

جمع جزء عمّ مع بعض الاختصار في ما بين السورتين  
سورة النبا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾﴾

١. قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿عَنِ النَّبِإِ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ﴿٣﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿كَلَّا سَيَعْمُونَ ﴿٤﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿تَوَكَّلَا سَيَعْمُونَ ﴿٥﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿٦﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿٧﴾﴾

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. حمزة بالتسهيل

﴿وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ﴿٨﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٤. الأزرق بالصلة الطويلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ٩ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَاسًا ١٠ ﴾

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ١١ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ١٢ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ١٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. الأزرق بترقيق الراء وجهًا واحدًا

﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ١٤ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣. حمزة بالسكت على المد
٤. الأزرق بترقيق الراء

﴿ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ١٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة

﴿ وَجَنَّتٍ أَلْفَافًا ١٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة  
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتَنَا ﴿١٧﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ فَأَتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. حمزة بتسهيل الهمزة وقفًا  
٣. ورش بإبدال الهمزة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١٩﴾ ﴾

١. قالون بتشديد التاء في "فتحت". ولاحظ الاندراج  
٢. الأصبهاني بالنقل  
٣. ابن ذكوان بالسكت  
٤. الأزرق بالمد الطويل مع النقل  
٥. النقاش بترك النقل  
٦. النقاش بالسكت  
٧. عاصم بتخفيف التاء مع التوسط. واندراج الكسائي والعاشر  
٨. حفص بالسكت. واندراج إدريس  
٩. حمزة بالمد الطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت  
١٠. حمزة بالسكت مع المد والوقف بالنقل  
١١. خلاد بالوقف على السكت

﴿ وَسِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. البصري بالإدغام. واندراج وجه لهشام واندراج حمزة والكسائي والعاشر  
٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ لِلطَّغْيِينِ مَتَابًا ﴿٢٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بتوسط وإشباع البديل  
٣. حمزة بالتسهيل

### ﴿لَبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ (٢٣)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النفاش
٤. حمزة بقراءة "لابثين" بحذف الألف مع المد الطويل
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٧. روح بالقصر
٨. روح بالتوسط

### ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ (٢٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة

### ﴿إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾ (٢٥)

١. قالون بقراءة "غساقا" بتخفيف السين. ولاحظ الاندراج
٢. حفص بتشديد. واندراج خلاد والكسائي والعاشر
٣. خلف بترك الغنة في الواو مع التشديد

### ﴿جَزَاءً وَفَأَقَا﴾ (٢٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. خلف بترك الغنة
٤. خلف بالسكت على المد مع ترك الغنة
٥. خلاد بالسكت مع الغنة

### ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾ (٢٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

### ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّابًا﴾ (٢٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

### ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ (٢٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ابن كثير بالصلة في الهاء
٣. الأزرق بتوسط "شيء" مع النقل
٤. حمزة بترك النقل
٥. حمزة بالسكت على المفصول
٦. الأزرق بإشباع "شيء"
٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٨. حمزة بترك السكت على المفصول

﴿ فذوقوا فلن نزيدكم إلا عذاباً ﴾ (٣٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بتوسط الصلة. وندرج الأصبهاني
٤. الأزرق بإشباع الصلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ (٣١)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴾ (٣٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة
٣. حمزة بالتسهيل وقفًا
٤. حمزة بالسكت على المد مع التسهيل فقط وقفًا

﴿ وَكَوَاعِبَ أَزْرَابًا ﴾ (٣٣)

١. قالون. وندرج الجميع معه
٢. حمزة بالتسهيل وقفًا

﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ (٣٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمزة. وندرج أبو جعفر

﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا ﴾ (٣٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة

﴿ جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالغنة في الراء
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴾ (٣٧)

١. قالون بقراءة "رب" "الرحمن" بالرفع
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء
٣. ورش بالنقل
٤. ابن عامر بالجر في الموضعين. واندراج عاصم ويعقوب
٥. حمزة بقراءة "الرحمن" بالرفع. واندراج الكسائي والعاشر
٦. ابن ذكوان بالسكت مع الجر في الموضعين. واندراج حفص
٧. حمزة بالجر في "الرحمن". واندراج إدريس

﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴾ (٣٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَثَابًا ﴾ (٣٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل وثلاثة البدل
٣. الداغوني بالإمالة والتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالإمالة مع المد الطويل
٥. حمزة بالتسهيل وقفًا
٦. حمزة بالسكت على المد والتسهيل فقط وقفًا

﴿ إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ (٤٠)

## سورة النازعات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالنَّزْعَاتِ غَرَقًا ﴾ (١)

١. قالون بالبسملة والقصر. واندراج الأصبهاني والحلواني وحفص ويعقوب
٢. البصري بالسكت بين السورتين. واندراج يعقوب
٣. البصري بالوصل بين السورتين. واندراج يعقوب
٤. قالون بالصلة والبسملة. وأبو جعفر
٥. ابن كثير بالصلة في الهاء
٦. قالون بالتوسط والبسملة. واندراج الأصبهاني والبصري وابن عامر وعاصم والكسائي (ماعدا الضرير) ويعقوب
٧. البصري بالسكت بين السورتين. واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب وإسحاق
٨. دوري البصري بالوصل بين السورتين. واندراج هشام والأخفش ويعقوب والعاشر
٩. ابن ذكوان (ماعدا النقاش) بالسكت على الموصول مع البسملة. واندراج حفص وإدريس
١٠. الضرير بترك الغنة في الياء مع البسملة
١١. قالون بالصلة مع البسملة
١٢. الأزرق بالمد الطويل وترقيق مع البسملة والسكت والوصل بين السورتين
١٣. الأزرق بتفخيم الراء مع السكت بين السورتين
١٤. الأزرق بالوصل بين السورتين. واندراج خلاد
١٥. النقاش بالبسملة
١٦. النقاش بالسكت على الموصول مع البسملة
١٧. خلاد بالوصل بين السورتين
١٨. خلف بترك الغنة في الواو والياء وترك السكت على الموصول مع الوصل بين السورتين
١٩. خلف بالسكت على الموصول مع الوصل بين السورتين
٢٠. خلف بالسكت على المد المنفصل والموصول مع الوصل بين السورتين
٢١. خلف بترك السكت على الموصول مع الوصل بين السورتين
٢٢. خلاد بالغنة مع السكت على الجميع
٢٣. خلاد بترك السكت على الموصول

﴿ وَالنَّشِطَاتِ نَشْطًا ﴾ (٢)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ﴾ (٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ فَالتَّبَيُّنَاتِ سَبَقًا ٤ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ فَالْمُدْرَبَاتِ أَمْرًا ٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإبدال وقفًا
٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي

﴿ تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ ٧ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي

﴿ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ٨ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بالإمالة. وندرج الكسائي (ماعددا الضرير)
٣. خلف بترك الغنة في الموضعين والوقف بالوجهين
٤. الضرير بترك الغنة في الياء فقط مع الإمالة وقفًا وجهًا واحدًا

﴿ أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ ٩ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي

﴿ يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ١٠ ﴾

١. قالون بالتسهيل والإدخال. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال وترقيق الراء
٣. الأصبهاني بتفخيم الراء. وندرج ابن كثير ورويس
٤. هشام بالتحقيق والإدخال
٥. ابن عامر بالتحقيق وعدم الإدخال
٦. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي



٧. أبو جعفر بقراءة "أنا" بالإخبار

﴿أَمْ ذَا كُنَّا عِظْمًا نَخْرَةً﴾ (١١)

١. قالون بالإخبار. واندراج الأصبهاني وابن عامر وروح
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. دوري الكسائي بحذف الألف في "نخرة" مع الإمالة (وهو الوجه الأول له)
٤. الكسائي بقراءة "نخرة" بالألف مع إمالة الهاء
٥. رويس بالفتح
٦. ابن كثير بالاستفهام وتسهيل الثانية وعدم الإدخال وحذف الألف. ولم يندرج أحد
٧. البصري بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال وحذف الألف. واندراج أبو جعفر
٨. شعبة بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال وإثبات الألف. واندراج حمزة والعاشر
٩. حمزة بالإمالة وقفًا
١٠. حفص بحذف الألف

﴿قَالُوا تِلْكَ إِذَا كَرَّ خَاسِرَةٌ﴾ (١٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي
٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿فَأَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ وَجْدَةٌ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بالإمالة. واندراج الكسائي
٣. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين

﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾ (١٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ (١٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة في الموضعين. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل مع التقليل في "موسى" فقط
٥. الأصبهاني بفتح "موسى"

٦. الأزرق التقليل في الموضعين
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. حمزة بالإمالة في الموضعين. واندراج إدريس

﴿ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ۖ ﴾ (١٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل في "طوى". واندراج البصري
٣. ابن كثير بالصلة في الهاء
٤. الأزرق بالتقليل في الموضعين
٥. حمزة بالإمالة في الموضعين. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ۖ ﴾ (١٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل مع التقليل
٥. الأصبهاني بالنقل والفتح
٦. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٧. حمزة بالسكت مع الإمالة. واندراج إدريس

﴿ فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَٰهٌ إِلَّا أَن تَرْكَبَ ۗ ﴾ (١٨)

١. قالون بالقصر وتشديد الزاي في "تركى". واندراج ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب والأصبهاني
٢. البصري بتخفيف الزاي مع التقليل
٣. الحلواني بالتخفيف والفتح
٤. قالون بالتوسط والتشديد. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالتخفيف مع التقليل
٦. ابن عامر بالتخفيف والفتح. ولاحظ الاندراج
٧. الأزرق بالمد الطويل مع التشديد والتقليل
٨. حمزة بالتخفيف والإمالة
٩. حمزة بالسكت على المد مع التخفيف والإمالة

﴿ وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَخَشَىٰ ۗ ﴾ (١٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَرِنهُ الْآيَةَ الْكُبْرَىٰ ۗ ﴾ (٢٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٤. الأزرق بالتقليل في الموضوعين مع ثلاثة البدل
٥. البصري بالإمالة في الموضوعين. واندراج الصوري وحمزة والكسائي والعاشر
٦. حمزة بالسكت. واندراج إدريس

### ﴿ فَكَذَّبَ وَعَصَى ﴾ (٢١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى ﴾ (٢٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ فَحَشَرَ فَنَادَى ﴾ (٢٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴾ (٢٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٤. الأزرق بالنقل والتقليل
٥. الأصبهاني بالنقل والفتح
٦. حمزة بالنقل والإمالة
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ﴾ (٢٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٤. حمزة بالنقل والإمالة

٥. الأزرق بالنقل في الموضعين وترقيق الراء وقصر البدل مع التقليل
٦. الأصبهاني بتفخيم الراء والفتح
٧. الأزرق بتوسط البدل في الموضعين مع ترقيق الراء مع التقليل
٨. الأزرق بإشباع البدل
٩. ابن ذكوان بالسكت والفتح
١٠. حمزة بالسكت والإمالة. وندرج إدريس
١١. حمزة بالنقل والإمالة

﴿ إِن فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِّمَن يَخْشَى ﴾ (٢٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. خلاد بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. خلف بترك الغنة مع الإمالة. وندرج الضرير
٥. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٦. البصري بالتقليل
٧. الأزرق بترقيق الراء مع التقليل

﴿ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءِ ﴾

١. قالون بالتسهيل والإدخال. وندرج البصري والحلواني
٢. الحلواني بالوقف بالأوجه الخمسة
٣. قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
٤. قالون بتوسط الصلة
٥. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال مع الصلة الطويلة
٦. الأصبهاني بقصر الصلة مع النقل
٧. ابن كثير بترك النقل
٨. الأصبهاني بتوسط الصلة
٩. رويس بسكون الميم
١٠. الأزرق بإبدال الهمزة حرف مد لازم
١١. الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف بالتحقيق
١٢. الحلواني بالوقف بالأوجه الخمسة
١٣. الداغوني بالتحقيق وعدم الإدخال والوقف بالتحقيق
١٤. حمزة بالوقف بالأوجه الخمسة
١٥. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
١٦. حمزة بالوقف بالأوجه الخمسة

﴿ بَنَاهَا ﴾ (٢٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَهَا ﴾ (٢٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَغَطَّشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضَعْفَهَا ﴾ (٢٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَنَهَا ﴾ (٣٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة
٤. الأزرق بالنقل والفتح. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بالتقليل
٦. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٧. حمزة بالإمالة

﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرَعَهَا ﴾ (٣١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٤. الأزرق بالمد الطويل والفتح
٥. الأزرق بالتقليل
٦. حمزة بالإمالة
٧. حمزة بسكت المد مع الإمالة

﴿ وَالْجِبَالَ أَرْسَنَهَا ﴾ (٣٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بتسهيل الهمزة مع الإمالة

﴿ مِنْعًا لَكُمْ وَلَا تَعْمِكُمْ ﴾ (٣٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإبدال وقفًا
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالغنة في اللام مع السكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَإِذَا جَاءتِ الطَّائِمَةُ الْكُبْرَى ﴾ (٣٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة. وندرج الكساني والصوري
٣. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٤. الداجوني بالإمالة في "جاءت" مع التوسط. وندرج ابن ذكوان
٥. الصوري بالإمالة في "جاءت" "الكبرى". وندرج العاشر
٦. النقاش بالإمالة مع المد الطويل
٧. حمزة بإمالة الرائي
٨. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى ﴾ (٣٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل والتقليل
٥. الأصبهاني بالفتح
٦. ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص
٧. حمزة بالسكت والإمالة. وندرج إدريس

﴿ وَبُرُزَّتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. خلف بترك الغنة مع الإمالة. وندرج الضير

﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾ (٣٧)

١. قالون. ولاحظ اندراج الأزرق مع من اندرج (لأنها ليست رأس آية عنده)
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿وَأَنَّ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ (٣٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. دوري البصري بالإمالة. وندرج حمزة والكسائي والعاشر
٤. الأزرق بتوسط البديل ووجهي "الدنيا"
٥. الأزرق بإشباع البديل ووجهي "الدنيا"

﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ (٣٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
٤. الأصبهاني بإبدال الهمز مع الفتح
٥. البصري بالتقليل
٦. حمزة بالإمالة

﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى﴾ (٤٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
٤. حمزة بالإمالة في الموضعين
٥. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ (٤١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
٤. الأصبهاني بإبدال الهمزة مع الفتح. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالتقليل
٦. حمزة بالإمالة

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ (٤٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. ابن ذكوان بالسكت على الموصول مع الفتح. وندرج حفص
٥. حمزة بالإمالة. وندرج إدريس

﴿ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِنَهَا ﴾ (٤٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ مِنْهُنَّ ﴾ (٤٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنِ يَحْشَسَهَا ﴾ (٤٥)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. أبو جعفر بقراءة "منذر" بالتثنية
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالتقليل
٦. الكسائي (ماعد الضير) بالإمالة. واندراج العاشر
٧. الضير بترك الغنة
٨. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع الوجهين وقفًا
٩. الأزرق بتفخيم الراء مع الوجهين وقفًا
١٠. النقاش بالفتح
١١. خلاد بالإمالة
١٢. خلف بترك الغنة مع الإمالة
١٣. خلف بالسكت على المد
١٤. خلاد بالإمالة والغنة

﴿ كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴾ (٤٦)

سورة عبس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴾ (١)

١. قالون بالسكون والقصر والبسمة. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالسكت والوصل بين السورتين. واندراج يعقوب
٣. البصري بالتقليل في الفاصلتين مع البسمة والسكت والوصل بين السورتين



٤. قالون بالتوسط مع البسملة. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. البصري بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٧. البصري بالتقليل في الموضعين مع البسملة والسكت والوصل بين السورتين
٨. الكسائي بإمالة الموضعين مع البسملة
٩. العاشر بالوصل بين السورتين
١٠. إسحاق بالسكت بين السورتين
١١. ابن ذكوان على المفصول مع الفتح والبسملة. وندرج حفص
١٢. إدريس بالإمالة مع الوصل بين السورتين
١٣. الأزرق بالمد الطويل مع الفتح في "ضحاها" والتقليل في "تولى" مع البسملة والسكت والوصل
١٤. الأزرق بالتقليل في الموضعين مع البسملة والسكت والوصل
١٥. النقاش بترك النقل والفتح مع البسملة
١٦. حمزة بالإمالة مع الوصل
١٧. النقاش بالسكت على المفصول مع البسملة
١٨. حمزة بالإمالة مع الوصل
١٩. حمزة بالسكت على المد المنفصل والمفصول مع الإمالة والوصل بين السورتين
٢٠. قالون بالصلة مع البسملة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٢١. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٢٢. الأصبهاني بالتسهيل في همزة "كانهم" ووجهي المنفصل مع البسملة

### ﴿ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة
٣. الأصبهاني بالنقل والفتح
٤. حفص بالسكت والفتح
٥. الأزرق بالمد الطويل مع النقل والتقليل
٦. الداغوني بالإمالة مع التوسط. وندرج ابن ذكوان
٧. العاشر بالإمالة
٨. ابن ذكوان بالسكت والفتح
٩. إدريس بالسكت والإمالة
١٠. النقاش بالإمالة والمد الطويل وفتح اليائي
١١. حمزة بالإمالة
١٢. النقاش بالسكت والفتح
١٣. حمزة بالسكت والإمالة
١٤. حمزة بالنقل والإمالة
١٥. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والإمالة

﴿ وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي ۝٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ۝٤ ﴾

١. قالون بقراءة "فتنفعه" بضم العين. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة
٤. عاصم بفتح العين مع الفتح

﴿ أَمَّا مَنْ أَسْتَعَى ۝٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَنْتَ لَهُمُ تَصَدَّى ۝٦ ﴾

١. قالون بقراءة "تصدى" بتشديد الصاد. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بتخفيف الصاد مع التقليل
٤. البصري بالفتح. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَرْكَبَ ۝٧ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ۝٨ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. الكسائي بالإمالة
٤. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٥. الداغوني بإمالة "جاءك" مع التوسط. واندراج ابن ذكوان
٦. العاشر بالإمالة في الموضعين
٧. النقاش بالإمالة مع المد الطويل في "جاءك"

٨. حمزة بالإمالة في الموضعين  
٩. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ وَهُوَ يَخْشَى (٩) ﴾

١. قالون بسكون الهاء  
٢. البصري بالتقليل  
٣. الكسائي بالإمالة  
٤. الأزرق بضم الهاء مع التقليل  
٥. ورش بالفتح  
٦. حمزة بالإمالة. وندرج العاشر

﴿ فَأَنْتَ عَنْهُ نَلْهَى (١٠) ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري  
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
٤. البزي بالصلة في الهاء مع تشديد التاء مع المد المشبع  
٥. ابن كثير بالتخفيف في التاء

﴿ كَلَّا إِنَّهَا نَذِرَةٌ (١١) ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٣. الكسائي بالإمالة وقفًا  
٤. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء  
٥. النقاش بالفتح. وندرج حمزة  
٦. حمزة بالإمالة وقفًا  
٧. حمزة بالسكت على المد ووجهي الهاء

﴿ مَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ (١٢) ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالمد الطويل  
٣. الداغوني بالإمالة والتوسط. وندرج ابن ذكوان والعاشر  
٤. النقاش بالإمالة مع المد الطويل. وندرج حمزة  
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ (١٣) ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي

﴿ مَرْفُوعَةٌ مُطَهَّرَةٌ ١٤ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

﴿ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ١٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

﴿ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ١٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي
٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿ قُنِيَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ١٧ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٥. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٦. الأصبهاني بالنقل ووجهي المنفصل
٧. ابن ذكوان بالسكت على "الإنسان" مع التوسط. واندراج حفص وإدريس
٨. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد
١٠. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ١٨ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٣. حمزة بالسكت على "شيء"
٤. حمزة بتوسط "شيء"
٥. الأزرق بالنقل مع توسط وإشباع "شيء"
٦. الأصبهاني بالقصر
٧. ابن ذكوان بالسكت على الموضوعين. ولاحظ الاندراج
٨. حمزة بتوسط "شيء"

﴿ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ١٩ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرُهُ ﴿٢٠﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ ثُمَّ أَمَانَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴿٢١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالتسهيل وقفًا

﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴿٢٢﴾ ﴾

١. قالون بالإسقاط والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالإسقاط والمد. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية
٤. الأصبهاني بالتوسط. وندرج ابن كثير ورويس
٥. الداغوني بالإمالة والتوسط
٦. النقاش بالإمالة مع المد الطويل. وندرج حمزة
٧. حمزة بالتسهيل وقفًا
٨. حمزة بالسكت على المد والوقف بالتحقيق فقط

﴿ كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ ﴿٢٣﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر

﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿٢٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ﴾

١. قالون بقراءة "أنا" بكسر الهمزة
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. عاصم بفتح الهمزة مع التوسط. وندرج وجه الابتداء لرويس مع من اندرج
٤. حمزة بالمد الطويل

٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ٣٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَبْتْنَا فِيهَا جَبًّا ٣٧ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَعِنْبًا وَقَضْبًا ٣٨ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة

﴿ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ٣٩ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة

﴿ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ٤٠ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَفَكِهَةً وَأَبًا ٤١ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بتسهيل الهمزة وقفًا
٣. خلف بترك ووجهي الوقف

﴿ مَنَعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَمِكُمْ ٤٢ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بإبدال الهمزة وقفًا
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالغنة في اللام مع السكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاعَةُ ٤٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الكسائي بالإمالة وقفًا
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. الداغوني بالإمالة والتوسط. وندرج ابن ذكوان والعاشر
٥. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٦. حمزة بالإمالة وقفًا
٧. حمزة بسكت المد ووجهي الوقف

﴿ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴾ (٣٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. وندرج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. ابن ذكوان بالسكت على الموصول والمفصول معًا. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بالنقل
٦. الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ﴾ (٣٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالتسهيل وقفًا

﴿ وَصَاحِبِيهِ وَبَنِيهِ ﴾ (٣٦)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴾ (٣٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة. وندرج الضريير
٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. وندرج البصري
٤. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
٥. أبو جعفر بإبدال الهمز

﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ﴾ (٣٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بالإمالة وقفًا. وندرج الكسائي
٣. خلف بترك الغنة والفتح
٤. خلف بالإمالة. وندرج الضريير

﴿ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ﴾ (٣٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بترقيق الراء  
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ﴿٤٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. خلاد بالإمالة. واندراج الكسائي  
٣. خلف بترك الغنة ووجهي الوقف. واندراج الضرير

﴿ تَرْمَقُهَا قَتَرَةٌ ﴿٤١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ أُولَئِكَ هُمُ الْكٰفِرَةُ الْفَجْرَةُ ﴿٤٢﴾ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالبسمة. ولاحظ الاندراج  
٢. البصري بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج  
٣. البصري بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج  
٤. الكسائي بالوقف على "الفجرة" بالإمالة مع البسمة  
٥. الأزرق بالمد الطويل مع البسمة وترقيق الراء  
٦. النقاش بتفخيم الراء (وليس له إلا البسمة)  
٧. الأزرق بالسكت بين السورتين وترقيق الراء  
٨. الأزرق بالوصل بين السورتين  
٩. حمزة بتفخيم الراء  
١٠. حمزة بالسكت العام

﴿ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٢﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴿٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية



﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. ابن كثير بتخفيف الجيم. واندراج روح ووجه لرويس

﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ٧ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سِيلَتْ ٨ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالتسهيل وقفًا
٣. حمزة بالإبدال وقفًا
٤. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٥. الأزرق بثلاثة البدل
٦. ابن ذكوان بالسكت على الموصول. ولاحظ الاندراج
٧. حمزة بالتسهيل ثم بالإبدال

﴿ يَا أَيُّ ذُنُبٍ قُتِلَتْ ٩ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج، واندراج وجه للأصبهاني معهم
٢. أبو جعفر بقراءة "قتلت" بتشديد التاء
٣. الأصبهاني بتسهيل الهمزة

﴿ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ١٠ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. ابن كثير بتشديد الشين. واندراج البصري وحمزة والكسائي والعاشر

﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ١١ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴿١٢﴾ ﴾

١. قالون. واندراج الأصبهاني وابن ذكوان وحفص وأبو جعفر ورويس ووجه لشعبة
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. ابن كثير بتخفيف العين. واندراج الباقر

﴿ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ﴿١٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإبدال وقفًا

﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ ﴿١٤﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُفِ ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإخفاء. واندراج يعقوب
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. روح بالإخفاء
٥. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. دوري الكساني بإمالة "الجوار"

﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ ﴿١٧﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَالصُّبْحِ إِذَا نَفَسَ ﴿١٨﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿٢٠﴾ ﴾  
متفق على قراءة هذه الآية

﴿ مُطَاعٍ ثُمَّ أَمِينٍ ﴿٢١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. حمزة بالتسهيل وقرأ

﴿ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ﴿٢٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ ﴿٢٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ اندراج وجه لهشام وابن ذكوان مع من اندراج  
٢. الأصبهاني بالنقل  
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص  
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء  
٥. البصري بإمالة الهمزة فقط. واندراج وجه لابن ذكوان  
(يراعى أن هذا الوجه ليس عليه السكت لابن ذكوان)  
٦. الأزرق بتقليل الحرفين وثلاثة البدل  
٧. الداجوني بإمالة الحرفين. ولاحظ الاندراج  
(يراعى أن هذا الوجه ليس عليه السكت لابن ذكوان)  
٨. حمزة بالسكت. واندراج إدريس

﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿٢٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. ابن كثير بقراءة "بضنين" بالظاء. واندراج البصري والكسائي ورويس  
٣. البصري بالإدغام وقراءة "بضنين" بالظاء. واندراج رويس  
٤. روح بالضاد والإدغام

﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ﴿٢٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالغة

﴿ فَأَن تَذَهَبُونَ ﴿٢٦﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾ (٢٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥. الأزرق بترقيق الراء

﴿لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ﴾ (٢٨)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الضرير بترك الغنة في الياء
٣. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة والتوسط. وندرج الأصبهاني
٥. حفص بالسكت
٦. الأزرق بالمد الطويل مع الصلة الطويلة
٧. الداجوني بالإمالة والتوسط. وندرج ابن ذكوان والعاشر
٨. ابن ذكوان بالسكت. وندرج إدريس
٩. النقاش بالإمالة مع المد الطويل. وندرج خلاد
١٠. خلف بترك الغنة
١١. النقاش بالسكت. وندرج خلاد
١٢. خلف بترك الغنة
١٣. خلف بالسكت العام وترك الغنة
١٤. خلاد بالغنة

﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (٢٩)

## سورة الانفطار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَتْ﴾ (١)

١. قالون بالقصر والبسمة. ولاحظ الاندراج  
(يراعى أن الحلواني ليس له إلا البسمة على القصر)
٢. البصري بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٣. البصري بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بهاء السكت مع السكت بين السورتين
٥. قالون بالتوسط والبسمة. ولاحظ الاندراج
٦. البصري بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج

- (يراعى أن هذا الوجه ليس للداجوني)
٧. الدوري البصري بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج (يراعى أن هذا الوجه ليس للسوسي)
٨. الضرير بترك الغنة في الياء مع البسمة بين السورتين
٩. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل مع البسمة (يراعى أن النقاش ليس له إلا البسمة على الطول)
١٠. الأزرق بالسكت بين السورتين
١١. الأزرق بالوصل بين السورتين. واندرج خلاد
١٢. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الوصل بين السورتين
١٣. خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل مع ترك الغنة مع الوصل بين السورتين
١٤. خلاد بالغنة
١٥. الأزرق بتوسط البدل مع البسمة والسكت والوصل بين السورتين
١٦. الأزرق بإشباع البدل مع البسمة والسكت والوصل بين السورتين
١٧. خلف عن حمزة بالسكت العام مع ترك الغنة مع الوصل بين السورتين
١٨. خلاد بالغنة

﴿وَإِذَا الْكَوَاكِبُ أُنزِلَتْ ﴿٢﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَإِذَا الْيَحَاظُ فُجِرَتْ ﴿٣﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثَتْ ﴿٤﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. حمزة بتسهيل الهمزة وقفًا

﴿يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ رَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿٦﴾﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. الأصبهاني بالنقل

٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٤. الأصبهاني بالنقل

٥. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وإدريس

٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل
٧. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد

### ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾﴾

١. قالون بقراءة "فعدلك" بتشديد الدال
٢. عاصم بتخفيف الدال
٣. الأزرق بالتقليل والتشديد
٤. حمزة بالإمالة والتخفيف. واندراج الكسائي والعاشر

### ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴿٨﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الداغوني بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل
٥. النقاش بالإمالة. واندراج حمزة
٦. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٧. حمزة بالسكت العام

### ﴿كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ ﴿٩﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالإدغام. واندراج الكسائي
٣. أبو جعفر بقراءة "تكذبون" بالغيب

### ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴿١٠﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

### ﴿كِرَامًا كَنِينٍ ﴿١١﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بترقيق الراء

### ﴿يَعْمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴿١٢﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿١٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
(يراعى عدم الإدغام فيها لفتح الراء بعد ساكن)

﴿ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿١٤﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ يَصَلُّونَهَا يَوْمَ الَّذِينَ ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتغليظ اللام

﴿ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٤. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿١٧﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٦. النقاش بالفتح
٧. حمزة بالإمالة
٨. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿١٨﴾ ﴾

سبق شرح هذه الآية في الآية السابقة

﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا ﴿١٩﴾ ﴾

١. قالون بقراءة "يوم" بالرفع. واندراج الأصبهاني وابن كثير والبصري ويعقوب

٢. الأزرق بتوسط وإشباع "شِينًا"
٣. قالون بالغنة في اللام. واندراج الأصبهاني وابن كثير والبصري ويعقوب
٤. ابن عامر بنصب "يوم". ولاحظ الاندراج
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. حمزة بالنقل والإبدال
٧. ابن عامر بالغنة
٨. ابن الأخرم بالسكت

﴿وَالْأَمْرُ يُؤَمِّرُ لِلَّهِ (١٩)﴾

## سورة المطففين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ (١)﴾

١. قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٣. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٤. البصري بالوصل. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالغنة والبسملة. ولاحظ الاندراج
٦. البصري بالسكت بين السورتين. واندراج يعقوب
٧. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٨. ورش بالنقل والبسملة
٩. الأزرق بالسكت بين السورتين
١٠. الأزرق بالوصل بين السورتين
١١. الأصبهاني بالغنة والبسملة
١٢. ابن ذكوان بالسكت والبسملة. واندراج حفص
١٣. حمزة بالوصل بين السورتين. واندراج إدريس
١٤. ابن الأخرم بالغنة والبسملة

﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ (٢)﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. دوري البصري بالإمالة

﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ (٣)﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج



٣. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٤. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٦. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهي الراء المضمومة
٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

### ﴿ أَلَا يَظُنُّ أَوْلِيكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴾ (٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ (٥)

متفق على قراءة هذه الآية

### ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

### ﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴾ (٧)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. السوسي بالإدغام والفتح. واندراج يعقوب
٣. البصري بالإمالة
٤. البصري بالإدغام والإمالة
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. روح بالإدغام والفتح
٧. البصري بالإمالة
٨. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٩. النقاش بالفتح. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ﴾ (٨)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

٥. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٦. النقاش بالفتح
٧. حمزة بالإمالة
٨. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ﴿٩﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَبَلِّغْهُمْ نَبَأَ الْيَوْمِ الَّذِي كَانُوا يُكَذِّبُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥. خلف بترك الغنة. واندراج الضرير

﴿ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ ﴿١١﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كَلٌّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٢﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. ابن ذكوان بالسكت
٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل. واندراج حمزة
٧. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت
١٠. البصري بالإدغام والقصر. واندراج يعقوب
١١. روح بالوقف

﴿ إِذَا نُتِيَ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسْطِيرُ الْأُولِينَ ﴿١٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٥. الأزرق بترقيق الراء مع النقل

٦. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط
٧. الأزرق بإشباع البدل وترقيق الراء فقط
٨. ابن كثير بالصلة في الهاء
٩. الأزرق بالتقليل وقصر البدل وترقيق الراء فقط
١٠. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط
١١. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
١٢. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل
١٣. حمزة بالوقف بالسكت. واندراج إدريس
١٤. حمزة بالوقف بالتحقيق. واندراج الكسائي والعاشر

### تحرير للأزرق

تتلى	البدل	أساطير
فتح	قصر	ترقيق- تفخيم
فتح	توسط	ترقيق
فتح	إشباع	ترقيق
تقليل	قصر	ترقيق
تقليل	توسط	ترقيق
تقليل	إشباع	ترقيق- تفخيم

﴿ كَلَّابٌ رَّانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (١٤)

١. قالون بترك السكت مع سكون الميم. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. شعبة بالإمالة في "ران". واندراج حمزة والكسائي والعاشر
٤. حفص بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُورُونَ ﴾ (١٥)

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. رويس بالوقف على هاء السكت
٣. الحلواني بالغنة في اللام. واندراج رويس
٤. رويس بالوقف على هاء السكت
٥. قالون بالغنة في الموضعين. ولاحظ الاندراج
٦. رويس بالوقف على هاء السكت. واندراج روح
٧. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٨. قالون بالصلة والغنة في الموضعين
٩. قالون بالتوسط والسكون وترك الغنة
١٠. الحلواني بالغنة في اللام. واندراج الرملي ورويس
١١. قالون بالغنة في الموضعين
١٢. الرملي بترك الغنة في اللام

- ١٣ . قالون بالصلة ووجهي الغنة. ولم يندرج أحد  
 ١٤ . الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج  
 ١٥ . النقاش بالغنة في الموضوعين  
 ١٦ . حمزة بالسكت على المد

#### تحرير الغنة وهاء السكت

الوقف	مع اللام	مع الراء	المنفصل
الوجهان لرويس	غنة	ترك الغنة	قصر
الوجهان لرويس	ترك الغنة للحلواني ورويس	ترك الغنة	قصر
الوجهان لرويس	غنة للحلواني ورويس	غنة	قصر
عدم الهاء	ترك الغنة للحلواني والرملي ورويس	ترك الغنة	توسط
عدم الهاء	غنة للرملي ورويس	غنة	توسط
عدم الهاء	ترك الغنة للرملي	غنة	توسط

#### ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ﴾ (١٦)

- ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

#### ﴿ ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِمِهِ تَكْذِبُونَ ﴾ (١٧)

- ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

#### ﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلْتَيْنَ ﴾ (١٨)

- ١ . قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . يعقوب بالوقف على هاء السكت  
 ٣ . السوسي بالفتح والإدغام. واندراج يعقوب  
 ٤ . البصري بالإمالة والإظهار  
 ٥ . البصري بالإمالة والإدغام  
 ٦ . الأصبهاني بالنقل  
 ٧ . قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
 ٨ . روح بالفتح والإدغام  
 ٩ . البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
 ١٠ . الأصبهاني بالنقل  
 ١١ . ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص  
 ١٢ . الرملي بالسكت والإمالة. واندراج إدريس  
 ١٣ . الأزرق بالمد الطويل مع التقليل مع النقل  
 ١٤ . النقاش بالفتح وترك النقل

١٥. حمزة بالتقليل  
 ١٦. النقاش بالسكت والفتح. واندرج خلاد  
 ١٧. حمزة بالتقليل  
 ١٨. حمزة بالإمالة  
 ١٩. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة  
 ٢٠. خلاد بالفتح

#### تحرير لخلف عن حمزة

المنفصل	الأبرار	الأبرار لفي
ترك السكت	سكت	تقليل
ترك السكت	سكت	إمالة
ترك السكت	ترك السكت	تقليل
سكت	سكت	إمالة

#### تحرير لخلاد عن حمزة

المنفصل	الأبرار	الأبرار لفي
ترك السكت	سكت	تقليل
ترك السكت	سكت	إمالة
ترك السكت	سكت	فتح
ترك السكت	ترك السكت	تقليل
سكت	سكت	إمالة
سكت	سكت	فتح

#### ﴿ وَمَا أَدْرَبَكُمْ مَا عَلِيُونَ ﴾ (١٩)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بالإمالة
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٧. النقاش بالفتح
٨. حمزة بالإمالة
٩. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

#### ﴿ كَتَبَ مَرْفُومٌ ﴾ (٢٠)

متفق على قراءة هذه الآية

#### ﴿ يَشْهَدُ الْمُقْرَبُونَ ﴾ (٢١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿٢٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ عَلَى الْأَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ﴿٢٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣. الأزرق بالنقل مع المد
٤. الأصبهاني بالتوسط
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. النقاش بالمد. واندراج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴿٢٤﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٤. أبو جعفر بقراءة "تعرف" بضم التاء وفتح الراء وقراءة "نضرة" بالرفع مع الصلة

﴿ يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْمُورٍ ﴿٢٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغة في الراء. ولاحظ الاندراج

﴿ خِتَمُهُ مِسْكَ ﴿٢٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بقراءة "ختامه" بفتح الخاء وتقديم الألف على التاء

﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَفَّسْ الْمُتَنَفِّسُونَ ﴿٢٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَمِرَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴿٢٧﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾ (٢٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
٤. خلف بترك الغنة في الياء. وندرج الضيرير

﴿ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ ﴾ (٢٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴾ (٣٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴾ (٣١)

١. قالون بالقصر وقراءة "فكهيين" بألف بعد الفاء. وندرج الأصبهاني والحلواني
٢. حفص بحذف الألف. وندرج أبو جعفر
٣. البصري بكسر الهاء والميم مع إثبات الألف. وندرج يعقوب
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥. قالون بالتوسط وقراءته المشروحة. وندرج الأصبهاني والحلواني ووجه للداجوني وابن الأخرم والنقاش والمطوعي وشعبة
٦. الداجوني بحذف الألف. وندرج ابن الأخرم والمطوعي وحفص
٧. البصري بكسر الهاء والميم مع إثبات الألف. وندرج يعقوب
٨. الكسائي بضم الهاء والميم مع إثبات الألف. وندرج العاشر
٩. الأزرق بالمد الطويل مع إثبات الألف. وندرج النقاش
١٠. حمزة بضم الهاء والميم مع إثبات الألف
١١. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ﴾ (٣٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٦. حمزة بالسكت العام
٧. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج

٨. قالون بالصلة والتوسط

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ﴾ (٣٣)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. يعقوب بضم الهاء ووجهي هاء السكت
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٦. يعقوب بضم الهاء وترك الهاء
٧. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
٨. حمزة بضم الهاء
٩. حمزة بالسكت على المد مع ضم الهاء

﴿ قَالِیَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴾ (٣٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع التقليل في كل منهما

﴿ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ﴾ (٣٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٣. الأزرق بالنقل مع المد
٤. الأصبهاني بالتوسط
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. النقاش بالمد. وندرج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ هَلْ تُؤَبَّ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٦)

سورة الانشقاق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ ﴾ (١)

١. قالون بالبسملة. وندرج وجه الإظهار للداجوني مع من اندرج
٢. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش



٣. الأزرق بالسكت بين السورتين مع المد الطويل
٤. البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بالوصل بين السورتين مع المد الطويل
٦. البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. الحلواني بالإدغام مع البسمة والتوسط. وندرج وجه للداجوني مع من اندرج وندرج الكسائي
٨. الحلواني بالسكت بين السورتين
٩. الحلواني بالوصل بين السورتين. وندرج الداجوني
١٠. حمزة بالمد الطويل
١١. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ۖ ﴾ (٢)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ۖ ﴾ (٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل

٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ۖ ﴾ (٤)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ۖ ﴾ (٥)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ۖ ﴾ (٦)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

٣. الأصبهاني بالنقل

٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٥. روح بالإدغام

٦. الأصبهاني بالنقل

٧. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس

٨. الأزرق بالمد الطويل مع النقل

٩. النقاش بترك النقل. وندرج حمزة

١٠. النقاش بالسكت. وندرج حمزة

١١. حمزة بترك السكت على المفصول

١٢. حمزة بالسكت العام

﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ﴾ (٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ (٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. خلف بترك الغنة في الياء. وندرج الضرير

﴿ وَيَنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴾ (٩)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ﴾ (١٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٣. الأزرق بالنقل والمد الطويل وقصر البدل
٤. الأصبهاني بتوسط المد
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٧. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٨. حمزة بسكت المد

﴿ فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبُورًا ﴾ (١١)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَيَصَلِّي سَعِيرًا ﴾ (١٢)

١. قالون بقراءة "يصلى" بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام. وندرج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر
٢. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٣. الكسائي بالإمالة
٤. الأزرق بتغليظ اللام مع الفتح ووجهي الراء

٥. البصري بقراءة " يصلى " بفتح الياء وتخفيف اللام. واندراج عاصم وأبو جعفر ويعقوب  
٦. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر

﴿ إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ۝١٣ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٣. الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج  
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ۝١٤ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. خلف بترك الغنة. واندراج الضرير  
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

﴿ بَلَّحَ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ۝١٥ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٣. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء  
٤. الأزرق بفتح الراء. واندراج النقاش  
٥. الأزرق بالتقليل مع وجهي الراء  
٦. البصري بالتقليل مع القصر  
٧. دوري البصري بالتوسط  
٨. شعبة بالإمالة مع التوسط. واندراج الكسائي والعاشر  
٩. حمزة بالمد الطويل  
١٠. حمزة بالسكت على المد

﴿ فَلَا أَسِمْ بِالسَّفَقِ ۝١٦ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. البصري بالإخفاء. واندراج يعقوب  
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٤. روح بالإخفاء  
٥. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج  
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَالْيَلِّ وَمَا وَسَقَ ۝١٧ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَالْقَمَرَ إِذَا أَسَقَ ۝١٨ ﴾  
متفق على قراءة هذه الآية

﴿ لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۝١٩ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بقراءة "لتركين" بفتح الباء. وندرج حمزة والكسائي والعاشر

﴿ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٢٠ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بإبدال الهمزة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
٤. أبو جعفر بإبدال الهمزة

﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ۝٢١ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بكسر الهاء والميم
٥. حمزة بضم الهاء والميم. وندرج الكسائي ويعقوب والعاشر
٦. حمزة بالسكت. وندرج إدريس
٧. أبو جعفر بقراءة "قرئ" بإبدال الهمزة ياءً مفتوحة

﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ۝٢٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ۝٢٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
١. البصري بالإخفاء. وندرج يعقوب

﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝٢٤ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. وندرج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝٢٥ ﴾

## سورة البروج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾﴾

١. قالون بالسكون والبسمة. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل
٣. البصري بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٥. خلاد بالمد الطويل
٦. خلف بترك الغنة على الوصل بين السورتين مع المد الطويل
٧. قالون بالصلة المقصورة مع البسمة. واندراج الأصبهاني وابن كثير
٨. أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع البسمة
٩. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
١٠. الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البدل وترقيق الراء مع الأوجه الثلاثة بين السورتين
١١. الأزرق بتفخيم الراء مع السكت بين السورتين
١٢. ابن ذكوان بالسكت على المفصول مع البسمة
١٣. النقاش بالمد الطويل
١٤. خلف عن حمزة بالوصل بين السورتين وترك الغنة ووجهي المتصل
١٥. خلاد بالغنة ووجهي المتصل
١٦. الأزرق بتوسط البدل مع ترقيق الراء مع البسمة والسكت والوصل
١٧. الأزرق بالتفخيم والسكت فقط
١٨. الأزرق بإشباع البدل مع ترقيق الراء مع البسمة والسكت والوصل بين السورتين
١٩. الأزرق بتفخيم الراء والوصل فقط

### تحرير للأزرق

البدل	غير	بين السورتين
قصر	ترقيق	بسمة- سكت- وصل
قصر	تفخيم	سكت
توسط	ترقيق	بسمة- سكت- وصل
توسط	تفخيم	سكت
إشباع	ترقيق	بسمة- سكت- وصل
إشباع	تفخيم	وصل

﴿وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ شَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾ (٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة

﴿ قِيلَ أَصْحَابُ الْأَعْدُوِّ ﴾ (٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ﴾ (٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴾ (٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴾ (٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بإبدال الهمزة. واندراج البصري
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. أبو جعفر بإبدال الهمزة

﴿ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴾ (٨)

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمز
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بإبدال الهمز
٥. الضرير بترك الغنة
٦. النقاش بالمد الطويل. واندراج خالد
٧. خلف بترك الغنة
٨. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
٩. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
١٠. قالون بتوسط الصلة
١١. الأصبهاني بإبدال الهمز

- ١٢ . الأزرق بالصلة مع إبدال الهمز  
 ١٣ . ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس  
 ١٤ . النقاش بالمد الطويل. وندرج خلاد  
 ١٥ . خلف بترك الغنة  
 ١٦ . خلف بالسكت على المد مع ترك الغنة  
 ١٧ . خلاد بالغنة

﴿ الَّذِي لَهُ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . ورش بالنقل. وندرج حمزة  
 ٣ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٩﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . الأزرق بتوسط "شيء". وندرج حمزة  
 ٣ . الأزرق بإشباع "شيء"  
 ٤ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . قالون بالصلة. وندرج ابن كثير  
 ٣ . ورش بإبدال الهمزة. وندرج البصري  
 ٤ . أبو جعفر بالصلة

﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . ورش بالنقل. وندرج حمزة  
 ٣ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
 ٤ . قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج  
 ٥ . الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴿١١﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّهُ هُوَ بَدِيٌّ وَيُعِيدُ ۝۱۳ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ۝۱۴ ﴾

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ۝۱۵ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية، ويراعى أن حمزة والكسائي والعاشر يقرؤون "المجيد" بالجر وصلا

﴿ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ۝۱۶ ﴾

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

﴿ هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ۝۱۷ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٣. ورش بالنقل والفتح
٤. الأزرق بالنقل والتقليل
٥. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٦. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ۝۱۸ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ۝۱۹ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ۝۲۰ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النفاش وخلاد
٤. خلاد بسكت المد
٥. خلف بترك الغنة ووجهي السكت على المد



﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴿١١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فِي تَوَجُّحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿٢٣﴾ ﴾

## سورة الطارق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بقراءة "محفوظ" بالرفع مع البسمة. واندراج الأصبهاني
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. الأزرق بالسكت بين السورتين مع المد الطويل
٤. الأزرق بالوصل بين السورتين
٥. ابن كثير بقراءة "محفوظ" بالجر مع البسمة. ولاحظ الاندراج
٦. النقاش بالمد الطويل
٧. البصري بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٨. خلف بالوصل بين السورتين مع الجر وترك الغنة
٩. خلف بالسكت على المد
١٠. خلاد بالغنة والوصل ووجهي السكت على المد

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. واندراج وجه لشعبة والكسائي والعاشر
٥. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٦. النقاش بالفتح
٧. حمزة بالإمالة
٨. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ النَّجْمِ الثَّاقِبِ ﴿٣﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾ ﴾

١. قالون بقراءة "لما" بتخفيف الميم. ولاحظ الاندراج
٢. ابن عامر بتشديد الميم. واندراج عاصم وحمزة وأبو جعفر
٣. قالون بالغنة والتخفيف. ولاحظ الاندراج
٤. ابن عامر بالتشديد. واندراج حفص وأبو جعفر

﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ فَأَلْهِمِي مَنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بترك الغنة

﴿ وَالتَّمَائِرَاتِ الرَّجَمِ ﴿١١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة

٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّعِقِ ﴿١٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل

٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّكُمْ لَقَوْلٌ فَصَلِّ ﴿١٣﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَمَا هُوَ بِأَهْزَلٍ ﴿١٤﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴿١٦﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلَهُمْ زَيْدًا ﴿١٧﴾ ﴾

## سورة الأعلى

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج

٢. أبو الحارث بالإمالة

٣. الأصبهاني بالنقل والفتح

٤. ابن ذكوان بالسكت على "الأعلى" فقط

٥. الحلواني بالسكت بين السورتين. واندراج الأخفش وروح

٦. إسحاق بالإمالة

٧. هشام بالوصل بين السورتين. واندراج الأخفش وروح

٨. حمزة بالإمالة

٩. حمزة بالنقل والإمالة

١٠. حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس

- ١١ . قالون بالصلة والبسمة. ولاحظ الاندراج
- ١٢ . الأزرق بالتقليل في الموضعين مع البسمة والسكت والوصل بين السورتين
- ١٣ . البصري بالإمالة في "الكافرين" مع البسمة وفتح "الأعلى". واندراج الصوري ورويس
- ١٤ . البصري بالتقليل
- ١٥ . دوري الكسائي بالإمالة
- ١٦ . البصري بالسكت بين السورتين مع الفتح في "الأعلى". واندراج رويس
- ١٧ . البصري بالتقليل
- ١٨ . البصري بالوصل بين السورتين مع الفتح. واندراج رويس
- ١٩ . البصري بالتقليل. ولم يندرج أحد

### ﴿ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢) ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٣ . حمزة بالإمالة

### ﴿ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى (٣) ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٣ . حمزة بالإمالة. واندراج العاشر
- ٤ . الكسائي بقراءة "قدر" بتخفيف الدال مع الإمالة

### ﴿ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤) ﴾

- ١ . قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ . البصري بالتقليل
- ٣ . قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤ . البصري بالتقليل
- ٥ . الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٦ . الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
- ٧ . النقاش بالفتح
- ٨ . حمزة بالإمالة
- ٩ . حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

### ﴿ فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى (٥) ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . البصري بالتقليل
- ٣ . الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٤ . الأصبهاني بالنقل والفتح

٥. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٦. إدريس بالإمالة
٧. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٨. حمزة بالنقل والإمالة
٩. النقاش بالتحقيق والفتح
١٠. حمزة بالإمالة
١١. النقاش بالسكت والفتح
١٢. حمزة بالإمالة
١٣. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والإمالة
١٤. خلاد بالوقف بالسكت والإمالة

﴿ سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى ﴿٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. الداجوني بالإمالة والتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ﴿٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى ﴿٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. أبو جعفر بضم سين "اليسرى"
٥. الأزرق بترقيق الراء المضمومة مع التقليل

﴿ فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالنقل مع التقليل
٤. الأصبهاني بالفتح
٥. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٦. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ سَيَذَكَّرُ مَنْ يَخْشَى ﴾ (١٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. خلاد بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. خلف بترك الغنة مع الإمالة. واندراج الضريير

### ﴿ وَيَنْجَنِبُهَا الْأَشَقَى ﴾ (١١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل والتقليل
٥. الأصبهاني بالفتح
٦. حمزة بالإمالة
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ الَّذِي يَصَلِّي النَّارَ الْكُبْرَى ﴾ (١٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بتغليب اللام مع التقليل

### ﴿ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾ (١٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل والتقليل

٥. الأصبهاني بالنقل والفتح
٦. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٧. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بتغليظ اللام والفتح

### ﴿ بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. العاشر بإمالة "الدنيا"
٣. الأزرق بإبدال الهمزة وترقيق الراء مع التقليل
٤. الأزرق بتفخيم الراء مع التقليل
٥. الأصبهاني بالفتح. واندراج أبو جعفر
٦. البصري بقراءة "تؤثرون" بالغيب مع تحقيق الهمزة ووجهي "الدنيا"
٧. دوري البصري بالإمالة
٨. البصري بإبدال الهمزة ووجهي "الدنيا"
٩. دوري البصري بالإمالة
١٠. هشام بالإدغام والفتح
١١. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

### ﴿ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. خلاد بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٤. خلاد بالتسهيل والإمالة
٥. خلف بالوقف بالتحقيق والإمالة
٦. خلف بترك الغنة والوقف بالتسهيل والإمالة
٧. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء في الموضعين والوقف بالتقليل
٨. الأزرق بتفخيم الراء المضمومة والوقف بالتقليل
٩. الأصبهاني بتفخيم الراء في الموضعين مع الفتح وقفًا
١٠. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء في الموضعين مع التقليل
١١. الأزرق بتفخيم الراء المضمومة
١٢. الأزرق بإشباع البدل وترقيق الراء في الموضعين مع التقليل
١٣. الأزرق بتفخيم الراء المضمومة

١٤. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
١٥. خلاد بالإمالة. واندراج إدريس
١٦. خلاد بالتسهيل والإمالة
١٧. خلف بترك الغنة مع التحقيق والإمالة
١٨. خلف بترك الغنة التسهيل والإمالة

### ﴿ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى (١٨) ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل وقصر البدل مع التقليل
٥. الأصبهاني بالفتح
٦. حمزة بالإمالة
٧. الأزرق بتوسط البدل مع التقليل
٨. الأزرق بإشباع البدل مع التقليل
٩. ابن ذكوان بالسكت والفتح
١٠. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى (١٩) ﴾

## سورة الغاشية

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ (١) ﴾

١. قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٤. البصري بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بالتقليل في "موسى" وفتح "أتاك" مع البسملة والنقل
٧. الأزرق بالتقليل في الموضعين مع البسملة والنقل
٨. البصري بترك النقل وفتح "أتاك"
٩. الأزرق بالسكت بين السورتين مع تقليل "موسى" وفتح "أتاك"
١٠. الأزرق بتقليل الموضعين
١١. البصري بترك النقل وفتح "أتاك"
١٢. الأزرق بالوصل بين السورتين ووجهي "أتاك"



١٣. البصري بترك النقل  
 ١٤. حمزة بالإمالة في الموضعين مع الوصل بين السورتين وترك السكت على المفصول مع الإمالة وفتح الهاء وقفًا. واندراج العاشر  
 ١٥. خلاد بالإمالة  
 ١٦. حمزة بالسكت على المفصول. واندراج إدريس  
 ١٧. حمزة بإمالة الهاء  
 ١٨. الكسائي بإمالة الموضعين مع البسطة وإمالة الهاء وقفًا  
 ١٩. إسحاق بالسكت بين السورتين وفتح الهاء

### ﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴾ (٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. خلاد بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي (ماعد الضير)  
 ٣. أبو جعفر بالغنة والإخفاء  
 ٤. خلف بترك الغنة والفتح  
 ٥. خلف بالإمالة. واندراج الضير

### ﴿ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴾ (٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

### ﴿ قَصَبٍ نَارًا حَامِيَةً ﴾ (٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. الأزرق بالتقليل  
 ٣. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر  
 ٤. حمزة بالإمالة في الموضعين. واندراج الكسائي  
 ٥. الأزرق بتغليظ اللام مع الفتح  
 ٦. البصري بقراءة "تصلى" بضم التاء. واندراج شعبة ويعقوب

### ﴿ تَسْقَى مِنَ عَيْنٍ أُنِيَّةٍ ﴾ (٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. الحلواني بإمالة الهمزة في "أنية"  
 ٣. ورش بالنقل  
 ٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل  
 ٥. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص  
 ٦. الأزرق بالتقليل مع النقل وثلاثة البدل  
 ٧. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل وفتح الهاء  
 ٨. حمزة بالتحقيق والفتح

٩. حمزة بالسكت والفتح. واندراج إدريس  
١٠. خلاد بالإمالة

﴿لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ﴾ (٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. ورش بالنقل  
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ﴾ (٧)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ (٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. خلاد بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي  
٣. خلف بترك الغنة والفتح وقفًا  
٤. خلف بالإمالة وقفًا. واندراج الضرير

﴿لَسَعِبَهَا رَاضِيَةٌ﴾ (٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ﴾ (١٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً﴾ (١١)

١. قالون بقراءة "تسمع" بضم التاء وقراءة "لاغية" بالرفع. واندراج ورش  
٢. ابن كثير بقراءة "تسمع" بياء مضمومة وقراءة "لاغية" بالرفع. واندراج البصري ورويس  
٣. ابن عامر بقراءة "تسمع" بياء مفتوحة وقراءة "لاغية" بالنصب. ولاحظ الاندراج  
٤. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ (١٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

﴿فِيهَا سُرٌّ مَرْفُوعَةٌ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

﴿ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

﴿ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

﴿ وَزَرَائِبُ مَبْثُوثَةٌ ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿٢١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

٤. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٥. الأصبهاني بوجهي المنفصل
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴾ (٢٢)

١. قالون بالسكون وقراءة "بمصيطر" بالصاد. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالسين. واندراج ابن ذكوان وحفص
٣. قالون بالصلة والصاد. واندراج البيزي وأبو جعفر ووجه لقبيل
٤. قبيل بالسين
٥. حمزة بضم الهاء مع الإشمام
٦. خلاد بالصاد. واندراج يعقوب

### ﴿ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴾ (٢٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ فَيَعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ﴾ (٢٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

### ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴾ (٢٥)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بقراءة "إيابهم" بتشديد الياء
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. حمزة بتسهيل الهمة بالمد والقصر

### ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (٢٦)

## سورة الفجر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ﴿ وَالْفَجْرِ ١ ﴾

١. قالون بالسكون والبسمة. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والبسمة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالصلة بين السورتين. ولاحظ الاندراج

## ﴿ وَلِيَالٍ عَشْرٍ ٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

## ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بكسر الواو. وندرج الكسائي والعاشر

## ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ ٤ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بإثبات الياء. وندرج يعقوب (يراعى أن نافعاً والبصري وأبا جعفر يثبتونها وصلاً فقط)

## ﴿ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. البصري بالإدغام وترك الغنة
٤. البصري بالإدغام والغنة. وندرج يعقوب

## ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

## ﴿ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ٧ ﴾

١. قالون. وندرج وجه للبيزي مع من اندرج
٢. الأزرق بترقيق الراء

## ﴿ أَلَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبَلَدِ ٨ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

## ﴿ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ٩ ﴾

١. قالون. واندراج وجه لقنبل مع من اندراج
٢. ابن كثير بإثبات الياء. واندراج يعقوب (يراعى أن ورشاً يثبتها وصلاً وقفاً)

﴿ وَفَرَعُونَ ذِي الْأَوْدَادِ ١٠ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبَلَدِ ١١ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ١٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ١٣ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب

﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ١٤ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ١٥ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة. واندراج البصري
٢. الحلواني بسكون الياء مع القصر. واندراج حفص
٣. يعقوب بإثبات الياء وقفاً
٤. ابن عامر بالتوسط. واندراج عاصم
٥. يعقوب بإثبات الياء وقفاً
٦. النقاش بالمد الطويل وحذف الياء
٧. البصري بالإدغام وفتح ياء الإضافة
٨. يعقوب بسكون الياء والقصر مع الإثبات وقفاً
٩. روح بالتوسط وإثبات الياء وقفاً
١٠. البري بالصلة وفتح الياء مع إثبات الياء وقفاً
١١. قنبل بحذف الياء وقفاً
١٢. حمزة بالإمالة وسكون الياء مع المد الطويل والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام
١٣. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر

١٤. ورش بالنقل وفتح اليائي وياء الإضافة وحذف الياء وقفًا
١٥. الأزرق بالتقليل في اليائي
١٦. ابن ذكوان بالسكت وسكون الياء مع التوسط. واندراج حفص
١٧. النقاش بالمد الطويل
١٨. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق
١٩. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٢٠. حمزة بالنقل والإدغام
٢١. إدريس بالتوسط

﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلَّهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون بالقصر وفتح ياء الإضافة. واندراج الأصبهاني والبصري
٢. حفص بسكون الياء مع القصر
٣. يعقوب بإثبات الياء وقفًا
٤. البصري بالإدغام وفتح ياء الإضافة
٥. يعقوب بالإسكان وإثبات الياء وقفًا
٦. الحلواني بقراءة "فقدر" بتشديد الدال مع سكون الياء والقصر والحذف
٧. أبو جعفر بفتح الياء مع الحذف
٨. البزي بالصلة في موضعي الهاء وفتح الياء مع الإثبات
٩. قنبل بالحذف
١٠. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني والبصري
١١. عاصم بسكون الياء مع التوسط والحذف
١٢. يعقوب بالإثبات
١٣. روح بالإدغام والإثبات
١٤. ابن عامر بالتشديد والتوسط
١٥. الكسائي بالإمالة والتخفيف والتوسط. واندراج العاشر
١٦. الأزرق بالمد الطويل مع الفتح
١٧. النقاش بالتشديد وسكون مع المد الطويل
١٨. الأزرق بالتقليل
١٩. حمزة بالإمالة وسكون الياء مع المد الطويل والوقف بالتحقيق
٢٠. حمزة بالنقل والإدغام
٢١. حمزة بالسكت على المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام

﴿ كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴿١٧﴾ ﴾

١. قالون. واندراج وجه لروح مع من اندراج
٢. البصري بقراءة "تكرمون" بالغيب. واندراج رويس وابن وهب عن روح

﴿ وَلَا تَحْضُونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿١٨﴾ ﴾

١. قالون بقراءة "تحاضون" بضم الحاء وحذف الألف. واندراج وجه لروح
٢. عاصم بفتح الحاء وإثبات الألف مع المد المشبع. واندراج حمزة والكسائي وأبو جعفر والعاشر
٣. البصري بالغيب وضم الحاء وحذف الألف. واندراج يعقوب

### ﴿ وَتَأْكُوتُ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ١٩ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٣. ورش بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٤. الأصبهاني بالغنة. واندراج أبو جعفر
٥. البصري بالغيب وتحقيق الهمز. واندراج يعقوب
٦. البصري بالغنة. واندراج يعقوب
٧. البصري بإبدال الهمز ووجهي الغنة

### ﴿ وَتُحِبُّونَ أَمْالَ حِبَائِكُمْ ٢٠ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالغيب. واندراج يعقوب

### ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ٢١ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بالمد الطويل والنقل
٧. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد و"الأرض"

### ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ٢٢ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. الداخوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٤. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِمِجَنَّمٍ ٢٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج



٢. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة  
٣. هشام بالإشمام. وندرج الكسائي ورويس

﴿يَوْمِذٍ يَنْذَكُرُ الْإِنْسَانَ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى﴾ (٢٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. البصري بإمالة "الذكرى". وندرج الصوري  
٣. دوري البصري بالتقليل في "أنى" مع إمالة الرائي  
٤. خلاد بإمالة الموضعين. وندرج الكسائي والعاشر  
٥. الأزرق بالنقل وفتح "أنى" وتقليل "الذكرى"  
٦. الأصبهاني بفتح الرائي  
٧. الأزرق بتقليل الموضعين  
٨. ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص  
٩. الرملي "الذكرى"  
١٠. خلاد بالإمالة في الموضعين. وندرج إدريس  
١١. خلف بترك الغنة في الياء مع السكت مع الإمالة  
١٢. خلف بترك السكت مع الإمالة. وندرج إدريس

﴿يَقُولُ يَلَيْتَنِي قَدَمْتُ لِحَيَاتِي﴾ (٢٤)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿فَيَوْمِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ﴾ (٢٥)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٣. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة  
٤. حمزة بالسكت والنقل والإدغام  
٥. الكسائي بقراءة "يعذب" بفتح الذال. وندرج يعقوب  
٦. قالون بالغنة في اللام مع القصر. ولاحظ الاندراج  
٧. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٨. النقاش بالمد الطويل  
٩. يعقوب بفتح الذال ووجهي المنفصل

﴿وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ﴾ (٢٦)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٣. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة  
٤. حمزة بالسكت والنقل والإدغام  
٥. الكسائي بقراءة "يوثق" بفتح الثاء والتوسط. وندرج يعقوب

٦. يعقوب بالقصر

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بإمالة الهاء وقفًا
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٥. حمزة بتسهيل الهمزة وفتح الهاء
٦. حمزة بالسكت على المد والتسهيل ووجهي الهاء

﴿ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بالإمالة وقفًا
٤. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بإمالة الهاء
٦. حمزة بالسكت على المد ووجهي الهاء

﴿ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴿٢٩﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴿٣٠﴾ ﴾

## سورة البلد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ لَا أَسْمِعُ هَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالبسمة والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإخفاء. واندراج روح
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. روح بالإخفاء
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٦. الأزرق بالسكت بين السورتين مع المد الطويل
٧. البصري بالقصر والإظهار
٨. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٩. البصري بالتوسط والإظهار. واندراج إسحاق

١٠. الأزرق بالوصل بين السورتين. واندراج حمزة
١١. البصري بالقصر والإظهار
١٢. البصري بالإدغام. ولم يندرج أحد
١٣. دوري البصري بالتوسط والإظهار. واندراج العاشر
١٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل

﴿ وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ٢ ﴾  
متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَاللَّيْثُ وَمَا وَلَدَ ٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ٤ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ٥ ﴾

١. قالون بكسر السين. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء
٣. الأزرق بترقيق الراء
٤. الضرير بترك الغنة في الياء
٥. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٦. ابن كثير بالصلة في الهاء
٧. ابن عامر بفتح السين. ولاحظ الاندراج
٨. خلاد بالوقف بإبدال الهمز وقفًا
٩. خلف بترك الغنة في الياء والوقف بالوجهين
١٠. ابن عامر بالغنة في اللام. واندراج حفص

﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ ٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بقراءة "البدا" بتشديد الباء
٣. قالون بالغنة في اللام
٤. أبو جعفر بتشديد الباء

﴿ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ٧ ﴾

١. قالون بكسر السين مع القصر. واندراج يعقوب مع من اندراج
٢. قالون بالتوسط. واندراج يعقوب مع من اندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. يعقوب بالاختلاس في "يره"
٥. قالون بالغنة في اللام مع القصر
٦. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. يعقوب بالاختلاس
٨. الحلواني بفتح السين مع القصر. واندراج حفص وابن جمار ووجه لابن وردان
٩. ابن عامر بالتوسط. واندراج عاصم والعاشر
١٠. ابن عبدان عن الحلواني بالإسكان في "يره". واندراج الداجوني
١١. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
١٢. حمزة بالسكت والنقل والإدغام
١٣. ابن وردان بالاختلاس (وهذا الوجه الثاني له)
١٤. ابن عامر بالغنة والتوسط (يراعى امتناعها للحلواني والداجوني على الإسكان)
١٥. النقاش بالمد الطويل. ولم يندرج أحد
١٦. ابن وردان بالاختلاس

﴿الْمَجْعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ ۙ﴾ (٨)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۙ﴾ (٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو

﴿وَهَدَيْتَهُ النَّجْدَيْنِ ۙ﴾ (١٠)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿فَلَا أَقْنَمِ الْعَقَبَةَ ۙ﴾ (١١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

﴿وَمَا أَدْرَنَّاكَ مَا الْعَقَبَةُ ۙ﴾ (١٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٥. الكسائي بإمالة الهاء

٦. الأزرق بالمد الطويل والتقليل
٧. النقاش بالفتح
٨. حمزة بالإمالة والوقف بالفتح
٩. حمزة بالسكت ووجهي الهاء

### ﴿ فَكُ رُقَبَةً ١٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا
٣. ابن كثير بقراءة "فك" بفتح الكاف. واندراج البصري
٤. الكسائي بإمالة الهاء وقفًا

### ﴿ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ١٤ ﴾

١. قالون. واندراج وجه لحمزة مع من اندراج
٢. خلاد بالإمالة
٣. ابن كثير بقراءة "إطعام" بفتح الهمزة وحذف الألف وفتح الميم. واندراج البصري
٤. الكسائي بالإمالة وقفًا
٥. ورش بالنقل وقراءة "إطعام" كقراءة الجمهور
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٧. حمزة بالإمالة وقفًا

### ﴿ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ١٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

### ﴿ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ١٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

### ﴿ تُعْرَفُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ١٧ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

### ﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ١٨ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة وقفًا
٣. الأزرق بالمد الطويل

٤. حمزة بالإمالة
٥. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة
٦. خلاد بالفتح

### ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ﴾ (١٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة
٣. حمزة بالنقل وقفًا
٤. خلاد بالإمالة والنقل
٥. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٧. الأزرق بالصلة الطويلة
٨. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٩. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين
١٠. حمزة بالنقل والفتح
١١. حمزة بالإمالة
١٢. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع الصلة الطويلة

### ﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ﴾ (٢٠)

## سورة الشمس

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ﴿ وَالشَّمْسُ وَضَحَّاهَا ﴾ (١)

١. قالون بالسكون وقراءة "مؤصدة" بإبدال الهمزة مع البسملة. واندراج ورش وابن عامر وشعبة
٢. الأزرق بالتقليل
٣. الأزرق بالسكت بين السورتين والفتح. واندراج الحلواني والأخفش
٤. الأزرق بالتقليل
٥. الأزرق بالوصل بين السورتين والفتح. واندراج هشام والأخفش
٦. الأزرق بالتقليل
٧. الكسائي بالإمالة مع البسملة
٨. البصري بالهمزة والبسملة وفتح "ضحاها". واندراج حفص
٩. البصري بالتقليل
١٠. البصري بالسكت بين السورتين ووجهي "ضحاها"
١١. إسحاق بالإمالة
١٢. البصري بالوصل بين السورتين

١٣. البصري بالتقليل
١٤. العاشر بالإمالة
١٥. قالون بالصلة مع إبدال الهمزة مع البسملة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
١٦. خلف بضم الهاء مع الهمز مع الوصل بين السورتين وترك الغنة مع الإمالة
١٧. خلاد بالغنة
١٨. يعقوب بالفتح
١٩. يعقوب بالبسملة بين السورتين
٢٠. يعقوب بالسكت بين السورتين

### ﴿ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ﴾ (٢)

١. قالون. ولاحظ اندراج الأزرق وحمزة والعاشر
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. الكسائي بالإمالة

### ﴿ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ﴾ (٣)

١. قالون. واندراج الأزرق مع من اندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٣. الأزرق بالتقليل "النهار" وفتح "جلاها"
٤. الأزرق بالتقليل في الموضعين
٥. البصري بالإمالة في "النهار" وفتح "جلاها"
٦. البصري بالتقليل

### ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا ﴾ (٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَىٰهَا ﴾ (٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٣. الأزرق بالمد الطويل مع الفتح. واندراج النقاش
٤. الأزرق بالتقليل
٥. حمزة بالإمالة
٦. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

### ﴿ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَّهَا ﴾ (٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالتقليل
٣. الكسائي بالإمالة
٤. ورش بالنقل والفتح
٥. الأزرق بالتقليل
٦. ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص
٧. حمزة بالإمالة. وندرج إدريس

### ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾ (٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. خلاد بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر
٤. خلف بترك الغنة والإمالة

### ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ (٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ (٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر
٤. ورش بالنقل والفتح
٥. الأزرق بالتقليل
٦. ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص
٧. حمزة بالإمالة. وندرج إدريس

### ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ (١٠)

١. قالون. وندرج وجه لابن عامر مع من اندرج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
٤. الداغوني بالإمالة في "خاب". وندرج الصوري حمزة

### ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴾ (١١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإدغام والفتح. وندرج هشام ووجه لابن ذكوان



٤. البصري بالتقليل  
٥. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ إِذِ أَنْبَعَتْ أَشْقَاهَا ١٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري  
٣. حمزة بتحقيق الهمزة مع الإمالة. ولاحظ الاندراج  
٤. حمزة بالتسهيل

﴿ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ١٣ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري  
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج  
٥. البصري بالإدغام والفتح. واندراج يعقوب  
٦. البصري بالتقليل

﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ١٤ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالتقليل  
٣. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر  
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج  
٥. حمزة بضم الهاء مع الإمالة  
٦. يعقوب بالفتح

﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ١٥ ﴾

## سورة الليل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ١ ﴾

١. قالون بقراءة "ولا" بالفاء بدلا من الواو مع البسمة. واندراج ابن عامر وأبو جعفر

٢. الأزرق بتقليل "يغشى"
٣. الأزرق بالسكت بين السورتين مع تقليل "يغشى"
٤. ابن عامر بالسكت بين السورتين والفتح
٥. الأزرق بالوصل والتقليل
٦. ابن عامر بالوصل بين السورتين والفتح
٧. الأزرق بالتقليل في الموضعين مع البسمة والسكت والوصل بين السورتين
٨. ابن كثير بالواو مع الفتح مع البسمة
٩. البصري بالسكت بين السورتين
١٠. البصري بالوصل بين السورتين
١١. البصري بتقليل الموضعين مع البسمة والسكت والوصل
١٢. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين. وندرج حمزة
١٣. الكسائي بالبسمة
١٤. إسحاق بالسكت بين السورتين

### ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى﴾ (٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. وندرج العاشر وندرج أبو الحارث
٣. الأزرق بالتقليل في الموضعين
٤. البصري بالإمالة في "النهار". وندرج الصوري
٥. البصري بالتقليل في "تجلي"
٦. دوري الكسائي بالإمالة

### ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكْرَ وَالْأُنثَى﴾ (٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر
٤. الأزرق بالنقل والتقليل
٥. الأصبهاني بالنقل والفتح
٦. حمزة بالإمالة
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص
٨. حمزة بالإمالة. وندرج إدريس

### ﴿إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى﴾ (٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴿٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل في "واتقى"
٣. حمزة بالإمالة في الموضعين. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل وفتح "أعطى" مع تقليل "اتقى"
٥. الأصبهاني بفتح الموضعين
٦. الأزرق بتقليل الموضعين
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ وَصَدَقَ بِالْحَسَنَى ﴿٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَسَنِيْسِرُهُ لِّلْيَسْرِى ﴿٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. أبو جعفر بضم السين في "اليسرى"
٥. الأزرق بترقيق راء "فسنيسره" مع التقليل

﴿ وَأَمَّا مَنْ يَخِلْ وَاسْتَعْنَى ﴿٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَكَذَّبَ بِالْحَسَنَى ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإدغام والفتح. واندراج يعقوب
٥. البصري بالإدغام والتقليل

﴿ فَسَنِيْسِرُهُ لِّلْعَسْرِى ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. أبو جعفر بضم السين
٥. الأزرق بترقيق الراء مع التقليل

﴿ وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴾ (١١)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالتقليل
٥. الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
٦. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٧. النقاش بالفتح
٨. حمزة بالإمالة
٩. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة
١٠. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى ﴾ (١٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر
٤. حمزة بالنقل والإمالة
٥. الأزرق بالنقل وقصر البدل مع ترقيق الراء مع التقليل
٦. الأصبهاني بتفخيم الراء مع الفتح
٧. الأزرق بتوسط البدل ثم إشباع البدل وقراءته المشروحة
٨. ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص
٩. حمزة بالسكت والإمالة. وندرج إدريس
١٠. حمزة بالنقل والإمالة

﴿ فَأَنْذَرْتُمْ كُنُوزًا أَنْ تَنْغِي ﴾ (١٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. وندرج البصري

٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بتشديد التاء
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. البزي بتشديد التاء (وهذا هو الوجه الثاني له)

### ﴿ لَا يَصْلَحَنَّ إِلَّا الْأَسْفَى ﴾ (١٥)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالتقليل
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. النقاش بالمد الطويل ووجهي السكت
٩. الأزرق بالتقليل في الموضعين مع النقل
١٠. حمزة بالإمالة في الموضعين والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
١١. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت
١٢. الكسائي بالإمالة والتوسط. واندراج العاشر
١٣. إدريس بالسكت
١٤. الأزرق بتغليظ اللام وفتح اليائي مع النقل والتقليل وقفًا

### ﴿ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴾ (١٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ وَسَيَجْزِيهَا الْأَنْفَى ﴾ (١٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل والتقليل
٥. الأصبهاني بالنقل والفتح
٦. حمزة بالنقل والإمالة
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴾ (١٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بإبدال الهمزة مع التقليل. واندراج البصري
٥. الأصبهاني بالفتح. واندراج البصري وأبو جعفر

﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ ﴾ (١٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِلَّا ابْنَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ﴾ (٢٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٥. إدريس بالإمالة
٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل والتقليل
٧. حمزة بالنقل والإمالة
٨. النقاش بترك النقل مع الفتح
٩. حمزة بالإمالة
١٠. النقاش بالسكت والفتح
١١. حمزة بالإمالة
١٢. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والإمالة

﴿ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴾ (٢١)

## سورة الضحى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالضُّحَىٰ ﴾ (١)

١. قالون بالبسمة. واندراج البيزي مع من اندراج
٢. قالون بوصل البسمة بأول السورة. واندراج البيزي مع من اندراج
٣. قالون بالتكبير مع قطع الجميع.
٤. قالون بالتكبير مع وصل البسمة بأول السورة
٥. قالون بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها

٦. قالون بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة
٧. ابن كثير بالتهليل والتكبير مع قصر "لا" مع قطع الجميع.
٨. ابن كثير بتوسط "لا" على التعظيم
٩. ابن كثير بوصل البسملة بأول السورة
١٠. ابن كثير بتوسط "لا" على التعظيم
١١. ابن كثير بوصل التهليل والتكبير بالبسملة والوقف عليها
١٢. ابن كثير بتوسط "لا" على التعظيم
١٣. ابن كثير بوصل التهليل والتكبير بالبسملة بأول السورة
١٤. ابن كثير بتوسط "لا" على التعظيم
١٥. قالون بوصل الجميع في البسملة بدون تكبير واندراج البزي مع من اندراج
١٦. قالون بوصل الجميع مع التكبير
١٧. الأزرق بتقليل "والضحى". واندراج البصري
١٨. حمزة بالإمالة في "والضحى". واندراج الكسائي والعاشر
١٩. الأزرق بالتقليل في الموضعين مع البسملة والتكبير مع قطع الجميع. واندراج البصري
٢٠. الأزرق بوصل البسملة بأول السورة. واندراج البصري
٢١. الأزرق بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها. واندراج البصري
٢٢. الأزرق بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة. واندراج البصري
٢٣. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين. واندراج البصري
٢٤. البصري بفتح الموضعين مع السكت والوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٢٥. حمزة بالإمالة في الموضعين والوصل بين السورتين. واندراج الكسائي والعاشر
٢٦. حمزة بنية الوقف وقطع الجميع مع التكبير والبسملة. واندراج الكسائي والعاشر
٢٧. حمزة بوصل البسملة بأول السورة. واندراج الكسائي والعاشر
٢٨. حمزة بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها. واندراج الكسائي والعاشر
٢٩. حمزة بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة. واندراج الكسائي والعاشر
٣٠. حمزة بقطع الجميع مع التكبير مع إبدال همزة أكبر واوا
٣١. حمزة بوصل البسملة بأول السورة
٣٢. الكسائي بالبسملة الثلاثة وعدم التكبير
٣٣. إسحاق عن العاشر بالإمالة والسكت بين السورتين

﴿وَأَلِيلٍ إِذَا سَجَى ﴿٢﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴿٢﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل

٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴾ (٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٤. حمزة بالنقل والإمالة وقفًا
٥. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٦. البصري بالتقليل
٧. الأزرق بالنقل وقصر البدلين وترقيق الراء في الموضعين مع التقليل وقفًا
٨. الأزرق بتفخيم الراء في "خير" مع التقليل وقفًا
٩. الأصبهاني بتفخيم الراء في الموضعين مع الفتح
١٠. الأزرق بتوسط البدلين وترقيق الراء في الموضعين مع التقليل وقفًا
١١. الأزرق بتفخيم الراء في "خير" مع التقليل وقفًا
١٢. الأزرق بإشباع البدلين وترقيق الراء في الموضعين مع التقليل وقفًا
١٣. الأزرق بتفخيم الراء في "خير" مع التقليل وقفًا
١٤. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
١٥. إدريس بالإمالة
١٦. ابن الأخرم بالغنة

﴿ وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَارْحَمَىٰ ﴾ (٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ﴾ (٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع التقليل
٥. حمزة بتسهيل الهمز مع الإمالة

﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴾ (٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج



## ﴿ وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَى ﴾ (٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٤. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٥. النقاش بالفتح
٦. حمزة بالإمالة
٤. حمزة بتسهيل الهمز مع الإمالة
٥. حمزة بسكت المد مع تسهيل الهمز مع الإمالة

## ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ (٩)

متفق على قراءة هذه الآية

## ﴿ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴾ (١٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٣. حمزة بسكت المد

## ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ (١١)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ (١)

- ١ قالون بقطع الجميع مع البسمة. واندراج وجه لقبيل مع من اندراج
٢. قالون يوصل البسمة بأول السورة. واندراج وجه لقبيل مع من اندراج
٣. قالون بالتكبير والبسمة وقطع الجميع
٤. قالون بوصل البسمة بأول السورة
٥. قالون بالتكبير مع البسمة والوقف عليها
٦. قالون بالتكبير والبسمة ووصلها بأول السورة. واندراج ابن كثير وحمزة والعاشر مع من اندراج
٤. حمزة بوجهي التكبير مع إبدال الهمز
٥. البزي بالوقف على آخر السورة مع التهليل والتكبير والبسمة بلا تحميد مع قصر "لا" وقطع الجميع. واندراج قنبل
٦. البزي بوصل البسمة بأول السورة. واندراج قنبل
٧. البزي بوصل التهليل والتكبير بالبسمة والوقف عليها. واندراج قنبل
٨. البزي بالتحميد وقصر "لا" وقطع الجميع

٩. البزي بوصل البسمة بأول السورة
١٠. البزي بوصل التهليل بالتكبير بالتحميد بالبسمة والوقف عليها (يراعى أن قنبل لم يندرج على أوجه التحميد لأن التحميد خاص بالبزي)
١١. البزي بمد "لا" دون تحميد وقطع الجميع. واندراج قنبل
١٢. البزي بوصل البسمة بأول السورة. واندراج قنبل
١٣. البزي بوصل التهليل والتكبير والبسمة والوقف عليها. واندراج قنبل
١٤. البزي بالتحميد وقطع الجميع. ولم يندرج أحد
١٥. البزي بوصل البسمة بأول السورة
١٦. البزي بوصل التهليل والتكبير والتحميد بالبسمة والوقف عليها
١٧. قالون بالبسمة ووصل الجميع بدون تكبير. ولاحظ الاندراج
١٨. قالون بالتكبير ووصل الجميع. واندراج الجميع معه
١٩. قالون بقطع التكبير عن البسمة عن أول السورة
٢٠. قالون بوصل البسمة بأول السورة. واندراج الجميع
٢١. حمزة بإبدال الهمزة واوًا
٢٢. الأزرق بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج (يراعى أن هذا لا يعتد سكتًا على المفصول لابن ذكوان وحفص)
٢٣. الأزرق بالوصل بين السورتين مع النقل
٢٤. البزي بوصل آخر السورة بالتكبير مع التهليل وقصر "لا" بدون تحميد والوقف عليه مع البسمة موقوفًا عليها. واندراج قنبل
٢٥. البزي بوصل البسمة بأول السورة. واندراج قنبل
٢٦. البزي بالتحميد موقوفًا عليه مع البسمة موقوفًا عليها
٢٧. البزي بوصل البسمة بأول السورة
٢٨. البزي بوصل الجميع بدون تحميد. واندراج قنبل
٢٩. البزي بالتحميد ووصل الجميع. ولم يندرج أحد
٣٠. لبزي بمد "لا" ووصل آخر السورة بدون تحميد مع البسمة موقوفًا عليها
٣١. البزي يوصل البسمة بأول السورة
٣٢. البزي بالتحميد موقوفًا عليه مع البسمة موقوفًا عليها
٣٣. البزي بوصل البسمة بأول السورة
٣٤. البزي بوصل الجميع بدون تحميد
٣٥. البزي بالتحميد ووصل الجميع
٣٦. البصري بالوصل بين السورتين. واندراج ابن عامر وحمزة ويعقوب والعاشر

﴿ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزَكَّٰهُ ﴾

١. قالون. واندراج الأزرق مع من اندراج

٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النفاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿٤﴾ ﴾

١. قالون. واندراج الأزرق مع من اندرج
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بضم السين في الموضعين

﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٣. أبو جعفر بضم السين في الموضعين

﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾ ﴾

## سورة التين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالبسمة وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بوصل الثاني بالثالث. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتكبير وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بوصل البسمة بأول السورة. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بوصل التكبير بالبسمة وقطع أول السورة. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة. ولاحظ الاندراج
٧. حمزة بوجهي التكبير مع إبدال الهمزة واوًا
٨. البزي بالوقف على آخر السورة مع التهليل والتكبير بلا تحميد مع البسمة. واندراج قنبل
٩. البزي بوصل البسمة بأول السورة. واندراج قنبل
١٠. البزي بوصل التهليل والتكبير بالبسمة والوقف عليها. واندراج قنبل

- ١١ . البزي بالتحמיד وقطع الجميع
- ١٢ . البزي بوصل البسمة بأول السورة
- ١٣ . البزي بوصل التهليل والتكبير والتحميد بالبسمة والوقف عليها
- ١٤ . قالون بالبسمة ووصل الجميع
- ١٥ . قالون بالتكبير ووصل الجميع
- ١٦ . الأزرق بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
- ١٧ . الأزرق بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج
- ١٨ . البزي بوصل آخر السورة بالتكبير والتهليل بدون تحميد مع البسمة موقوفًا عليها
- ١٩ . البزي بوصل البسمة بأول السورة. واندراج قنبل
- ٢٠ . البزي بالتحמיד موقوفًا عليه مع البسمة موقوفًا عليها. واندراج قنبل
- ٢١ . البزي بوصل البسمة بأول السورة. واندراج قنبل
- ٢٢ . البزي بمد "لا" ووصل آخر السورة بدون تحميد مع البسمة موقوفًا عليها
- ٢٣ . البزي بوصل البسمة بأول السورة

### ﴿ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

### ﴿ وَهَذَا أَلْبَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٣ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

### ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ﴾

- ١ . قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ . قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣ . النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٤ . الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ٥ . الأصبهاني بوجهي المنفصل
- ٦ . ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
- ٧ . النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
- ٨ . حمزة بالسكت على المد

### ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٥﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ . ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير
٣. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٤. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهي الراء المضمومة
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٧. الأزرق بتوسط البدل ووجهي الراء
٨. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء

﴿ فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدُ بِالَّذِينَ ﴿٧﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾ ﴾

## سورة العلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالبسمة وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بإبدال الهمزة
٣. قالون بوصل الثاني بالثالث. ولاحظ الاندراج
٤. أبو جعفر بإبدال الهمزة
٥. قالون بالتكبير موقوفاً عليه مع البسمة موقوفاً عليها. واندراج حمزة والعاشر مع من اندرج
٦. أبو جعفر بإبدال الهمزة
٧. قالون بوصل البسمة بأول السورة. ولاحظ الاندراج
٨. أبو جعفر بإبدال الهمزة
٩. قالون بوصل التكبير بالبسمة موقوفاً عليها. ولاحظ الاندراج
١٠. أبو جعفر بإبدال الهمزة
١١. قالون بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة. ولاحظ الاندراج
١٢. أبو جعفر بإبدال الهمزة
١٣. حمزة بإبدال همزة "أكبر" واوًا وقفًا مع البسمة موقوفاً عليه
١٤. حمزة بوصل البسمة بأول السورة
١٥. البزي بالتهليل والتكبير بدون تحميد مع البسمة موقوفاً عليها. واندراج قنبل
١٦. البزي بوصل البسمة بأول السورة. واندراج قنبل

١٧. البزي بوصل التهليل بالتكبير بالبسملة موقوفًا عليها. واندرج قنبل
١٨. البزي بوصل التهليل بالتكبير بالبسملة بأول السورة. واندرج قنبل
١٩. البزي بالتهليل والتكبير والتحميد موقوفٌ عليه مع البسملة موقوفٌ عليها
٢٠. البزي بوصل البسملة بأول السورة
٢١. البزي بوصل التهليل بالتكبير والتحميد بالبسملة موقوفًا عليها
٢٢. البزي بوصل التهليل بالتكبير والتحميد بالبسملة بأول السورة
٢٣. البزي بتوسط "لا" بدون تحميد مع البسملة موقوفٌ عليها
٢٤. البزي بوصل البسملة بأول السورة
٢٥. البزي بوصل التهليل بالتكبير بالبسملة موقوفًا عليها
٢٦. البزي بوصل التهليل بالتكبير بالبسملة بأول السورة
٢٧. البزي بالتهليل والتكبير والتحميد موقوفًا عليه مع البسملة موقوفٌ عليها
٢٨. البزي بوصل البسملة بأول السورة
٢٩. البزي بوصل التهليل والتكبير والتحميد بالبسملة موقوفًا عليها
٣٠. البزي بوصل الجميع
٣١. قالون بوصل الجميع بدون تكبير. ولاحظ الاندراج
٣٢. أبو جعفر بإبدال الهمزة
٣٣. قالون بوصل التكبير بأخر السورة والوقف عليها مع البسملة موقوفًا عليها. ولاحظ الاندراج
٣٤. أبو جعفر بالإبدال
٣٥. قالون بوصل البسملة بأول السورة. ولاحظ الاندراج
٣٦. أبو جعفر بالإبدال
٣٧. حمزة بوصل التكبير بأخر السورة موقوفًا عليها مع إبدال الهمزة مع البسملة موقوفًا عليها
٣٨. حمزة بوصل البسملة بأول السورة
٣٩. قالون بوصل الجميع بالتكبير
٤٠. أبو جعفر بالإبدال
٤١. الأزرق بالسكت بين السورتين. واندرج البصري والحلواني والأخفش ويعقوب وإسحاق
٤٢. الأزرق بالوصل بين السورتين. واندرج البصري وهشام والأخفش وحمزة ويعقوب والعاشر
٤٣. البزي بالتهليل والتكبير موقوفًا عليه مع البسملة موقوفًا عليها. واندرج قنبل
٤٤. البزي بوصل البسملة بأول السورة. واندرج قنبل
٤٥. البزي بوصل التهليل بالتكبير بالبسملة موقوفًا عليها. واندرج قنبل
٤٦. البزي بوصل الجميع
٤٧. البزي بالتهليل والتكبير والتحميد موقوفًا عليه مع البسملة موقوفًا عليها
٤٨. البزي بوصل البسملة بأول السورة
٤٩. البزي بالتهليل والتكبير والتحميد ووصلها بالبسملة بأول السورة
٥٠. البزي بتوسط "لا" مع التكبير موقوفًا عليه مع البسملة موقوفًا عليها
٥١. البزي بوصل البسملة بأول السورة
٥٢. البزي بوصل التهليل بالتكبير بالبسملة موقوفًا عليها
٥٣. البزي بوصل الجميع

٥٤ . يعقوب بهاء السكت مع السكت بين السورتين

﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . ورش بالنقل
- ٣ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . ورش بالنقل
- ٣ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤ . أبو جعفر بإبدال الهمز

﴿ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . البصري بالإخفاء. وندرج يعقوب

﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . ورش بالنقل
- ٣ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴿٦﴾ ﴾

- ١ . قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ . البصري بالتقليل
- ٣ . الأصبهاني بالنقل
- ٤ . قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥ . البصري بالتقليل
- ٦ . الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
- ٧ . الأصبهاني بالنقل
- ٨ . ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص
- ٩ . إدريس بالإمالة
- ١٠ . الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
- ١١ . النقاش بترك النقل
- ١٢ . حمزة بالإمالة
- ١٣ . النقاش بالسكت والفتح
- ١٤ . حمزة بالسكت والإمالة

١٥ . حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ أَنْ رَأَاهُ أَسْتَفْعَى ﴾ (٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قنبل بقراءة "رآه" بحذف الألف
٣. البصري بإمالة الهمزة. واندراج وجه للصوري
٤. الأزرق بتقليل الحرفين وثلاثة البدل مع التقليل
٥. الداغوني بإمالة الحرفين. واندراج الأخفش والرملّي وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر
٦. قالون بالغنة
٧. قنبل بالغنة وقراءة "رآه" بحذف الألف
٨. البصري بإمالة الهمزة
٩. الداغوني بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّ إِيَّايَ رَجَعْتَ ﴾ (٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ﴾ (٩)

١. قالون بتسهيل الهمزة. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
٢. الأزرق بالتقليل
٣. الأزرق بإبدال الهمز ألفاً مع المد المشبع مع التقليل
٤. ابن كثير بتحقيق الهمز مع الفتح
٥. البصري بالتقليل
٦. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر
٧. الكسائي بحذف الهمزة مع الإمالة

﴿ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴾ (١٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل والتقليل
٥. الأصبهاني بالنقل والفتح
٦. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٧. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى ﴾ (١١)



١. قالون بتسهيل الهمزة. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
٢. الأزرق بالتقليل
٣. الأزرق بإبدال الهمز حرف مد مشبع مع التقليل
٤. ابن كثير بالتحقيق في الهمز. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالتقليل
٦. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر
٧. الكساني بحذف الهمزة مع الإمالة

### ﴿ أَوْ أَمْرًا بِالنَّقْوَى ﴾ (١٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل والتقليل
٥. الأصبهاني بالفتح
٦. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٧. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴾ (١٣)

١. قالون بتسهيل الهمزة. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
٢. الأزرق بالتقليل
٣. الأزرق بإبدال الهمز مدًا مشبعًا مع التقليل
٤. ابن كثير بتحقيق الهمز. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالتقليل
٦. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر
٧. الكساني بحذف الهمزة مع الإمالة

### ﴿ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ﴾ (١٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ كَلَّا لَنْ نُرْهِقَهُ لِنَفْعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (١٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكساني
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

### ﴿ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ (١٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بإمالة الهاء
٣. حمزة بإبدال الهمزة وقفًا ووجهي الهاء
٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع إبدال الهمز

﴿ فَيَدْعُ نَادِيَهُ ۗ (١٧) ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (١٨) ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بإمالة الهاء. واندراج الكسائي

﴿ كَلَّا لَا تُطْمِئُنُّوْا وَاسْجُدْوا وَاقْرَبْوا (١٩) ﴾

## سورة القدر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١) ﴾

١. قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٤. قالون بالتكبير والبسملة. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط. واندراج العاشر مع من اندرج
٦. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٧. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٨. الأزرق بالسكت بين السورتين مع المد الطويل. واندراج حمزة
٩. البصري بقصر المنفصل. واندراج يعقوب
١٠. البصري بالتوسط. ولاحظ اندراج إسحاق وإدريس مع من اندرج (لا يعتد سكتاً لابن ذكوان وحفص لأن سكتهما على البسملة)
١١. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٢. الأزرق بالوصل بين السورتين مع النقل
١٣. البصري بالوصل وترك النقل مع القصر. ولاحظ الاندراج
١٤. البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
١٥. حمزة بالمد الطويل
١٦. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير وقطع الجميع
١٧. ابن كثير بالتهليل والتكبير والبسملة

١٨. البزي بالتهليل والتكبير والتحميد مع البسمة  
١٩. البزي بتوسط "لا" مع التهليل والتكبير بدون التحميد مع البسمة

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴾ (٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة
٥. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٦. النقاش بالفتح
٧. حمزة بالإمالة
٨. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ (٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ ﴾ (٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بإبدال الهمزة وقفًا
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ سَلَّمَ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ (٥)

## سورة البينة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفِكِينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴾ (١)

١. قالون بالبسمة. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بإبدال الهمزة. واندراج أبو جعفر
٣. الأصبهاني بالنقل  
(يراعى أن الأزرق ليس له البسمة على ترقيق اللام)
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٥. قالون بالتكبير
٦. خلاد بإمالة الهاء
٧. البصري بإبدال الهمزة
٨. الأصبهاني بالنقل
٩. النقاش بسكت المفصول. واندراج ابن الأخرم وحمزة
١٠. حمزة بالإمالة
١١. حمزة بإبدال همزة "أكبر" و"أ" مع قطع الجميع
١٢. حمزة بالسكت على المفصول مع الفتح
١٣. حمزة بالإمالة
١٤. البزي بالتهليل وفتح الجميع. واندراج قنبل
١٥. البزي بالتحديد
١٦. الأزرق بالسكت بين السورتين مع النقل
١٧. البصري بترك النقل وتحقيق الهمزة. ولاحظ الاندراج
١٨. البصري بإبدال الهمزة
١٩. الأزرق بالوصل بين السورتين
٢٠. البصري بترك النقل وتحقيق الهمز. واندراج وجه لحمزة
٢١. خلاد بالإمالة
٢٢. البصري بإبدال الهمزة
٢٣. حمزة بسكت المفصول ووجهي الهاء
٢٤. البصري بالإدغام مع إبدال الهمز
٢٥. البصري بالاختلاس
٢٦. الأزرق بتغليب اللام مع البسمة والسكت والوصل
٢٧. الكسائي بكسر اللام مع البسمة مع إمالة الهاء
٢٨. الكسائي بالتكبير وفتح الجميع مع الإمالة
٢٩. العاشر بفتح الهاء
٣٠. العاشر بالوصل بين السورتين
٣١. إدريس بالسكت على المفصول
٣٢. إسحاق بالسكت بين السورتين

#### تحرير لحمزة

الله أكبر	المفصول	البينة
تحقيق	ترك السكت	إمالة لخلاد
تحقيق	سكت	فتح
تحقيق	سكت	إمالة

إبدال	سكت	فتح
إبدال	سكت	إمالة

﴿ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

﴿ فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ ﴿٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

﴿ وَمَا نَفَرَكَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بإمالة الهاء
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. الداخوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٥. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٦. حمزة بالإمالة وقفًا
٧. حمزة بالسكت على المد والوقف بالإمالة
٨. خلاد بالفتح
٩. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ ﴿٥﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
٥. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع تغليب اللام وإبدال الهمز
٦. الأزرق بتفخيم الراء مع إبدال الهمز
٧. النقاش بترقيق اللام وتحقيق الهمز
٨. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٩. حمزة بالسكت العام

﴿ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ﴿٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ۗ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإمالة "نار". ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالنقل والتقليل
٤. الأصبهاني بالفتح
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ۖ ﴾

١. قالون بقراءة "البرية" بالهمز. وندرج ابن ذكوان
٢. البصري بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بالإمالة وقفًا
٤. قالون بالصلة والهمز
٥. ابن كثير بإبدال الهمز. وندرج أبو جعفر
٦. الأزرق بالمد الطويل والهمز. وندرج النقاش
٧. حمزة بإبدال الهمز ووجهي الهاء
٨. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة
٩. خلاد بالفتح

﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۖ ﴾

١. قالون بالهمز. وندرج ابن ذكوان
٢. البصري بإبدال. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالصلة والهمز
٤. ابن كثير بإبدال الهمز. وندرج أبو جعفر
٥. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع الهمز
٦. الأزرق بتفخيم الراء مع الهمز. وندرج النقاش
٧. حمزة بإبدال الهمز ووجهي الهاء
٨. حمزة بسكت المد مع الإمالة
٩. خلاد بالفتح
١٠. الأزرق بتوسط البديل ووجهي الراء المضمومة مع الهمز
١١. الأزرق بإشباع البديل ووجهي الراء المضمومة مع الهمز

﴿ جَزَاءُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ۗ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بالنقل ووجهي المنفصل
٤. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس

٥. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
  ٦. قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد
  ٧. الأزرق بالمد الطويل مع النقل
  ٨. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
  ٩. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
  ١٠. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
  ١١. حمزة بالسكت على المد
  ١٢. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
  ١٣. حمزة بالسكت العام
- (يراعى أنه ليس له التسهيل على سكت المتصل)

﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴾

## سورة الزلزلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾

١. قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج
- (يراعى أن قالون له الصلة والاختلاس في هاء "ربه" عند وصلها بالبسملة)
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٤. قالون بالتكبير. واندراج خلاد والعاشر مع من اندرج
٥. ورش بالنقل
٦. الأخفش بالسكت. واندراج حمزة وإدريس
٧. حمزة بإبدال الهمزة في "أكبر" مع السكت على "الأرض"
٨. البزي بالتسهيل. واندراج قنبل
٩. البزي بالتحמיד. ولم يندرج أحد
١٠. الأزرق بالسكت بين السورتين مع النقل
١١. البصري بترك النقل. واندراج إسحاق مع من اندرج
١٢. الأزرق بالوصل بين السورتين مع المد الطويل مع النقل
١٣. حمزة بالسكت على "الأرض"
١٤. حمزة بترك السكت

- ١٥ . البصري بالوصل والقصر  
 ١٦ . دوري البصري بالتوسط. واندراج العاشر مع من اندراج  
 ١٧ . إدريس بالسكت  
 ١٨ . حمزة بالوصل بين السورتين مع سكت المد و"الأرض"  
 ١٩ . أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع البسملة ووجهي التكبير

﴿ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۖ ﴾ (٢)

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . حمزة بالإبدال وقفًا  
 ٣ . ورش بالنقل  
 ٤ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
 ٥ . حمزة مع السكت مع الإبدال وقفًا

﴿ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ۖ ﴾ (٣)

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . ورش بالنقل  
 ٣ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۖ ﴾ (٤)

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . حمزة بالإبدال وقفًا

﴿ يَا نَرَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ۖ ﴾ (٥)

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . الأزرق بالتقليل  
 ٣ . حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ ۖ ﴾ (٦)

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . ورش بالنقل  
 ٣ . ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص  
 ٤ . قالون بالغنة في اللام  
 ٥ . الأصبهاني بالنقل  
 ٦ . ابن الأخرم بالسكت  
 ٧ . خلاد بالإشمام في "يصدر". واندراج الكسائي ورويس والعاشر  
 ٨ . خلاد بالنقل وقفًا  
 ٩ . خلاد بالسكت. واندراج إدريس



١٠. رويس بالغنة
١١. خلف بترك الغنة في الياء مع النقل
١٢. خلف بالتحقيق. واندراج الضير
١٣. خلف بالسكت

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۗ ﴾ (٧)

١. قالون. واندراج هشام مع من اندراج  
(يراعى أن ابن وردان له الإسكان والاختلاس والإشباع وأن هشام له الإسكان فقط وأن يعقوب له  
الاختلاس والإشباع)
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٤. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضير

﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۗ ﴾ (٨)

### سورة العاديات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالْعَدِيَّتِ صَبْحًا ۙ ﴾ (١)

١. قالون بالإسكان مع البسمة وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج روح
٣. قالون بالتكبير وقطع الجميع. واندراج البزي وخلاد والعاشر مع من اندراج
٤. البصري بالإدغام. واندراج روح
٥. خلاد بإبدال الهمزة واوًا مع قطع الجميع مع التكبير
٦. البزي بالتهليل. واندراج قنبل
٧. البزي بالتحميد
٨. الأزرق بالسكت بين السورتين. واندراج البصري والحلواني والأخفش ويعقوب وإسحاق
٩. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
١٠. الأزرق بالوصل بين السورتين مع الصلة. واندراج البصري والأخفش وخلاد والعاشر  
(يراعى عدم اندراج الحلواني والداجوني)
١١. البصري بالإدغام
١٢. هشام بسكون الهاء مع الوصل بين السورتين
١٣. هشام بوصل التكبير بأخر السورة مع كسر الهاء. واندراج ابن وردان
١٤. ابن وردان بالاختلاس موصولاً بالبسمة بأول السورة. واندراج يعقوب
١٥. روح بالإدغام
١٦. خلف بترك الغنة في الياء مع صلة الهاء مع الوصل بين السورتين

١٧. خلف بنية الوقف مع التكبير وقطع الجميع. واندراج الضرير  
 ١٨. خلف بإبدال همزة "أكبر"  
 ١٩. الضرير بالبسملة بدون تكبير وقطع الجميع

﴿ فَأَلْمُورِبَتِ قَدَحًا ٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَأَلْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. البصري بالإدغام. واندراج خلاد على الإشباع فقط  
 ٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿ فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ٤ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ٥ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. ورش بالنقل  
 ٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ٧ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ٨ ﴾

١. قالون. ولاحظ اندراج الجميع معه  
 ٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ٩ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ١٠ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴾ (١١)

## سورة القارعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْقَارِعَةُ ﴾ (١)

١. قالون بقطع الجميع بدون تكبير. واندرج ورش وقنبل والبصري وابن عامر وعاصم ويعقوب
٢. الكسائي بالإمالة وقفًا
٣. قالون بقطع الجميع مع التكبير. واندرج حمزة والعاشم مع من اندرج
٤. حمزة بالإمالة وقفًا. واندرج الكسائي
٥. حمزة بإبدال همزة "أكبر" واوًا مع الوقف بالفتح
٦. الأزرق بالروم في الراء مرفقة مع السكت بين السورتين
٧. الأزرق بترقيق الراء مع الوصل بين السورتين
٨. الأزرق بالروم مفخمة مع السكت بين السورتين
٩. الأزرق بتفخيم الراء مع الوصل بين السورتين
١٠. حمزة بالإمالة وقفًا
١١. قالون بالغنة في اللام مع البسمة بدون تكبير. ولاحظ الاندراج
١٢. قالون بالتكبير. ولاحظ الاندراج
١٣. البصري بالسكت بين السورتين. واندرج يعقوب
١٤. قالون بالصلة مع البسمة وقطع الجميع بدون تكبير. واندرج قنبل وأبو جعفر
١٥. قالون بالتكبير. واندرج ابن كثير وأبو جعفر
١٦. البزي بالتهليل. واندرج قنبل
١٧. البزي بتوسط "لا"
١٨. البزي بالتهليل والتحميد
١٩. قالون بالصلة والغنة والبسمة بدون تكبير. واندرج قنبل وأبو جعفر
٢٠. قالون بالتكبير. واندرج ابن كثير وأبو جعفر
٢١. البزي بالتهليل. واندرج قنبل
٢٢. البزي بالتحميد

﴿ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ (٢)

١. قالون. ولاحظ اندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندرج الكسائي

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ (٣)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٥. الكسائي بإمالة الهاء
٦. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٧. النقاش بالفتح
٨. حمزة بالإمالة في "أدراك" ووجهي الهاء
٩. حمزة بالسكت على المد مع إمالة "أدراك" ووجهي الهاء

﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ (٤)  
متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ﴾ (٥)  
متفق على قراءة هذه الآية

﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾ (٦)  
متفق على قراءة هذه الآية

﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ (٧)  
١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج  
٢. الكسائي بإمالة الهاء  
٣. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج  
٤. ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج  
٥. حمزة بالإمالة  
٦. الأصبهاني بالغنة. ولاحظ الاندراج

﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ﴾ (٨)  
١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿فَأَمَّهُمْ كَأُولَىٰ﴾ (٩)  
١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. ولاحظ الاندراج  
٣. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ﴾ (١٠)  
١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة
٥. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٦. النقاش بالفتح
٧. حمزة بالإمالة
٨. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

## ﴿ نَارُ حَامِيَةٍ ١١ ﴾

### سورة القارعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ﴿ أَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ كَاذِبًا ١ ﴾

١. قالون بالبسمة وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. قالون بالتكبير. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالتكبير مع التقليل
٥. حمزة على نية الوقف مع الإمالة. واندراج العاشر
٦. حمزة بإبدال الهمزة واوًا مع الإمالة
٧. البزي بالتهليل. واندراج قنبل
٨. البزي بالتحميد
٩. الأزرق بالسكت بين السورتين. واندراج البصري والحلواني والأخفش ويعقوب
١٠. الأزرق بالتقليل
١١. إسحاق بالإمالة
١٢. الأزرق بالوصل بين السورتين مع النقل ووجهي اليائي
١٣. البصري بترك النقل. واندراج هشام والأخفش ويعقوب
١٤. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر
١٥. حمزة بالسكت على المفصول. واندراج إدريس
١٦. حمزة على نية الوقف مع الإمالة في هاء التانيث مع قطع الجميع مع التكبير وتحقيق الهمز. واندراج الكسائي
١٧. حمزة بإبدال الهمز
١٨. الكسائي بالبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع

## ﴿ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ٣ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ٤ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ٥ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الكسائي بقراءة "الترون" بضم التاء

﴿ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ٧ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ٨ ﴾

سورة العصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالْعَصْرِ ١ ﴾

١. قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتكبير. ولاحظ الاندراج

٣. حمزة بإبدال الهمز

٤. البزي بالتهليل. واندراج قنبل

٥. البزي بالتحميد

٦. البزي بتوسط "لا"

٧. الأزرق بالسكت بين السورتين. واندراج البصري والحلواني والأخفش ويعقوب وإسحاق

٨. الأزرق بالوصل بين السورتين. واندراج البصري وهشام والأخفش ويعقوب وحمزة والعاشر

٩. ابن ذكوان بالسكت على الموصول مع البسملة دون تكبير. واندراج حفص

١٠. حمزة بنية الوقف مع البسملة والتكبير وقطع الجميع

١١. حمزة بإبدال الهمزة

١٢. حمزة بالوصل بين السورتين. واندراج إدريس

﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ ٢ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ (٣)

سورة الهمزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَيَلِّ لِكُلِّ هَمْزٍ لَمَزَةً ﴾ (١)

١. قالون بالبسملة وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة في الهاء
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتكبير. وندرج الأصبهاني وابن كثير والبصري وابن عامر وعاصم
٥. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي
٦. قالون بالغنة. وندرج الأصبهاني وابن كثير والبصري وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب
٧. حمزة بإبدال الهمزة واوًا ووجهي الهاء
٨. البزي بالتهليل. وندرج قنبل
٩. البزي بالتهليل والغنة. وندرج قنبل
١٠. البزي بالتحמיד ووجهي الغنة
١١. البزي بالتهليل وتوسط "لا" ووجهي الغنة
١٢. الأزرق بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
١٣. البصري بالغنة. وندرج يعقوب
١٤. الأزرق بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج
١٥. حمزة بالإمالة في الهاء
١٦. الأزرق بتوسط البديل مع البسملة بدون تكبير
١٧. الأزرق بالسكت بين السورتين
١٨. الأزرق بالوصل بين السورتين
١٩. الأزرق بإشباع البديل مع البسملة بدون تكبير
٢٠. الأزرق بالتكبير
٢١. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين

﴿ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴾ (٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن عامر بقراءة "جمع" بتشديد الميم. وندرج خلاد والكسائي وأبو جعفر وروح والعاشر

﴿ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴾ (٣)

١. قالون بالقصر وكسر السين. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٤. الحلواني بكسر السين مع القصر. واندراج حفص
٥. ابن عامر بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد
٨. حمزة بالنقل والإدغام وقفًا

### ﴿ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ﴾ (٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي

### ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴾ (٥)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٥. الكسائي بإمالة الهاء
٦. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٧. النقاش بالفتح
٨. حمزة بالإمالة ووجهي الهاء
٩. حمزة بالسكت على المد ووجهي الوقف

### ﴿ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ﴾ (٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي

### ﴿ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ﴾ (٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة وقفًا
٣. حمزة بالنقل في الهمزة المتوسطة على تحقيق الأولى
٤. ورش بالنقل
٥. حمزة بالنقل في الأولى والثانية ووجهي الهاء
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٧. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. ولاحظ الاندراج
٨. حمزة بالنقل في الثانية



٩. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ ﴾

١. قالون بقراءة "مؤصدة" بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة وقفًا
٣. البصري بالهمز. واندراج حفص والعاشر
٤. قالون بالصلة وإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بضم الهاء مع إبدال الهمز وقفًا (يراعى إثبات الهمزة وصلًا)
٦. يعقوب بإثبات الهمز

﴿ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴿٩﴾ ﴾

### سورة الفيل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالبسمة وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام في الموضعين. واندراج روح
٣. قالون بالتكبير. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإدغام. واندراج روح
٥. البزي بالتهليل والتكبير. واندراج قنبل
٦. البزي بالتهليل والتكبير والتحميد
٧. البزي بتوسط "لا"
٨. الأزرق بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٧. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٨. الأزرق بالوصل بين السورتين مع النقل
٩. البصري بترك النقل
١٠. البصري بالإدغام
١١. شعبة بقراءة "عمد" بضم العين والميم وقطع الجميع مع البسمة
١٢. شعبة بالتكبير والبسمة. واندراج حمزة والعاشر
١٣. حمزة بإبدال الهمزة واوًا
١٤. حمزة بالوصل بين السورتين. واندراج العاشر
١٥. حمزة بالسكت بين السورتين. واندراج إدريس
١٦. حمزة بإمالة الهاء مع التكبير وتحقيق الهمز وقطع الجميع. واندراج الكسائي
١٧. حمزة بإبدال الهمزة واوًا مع الإمالة
١٨. الكسائي بإمالة الهاء وقطع الجميع مع البسمة

﴿ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضَلُّلٍ ﴿٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بتفخيم الراء مع النقل
٣. الأزرق بترقيق الراء مع النقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
٥. قالون بالصلة
٦. حمزة بضم الهاء والوقف بالنقل
٧. حمزة بالتحقيق. وندرج يعقوب
٨. حمزة بالسكت

﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. يعقوب بضم الهاء

﴿ فَعَلَّهُمْ كَعْصِفٍ مَّاكُولٍ ﴿٥﴾ ﴾

## سورة الفيل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالبسمة وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٢. ابن عامر بحذف الياء في "إيلاف"
٣. قالون بالتكبير. ولاحظ الاندراج
٤. ابن عامر بحذف الياء
٥. البصري بالسكت بين السورتين. وندرج يعقوب وإسحاق
٦. الحلواني بحذف الياء. وندرج الأخفش
٧. البصري بالوصل بين السورتين. وندرج حمزة ويعقوب والعاشر
٨. هشام بالوصل بين السورتين وحذف الياء. وندرج الأخفش
٩. ورش بإبدال الهمزة مع البسمة بدون تكبير وقصر البديل. وندرج البصري
١٠. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
١١. الأزرق بالتكبير وإشباع البديل

١٢. الأصبهاني بقصر البدل. واندراج البصري وحمزة
١٣. حمزة بإبدال همزة "أكبر"
١٤. الأزرق بالسكت بين السورتين وقصر البدل. واندراج البصري
١٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
١٦. الأزرق بالوصل بين السورتين وقصر البدل. واندراج البصري
١٧. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
١٨. قالون بالصلة والبسمة. واندراج قنبل
١٩. قالون بالتكبير. واندراج ابن كثير
٢٠. ابن كثير بالتهليل
٢١. البزي بالتحמיד
٢٢. البزي بالتهليل وتوسط "لا"
٢٣. أبو جعفر بإبدال الهمزة وقطع الجميع مع البسمة ووجهي تكبير وحذف الهمزة في "إيلاف"

﴿إِلْفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على المد
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٦. أبو جعفر بحذف الياء مع الصلة

﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٣﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ﴿١﴾﴾

١. قالون بالقصر والبسمة وتسهيل همزة "أرأيت". واندراج الأصبهاني
٢. البصري بتحقيق الهمزة مع الإظهار. واندراج الحلواني وحفص ويعقوب
٣. البصري بالإدغام. واندراج روح
٤. قالون بالتكبير مع تسهيل الهمزة. واندراج الأصبهاني
٥. البصري بتحقيق الهمزة. ولاحظ الاندراج
٦. البصري بالإدغام. واندراج روح
٧. البصري بالسكت بين السورتين. واندراج يعقوب
٨. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

٩. البصري بالوصل بين السورتين مع الإظهار. واندراج يعقوب
١٠. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
١١. قالون بالصلة مع البسمة مع تسهيل الهمزة
١٢. قنبل بتحقيق الهمز
١٣. قالون بالتكبير
١٤. ابن كثير بتحقيق الهمز
١٥. ابن كثير بالتهليل
١٦. البزي بالتحמיד
١٧. أبو جعفر بالغة والإخفاء مع البسمة وتسهيل الهمزة
١٨. أبو جعفر بالتكبير
١٩. قالون بالتوسط وسكون الميم مع البسمة وتسهيل الهمزة. واندراج الأصبهاني
٢٠. البصري بتحقيق الهمز مع الإظهار. ولاحظ الاندراج
٢١. روح بالإدغام
٢٢. الكسائي بحذف الهمزة
٢٣. قالون بالتكبير مع التسهيل. واندراج الأصبهاني
٢٤. البصري بتحقيق الهمزة مع الإظهار. واندراج العاشر مع من اندراج
٢٥. روح بالإدغام
٢٦. الكسائي بالحذف
٢٧. البصري بالسكت بين السورتين مع الإظهار. ولاحظ الاندراج
٢٨. دوري البصري بالوصل
٢٩. إدريس بالسكت على المفصول
٣٠. قالون بالصلة ووجهي التكبير
٣١. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل والبسمة بدون تكبير مع التسهيل والإبدال
٣٢. النقاش بتحقيق الهمز
٣٣. النقاش بالتكبير. واندراج خلاد
٣٤. خلاد بالإبدال واوًا
٣٥. الأزرق بالسكت بين السورتين مع التسهيل والإبدال
٣٦. الأزرق بالوصل بين السورتين مع التسهيل والإبدال
٣٧. خلاد بالوصل بين السورتين ووجهي السكت على المفصول
٣٨. الأزرق بتوسط البدل مع البسمة بدون تكبير مع التسهيل والإبدال
٣٩. الأزرق بالسكت بين السورتين مع التسهيل والإبدال
٤٠. الأزرق بالوصل بين السورتين مع التسهيل والإبدال
٤١. الأزرق بإشباع البدل مع البسمة مع التسهيل والإبدال
٤٢. الأزرق بالتكبير مع التسهيل فقط
٤٣. الأزرق بالسكت بين السورتين مع التسهيل والإبدال
٤٤. الأزرق بالوصل بين السورتين مع التسهيل والإبدال
٤٥. خلف بترك الغة مع الوصل بين السورتين

- ٤٦ . خلف بالسكت على المد والمفصول  
 ٤٧ . خلف بالتكبير ووجهي الهمزة في "أكبر"  
 ٤٨ . خلاد بالغة مع السكت على المد المنفصل والمفصول  
 ٤٩ . خلاد بالتكبير ووجهي همزة "أكبر"

﴿ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ أَلَيْتِمَ ٢ ﴾  
 متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ٣ ﴾  
 متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ٤ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ . قالون بالغة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٤ . يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ٥ ﴾  
 ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . يعقوب بالوقف على هاء السكت  
 ٣ . الأزرق بتغليظ اللام  
 ٤ . قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ٦ ﴾

- ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . الأزرق بالمد الطويل وثلاثة البدل. واندراج النقاش
- ٣ . حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
- ٤ . قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ٧ ﴾

## سورة الكوثر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ١ ﴾

- ١ . قالون بالبسمة والقصر مع قطع الجميع. ولاحظ الاندراج
- ٢ . قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتكبير والقصر. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بالمد الطويل
٧. الأزرق بالسكت بين السورتين مع المد الطويل
٨. البصري بالقصر
٩. البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
١٠. الأزرق بالوصل بين السورتين مع المد الطويل. واندراج حمزة
١١. البصري بوجهي المنفصل
١٢. حمزة بسكت المد
١٣. ابن كثير بالتهليل
١٤. البزي بالتحמיד

﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَخَرِ ٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ٣ ﴾

## سورة الكافرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ يَتَأْتِيهَا الْكُفْرُوتُ ١ ﴾

١. قالون بالبسمة والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل
٤. قالون بالتكبير والقصر. ولاحظ الاندراج
٥. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٦. قالون بالتوسط. واندراج العاشر مع من اندرج
٧. النقاش بالمد الطويل
٨. ابن كثير بالتهليل
٩. البزي بالتحמיד
١٠. الأزرق بالنقل والبسمة مع المد الطويل ووجهي الراء
١١. الأصبهاني بوجهي المنفصل
١٢. الأزرق بالتكبير وترقيق الراء
١٣. حمزة بتفخيم الراء
١٤. الأصبهاني بوجهي المنفصل
١٥. حمزة بالسكت على المد

١٦. حمزة بإبدال الهمزة واواً ووجهي المنفصل
١٧. البصري بالسكت بين السورتين والقصر. واندراج يعقوب
١٨. يعقوب بالوقف على هاء السكت
١٩. البصري بالتوسط. واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب وإسحاق
٢٠. البصري بالوصل بين السورتين والقصر. واندراج يعقوب
٢١. دوري البصري بالتوسط. واندراج هشام والأخفش ويعقوب والعاشر
٢٢. حمزة بالمد الطويل
٢٣. الأزرق بالسكت بين السورتين ووجهي الراء
٢٤. الأزرق بالوصل بين السورتين ووجهي الراء
٢٥. ابن ذكوان بالسكت مع البسمة والتوسط. واندراج حفص
٢٦. النقاش بالمد الطويل
٢٧. الأخفش بالتكبير والتوسط. واندراج إدريس
٢٨. حمزة بالسكت على "ال" مع الوصل بين السورتين ووجهي السكت على المد
٢٩. إدريس بالوصل والتوسط
٣٠. أبو جعفر بإبدال الهمزة والبسمة بدون تكبير مع القصر
٣١. أبو جعفر بالتكبير

### ﴿ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ (٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بسكت المد

### ﴿ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ (٣)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الحلواني بإمالة "عابدون"
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. الحلواني بالإمالة
٦. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٧. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٨. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٩. حمزة بالسكت على المد في الموضعين
١٠. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

### ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ﴾ (٤)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. الحلواني بإمالة "عابد"
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الحلواني بالإمالة
٥. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٦. حمزة بسكت المد

﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الحلواني بإمالة "عابدون"
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. الحلواني بالإمالة
٦. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٧. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٨. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٩. حمزة بالسكت على المد في الموضعين
١٠. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾

## سورة النصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾

١. قالون بالبسمة بدون تكبير وقطع الجميع مع التوسط. واندراج الأصبهاني والحلواني وحفص
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. الداغوني بالإمالة والتوسط
٤. قالون بالتكبير. واندراج الأصبهاني والحلواني وحفص
٥. الأزرق بالمد الطويل
٦. الداغوني بالإمالة
٧. الأزرق بالسكت بين السورتين مع المد الطويل
٨. الحلواني بالتوسط (هذا الوجه ليس للداغوني)
٩. الأزرق بالوصل بين السورتين
١٠. الحلواني بالتوسط
١١. الداغوني بالإمالة والتوسط
١٢. البصري بإسكان "ولي" مع البسمة بدون تكبير مع قطع الجميع. واندراج شعبة والكسائي
١٣. ابن ذكوان بتوسط "جاء" مع الإمالة



- ١٤ . النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ١٥ . حمزة بالسكت على المد
- ١٦ . حمزة بإبدال الهمزة واوًا ووجهي على المتصل
- ١٧ . البصري بالسكت بين السورتين
- ١٨ . الأخفش بالإمالة والتوسط. واندراج العاشر
- ١٩ . حمزة بالمد الطويل مع الإمالة ووجهي السكت على المتصل
- ٢٠ . يعقوب بقراءة "ديني" بإثبات الياء مع البسملة وقطع الجميع بدون تكبير
- ٢١ . يعقوب بالسكت بين السورتين
- ٢٢ . يعقوب بالوصل بين السورتين ووجهي المد المنفصل الناتج عن إثبات الياء
- ٢٣ . قالون بالصلة وفتح الياء وقطع الجميع دون تكبير. ولم يندرج أحد
- ٢٤ . قالون بالتكبير
- ٢٥ . البزي بالتهليل
- ٢٦ . البزي بالتحميد
- ٢٧ . البزي بسكون الياء مع التكبير والبسملة. واندراج قنبل وأبو جعفر
- ٢٨ . البزي بالتهليل. واندراج قنبل
- (لا يأتي له التحميد على سكون الياء)
- ٢٩ . قنبل بالبسملة

﴿ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ ﴾

- ١ . قالون. واندراج حمزة مع من اندراج
- ٢ . حمزة بالإبدال وقفًا

﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾ ﴾

### سورة المسد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ ﴾

- ١ . قالون بالبسملة دون تكبير وقطع الجميع مع القصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ . ابن كثير بسكون هاء "لهب"
- ٣ . قالون بتوسط المنفصل. ولاحظ الاندراج
- ٤ . الأزرق بالمد الطويل
- ٥ . قالون بالتكبير والبسملة وقطع الجميع مع القصر. ولاحظ الاندراج
- ٦ . ابن كثير بسكون الهاء

٧. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٨. الأزرق بالمد الطويل
٩. الأزرق بالسكت بين السورتين
١٠. البصري بالقصر. ولاحظ الاندراج
١١. البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
١٢. الأزرق بالوصل بين السورتين. وندرج خلاد
١٣. خلف بترك الغنة
١٤. البصري بالقصر
١٥. البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
١٦. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
١٧. خلاد بالغنة
١٨. ابن كثير بالتهليل والقصر وسكون الهاء
١٩. البزي بالتحديد وسكون الهاء

### ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۖ ﴾ (٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
٥. الأزرق بالمد الطويل والفتح. وندرج النقاش
٦. الأزرق بالتقليل
٧. حمزة بالإمالة
٨. حمزة بالسكت على المد الإمالة

### ﴿ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۖ ﴾ (٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. الأزرق بتغليظ اللام والفتح
٤. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر

### ﴿ وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۖ ﴾ (٤)

١. قالون بقراءة "حمالة" بالرفع
٢. عاصم بالنصب. ولم يندرج أحد

### ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۖ ﴾ (٥)

سورة الإخلاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١ ﴾

٢٠. قالون بالبسملة دون تكبير وقطع الجميع مع القصر. ولاحظ الاندراج
٢١. قالون بالتكبير وقطع الجميع. واندراج حمزة مع من اندرج
٢٢. حمزة بإبدال الهمزة وقفًا
٢٣. الأزرق بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
٢٤. الأزرق بالوصل بين السورتين
٢٥. البزي بالتهليل
٢٦. البزي بالتحميد

﴿ اللَّهُ الصَّكْمُ ٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُوَلِّدْ ٣ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤ ﴾

### سورة الفلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ ﴾

١. قالون بقراءة "كفوا" بهمزة مضمومة مع البسملة. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتكبير. واندراج البزي مع من اندرج سابقًا
٣. البزي بالتهليل. واندراج قنبل
٤. البزي بالتحميد
٥. البصري بالسكت والوصل بين السورتين
٦. ورش بالنقل مع البسملة بدون تكبير
٧. ورش بالتكبير
٨. الأزرق بالسكت بين السورتين
٩. ابن ذكوان بالسكت على المفصول مع البسملة
١٠. الأخفش بالتكبير
١١. حفص بقراءة بقراءة "كفوا" بحذف الهمزة مع البسملة
١٢. حفص بالتكبير
١٣. حفص بالسكت على المفصول (ليس له التكبير على هذا الوجه)

١٤. حمزة بسكون الفاء وترك السكت مع الوصل بين السورتين. واندراج يعقوب والعاشر
١٥. يعقوب بالبسمة. واندراج العاشر
١٦. يعقوب بالسكت بين السورتين. واندراج إسحاق
١٧. حمزة بالسكت على المفصول فقط مع الوصل بين السورتين. واندراج إدريس
١٨. إدريس بالتكبير على نية الوقف
١٩. حمزة بالسكت على الموصول والوقف بالنقل مع التكبير وقطع الجميع
٢٠. حمزة بالسكت على المفصول في "قل أعوذ"
٢١. حمزة بإبدال همزة "أكبر" مع السكت على المفصول
٢٢. حمزة بالسكت على الموصول والمفصول مع الوصل بين السورتين
٢٣. حمزة بالنقل على المفصول الموقوف عليه مع التكبير وتحقيق الهمز مع سكت "قل أعوذ"
٢٤. حمزة بإبدال الهمزة واوًا
٢٥. قالون بالغنة في اللام مع البسمة بدون تكبير. واندراج قنبل والبصري وابن عامر وأبو جعفر
٢٦. قالون بالتكبير. ولاحظ الاندراج
٢٧. البزي بالتهليل. واندراج قنبل
٢٨. البزي بالتحديد
٢٩. البصري بالسكت بين السورتين. ولم يندرج أحد
٣٠. الأصبهاني بالنقل والبسمة بدون تكبير
٣١. الأصبهاني بالتكبير
٣٢. ابن الأخرم بالسكت على المفصول مع البسمة بدون تكبير
٣٣. ابن الأخرم بالتكبير
٣٤. حفص بقراءة "كفوا" بدون همزة مع ترك السكت مع البسمة بدون تكبير
٣٥. حفص بالتكبير
٣٦. يعقوب بسكون الفاء مع البسمة دون تكبير
٣٧. يعقوب بالتكبير
٣٨. يعقوب بالسكت بين السورتين  
(ليس له وصل على الغنة)

﴿ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ ﴾  
متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٣ ﴾  
١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. ورش بالنقل  
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ٤ ﴾  
١. قالون. واندراج الجميع معه

٢. رويس بقراءة " النفاثات " بألف بدون النون مع كسر الفاء وتخفيفها مع حذف الألف

﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥ ﴾

## سورة الناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝١ ﴾

١. قالون بالبسملة وقطع الجميع. ولاحظ الاندراج
٢. دوري البصري بإمالة " الناس "
٣. قالون بالتكبير. ولاحظ الاندراج
٤. دوري البصري بإمالة " الناس "
٥. البيزي بالتهليل. واندراج قنبل
٦. البيزي بالتحميد
٧. البصري بالسكت. ولاحظ الاندراج
٨. دوري البصري بالإمالة
٩. البصري بالوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج
١٠. دوري البصري بالإمالة
١١. ورش بالنقل والبسملة ووجهي التكبير
١٢. الأزرق بالوصل والسكت بين السورتين
١٣. ابن ذكوان بالسكت مع البسملة. واندراج حفص
١٤. الأخفش بالتكبير. واندراج حمزة وإدريس
١٥. حمزة بإبدال الهمزة واواً
١٦. حمزة بالوصل بين السورتين على سكت المفصول

﴿ مَلِكِ النَّاسِ ۝٢ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. دوري البصري بالإمالة

﴿ إِلَهِ النَّاسِ ۝٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. دوري البصري بالإمالة

﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝٤ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. دوري البصري بالإمالة

### ﴿ مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ (٦)

١. قالون بالوقف بدون تكبير. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالوقف بالتكبير. واندراج حمزة مع من اندرج
٣. حمزة بإبدال الهمزة واوًا في "أكبر"
٤. البزي بالتهليل مع القصر. واندراج قنبل
٥. البزي بالتهليل والتوسط. واندراج قنبل
٦. البزي بالتحמיד موصولاً ووجهي المنفصل
٧. قالون بوصل آخر السورة بالتكبير موقوفًا عليه. واندراج حمزة مع من اندرج
٨. حمزة بإبدال همزة "أكبر"
٩. البزي بالتهليل ووجهي المنفصل. واندراج قنبل
١٠. البزي بالتحמיד. ووجهي المنفصل
١١. دوري البصري بالإمالة والوقف بدون تكبير
١٢. دوري البصري بالإمالة والتكبير
١٣. دوري البصري بالإمالة ووصلها بالتكبير

تمَّ بحمد الله

سطره راجي عفو ربه

رجب بن أحمد بن مرزوق

غفر الله له ولوالديه ولشيوخه ولأهل الفضل عليه

٢ من ذي القعدة ١٧٣٤ / الموافق ٨ سبتمبر ٢٠١٣

جمهورية مصر العربية - أسوان - كوم أمبو