

الإمام ابن عامر



المفتوحتين ع
تسهيل وتحقيق الهمزة الثانية بين مع الإدخال

هشام

ابن ذكوان

الهمزتين من كلمة بالتحقيق الا بعض المواضع

يقف ابن عامر بالهاء على كلمة {يا أبت} حيثما وقعت ففصر يا أبت.

له بين السورتين ١ - السكت ٢ - الوصل ٣ - البسطة

الممد
المتصل توسط (٤ حركات) منفصل قصر (٤ حركات)

الادغام والأظهار

هشام

١ - ادغم الامام ابو عمرو ذال إذ في حروفها الستة (ت ، ز ، ص ، ض ، س ، ج). ٢ - ادغم دال قد في حروفها الثمانية (س ، ذ ، ض ، ظ ، ز ، ج ، ص ، ش) إلا {لقد ظلمك} في (ص)، فأظهره هشام وادغمه ابن ذكوان.

أدغم هشام وحده لام هل بل في التاء والتاء والزاي والسين والطاء والطاء نحو (بل تأتبهم/هل تعلم/هل ثوب/بل زين/بل سولت/بل طبع/بل ظننتم) واستثنى (هل تستوي) في سورة الرعد وأدغم هشام أيضاً التاء في التاء من (أورثتموها).

١ - ادغم ابن عامر تاء التانيث الساكنة في (التاء ، الطاء ، الصاد في حصرت صدروهم ، وزاد ابن ذكوان إدغام هدمت صوامع).

٢ - ادغم ابن عامر من الروايين باب الإلتحاذ نحو (التختم وأخدمت)، والتاء من (لبتتم وليت).

٣ - ادغم ابن عامر من الروايين الدال في التاء من {يرد ثواب}.

٤ - ادغم ابن عامر من الروايين الدال في الذال من {كهيعص ذكر} أي دال صاد في الذال بعدها .

٥ - ادغم ابن عامر من الروايين النون من {يس والقرآن ون والقلم}.

٦ - أظهر (اركب معنا).

٧ - ادغم ابن ذكوان (يلهث ذلك) وأظهره هشام.

٨ - دال (قد) في (الصاد - الطاء) .

أمال ابن عامر الرء في فواتح السور في (يونس ، هود ، يوسف ، الرعد ، ابراهيم ، الحجر).

أمال ابن عامر التاء من فاتحة مريم

أمال هشام الكلمات الآتية {إنه في الاحزاب ، مشارب في يس ، عانية في الغاشية ، عابدون عابد في الكافرون}.

أمال ابن ذكوان الحاء من فواتح الحواميم .

أمال ابن ذكوان الرء والهمزة {رءاء} الواقعة قبل متحرك أما ما كان بعده ساكن فلا أمالة وصلًا فإذا وقف أمالها، وله الفتح والإمالة في المتصل بضمير مثل {رءاءك ، رءاءها} .

أمال ابن ذكوان بخلفه {زاد} حيثما وقعت في القرآن فله الفتح والإمالة إلا في قوله تعالى فزادهم الله مرضا فله الإمالة قولاً واحداً

أمال ابن ذكوان {جهارك ، الحمار ، الخراب ، عمران ، إكراهين ، الإكرام} أمال ابن ذكوان هذه الكلمات بخلف عنه واستثنى منها الخراب المجرور بالكسرة فله الإمالة فيها قولاً واحداً.

أمال ابن ذكوان بخلفه {أدراك ، أدراكم ، هار} .

أمال ابن ذكوان لفظ التوراة حيث وقع .

وقف هشام على المهمز المتطرف

✓ همزة ساكنة (سكون أصلي أو عارض) متطرفة قبلها متحرك الإبدال بحرف مد محض مثل {يهيى ، اقرأ} فيصير {يهيى ، اقرأ}

✓ الهمز المتحرك الذي قبله ساكن وهو خمسة أنواع :

الاول :: الهمز المتحرك الذي قبله ساكن صحيح النقل بحركة الهمز بالفتح او الكسر او الضم ويجب ملاحظة ان :: أنه يصاحبه الروم والاشتام ان كان الهمز مضموم والروم ان كان مكسور . {الخبء ، المرء ، ملء ، دفاء}

الثاني والثالث :: ان يكون الحرف قبل الهمز من حروف المد واللين (ى ، و) والهمز يكون بعدها أو متطرفاً النقل بحركة الهمز و الإبدال مع الادغام ويجب ملاحظة ان :: أنه يصاحبه الروم والاشتام أن كان الهمز مضموم والروم أن كان مكسور . {شئى ، سوء} {تبوء ، جئ ، السوء ، تنوء}

الرابع :: الهمز المتحرك الواقع بعد (و ، ي) الزائدين الإبدال مع الادغام ويجب ملاحظة ان أنه يصاحبه الروم والاشتام أن كان الهمز مضموم والروم أن كان مكسور(برئى - النسئ - درئ - قروء)

✓ الهمز المتطرف المتحرك بعد ساكن نوعان :

الاول :: الهمز المفتوح بعد الألف المدية ثلاثة الإبدال (القصر - التوسط - الطول) (جاء - السماء - شاء)

الثاني :: الهمز المتحرك بالضم او الكسر بعد الألف المدية خمسة القياس (القصر، التوسط ، الطول ، التسهيل بالروم على الطول والقصر (السفهاء ، يشاء)

✓ حالات يقف فيها على الرسم في كلمات (علماء - شركاؤ) وكل ماشأها إن رسمت على الواو خمسة القياس + سبعة الرسم أى (الإبدال مع المد والتوسط والقصر مع هؤلاء الثلاثة مع الإشمام والوجه السابع ابدالها بالقصر مع الروم) ويكون المجموع ١٢ وجه

✓ حالات يقف فيها على الرسم في كلمات (تلقائى - انائى) خمسة القياس + (إبدال الهمز ياء مع المد والتوسط والقصر مع هؤلاء الثلاثة+ الإبدال ياء على القصر مع روم كسرة الهمز) الهمز المتحرك وقبله متحرك يتعامل معه على القياس بالتسهيل او الإبدال او على الرسم وهذه لا مجال لحصرها هنا انما اردنا نبين على سبيل المعلومة