

ورقة عمل في النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة

الزمن: ساعة واحدة

١٠٠/

الدرجة:

الاسم:

(٢٥ درجة)

السؤال الأول: اذكر الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التي تحتها خط:

﴿ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ ﴾

﴿ فَسَيُغْضِبُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ ﴾

﴿ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ (٣٣)

﴿ وَالْمُنْخَفِقَةُ وَالْمُؤَوَّدَةُ وَالْمُتَرَدِّيةُ وَالنَّطِيحَةُ ﴾

﴿ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ ﴾

﴿ وَءَاتَوْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي ءَاتَاكَ ﴾

﴿ مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَلِهَا ﴾

﴿ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴾ (٣٢)

﴿ كَلَّا لَنْ لَمَّ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (٥)

﴿ وَمِنَ النَّحْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٌ ﴾

﴿ نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ (١)

﴿ وَيُوتٍ مِنْ لَدُنْهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ (٦)

﴿ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾ (١١)

﴿ أَعْمَلُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِنْ ﴾

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِمْ ﴾

﴿ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمَنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ﴾

﴿ مِنْهُمْ أُمَّةٌ مُقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ ﴾

١) عرّف الإظهار لغةً واصطلاحًا، واذكر حروفه؟

٢) ما المراد بالحرف المظهر؟ ما وجه تسميته إظهارًا حقيقيًا؟

٣) ما سبب الإظهار الحقيقي؟

٤) مثل لكل حرف من حروف الإظهار بمثالين أحدهما للنون والآخر للتونين؟

٥) عرّف الإدغام لغةً واصطلاحًا ثم بيّن كم حرفًا له؟

٦) اذكر أقسام الإدغام وحروف كل قسم؟

٧) ما شرط الإدغام؟ ومتى يتعين الإظهار المطلق؟ وفي كم كلمة وقع في القرآن؟ وما العلة في إظهار النون في كلماته؟ ولم سمي إظهارًا مطلقًا؟

٨) بيّن الإدغام الكامل وحروفه، والإدغام الناقص وحروفه؟

٩) استخرج الإدغام بغنة والإدغام بغير غنة مما يأتي:
{مَنْ مَالِ اللَّهِ} ، {أَنْ لَنْ يَفْهَرُ} ، {يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ} ، {مِنْ نِعْمَةٍ} ، {مِنْ رَبِّهِمْ} ، {فَمَنْ يَعْمَلْ} ، {هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ} ، {مَنْ رَاقٍ} ، {صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا} ، {مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا} ، {خَيْرٌ وَأَبْقَى} .
١٠) عرّف الإقلاب لغةً واصطلاحًا، واذكر حرفه؟ وما هي شروط الإقلاب؟

١١) لم قلبت النون والتونين ميمًا دون سائر الحروف؟

١٢) استخرج الحكم التجويدي من الآيات الآتية:

{كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ} ، {وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى} ، {كَلَّا لَإِنَّبَدَنَّ فِي الْخُطْمَةِ} ،
١٣) عرّف الإخفاء الحقيقي لغةً واصطلاحًا، واذكر حروفه؟

١٤) ما المراد بالحرف المُخْفَى؟ ولم سمي إخفاء حقيقيًا؟

١٥) اذكر سبب الإخفاء، وكيفيته؟

١٦) ما الفرق بين الإخفاء والإدغام؟

١٧) اذكر أحكام الميم الساكنة؟

١٨) ما هي حروف الإدغام الشفوي والإخفاء الشفوي؟

١٩) مثل لكل من الإدغام الشفوي، الإظهار الشفوي، الإخفاء الشفوي؟