

تأهيل السند

بأنحسبكم رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () يجوز إطالة المد الواجب المتصل إذا تطرفت همزته عند الوقف بمقدار ست حركات فقط.
- ٢- () الإقلاب والإخفاء الشفوي يشتركان في الباء، بينما الإدغام والانحراف يشتركان في اللام والراء.
- ٣- () مد الصلّة الكبرى والمد الجائز المنفصل يتفقان في الحكم ومقدار المد وقصر المنفصل.
- ٤- () تدغم النون الساكنة في اللام للتقارب وفي الميم للتجانس.
- ٥- () وقف البيان التام منه ما هو تام ومنه ما هو كافي ومنه ما هو حسن.
- ٦- () عند الابتداء بلام الأمر يبدأ بها بالكسر إذا كان قبلها ثم ولا يجوز الابتداء بها إذا كان قبلها واو أو ثم.
- ٧- () يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستفل وليس كل مستفل مرقق.
- ٨- () الوقف التام والوقف الكافي هما الوقف على كلام تم معناه ولم يتعلق بما بعدهما في اللفظ.
- ٩- () يأخذ المتماثلان الصغير حكم الإدغام بينما المتماثلان الكبير الإظهار مطلقاً.
- ١٠- () تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصلًا ورسمًا، مثل ﴿أَطْلَعَتْ﴾.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () الاختيار المنسوب لأحد الأئمة العشرة في كيفية قراءة لفظ قرآني مما رواه بسنده إلى النبي محمد ﷺ.
- ٢- () هي سبعة لغات من لغات العرب بكل ما فيها من نواحي الخلاف التي تقتضي التيسير والتخفيف على الأمة.
- ٣- () هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٤- () هو الطريقة التي ارتضاها خليفة المسلمين عثمان ابن عفان **رضي الله عنه** في كتابة كلمات القرآن الكريم.
- ٥- () لام ساكنة زائدة تدخل على الفعل المضارع وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٦- () هو أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي ولد سنة ٩٥هـ، وتوفي سنة ١٩٤هـ.
- ٧- () بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب)، ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ٨- () خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ٩- () قطع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمنًا يسيرا يتنفس فيه القارئ عادة بنية مواصلة القراءة.
- ١٠- () إذا تجاوزت واوان أو ياءان على أن تكون الأولى مديّة والثانية متحركة.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾		٥	﴿أَوْتُونَ﴾	
٢	﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا﴾		٦	﴿ءَأَعْجَبِي﴾	
٣	﴿الظُّنُونَا﴾		٧	﴿ضَعْفِ﴾	
٤	﴿الرَّءِ اللَّهِ﴾		٨	﴿مَالِيَةَ هَلَاكَ﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿وَأَرْزُقُوا﴾			١	﴿فَلْتَقُمْ﴾			١	﴿لَيْذِر﴾		
٢	﴿مِرْصَادًا﴾			٢	﴿يَلْتَفِيَانِ﴾			٢	﴿شَيْءٍ قَدِيرٍ﴾		
٣	﴿نَارٍ﴾			٣	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾			٣	﴿تُنْظُرُونَ﴾		
٤	﴿فَرَقٍ﴾			٤	﴿قُلْ يَتَأْتِيهَا﴾			٤	﴿فَضْلَ فَضْلِهِ﴾		
٥	﴿مِصْرًا﴾			٥	﴿يَسْطُرْنَ﴾			٥	﴿يَوْمَ كَبُرَ﴾		
٦	﴿خِتَارٍ﴾			٦	﴿الظَّالِمِينَ﴾			٦	﴿مَنْصُورٍ﴾		
٧	﴿بَصِيرٍ﴾			٧	﴿أَرْسَلْنَاهُ﴾			٧	﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّعَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُتِبَ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٣٧﴾﴾				
٢	﴿قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ﴾				
٣	﴿وَحُذُوا جُنُودَكُمْ إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا ﴿١٢﴾﴾				
٤	﴿لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَرْوَاحٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿عَلَيْكُمْ مِنْ﴾							
٢	﴿نُوحٍ أَوْ﴾							
٣	﴿خَيْرَ لَكُمْ﴾							
٤	﴿شُعَيْبًا قَالَ﴾							
٥	﴿مُحِيطٍ ﴿٨٤﴾ وَيَقْوَمُ﴾							
٦	﴿أَوْ نَبِيٍّ كُفِّرُوا بَخْرًا﴾							
٧	﴿مَعَكُمْ رَقِيبٌ﴾							
٨	﴿أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿جَنَّاتٌ تَجْرِي﴾		٥	﴿يَدُشَعِبُ مَا﴾		٩	﴿هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾	
٢	﴿وَأَرْوَاحٌ مُطَهَّرَةٌ﴾		٦	﴿أَنْ نَقْعَلْ﴾		١٠	﴿كَفَرُوا وَقِيلَ﴾	
٣	﴿نَقَصَهُ وَعَلَيْكَ﴾		٧	﴿الْأَنْفُسُ زُوجَتْ﴾		١١	﴿أَوْ زَوْجُهُمْ﴾	
٤	﴿فِرْعَوْنَ وَمَلَئِيهِ﴾		٨	﴿مِنْكُمْ بَعِيدٌ﴾		١٢	﴿كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	رتب حروف الصفيير من أقواها إلى أضعفها		٢	رتب حروف الإدغام حسب بعدها عن الشفتين	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	م
				شديدة	أشد					
١	﴿ثَمُودًا﴾					٦	﴿يَقِطْع﴾			
٢	﴿لِثَمُودٍ﴾					٧	﴿لَقَدْ تَابَ﴾			
٣	﴿بِعَجَلٍ﴾					٨	﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾			
٤	﴿مُنِيبٌ﴾					٩	﴿لَقَدْ﴾			
٥	﴿حَقِّي﴾					١٠	﴿الْمُجْرِمُونَ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَعْمَتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَعْمَتَ﴾.				
٢	قرأ رجلٌ من سورة هود قوله تعالى: ﴿نَزِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾ بدون غنة بمقدار حركتين				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الضَّالِّينَ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٤	قرأ رجلٌ من سورة التحريم قوله تعالى: ﴿الْقَانِطِينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الْقَانِطِينَ﴾.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الرحمن قوله تعالى: ﴿وَلَا جَانٌّ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٦	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الطَّائِبِينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الضَّالِّينَ﴾.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه وربع ممتنع	أربع أوجه
١	الانتقال من سورة المائدة إلى سورة الواقعة.					
٢	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة القيامة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الممتحنة إلى سورة التوبة.					
٥	الابتداء من وسط سورة الحج.					
٦	الانتقال من سورة الأنفال إلى سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن القواعد التجويدية التالية: (٦ درجات)		
رومهم كوصلهم	قاعدة أقوى السببين	واللفظ في نظيره كمثله

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

مثال	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	م	الأولى التفخيم / الترقيق	اكتب الكلمات التي فيها جواز الوجهين بحكم الراء	م	
		١			١	
		٢			٢	
		٣			٣	
		٤			٤	
		٥			٥	
م	مراتب المد	مثال	م	اللامات الساكنات	مثال	حكم اللام
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
٤			٤			
٥			٥			
م	أحوال حروف المد	مثال	م	أنواع التفخيم النسبي	مثال	
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
م	الحالات التي يوجد فيها إشمام وروم بهاء الكناية حسب قول ابن الجزري	مثال	م	اذكر ثلاثة من القراء العشرة		
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
م	اذكر أربع شروط من الرءاء المفخمة	مثال	قارن بين الاستعاذة والبسملة			
١			م	الاستعاذة	البسملة	
٢			١			
٣			٢			
٤			٣			
م	اللحن	حكمه	م	التجويد	حكمه	
١			١			
٢			٢			
م	موانع الروم والإشمام	مثال	م	أقسام حروف فواتح السور	مثال	
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
٤			٤			

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴿٣٥﴾ وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنَّتِ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ ﴿٣٦﴾ قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا قَالُوا لَنْحْنُ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا لَنْنَجِّيَهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرًا تُهْوَى كَانَتْ مِنَ الْعَرِيِّنَ ﴿٣٧﴾ وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئَاءَ بِهِمْ مُضَاعَفًا بِهُمْ ذُرْعًا قَالُوا لَأَتَّخِفَنَّكَ إِنَّا نَأْتِيَنَّكَ مِنَ الْغَيْرِينَ ﴿٣٨﴾ إِنَّا مُنذِرُونَ عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِمَّنْ أَلْسَمَاءُ يَمَّا كَانُوا يَقْسُمُونَ ﴿٣٩﴾ وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِثْقَالَ عِلَّةٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٤٠﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا		٣٦	كلمة تبتدئ بهمزة الوصل بالفتح	
٢	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا		٣٧	كلمة تبتدئ بهمزة الوصل بالضم	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٣٨	كلمة تبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
٤	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا		٣٩	تحريك الساكن الأول إلى الفتح	
٥	إظهار متمثلان كبير		٤٠	حذف الساكن الأول بسبب التقاء الساكنين	
٦	إظهار متقاربان صغير		٤١	هاء كناية يدخلها الإشمام والروم	
٧	إظهار متقاربان كبير		٤٢	هاء كناية لا يدخلها الإشمام ولا الروم	
٨	إظهار متقاربان مطلق		٤٣	قلقلة صغيرة وقلقلة كبيرة	
٩	إظهار متجانسان صغير		٤٤	راء مفخمة وراء مرققة	
١٠	إظهار متجانسان كبير		٤٥	كلمة بها حرف مفخم تفخيمًا نسبيًا	
١١	إظهار متجانسان مطلق		٤٦	كلمة بها حرف مفخم درجة أولى	
١٢	إدغام متجانسان صغير		٤٧	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية	
١٣	إدغام متقاربان صغير		٤٨	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة	
١٤	غنة مفخمة		٤٩	غنة أكمل ما تكون	
١٥	ألف مفخمة		٥٠	غنة كاملة	
١٦	غنة مرققة		٥١	غنة ناقصة	
١٧	ألف مرققة		٥٢	غنة أنقص ما تكون	
١٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط		٥٣	مد بديل ومد عوض	
١٩	كلمة نقف عليها بالحذف		٥٤	مد صلته صغيرة ومد صلته كبيرة	
٢٠	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه		٥٥	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات فقط	
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٥ أوجه		٥٦	مد متصل يمد ٤ أو ٥ أو ٦ حركات	
٢٢	حرف قلقلة لا يقلقل		٥٧	مد منفصل ومد لين	
٢٣	إدغام كامل باتفاق		٥٨	ملحق بهاء الكناية	
٢٤	إدغام ناقص باتفاق		٥٩	مد عارض للسكون	
٢٥	إدغام كامل على الراجح		٦٠	إظهار شفوي وآخر إظهار حلقي	
٢٦	مد طبيعي وقفًا فرعي وصلًا		٦١	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم بهذه الآيات	
٢٧	من محترزات صلته هاء الصلته		٦٢	قاعدة الحذف	
٢٨	نوع الابتداء بهذه الآيات		٦٣	قاعدة الإبدال	
٢٩	نوع الوقف على الآية ٣٢		٦٤	قاعدة الزيادة	
٣٠	حرف مشدد بغنة وآخر بغير غنة		٦٥	قاعدة الهمز	
٣١	إقلاب		٦٦	اسم سماعي	
٣٢	حرف مهموس وسط الكلمة		٦٧	اسم مقصور	
٣٣	حرف متوسط وسط الكلمة		٦٨	اسم أعجمي	
٣٤	حرف شديد وسط الكلمة		٦٩	هل يوجد في آخر آية قاعدة أقوى السببين	
٣٥	حرف رخوي وسط الكلمة		٧٠	هل يوجد في آية (٣٢) ملحق بمد التمكين	