

البيان الوافي

في قراءة الإمام عاصم الكوفي

طريقة مختصرة في تعلم قراءة الإمام عاصم الكوفي

براوييه شعبة وحفص من طريق الشاطبية

من إعداد الشيخ

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

مدرس التجويد والقراءات في مركز الإتقان لإقراء وتحفيظ القرآن

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون

مراجعة وتقريب

الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون

معلم القرآن والقراءات في مدينة كركوك - العراق

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

تقريظ ومراجعة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

أما بعد: فقد جاءني الشيخ **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون، وعرض عليّ فكرة كتابه المسمى:

(البيان الوافي في قراءة الإمام عاصم الكوفي)

بالطريقة المعروفة لدى أهل الأداء فوافقته ووجدت فكرته نافعة ومفيدة لطلبة العلم، ونسأل الله أن يثقل به حسناته وحسنات مشايخنا إلى يوم الدين.

وإني لأوصي بهذا الكتاب طلبة علم القراءات في العالم الإسلامي كافة، فهو كتاب سهل العبارة غزير الفائدة، صالح للمتعلم ولا غنى عنه للمعلم.

نفعنا الله به ونفع به أمة الإسلام إنه جواد كريم، وصلّ اللهم على النبي الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.


فضيلة الشيخ

عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

١٨ رجب ١٤٤١ هـ



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه،
ومن اتبع هديه الى يوم الدين.

وبعد فقد كان فضلاً من الله ومنّة، أن هادانا إلى القيام بمهمة إعداد كتاب يجمع
أحكام التجويد بقراءة عاصم الكوفي من طريق الشاطبية، يكون مرجعاً للدارسين
والدارسات بحلقات تعليم أحكام التلاوة وتحفيظ القرآن.

فعلم القراءات من أجل العلوم القرآنية قدرًا وأرفعها منزلةً، لتعلقه بكلام رب العالمين.
فالقرآن هو: كلام الله حقًا لفظه ومعناه، تكلم به ربُّ العالمين وسمعه منه جبريلُ عليه
السلام وبلّغه جبريلُ إلى محمدٍ عليهما الصلاة والسلام، دون تغيير ولا تبديل.

ومن نعم الله تعالى علينا التي لا تحصى أننا تلقينا القراءات، وذلك على شيخنا وأخينا
العزیز ((**عماد بن صفوان بن مجيد الصواف**))، حفظ الله جميع مشايخنا وبارك فيهم،
فاللهم اجزهم عنا خير الجزاء إنك سميع مجيب الدعاء.

ومن نعم الله علينا الكثيرة جدًا التي لا نستطيع حصرها، أننا قمنا – بتوفيق من الله
تعالى – بإعداد كتاب (**البيان الوافي في قراءة الامام عاصم الكوفي**) ليسهل على
طالب علم القراءات تعلم أصول كل قراءة من القراءات المتواترة المنقولة عن نبينا
الكريم محمد ﷺ.

وقد جمعنا في هذا الكتاب أصول قراءة الامام عاصم الكوفي من طريق الشاطبية بكل
تحريراته وجميع فرشياته من طريقي يحيى بن آدم وعبيد الله الصبّاح، نسأل الله تبارك
وتعالى أن يُلهمنا الصبر والثبات لإكماله ومن الله التوفيق.

العبد الفقير إلى الله

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

١٨ من رجب ١٤٤١ هـ

تعريف بالإمام عاصم الكوفي وراوييه شعبة وحفص

عاصم الكوفي:

هو: عاصم بن أبي النجود وقيل اسم أبيه: عبد الله، وكنيته أبو النجود، ويكنى أبا بكر، وهو من التابعين. وكان عاصم هو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، ورحل إليه الناس للقراءة من شتى الآفاق، جمع بين الفصاحة والتجويد، والإتقان والتحرير، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن. تلقى القراءة عن أبي عبد الرحمن بن عبد الله السلمي، وزر بن حبيش الأسدي، وأبي عمر سعد بن إلياس الشيباني. توفي عاصم رحمه الله تعالى بالكوفة على الراجح سنة ١٢٧ هـ.

وأشهر الرواة عن عاصم:

أ - شعبة:

هو: شعبة بن عياش بن سالم الحنات الأسدي الهنشلي الكوفي، وكنيته أبو بكر، ولد سنة ٩٥ للهجرة، كان إماماً علماً كبيراً، عالماً حجة، من كبار أئمة السنة، عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة، وعلى عطاء بن السائب. توفي رحمه الله تعالى في جمادى الأولى سنة ١٩٣ هـ.

ب - حفص:

هو: حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي، ولد سنة ٩٠ من الهجرة، وكان أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم، تردد بين بغداد ومكة وهو يُقرئ الناس القرآن الكريم، وكان ثقةً ثبتاً ضابطاً. توفي سنة ١٨٠ هـ.

الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية

الرمز	المقصود بالرمز	الملاحظات
ن	عاصم الكوفي	
ص	شعبة	
ع	حفص	
ث	عاصم وحمزة والكسائي وهم الكوفيون	
حصن	عاصم وحمزة والكسائي ونافع	
ظ	عاصم وحمزة والكسائي وابن كثير	
غ	عاصم وحمزة والكسائي وأبو عمرو	
ذ	عاصم وحمزة والكسائي وابن عامر	
صحبة	حمزة والكسائي وشعبة	
صحاب	حمزة والكسائي وحفص	
خ	القراء السبعة ما عدا نافع	
مصطلحات أخرى تخص القراء		
الكوفيون	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	

الباب الأول

أصول قراءة الإمام عاصم الكوفي

براوييه

شعبة من طريق يحيى بن آدم

وحفص من طريق عبيد الله الصباح

أحكام الاستعاذة

أ- أوجه الاستعاذة إذا كانت من أول السورة باستثناء سورة براءة، فيجوز لعاصم أربعة أوجه مع البسمة:

الأول: قطع الجميع، أي: أن القارئ يقف بين الإستعاذة والبسمة، ويقف بين البسمة وأول السورة.

الثاني: قطع الأول، ووصل الثاني بالثالث أي: الوقف على الاستعاذة، ووصل البسمة بأول السورة.

الثالث: وصل الأول بالثاني، وقطع الثاني عن الثالث أي: وصل الاستعاذة بالبسمة والوقف عليها، والابتداء بأول السورة.

الرابع: وصل الجميع أي: وصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة جملة واحدة.

وإذا ابتداء القارئ بسورة التوبة فليس له الإتيان بالبسمة، ويجوز له وجهان، هما:

١- الوقف على الاستعاذة. ٢- وصلها بأول السورة.

ب- أوجه الاستعاذة بغير أول السورة:

إذا كان القارئ مبتدئاً من أثناء السورة سواء ابتداءً من أول الحزب أو الربع أو الثمن أو غير ذلك، فإن المراد بثناء السورة: ما كان بعد أولها ولو بكلمة، فالقارئ مخيرٌ هنا بين الإتيان بالبسمة وعدمه، والإتيان بها أفضل وقد اختاره عددٌ من العلماء.

فإذا اختار القارئ الإتيان بالبسمة فله مع الاستعاذة الأوجه الأربعة المتقدمة مع أول السورة، وإذا اختار عدم الإتيان بالبسمة فله وجهان هما:

١- الوقف على الاستعاذة وقطعها عما بعدها.

٢- وصل الاستعاذة بما بعدها.

وإذا ابتداءً من أثناء سورة التوبة فله الإتيان بالبسمة وعدمه.

أحكام البسمة

له إثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة:

أ- أوجه البسمة بين السورتين:

١- قطع الجميع، أي: قطع آخر السورة عن البسمة و قطع البسمة عن أول السورة الثانية.

٢- قطع آخر السورة عن البسمة، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية.

٣- وصل الجميع، أي: وصل آخر السورة الأولى بالبسمة، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية.

وهناك وجهٌ رابعٌ وهو غيرٌ جائزٍ عند جميع القراء وهو وصل نهاية السورة الأولى بالبسمة ثم الوقوفُ عليها ثمَّ الابتداء ببداية السورة الثانية، ووجهٌ عدم جوازه حتى لا يُظنَّ أن البسمة من آخر السورة الأولى.

ب- وعند الانتقال من سورة الأنفال الى سورة التوبة فله ثلاثة أوجه:

١- **الوقف:** وهو الوقفُ على آخر سورة الأنفال مع التنفيس ثم الابتداء بأول سورة التوبة.

٢- **السكت:** وهو السكت على آخر سورة الأنفال دون تنفيس ثم الابتداء بسورة التوبة.

٣- **الوصل:** وهو وصل آخر سورة الأنفال بسورة التوبة ككلمتين وصلَّت الأولى بالثانية.

فائدة:

الأوجه الثلاثة السابقة تجوز بين آخر أيِّ سورةٍ وأول براءة بشرط أن يكون آخر هذه السورة قبل براءة في ترتيب المصحف، بخلاف ما إن كان آخرها بعد التوبة في ترتيب المصحف، فلا يجوز عندئذٍ إلا الوقفُ دون بسمةٍ ويمتنع الوصل والسكت، وأيضاً إذا كرر القارئ سورة التوبة - كأن يصلَّ آخرها بأولها - فليس له إلا الوقفُ دون بسمةٍ ويمتنع السكت والوصل أيضاً.

أحكام المدود

سنذكر المدود الطبيعية والفرعية للإمام عاصم الكوفي وهي كالآتي:

ت	نوع المد	مقدار المد
١	المد المنفصل	التوسط (٤ حركات) من طريق الشاطبية وفويق التوسط (٥ حركات) من كتاب التيسير
٢	المد المتصل	التوسط (٤ حركات) من طريق الشاطبية وفويق التوسط (٥ حركات) من كتاب التيسير
٣	مد البدل	القصر (حركتان)
٤	المد العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٥	مد اللين العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٦	المد المتصل العارض للسكون	التوسط (٤ حركات) أو فويق التوسط (٥ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٧	مد البدل العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٨	المد اللازم	الطول (٦ حركات)

ميم الجمع

ليس له فيها إلا السكون سواء كان همزة قطع أو أي حرفٍ من حروف الهجاء.

ملاحظة:

لا تقع ميمُ الجمع إلا بعد أربعة أحرفٍ هي (الهاء، التاء، الهمزة، الكاف) مثال:

﴿عَلَيْهِمْ﴾، ﴿أَنْتُمْ﴾، ﴿هَاؤُمْ﴾، ﴿أَنْفُسَكُمْ﴾.

صلة هاء الضمير

إذا أتى بعد هاء الضمير أي حرفٍ من حروف الهجاء عدا همزة القطع فيكون مدُ صلة صغيرة يُمد بالقصر وإذا أتى بعد هاء الضمير همزة قطع فيكون من قبيل المد المنفصل فيُمد بالتوسط أو فوق التوسط.

مثال على مد الصلة الصغرى:

﴿وَإِنَّهُ لَتَذِكْرٌ لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [الحاقة: ٤٨].

مثال على مد الصلة الكبرى:

﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ [الانبيا: ٩٢].

وقرأ شعبة بالإسكان في المواضع الآتية:

ت	الكلمات القرآنية	اسم السورة ورقم الآية
١	يُؤَدِّهِ (معاً)	آل عمران ٥٧
٢	نُؤْتِيهِ (معاً)	آل عمران ١٤٥
٣	نُؤَلِّهِ - وَنُضِلِّهِ	النساء ١١٥
٤	وَيَتَّقِهِ	النور ٥٢
٥	فِيهِ مُهَانًا	الفرقان ٦٩ (ترك الصلة فيها)

أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير

أولاً: المد المنفصل وميم الجمع إذا لم يكن بعد ميم الجمع همزة قطع:

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع:

مثال: ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَنَّةً﴾ [آل عمران: ٢٨].

الأوجه	المد المنفصل (إلا أن)	ميم الجمع (منهم)
وجه واحد	التوسط أو فويق التوسط	سكون ميم الجمع

٢- إذا سبق ميم الجمع المد المنفصل:

مثال (٢): ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ﴾ [آل عمران: ٨٦].

الأوجه	ميم الجمع (إيمانهم)	المد المنفصل (وشهدوا أن)
وجه واحد	سكون ميم الجمع	التوسط أو فويق التوسط

ثانياً: المد المنفصل وميم الجمع إذا أتى بعد ميم الجمع همزة قطع:

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع:

مثال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٥٦].

الأوجه	المد المنفصل (يا أيها)	ميم الجمع (إخوانهم إذا)
وجه واحد	التوسط أو فويق التوسط	سكون ميم الجمع

٢- إذا سبق ميم الجمع المد المنفصل:

مثال: ﴿لَنْ يَضُرُّكُمْ إِلَّا آذَىٰ﴾ [آل عمران: ١١١].

الأوجه	ميم الجمع (يضرركم إلا)	المد المنفصل (إلا آذى)
وجه واحد	سكون ميم الجمع	التوسط أو فويق التوسط

ثالثاً: صلة هاء الضمير إذا كان بعدها همزة قطع وميم الجمع إذا لم يكن بعده همزة قطع:

١- إذا سَبَقَتْ صلة هاءِ الضمير ميمَ الجمع:

مثال: ﴿أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً ۖ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ۗ هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ ۗ﴾ [الأنبياء: ٢٤].

الأوجه	صلة هاء الضمير (دونه ءالهة)	ميم الجمع (برهانكم)
وجه واحد	التوسط أو فويق التوسط	سكون ميم الجمع

٢- إذا سَبَقَ ميمُ الجمع صلة هاءِ الضمير:

مثال: ﴿فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

الأوجه	ميم الجمع (قلوبكم - فأصبحتم)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
وجه واحد	سكون ميم الجمع	التوسط أو فويق التوسط

رابعاً: صلة هاء الضمير إذا كان بعدها همزة قطع وميم الجمع إذا أتى بعده همزة قطع:

١- إذا سَبَقَتْ صلة هاءِ الضمير ميمَ الجمع:

مثال: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾ [البقرة: ٦٧].

الأوجه	صلة هاء الضمير (لقومه إن)	ميم الجمع (يأمركم أن)
وجه واحد	التوسط أو فويق التوسط	سكون ميم الجمع

٢- إذا سَبَقَ ميمُ الجمع صلة هاءِ الضمير:

مثال: ﴿إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

الأوجه	ميم الجمع (كنتم أعداء)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
وجه واحد	سكون ميم الجمع	التوسط أو فويق التوسط

الهمز المفرد

أبدل شعبة في الكلمات التالية:

- ١- ﴿هُزُوا﴾ همز الواو ﴿هُزُوا﴾ [حيث وردت].
- ٢- ﴿كُفُوا﴾ همز الواو ﴿كُفُوا﴾ [الإخلاص: ٤].
- ٣- ﴿مُوصِدَةٌ﴾ إبدال الهمزة واوًا ﴿مُوصِدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠]، [الهمزة: ٨].
- ٤- ﴿اللُّوؤُ﴾ إبدال الهمزة الأولى واوًا فقط ﴿اللُّوؤُ﴾ [الرحمن: ٢٢].
- ٥- ﴿اللُّوؤِ﴾ إبدال الهمزة الأولى واوًا فقط ﴿اللُّوؤِ﴾ [الواقعة: ٢٣].
- ٦- ﴿وَلُوؤًا﴾ إبدال الهمزة الأولى واوًا فقط ﴿وَلُوؤًا﴾ [الحج: ٢٣]، [فاطر: ٣٣].
- ٧- ﴿وُلُوؤُ﴾ إبدال الهمزة الأولى واوًا فقط ﴿وُلُوؤُ﴾ [الطور: ٢٤].
- ٨- ﴿وُلُوؤًا﴾ إبدال الهمزة الأولى واوًا فقط ﴿وُلُوؤًا﴾ [الإنسان: ١٩].
- ٩- ﴿التَّنَاوُشُ﴾ إبدال الواو همزة ومد الألف مدًا متصلًا ﴿التَّنَاوُشُ﴾ [سبأ: ٥٢].

الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة:

أولاً: الأولى استفهامية والثانية مفتوحة: ﴿ءَأَلِدُ﴾، ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾.

حكماهما: التحقيق.

مثال: ﴿قَالَتْ يَوَيْلَتِي ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾ [هود: ٧٢].

الأوجه	المد المنفصل (ياويلتي ءألد)	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة (ءألد)
وجه واحد	التوسط أو فويق التوسط	تحقيق الهمزتين

ولشعبة في المواضع الآتية: (فقط حفص له في كلمة ءَأَعَجَمِيٌّ تسهيل الهمزة الثانية وجوباً)

ت	الكلمات القرآنية	اسم السورة ورقم الآية	الحكم
١	ءَأَعَجَمِيٌّ	فصلت ٤٤	تحقيق الهمزتين (ءَأَعَجَمِيٌّ)
٢	أَنْ كَانَ	القلم ١٤	زيادة همزة استفهام (أَنْ كَانَ)
٣	ءَأَمَنْتُمْ	الأعراف ١٢٣ - طه ٧١ - الشعراء ٤٩	زيادة همزة استفهام (ءَأَمَنْتُمْ)

ثانياً: الأولى استفهامية والثانية مكسورة: ﴿ءَأَذَا﴾، ﴿ءَأَيْنَا﴾.

حكماهما: التحقيق.

مثال: ﴿يَقُولُونَ ءَأَنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ [النازعات: ١٠].

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (ءأنا)
وجه واحد	تحقيق الهمزتين

ثالثاً: الأولى استفهامية والثانية مضمومة: ﴿ءَأَنْزَلَ﴾، ﴿أَوْنَبِّئُكُمْ﴾.

حكماهما: التحقيق. **مثال:** ﴿قُلْ أَوْنَبِّئُكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ ذَلِكَمُ﴾ [آل عمران: ١٥].

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة (أونبئكم)
وجه واحد	تحقيق الهمزتين

الهمزتان من كلمتين

المتفتقتان في الحركة

أولاً: المفتوحتان:

مثال: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.

ثانياً: المكسورتان:

مثال: ﴿هُوَ لَأَنْ يَنْ﴾، ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾.

ثالثاً: المضمومتان:

مثال: ﴿أَوْلِيَاءُ أُولِيكَ﴾.

الحكم في الثلاث حالات:

تحقيق الهمزتين وصلًا ووقفًا.

الهمزتان من كلمتين

المختلفتان في الحركة

النوع الأول: أن تكون الهمزة الأولى مفتوحةً والثانية مكسورةً:

مثال: ﴿تَفِجَاءَ إِلَى﴾.

النوع الثاني: أن تكون الأولى مفتوحةً والثانية مضمومةً:

مثال: ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾.

النوع الثالث: أن تكون الهمزة الأولى مكسورةً والثانية مفتوحةً:

مثال: ﴿السَّمَاءِ أَوْ﴾.

النوع الرابع: أن تكون الهمزة الأولى مضمومةً والثانية مفتوحةً:

مثال: ﴿السُّفَهَاءُ الْآ﴾.

النوع الخامس: أن تكون الهمزة الأولى مضمومةً والثانية مكسورةً:

مثال: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾.

الحكم في الثلاث حالات:

تحقيق الهمزتين وصلًا ووقفًا.

الاستفهام المكرر لشعبة

وهو في أحد عشر موضعا من القرآن الكريم:

استفهم في الأولى والثانية: وهي كالآتي:

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿وَأَن تَعَجَبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ <u>أَعِذَا</u> كُنَّا تُرَابًا <u>أَعِنَّا</u> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾
٢	الاسراء	٤٩	﴿وَقَالُوا <u>أَعِذَا</u> كُنَّا عِظْمًا وَرُفَاتًا <u>أَعِنَّا</u> لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾
٣	الاسراء	٩٨	﴿وَقَالُوا <u>أَعِذَا</u> كُنَّا عِظْمًا وَرُفَاتًا <u>أَعِنَّا</u> لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾
٤	المؤمنون	٨٢	﴿قَالُوا <u>أَعِذَا</u> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <u>أَعِنَّا</u> لَمَبْعُوثُونَ﴾
٥	العنكبوت	٢٩، ٢٨	﴿ <u>إِنِّكُمْ</u> لَتَأْتُونَ <u>الْفَحِشَةَ</u> ﴾ ﴿ <u>أَيْنِكُمْ</u> لَتَأْتُونَ <u>الرِّجَالَ</u> ﴾
٦	السجدة	١٠	﴿وَقَالُوا <u>أَعِذَا</u> ضَلَلْنَا فِي <u>الْأَرْضِ</u> <u>أَعِنَّا</u> لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾
٧	الصفات	١٦	﴿ <u>أَعِذَا</u> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <u>أَعِنَّا</u> لَمَبْعُوثُونَ﴾
٨	الصفات	٥٣	﴿ <u>أَعِذَا</u> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <u>أَعِنَّا</u> لَمَدِينُونَ﴾
٩	الواقعة	٤٧	﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ <u>أَيْذَا</u> مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا <u>أَعِنَّا</u> لَمَبْعُوثُونَ﴾
١٠	النمل	٦٧	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا <u>أَعِذَا</u> كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا <u>أَيْنَّا</u> لَمُخْرَجُونَ﴾
١١	النازعات	١١، ١٠	﴿يَقُولُونَ <u>أَعِنَّا</u> لَمَرْدُودُونَ فِي <u>الْحَافِرَةِ</u> ، <u>أَعِذَا</u> كُنَّا عِظْمًا نَّخْرَةً﴾

تنبيه: وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمة (الأولى مفتوحة والثانية مكسورة).

الاستفهام المكرر لحفص

وهو في أحد عشر موضعا من القرآن الكريم:

عشر منها: استفهم في الأولى والثانية: وهي كالاتي:

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿وَأِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾
٢	الاسراء	٤٩	﴿وَقَالُوا أَعِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾
٣	الاسراء	٩٨	﴿وَقَالُوا أَعِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾
٤	المؤمنون	٨٢	﴿قَالُوا أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾
٥	السجدة	١٠	﴿وَقَالُوا أَعِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَعِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾
٦	الصفات	١٦	﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾
٧	الصفات	٥٣	﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَدِينُونَ﴾
٨	الواقعة	٤٧	﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيْدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾
٩	النازعات	١١، ١٠	﴿يَقُولُونَ أَعِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَعِذَا كُنَّا عِظْمًا نُحِرَةً﴾
١٠	النمل	٦٧	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَيْنَا لَمُخْرَجُونَ﴾

وواحدة: أخبر في الأولى، واستفهم في الثانية:

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	العنكبوت	٢٩، ٢٨	﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ ﴾ ﴿ أَبْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾

تنبيه: وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمة (الأولى مفتوحة والثانية مكسورة).

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل من التقاء الساكنين

١- يُحْرَك الحرفُ الساكنُ بالكسرِ إذا جاء بعده همزةٌ وصل مكسورة أو مضمومة ابتداءً:

مثال: ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾، ﴿عَلَيْهِ أَقْرَأُ﴾، ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجِي﴾، ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾.

س/ كيف نعرف همزة الوصل مكسورة أو مضمومة ابتداءً؟

ج/ نعرف ذلك من خلال ثالث الفعل: إذا كان ثالثُ الفعل مفتوحًا أو مكسورًا نبدأ بالكسر وإذا كان ثالثُ الفعل مضمومًا نبدأ بالضم.

٢- يُحْرَك الحرفُ الساكنُ بالفتحِ في الميمِ الساكنةِ بفتحةِ آلِ عمران مع وصلِها بالآيةِ الثانيةِ ﴿الْمَ اللَّهُ﴾ إنفاقًا لجميع القراء.

الإمالة الكبرى

أولاً: شعبة:

١- ﴿أَدْرَبْتُكَ﴾ [حيث وردت]، ﴿أَدْرَبْتُكُمْ﴾ [يونس: ١٦].

٢- الراء والهمزة في كلمة ﴿رَاءًا﴾ وصلًا ووقفًا إن وقع بعدها متحرك سواء اتصل بضمير أو لم يتصل مثل ﴿رَاءًا كَوْكَبًا﴾، وإن وقع بعدها ساكن مثل ﴿رَاءًا الشَّمْسِ﴾ وذلك في ستة مواضع (الانعام ٧٧-٧٨، النحل ٨٥-٨٦، الأحزاب ٢٢، الكهف ٥٣) أمال الراء فقط وصلًا، والراء والهمزة وقفًا.

٣- أمال حروف (حي طهر) في فواتح السور.

٤- أمال الألفات في الكلمات التالية:

﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧]، ﴿أَعْمَى﴾ (مَعًا) [الإسراء: ٧٢]، ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]، ﴿وَنَعًا﴾ [الإسراء: ٨٣]، ﴿سُوَى﴾ [طه: ٥٨]، ﴿سُدَى﴾ [القيامة: ٨]، ﴿رَانَ﴾ [المطففين: ٨].

ثانياً: حفص:

١- له إمالة بكلمة واحدة: ﴿مَجْرِنَهَا﴾ [هود: ٤١].

الإدغام

أولاً: شعبة: إدغام المتقاربين والمتجانسين:

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	المدغم
بتصريفاتها ومشتقاتها	حيثما وردت	أَخَذْتُ	التاء	الذال
الإدغام وصلًا	يس ١ القلم ١	يَسِّ وَالْقُرَّانِ نَّ وَالْقَلَمِ	الواو	النون
أدغمها من غير سكت	المطففين ١٤	بَلِّ رَانَ	الراء	اللام
أدغمها من غير سكت	القيامة ٢٧	مَنْ رَاقٍ	الراء	النون

ثانياً: حفص:

اسم السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	المدغم
الأنبياء ٨٧	إِذْ ذَهَبَ	الذال	إدغام (إذ) مع حرفي الذال والطاء
الزخرف ٣٩	إِذْ ظَلَمْتُمْ	الطاء	
البقرة ٢٥٦ - العنكبوت ٣٨	قَدْ تَبَيَّنَ	التاء	إدغام صغير دال (قد) مع حرفي التاء والذال
المائدة ٦١	وَقَدْ دَخَلُوا	الذال	
البقرة ١٦	رَبِحَتْ تَجَرَّتُهُمْ	التاء	إدغام تاء التانيث مع التاء والذال والطاء
يونس ٨٩	أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ	الذال	
الصف ١٤	فَعَامَنْتَ طَائِفَةً	الطاء	
حيثما وردت	قُلْ رَبِّ	الراء	إدغام (لام هل وبل وقل) مع الراء واللام
النساء ١٥٨	بَلْ رَفَعَهُ		
حيثما وردت	قُلْ لِمَنْ	اللام	
الفجر ١٧	بَلْ لَا تُكْرِمُونَ		
الروم ٢٨ - النازعات ١٨	هَلْ لَكُمْ		

السكت

أولاً: شعبة:

له السكت الجائر فقط في الموضعين الآتين:

- ١- بين الأنفال والبراءة: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۗ ۝٧ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ﴾.
- ٢- في سورة الحاقة الآية (٢٨، ٢٩): ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ۚ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾.

ثانياً: حفص:

قرأ حفص بالسكت وجوبا دون جميع القراء في المواضع الآتية:

- ١- في سورة الكهف الآية (١): ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا﴾.
- ٢- في سورة يس الآية (٥٢): ﴿قَالُوا يَوْمَئِذٍ لَّا نَبِيَّ بَعَثْنَا مِن مَّرْقِدِنَا ۗ هَذَا﴾.
- ٣- في سورة القيامة الآية (٢٧): ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾.
- ٤- في سورة المطففين الآية (١٤): ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ﴾.

واتفق مع باقي القراء في السكتات الجائزة وهي:

- ١- بين الأنفال والبراءة: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۗ ۝٧ بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ﴾.
- ٢- في سورة الحاقة الآية (٢٨، ٢٩): ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ۚ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾.

باءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تَلْحَقُ الأسماء والأفعال والحروف، وهي دائرةٌ بين الفتح والإسكان. وعلامتها صحة إحلال الكاف والهاء محلها، مثل: (إني، إنك، إنه)؛ (لي، لك، له). فَيُعْرَفُ الفرق بين ياء الإضافة والياء الأصلية بصحة إحلال الكاف والهاء محل ياء الإضافة وعدم إحلالهما محل الياء الأصلية، وتنقسم بالنسبة لما بعدها إلى ستة أقسام:

١- حكم ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة قطع مفتوحة (وقعت في ٩٩ موضعا):

يُسَكِّنُ الامام عاصم كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مفتوحة في كل القرآن إِلَّا ما استثنى:

قرأ حفص بفتح الياء في	
﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ (الملك ٢٨)	﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ (التوبة ٨٣)

٢- حكم ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة قطع مكسورة (وقعت في ٥٢ موضعا):

يُسَكِّنُ الإمام عاصم كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مكسورة في كل القرآن إِلَّا ما استثنى:

قرأ حفص بفتح الياء في	
﴿بِيَدِي إِلَيْكَ﴾ (المائدة ٢٨)	﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ (حيث وردت)
﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة ١١٦)	

٣- حكم ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة قطع مضمومة (وقعت في ١٠ مواضع):

يُسَكِّنُ الامام عاصم كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مضمومة دون استثناءات.

٤- حكم ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة وصل مقرونة بلام التعريف (وقعت في ١٤ موضعا):

يَفْتَحُ عاصم كل ياء إضافة بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف إِلَّا في:

قرأ حفص باسكان الياء في
﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة ١٢٤)

٥- حكم ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف (وقعت في ٧ مواضع):

يُسَكَّنُ الامام عاصم كل ياء إضافة تلتها همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف إلا في:

قرأ شعبة بفتح الياء في	
﴿بَعْدَى أَسْمُهُ﴾ (الصف ٦)	

٦- حكم ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من حروف الهجاء غير الهمز (وقعت في ٣٠ موضعا):

يفتح الامام عاصم ياءات الإضافة التي بعدها حرف آخر من حروف الهجاء إلا ما استثنى:

قرأ شعبة باسكان الياء في:	
كلمة (بيتي) وردت في ثلاث مواضع:	
﴿ظَهَرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ (البقرة ١٢٥)	﴿وَوَهَبْنَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ (الحج ٢٦)
﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ (نوح ٢٨)	
كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع وردت في تسعة مواضع:	
﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ (الأعراف ١٠٥)	﴿وَلَنْ تَقْتُلُوا مَعِيَ عِدُوًّا﴾ (التوبة ٨٣)
﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ (الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥)	﴿ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ﴾ (الأنبياء ٢٤)
﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي﴾ (الشعراء ٦٢)	﴿وَمَنْ مَّعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الشعراء ١١٨)
﴿فَأَرْسَلُهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ (القصص ٣٤)	
كلمة (وجهي) التي وردت في موضعين:	
﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ (آل عمران ٢٠)	﴿وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي﴾ (الأنعام ٧٩)
كلمة (لي) التي وردت في خمسة مواضع:	
﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ (إبراهيم ٢٢)	﴿وَلِي فِيهَا﴾ (طه ١٨)
﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ (ص ٢٣)	﴿وَمَا كَانَ لِي مِنْ﴾ (ص ٦٩)
﴿وَلِي دِينٍ﴾ (الكافرون ٦)	

بياءات الزوائد

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف (المحذوفة رسماً والثابتة لفظاً)، سواءً كانت لام الكلمة أم ياء الإضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والاثبات لفظاً، وتكون في الاسم وفي الفعل.

أولاً: شعبة:

أ: إثبات الياء مفتوحة وصلاً وإسكانها وقفاً:

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفاً
أ	يَعْبَادٍ لَّا خَوْفٌ	الزخرف ٦٨	يَعْبَادِي لَّا	يَعْبَادِي

ب: حذف الياء وصلًا ووقفاً:

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفاً
أ	فَمَّا عَاتَنِيَّ اللَّهُ	النمل ٣٦	عَاتَنِيَّ اللَّهُ	عَاتَنِي

ثانياً: حفص:

جميع ياءات الزوائد لحفص وافقت رسم المصحف إلا في:

إثبات الياء مفتوحة وصلًا وله الحذف والإثبات وقفاً (وجهان):

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفاً
أ	فَمَّا عَاتَنِيَّ اللَّهُ	النمل ٣٦	فَمَّا عَاتَنِيَّ اللَّهُ	فَمَّا عَاتَنِيَّ فَمَّا عَاتَنِي

الباب الثاني

الكلمات الفرشية

الكلمات الفرشية

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٨٥	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٩٨-٩٧	لَجَبْرِيَلٍ - وَجَبْرِيَلٍ	فتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها وحذف الياء فيهما	لَجَبْرِيَلٍ - وَجَبْرِيَلٍ
٩٨	وَمِيكَالَ	زيادة همزة مكسورة وبعدها ياء بين الألف واللام	وَمِيكَائِيلَ
١٢٤	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي الظَّالِمِينَ
١٢٥	بَيْتِي لِلظَّالِمِينَ	إسكان الياء	بَيْتِي لِلظَّالِمِينَ
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	بياء الغيب بدل تاء الخطاب	أَمْ يَقُولُونَ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّانِي)			
٢٠٧-١٤٣	لَرَّءَوْفٌ (مَعًا)	حذف الواو فيهما	لَرَّءُفٌ (مَعًا)
٢٠٨-١٦٨	خُطَّوَاتٍ (مَعًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطَّوَاتٍ (مَعًا)
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
١٨٢	مُوصٍ	فتح الكاف وتشديد الميم	مُوصٍ
١٨٥	وَلِتُكْمِلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلِتُكْمِلُوا
١٨٩	الْبُيُوتِ (مَعًا)	كسر الباء فيهما	الْبُيُوتِ (مَعًا)
٢٢	يَطْهَرْنَ	تشديد الطاء والهاء وفتحهما	يَطْهَرْنَ
٢٣٦	قَدَرُهُ (مَعًا)	إسكان الدال فيهما	قَدَرُهُ (مَعًا)
٢٤٠	وَصِيَّةً	ضم تنوين التاء	وَصِيَّةً
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين وجهًا واحدًا	وَيَبْصُطُ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٢٦٠	جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا
٢٧١	فَنِعِمًا	إسكان العين واختلاس كسرتها (وجهان)	فَنِعِمًا - فَنِعِمًا
٢٧١	وَيُكْفِّرُ	بالنون بدل الياء، وإسكان الراء	وَنُكْفِرُ
٢٧٩	فَأَذْنُوبًا	فتح الهمزة وزيادة ألف بعدها وكسر الذال	فَعَاذِنُوبًا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ)

٢-١	الْمَ اللَّهُ	فتح الميم وصلًا لالتقاء الساكنين مع المد والقصر	الْمَ اللَّهُ
١٥	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ
٢٠	وَجَّهِيَ لِلَّهِ	إسكان الياء	وَجَّهِيَ لِلَّهِ
٢٧	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	إسكان الياء وتخفيفهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٣٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ
٣٦	وَضَعَتْ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعَتْ
٣٨-٣٧	زَكَرِيَّا (كَلِمَةً)	إثبات الهمزة بعد الألف وضمه ومد الألف متصلًا	زَكَرِيَّا (كَلِمَةً)
٤٩	بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
٥٧	فَيُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَيُؤْتِيهِمْ
٧٥	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (مَعًا)
٨٣	يَبْعُونَ - يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب فيهما	تَبْعُونَ - تُرْجَعُونَ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)

٩٧	حِجٌّ	فتح الحاء	حِجٌّ
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوا	بناء الخطاب بدل الياء فيهما	وَمَا تَفْعَلُوا - تُكْفَرُوا
١٤٠-١٧٢	قَرْحٌ (مَعًا) - الْقَرْحُ	ضم القاف فيهن	قُرْحٌ (مَعًا) - الْقُرْحُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
١٤٥	نُوتِهَ مِنْهَا (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	نُوتِهَ مِنْهَا (مَعًا)
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب	تَجْمَعُونَ
١٧٤-١٦٢	رِضْوَانٍ (مَعًا)	ضم الراء فيهما	رِضْوَانٍ (مَعًا)
١٨٧	لَتُبَيِّنَنَّهٗ - تَكْتُمُونَهُ	بياء الغيبة بدل التاء فيهما	لَيُبَيِّنَنَّهٗ - يَكْتُمُونَهُ
سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)			
١٠	وَسَيَصْلُونَ	ضم الياء	وَسَيَصْلُونَ
١١	وَصِيَّةٍ يُوصَى	فتح الصاد	وَصِيَّةٍ يُوصَى
١٥	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
١٩	مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٍ
سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ)			
٢٤	وَأَجَلٌ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلٌّ
٢٥	أَحْصِنَ	فتح الهمزة والحاء	أَحْصَنَ
٥٨	فَنِعَمًا	إسكان العين واختلاس كسرتها (وجهان)	فَنِعَمًا - فَنِعَمًا
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
١١٥	نُؤْلِهٖ مَا تَوَلَّى وَنُصِّلِهٖ جَهَنَّمَ	إسكان الهاء فيهما	نُؤْلِهٖ مَا تَوَلَّى وَنُصِّلِهٖ جَهَنَّمَ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ
سُورَةُ النَّسَاءِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			

سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
١٦-٢	وَرِضْوَانًا - رِضْوَانَهُ	ضم الراء فيهما	وَرِضْوَانًا - رِضْوَانَهُ
٨-٢	شَنَعَانُ (مَعًا)	إسكان النون الأولى فيهما	شَنَعَانُ (مَعًا)
٦	وَأَرْجَلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجَلِكُمْ
٢٨	يَدِي إِلَيْكَ	إسكان الياء	يَدِي إِلَيْكَ
٦٧	رِسَالَتَهُ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ
٨٩	عَقَدْتُمْ	تخفيف القاف	عَقَدْتُمْ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)

١٠٧	أَسْتَحِقَّ	ضم التاء، وكسر الحاء، وتضم همزة الوصل ابتداءً	أَسْتَحِقَّ
١٠٧	الْأَوْلِيَيْنِ	تشديد الواو وفتحها وكسر اللام وإسكان الياء وحذف الألف وفتح النون على صيغة الجمع	الْأَوْلِيَيْنِ
١١٦-١٠٩	الْغُيُوبِ (مَعًا)	كسر الغين فيهما	الْغُيُوبِ (مَعًا)
١١٦	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ)

١٦	يُصْرَفُ	فتح الياء وكسر الراء	يَصْرِفُ
٢٣	فِتْنَتَهُمْ	نصب التاء الثانية بالفتح	فِتْنَتَهُمْ
٢٧	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ	ضم الباء - ضم النون	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ
٣٢	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بناء الغيبة	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
٥٥	وَلَيْسَتَيْنِ	بياء التذكير بدل التاء	وَلَيْسَتَيْنِ
٦٣	وَخَفِيَّةَ	كسر الخاء	وَخَفِيَّةَ
٧٩	وَجْهِي لِلَّذِي	إسكان الياء	وَجْهِي لِلَّذِي

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية شعبة
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة في آخره فتصبح مدا واجباً متصلاً	وَزَكْرِيَّاءَ
٩٢	وَلِشَدْرٍ	بياء الغيبة بدل تاء المخاطبة	وَلِشَدْرٍ
٩٤	تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ	ضم النون	تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ
٩٥	الْمَيِّتِ (مَعًا)	إسكان الياء وتخفيفها فيهما	الْمَيِّتِ (مَعًا)
١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا	وجه كحفص، ووجه بكسر الهمزة (وجهان)	وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا وَمَا يُشْعِرُكُمْ إِنَّهَا
سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ)			
١١٤	مُنزَّلٌ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزَّلٌ
١١٩	مَا حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	مَا حَرَّمَ
١٢٤	رِسَالَتَهُ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا
١٢٨	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	زيادة ألف بعد النون	مَكَانَاتِكُمْ
١٣٩	يَكُنْ مَيِّتَةً	بناء التانيث بدل الياء	تَكُنْ مَيِّتَةً
١٤٢	خُطُوبٍ	إسكان الطاء	خُطُوبٍ
١٤٣-١٤٤	ءَاذَكَرَيْنِ (مَعًا)	إبدال همزة الوصل ألفاً بالمد المشبع وتسهيلها (وجهان)	ءَاذَكَرَيْنِ (مَعًا)
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٨	لَا تَعْلَمُونَ	بياء الغيبة بدل التاء	لَا يَعْلَمُونَ
٥٤	يُعْشَى اللَّيْلَ	فتح الغين وتشديد السين	يُعْشَى اللَّيْلَ
٥٥	وَحُفِيَّةً	كسر الخاء	وَحُفِيَّةً
٥٧	مَيِّتٍ	إسكان الياء وتخفيفها	مَيِّتٍ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٩	بَصْطَةً	بالصاد بدل السين	بَصْطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ)

١٠٥	مَعِيَ بَنِي	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ بَنِي
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام، وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَأَمَنْتُمْ بِهِء	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى	ءَأَمَنْتُمْ بِهِء
١٣٧	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
١٥٠	أَبْنِ أُمَّ	كسر الميم	أَبْنِ أُمَّ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ إِلَى	ضم التاء	مَعْدِرَةٌ إِلَى
١٦٥	بَعِيسٍ	وجه مثل حفص، وتقديم الياء الساكنة وفتح الهمزة وتأخيرها وجه ثان	بَعِيسٍ
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيبة بدل التاء	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	إسكان الميم وتخفيف السين	يُمَسِّكُونَ
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة وقراءتها بتنوين الفتح	شُرَكَاءَ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية شعبة
١٨	مُوهِنٌ كَيْدٍ	فتح الواو وتنوين النون، وفتح الدال	مُوهِنٌ كَيْدٍ
١٩	وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ
سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)			
٤٢	حَيَّ	فك الإدغام، وكسر الياء الأولى وفتح الثانية	حَيَّ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء	وَلَا تَحْسَبَنَّ
٦١	لِلسَّلَامِ	كسر السين	لِلسَّلَامِ
سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)			
٧٢-٢١	وَرِضْوَانٍ (مَعًا)	ضم الراء فيهما	وَرِضْوَانٍ (مَعًا)
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	زيادة ألف بعد الراء	وَعَشِيرَاتُكُمْ
٣٧	يُضِلُّ بِهِ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يَضِلُّ بِهِ
٧٨	الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا - مَعِيَ عَدُوًّا ^ط	إسكان الياء وصلًا ووقفًا فيهما	مَعِيَ أَبَدًا - مَعِيَ عَدُوًّا ^ط
سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)			
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	زيادة واو بعد اللام وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ
١٠٩	وَرِضْوَانٍ	ضم الراء	وَرِضْوَانٍ
١٠٩	جُرْفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ
١٢٨-١١٧	رَعُوفٌ (مَعًا)	حذف الواو فيهما	رَعُوفٌ (مَعًا)

سُورَةُ يُونُسَ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
٢٣	مَتَّعَ الْحَيَاةَ	ضم العين	مَتَّعَ الْحَيَاةَ
٣١	أَلْمَيْتِ - أَلْمَيْتِ	إسكان الياء وتخفيفهما	أَلْمَيْتِ - أَلْمَيْتِ
٣٥	لَا يَهْدِي	كسر الياء	لَا يَهْدِي
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
٥٩	ءِ اللَّهِ	إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع وتسهيلها بين بين	
٧٢	أَجْرِي إِلَّا	إسكان الياء وصللاً ووقفاً	أَجْرِي إِلَّا
٨٧	بُيُوتِكُمْ - بُيُوتِكُمْ	كسر الباء فيهما	بُيُوتِكُمْ - بُيُوتِكُمْ
١٠٠	وَيَجْعَلُ	بالنون بدل الياء	وَيَجْعَلُ
١٠٣	نُجِجَ	فتح النون الثانية، وتشديد الجيم	نُجِجَ

سُورَةُ هُودٍ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ - الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)

٣٠-٢٤	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٢٨	فَعُمِّيَّتِ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِّيَّتِ
٥١-٢٩	أَجْرِي إِلَّا (مَعًا)	إسكان الياء وصللاً ووقفاً فيهما	أَجْرِي إِلَّا (مَعًا)
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٤١	مُجْرِنَهَا	ضم الميم وفتح الراء بلا إمالة	مُجْرِنَهَا
٦٨	ثَمُودًا كَفَرُوا	تنوين الدال وصللاً ووقفاً بمد العوض	ثَمُودًا كَفَرُوا
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبَ
٨٧	أَصْلَوَاتِكَ	زيادة واو بعد اللام على الجمع	أَصْلَوَاتِكَ
١٢١-٤٦	مَكَانَتِكُمْ (مَعًا)	زيادة ألف بعد النون فيهما	مَكَانَتِكُمْ (مَعًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	وَإِنَّ كَلَّا لَمَّا	إسكان النون وتخفيف الميم	وَإِنَّ كَلَّا لَمَّا
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرَّجُعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)			
٥	يَبْنِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ
١١	لَا تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الاشمام واختلاس الضمة (وجهان)	
٤٧	دَابَّآ	إسكان الهمزة	دَابَّآ
سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ)			
٦٢	لِفِتْنَيْنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتْنَيْنِهِ
٦٤	حَافِظًا	كسر الحاء و إسكان الفاء وحذف الألف	حَافِظًا
١٠٩	تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون، وفتح الحاء، وإبدال الياء ألفاً مدية	يُوحَى إِلَيْهِمْ
سُورَةُ الرَّعْدِ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ)			
٣	يُعْشَى اللَّيْلَ	فتح الغين وتشديد السين	يُعْشَى اللَّيْلَ
٤	وَزَّرَعُ وَنَخِيلٍ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ	كسر تنوين العين واللام والنون وكسر الراء	وَزَّرَعُ وَنَخِيلٍ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ
١٦	هَلْ تَسْتَوِي	بالياء بدل التاء	هَلْ يَسْتَوِي
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ)			
٢٢	لِي عَلَيْكُمْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	لِي عَلَيْكُمْ

سُورَةُ الْحَجْرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية شعبة
٨	مَا نُنزِّلُ الْمَلَكَةَ	إبدال النون تاء مفتوحة وفتح الزاي وضم التاء	مَا تَنْزِلُ الْمَلَكَةَ
٤٤	جُزْءٌ	ضم الزاي	جُزْءٌ
٤٥	وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٦٠	قَدَرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

سُورَةُ النَّحْلِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

٤٧-٧	لَرَّوْفٌ (مَعًا)	حذف الواو فيهما	لَرَّوْفٌ (مَعًا)
١١	يُنْبِتُ	بالنون بدل الياء	نُنْبِتُ
١٢	وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ	فتح الميم وكسر التاء منونة	وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ
٩٠-١٧	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٤٣	نُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحِي إِلَيْهِمْ
٦٦	لَعِبْرَةٌ تُسْقِيكُم	فتح النون	لَعِبْرَةٌ تُسْقِيكُم
٨٠-٦٨	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ	كسر الباء فيهما	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ
٦٨	يَعْرُشُونَ	ضم الراء	يَعْرُشُونَ
٧١	يَجْحَدُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْحَدُونَ

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ)

٧	لَيْسُوا	فتح الهمزة وحذف الواو بعدها	لَيْسُوءَ
٢٣	أَفِ	حذف التنوين	أَفِ
٣٥	بِالْقُسَطِيسِ	ضم القاف	بِالْقُسَطِيسِ
٤٢	يَقُولُونَ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	تَقُولُونَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٤٤	تُسَبِّحُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ
٦٤	وَرَجَلِكْ	إسكان الجيم	وَرَجَلِكْ
٧٦	خَلْفَكَ	فتح الخاء و إسكان اللام وحذف الألف التي بعدها	خَلْفَكَ
سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ)			
٢٠١	عَوَجًا قَيِّمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عَوَجًا قَيِّمًا
٢	لَدْنَهُ	إسكان الدال وإشمامها بالضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء في اللفظ	لَدْنِهِ
١٩	بِوَرَقِكُمْ	إسكان الراء	بِوَرَقِكُمْ
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	فتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا	كسر الهاء	وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا
٧٥-٧٢-٦٧	مَعِيَ صَبْرًا (كله)	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِيَ صَبْرًا (كله)
٨٧-٧٤	نُكْرًا (معًا)	ضم الكاف فيهما	نُكْرًا (معًا)
سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)			
٧٦	لَدُنِّي	إسكان الدال وإشمامها بالضم وتخفيف النون، واختلاس ضمة الدال وتخفيف النون أيضًا (وجهان)	لَدُنِّي
٨٦	حَمِيَّةٍ	زيادة الف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً	حَامِيَّةٍ
٨٨	جَزَاءً الْحُسْنَىٰ	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَاءً الْحُسْنَىٰ
٩٤-٩٣	السُّدَّيْنِ - سُدًّا	ضم السين فيهما	السُّدَّيْنِ - سُدًّا
٩٦-٩٥	رَدَّمَاهُ عَاتُونِي	إسكان الهمزة وحذف الألف وكسر نون التنوين وصلًا	رَدَّمَاهُ عَاتُونِي
٩٦	الصَّدَقَيْنِ	ضم الصاد وإسكان الدال	الصَّدَقَيْنِ
٩٦	قَالَ عَاتُونِي	وجه كحفص، ووجه إسكان الهمزة وحذف الألف وصلًا	قَالَ عَاتُونِي

سُورَةُ مَرْيَمَ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية شعبة
٧ - ٢	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا	زيادة همزة بعد الألف فيهما	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا
٦٩ - ٨	عِثِّيَّا (مَعًا)	ضم العين فيهما	عِثِّيَّا (مَعًا)
٦٦ - ٢٣	مِثُّ (مَعًا)	ضم الميم فيهما	مِثُّ (مَعًا)
٢٣	نَسِيَّا	كسر النون	نَسِيَّا
٢٤	مِنْ مَحْتَهَا	فتح ميم (من) وفتح التاء المكسورة لـ (تحتها)	مِنْ مَحْتَهَا
٢٥	تُسَقِطُ	فتح التاء والقاف وتشديد السين	تُسَقِطُ
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٧٢ - ٦٨	جِثِّيَّا (مَعًا)	ضم الجيم فيهما	جِثِّيَّا (مَعًا)
٧٠	صَلِيَّا	ضم الصاد	صَلِيَّا
٩٠	يَتَفَطَّرْنَ	إبدال التاء نونًا ساكنة وتخفيف الطاء وكسرها	يَتَفَطَّرْنَ

سُورَةُ طه (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

١٨	وَلِي فِيهَا	إسكان الياء	وَلِي فِيهَا
٦١	فَيَسْحَتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
٦٣	إِنَّ هَذَانِ	فتح النون مع تشديدها	إِنَّ هَذَانِ
٦٩	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٧١	ءَأَمَنْتُمْ لَهُ	زيادة همزة استفهام	ءَأَمَنْتُمْ لَهُ
٨٧	حَمَلْنَا	فتح الحاء والميم وتخفيفها	حَمَلْنَا
٩٤	يَبْنُوْمَ	كسر الميم	يَبْنُوْمَ
١١٩	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ	كسر الهمزة	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ
١٣٠	تَرْضَى	ضم التاء	تَرْضَى
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	بالياء بدل التاء	تَأْتِيهِمْ

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية شعبة
١١٢ - ٤	قَالَ (مَعًا)	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام فيهما	قُلْ (مَعًا)
٢٥ - ٧	تُوحِي (مَعًا)	بالياء بدل النون وفتح الحاء فيهما	يُوحِي (مَعًا)
٢٤	مَنْ مَعِيَ وَذَكَرُ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَنْ مَعِيَ وَذَكَرُ
٣٤	مِثُّ	ضم الميم	مِثُّ
٦٧	أَفِ	حذف التنوين	أَفِ
٨٠	لِئَحْصِنَكُم	بالنون بدل التاء	لِئَحْصِنَكُم
٨٨	نُجِي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِي
٨٩	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّا
٩٥	وَحَرَمٌ	كسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَحَرَمٌ
١٠٤	لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الأفراد	لِلْكِتَابِ

سُورَةُ الْحَجِّ (الْجُزْءُ السَّابِعَ عَشَرَ)

٢٥	سَوَاءً	ضم التنوين	سَوَاءً
٢٦	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	إسكان الياء	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ
٢٩	وَلْيُوقُوا	فتح الواو وتشديد الفاء	وَلْيُوقُوا
٣٩	يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ
٦٢	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا يَدْعُونَ
٦٥	لَرَّءَوْفٌ	حذف الواو	لَرَّءَوْفٌ

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
١٤	عِظْمًا - أَلْعِظْمَ	فتح العين وإسكان الظاء وإسقاط الألف على الأفراد فيهما	عِظْمًا - أَلْعِظْمَ
٢١	تُسْقِيكُمْ	فتح النون	تُسْقِيكُمْ
٢٧	كَلِّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين	كَلِّ زَوْجَيْنِ
٢٩	مُنزِلًا	فتح الميم وكسر الزاي	مَنْزِلًا
٨٢-٣٥	مِثْمٌ - مِثْنَا	ضم الميم فيهما	مِثْمٌ - مِثْنَا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٢	عَلِمَ الْغَيْبِ	ضم الميم	عَلِمَ الْغَيْبِ

سُورَةُ التَّوْرَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)

٢٧-١	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٦	أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ	فتح العين	أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
٢٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ
٢١	خُطَوَاتٍ (مَعًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطَوَاتٍ (مَعًا)
٣٦-٢٩-٢٧	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ - بِيُوتٍ	كسر الباء فيهن	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ - بِيُوتٍ
٣١	غَيْرٍ	فتح الراء	غَيْرٍ
٤٦-٣٤	مُبَيَّنَاتٍ (مَعًا)	فتح الياء فيهما	مُبَيَّنَاتٍ (مَعًا)
٣٥	دُرِّيٌّ	تخفيف الياء وإسكانها وزيادة همزة مضمومة منونة	دُرِّيٌّ
٣٥	يُوقَدُ	إبدال التاء ياءً	يُوقَدُ
٣٦	يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبِّحُ
٥٢	وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ
٥٥	أَسْتَحْلِفُ	ضم التاء وكسر اللام وإذا ابتداء بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحْلِفُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٥٥	وَلْيَبْدِلْهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيَبْدِلْنَهُمْ
٥٨	ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ	فتح الثاء	ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ
٦١	بُيُوتِكُمْ - بُيُوتٍ - بُيُوتًا	كسر الباء فيهن جميعًا	بُيُوتِكُمْ - بُيُوتٍ - بُيُوتًا
سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)			
١٠	وَيَجْعَلْ لَّكَ	ضم اللام	وَيَجْعَلُ لَكَ
١٧	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ مَحْشُرُهُمْ
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ
سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)			
٣٨	وَتَمُودًا وَأَصْحَبَ	تنوين الدال وصلًا	وَتَمُودًا وَأَصْحَبَ
٦٩	يُضْعَفُ - وَيَخْلُدُ	ضم الفاء والدال فيهما	يُضْعَفُ - وَيَخْلُدُ
٦٩	فِيهِ مَهَانًا	بدون صلة	فِيهِ مَهَانًا
٧٤	وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف على الإفراد	وَذُرِّيَّتِنَا
٧٥	وَيُلْقُونَ	فتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف	وَيُلْقُونَ
سُورَةُ الشُّعَرَاءِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)			
٤٥	تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
٤٩	ءَأْمَنْتُمْ لَهُ	زيادة همزة استفهام	ءَأْمَنْتُمْ لَهُ
-١٣٤-٥٧ ١٤٧	وَعِيُونَ (كله)	كسر العين فيهن	وَعِيُونَ (كله)
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	إسكان الياء	مَعِيَ رَبِّي
-١٢٧-١٠٩ -١٦٤-١٤٥ ١٨٠	أَجْرِي إِلَّا (كله)	إسكان الياء فيهن	أَجْرِي إِلَّا (كله)
١١٨	مَعِيَ مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ مِنْ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
١٨٢	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٩٣	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	تشديد الزاي وفتح الحاء والنون	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
سُورَةُ التَّمَلِّ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)			
٢٥	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيب في الفعلين	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ
٣٦	فَمَا آتَيْنِ اللَّهُ	حذف الياء وصلًا ووقفًا	فَمَا آتَيْنِ اللَّهُ
٤٩	مَهْلِكٌ	فتح اللام	مَهْلِكٌ
٥٢	بِئُوتُهُمْ	كسر الباء	بِئُوتُهُمْ
سُورَةُ التَّمَلِّ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)			
٥٧	قَدَرْنَاهَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَاهَا
٥٩	آلَهُ	إبدال همزة الوصل ألفًا وتسهيلها (وجهان)	آلَهُ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٨٧	آتُوهُ	زيادة ألفًا بعد الهمزة وضم التاء	آتُوهُ
٩٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
سُورَةُ الْقَصَصِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)			
٣٢	الرَّهْبِ	ضم الهاء	الرَّهْبِ
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	إسكان الياء	مَعِيَ رِدْءًا
٨٢	لِحَسَفٍ	ضم الخاء وكسر السين	لِحَسَفٍ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية شعبة
١٩	أَوْ لَمْ يَرَوْا	بناء الخطاب بدل الياء	أَوْ لَمْ تَرَوْا
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	تنوين التاء وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنَكُمْ
٢٨	إِنَّكُمْ	زيادة همزة استفهام	أَيْنَكُمْ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَتَمُودًا وَقَدْ	تنوين الدال وصلًا وإبدال التنوين أَلْفًا وَقَفًّا	وَتَمُودًا وَقَدْ
٤١	الْبُيُوتِ	كسر الياء	الْبُيُوتِ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

٥٠	ءَايَاتٌ	إسقاط الألف بعد الياء	ءَايَاتٌ
٥٧	تُرْجَعُونَ	بالياء بدل التاء	يُرْجَعُونَ

سُورَةُ الرُّومِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

١١	تُرْجَعُونَ	بالياء بدل التاء	يُرْجَعُونَ
١٩	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	إسكان الياء وتخفيفهما	الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ
٥٠	ءَأْتِرِ	حذف الألف بعد الهمزة وبعد التاء	أَثِرِ
٥٤	ضَعْفِ (مَعًا) - ضَعْفًا	حفص له وجهان بالفتح والضم وشعبة بضم الضاد وجهًا واحدًا	ضَعْفِ (مَعًا) - ضَعْفًا

سُورَةُ لُقْمَانَ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
١٧-١٦-١٣	يَبْنِي (كَلَه)	كسر الياء فيهن	يَبْنِي (كَلَه)
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مفتوحة	نِعْمَهُ
٣٠	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ

سُورَةُ السَّجْدَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

لا خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
١١-١٠	الظُّنُونَا، هُنَالِكَ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا، هُنَالِكَ
١٣	لَا مَقَامَ	فتح الميم	لَا مَقَامَ
١٣	بِيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
٣٠	مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٍ

سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٥٣-٣٤-٣٣	بِيُوتِكُنَّ - بِيُوتَ	كسر الباء فيهن	بِيُوتِكُنَّ - بِيُوتَ
٦٧-٦٦	الرَّسُولَا ١١ وَقَالُوا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرَّسُولَا ١١ وَقَالُوا
٦٨-٧٦	السَّبِيلَا ١٧ رَبَّنَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلَا ١٧ رَبَّنَا

سُورَةُ سَبَأٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٥	رَجَزِ أَلِيمٍ	كسر الميم	رَجَزِ أَلِيمٍ
٩	كِسْفَا	إسكان السين	كِسْفَا
١٢	الرَّيْحِ	ضم الحاء	الرَّيْحِ
١٥	مَسَاكِينِهِمْ	فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَاكِينِهِمْ
١٧	نُجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف وضم الراء	نُجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ
٢٠	صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	بالنون بدل الياء في الفعلين	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ
٤٧	أَجْرِي إِلَّا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	أَجْرِي إِلَّا
٤٨	الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ

سُورَةُ فَاطِرٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٩	مَيِّتٍ	إسكان الياء وتخفيفها	مَيِّتٍ
٤٠	بَيِّنَتٍ	زيادة ألف بعد النون	بَيِّنَاتٍ

سُورَةُ يَسِّ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

١	يَسٍ وَالْقُرْءَانِ	إمالة الياء وإدغام النون في الواو وصلًا	يَسَوُّ الْقُرْءَانَ
٥	تَنْزِيلٍ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٩	سُدًّا (مَعًا)	ضم السين فيهما	سُدًّا (مَعًا)
١٤	فَعَزَّزْنَا	تخفيف الزاي الأولى	فَعَزَّزْنَا

سُورَةُ يَسِّ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)

٣٤	الْعُيُونِ	كسر العين	الْعُيُونِ
٣٥	وَمَا عَمِلَتْهُ	حذف الهاء	وَمَا عَمِلَتْ
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	زيادة ألف بعد النون	مَكَانَاتِهِمْ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)

٦	الْكَوَاكِبِ	فتح الباء	الْكَوَاكِبِ
٨	لَا يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
٥٣-١٦	مِثْنَا (مَعًا)	ضم الميم فيهما	مِثْنَا (مَعًا)
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء الثانية	يَبْنِي
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	ضم الهاء والباءين	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ صَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٢٣	وَلِي نَعَجَةٌ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	وَلِي نَعَجَةٌ
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٦٩	كَانَ لِي مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	كَانَ لِي مِنْ

سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)

لا يوجد خلاف في الفرش

سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٣٩	مَكَاتَتِكُمْ	زيادة ألف بعد النون	مَكَانَاتِكُمْ
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	زيادة ألف بعد الزاي	بِمَفَازَاتِهِمْ

سُورَةُ غَافِرٍ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٢٦	يُظْهِرَ - أَلْفَسَادَ	فتح الياء والهاء وضم دال (الفساد)	يَظْهَرُ - أَلْفَسَادُ
٣٧	فَأَطَّلَعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٦٠-٤٠	يَدْخُلُونَ - سَيَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء فيهما	يُدْخُلُونَ - سَيُدْخُلُونَ
٤٦	أَدْخِلُوا	تحويل همزة القطع إلى همزة الوصل وضم الخاء	أَدْخِلُوا
٦٧	شُيُوحًا	كسر الشين	شَيْوَحًا

سُورَةُ فُصِّلَتْ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء وتفخيمها	أَرِنَا
٤٧	ثَمَرَاتٍ	حذف الألف	ثَمَرَاتٍ

سُورَةُ الشُّورَى (الْجُزْءُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ)

٥	يَتَفَطَّرَنَّ	إبدال التاء نونًا ساكنة وتخفيف الطاء وكسرها	يَنْفَطَّرَنَّ
٢٠	نُوتِيهَ مِنْهَا	إسكان الهاء	نُوتِيهَ مِنْهَا
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يَفْعَلُونَ

سُورَةُ الزُّخْرِفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية شعبة
١٥	جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا
١٨	يُنَشُّوْا	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنْشُوْا
٢٤	قَلَّ أَوْلُوْ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلَّ أَوْلُوْ
٣٣-٣٤	لِيبُوْتِهِمْ (مَعًا)	كسر الباء فيهما	لِيبُوْتِهِمْ (مَعًا)
٣٨	جَاءَنَا	زيادة ألف بعد الهمزة	جَاءَنَا
٥٣	أَسُوْرَةٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها	أَسُوْرَةٌ
٦٨	يَعْبَادٍ لَا خَوْفٌ	إثبات الياء مفتوحة وصلًا وساكنةً وقفًا	يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ
٧١	مَا تَشْتَهِيهِ	حذف الهاء الثانية	مَا تَشْتَهِي

سُورَةُ الدُّخَانِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٥-٥٢	وَعِيُونٍ (مَعًا)	كسر العين فيهما	وَعِيُونٍ (مَعًا)
٤٥	يَعْلِي	بالتاء بدل الياء	تَعْلِي

سُورَةُ الْجَاثِيَةِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٦	يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
١١	رَجَزٍ أَلِيمٍ	كسر تنوين الميم	رَجَزٍ أَلِيمٍ
٢١	سَوَاءً	ضم تنوين الهمزة	سَوَاءً
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

١٦	نَتَقَبَّلُ - أَحْسَنَ - وَنَتَجَاوَزُ	بالياء في الفعلين وضمهما وضم النون في (أحسن)	يُتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - وَيَتَجَاوَزُ
١٧	أَفِّ	حذف التنوين	أَفِّ

سُورَةُ مُحَمَّدٍ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٤	قَتِلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَاتَلُوا
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ
٢٨	رِضْوَانَهُ	ضم الراء	رُضْوَانَهُ
٣١	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ - نَعْلَمَ - وَنَبْلُوا	بياء الغيبة فيهن	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ - يَعْلَمَ - وَيَبْلُوا
٣٥	الْسَّلِمِ	كسر السين	الْسَّلِمِ
سُورَةُ الْفَتْحِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)			
١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ
٢٩	وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرُضْوَانًا
سُورَةُ الْحُجْرَاتِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ ق (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)			
٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٣٠	يَوْمَ نَقُولُ	بالياء بدل النون	يَوْمَ يَقُولُ
سُورَةُ الذَّارِيَاتِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١٥	وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٢٣	مِثْلَ مَا	ضم اللام	مِثْلُ مَا
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
سُورَةُ الطُّورِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٢٧	الْمُصَيِّطُونَ	بالصاد وجهًا واحدًا	الْمُصَيِّطُونَ
سُورَةُ النَّجْمِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			

سُورَةُ الْقَمَرِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
١٢	عِيُونًا	كسر العين	عِيُونًا
سُورَةُ الرَّحْمَنِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٢٤	الْمُنشَعَاتُ	وجه كحفص والثاني بكسر الشين	الْمُنشَعَاتُ - الْمُنشَعَاتُ
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٣٧	عُرْبًا	إسكان الراء	عُرْبًا
٤٧	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٦	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	زيادة همزة استفهام	أَيْنَا لَمُغْرَمُونَ
سُورَةُ الْحَدِيدِ (الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)			
٩	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرَّوْفٌ
١٦	وَمَا نَزَّلَ	تشديد الزاي	وَمَا نَزَّلَ
١٨	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ	تخفيف الصاد فيهما	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ
٢٧-٢٠	وَرِضْوَانٍ - رِضْوَانٍ	ضم الراء فيهما	وَرِضْوَانٍ - رِضْوَانٍ
سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	وجه كحفص والثاني بكسر الشين	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
سُورَةُ الْحَشْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
٢	بِئُوتَهُم	كسر الباء	بِئُوتَهُم
٨	وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرِضْوَانًا
١٠	رَعُوفٌ	حذف الواو	رَعُوفٌ

سُورَةُ الْمُمتَحِنَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

لا يوجد خلاف في الفرش

سُورَةُ الصَّفِّ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٦	بَعْدِي أَسْمُهُ وَ	فتح الياء وصلًا	بَعْدِي أَسْمُهُ وَ
٨	مُتِمُّ نُورِهِ	تنوين الميم وفتح الراء وضم الهاء	مُتِمُّ نُورِهِ

سُورَةُ الْجُمُعَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

لا يوجد خلاف في الفرش

سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

١١	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
----	-------------	------------------	-------------

سُورَةُ التَّغَابُنِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

لا يوجد خلاف في الفرش

سُورَةُ الطَّلَاقِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

١	بِيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
١	مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٍ
٣	بَلِّغْ أَمْرَهُ	تنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء	بَلِّغْ أَمْرَهُ
٨	تُكْرًا	ضم الكاف	تُكْرًا
١١	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ

سُورَةُ التَّحْرِيمِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٤	وَجَبْرِيْلُ	فتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها وحذف الياء	وَجَبْرِيْلُ
٨	نُصُوْحًا	ضم النون	نُصُوْحًا
١٢	وَكُتُبِهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الأفراد	وَكُتَابِهِ

سُورَةُ الْمَلِكِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٢٨	مَعِيَ أَوْ	إِسْكَانُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَوَقْفًا	مَعِيَ أَوْ
سُورَةُ الْقَلَمِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١	نَّ وَالْقَلَمِ	إِدْغَامُ النَّونِ فِي الْوَاوِ وَصَلًّا	نَوَّ الْقَلَمِ
١٤	أَنْ كَانَ	زِيَادَةُ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ	ءَأَنْ كَانَ
سُورَةُ الْحَاقَّةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تَشْدِيدُ الذَّالِ	تَذَكَّرُونَ
سُورَةُ الْمَعَارِجِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١٦	نَزَّاعَةً	ضَمُّ تَنْوِينِ التَّاءِ	نَزَّاعَةً
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حَذْفُ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ عَلَى الْإِفْرَادِ	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فَتْحُ النَّونِ وَإِسْكَانُ الصَّادِ	نُصْبِ
سُورَةُ نُوحٍ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٢٨	بَيْتِي مُؤْمِنًا	إِسْكَانُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَوَقْفًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا
سُورَةُ الْجِنِّ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤	وَأَنَّهُوَ (كَلَهُ) - وَأَنَا (كَلَهُ) - وَأَنَّهُمْ	كَسْرُ الْهَمْزَةِ فِيهِنَّ	وَأَنَّهُوَ (كَلَهُ) - وَأَنَا (كَلَهُ) - وَأَنَّهُمْ
سُورَةُ الْمُرْمِلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٩	رَبِّ الْمَشْرِقِ	كَسْرُ الْبَاءِ	رَبِّ الْمَشْرِقِ

سُورَةُ الْمُدَّثِرِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٣٣	إِذْ أَدْبَرَ	زيادة ألف بعد الذال وحذف همزة (أدبر) وفتح الدال	إِذَا دَبَرَ
سُورَةُ الْقِيَامَةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٢٧	مَنْ رَاقٍ	لا سكت بينهما وإدغام النون في الراء من غير غنة وحفص بالسكت بينهما	مَنْ رَاقٍ
٣٧	يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	تُمْنَى
سُورَةُ الْإِنْسَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٤	سَلْسِلًا وَأَغْلَلًا	تنوين اللام وصلًا وبالألف وقفًا	سَلْسِلًا وَأَغْلَلًا
١٦، ١٥	قَوَارِيرًا ^{١٥} قَوَارِيرًا مِنْ	تنوين الراء فيهما	قَوَارِيرًا ^{١٦} قَوَارِيرًا مِنْ
٢١	خُضْرٌ	تنوين كسر بدل تنوين ضم	خُضْرٍ
سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا
٣٣	جِمَلَتْ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع	جِمَلَاتٌ
٤١	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعَيْوُنٍ
سُورَةُ النَّبَاِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
سُورَةُ النَّازِعَاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١١	نَخْرَةً	زيادة ألف بعد النون	نَاخِرَةً
سُورَةُ عَبَسَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			

سُورَةُ التَّكْوِيْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
١٢	سُعْرَتْ	تخفيف العين	سُعْرَتْ
سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْمُطَفِّفِيْنَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
١٤	بَلَّ رَانَ	لا سكت بينهما مع ادغام اللام في الراء من غير غنة ، وحفص بالسكت	بَرَّانَ
٣١	فَكِهِيْنَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهِيْنَ
سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ ، سُورَةُ الْبُرُوجِ ، سُورَةُ الطَّارِقِ ، سُورَةُ الْاَعْلَى (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٤	تَصَلَّى	ضم التاء	تُصَلَّى
سُورَةُ الْفَجْرِ ، سُورَةُ الْبَلَدِ ، سُورَةُ الشَّمْسِ ، سُورَةُ اللَّيْلِ ، سُورَةُ الضُّحَى ، سُورَةُ الشَّرْحِ ، سُورَةُ التِّينِ ، سُورَةُ الْعَلَقِ ، سُورَةُ الْقَدْرِ ، سُورَةُ الْبَيِّنَةِ ، سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ، سُورَةُ الْعَادِيَاتِ ، سُورَةُ الْقَارِعَةِ ، سُورَةُ التَّكْوِيْرِ ، سُورَةُ الْعَصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الْهُمَزَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
٩	عَمَدِ	ضم العين والميم	عُمَدِ
سُورَةُ الْفِيلِ ، سُورَةُ قُرَيْشٍ ، سُورَةُ الْمَاعُونِ ، سُورَةُ الْكُوَثِرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			

سُورَةُ الْكَافِرُونَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية شعبة
٦	وَلِي دِينَ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	وَلِي دِينَ
سُورَةُ النَّصْرِ، سُورَةُ الْمَسَدِ، سُورَةُ الْإِخْلَاصِ، سُورَةُ الْفَلَقِ، سُورَةُ النَّاسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			

تمت بحمد الله وتوفيقه الكلمات الفرشية على
قراءة الإمام عاصم الكوفي براوييه شعبة وحفص
وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين
أكملت من تفريغ الكتاب يوم الأربعاء
الموافق
٢٣ رجب ١٤٤١ هـ
١٨ مارس ٢٠٢٠ م

الباب الثالث

الأوجه المقدمة في الأداء

بيان طريق التيسير في رواية شعبة عن عاصم وزيادة الشاطبي

روى الداني في التيسير رواية شعبة من قرائته على أبي الفتح فارس من طريق الخراساني، عن أبي إسحاق البغدادي، عن الواسطي الأصم عن شعيب الصريفي، عن يحيى بن آدم عن شعبة.

وزاد الشاطبي طريق قراءة الداني على أبي الفتح فارس من طريق الخراساني، عن القلانسي عن الواسطي الأصم، عن العليمي عن شعبة وهي في النشر، كما زاد طريق قراءة الداني على أبي الحسن بن غلبون، عن أبيه عبد المنعم بن غلبون، عن صالح بن إدريس، من طريق العليمي عن شعبة وهي في النشر.

بيان طرق الخلاف:

١- ذكر الشاطبي الخلاف في إمالة الهمزة من (رَءَا) الواقعة قبل ساكن، وليس ذلك طريق التيسير، والعمل على إمالة الراء دون الهمزة من نحو: (رَءَا الْقَمَرَ)، والوقف على (رَءَا) بإمالة الراء والهمزة مثل الواقعة قبل متحرك نحو: (رَءَا كَوْكَبًا). والمقدم إمالة الراء دون الهمزة من (رَءَا) الواقعة قبل ساكن.

٢- ذكر الشاطبي الإختلاس في (نِعَمًا) لشعبة، ولم يذكر وجه الإسكان وهو صحيح مأخوذ به ووردت به النصوص عن الأئمة. والإسكان هو الأرجح.

٣- ذكر الشاطبي الخلاف في (أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ) (الأنعام: ١٠٩) وهي بفتح الهمزة وكسرها والوجهان صحيحان.

٤- ذكر الشاطبي الخلاف في (بَعِيسٍ) (الأعراف: ١٦٥)، وقال في النشر: إن هذا الحرف قد شك فيه شعبة وترك قراءة (بَيْئِسٍ) على وزن فيعل، وأخذ (بَعِيسٍ) بقراءة مثل حفص. فالراجح عن شعبة قراءة (بَعِيسٍ) وجهًا واحدًا.

٥- (رَدَمًا ءَاتُونِي) (الكهف: ٩٥، ٩٦)، (قَالَ ءَاتُونِي) (الكهف: ٩٦): ذكر الخلاف في الثاني، والذي يقتضيه طريق التيسير والشاطبية الوصل في الموضوعين.

٦- كسر الشين في (الْمُنَشَّاتُ) (الرحمن: ٢٤)، (أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا) (المجادلة: ١١): ذكر لشعبة الخلاف فيهما، وطريق التيسير يقتضي كسر الشين في (الْمُنَشَّاتُ) وفي (أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا).

بيان طريق التيسير في رواية حفص عن عاصم وزيادة الشاطبي

طريق التيسير في رواية حفص من قراءة الداني على شيخه أبي الحسن بن غلبون، عن الهاشمي عن الأشنافي، عن عبيد بن الصباح عن حفص.

وزاد الشاطبي طريق قراءة الداني على أبي الفتح، من طريق الخراساني، عن القلانسي عن زرعان، عن عمرو بن الصباح عن حفص.

بيان طرق الخلاف:

١- (وَيَبْصُطُ) (البقرة: ٢٤٥)، (بَصَّطَةً) (الأعراف: ٦٩): لم يذكر الشاطبي فيهما خلاف عن حفص، فهما بالسين في الموضوعين.

٢- الخلاف في (الْمُصَيِّطُونَ) (الطور: ٣٧): ذكر الشاطبي فيهما الوجهين السين والصاد، والصاد طريق الرواية عن الهاشمي، وزاد الشاطبي طريق الخراساني عن عبيد وهي بالسين.

٣- الوقف على (فَمَّا آتَيْنِي) (النمل: ٣٦): طريق الرواية يقتضي الإثبات للياء وقفًا، وزاد الشاطبي الحذف والراجع الأول.

٤- (سَلَسِلًا) (الإنسان: ٤): وطريق الرواية إثبات الألف وقفًا، وزاد الشاطبي الحذف، والراجع الأول.

٥- (صَعْفًا) (صَعْفٍ) (الروم: ٥٤): لحفص الوجهان الضم والفتح، وهما التيسير والشاطبية.

سند المؤلف الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي لقراءة الإمام عاصم الكوفي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإني أنا المفتقر إلى الله عز وجل: خالد بن محمد علي بن محمد البياتي، قد تلقيت القرآن الكريم كاملاً بقراءة الإمام عاصم الكوفي براوييه شعبة وحفص من طريق الشاطبية من شيخي (عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف) وهو تلقاه عن الشيخ:

مصباح الدسوقي الذي قرأ عليه القرآن الكريم بالقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة: [١] فضيلة الشيخ المقرئ / مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الدسوقي.

وأخبر فضيلته أنه قرأ القرآن الكريم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة على: [٢] فضيلة الشيخ المقرئ المعمر / الفاضلي بن علي بن أبي ليلة الدسوقي المالكي، وهو على: [٣] شيخ القراء بدسوق / عبدالله بن محمد بن عبد العظيم الدسوقي المالكي (كان حياً ١٢٩٥ هـ)، وهو على: [٤] العلامة / عليّ الحدّادي المالكي الأزهري، وهو على [٥] شيخ الإقراء في وقته، العلامة / إبراهيم العبيدي المالكي الأزهري (كان حياً ١٢٣٧ هـ)

وقرأ إبراهيم العبيديّ على: [٦] العلامة / عبد الرحمن بن حسن الأجهوري المالكي المقرئ الأزهري المصري (ت ١١٩٨ هـ)

العبيديّ أيضاً على: [٦] المحقق المدقق (السيد) / علي بن محمد البدري العوضي الحسيني الأزهري المصري (ت ١١٩٩ هـ)

وعلى: [٦] الشيخ / محمد بن حسن بن محمد السّمّودي الأزهري الشافعي المعروف بـ (المُنَيّر) (١٠٩٩- ١١٩٩ هـ)

(ح) فأما الشيخ/ عبد الرحمن الأجهوري فقد قرأ على عدة، منهم: [٧] أبو السّمّاح أحمد البقري الشافعي المصري (ت بعد ١١٤٠ هـ)، ومنهم: [٧] محمد الأزبكاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر.....

(ح) وقرأ السيد علي البدري على شيوخ، منهم: [٧] محمد الأزبكاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر.

(ح) وقرأ السّمّودي المنبّر على: [٧] أبي الصلاح نور الدين علي بن محسن الصعيدي الوفائي الرّميلي المالكي (توفي بعد ١١٣٠ هـ).

(ح) وقرأ هؤلاء الثلاثة: (أبو السّمّاح والأزبكاوي والرّميلي) على: [٨] العلامة شمس الدين محمد بن عمر بن قاسم البقري الشنّاوي الشافعي (١١١١-١٠١٨ هـ)، وهو على: [٩] العلامة زين الدين عبد الرحمن بن شحادة اليميني الشافعي (١٠٥٠-٩٧٥ هـ)، وهو على: [١٠] والده شحادة اليميني الشافعي المصري (وفاته بين ٩٨٦ و٩٩٧ هـ)، وهو على: [١١] ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطّبلاوي الشافعي المَعمر (٩٦٦-٨٦٦ هـ)، وهو على: [١٢] شيخ الإسلام/ زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السُنّيكي الأزهري الشافعي (٨٢٦-٩٢٦ هـ)، وهو على شيوخه الكبار، منهم: [١٣] زين الدين أبو النّعيم رضوان بن محمد بن يوسف العبّي (٨٥٢-٧٦٩ هـ)، والشيخ/ طاهر بن محمد بن علي النّويري المالكي (٨٥٦-٧٩٠ هـ)، والشيخ/ أحمد بن أبي بكر القلقيلي الإسكندري الشافعي (٧٥٧-٨٥٧ هـ)، والشيخ/ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأميوطي الإسكندري القاهري الشافعي (٨٧٢-٨٠٨ هـ)، وهؤلاء جميعاً على: [١٤] الإمام الحافظ حجة القراء والمحدثين شمس الدين أبي الخير/ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري ، مؤلف الدرّة والتّحبير والطّيبة والنّشر (٨٣٣-٧٥١ هـ).....

(ح) وقرأ عبد الرحمن اليميني - (عاليًا) - على: [١٠] العلامة/ علي بن محمد بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي (١٠٠٤-٩٢٠ هـ)، وهو على:

[١١] الشيخ/ أبي الجُود محمد بن إبراهيم السَّمْدِيسِي الحنفي (٨٥٣-٩٣٢ هـ)، وهو على: [١٢] الشهاب أحمد بن أسد الأُمِّيُوطِي، وهو على [١٣] الإمام ابن الجزري

وقرأ الإمام ابن الجزري على شيوخ، منهم: [١٤] شيخ إقراء مصر/ أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري (٧٨١-٧٠٢ هـ)، وهو على: [١٥] شيخ إقراء مصر في زمانه/ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ المصري (٧٢٥-٦٣٦ هـ)، وهو على [١٦] شيخ إقراء مصر في زمانه/ أبي الحسن كمال الدين علي بن شجاع بن سالم بن علي بن موسى العباسي الهاشمي المصري المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي (٦٦١-٥٧٢ هـ)، وهو على: [١٧] الإمام أبي القاسم/ **القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْنِي الأندلسي**، مؤلف المنظومة الشاطبية المشهورة في القراءات السبع (٥٩٠-٥٣٨ هـ)، وهو على: [١٨] أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هُذَيْل البُلُنْسِي (٥٦٤-٤٧٠ هـ)، وهو على: [١٩] أبي داود سُلَيْمَان بن نجاح الأموي (٤٩٦-٤١٣ هـ)، وهو على: [٢٠] الإمام الحافظ **أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمَر الدَّانِي القرطبي المعروف بابن الصَّيْرَفِي**، مؤلف كتاب التيسير المشهور في القراءات السبع (٤٤٤-٣٧١ هـ)، وسنده إلى القراء السبعة والمذكور في التيسير كما يلي:

إسناد قراءة الإمام عاصم الكوفي

وقرأ الدَّانِي (رواية شعبة) على / فارس بن أحمد، وهو على / عبد الباقي بن الحسن، وهو على / إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد المقرئ، وهو على / يوسف بن يعقوب الواسطي

(ح) وقرأ فارس بن أحمد أيضاً على / عبد الله بن الحسين، وهو على / أحمد بن يوسف القافلاني

وقرأ الواسطي والقافلاني على / شعيب الصَّريفي، وهو على / يحيى ابن آدم، وهو على / شعبة بن عيَّاش، وهو على / الإمام عاصم.

وقرأ الدَّانِي (رواية حفص) على / أبي الحسن طاهر بن غلبون، وهو على / أبي الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي، وهو على / أبي العباس أحمد بن سهل الأشناني، وهو على / أبي محمد عُبَيْد بن الصَّبَّاح، وهو على / حفص بن سُلَيْمان، وهو على / الإمام عاصم.

وقرأ (الإمام عاصم) على / أبي عبد الرحمن السُّلَمي وزرَّ بن حُبَيْش، وأخذ السلمي عن / عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم، وأخذ زرُّ بن حُبَيْش عن عثمان وابن مسعود، وقرأ عثمان وعليُّ وأبيُّ وابنُ مسعود وزيدُ على / النبي صلى الله عليه وسلم، وهو عن الأمين جبريل عليه السلام عن رب العزة جلَّ جلاله وتقدست أسماؤه.

المصادر

ت	المصدر	اسم المؤلف
١	القرآن الكريم	
٢	الأصول النيرات في القراءات	أ. أماني بنت محمد عاشور
٣	متن الشاطبية المسمى (حزب الأماني ووجه التهاني) في القراءات السبع	القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي
٤	القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة	جمال الدين محمد شرف
٥	المذكرة في التجويد في قراءة الإمام حفص	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٦	الرياش في رواية الإمام شعبة بن عياش	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٧	المفصل المبين في تجويد التنزيل	خالد بن محمد علي بن محمد
٨	فريدة الدهر في جمع وتأصيل وتحريير القراءات العشر عن طريق طيبة النشر	محمد إبراهيم محمد سالم
٩	الأوجه المقدمة في الأداء	لفضيلة الشيخ المقرئ علي بن محمد توفيق النحاس

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٣	تقريظ ومراجعة الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف
٤	المقدمة
٥	تعريف بالإمام عاصم الكوفي براوييه شعبة وحفص
٦	الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية
٧	الباب الأول (أصول قراءة الامام عاصم)
٨	أحكام الإستعاذة
٩	أحكام البسمة
١٠	أحكام المدود
١١	ميم الجمع
١١	صلة هاء الضمير
١٢	أمثلة على المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير
١٤	الهمز المفرد
١٥	الهمزتان من كلمة
١٦	الهمزتان من كلمتين (المتفتتان في الحركة)
١٧	الهمزتان من كلمتين (المختلفتان في الحركة)
١٨	الاستفهام المكرر لشعبة
١٩	الاستفهام المكرر لحفص
٢٠	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل
٢١	الإمالة الكبرى
٢٢	الادغام
٢٣	السكت
٢٤	ياءات الإضافة
٢٦	ياءات الزوائد
٢٧	الباب الثاني (الكلمات الفرشية)
٢٨	سورة الفاتحة
٢٩	سورة البقرة وآل عمران
٣٠	سورة النساء
٣١	سورة المائدة والأنعام
٣٣	سورة الأعراف

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٣٤	سورة الأنفال والتوبة
٣٥	سورة يونس وهود
٣٦	سورة يوسف والرعد وإبراهيم
٣٧	سورة الحجر والنحل والاسراء
٣٨	سورة الكهف
٣٩	سورة مريم وطه
٤٠	سورة الانبياء والحج
٤١	سورة المؤمنون والنور
٤٢	سورة الفرقان والشعراء
٤٣	سورة النمل والقصص
٤٤	سورة العنكبوت والروم ولقمان
٤٥	سورة السجدة والأحزاب وسبأ
٤٦	سورة فاطر ويس والصفافات
٤٧	سورة ص والزمر وغافر وفصلت والشورى
٤٨	سورة الزخرف والدخان والجاثية والأحقاف
٤٩	سورة محمد والفتح والحجرات وق والذاريات والطور والنجم
٥٠	سورة القمر والرحمن الواقعة والحديد والمجادلة والحشر
٥١	سورة الممتحنة والصف والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق والتحريم
٥٢	سورة الملك والقلم والحاقة والمعارج ونوح والجن والمزمل
٥٣	سورة المدثر والقيامة والانسان والمرسلات والنبأ والنازعات وعبس
٥٤	سورة التكوير والانفطار والمطففين والانشقاق والبروج والطارق والأعلى والغاشية والفجر والبلد والشمس والليل والضحى والشرح والتين والعلق والقدر والبينة والزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر والهمزة والفيل وقريش والماعون والكوثر
٥٥	سورة الكافرون والنصر والمسد والاخلاص والفلق والناس
٥٧	الباب الثالث: الأوجه المقدمة في الأداء
٦١	سند المؤلف لقراءة الإمام عاصم الكوفي
٦٥	المصادر
٦٦	الفهرس