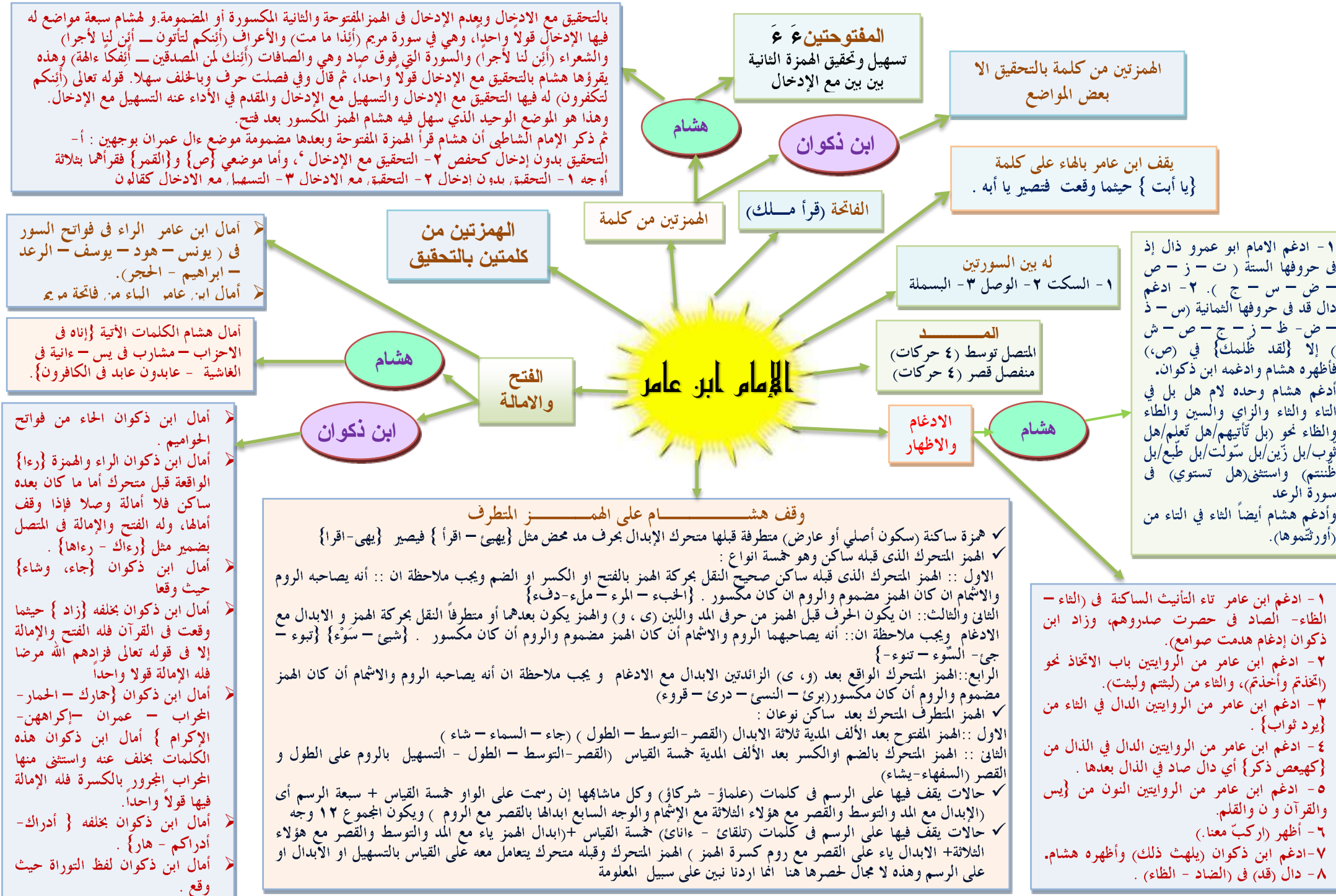


# الإمام ابن عامر



**المفتوحتين ع**  
تسهيل وتحقيق الهمزة الثانية بين مع الإدخال

الهزتين من كلمة بالتحقيق الا بعض المواضع

هشام

ابن ذكوان

يقف ابن عامر بالهاء على كلمة {يا أبت} حيثما وقعت فتصير يا أبة .

الهزتين من كلمة

الفاتحة (قرأ ملك)

الهزتين من كلمتين بالتحقيق

له بين السورتين  
١- السكت ٢- الوصل ٣- البسمة

١- ادغم الامام ابو عمرو ذال إذ في حروفها الستة (ت - ز - ص - ض - س - ج ) . ٢- ادغم ذال قد في حروفها الثمانية (س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش ) إلا {لقد ظلمك} في (ص) فأظهره هشام وادغمه ابن ذكوان .

**الم**  
المتصل توسط (٤ حركات)  
منفصل قصر (٤ حركات)

أدغم هشام وحده لام هل بل في التاء والتاء والزاي والسين والطاء والظاء نحو (بل تآتهم/هل تَعلم/هل ثوب/بل زين/بل سولت/بل طبع/بل ظننتم) واستثنى (هل تستوي) في سورة الرعد وأدغم هشام أيضاً التاء في التاء من (أورثتموها).

هشام

ابن ذكوان

أمال ابن عامر الرءاء في فواتح السور في (يونس - هود - يوسف - الرعد - ابراهيم - الحجر) .  
أمال ابن عامر الباء من فاتحة مريم

أمال هشام الكلمات الآتية إناء في الاحزاب - مشارب في يس - عانية في الغاشية - عابدون عابد في الكافرون .

أمال ابن ذكوان الحاء من فواتح الحواميم .  
أمال ابن ذكوان الرءاء والهمزة {رءاء} الواقعة قبل متحرك أما ما كان بعده ساكن فلا أمالة وصل إلا إذا وقف أمالها، وله الفتح والإمالة في المتصل بضمير مثل {رءاء} - رءاءها .  
أمال ابن ذكوان {جاء، وشاء} حيث وقعا  
أمال ابن ذكوان بخلفه {زاد} حيثما وقعت في القرآن فله الفتح والإمالة إلا في قوله تعالى فَرَادِهِمُ اللهُ مَرْضاً فله الإمالة قولاً واحداً  
أمال ابن ذكوان {حمارك - الحمار - الخراب - عمران - إكراههن - الإكرام} أمال ابن ذكوان هذه الكلمات بخلف عنه واستثنى منها الخراب المحرور بالكسرة فله الإمالة فيها قولاً واحداً .  
أمال ابن ذكوان بخلفه {أدراك - أدراكم - هار} .  
أمال ابن ذكوان لفظ التوراة حيث وقع .

**وقف هشام على الهمز المتطرف**

✓ همزة ساكنة (سكون أصلي أو عارض) متطرفة قبلها متحرك الإبدال بحرف مد محض مثل {يهيئ - اقرأ} فيصير {يهي - اقرأ}

✓ الهمز المتحرك الذي قبله ساكن وهو خمسة أنواع :

الاول :: الهمز المتحرك الذي قبله ساكن صحيح النقل بحركة الهمز بالفتح او الكسر او الضم ويجب ملاحظة ان :: أنه يصاحبه الروم والاشتام ان كان الهمز مضموم والروم ان كان مكسور . {الخبء - المرء - ملء - دفء}

الثاني والثالث :: ان يكون الحرف قبل الهمز من حرفي المد واللين (ي ، و) والهمز يكون بعدها أو متطرفاً النقل بحركة الهمز و الإبدال مع الادغام . ويجب ملاحظة ان :: أنه يصاحبه الروم والاشتام أن كان الهمز مضموم والروم أن كان مكسور . {شئى - سوء} {تبوء - جئ - السوء - تنوء}

الرابع :: الهمز المتحرك الواقع بعد (و، ي) الزائدين الإبدال مع الادغام . ويجب ملاحظة ان أنه يصاحبه الروم والاشتام أن كان الهمز مضموم والروم أن كان مكسور (برئى - النسئى - درئى - قروء)

✓ الهمز المتطرف المتحرك بعد ساكن نوعان :

الاول :: الهمز المفتوح بعد الألف المدية ثلاثة الإبدال (القصر - التوسط - الطول) (جاء - السماء - شاء)

الثاني :: الهمز المتحرك بالضم او الكسر بعد الألف المدية خمسة القياس (القصر - التوسط - الطول - التسهيل بالروم على الطول و القصر (السفهاء - يشاء)

✓ حالات يقف فيها على الرسم في كلمات (علماء - شركاؤ) وكل ماشأها إن رسمت على الواو خمسة القياس + سبعة الرسم أى (الإبدال مع المد والتوسط والقصر مع هؤلاء الثلاثة مع الإشمام والوجه السابع ابدالها بالقصر مع الروم ) ويكون المجموع ١٢ وجه

✓ حالات يقف فيها على الرسم في كلمات (تلقائى - عانائى) خمسة القياس + (ابدال الهمز ياء مع المد والتوسط والقصر مع هؤلاء الثلاثة + الإبدال ياء على القصر مع روم كسرة الهمز ) الهمز المتحرك وقبله متحرك يتعامل معه على القياس بالتسهيل او الإبدال او على الرسم وهذه لا مجال لحصرها هنا انما اردنا نيين على سبيل المعلومة

١- ادغم ابن عامر تاء التأنيث الساكنة في (التاء - الطاء - الصاد في حصرت صدروهم، وزاد ابن ذكوان إدغام هدمت صوامع) .

٢- ادغم ابن عامر من الروايين باب الاتخاذ نحو (اتخذتم وأخذتم)، والتاء من (لبنتم ولبنت) .

٣- ادغم ابن عامر من الروايين الدال في التاء من {يود ثواب} .

٤- ادغم ابن عامر من الروايين الدال في الذال من {كهيعص ذكر} أي دال صاد في الذال بعدها .

٥- ادغم ابن عامر من الروايين النون من {يس والقرآن ون والقلم} .

٦- أظهر (اركب معنا) .

٧- ادغم ابن ذكوان (يلهث ذلك) وأظهره هشام .

٨- دال (قد) في (الضاد - الطاء) .