُوِّ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل على ترقيق اللام
٤. النقاش بالغنة
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. الأزرق بتغليظ اللام مع المد

﴿وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوِّ ﴿١٢﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالوقف بالنقل مع الإدغام وعلى كل التسهيل بالروم
٣. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٥. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام وعلى كل التسهيل بالروم
٦. حمزة بالسكت على المد والوقف بالوجهين

﴿فِي قِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ﴿١٣﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَسِيقِينَ ﴿١٤﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة المقصورة. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٤. حفص بالسكت
٥. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل وترقيق الراء في الموضعين
٦. الأزرق بتفخيم الراء المضمومة
٧. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء في الموضعين (ويراعى امتناع تفخيم الراء على توسط البدل)

٨. الأزرق بإشباع البدل وترقيق الراء في الموضعين
٩. الأزرق بتفخيم الراء المضمومة
١٠. الداجوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
١١. ابن ذكوان بالإمالة والسكت. واندراج إدريس
١٢. النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندراج حمزة
١٣. النقاش بالسكت على المفصول. واندراج حمزة
١٤. حمزة بالسكت العام

﴿ وَحَدِّثُوا بِهَا وَأَسْتَيْقِنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
٦. خلف بترك الغنة
٧. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٨. خلاد بالغنة

﴿ فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (١٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل وقصر البدل
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء اسكت
٣. ورش بإبدال الهمز

﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَقَالَ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. هشام بالنقل مع السكون والروم
٤. هشام بالإدغام مع السكون والروم
٥. ابن ذكوان بالسكت والروم. واندراج حفص وإدريس
٦. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل مع توسط وإشباع "شيء". واندراج النقاش
٧. النقاش بقصر "شيء"
٨. النقاش بالسكت والروم
٩. حمزة بالنقل والإدغام وعلى كلا الوجهين السكون والروم
١٠. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
١١. حمزة بسكت المد مع الوقف بالنقل والإدغام وعلى كلا الوجهين السكون والروم

﴿ إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمَيِّنُ ﴾ (١٦)

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ وَحِشْرَ سَلِيمَانَ جُنُودَهُ مِنْ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ (١٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بترقيق الراء مع النقل
٦. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأْتِيهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ

وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (١٨)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. رويس بتخفيف النون في "لا يحطمنكم"
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. رويس بالتخفيف
٦. قالون بالصلة
٧. الضرير بترك الغنة في الياء
٨. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد

٩. خلف بترك الغنة في الياء
 ١٠. خلف بسكت المد وترك الغنة
 ١١. خلاد بالغنة

﴿ فَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ

أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾

١. قالون بالسكون في ياء الإضافة مع القصر. ولاحظ الاندراج
 ٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣. قنبل بالصلة في هاء الضمير
 ٤. الأصبهاني بالنقل في الموضعين
 ٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٦. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
 ٧. الأصبهاني بالنقل
 ٨. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. واندراج حفص
 ٩. إدريس بالإمالة
 ١٠. الأزرق بفتح ياء الإضافة مع النقل ووجهي اليائي
 ١١. البزي بترك النقل مع صلة الهاء
 ١٢. النقاش بسكون الياء مع المد الطويل وترك السكت
 ١٣. حمزة بالإمالة
 ١٤. النقاش بالسكت
 ١٥. حمزة بسكت المد مع الإمالة
 ١٦. البصري بالإدغام مع القصر. واندراج يعقوب
 ١٧. روح بالتوسط

﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْيَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾

١. قالون بسكون ياء الإضافة والقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣. السوسي بالإمالة وصلا
 ٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٥. السوسي بإمالة الراء وصلا
 ٦. النقاش بالمد الطويل
 ٧. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر
 ٨. حمزة بالسكت على المد
 ٩. ابن كثير بفتح الياء. واندراج الحلواني حفص وابن وردان
 ١٠. هشام بالتوسط. واندراج عاصم والكسائي
 ١١. الأزرق بترقيق الراء وإسكان الياء

﴿لَاعْذِبْنَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أذْبَحْنَهُ أَوْ لِيَأْتِنِي سُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بقراءة "ليأتيني" بنونين
٣. البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بإبدال الهمز
٦. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٧. الأزرق بالنقل وإبدال الهمز مع المد الطويل
٨. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل
٩. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
١٠. النقاش بالمد الطويل
١١. حمزة بالسكت على المد

﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَاءٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾﴾

١. قالون بقراءة "فمكث" بضم الكاف
٢. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
٣. البزي بقراءة "سبأ" بفتح الهمزة دون تنوين. واندراج البصري
٤. قنبل بسكون الهمز
٥. البصري بإبدال الهمز مع فتح الهمزة دون تنوين
٦. أبو جعفر بكسر التنوين
٧. الأزرق بترقيق الراء وتحقيق الهمزة مع كسر التنوين
٨. عاصم بقراءة "مكث" بفتح الكاف مع كسر التنوين. واندراج روح

﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة
٣. الأزرق بتوسط "شيء". واندراج خلاد
٤. خلف بترك الغنة
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. خلف بترك الغنة
٧. الأزرق بتوسط البديل وتوسط "شيء"
٨. الأزرق بإشباع البديل ووجهي "شيء"
٩. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَجَدْتَهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمْ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ ﴾

﴿ فَمَنْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ (٢٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة
٣. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ (٢٥)

١. قالون بقراءة "ألا يسجدوا" بتشديد اللام وقراءة "يخفون" و"يعلنون" بالياء. ولاحظ الاندراج
٢. حفص بقراءة الفعلين بالتاء
٣. البصري بالإدغام والغيب. ولم يندرج أحد
٤. ورش بالنقل والخطاب
٥. الأخفش بالسكت والغيب. وندرج حمزة وإدريس
٦. حفص بالخطاب
٧. ابن ذكوان (من جميع طرقه بسكت الموصول و"ال". وندرج حمزة وإدريس
٨. حفص بالخطاب
٩. الكسائي بقراءة "ألا" بالتخفيف وبعدها (يا) للنداء مع الخطاب في الفعلين
١٠. أبو جعفر بالغيب. وندرج رويس
١١. رويس بالإدغام والغيب

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (٢٦)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. وندرج أصحاب التعظيم مع من اندرج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالَ سَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾ (٢٧)

١. قالون. وندرج الجميع
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَأَنْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٢٨)

١. قالون بقصر الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة
٣. يعقوب بضم الهاء
٤. الأزرق بالصلة والمد الطويل. وندرج النقاش
٥. الأصبهاني بالصلة والقصر. وندرج الحلواني

٦. ابن كثير بالصلة في الهاء والقصر مع صلة الميم
٧. الأصبهاني بالتوسط. وندرج ابن عامر والكسائي والعاشر
٨. البصري بسكون الهاء. وندرج عاصم
٩. أبو جعفر بالصلة في الميم
١٠. حمزة بضم الهاء
١١. حفص بالسكت
١٢. حمزة بضم الهاء

﴿ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْاِ فِيْ أَلْفَىٰ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴾ (٢٩)

١. قالون بالقصر مع تسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة. وندرج الأصبهاني وأبو جعفر
٢. ابن كثير بسكون اليائي. وندرج البصري ورويس
٣. قالون بإبدال الثانية وفتح ياء الإضافة. وندرج الأصبهاني وأبو جعفر
٤. ابن كثير بسكون الياء. وندرج البصري ورويس
٥. الحلواني بتحقيق الهمزتين مع سكون الياء مع القصر. وندرج حفص وروح
٦. قالون بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية وفتح الياء. وندرج الأصبهاني
٧. البصري بسكون الياء. وندرج رويس
٨. قالون بإبدال الثانية. وندرج الأصبهاني
٩. البصري بسكون الياء. ورويس
١٠. ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط. ولاحظ الاندراج
١١. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية وفتح الياء
١٢. الأزرق بإبدال الثانية واوا
١٣. النقاش بتحقيق الهمزتين وسكون الياء. وندرج حمزة
١٤. حمزة بسكت المد

﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ (٣٠)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأْتُونِيْ مُسْلِمِينَ ﴾ (٣١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْاِ أَفْتُونِيْ فِيْ أَمْرِيْ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُوْا ﴾ (٣٢)

١. قالون بالقصر مع إبدال الهمزة الثانية واوا. وندرج ابن كثير والبصري وأبو جعفر
٢. رويس بإثبات الياء في الحاليين
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. الحلواني بتحقيق الهمزتين. وندرج حفص

٥. روح بإثبات الياء
٦. قالون بالتوسط. وإثبات الهمز. واندراج البصري
٧. رويس بإثبات الياء
٨. الأصبهاني بالنقل
٩. ابن عامر بتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج
١٠. روح بإثبات الياء
١١. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
١٢. الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمزة الثانية واوًا مع النقل
١٣. النقاش بتحقيق الهمزتين. واندراج حمزة
١٤. النقاش بالسكت على المفصول. واندراج حمزة
١٥. حمزة بالسكت العام

﴿ قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَأَوْلُوا بِأَسْ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴾ (٣٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بإبدال الهمز وقفًا
٣. ورش بالنقل وإبدال الهمز
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٥. خلاد بإبدال الهمز وقفًا
٦. البصري بإبدال الهمز في الموضعين
٧. خلف بترك الغنة مع السكت على "الأمر" مع إبدال الهمز
٨. خلف بترك السكت

﴿ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَظَ أَهْلِهَا أُذَلَّةً ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بإمالة الهاء
٤. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٥. خلاد بإمالة الهاء
٦. حمزة بالتسهيل بالمد والفتح
٧. خلاد بإمالة الهاء
٨. حمزة بالتسهيل بالقصر والفتح
٩. خلاد بإمالة الهاء
١٠. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
١١. الأصبهاني بالقصر والتوسط
١٢. ابن ذكوان بالسكت على المفصول مع التوسط. ولاحظ الاندراج
١٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
١٤. حمزة بإمالة الهاء

١٥. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر ووجهي الهاء
١٦. حمزة بالسكت على المد مع الوقف بالتسهيل بالمد والقصر ووجهي الهاء

تحرير لحمزة

المفصول	المد المنفصل وصلأ	المد المنفصل وقفأ	أذلة
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	١- فتح للراويين. ٢- إمالة لخلاد.
ترك السكت	ترك السكت	تسهيل بالمد والقصر	١- فتح للراويين. ٢- إمالة لخلاد.
سكت	ترك السكت	تسهيل بالمد والقصر	١- فتح. ٢- إمالة.
سكت	سكت	تسهيل بالمد والقصر	١- فتح. ٢- إمالة.

﴿ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٤)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ (٣٥)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٦. الأصبهاني بتفخيم الراء
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٨. حمزة بضم الهاء

﴿ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنَ قَالَ أُنْمِدُونِي بِمَالٍ فَمَا آتَنِي ۗ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴾ (٣٦)

١. قالون بالسكون. وإثبات الياء في "أتمدونن". واندراج البصري
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٤. ابن كثير بحذف الياء في "آتان" وصلا مع الصلة
٥. قالون بالتوسط على قراءته المشروحة
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٨. الحلواني بقراءة "أتمدونن" بحذف الياء مع القصر مع قراءة "آتان" بدون ياء
٩. حفص بإثبات الياء مفتوحة
١٠. هشام بالتوسط وحذف ياء "آتاني"

١١. حفص بإثبات الياء مفتوحة
١٢. الكسائي بقراءة "آتاني" بالإمالة والحذف مع إمالة "آتاكم"
١٣. رويس بإدغام "أتمدونن" وإثبات الياء في الحاليين مع إثبات الياء مفتوحة في "آتاني" وصلا
١٤. روح بحذف الياء في "آتان" وصلا
١٥. رويس بالتوسط على قراءته المشروحة
١٦. روح بحذف الياء
١٧. الأزرق بالمد الطويل وإثبات الياء مع قصر البدل وفتح اليائي وجهي الراء في "خير"
١٨. الأزرق بالتقليل وتفخيم الراء فقط
١٩. الأزرق بتوسط البدل وفتح الياء مع ترقيق الراء فقط
٢٠. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٢١. الأزرق بإشباع البدل وفتح اليائي مع ترقيق الراء
٢٢. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٢٣. الداغوني بإمالة "جاء" وقراءته المشروحة. واندرج ابن ذكوان
٢٤. ابن ذكوان بالسكت
٢٥. العاشر بإمالة اليائي "آتاكم" فقط وترك السكت
٢٦. إدريس بالسكت
٢٧. النقاش بالمد الطويل مع الإمالة في "جاء" ووجهي المفصول
٢٨. حمزة بالإدغام وإثبات الياء في "أتمدونن" مع الإمالة في "آتاكم" فقط
٢٩. حمزة بالسكت على المفصول
٣٠. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول
٣١. حمزة بالسكت العام

تحرير للأزرق

خبر	آتاني - آتاكم	آت
ترقيق - تفخيم	فتح	قصر
تفخيم	تقليل	قصر
ترقيق	فتح	توسط
ترقيق - تفخيم	تقليل	توسط
ترقيق	فتح	إشباع
ترقيق - تفخيم	تقليل	إشباع

﴿ أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَدْلَٰةً وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ (٣٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل
٤. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. النقاش بالمد الطويل

٧. البصري بإبدال الهمز مع القصر ثم التوسط
 ٨. البصري بالإدغام وقصر المنفصل
 ٩. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
 ١٠. قالون بالصلة والتوسط
 ١١. قالون بالصلة والغنة والقصر. واندراج ابن كثير
 ١٢. قالون بتوسط المنفصل
 ١٣. أبو جعفر بإبدال الهمز مع الصلة ووجهي الغنة
 ١٤. خلف بضم الهاء والمد الطويل وترك الغنة في الياء
 ١٥. خلاد بالغنة
 ١٦. يعقوب بضم الهاء مع الإظهار مع القصر وترك الهاء
 ١٧. روح بالوقف على هاء السكت
 ١٨. يعقوب بالتوسط
 ١٩. رويس بالإدغام والقصر ووجهي الهاء
 ٢٠. رويس بالتوسط مع ترك الهاء
 ٢١. رويس بالإدغام مع القصر وعدم الهاء. واندراج روح
 ٢٢. رويس بهاء السكت وقفاً
 ٢٣. رويس بالتوسط وترك الهاء. واندراج روح
 ٢٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل ووجهي الراء
 ٢٥. الأصبهاني بالقصر والتوسط
 ٢٦. الأصبهاني بالغنة ووجهي المنفصل
 ٢٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط
 ٢٨. النقاش بالسكت مع المد الطويل
 ٢٩. ابن الأخرم بالغنة
 ٣٠. خلف بضم الهاء مع المد الطويل وترك السكت وترك الغنة
 ٣١. خلاد بالغنة
 ٣٢. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
 ٣٣. خلاد بالغنة
 ٣٤. خلف بتوسط "لا" وترك السكت وترك الغنة
 ٣٥. خلاد بالغنة

تحرير لرويس

صاغرون	منها أدلة	قبل لهم	جنود لا
عدم الهاء - بالهاء	قصر	إدغام	ترك الغنة
عدم الهاء	توسط	إدغام	ترك الغنة
عدم الهاء	قصر	إظهار	ترك الغنة
عدم الهاء	توسط	إظهار	ترك الغنة
عدم الهاء - بالهاء	قصر	إدغام	غنة
عدم الهاء	توسط	إدغام	غنة

غنة	إظهار	قصر	عدم الهاء- بالهاء
غنة	إظهار	توسط	عدم الهاء

﴿ قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾ (٣٨)

١. قالون بالقصر وإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة. واندراج البصري و رويس
٢. رويس بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بإبدال الهمزة الساكنة. واندراج البصري
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٥. أبو جعفر بإبدال الهمزة
٦. الحلواني بتحقيق الهمزتين. واندراج حفص وروح
٧. روح بالوقف على هاء السكت
٨. قالون بالتوسط وقراءته المشروحة
٩. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
١٠. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
١١. ابن عامر بتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج
١٢. الضرير بترك الغنة في الياء
١٣. الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الثانية واوًا مع إبدال الهمز
١٤. النقاش بتحقيق الهمزتين وتحقيق الهمز. واندراج خالد
١٥. خلف بترك الغنة في الياء
١٦. خلف بسكت المد وترك الغنة
١٧. خالد بالغنة

﴿ قَالَ عَفْرَيْتُ مِّن لِّجْنٍ أَنَا أَنِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ ﴾

١. قالون بإثبات الألف مع قصر المنفصل. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
٢. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني
٣. الأزرق بالمد الطويل مع ثلاثة البدل
٤. ابن كثير بحذف الألف. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٦. حمزة بالإمالة في "أتيك". واندراج العاشر

﴿ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴾ (٣٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء

تحرير لسكت خالد

جاء	المنفصل	المفصول	لا	أتيك	لقوي أمين
-----	---------	---------	----	------	-----------

ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	قصر	فتح	نقل- تحقيق
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	قصر	إمالة	نقل- تحقيق
ترك السكت	ترك السكت	سكت	قصر	فتح	نقل- سكت
ترك السكت	ترك السكت	سكت	قصر	إمالة	نقل
ترك السكت	ترك السكت	سكت	توسط	فتح	نقل- سكت
ترك السكت	سكت	سكت	قصر	فتح	نقل- سكت
سكت	سكت	سكت	قصر	فتح	نقل
سكت	سكت	سكت	قصر	إمالة	سكت

﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾

١. قالون بإثبات الألف مع قصر المنفصل. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
٢. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني
٣. الأزرق بالمد الطويل وثلاثة البدل
٤. ابن كثير بحذف الألف
٥. الضرير بترك الغنة في الياء
٦. خلف بإمالة الهمزة في "أتيك" وترك الغنة
٧. خلاد بالغنة

﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة مع تسهيل الثانية والإدخال. واندراج أبو جعفر
٢. الحلواني بسكون الياء مع القصر مع التسهيل والإدخال
٣. الحلواني بتحقيق الهمزتين والإدخال
٤. حفص بالتحقيق وترك الإدخال. واندراج روح
٥. رويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال
٦. الحلواني بسكون الياء والتوسط مع التسهيل والإدخال
٧. الحلواني بتحقيق الهمزتين والإدخال
٨. الداخوني بالتحقيق وعدم الإدخال
٩. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص
١٠. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال
١١. النقاش بالمد الطويل وتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال ووجهي المفصول
١٢. رويس بالإدغام وقصر المنفصل مع تسهيل الثانية مع عدم الإدخال
١٣. روح بالتحقيق وعدم الإدخال
١٤. روح بالتوسط
١٥. ابن كثير بالصلة في الهاء مع سكون الياء وتسهيل الثانية بدون إدخال
١٦. الأصبهاني بقراءة "راءه" بتسهيل الهمزة مع فتح ياء الإضافة مع تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال
١٧. البصري بإمالة الهمزة فقط مع الإظهار وتسهيل الثانية مع الإدخال وسكون الياء ووجهي المنفصل

- ١٨ . الصوري على إمالة همزة "راءه" مع توسط المنفصل وتحقيق الهمزتين
- ١٩ . البصري بالإدغام مع القصر
- ٢٠ . البصري بالاختلاس والقصر
- ٢١ . الأزرق بالتقليل في الحرفين مع قصر البدل وترقيق راء "مستقرأ" مع التسهيل وعدم الإدخال في "أشكر"
- ٢٢ . الأزرق بالإبدال في "أشكر"
- ٢٣ . الأزرق بتفخيم الراء مع التسهيل فقط
- ٢٤ . الأزرق بتوسط البدل مع ترقيق الراء والوجهين في "أشكر"
- ٢٥ . الأزرق بتفخيم الراء مع التسهيل فقط
- ٢٦ . الأزرق بإشباع البدل مع ترقيق الراء والوجهين في "أشكر"
- ٢٧ . الأزرق بتفخيم الراء والوجهين في "أشكر"
- ٢٨ . الداغوني بإمالة الحرفين وسكون الياء والتوسط وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال. واندراج ابن ذكوان وشعبة والكسائي والعاشر
- ٢٩ . إدريس بالسكت
- ٣٠ . حمزة بالمد الطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت
- ٣١ . حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت

تحرير للأزرق

راءه	مستقرأ	أشكر
قصر	ترقيق	تسهيل - إبدال
قصر	تفخيم	تسهيل
توسط	ترقيق	تسهيل - إبدال
توسط	تفخيم	تسهيل
إشباع	ترقيق	تسهيل - إبدال
إشباع	تفخيم	تسهيل - إبدال

﴿ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ قَالَ نَكُرُوا لَهَا عَرَشَهَا نَنْظُرَ أَن نَهْدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. الأزرق بالنقل مع المد الطويل

٥. الأصبهاني بالقصر والتوسط
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بسكت المد
٩. الأزرق بترقيق الراء مع النقل مع المد الطويل

﴿ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرَ شُكِّطٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالإشمام. واندراج الكسائي ورويس
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. الداخوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٥. النقاش بالإمالة والمد. واندراج حمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ ۗ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بالإدغام
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥. الأصبهاني بتسهيل الهمزة

﴿ وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْمِنِينَ ۗ ﴾ (٤٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بالإدغام
٤. البصري بالاختلاس
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ ۗ ﴾ (٤٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي ويعقوب (ويراعى أن روحًا ورويسًا يميلان هذا اللفظ في هذا الموضع)
٤. يعقوب بالإمالة وهاء السكت

﴿ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ ۗ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإدغام. واندراج روح
٣. هشام بالإشمام. واندراج الكسائي ورويس
٤. رويس بالإشمام والإدغام

﴿ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِيهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. البزي بالصلة في موضعي الهاء
٤. قنبل بقراءة "ساقِيها" بالهمز
٥. الأصبهاني بتسهيل الهمز في "رأته"

﴿ قَالَ إِنَّهُ صَرَخٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرٍ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بتغليظ اللام

﴿ وَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون وقراءة "أن اعبدوا" بضم النون. واندراج الحلواني
٢. البصري بكسر النون. واندراج حفص ويعقوب
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالتوسط والسكون مع ضم النون. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بكسر النون. واندراج عاصم ويعقوب
٦. قالون بالصلة
٧. النقاش بالمد الطويل مع ضم النون
٨. حمزة بكسر النون
٩. الأزرق بالنقل مع المد الطويل مع ضم النون
١٠. الأصبهاني بالقصر والتوسط مع ضم النون
١١. ابن ذكوان بالسكت والتوسط مع ضم النون
١٢. حفص بكسر النون
١٣. النقاش بالمد الطويل وضم النون
١٤. حمزة بكسر النون
١٥. حمزة بالسكت على المد وكسر النون

﴿ قَالَ يَتَقَوْمٌ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بإمالة الهاء. وندرج الكسائي

﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (٤٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿قَالُوا أَطِیرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿قَالَ طَبِیرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ﴾ (٤٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع النقل
٦. الأزرق بتفخيم الراء
٧. النقاش بترك النقل. وندرج حمزة
٨. النقاش بالسكت. وندرج حمزة
٩. حمزة بالسكت العام

﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ (٤٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وخلاد وإدريس
٤. خلف بترك الغنة مع السكت
٥. خلف بترك الغنة وترك السكت. وندرج الضرير
٦. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ (٤٩)

١. قالون بقراءة الفعلين بالنون وقراءة "مهلك" بضم الميم مع فتح اللام. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. شعبة بقراءة "مهلك" بفتح الميم واللام
٤. حفص بقراءة "مهلك" بفتح الميم وكسر اللام
٥. حمزة بقراءة الفعلين بالتاء مع ضم التاء الثانية وقراءة "لنقولن" بالتاء مع ضم اللام وقراءة "مهلك" بضم الميم وفتح اللام. وندرج الكسائي والعاشر

﴿ وَمَكْرُؤًا مَكَرًا وَمَكْرَانًا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (٥٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٣. خلف بترك الغنة في الواو

﴿ فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٥١)

١. قالون بالسكون وقراءة "أنا" بكسر الهمزة. واندراج البصري وابن عامر

٢. عاصم بفتح الهمزة. ولاحظ الاندراج

٣. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٥. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة

٦. قالون بتوسط الصلة

٧. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة

٨. الأزرق بالصلة الطويلة وكسر الهمزة

٩. ابن ذكوان بالسكت وكسر الهمزة. ولم يندرج أحد

١٠. حفص بالسكت وفتح الهمزة

﴿ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا ﴾

١. قالون بكسر الياء مع السكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٣. الأزرق بضم الباء وتغليظ اللام

٤. الأزرق بترقيق اللام

٥. أبو جعفر بالصلة

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (٥٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. خلف بترك الغنة

٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَأَنْبِئْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا آيَاتِنَا ﴾ (٥٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَلَوْ طَآ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴾ (٥٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. البصري بإبدال الهمز
٤. أبو جعفر بإبدال الهمز مع الصلة
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالتوسط والصلة
٧. البصري بإبدال الهمز
٨. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٩. البصري بالإدغام والقصر مع إبدال الهمز
١٠. يعقوب بتحقيق الهمز
١١. روح بالتوسط
١٢. الأزرق بالنقل والمد الطويل وإبدال الهمز وترقيق الراء المضمومة
١٣. الأزرق بتفخيم الراء
١٤. الأصبهاني بالقصر والتوسط
١٥. ابن ذكوان بالسكت والتوسط
١٦. النقاش بالمد الطويل
١٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَيِّنَكُم لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ النِّسَاءِ ﴾

١. قالون بالتسهيل والإدخال مع سكون الميم. واندراج البصري
٢. البصري بإبدال الهمز
٣. قالون بالصلة
٤. أبو جعفر بالصلة. وإبدال الهمز
٥. الأزرق بتسهيل الثانية دون إدخال مع إبدال الهمز مع المد الطويل
٦. الأصبهاني بالتوسط
٧. رويس بتحقيق الهمز
٨. ابن كثير بتسهيل الثانية دون إدخال مع صلة الميم
٩. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف بتحقيق الهمز
١٠. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
١١. هشام بتحقيق الهمزتين دون إدخال وتحقيق الهمز وفقاً. ولاحظ الاندراج
١٢. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة. واندراج حمزة في أربعة منها
١٣. حمزة بالتسهيل بالمد

﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهَلُونَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. روح بالإدغام
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٦. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْطَهُرُونَ ﴾ (٥٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
٧. خلف بترك الغنة

﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ. قَدَرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ ﴾ (٥٧)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط والصلة
٤. شعبة بقراءة "قدرناها" بتخفيف الدال
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد
٧. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير والقصر مع تشديد الدال

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءً مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ (٥٨)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بضم الهاء والمد الطويل
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. يعقوب بالتوسط في المد ووجهي هاء السكت

﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (٥٩)

١. قالون بالإبدال وقراءة "يشركون" بالتاء
٢. البصري بالياء. وندرج عاصم ويعقوب
٣. الأزرق بترقيق مع النقل والتاء
٤. الأزرق بالتفخيم. وندرج الأصبهاني
٥. ابن ذكوان بالسكت والتاء. وندرج حمزة وإدريس
٦. حفص بالياء
٧. قالون بالتسهيل والتاء
٨. البصري بالياء. وندرج عاصم ويعقوب
٩. الأزرق بترقيق الراء مع النقل
١٠. الأزرق بتفخيم الراء مع النقل. وندرج الأصبهاني
١١. ابن ذكوان بالسكت مع الياء. وندرج إدريس
١٢. حفص بالتاء

تحرير للأزرق

اصطفى	ءالله	خير
فتح	إبدال	ترقيق
فتح	تسهيل	ترقيق - تفخيم
تقليل	إبدال	ترقيق - تفخيم
تقليل	تسهيل	ترقيق - تفخيم

﴿أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ

مَا كَانَتْ لَكُمْ أَنْ تَنْبِتُوا شَجَرَهَا﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل
٣. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
٦. الأزرق بالنقل والمد الطويل والصلة الطويلة
٧. الأصبهاني بتوسط المتصل ووجهي الصلة في الميم المهموزة
٨. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس
٩. النقاش بالسكت والمد الطويل. وندرج حمزة
١٠. حمزة بترك السكت على المفصول

١١. حمزة بالسكت العام
١٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع الصلة

﴿أَلَمْ يَأْتِ اللَّهَ﴾

١. قالون بتسهيل الثانية والإدخال. واندراج البصري وأبو جعفر
٢. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال. واندراج ابن كثير ورويس
٣. هشام بالتحقيق والإدخال
٤. هشام بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج

﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُونَ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهْرًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بالإدغام (ويراعى أن الإدغام للراويين)
٥. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٦. خلف بترك الغنة في الواو
٧. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٨. الأصبهاني بوجهي المنفصل
٩. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
١٠. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
١١. خلاد بالسكت على المد
١٢. خلف بترك الغنة ووجهي السكت على المد

تحرير لرويس

أنزل لكم	المنفصل	وجعل لها
إظهار	قصر	إظهار - إدغام
إظهار	توسط	إظهار
إدغام	قصر	إظهار - إدغام
إدغام	توسط	إظهار - إدغام

﴿أَلَمْ يَأْتِ اللَّهَ﴾

١. قالون بتسهيل الثانية والإدخال. واندراج البصري وأبو جعفر
٢. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال. واندراج ابن كثير ورويس

٣. هشام بالتحقيق والإدخال
٤. هشام بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج

﴿ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٦١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
٤. الأزرق بالمد الطويل مع النقل. وندرج خلاد
٥. النقاش بالتحقيق. وندرج خلاد
٦. النقاش بالسكت. وندرج خلاد
٧. خلاد بالسكت على المد والوقف بالنقل
٨. ابن كثير بالصلة في الهاء
٩. خلف بترك الغنة مع المد الطويل والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
١٠. خلف بالسكت على المد والوقف بالنقل
١١. الضرير بتوسط المد

﴿ أَعْلَاهُ مَعَ اللَّهِ ﴾

١. قالون بتسهيل الثانية والإدخال. وندرج البصري وأبو جعفر
٢. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال. وندرج ابن كثير ورويس
٣. هشام بالتحقيق والإدخال
٤. هشام بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج

﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ (٦٢)

١. قالون بالخطاب وتشديد الذال
٢. حفص بتخفيف الذال. وندرج حمزة والكسائي والعاشر
٣. البصري بالغيب وتشديد الذال. وندرج هشام وروح

﴿ أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيْحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "الرياح" بالجمع وقراءة "بشراً" بنون مضمومة وشين مضمومة.
واندراج ورش والبصري ويعقوب
٢. ابن عامر بقراءة "بشراً" بنون مضمومة وشين ساكنة

٣. عاصم بقراءة "بشراً" بالباء وسكون الشين
٤. خلاد بقراءة "الرياح" بالإفراد وقراءة "بشراً" بنون مفتوحة وسكون الشين. واندراج الكسائي والعاشر
٥. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٦. ابن كثير بالتوحيد مع ضم النون والشين
٧. خلف بترك الغنة في الياء مع الإفراد مع فتح النون وسكون الشين. واندراج الضرير

﴿أَلَمْ يَأْتِ اللَّهُ مَعَ اللَّهِ﴾

١. قالون بالتسهيل والإدخال. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال
٣. هشام بالتحقيق والإدخال
٤. هشام بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج

﴿تَعَلَى اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (٦٣)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿أَمَّنْ يَبْدُوا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُمْ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل مع النقل. واندراج خلاد
٥. النقاش بالتحقيق. واندراج خلاد
٦. النقاش بالسكت. واندراج خلاد
٧. خلاد بالسكت على المد والوقف بالنقل
٨. خلف بترك الغنة في الياء مع المد الطويل والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
٩. خلف بالسكت على المد والوقف بالنقل
١٠. الضرير بالتوسط

﴿أَلَمْ يَأْتِ اللَّهُ مَعَ اللَّهِ﴾

١. قالون بتسهيل الثانية والإدخال. واندراج البصري وأبو جعفر
٢. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال. واندراج ابن كثير ورويس
٣. هشام بالتحقيق والإدخال
٤. هشام بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج

﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (٦٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٥. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٦. الأزرق بالصلة الطويلة
٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾ (٦٥)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ بَلِ أَدْرَاكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ ﴾

١. قالون. وندرج حمزة مع من اندرج
٢. الكسائي بالإمالة في هاء التانيث
٣. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٤. الأصبهاني بتفخيم الراء. وندرج حمزة
٥. حمزة بإمالة الهاء
٦. الأزرق بتوسط وإشباع البدل وعلى كل ترقيق الراء
٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٨. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٩. ابن كثير بقراءة "أدراك" بهمزة قطع مع سكون الدال وحذف الألف مع الصلة. وندرج أبو جعفر
١٠. البصري بسكون الميم. وندرج يعقوب

﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ ﴾ (٦٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّأَبَآؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (٦٧)

١. قالون بالقصر مع الإخبار في الأول مع التسهيل والإدخال في الثاني. وندرج أبو جعفر
٢. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال في الثاني
٣. ابن كثير بالاستفهام في الموضوعين مع التسهيل وعدم الإدخال. وندرج رويس
٤. رويس بالوقف على هاء السكت

٥. البصري بالاستفهام في الموضعين مع الإدخال والتسهيل
٦. الحلواني بالاستفهام في الأول مع التحقيق والإدخال والإخبار في الثاني مع زيادة نون في "إننا"
٧. حفص بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. واندراج روح
٨. روح بالوقف على هاء السكت
٩. قالون بالتوسط مع الإخبار في الأول مع التسهيل والإدخال في الثاني
١٠. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال
١١. البصري بالتسهيل والإدخال في الموضعين
١٢. هشام بالتحقيق والإدخال في الأول والإخبار في الثاني مع زيادة نون
١٣. هشام بعدم الإدخال. واندراج ابن ذكوان والكسائي
١٤. عاصم بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. واندراج روح والعاشر
١٥. الأزرق بالمد الطويل مع الإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التسهيل وعدم الإدخال مع ثلاثة البدل
١٦. النقاش بالاستفهام في الأول مع تحقيق الهمزتين وعدم الإدخال وقراءة الثاني بزيادة نون وهمزة واحدة
١٧. خلاد بالاستفهام في الموضعين دون إدخال
١٨. خلف بترك الغنة في الواو مع الاستفهام في الموضعين
١٩. خلف بسكت المد المنفصل
٢٠. خلف بالسكت العام
٢١. خلاد بالغنة على سكت المنفصل
٢٢. خلاد بالسكت العام

﴿ لَقَدْ وَعَدْنَا هَذَا مَحْنٌ وَعَبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ (٦٨)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٧. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع النقل
٨. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج حمزة
٩. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
١٠. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١١. حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت
١٢. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل فقط
١٣. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء
١٤. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء

﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ (٦١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ (٧٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بقراءة "ضيق" بكسر الضاد
٤. حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (٧١)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٥. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ (٧٢)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأزرق بالطويل
٦. الأزرق بالتقليل مع المد
٧. البصري بالتقليل والتوسط
٨. خلف بالإمالة وترك الغنة
٩. خلاد بالغنة
١٠. خلف بسكت المد وترك الغنة
١١. خلاد بالغنة
١٢. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر
١٣. الضرير بترك الغنة

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ (٧٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الدوري بإمالة "الناس"

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ (٧٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ (٧٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
٤. الأزرق بالمد الطويل مع النقل
٥. النقاش بترك النقل. وندرج حمزة
٦. النقاش بالسكت. وندرج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد و"الأرض"
٨. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفُصُّ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ (٧٦)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٣. أبو جعفر بالتسهيل بالمد والقصر
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة
٦. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة
٧. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٨. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٩. ابن كثير بالنقل والقصر مع صلة الهاء والميم
١٠. ابن ذكوان (ماعدًا النقاش) بالسكت على الموصول مع التوسط. وندرج حفص وإدريس
١١. النقاش بالسكت والمد الطويل. وندرج حمزة
١٢. حمزة بسكت المد المنفصل
١٣. حمزة بالسكت العام

تحرير لسكت حمزة

إسرائيل	بني إسر	القرآن
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	سكت	ترك السكت

سكت	ترك السكت	ترك السكت
سكت	سكت	ترك السكت
سكت	سكت	سكت

﴿ وَإِنَّهُ لَهْدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٧٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٥. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٦. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٧. خلف بترك الغنة مع إبدال الهمز

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾ (٧٨)

١. قالون بالسكون في الميم والهاء
٢. ورش بضم الهاء
٣. قالون بالصلة وسكون الهاء. وأبو جعفر
٤. ابن كثير بضم الهاء

﴿ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴾ (٧٩)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تَسْمِعُ الْقَوْمَ إِذَا وُلُّوا مُدْبِرِينَ ﴾ (٨٠)

١. قالون بتسهيل الثانية. واندراج الأصبهاني والبصري وأبو جعفر ورويس
٢. رويس بالوقف على هاء السكت
٣. ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط. واندراج عاصم وروح
٤. روح بالوقف على هاء السكت
٥. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية
٦. النقاش بتحقيق الهمزتين
٧. ابن كثير بقراءة "تسمع الصم" بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع "الصم" مع تسهيل الثانية
٨. الأزرق بتقليل "الموتى" مع المد الطويل وتسهيل الثانية
٩. البصري بالتقليل وتسهيل الثانية
١٠. حمزة بالإمالة والمد الطويل وتحقيق الهمزتين ووجهي السكت
١١. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر

﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَدَىٰ الْعَمَىٰ عَن ضَلَالَتِهِمْ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
 ٤. حمزة بقراءة "بهادي" بتاء مفتوحة وسكون الهاء وحذف الألف وقراءة "العمي" بالنصب
 ٥. حمزة بسكت المد وقراءته المشروحة

﴿ ٨١ ﴾ **إِنْ تَسْمِعْ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ**

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
 ٤. ورش بإبدال الهمز. وندرج البصري
 ٥. أبو جعفر بالصلة
 ٦. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
 ٧. خلف بترك الغنة. وندرج الضرير

﴿ ٨٢ ﴾ **وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ**

١. قالون بالسكون وقراءة "أن" بكسر الهمزة. ولاحظ الاندراج
 ٢. عاصم بفتح الهمزة. وندرج الكسائي والعاشر
 ٣. قالون بالصلة وكسر الهمزة. وندرج ابن كثير
 ٤. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة وكسر الهمزة مع النقل
 ٥. قالون بتوسط الصلة
 ٦. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة وكسر الهمزة مع النقل
 ٧. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل
 ٨. ابن ذكوان بالسكت على المفصول و"ال" مع كسر الهمزة
 ٩. حفص بفتح الهمزة. وندرج إدريس
 ١٠. حمزة بضم الهاء مع السكت على "ال" مع فتح الهمزة
 ١١. حمزة بترك السكت. وندرج يعقوب
 ١٢. حمزة بالسكت العام

﴿ ٨٣ ﴾ **وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِّمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ**

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
 ٤. خلف بترك الغنة في الياء. وندرج الضرير

﴿ ٨٤ ﴾ **حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوا قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمْ آذًا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ**

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢. الأصبهاني بالنقل
 ٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. حفص بالسكت
٧. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٨. الداخوني بالإمالة في "جاءوا". وندرج ابن ذكوان والعاشر
٩. ابن ذكوان بالسكت. وندرج إدريس
١٠. الأزرق بالمد الطويل وثلاثة البدل في الموضعين مع النقل
١١. النقاش بالإمالة وترك السكت. وندرج حمزة
١٢. النقاش بالسكت. وندرج حمزة
١٣. حمزة بالسكت على المد المنفصل والمفصول معاً
١٤. حمزة بالسكت العام

﴿ وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ (٨٥)

١. قالون بالسكون. وندرج الأزرق مع من اندرج
٢. الأزرق بتغليظ اللام
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بضم الهاء. وندرج يعقوب

﴿ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا آلِيلَ لِسَانِكُمْ فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
٤. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٥. الأزرق بتفخيم الراء. وندرج الأصبهاني
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (٨٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٣. خلف بترك الغنة في الياء مع إبدال الهمز
٤. الضرير بتحقيق الهمز
٥. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٦. الأصبهاني بإبدال الهمزة. وندرج البصري وأبو جعفر
٧. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الدا جوني بالإمالة. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني بالتوسط
٦. ابن ذكوان بالسكت على "الأرض" مع الإمالة. واندراج إدريس
٧. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حفص بالفتح والتوسط
٩. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ وَكُلُّ أْتَوْهَ دَاخِرِينَ ﴾ (٨٧)

١. قالون بقراءة "أتوه" بمد الهمزة مع ضم التاء. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ابن كثير بالصلة في الهاء
٤. حفص بقصر الهمزة وفتح التاء. واندراج حمزة والعاشر
٥. ورش بالنقل مع مد الهمزة مع ضم التاء
٦. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٧. ابن ذكوان بالسكت ومد الهمزة وضم التاء
٨. حفص بقصر الهمز وفتح التاء. واندراج حمزة وإدريس

﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَمَدًا وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾

١. قالون بكسر السين وسكون الهاء. واندراج البصري والكسائي
٢. ورش بكسر الهاء. واندراج ابن كثير ويعقوب والعاشر
٣. ابن عامر بفتح السين وكسر الهاء. واندراج عاصم وخلاد
٤. أبو جعفر بسكون الهاء
٥. خلف بترك الغنة وكسر الهاء
٦. السوسي بالإمالة وكسر السين وسكون الهاء

﴿ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. هشام بالوقف بالنقل والإدغام وعلى كل السكون المحض والتسهيل بالروم
٤. ابن ذكوان بالسكت والروم. واندراج حفص وإدريس
٥. الأزرق بالمد مع توسط وإشباع "شيء"
٦. النقاش بالسكت والروم
٧. حمزة بالنقل والإدغام وعلى كل السكون والتسهيل بالروم
٨. حمزة بالسكت على المد وقراءته المشروحة

﴿ إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ (٨٨)

١. قالون بقراءة "تفعلون" بالتاء. ولاحظ اندراج ابن عامر وشعبة مع من اندرج
٢. ابن كثير بقراءة "تفعلون" بالياء. واندراج البصري ويعقوب والوجه الثاني لابن عامر وشعبة
٣. الأزرق بترقيق الراء والتاء

﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ ﴾ (٨٩)

١. قالون بالسكون وقراءة "فزع" بدون تنوين وقراءة "يومئذ" بفتح الميم
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. البصري بكسر الميم. واندراج هشام ويعقوب
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥. عاصم بالتنوين وفتح الميم. واندراج الكسائي (ماعدا الضرير)
٦. حفص بالسكت
٧. الضرير بترك الغنة
٨. قالون بالصلة وفتح الميم وحذف التنوين. واندراج أبو جعفر
٩. ابن كثير بكسر الميم
١٠. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء وحذف التنوين وفتح الميم وثلاثة البدل
١١. الأزرق بتفخيم الراء مع ثلاثة البدل
١٢. الداغوني بالإمالة وعدم التنوين في "فزع" مع كسر الميم. واندراج ابن ذكوان
١٣. ابن ذكوان بالسكت
١٤. العاشر بالتنوين وفتح الميم
١٥. إدريس بالسكت
١٦. النقاش بالمد الطويل مع الإمالة وعدم التنوين مع كسر الميم ووجهي السكت
١٧. خلف بالتنوين وترك الغنة مع فتح الميم والوقف بالنقل مع التحقيق والسكت
١٨. خلاد بالغنة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت
١٩. خلف بالسكت على المد والوقف بالنقل
٢٠. خلاد بالغنة

﴿ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (٩٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الحلواني بالإدغام. واندراج الداغوني وأبو الحارث
٣. البصري بالإمالة والإظهار
٤. دوري الكسائي بالإدغام في "هل تجزون"
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٧. الداغوني بالإمالة والتوسط والإظهار. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٨. الداغوني بالإدغام

٩. الصوري بالإمالة والإظهار
١٠. النقاش بالمد الطويل مع الإمالة والإظهار
١١. حمزة بالإدغام
١٢. حمزة بالسكت العام

﴿ إِنَّمَا أَمْرٌ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. هشام بالوقف بالتغيير
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين مع الروم في الموقوف عليه
٧. الأزرق بالمد الطويل مع النقل ووجهي "شيء"
٨. النقاش بترك النقل وتحقيق الهمز في "شيء"
٩. حمزة بالوقف بالتغيير
١٠. النقاش بالسكت على الموضعين مع الروم في الموقوف عليه
١١. حمزة بالوقف بالتغيير
١٢. حمزة بالسكت على المد والمفصول والوقف بالتغيير

﴿ وَأَمْرٌ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت

﴿ وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل. واندراج حمزة
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت على المفصول فقط. واندراج حفص وإدريس
٥. ابن ذكوان بالسكت على المفصول والموصول. واندراج حفص وإدريس
٦. حمزة بالنقل

﴿ فَمَنْ أَهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴾ (٩٣)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالمد الطويل
٥. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٦. الأصبهاني بالقصر والتوسط
٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس
٨. النقاش بالطويل. وندرج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرِكُمْ وَأَيْنِيهِ، فَنَعْرِفُونَهَا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة المقصورة. وندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالصلة المتوسطة. وندرج الأصبهاني
٤. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (٩٣)

١. قالون بقراءة "تعملون" بالتاء. وندرج ورش وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب
٢. ابن كثير بقراءة "يعملون" بالياء. وندرج الباقون