

# أصول قراءة الإمام جعفر العاشر من طرق الطيبة

(ر.خ.ج.) .. اللهم لك الحمد

قرأ خلف بضم الهاء تبعاً لضم ميم الجمع بعد ساكن بشرط أن تسبق هذه الهاء بحرف مكسور أو ياء ساكنة وذلك وصلاً أما حين الوقف يقف على أصلها بكسر الهاء

المعمول به: متصل (٦، ٤) منفصل (٤)

التقاء الساكنين يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً نحو {أن أشدد- أن أعبدوا} - محظوراً نُظِرَ- وأُنْقِصَ {

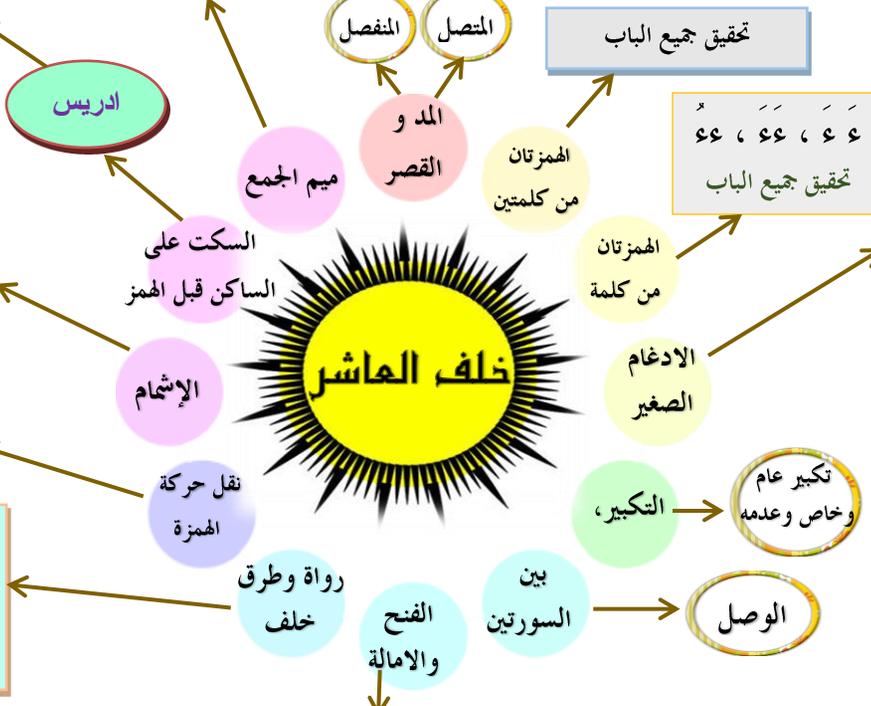
قرأ إدريس بالسكت بخلفه على الساكن غير المدي إذا وقع قبل همز من كلمة أو كلمتين، نحو {الأمّار ، الآخرة ، يستمنون ، من آمن ، قد أفلح} . إذا وقف إدريس على الهمز المتطرف فله الوقف بالروم إن كان مضموم أو مكسور أما إن كان مفتوح فلا روم فوجب أن يقف بالتحقيق بلا سكت ومثال ما يقف فيه بالروم {شيء - المرء} ونحوهما من المتطرف وقف عليها بالروم ومثال ما يقف بالتحقيق بلا سكت {الخبء}

وأشم خلف كل صاد ساكنة بعدها دال صوت الزاى وذلك في اثني عشر حرفاً: أصدق ، في موضعين بالنساء ، ويصدفون ثلاثة في الأنعام ، وتصديفة في الأنفال ، وتصديق بيونس ويوسف ، وفاصدع بالحجر ، وقصد بالنحل ، ويصدر بالقصص والزلزلة .

فعل الأمر [سل] إذا كان قبل سينه واو أو فاء .مثل {وسلوا - وسلهم - فسل - فسلوا - فسلوهن} ففعل الفتححة إلى السين وأسقط الهمزة .

طريقاً إسحاق: الأول: طريق السوسنجردي والثاني: طريق بكر بن شاذان طريق إدريس الحداد: أربعة طرق رويت قراءته عنها: الأول: طريق الشطي، والثاني: طريق المطوعي، والثالث: طريق ابن بويان، والرابع: طريق القطيعي

أمال خلف أي ألف التأنيث التي على وزن فعلي سواء بفتح أو ضم أو كسر الفاء وسكون العين مثل الدنيا على وزن فعلي والأنثى / والسلى والتقوى بفتح الفاء على وزن فعلي ومثلها النجوى، والتي على وزن فعلي مثل إحدى- سيماهم والشعري- والذكرى... وألحق بهذا الباب يحيى- موسى- عيسى، وأيضا ألف التأنيث على وزن فعالي... ومثال ضم الفاء مثل سكارى- كسالى- والذي بفتح الفاء مثل الليثامى- الأيماي- النصرارى و أمال من أسماء الاستفهام {أنى ومتى} وأيضا أمالا {عسى وبلى} حيث وقعت في القرآن . أمال كل ألف متطرفة كتبت في المصحف بالياء وليس أصلها ياء بأن تكون زائدة أو منقلبة عن واو في الثلاثي نحو {ويلقى- حسرتى- تضحى- ضحى} واستثنى من الإمالة {لدى- وزكى} لأنه من ذوات الواو نقول زكوت ومن الحروف {إلى وعلى وحتى} . أمال كل اسم أو فعل يزيد عن الثلاثي وكانت الألف فيه هي لام الكلمة ومنقلبة عن واو يميلها وقال الإمام الشاطبي كزكاها- أنجى- ابتلى- وفي المضارع يتلى- يدعى- والاسم مثل الأوفى- الأعلى- أزكى يميل كلمة أحيا كيفما جاء في القرآن بشرط أن يكون مسبوفاً بواو مثل {ويحيى من حيى عن بيته} {تموت ونحيا} {أمات وأحيا} . أمال هذه الكلمات {ضحاها- الضحى- الربا- القوى} بالرغم من أنها من ذوات الواو . أمال رؤس الآي في أحد عشر سورة أمال كل حروف حى ظهر في فواتح السور المقرونة بالأحرف المقطعة . أمال {شاء وجاء وراى} ، حيث وقعت ، أمال { التوراة} . أمال {الرؤيا} المعرفة بالألف واللام و أمال ما اجتمع فيه راءان يفصل بينهما ألف وكانت الراء الثانية مكسورة {الأبرار- الأشرار- القرار} . أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة {راء} إذا أتى بعدها متحرك أما إذا وقع بعدها ساكن وصلاً يميل فتحة الراء فقط ويجذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى الهمزة مفتوحة ويميلها جميعها الراء والهمزة والألف وقفا . (نأى) قرأها خلف بإمالة النون والهمزة والألف في السورتين {الإسراء وفي فصلت} . أمال فتحة النون والألف في {إنه} في الأحزاب .



أدغم ذال إذ في ( التاء - الدال ) .  
 أدغم دال قد في حروفها الثمانية (السين - الدال - الصاد- الظاء - الزاى - الجيم - الصاد - الشين) .  
 أدغم تاء التأنيث الساكنة في حروفها (السين - الصاد - الزاى - الظاء - الجيم) .  
 وأدغم الذال في التاء في كلمة عدت ، اتخذتم و نبذتها  
 أدغم الدال في الدال . في: {كهيص ذكر} ،  
 أدغم الدال في التاء {ومن يرد ثواب} في آل عمران  
 أدغم الباء في الميم . في: {ويعدب من يشاء} آخر البقرة  
 أظهر الباء عند الميم من اركب معنا .  
 وأدغم النون عند الميم من هجاء {طسم} أول الشعراء والقصص .  
 أدغم النون في الواو وصلاً في {يس والقراءان} ، {ن والقلم} .

زيادات الطيبة  
 (١) مد المتصل (٤ ، ٦) حسب الطريق  
 (٢) المد المنفصل (٤) حسب الطريق التاء المدين (٤-٤) ، (٦-٤)  
 (٣) ع مريم والشورى (٢-٤-٦)  
 (٤) بين السورتين لإسحاق عن خلف زاد السكت بين السورتين  
 (٥) السكت على الساكن قبل الهمز لإدريس  
 أ- السكت الخاص من طريق الشطي وابن بويان من الكفاية في القراءات الست وغاية الاختصار والكامل (أل+شى+المفصول)  
 ب- السكت العام روعى المطوعي السكت العام من كتاب المهج . (أل+شى+المفصول+الموصل)  
 (٦) يعكفون زاد له فيها الضم مع الكسر من الدرّة ، أذن في سورة الحج له في الدرّة فتح الهمز والطيبة الفتح والضم ، تحسين في الانفال في الدرّة بالتاء في الموضعين من الطيبة قرا المطوعي وابن مقسم والقطيعي وابن هاشم عن إدريس بالتاء وقرأ الشطي بالياء