



سُورَةُ المُلْكِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ تَبَوَكَ ٱلَّذِي بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وضم الهاء، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفُورُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه الباقون.

﴿ ٱلَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ ٱلرَّحْمَٰنِ مِن تَفَوُتٍّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبُ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وضم الهاء، والإبدال في ﴿ خَاسِئًا ﴾، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق وأبو النزعراء.
 - 4- ابن إسحاق على ضم الهاء، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَلَقَدُ زَيَّنَا ٱلسَّمَاءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِّلشَّيَاطِينِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والغنة في ﴿رُجُومًا لِّلشَّيَطِينِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 4- الجمال على الفتح، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَأَعْتَدُنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمُّ

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَبِئُسَ ٱلْمَصِيرُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ إِذَآ أُلۡقُواْ فِيهَا سَمِعُواْ لَهَا شَهِيقَا وَهِيَ تَفُورُ ٧٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وكسر الهاء في ﴿وَهِيَ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وكسر الهاء، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الهاء في ﴿وَهْيَ﴾، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كُلَّمَاۤ أُلۡقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَاۤ أَلَمْ يَأْتِكُمۡ نَذِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ قَالُواْ بَلَىٰ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمُ إِلَّا فِي ضَلَلِ كَبِيرِ ۞ ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، وإشباع الصلة، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وترك النقل، وصلة الميم في ﴿أَنتُمُ إِلَّا﴾، وحده.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع</u>

- <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>
- 4- القاضى على التقليل، وسكون الميم، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿بَلِّي، جَآءَنَا﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 7- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وترك المد في اللين المهموز، وقصر الصلة، وحده.
 - 8- الجمال على الفتح، وترك النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 9- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَقَالُواْ لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ ٱلسَّعِيرِ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَٱعْتَرَفُواْ بِذَنْبِهِمْ فَسُحْقًا لِّأَصْحَبِ ٱلسَّعِيرِ ١٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَسُحُقًا لِّأَصْحَابِ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَهُم مَّغْفِرَةٌ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأُسِرُّواْ قَوْلَكُمْ أُوِ ٱجْهَرُواْ بِهِ ٢

1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ إِنَّهُ و عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقى والأصبهاني وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مَنْ خَلَقَ ﴾، وضم الهاء، وحده.

﴿ هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُواْ فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُواْ مِن رِّزْقِهِ ->

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مِن رِّزْقِهِۦ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ عَلَّمِنتُم ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال في الثانية

مع ثلاثة البدل. وللباقين تسهيل مع الإدخال ويكون بمقدار المد المتصل.

وقرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿ٱلسَّمَاءِ أُن﴾.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ ءَأُمِنتُم ﴾، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿عَلَمِنتُم﴾، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

- 3- الأزرق على وجه الإبدال مع ثلاثة البدل في ﴿ عَلَمِنتُم ﴾، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات في ﴿ عَأَمِنتُم ﴾، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.
- 5- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات في ﴿عَأَمِنتُم﴾، وصلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَاءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياءً في ﴿ٱلسَّمَاءِ أَن﴾.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَمِنتُم مَّن ﴾، وحده.

﴿فَسَتَعُلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وحده بإثبات الياء وصلًا في ﴿نَذِيرِ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدُ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وحده بإثبات الياء وصلًا في ﴿نَكِيرٍ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُوَلَمْ يَرَوا اللَّهِ الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَنَّفَّتٍ وَيَقْبِضُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في اللازم، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط اللازم، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في اللازم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحْمَانُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُ و بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ١١ ﴾

- -1 الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز ، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿أُمَّنُ هَاذَا ٱلَّذِي هُوَ جُندُ لَّكُمْ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿يَنصُرُكُم مِّن﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿جُندُ لَّكُمْ ﴾، وسكون الميم، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ إِنِ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿أُمَّنُ هَاذَا ٱلَّذِي يَرُزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ ﴿ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ بَلِ لَّةُواْ فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجُهِهِ ۚ أَهُدَىٰ أَمَّن يَمْشِي سَويًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمِ ٣ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ قُلْ هُوَ ٱلَّذِيّ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَارَ وَٱلْأَفْئِدَةَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿قَلِيلًا مَّا تَشُكُرُونَ ٣

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلْ هُوَ ٱلَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحُشَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَاذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه العتقي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ فَلَمَّا رَأُوهُ زُلُفَةً سِيَّتُ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَقِيلَ هَنذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِ ع تَدَّعُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإشمام في ﴿سِيَّتُ﴾، وقرأ الإمام الأصبهاني وحده بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَأُوهُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الأصبهاني على التسهيل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ قُلُ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ وَمَن مَّعِي أَوْ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَرَءَيْتُمُ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال في الثانية مع الإشباع.

- 1- الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وإشباع الصلة، وترقيق الراء في ﴿ يُجِيرُ ﴾، والتقليل في ﴿ اَلْكَ فِرِينَ ﴾، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلُ هُوَ ٱلرَّحْمَانُ ءَامَنَّا بِهِ عُوعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا ابن سعدان على قصر البدل.
 - 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿وَعَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلُ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَرَءَيْتُمْ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال في الثانية مع الإشباع.

- 1 الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وإشباع الصلة، وإشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وقصر الصلة، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 5- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 7- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَرَعَيْتُمْ إِنَّ ﴾، وحده.

سُورَةُ القَلَمِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ِ ﴿نّ

البيان: قرأ الإمام العتقي وحده بإدغام النون في الواو وصلًا.

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَآ أَنتَ بِنِعُمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجُرًا غَيْرَ مَمْنُونِ ٢

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿لَأَجُرًا غَيْرٌ ﴾، وحده.

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ١٠٠٠

<u> چمع و ترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿بِأَييِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ۞

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم الإبدال ياءً في ﴿بِأَييِّكُمُ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل بخلف عن الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على وجه الإبدال، وحده.

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ عَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهُتَدِينَ ٧٠

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ ، ومعه الباقون.

﴿ فَلَا تُطِعِ ٱلْمُكَذِّبِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَدُّواْ لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا تُطِعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هَمَّازِ مَّشَّآءِ بِنَمِيمِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿مَّنَّاعِ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَّنَّاعِ لِّلْخَيْرِ﴾، والنقل، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿عُتُلِّ بَعْدَ ذَالِكَ زَنِيمٍ ۞

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ١٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِذَا تُتُلِّي عَلَيْهِ ءَايَتُنَا قَالَ أَسْطِيرُ ٱلْأُوَّلِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وترك النقل، ومعه القاضى وأبو الزعراء.
 - 3- ابن سعدان على التقليل، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 6- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿سَنَسِمُهُ وعَلَى ٱلْخُرْطُومِ ١١٠ ﴾

﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَآ أَصْحَابَ ٱلْجُنَّةِ إِذْ أَقْسَمُواْ لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يَسۡتَثُنُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَطَافَ عَلَيْهَا طَآبِفُ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَآبِمُونَ ١٠٠

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكَ﴾، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك الغنة، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَأَصْبَحَتْ كَٱلصَّريمِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَتَنَادَوُاْ مُصْبِحِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَنِ ٱغْدُواْ عَلَىٰ حَرْثِكُمْ إِن كُنتُمْ صَلِمِينَ ١٠٠٠ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿أَنُ اَغْدُواْ﴾.

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
- 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَٱنطَلَقُواْ وَهُمْ يَتَخَلَفَتُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقي على ترقيق اللام، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا ٱلْيَوْمَ عَلَيْكُم مِّسْكِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - -3 الأصبهاني على الغنة في (أن))، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿وَغَدَوا عَلَىٰ حَرْدِ قَدِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا رَأُوهَا قَالُوٓاْ إِنَّا لَضَآلُّونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَأُوْهَا﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تحقيق الهمز، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.
 - 5- الأصبهاني على وجه التسهيل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿بَلْ نَحُنُ مَحُرُومُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ أُوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
- 3- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمُ ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿قَالُواْ سُبْحَانَ رَبَّنَآ إِنَّا كُنَّا ظَلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَلَوَمُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ يَوَيُلَنَآ إِنَّا كُنَّا طَعِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿عَسَىٰ رَبُّنَآ أَن يُبُدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَاۤ إِنَّاۤ إِلَّى رَبِّنَا رَغِبُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الدال، وبفتح الباء في ﴿ يُبَدِّلْنَا ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، معه المروزي بخلف عنه والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ كَذَاكِ ٱلْعَذَابُ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَعَذَابُ ٱلْآخِرَةِ أَكْبَرُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء ، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّتِ ٱلنَّعِيمِ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَفَنَجْعَلُ ٱلْمُسْلِمِينَ كَٱلْمُجْرِمِينَ ۞ ﴾

﴿مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحُكُمُونَ 🖱 ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُمْ لَكُمْ كِتَبٌ فِيهِ تَدُرُسُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ ١٠٥٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمْ لَكُمْ أَيْمَانُ عَلَيْنَا بَالِغَةً إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
- 3- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَكُمْ أَيْمَانُ ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ سَلُّهُمْ أَيُّهُم بِذَالِكَ زَعِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَمْ لَهُمْ شُرَكَاء فَلْيَأْتُواْ بِشُرَكَابِهِمْ إِن كَانُواْ صَدِقِينَ ١٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، واشباع الصلة، ومعه العتقى.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- أبو عون على تحقيق الهمز، وصلة الميم في ﴿بِشُرَكَآمِهِمْ إِن ﴾، وحده.
 - 4- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ١٠٠٠ ﴿ يَوْمَ يَكُمُ السَّاعُ اللَّهُ اللَّ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على نرك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَقَدْ كَانُواْ يُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ وَهُمْ سَلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَذَرُنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا ٱلْحَدِيثِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿سَنَسْتَدُرجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأُمْلِي لَهُمَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَمْ تَسْئَلُهُمْ أَجْرًا فَهُم مِّن مَّغْرَمِ مُّثْقَلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَمْ عِندَهُمُ ٱلْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَصْبِرُ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ ٱلْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي وأبو الزعراء.

2- أبو عون على التقليل، وسكون الهاء، ومعه القاضي وابن سعدان.

3- الأزرق على الفتح، وضم الهاء، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق.

4- المروزي على الفتح، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿لَّوْلَا أَن تَنَارَكُهُ ونِعْمَةُ مِّن رَّبِّهِ عَلَيْكِ لِلْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِهِ ﴾، وفويق القصر في المتصل، وضم الهاء، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾،

وحده.

- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وسكون الهاء، ومعه القاضي وابن سعدان وابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على ضم الهاء، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الهاء، وحده.

﴿ فَٱجْتَبَهُ رَبُّهُ و فَجَعَلَهُ و مِنَ ٱلصَّالِحِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُواْ ٱلذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ و لَمَجْنُونُ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿لَيَزْلِقُونَكَ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء في ﴿ٱلذِّكْرُ﴾، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكُرٌ لِّلْعَالَمِينَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿ ذِكُرٌ لِّلْعَالَمِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

سُورَةُ الحَاقَّةِ

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ٱلْحَآقَّةُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿مَا ٱلْحَآقَّةُ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحَآقَّةُ ۞

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وتوسط اللازم، وحده.
 - 4- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وتوسط اللازم، وحده.

﴿كَذَّبَتُ ثَمُودُ وَعَادُ إِلَّا لَقَارِعَةِ ٢٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهُلِكُواْ بِٱلطَّاغِيَةِ ٥

﴿ وَأَمَّا عَادُ فَأُهْلِكُواْ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالِ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَتَرَى ٱلْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلِ خَاوِيَةٍ ٧٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني التسهيل في ﴿كَأَنَّهُمْ ﴾.

- 1 الأزرق على التقليل في $(\tilde{\phi}_{\tilde{t}})$ ، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- أبو عون على التقليل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وإشباع الصلة، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، والتسهيل، وقصر الصلة، وحده.
 - 6- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 8- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ غُل خَاوِيَةٍ ﴾، وحده.

﴿ فَهَلُ تَرَىٰ لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَجَآءَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُ وَٱلْمُؤْتَفِكُتُ بِٱلْخَاطِئَةِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش الحلواني بالإبدال في ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكُتُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، ومعه الحلواني.
 - 3- القاضي على تحقيق الهمز، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَعَصَوا السُّولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخُذَةً رَّابِيَةً ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿أَخُذَةَ رَّابِيَةً ﴾، وحده.
- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿فَأَخَذَهُمْ أَخُذَةً ﴾، وترك الغنة، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّا لَمَّا طَغَا ٱلْمَآءُ حَمَلُنَكُمْ فِي ٱلْجَارِيَةِ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَآ أُذُنُّ وَعِيَةٌ ١ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الذال في ﴿أُذُنُّ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ نَفُخَةٌ وَحِدَةٌ ٣٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةَ وَاحِدَةَ ١ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ فَيَوْمَدِذِ وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَهِي يَوْمَبِذٍ وَاهِيَةٌ ١٠٠٠ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، وكسر الهاء في (فَهِي)، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وكسر الهاء، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- الحلواني على سكون الهاء في ﴿فَهْيَ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وابن فرح.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الهاء، وحده.

﴿وَٱلْمَلَكُ عَلَىٰٓ أَرْجَآبِهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَبِذِ ثَمَنِيَةٌ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَوْمَبِذِ تُعُرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُمْ خَافِيَةٌ ۞ ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَلْبَهُ و بِيَمِينِهِ ع فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُواْ كِتَلِبِيَهُ ١٥٠

البيان: قرأ الإمام ابن هلال عن الأزرق والعنقي والأصبهاني بالنقل وصلًا في ﴿ كِتَبِيمهُ ﴾. وقرأ الباقون ومعه ابن سيف بالتحقيق.

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، واشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر المتصل، ومعه الباقون.

﴿إِنِّي ظَنَنتُ أَنِّي مُلَقِ حِسَابِيَهُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُو﴾، ومعه العتقى وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- الأصبهاني على ضم الهاء، والغنة في ﴿عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهُوٌّ ، ومعه الباقون.

﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ١٠٠٠

﴿ كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ هَنِيٓئًا بِمَاۤ أَسۡلَفَتُمۡ فِي ٱلۡأَيَّامِ ٱلْخَالِيَةِ ۞ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ وَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَابَهُ و بِشِمَالِهِ ع فَيَقُولُ يَالَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَهُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَهُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ يَلَيْتَهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَاۤ أُغۡنَىٰ عَنَّى مَالِيَهٌ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ابن هلال عن الأزرق والعنقي والأصبهاني بالإدغام وصلًا في ﴿مَالِيَهُ ﴾. والباقون ومعه ابن سيف عن الأزرق بالإظهار.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿هَلَكَ عَنَّى سُلْطَانِيَهُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ ٱلجُّحِيمَ صَلُّوهُ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةِ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَٱسْلُكُوهُ ٢٠ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُ و كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ ٱلْعَظِيمِ ﴿ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ ٱلْمِسْكِين ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَلَيْسَ لَهُ ٱلْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ غِسلِينِ﴾، وحده.

﴿لَّا يَأْكُلُهُ وَإِلَّا ٱلْخَطِعُونَ ١

- -1 الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، وإشباع البدل، ومعه العتقي باعتباره عارض.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ فَلَآ أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُ و لَقَوْلُ رَسُولِ كَرِيمٍ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنَّ ﴾



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ١٠٠٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿تَذَكُّرُونَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ تَنزِيلُ مِّن رَّبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِّ﴾، وحده.

﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِيلِ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ لَأَخَذُنَا مِنْهُ بِٱلْيَمِينِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَا مِنكُم مِّنْ أُحَدٍ عَنْهُ حَجِزينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّهُ و لَتَذْكِرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ۞

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿لَتَذْكِرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُّكَذِّبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّهُ وَ لَحَسْرَةٌ عَلَى ٱلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَإِنَّهُ وَ لَحَقُّ ٱلْمَقِينِ ١٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَسَبِّحْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ ۞﴾

🖇 جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

سُورَةُ المَعَارِجِ

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿سَأَلَ سَآبِلُ بِعَذَابٍ وَاقِعِ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالإبدال في ﴿سَأَلَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لِّلَكَانِفِرِينَ لَيْسَ لَهُو دَافِعٌ ۞

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿مِّنَ ٱللَّهِ ذِي ٱلْمَعَارِجِ ٢٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ تَعْرُجُ ٱلْمَلَامِكَةُ وَٱلرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ و خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَاصْبِرُ صَبْرًا جَمِيلًا ٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ و بَعِيدًا ١٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ٧٠

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ يَوْمَ تَكُونُ ٱلسَّمَاءُ كَٱلْمُهُلِ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا يَسْئُلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يُبَصَّرُونَهُمُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَوَدُّ ٱلْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِى مِنْ عَذَابِ يَوْمِيِذٍ بِبَنِيهِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وقالون وإسحاق بفتح الميم في ﴿ يَوْمَ بِذِ ﴾، وقرأ إسماعيل بكسر الميم.

1- الأزرق على فتح الميم، ومعه الكل عدا إسماعيل.

2- إسماعيل على فتح كسر الميم، وحده.

﴿ وَصَاحِبَتِهِ ء وَأَخِيهِ ١ ﴾

البيان: قرأ الإمام العنقي بالتحقيق فقط في ﴿ تُعُوِيهِ ﴾، وقرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال مع الإدغام قولًا واحدًا وهذا ما قرأت به، والخلاف موجود، وللباقين ومعهم الأزرق بالتحقيق.

1- الأزرق على تحقيق الهمز، ومعه العتقى والباقون عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الإبدال مع الإدغام، وحده.

﴿ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنجِيهِ ١ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿كُلَّاكُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهَا لَظَىٰ ١٠٠٠

البيان: هذه سورة من السور الإحدى عشر التي تقلل رؤوسها قولًا واحدًا للأزرق.

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿نَزَّاعَةً لِّلشَّوى ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالضم في ﴿نَرَّاعَةُ﴾.

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- المروزي على الفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿نَزَّاعَةٌ لِّلشَّوَىٰ ﴾، والفتح، ومعه ابن إسحاق.

﴿ تَدْعُواْ مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّىٰ ١

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَنَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ * إِنَّ ٱلْإِنسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ١٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ جَزُوعًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلْخَيْرُ مَنُوعًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِلَّا ٱلْمُصَلِّينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ دَآبِمُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿صَلَاتِهِمْ دَآبِمُونَ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ فِي آَمُوالِهِمْ حَقُّ مَّعْلُومٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿لِّلسَّآبِلِ وَٱلْمَحْرُومِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ هُم مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِم مُّشْفِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونِ ۞

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ هُمُ لِفُرُوجِهِمْ حَفِظُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- أبو عون على صلة الموضع الثاني، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِلَّا عَلَىٰٓ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنْهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ٢٠٠٠

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- الجمال على ترك النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَزُواجِهِمْ أَوْ)، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه الباقون.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ ذَلِكَ فَأُوْلَىٰ إِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ ﴿ ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ هُمُ لِأَمَانَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- أبو عون على صلة الموضع الأخير، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ هُم بِشَهَدَتِهِمْ قَآبِمُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإفراد في ﴿بِشَهَدَتِهِمْ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿بِشَهَا لَتِهِمُ قَآبِمُونَ ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وترقيق اللام، ومعه أهل الإسكان.

3- أبو عون على صلة الميم في ﴿صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُوْلَتِهِكَ فِي جَنَّنتِ مُّكْرَمُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿عَن ٱلْيَمِينِ وَعَن ٱلشِّمَالِ عِزِينَ ۞﴾

﴿ أَيَطْمَعُ كُلُّ ٱمْرِيٍ مِّنْهُمْ أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمِ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ كُلَّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّا خَلَقُنَاهُم مِّمَّا يَعْلَمُونَ ٢

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَآ أُقُسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَشَارِقِ وَٱلْمَغَارِبِ إِنَّا لَقَادِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿عَلَىٰ أَن نُّبَدِّلَ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَمَا نَحُنُ بِمَسْبُوقِينَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَذَرْهُمْ يَخُوضُواْ وَيَلْعَبُواْ حَتَّىٰ يُلَقُواْ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِي يُوعَدُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَوْمَ يَخُرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نُصُبِ يُوفِضُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل قولًا واحدًا في ﴿كَأَنَّهُمْ ﴾. وقرأ الإمام نافع بسكون الصاد في ﴿نُضُبِ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وتسهيل الهمزة، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ذَالِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلَّذِي كَانُواْ يُوعَدُونَ ١٠

سُورَةُ نُوحٍ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ ۚ أَنْ أَنذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ قَالَ يَكَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ٢

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿أَنِ ٱعْبُدُواْ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَغْفِرُ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرُكُمْ إِلَىٰٓ أَجَلِ مُّسَمَّى ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ وَيُؤَخِّرُكُم ﴾، واشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 6- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، معه أهل الصلة.

8- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَكُم مِّن ، وَيُؤخِّرُكُمْ إِلَى ﴾ ، والتقليل ، وحده .

﴿ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال في ﴿ يُؤَخِّرُ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
- 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿لَوْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمْ يَزِدُهُمْ دُعَآءِي إِلَّا فِرَارًا ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ دُعَآءِ يَ إِلَّا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنِّى كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوٓا أَصَلِيعَهُمْ فِي عَاذَانِهِمْ وَٱسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّواْ وَٱسْتَكْبَرُواْ اللهِ عَهُمْ فِي عَاذَانِهِمْ وَٱسْتَغْشَوْاْ ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّواْ وَٱسْتَكْبَرُواْ اللهِ عَهُمْ فِي عَاذَانِهِمْ وَٱسْتَغْشَوُا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّواْ وَٱسْتَكْبَرُواْ اللهِ عَهُمْ فِي عَاذَانِهِمْ وَٱسْتَغْشَوُا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّواْ وَٱسْتَكْبَرُواْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِمْ وَالسَّتَعْفَشُوا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّواْ وَٱسْتَكْبَرُواْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِمْ وَآسَتَعْفَشُواْ ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّواْ وَٱسْتَكْبَرُواْ اللهِ عَلَيْ اللهُمْ وَأَصَرُّواْ وَالسَّتَكْبَرُواْ اللهِ عَلَيْهِمْ وَآسَتَعْفَشُواْ ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّواْ وَالسَّتَكْبَرُواْ اللهِ عَلَيْهِمْ وَآسُونُ اللهِ عَلَيْهِمْ وَأَسْتَكُمْرُواْ اللهِ عَلَيْهُمْ وَاللَّهُمْ وَأَصَرُّواْ وَالسَّتَكْبَرُواْ اللَّهِمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمُ اللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ فَيْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَلَيْكُمْ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّالِهِمْ وَاللَّهُمْ وَالْتَعْمُ وَاللَّهُمْ وَاللّ

-1 الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.



<u>جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ٥

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَقُلْتُ ٱسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّكُمۡ إِنَّهُ وَكَانَ غَفَّارًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ يُرْسِلِ ٱلسَّمَاءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ وَيُمْدِدُكُم بِأَمْوَالِ وَبَنِينَ وَيَجْعَل لَّكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَارًا ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطُوَارًا ١ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَلَمْ تَرَوا اللَّهُ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَوَتٍ طِبَاقًا ١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ أَنْبَتَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجَا ١٠٠٠ اللهِ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وترقيق الراء في ﴿إِخْرَاجًا ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ بِسَاطًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿لِّتَسُلُكُواْ مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ نُوحٌ رَّبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَٱتَّبَعُواْ مَن لَّمْ يَزِدْهُ مَالُهُ و وَوَلَدُهُ وٓ إِلَّا خَسَارًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو النزعراء.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿مَن لَّمْ ﴾، وحده.
 - 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿ نُوحٌ رَّبِّ، مَن لَّمْ ﴾، وسكون الميم، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ وَمَكَرُواْ مَكْرًا كُبَّارًا ۞ ﴾

﴿ وَقَالُواْ لَا تَذَرُنَّ ءَالِهَ تَكُمُ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسُرًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الواو في ﴿وُدًّا ﴾.

1 - الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَقَدْ أَضَلُّواْ كَثِيرًا }

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّلِمِينَ إِلَّا ضَلَا ١ ٥

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مِّمَّا خَطِيَّتَتِهِمۡ أُغُرِقُواْ فَأُدۡخِلُواْ نَارًا فَلَمۡ يَجِدُواْ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَنصَارًا ۞ ﴾

الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

5- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ لَا تَذَرُ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَافِرِينَ دَيَّارًا ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.

2- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿نُوحٌ رَّبٍّ﴾، والنقل، وحده.

﴿إِنَّكَ إِن تَذَرُهُمْ يُضِلُّواْ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓاْ إِلَّا فَاجِرَا كَفَّارَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿رَّبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَىَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنَا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الياء في ﴿بَيْتِي ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّلِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ١٠٠٠

سُورَةُ الجِنِّ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أُوحِىَ إِلَىَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَقَالُوٓاْ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبَا ۞ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ يَهُدِيَ إِلَى ٱلرُّشُدِ فَعَامَنَّا بِهِّ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَن نُّشُرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأَنَّهُ و تَعَالَى جَدُّ رَبَّنَا مَا ٱتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدَا ٢

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿وَإِنَّهُرِ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

﴿وَأَنَّهُ وَكَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿وَإِنَّهُۥ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن تَقُولَ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿وَإِنَّا ﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَن لَّن ﴾، والنقل، وحده.

3- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأَنَّهُ مِ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنَّ فَزَادُوهُمْ رَهَقَا ٢

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿وَإِنَّهُرِ﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضى.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿فَرَادُوهُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ كَمَا ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ ٱللَّهُ أَحَدًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿ وَإِنَّهُمْ ﴾.

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿أَن لَّن ﴾، وحده.

3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ظَنَنتُمْ أَن﴾، وترك الغنة، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَاءَ فَوَجَدُنَاهَا مُلِئَتْ حَرَسَا شَدِيدًا وَشُهُبًا ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿وَإِنَّا﴾. وقرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال في ﴿مُلِئَتُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
 - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقُعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿ وَإِنَّا ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

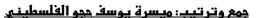
﴿ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلَّانَ يَجِدُ لَهُ وشِهَابًا رَّصَدًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي وابن فرح على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿شِهَابًا رَّصَدًا﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَأَنَّا لَا نَدُرِي ٓ أَشَرُّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدَا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿وَإِنَّا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّللِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿ وَإِنَّا ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كُنَّا طَرَآبِقَ قِدَدَا ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُعْجِزَ ٱللَّهَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَن نُعْجِزَهُ و هَرَبًا ١٠٠٠ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿وَإِنَّا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَن لَّنِ﴾، والنقل، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْهُدَىٰ ءَامَنَّا بِهِ ٥

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿ وَإِنَّا ﴾.

1 - الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.



<u> چمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَمَن يُؤْمِن بِرَبِّهِ عَلَا يَخَافُ بَخْسَا وَلَا رَهَقًا ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا ٱلْقَسِطُونَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿ وَإِنَّا ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُوْلَتِيِكَ تَحَرَّوْاْ رَشَدًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَأَمَّا ٱلْقَاسِطُونَ فَكَانُواْ لِجَهَنَّمَ حَطَّبًا ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَلَّهِ ٱسۡتَقَامُواْ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسۡقَيۡنَاهُم مَّآءً غَدَقَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَأَلُّو﴾، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، والإخفاء في ﴿مَّآءً غَدَقًا﴾، وحده.

﴿لِّنَفُتِنَهُمْ فِيهِ ۗ

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَن يُعْرِضُ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ - يَسُلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع عدا الأصبهاني بالنون في ﴿نَسُلُكُهُ﴾، والأصبهاني ﴿يَسُلُكُهُ﴾.

- 1- الأزرق على القراءة بالنون، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على القراءة بالياء، وحده.

﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَنَّهُ مِ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُواْ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدَا ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿وَإِنَّهُ ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿ قُلْ إِنَّمَا أَدْعُواْ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ ٓ أَحَدًا ١٠٠

- البيان: قرأ الإمام نافع بفتح القاف وألف بعدها في ﴿قَالَ﴾.
 - 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلُ إِنِّي لَن يُجِيرَني مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِ ـ مُلْتَحَدًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ إِلَّا بَلَغًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسَلَتِهِ - ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ، فَإِنَّ لَهُ ، نَارَ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿حَتَّىٰ إِذَا رَأُواْ مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدَا ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَأُواْ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا وجه للأصبهاني.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- 4- الأصبهاني على التسهيل، والنقل، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقْرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ و رَبِّي أَمَدًا ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿رَبِّنَ أَمَدًا﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ عَالِمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ مَ أَحَدًا ۞ ﴾

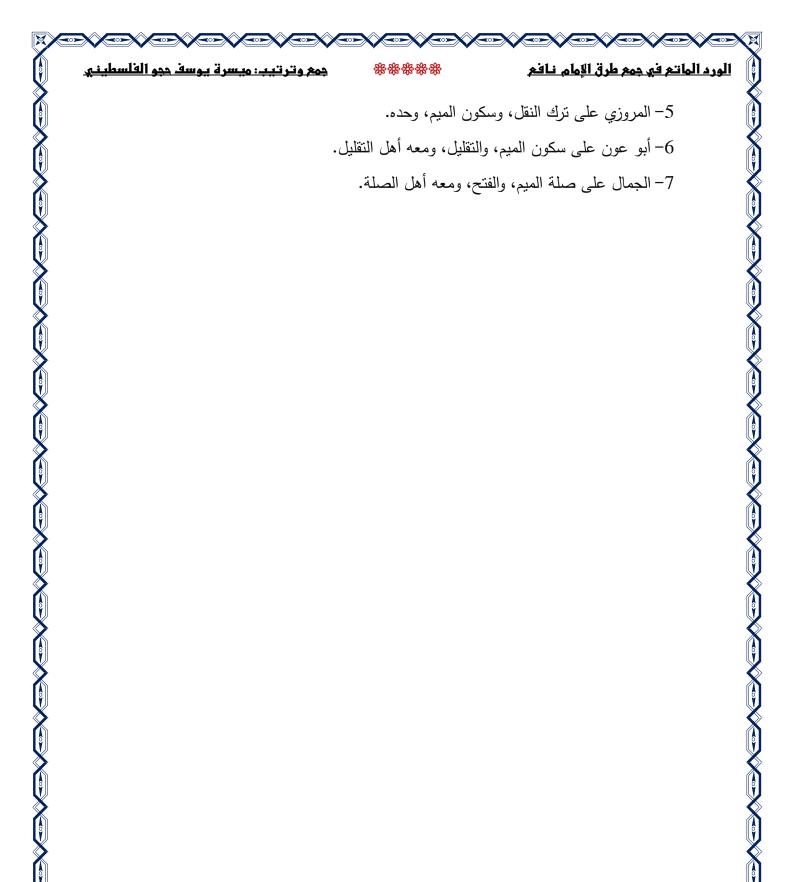
- 1 الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِلَّا مَنِ ٱرْتَضَىٰ مِن رَّسُولِ فَإِنَّهُ و يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ ـ رَصَدَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، ومعه المروزي والجمال وابن فرح.
- 3- ابن إسحاق على الفتح، والإخفاء في ﴿وَمِنْ خَلْفِهِ ﴾، وحده.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّسُولِ﴾، وترك الإخفاء، وحده.

(لِيَعْلَمَ أَن قَدْ أَبْلَغُواْ رِسَلَاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ١٠٠

- -1 الأزرق على النقل، والتقليل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على النقل، والتقليل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على النقل، والفتح، وترك المد في اللين المهموز، وحده.



سُورَةُ المُزَّمِّلِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿نِصْفَهُ وَ أُو ٱنقُصُ مِنْهُ قَلِيلًا ٢٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿أَوِ ٱنقُصُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطُئَا وَأَقُومُ قِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال ياءً في ﴿نَاشِئَةٌ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على الإبدال، وحده.

﴿إِنَّ لَكَ فِي ٱلنَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلُ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذْهُ وَكِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَٱهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَذَرْنِي وَٱلْمُكَذِّبِينَ أُولِي ٱلنَّعْمَةِ وَمَقِلْهُمْ قَلِيلًا ١٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ لَدَيْنَآ أَنكَالًا وَجَحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ وَكَانَتِ ٱلْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا ١

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَاۤ أَرْسَلُنَاۤ إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ ٱلرَّسُولَ فَأَخَذُنَّهُ أَخْذَا وَبِيلًا ١

- -1 الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجُعَلُ ٱلْوِلْدَنَ شِيبًا ١٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ٱلسَّمَآءُ مُنفَطِرٌ بِهِ ٤

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ كَانَ وَعُدُهُ و مَفْعُولًا ۞ ﴾

﴿إِنَّ هَانِهِ عَذْ كِرَةً ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَى رَبّهِ ع سَبِيلًا ١١٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءً﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُتَى ٱلَّيْلِ وَنِصْفَهُ و وَثُلُثَهُ و وَطَآبِفَةٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الفاء والثاء في ﴿ وَنِصْفِهُ و وَثُلْثِهُ و ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارُّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿عَلِمَ أَن لَّن تُحُصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَن لَّن ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ فَٱقْرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِّ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَى وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَءَاخَرُونَ فِي سَبِيل ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- القاضى على التقليل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني على قصر البدل.
 - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿فَٱقْرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكُوٰةَ وَأَقُرضُواْ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرَأً ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿مِّنْ خَيْرٍ﴾، وحده.

﴿وَٱسۡتَغُفِرُواْ ٱللَّهَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾، وحده.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلْمُدَّتِّرُ ۞﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قُمْ فَأَنذِرُ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَرَبَّكَ فَكَبِّرُ ٢

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِر ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلرُّجْزَ فَٱهْجُرُ ۞

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الراء في ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا تَمْنُن تَسْتَكْثِرُ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِرَبِّكَ فَأَصْبِرُ ٧



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ فَإِذَا نُقِرَ فِي ٱلنَّاقُورِ ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿فَذَالِكَ يَوْمَبِذِ يَوْمٌ عَسِيرٌ ۞

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿عَلَى ٱلْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرِ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ذَرْنِي وَمَنُ خَلَقْتُ وَحِيدًا ١٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَمَنْ خَلَقْتُ﴾، وحده.

﴿وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَّمْدُودَا ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَبَنِينَ شُهُودَا شَ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَهَّدتُّ لَهُ و تَمْهِيدًا ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُمَّ يَظْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

🎎 💝 جمع وترتيب: ويسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

(JE)

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُ و كَانَ لِآكِتِنَا عَنِيدًا ١٠

1 - الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

﴿سَأُرُهِقُهُ و صَعُودًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُ و فَكَّرَ وَقَدَّرَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۞

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُمَّ نَظَرَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُمَّ أَدُبَرَ وَٱسْتَكْبَرَ شَ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَقَالَ إِنْ هَلَذَآ إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ ١

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والإبدال، وحده.



الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنْ هَاذَآ إِلَّا قَوْلُ ٱلۡبَشَرِ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿سَأُصْلِيهِ سَقَرَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَآ أُدۡرَٰلِكَ مَا سَقَرُ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿لَا تُبُقِى وَلَا تَذَرُ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَوَّاحَةُ لِّلْبَشَر ۞﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَوَّاحَةُ لِّلْبَشَرِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا جَعَلْنَآ أَصْحَبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَّيِكَةً ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمُ إِلَّا فِتْنَةَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيَسْتَيْقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ وَيَزْدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِيمَنَا وَلَا يَرْتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْكَافِرُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ وَلَا يَرْتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْكَافِرُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿فِتُنَةَ لِلَّذِينَ﴾، وقصر المنفصل، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه الباقون.

﴿كَذَالِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِي مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَّ ﴾

﴿وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ ٦٠

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ كَلَّا وَٱلْقَمَرِ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَٱلصُّبْحِ إِذَآ أَسْفَرَ ٢٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّهَا لَإِحْدَى ٱلْكُبَرِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿نَذِيرًا لِّلْبَشَرِ ٢

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿نَذِيرًا لِّلْبَشَرِ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿ لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- القاضى على سكون الميم، ومعه وحده.



الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتُ رَهِينَةً ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِلَّا أَصْحَابَ ٱلْيَمِينِ ٢

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فِي جَنَّاتِ يَتَسَآءَلُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿عَنِ ٱلْمُجْرِمِينَ ١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ ١٠٠ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ لَمْ نَكُ مِنَ ٱلْمُصَلِّينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ ٱلْمِسْكِينَ ١٠٠٠ ﴾

﴿وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ ٱلْخَابِضِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ٱلدِّين ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ حَتَّىٰ أَتَنَا ٱلْيَقِينُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ فَمَا تَنفَعُهُم شَفَاعَةُ ٱلشَّافِعِينَ ﴿ اللَّهُ اللَّ

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ ٱلتَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الفاء في ﴿مُّستنفَرَةُ ﴾. وللأصبهاني التسهيل في ﴿كَأَنَّهُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على التسهيل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

﴿فَرَّتُ مِن قَسُورَةٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ ٱمْرِي مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَى صُحُفًا مُّنَشَّرَةً ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والإبدال، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، والفتح، وحده.
- 4- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 6- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.
- 7- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿كُلُّاۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلِ لَّا يَخَافُونَ ٱلَّاخِرَةَ ۞﴾

- -1 الأزرق على النقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، وحده.
 - 2- العتقى على قصر البدل، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿كُلَّا إِنَّهُ و تَذْكِرَةٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُ و ١

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَمَا يَذُكُرُونَ إِلَّا أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿ تَذْكُرُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿هُوَ أَهْلُ ٱلتَّقُوىٰ وَأَهْلُ ٱلْمَغْفِرَةِ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح.

سُورَةُ القِيَامَةِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلآ أُقْسِمُ بِٱلنَّفْسِ ٱللَّوَّامَةِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَيَحُسَبُ ٱلْإِنسَانُ أَلَّن خَّجُمَعَ عِظَامَهُ و ٢٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿أَيَحُسِبُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿أَلَّنِّ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿بَلِي قَلدِرينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّىَ بَنَانَهُ ﴿ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿بَلْ يُرِيدُ ٱلْإِنسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ و ٥٠

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ يَسْئَلُ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلْقِيَامَةِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِذَا بَرِقَ ٱلْبَصَرُ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الراء في ﴿بَرِقَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَجُمِعَ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَقُولُ ٱلَّإِنسَانُ يَوْمَبِدٍ أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿كُلُّا لَا وَزَرَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَبِذٍ ٱلْمُسْتَقَرُّ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يُنَبَّوُا ٱلْإِنسَانُ يَوْمَبِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ٢

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ بَلِ ٱلْإِنسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ عَ بَصِيرَةُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَوْ أَلْقَىٰ مَعَاذِيرَهُ و ١٠٠٠ اللهِ

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ لَا تُحَرِّكُ بِهِ ع لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ عَ اللَّهُ اللَّهُ عَجَلَ بِهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

- 1- الأزرق، ومعه الكل.
- ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ و وَقُرْءَانَهُ و سَ ﴾
- 1- الأزرق، ومعه الكل.
- ﴿ فَإِذَا قَرَأُنَّهُ فَالَّبِعُ قُرْءَانَهُ و ١
- 1- الأزرق، ومعه الكل.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ و ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَتَذَرُونَ ٱلْآخِرَةَ ۞ ﴾

-1 الأزرق على النقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء ، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وُجُوهُ يَوْمَبِذِ نَّاضِرَةٌ ١

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَوُجُوهُ يَوْمَبِذِ بَاسِرَةٌ ١٠٠ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةُ ۞ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ كُلَّا إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقِيلَ مَنَّ رَاقِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بترك السكت في ﴿مَنِّ رَاقِ﴾، وعليه فله الإدغام.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَنِّ رَاقٍ﴾، وحده.

﴿وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلْفِرَاقُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلْتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَبِذٍ ٱلْمَسَاقُ ۞

1- الأزرق، ومعه الكل.

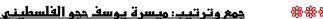
﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَدَّق شَ

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بترقيق اللام والتقليل فقط في ﴿صَلَّى ﴾، وذلك لأنها من السور الإحدى عشر التي ليس في رؤوس آياتها إلا التقليل.

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق اللام، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَلَاكِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ عَيَتَمَطَّىٰ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ﴿

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ۞

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح في ﴿أَوْلَى ﴾، والتقليل في رأس الآية، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ أَيَحُسَبُ ٱلْإِنسَانُ أَن يُتُرَكَ سُدًى 🗇 ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿أَيَحُسِبُ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ أَلَمُ يَكُ نُطُفَةً مِّن مَّنِيِّ يُمُنَىٰ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿تُمْنَى ﴾.

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.



<u>جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ثُمَّ كَانَ عَلَقَةَ فَخَلَقَ فَسَوَّىٰ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَجَعَلَ مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰ ١٠

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ أَلَيْسَ ذَالِكَ بِقَادِرِ عَلَىٰٓ أَن يُحْتِي ٱلْمَوْتَىٰ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

سُورَةُ الإِنسَانِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ هَلُ أَتَى عَلَى ٱلْإِنسَانِ حِينُ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْعًا مَّذْكُورًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على التقليل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 5- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ۞

- 1- الأزرق على النقل، ترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ١٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّا أَعْتَدُنَا لِلْكَفِرِينَ سَلَسِلا ۚ وَأَغْلَلَا وَسَعِيرًا ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالتتوين في ﴿سَلَسِلُّ ﴾، وبالإدغام فيما بعدها.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسِ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ٥ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال في ﴿كُأْسٍ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ يُوفُونَ بِٱلنَّذُرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ و مُسْتَطِيرًا ٧٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ عِسْكِينَا وَيَتِيمَا وَأَسِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ ٱللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَآءَ وَلَا شُكُورًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّا نَخَافُ مِن رَّبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّنَا ﴾، وحده.

﴿ فَوَقَدْهُمُ ٱللَّهُ شَرَّ ذَالِكَ ٱلْيَوْمِ وَلَقَّدْهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿فَوَقَنْهُمُ، وَلَقَنْهُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَجَزَلِهُم بِمَا صَبَرُواْ جَنَّةَ وَحَرِيرًا ١٠٠٠ اللهُ

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وترقيق الراء، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه المروزي.
 - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مُّتَكِئِينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَابِكِ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمُهَرِيرًا ٣

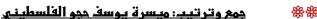
- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِاَنيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيراْ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَوَارِيرًا مِن فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقُدِيرًا ١٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنتوين في ﴿فَوَارِيرَا ﴾، والإدغام فيما بعدها.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿كَأْسًا ﴾، وحده.

﴿عَيْنَا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ * وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانُ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤُلُوًا مَّنثُورَا ١٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل قولًا واحدًا في ﴿رَأْيْتَهُمْ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، والتسهيل في ﴿رَأْيْتَهُمْ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ١٠٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل قولًا واحدًا في ﴿رَأَيْتَ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على التسهيل، وحده.

﴿ عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُندُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإسكان الياء، وكسر الهاء في ﴿عَلِيهم ﴾.

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

3- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ سُندُسٍ خُضْرٌ ﴾، وحده.

﴿وَحُلُّواْ أَسَاوِرَ مِن فِضَّةِ وَسَقَلْهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ١٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والفتح، ومعه المروزي بخلف عنه.

4- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿إِنَّ هَلَاا كَانَ لَكُمْ جَزَآءَ وَكَانَ سَعْيُكُم مَّشَّكُورًا ﴿ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- أبو عون على صلة الميم في ﴿سَعْيُكُم مَّشَّكُورًا ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّا نَحُنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ تَنزيلًا ١٥٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَٱصْبِرُ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ١٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.



- 3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأُصِيلًا ۞ ﴾

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَٱسْجُدُ لَهُ و وَسَبِّحُهُ لَيْلًا طَوِيلًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ هَنَوُلَاءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمَا ثَقِيلًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ نَّحُنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدُنَآ أَسْرَهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَآ أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع ***

5- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شِئْنَا﴾، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّ هَاذِهِ عَذْ كِرَةً ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ عَسَبِيلًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ ٱللَّهُ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يُدُخِلُ مَن يَشَآءُ فِي رَحْمَتِهِ ٥ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿وَٱلظَّلِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ١٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العنقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

🏶 🏶 جمع وترتيب: ويسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

سُورَةُ المُرْسَلَاتِ

بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَٱلْمُرْسَلَتِ عُرُفًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱلْعَاصِفَاتِ عَصْفًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلنَّاشِرَاتِ نَشْرًا ٢

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿فَٱلْفَارِقَاتِ فَرْقَا ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱلْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعنقي بالتفخيم ثم الترقيق في ﴿ ذِكْرًا ﴾.

1 - الأزرق على تفخيم الراء، ومعه الكل بخلف عن العتقي.

2- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

﴿عُذُرًا أَوْ نُذْرًا ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الذال في ﴿نُذُرًا﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

🖇 🥏 جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ ٧٧

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِذَا ٱلنُّجُومُ طُمِسَتْ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ فُرجَتُ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ نُسِفَتُ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتُ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لِأَيِّ يَوْمِ أُجِّلَتْ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لِيَوْمِ ٱلْفَصْلِ ٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ ١

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ وَيُلُ يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ١

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ يَوْمَإِذِ لِّلْمُكِّذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ أَلَمْ نُهُلِكِ ٱلْأَوَّلِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ ثُمَّ نُتُبِعُهُمُ ٱلۡأَخِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿كَذَالِكَ نَفْعَلُ بِٱلْمُجُرِمِينَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَيُلُ يَوْمَبِدٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ١

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ يَوْمَبِدِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿أَلَمُ نَخُلُقكُم مِّن مَّآءِ مَّهِينِ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالإدغام الكامل في ﴿ غَلْقَكُم ﴾. وهو ما قرأت به.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿فَجَعَلْنَهُ فِي قَرَارِ مَّكِينِ ١٠٠٠

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ إِلَىٰ قَدَرِ مَّعْلُومٍ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَقَدَرُنَا فَنِعْمَ ٱلْقَادِرُونَ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الدال في ﴿فَقَدَّرُنَا﴾.

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَيُلُ يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلأَرْضَ كِفَاتًا ٥

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ أَحْيَاءَ وَأُمُواتًا ١

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ شَلِمِخَاتٍ وَأَسْقَيْنَاكُم مَّاءً فُرَاتًا ١٠

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيُلُ يَوْمَبِذِ لِلْمُكَذِّبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ ٱنظلِقُوا إِلَىٰ مَا كُنتُم بِهِ ۦ تُكَذِّبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ٱنطَلِقُوٓا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَثِ شُعَبٍ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ لَّا ظَلِيلِ وَلَا يُغْنِي مِنَ ٱللَّهَبِ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرِ كَٱلْقَصْرِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿كَأَنَّهُ و جِمَلَتُ صُفْرٌ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿كَأَنَّهُۥ﴾. وقرأ الإمام نافع بالجمع في ﴿جِمَالَتُۗ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على التسهيل في ﴿كَأَنَّهُو﴾، وحده.

﴿ وَيُلُ يَوْمَبِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿ كَالَّهُ مَا لَكُ مُ كَذِّبِينَ ﴿

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ يَوْمَبِدِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿هَاذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ ٢

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمُ فَيَعْتَذِرُونَ ۞

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيُلُ يَوْمَبِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ يَوْمَبِدِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿هَاذَا يَوْمُ ٱلْفَصْلَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿جَمَعْنَاكُمْ وَٱلْأَوَّلِينَ ١٠٠٠

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة. والواو لا تمنع صلة أبي عون.

﴿ فَإِن كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكِيدُونِ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيُلُ يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ١

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالِ وَعُيُونٍ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَفَوَا كِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ ١٠٠٠ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ هَنِيٓئًا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴿ كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ هَنِيٓئًا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّا كَذَالِكَ نَجُزى ٱلْمُحْسِنِينَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيُلُ يَوْمَبِذِ لِللَّمُكَذِّبِينَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ كُلُواْ وَتَمَتَّعُواْ قَلِيلًا إِنَّكُم مُّجُرِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيُلُ يَوْمَبِذِ لِللَّهُ كَذِّبِينَ ١

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ يَوْمَبِدِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱرْكَعُواْ لَا يَرْكَعُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيْلُ يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوْمَبِذِ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ و يُؤْمِنُونَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال ياءً في ﴿فَبِأَيِّ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿فَبِأَيِّ، يُؤْمِنُونَ﴾، وحده.

تمَّ جزء تبارك

