

﴿ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٦٤)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ (١)

١. قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإدغام. واندراج روح

٣. البصري بالسكت بين السورتين والإظهار. واندراج يعقوب

٤. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

٥. البصري بالوصل بين السورتين مع الإظهار. ولاحظ الاندراج

٦. البصري بالإدغام. ولم يندرج أحد

٧. الأزرق بتوسط "شيء" مع البسملة وترقيق الراء

٨. الأزرق بالتفخيم

٩. الأزرق بالسكت بين السورتين ووجهي الراء

١٠. الأزرق بالوصل بين السورتين مع الترقيق (ويراعى له وجه آخر أن التفخيم وصلا والترقيق

وقفًا)

١١. حمزة بالتفخيم

١٢. الأزرق بإشباع "شيء" مع البسملة بين السورتين مع الترقيق وصلا ووقفًا (ويراعى عدم

التفخيم هنا)

١٣. الأزرق بالوصل بين السورتين والترقيق وصلا ووقفًا (ويراعى أن له التفخيم وصلا والترقيق

وقفًا)

١٤. ابن ذكوان بالسكت على "شيء" مع البسملة. واندراج حفص

(ويراعى أنه ليس لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين على السكت قبل الهمز)

١٥. حمزة بالوصل بين السورتين. واندراج إدريس

﴿ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ

نَقْدِيرًا ﴾ (٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإدغام

٣. قالون بالغنة في اللام

٤. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

٥. خلف بترك الغنة في الواو

٦. الأزرق بالنقل وتوسط "شيء" ووجهي الراء

٧. الأزرق بإشباع "شيء" وترقيق الراء فقط

٨. الأصبهاني بقصر "شيء"

٩. الأصبهاني بالغنة
١٠. ابن ذكوان بالسكت على الموضوعين. واندراج حفص وخلاد وإدريس
١١. خلاد بتوسط "شيء"
١٢. ابن الأخرم بالغنة في اللام
١٣. خلف بترك الغنة والسكت
١٤. خلف بتوسط "شيء"

﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ دُونِيءِ آلهةٍ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٨. قالون بالغنة والسكون. ولاحظ الاندراج
٩. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
١٠. ابن الأخرم بالغنة والسكت
١١. الأزرق بالمد الطويل مع توسط "شيئاً". واندراج خلاد
١٢. خلف بترك الغنة
١٣. الأزرق بإشباع "شيئاً"
١٤. النقاش بتحقيق "شيئاً". واندراج خلاد
١٥. خلف بترك الغنة
١٦. النقاش بالسكت. واندراج خلاد
١٧. خلف بترك الغنة
١٨. النقاش بالغنة في اللام
١٩. الأزرق بتوسط البدل وتوسط "شيئاً"
٢٠. الأزرق بإشباع وتوسط "شيئاً"
٢١. إشباع البدل وإشباع "شيئاً"
٢٢. خلف بسكت المد وسكت "شيئاً" وترك الغنة
٢٣. خلاد بالغنة

تعريب للأزرق

شينا	آلهة
توسط	قصر
توسط	توسط
توسط - مد	مد

﴿ وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا ﴾ (٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. خلف بترك الغنة في الواو

٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا آفَاكُ أَفْتَرْتَهُ وَآعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. الأصبهاني بالنقل

٤. ابن كثير بصلة الهاء في الموضعين

٥. البصري بالإمالة

٦. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٧. الأصبهاني بالنقل

٨. ابن ذكوان (ماعداء الرملي) بالسكت. وندرج حفص

٩. البصري بالإمالة. وندرج الصوري والكسائي والعاشر

١٠. الرملي بالسكت. وندرج إدريس

١١. الأزرق بالمد الطويل وتقليل الراء مع النقل وثلاثة البدل

١٢. النقاش بالفتح وترك السكت

١٣. النقاش بالسكت

١٤. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت

١٥. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت

﴿ فَقَدْ جَاءَ وَظَلَمًا وَزُورًا ﴾ (٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل

٣. ابن ذكوان بالإمالة والتوسط

٤. النقاش بالطويل

٥. البصري بالإدغام والفتح. وندرج هشام والكسائي

٦. الداغوني بالإمالة. وندرج العاشر

٧. خلف بالإمالة مع المد الطويل وترك الغنة

٨. خلاد بالغنة

٩. خلف بسكت المد وترك الغنة

١٠. خلاد بالغنة

﴿ وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ أَكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾ (٥)

١. قالون بالقصر وسكون الهاء. وندرج البصري وأبو جعفر

٢. ابن كثير بكسر الهاء وصله هاء الضمير
٣. الحلواني بقصر الهاء. واندراج حفص ويعقوب
٤. الأصبهاني بالنقل وكسر الهاء
٥. قالون بالتوسط وسكون الهاء. واندراج البصري
٦. الكسائي بالإمالة
٧. ابن عامر بكسر الهاء. واندراج عاصم ويعقوب
٨. العاشر بالإمالة
٩. الأصبهاني بالنقل وكسر الهاء
١٠. ابن ذكوان بالسكت وكسر الهاء. واندراج حفص
١١. إدريس بالإمالة
١٢. الأزرق بالطويل وترقيق الراء والنقل وكسر الهاء ووجهي اليائي
١٣. الأزرق بتفخيم الراء ووجهي اليائي
١٤. النقاش بترك النقل
١٥. خلف بالإمالة وترك الغنة والوقف بالتسهيل والتحقيق
١٦. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين
١٧. النقاش بالسكت
١٨. خلف بالإمالة وترك الغنة والوقف بالوجهين
١٩. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين
٢٠. خلف بسكت المد وترك الغنة والوقف بالوجهين
٢١. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين

﴿ قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ (٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على "الأرض"
٤. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٥. الأصبهاني بتفخيم الراء ووجهي الغنة
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٧. ابن الأخرم بالغنة

﴿ وَقَالُوا مَا لِي هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالنقل
٤. ورش بإبدال الهمز مع النقل
٥. البصري بترك النقل. واندراج أبو جعفر

﴿لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ، نَذِيرًا ﴿٧﴾﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل مع ترقيق الراء
٥. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة
٦. حمزة بسكت المد

﴿أَوْ يُلْقَىٰ إِلَيْهِ كَنْزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٣. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز
٤. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. البصري بإبدال الهمز
٧. الأصبهاني بالنقل مع إبدال الهمز
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٩. الأزرق بالمد الطويل مع النقل مع إبدال الهمز
١٠. النقاش بترك النقل مع تحقيق الهمز
١١. النقاش بالسكت على المفصول
١٢. الأزرق بالتقليل على قراءته المشروحة
١٣. حمزة بالإمالة مع المد الطويل وقراءة "يأكل" بالنون
١٤. حمزة بالسكت على المفصول
١٥. حمزة بالسكت العام
١٦. الكسائي بالإمالة والتوسط وقراءة "يأكل" بالنون. واندراج العاشر
١٧. إدريس بالسكت

﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنَّا تَتَّبِعُونَ الْآرْجُلَ مَا نَسْحُورًا ﴿٨﴾﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَلَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ﴿٩﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا ﴿١٠﴾﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بقراءة "يجعل" بضم اللام. واندراج الحلواني
٣. الأصبهاني بالنقل وجزم اللام
٤. البصري بالإدغام في الموضعين. واندراج يعقوب
٥. رويس بالإظهار في "لك قصورا" فقط
٦. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. الحلواني بالرفع. واندراج شعبة
٨. الأصبهاني بالنقل والجزم
٩. حفص بالسكت
١٠. رويس بالإدغام في "جعل لك" فقط
١١. روح بالإدغام في الموضعين
١٢. الداخوني بإمالة "شاء" مع الرفع. واندراج ابن ذكوان
١٣. العاشر بالجزم
١٤. ابن ذكوان بالسكت والرفع
١٥. إدريس بالجزم
١٦. الأزرق بالمد الطويل ووجهي الراء في "خيرًا" مع النقل والجزم
١٧. النقاش بإمالة "شاء" مع الرفع
١٨. حمزة بالجزم
١٩. النقاش بالسكت مع الرفع
٢٠. حمزة بالجزم
٢١. حمزة بسكت المد المنفصل مع سكت "الأنهار"
٢٢. حمزة بالسكت العام

﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴿١١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. البصري بالإدغام في "كذب بالساعة" "بالساعة سعيرًا". واندراج يعقوب

﴿ إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا ﴿١٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. خلف بترك الغنة
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَإِذَا أَلْقَا مِنْهَا مَكَانًا ضِيقًا مُقَرَّبِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا ﴿١٣﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بقراءة "ضيقة" بسكون الياء

٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ لَأَنذَعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَجِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا ﴾ (١٤)

١. قالون. واندراج الأزرق مع من اندرج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. خلف بترك الغنة في الواو

﴿ قُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٤. ورش بتفخيم الراء
٥. ابن نكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا ﴾ (١٥)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٣. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وخلاد
٤. خلف بالمد الطويل وترك الغنة في الواو
٥. خلف بسكت المد وترك الغنة
٦. خلاد بالغنة
٧. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ هُنَّ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. واندراج النقاش وحمزة
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ كَانَتْ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولا ﴾ (١٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن نكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالنقل

﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا ﴾

السَّيْلُ (١٧)

١. قالون بالسكون مع تسهيل الثانية والإدخال في "أنتم" وقراءة "هؤلاء" أم "بإبدال الثانية وقراءة "يحشرهم" بالنون وقراءة "فيقول" بالياء. واندرج البصري
٢. قالون بالتوسط. واندرج البصري
٣. الأزرق بتسهيل الثانية وعدم الإدخال مع المد الطويل
٤. الأصبهاني بالتسهيل وقصر الصلة
٥. الأصبهاني بالتوسط
٦. الأزرق بإبدال الهمزة الثانية حرف مد مشبع
٧. شعبة بتحقيق الهمزتين مع التوسط. واندرج الكسائي والعاشر
٨. حمزة بالمد الطويل
٩. حمزة بسكت المفصول
١٠. حمزة بسكت المد المنفصل
١١. حمزة بالسكت العام
١٢. إدريس بالسكت على المفصول مع توسط المد
١٣. الحلواني بالنون في الفعلين مع تسهيل الثانية مع الإدخال مع القصر وتحقيق الهمزتين
١٤. هشام بالتوسط
١٥. الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال مع القصر
١٦. هشام بالتوسط
١٧. الداجوني بالتحقيق وعدم الإدخال مع التوسط. واندرج ابن ذكوان
١٨. النقاش بالمد الطويل
١٩. ابن ذكوان بالسكت على المفصول مع التوسط
٢٠. النقاش بالمد الطويل
٢١. قالون بالصلة والقصر
٢٢. قالون بتوسط الصلة
٢٣. ابن كثير بقراءة "يحشرهم" "فيقول" بالياء مع الصلة مع تسهيل الثانية وعدم الإدخال مع إبدال الثانية ياءً مفتوحة مع القصر
٢٤. أبو جعفر بتسهيل الثانية والإدخال
٢٥. حفص بسكون الميم وتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل. واندرج روح
٢٦. حفص بتوسط المنفصل. واندرج روح
٢٧. حفص بسكت المفصول مع التوسط
٢٨. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال مع القصر مع إبدال الثانية ياءً مفتوحة
٢٩. رويس بتوسط المنفصل

تحرير لهشام

ءأنتم	هو	لاء
-------	----	-----

تحقيق	قصر	تسهيل مع الإدخال
١ - تحقيق.	توسط	تسهيل مع الإدخال
٢ - تغيير.		
تحقيق	قصر	تحقيق مع الإدخال
١ - تحقيق.	توسط	تحقيق مع الإدخال
٢ - تغيير.		
تحقيق	توسط	تحقيق مع الإدخال

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ مَوَاجِبَاءَ هُمْ حَتَّى نَسُوا ﴾

﴿ الذِّكْرَ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ﴾ (١٨)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. أبو جعفر بقراءة "نتخذ" بالبناء للمجهول مع الصلة
٥. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالتوسط والصلة
٧. الأصبهاني بالنقل
٨. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٩. الأزرق بالمد الطويل والنقل وثلاثة البدل وترقيق الراء
١٠. النقاش بترك النقل وقصر البدل. واندراج حمزة
١١. النقاش بالسكت على المفصول. واندراج حمزة
١٢. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٣. حمزة بالسكت العام

﴿ فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "تقولون" بقاء الخطاب وقراءة "تستطيعون" بياء الغيب. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة
٣. حفص بقاء الخطاب في الموضعين
٤. قالون بالصلة على قراءته المشروحة. واندراج البزي وابن مجاهد وأبو جعفر
٥. ابن شنبوذ بياء الغيب في الموضعين

﴿ وَمَنْ يظْلِمِ مِنْكُمْ نَذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا ﴾ (١٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز مع النقل
٣. البصري بترك النقل
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٥. أبو جعفر بالصلة وإبدال الهمز
٦. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٨. الأصبهاني بإبدال الهمز مع النقل
٩. البصري بترك النقل
١٠. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
١١. الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز مع النقل
١٢. النقاش بتحقيق الهمز وترك النقل، واندراج حمزة
١٣. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٤. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت

﴿ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَنْتَصِرُونَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٣. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني وحمزة
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا ﴾

١. قالون. ولاحظ اندراج الجميع معه
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَكُ أَوْ نَرَى رَبَّنَا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإمالة "نرى"
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. واندراج الصوري والكسائي والعاشر
٥. الأزرق بالمد الطويل مع تقليل الرائي
٦. النقاش بالفتح
٧. حمزة بالإمالة
٨. حمزة بسكت المد المنفصل

٩. حمزة بالسكت العام

﴿لَقَدْ أَسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتْوًا كَبِيرًا﴾ (٣١)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٦. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا﴾ (٣٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٣. البصري بالإمالة. واندراج الصوري والكسائي والعاشر
٤. الأزرق بالطويل والتقليل ووجهي الراء في "حجراً" والتفخيم مقدم في الأداء
٥. النقاش بالمد الطويل مع الفتح في الراء في الموضعين ووجهي الغنة
٦. حمزة بإمالة "بشرى"
٧. حمزة بالمد في "لا بشرى" مع الإمالة
٨. حمزة بسكت المد

﴿وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ (٣٣)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٥. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٦. حمزة بالسكت العام

﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقْرَأً وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾ (٣٤)

١. قالون. واندراج الأزرق مع من اندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. الأزرق بترقيق الراء
٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿وَيَوْمَ تَشْقَىٰ السَّمَاءُ بِالْغَمِّمْ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾ (٣٥)

١. قالون بقراءة "تشقى" بتشديد الشين ورفع "الملائكة". ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالإدغام في "الملائكة تنزيلاً"
٣. ابن كثير بقراءة "نزل" بنون مضمومة ونون ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام وقراءة "الملائكة" بالنصب
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٥. البصري بقراءة "تشقق" بتخفيف الشين والتوسط. واندراج عاصم والكسائي والعاشر
٦. البصري بالإدغام
٧. حمزة بالمد الطويل
٨. حمزة بالسكت على المد

﴿ الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء المنصوبة
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَيَوْمَ يَعِضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾ (٣٧)

١. قالون بسكون ياء الإضافة مع الإدغام. ولاحظ الاندراج
٢. حفص بالإظهار. واندراج رويس
٣. البصري بفتح ياء الإضافة مع الإدغام
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء وسكون ياء الإضافة مع الإظهار

﴿ يَوْمَئِذٍ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ لَنَا خَلِيلًا ﴾ (٣٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٥. الأزرق بالتقليل والنقل
٦. دوري البصري بترك النقل
٧. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٨. حمزة بالسكت. واندراج إدريس

﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن ذكوان بالإمالة. واندراج العاشر
٣. النقاش بالإمالة والمد الطويل
٤. حمزة بالإمالة مع التسهيل بالمد والقصر
٥. البصري بالإدغام. واندراج هشام
٦. الداغوني بالإمالة والتوسط

٧. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٨. الأصبهاني بالتوسط
٩. ابن ذكوان بالسكت والإمالة والتوسط. واندراج إدريس
١٠. النقاش بالإمالة والمد
١١. حفص بالفتح والتوسط
١٢. حمزة بالإمالة مع تسهيل الهمز بالمد والقصر

﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴾ (٢٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴾ (٣٠)

١. قالون بفتح ياء الإضافة. واندراج ورش والبصري وأبو جعفر وروح
٢. البزي بالنقل
٣. قنبل بسكون الياء والنقل
٤. ابن عامر بترك النقل. ولاحظ الاندراج
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ ﴾

١. قالون بالهمز والتوسط. واندراج الأصبهاني
٢. الأزرق بالهمز والمد الطويل
٣. ابن كثير بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ﴾ (٣١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٤. خلف بالإمالة وترك الغنة
٥. خلاد بالغنة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بإمالة هاء التانيث. واندراج الكسائي
٣. خلف بترك الغنة ووجهي الهاء
٤. ابن كثير بالنقل

٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
٦. خلاد بالإمالة
٧. خلف بترك الغنة ووجهي الهاء

﴿كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بثلاثة البدل
٣. الأصبهاني بإبدال الهمزة واوا. واندراج حمزة

﴿وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بإبدال الهمز في "يأتونك" فقط مع النقل وترقيق الراء
٤. ورش بفتح الراء
٥. البصري بترك النقل مع إبدال الهمز في الموضعين. واندراج أبو جعفر

﴿الَّذِينَ يَمْشُرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُولَٰئِكَ سُكَّانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٣. خلف بترك الغنة في الواو
٤. قالون بالصلة. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٥. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٦. الأزرق بإشباع الصلة مع المد الطويل
٧. ابن ذكوان بالسكت مع التوسط. واندراج حفص وإدريس
٨. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٩. خلف بترك الغنة في الواو
١٠. خلف بالسكت على المد مع ترك الغنة
١١. خلاد بالغنة

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيْرًا﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بصلة هاء الضمير
٣. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. روح بالإدغام
٦. النقاش بالطويل. واندراج حمزة
٧. الأزرق بالنقل والمد الطويل ووجهي الراء المنصوبة
٨. الأصبهاني بالقصر والتوسط
٩. الأزرق بتوسط البدل ووجهي الراء
١٠. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
١١. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
١٢. النقاش بالسكت والمد الطويل
١٣. حمزة بسكت المد

﴿ فَقُلْنَا أَذْهَبًا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِعَايَتِنَا فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا ﴾ (٣٦)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل وترقيق الراء
٦. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة
٧. الأزرق بتوسط البدل ووجهي الراء
٨. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
٩. حمزة بسكت المد

﴿ وَقَوْمٌ نُوِّجَ لَمَّا كَذَبُوا الرُّسُلَ أَغْرَقْنَاهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ لِلنَّاسِ آيَةً ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة في الهاء. واندراج الكسائي
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٤. حمزة بإبدال الهمز ووجهي الهاء
٥. الدوري بإمالة "الناس"
٦. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٧. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٨. الدوري بالإمالة في "الناس"
٩. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ (٣٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَعَادَا وَثُمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾ (٣٨)

١. قالون بقراءة "ثمودا" بالتنوين. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء المنصوبة
٣. البصري بالإدغام
٤. حفص بحذف التنوين. واندراج خلاد ويعقوب
٥. يعقوب بالإدغام
٦. خلف بترك الغنة وحذف التنوين

﴿ وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَلِطَّ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَكُلًّا تَبَّرْنَا تَتْبِيرًا ﴾ (٣٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطَرًا سَوِيًّا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. هشام بالوقف بالنقل والإدغام وعلى كل الإسكان والروم
٤. النقاش بالمد الطويل
٥. حمزة بالنقل والإدغام وقفًا
٦. الأزرق بالنقل والمد الطويل وترقيق راء "أمطرت" مع ثلاثة اللين
٧. الأصبهاني بقصر المنفصل ثم توسطه
٨. الأخفش بسكت المفصول مع التوسط. واندراج حفص وإدريس
٩. ابن ذكوان (ماعد النقاش) بسكت الموصول مع الروم. واندراج حفص وإدريس
١٠. النقاش بالمد الطويل وسكت الموصول
١١. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام
١٢. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والإدغام

تحرير لابن ذكوان

السوء	التي أمطرت	ولقد أتوا
ترك السكت لكل طرق ابن ذكوان	توسط	ترك السكت
ترك السكت للنقاش	مد	ترك السكت
ترك السكت للأخفش	توسط	سكت
السكت من كل طرق ابن ذكوان ماعدا	توسط	سكت

النقاش		
السكت للنقاش	مد	سكت

﴿ أَفَلَمْ يَكُونُوا يَرَوْنَهَا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ بَلْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ نُشُورًا ﴾ (٤٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴾ (٤١)

١. قالون بالهمز في "هزوا". ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل

٣. ابن ذكوان بالسكت على المفصول

٤. حفص بحذف الهمز ووجهي السكت

٥. خلاد بسكون الهمز وترك السكت. واندراج العاشر

٦. خلاد بسكت المفصول فقط. واندراج إدريس

٧. خلاد بسكت المفصول والموصول. واندراج إدريس

٨. خلف بترك الغنة في الياء مع سكون الهمز وترك السكت

٩. خلف بالسكت على المفصول

١٠. خلف بسكت الموصول والمفصول

١١. الضرير بضم الزاي وترك السكت

﴿ إِن كَادَ لِيُضِلَّنَا عَنْ ءَالِهَتِنَا لَوْلَا أَن صَبَرْنَا عَلَيْهَا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

٤. الأزرق بالنقل وقصر البديل مع المد الطويل

٥. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل

٦. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس

٨. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

٩. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ (٤٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل

٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا ﴾ (٤٣)

١. قالون بتسهيل الهمزة. واندراج الأزرق وأبو جعفر
٢. الأصبهاني بتسهيل الثانية في " أفأنت "
٣. الأزرق بالتقليل
٤. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم ووجهي اليائي
٥. ابن كثير بتحقيق الهمزة مع صلة هاء الضمير في الموضعين
٦. البصري بقصر الهاء. ولاحظ الاندراج
٧. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر
٨. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٩. الكسائي بحذف الهمز مع الإمالة

﴿ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ ﴾

١. قالون بالسكون وكسر السين. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. ابن عامر بفتح السين. ولاحظ الاندراج
٤. أبو جعفر بالصلة

﴿ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ (٤٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالسكت على " الأنعام "
٣. قالون بالصلة المقصورة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. قالون بالتوسط والصلة
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. الأزرق بالصلة الطويلة مع النقل
٨. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴾ (٤٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. الأزرق بالمد الطويل
٤. الداخوني بالإمالة مع التوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٥. النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندراج حمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا سَيْرًا ﴾ (٤٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضير
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا ﴾ (٤٧)

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام في الموضعين
٣. ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
٤. خلف بترك الغنة في موضعي الواو
٥. يعقوب بالإدغام في الموضعين
٦. رويس بالإظهار في " الليل لباساً "

تحرير لرويس

جعل لكم	الليل لباسا
إظهار	إظهار
إدغام	إدغام - إظهار

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾

١. قالون بسكون الهاء مع القصر وقراءة "بشراً" بنون مضمومة وشين مضمومة. واندراج البصري
٢. قالون بالتوسط. واندراج البصري
٣. الكسائي بقراءة "بشراً" بنون مفتوحة وسكون الشين
٤. الأزرق بضم الهاء والمد الطويل وقراءة "نشراً" بنون وشين مضمومتين
٥. النقاش بسكون الشين
٦. حمزة بفتح النون وسكون الشين
٧. الأصبهاني بالقصر المنفصل مع ضم النون وسكون الشين. واندراج يعقوب
٨. الحلواني بضم النون وسكون الشين
٩. حفص بقراءة "نشراً" بياء مضمومة وسكون الشين
١٠. ابن كثير بقراءة "الرياح" بالإفراد مع ضم النون والشين
١١. الأصبهاني بالتوسط. واندراج يعقوب
١٢. ابن عامر بضم النون وسكون الشين
١٣. عاصم بقراءة "بشراً" بالياء المضمومة مع سكون الشين
١٤. العاشر بفتح النون وسكون الشين
١٥. حمزة بالسكت على المد المنفصل وقراءته المشروحة

﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴿٤٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. حمزة بسكت المد

﴿ لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَمًا وَأُنَاسٍ كَثِيرًا ﴿٤٩﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٤. الأزرق بتفخيم الراء. وندرج النقاش وخلاد
٥. خلاد بسكت المد
٦. خلف بترك الغنة في الواو مع المد الطويل ووجهي السكت عليه
٧. أبو جعفر بقراءة "ميثا" بالتشديد مع القصر

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِيهِم مِّنْ ذِكْرٍ لَّيِّدٍ فَابْهَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿٥٠﴾ ﴾

١. قالون بالسكون وتشديد الذال مع القصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالطويل والفتح. وندرج النقاش
٤. الأزرق بالتقليل
٥. قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
٦. قالون بالصلة والتوسط
٧. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير والميم
٨. البصري بالإدغام والتشديد مع القصر. وندرج الحلواني
٩. دوري البصري بإمالة "الناس"
١٠. البصري بالتوسط والفتح. وندرج هشام
١١. دوري البصري بإمالة "الناس"
١٢. حمزة بقراءة "ليذكروا" بالتخفيف مع الإمالة
١٣. حمزة بالسكت على المد
١٤. الكسائي بالتوسط والإمالة. وندرج العاشر

﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَّذِيرًا ﴿٥١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. وندرج البصري وأبو جعفر

﴿ فَلَا تَطِعِ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا ﴿٥٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٤. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي ورويس

﴿ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا ﴾ (٥٣)

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بضم الهاء مع النقل وترقيق الراء
٣. ورش بتفخيم الراء
٤. ابن كثير بترك النقل. ولاحظ الاندراج
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. خلف بترك الغنة ووجهي السكت على المفصول

﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا ﴾

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بضم الهاء والمد الطويل مع ترقيق الراء
٣. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وخلاد
٤. خلف بترك الغنة
٥. الأصبهاني بتوسط المد
٦. خلف بسكت المد وترك الغنة
٧. خلاد بالغنة

﴿ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (٥٤)

١. قالون بالسكون. واندراج الجميع منه
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ ﴾

٣. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا ﴾ (٥٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق راء "ظهيرا"
٣. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
٤. الأزرق بترقيق الراء الأولى وتفخيم الثانية

تحرير للأزرق

الكافر	ظهرياً
ترقيق	ترقيق - تفخيم
تفخيم	ترقيق

تحرير للأزرق

حجراً	صهراً	قديراً	الكافر	ظهرياً
تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم
تفخيم	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق
تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق	تفخيم	ترقيق

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ (٥٦)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
٤. الأزرق بتفخيم الراء في الموضعين. وندرج النقاش وخلاد
٥. الأزرق بترقيق الراء الموقوف عليها
٦. خلف بترك الغنة
٧. خلف بسكت المد وترك الغنة
٨. خلاد بسكت المد والغنة

تحرير للأزرق

مبشراً	نذيراً
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم - ترقيق

﴿ قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴾ (٥٧)

١. قالون بالقصر والسكون مع الإسقاط بالقصر. وندرج البصري
٢. قالون بالإسقاط بالمد. وندرج البصري
٣. الحلواني بتحقيق الهمزتين. وندرج حفص وروح
٤. رويس بتسهيل الثانية
٥. الأصبهاني بالنقل في الموضعين مع تسهيل الثانية
٦. قالون بالصلة والإسقاط بالقصر
٧. قالون بالصلة والإسقاط بالمد
٨. أبو جعفر بتسهيل الثانية

٩. ابن كثير بالصلة في الهاء ووجهي الإسقاط
١٠. قنبل بتسهيل الثانية
١١. قنبل بإبدال الثانية ألفاً مع المد المشبع
١٢. قالون بتوسط المنفصل مع الإسقاط بالمد فقط. واندراج البصري ورويس
١٣. الحلواني بتحقيق الهمزتين. واندراج الكسائي وروح
١٤. الضرير بترك الغنة في الياء
١٥. رويس بتسهيل الثانية
١٦. الداغوني بالإمالة في "شاء" وتحقيق الهمزتين. واندراج ابن ذكوان والعاشر
١٧. ابن ذكوان بالسكت على المفصول مع الإمالة مع تحقيق الهمزتين. واندراج إدريس
١٨. حفص بفتح "شاء"
١٩. قالون بصلة الميم مع الإسقاط مع المد
٢٠. ابن ذكوان (ماعدًا النقاش) بالسكت على الموضعين. واندراج إدريس
٢١. حفص بالفتح في "شاء"
٢٢. الأزرق بالمد الطويل مع النقل مع تسهيل الثانية
٢٣. الأزرق بإبدال الثانية مع المد المشبع
٢٤. النقاش بترك النقل مع الإمالة مع تحقيق الهمزتين. واندراج خالد
٢٥. خلف بترك الغنة في الياء
٢٦. خلف بالسكت على المفصول وترك الغنة
٢٧. خالد بالغنة
٢٨. النقاش بالسكت على الموصول والمفصول. واندراج خالد
٢٩. خلف بترك الغنة
٣٠. خلف بالسكت على المد المنفصل
٣١. خالد بالغنة
٣٢. خلف بالسكت العام وترك الغنة
٣٣. خالد بالغنة
٣٤. خلف بترك السكت على الموصول والمد المتصل فقط وترك الغنة
٣٥. خالد بالغنة

﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَكَفَىٰ بِهِمْ ذُنُوبًا عِيبًا ذَمِيرًا ﴾

١. قالون بالفتح. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. الأزرق بالتقليل والترقيق
٤. الأزرق بالتقليل والتفخيم
٥. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٣. ورش بالنقل والفتح
٤. الأزرق بالتقليل
٥. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٦. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ الرَّحْمَنُ فَسَّخِلَ بِهِمْ خَيْرًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. ابن كثير بالنقل. واندراج الكسائي والعاشر
٤. ابن ذكوان. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. ابن ذكوان بإمالة "زادهم"
٤. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري
٥. أبو جعفر بالصلة
٦. حمزة بقراءة "تأمرنا" بالياء مع الإمالة
٧. البصري بالإدغام مع إبدال الهمز
٨. روح بتحقيق الهمز
٩. هشام بالإشمام والفتح. واندراج رويس
١٠. الداغوني بالإمالة في "زادهم"
١١. الكسائي بقراءة "تأمرنا" بالياء
١٢. رويس بالإشمام والإدغام

﴿ نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بقراءة "سراجا" بضم السين والراء وحذف الألف
٣. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء في الموضعين
٤. الأزرق بتفخيم راء "منيرًا"
٥. النقاش بتفخيم الراء في الموضعين. واندراج خلاد
٦. خلف بترك الغنة في الواو في الموضعين
٧. خلف بسكت المد وترك الغنة

٨. خلاد بالغنة

﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا ﴾ (٦٣)

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي (ماعد الضير) بتخفيف الذال
٣. الضير بترك الغنة وتخفيف الذال
٤. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٥. ورش بضم الهاء مع النقل
٦. ابن كثير بترك النقل
٧. خلاد بتخفيف الذال في "يذكر". وندرج العاشر
٨. خلف بترك الغنة في الياء
٩. ابن ذكوان بالسكت على موضعي المفصول. وندرج حفص
١٠. خلاد بتخفيف الذال. وندرج إدريس
١١. خلف بترك الغنة في الياء
١٢. الأصبهاني بالغنة مع النقل
١٣. ابن كثير بترك النقل. ولاحظ الاندراج
١٤. ابن الأخرم بالسكت

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾ (٦٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وخلاد وإدريس
٥. خلف بترك الغنة

﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ (٦٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾ (٦٥)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾ (٦٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. خلف بترك الغنة في الواو

٤. خلف بالسكت على المد مع ترك الغنة
٥. خلاد بالغنة

﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ (٦٧)

١. قالون بالقصر وقراءة "يقتروا" بضم الياء وكسر التاء. واندراج الأصبهاني والحلواني وأبو جعفر
٢. ابن كثير بقراءة "يقتروا" بفتح الياء وكسر التاء. واندراج البصري ويعقوب
٣. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٤. حفص بقراءة "يقتروا" بفتح الياء وضم التاء
٥. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني وابن عامر
٦. البصري بفتح الياء وكسر التاء. واندراج يعقوب
٧. روح بالإدغام
٨. عاصم بفتح الياء وضم التاء. واندراج الكسائي والعاشر
٩. الأزرق بالمد الطويل مع ضم الياء وكسر التاء مع ترقيق الراء
١٠. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش
١١. حمزة بفتح الياء وضم التاء
١٢. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل وقصر البدل
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ (٦٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بتسهيل الهمز
٣. أبو الحارث بالإدغام
٤. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
٥. خلف بتسهيل الهمز

﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (٦٩)

١. قالون بتخفيف الضاد وإثبات الألف وجزم الفاء في "يضاعف" مع قصر الهاء. واندراج البصري
وحمزة والكسائي والعاشر
٢. حفص بالصلة في الهاء
٣. شعبة برفع الفاء في "يضاعف" ورفع الدال في "يخلد"
٤. ابن كثير بقراءة "يضاعف" بتشديد العين وحذف الألف وجزم الفاء مع جزم الدال مع صلة الهاء
٥. أبو جعفر بقصر الهاء

٦. ابن عامر بتشديد العين ورفع الفاء والذال

﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. الأزرق بتوسط وإشباع موضعي البدل

﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (٧٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في الراء

﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾ (٧١)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا﴾ (٧٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ (٧٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بإشباع البدل (ويراعى عدم التوسط على التفخيم في الراء)
٥. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين مع ثلاثة البدل

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بقراءة "ذرياتنا" بالإفراد. واندراج شعبة وخلاد والكسائي والعاشر
٣. خلاد بتسهيل الهمزة وقفًا
٤. خلف بترك الغنة ووجهي الوقف
٥. ورش بالنقل وقراءة "ذرياتنا" بالجمع
٦. ابن ذكوان بالسكت والجمع في "ذرياتنا". واندراج حفص
٧. خلف بالإفراد وترك الغنة ووجهي الوقف
٨. خلاد بالغنة ووجهي الوقف

﴿أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا ﴿٧٥﴾﴾

١. قالون بقراءة "يلقون" بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف. ولاحظ الاندراج
٢. شعبة بقراءة "يلقون" بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف. واندراج الكسائي والعاشر
٣. الأزرق بالمد الطويل مع فتح اللام وتشديد القاف. واندراج النقاش
٤. خلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف وترك الغنة
٥. خلاد بالغنة
٦. خلف بسكت المد وترك الغنة وقراءته المشروحة
٧. خلاد بالغنة

﴿خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٧٦﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو

﴿قُلْ مَا يَعْجَبُوكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ ﴿٧٧﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٧﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج