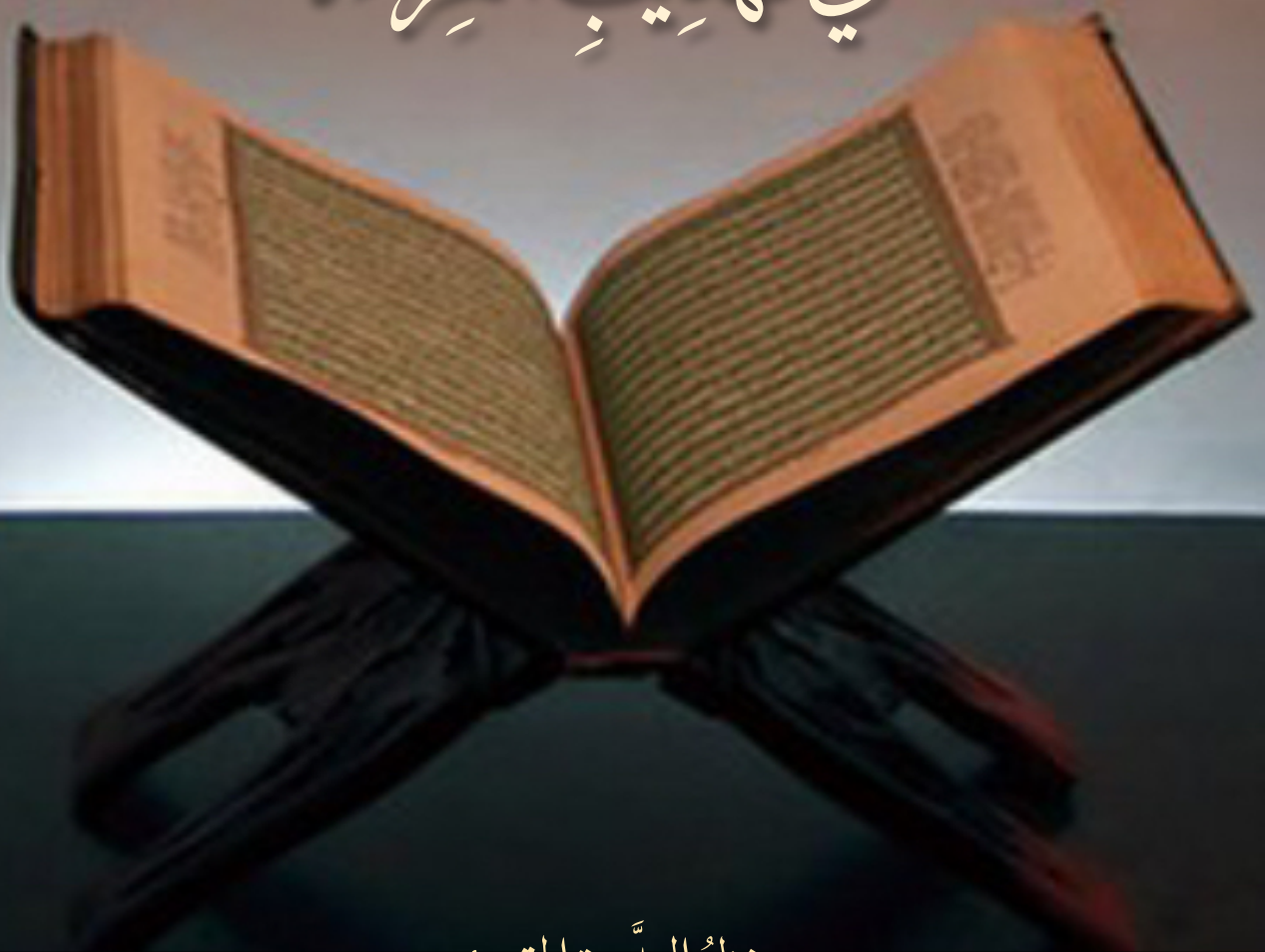


مَنْظُومَةُ الْبِرَاءَةِ

فِي تَهْدِيبِ الْقِرَاءَةِ



نظّم العلامة المقرئ

د. يحيى حسن المرّيجي

أستاذ القراءات والتفسير وعلوم القرآن

بمعهد الإمام الشاطبي بجدة

مَنْظُومَةُ الْبِرَاءَةِ

فِي تَهْدِيْبِ الْقِرَاءَةِ

نَظْمُ الْعَلَامَةِ الْمُقْرِئِ

د. يَحْيَى حَسَنَ الْمُرَيْجِي

أَسْتَاذُ الْقِرَاءَاتِ وَالتَّفْسِيرِ وَعلومِ الْقُرْآنِ

بِمَعْهَدِ الْإِمَامِ الشَّاطِبِيِّ بِمَجْدَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- سُبْحَانَ مَنْ بِنُورِهِ الْأَمْرُ اسْتَقَرَّ
 - ٢- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْمُعْتَبَرُ
 - ٣- مُحَمَّدٌ وَأَلِهِ وَعِزَّتُهُ
 - ٤- وَبَعْدُ : خُذْ نَظْمًا جَلِيلًا يَشْفِي
 - ٥- بِهِ إِفَادَةٌ لِمَنْ أُجِيزَ
 - ٦- وَإِنْ تَرَى قَلِيًّا أَوْ اخْتِلَافًا
 - ٧- فَالْبَعْضُ قَدْ جَاوَزَ مَا تَلَقَى
 - ٨- أَوْ وَسَّوسَ الْحُرُوفَ حَتَّى شَكَ
 - ٩- وَصَبِغَةَ الْقَارِي تَكْسُو الْحَرْفَ
 - ١٠- فَقَدْ تَرَى ضَادًا تُثِيرُ رَيْبَهُ
- وَقَدْ حَبَا بِفَضْلِهِ الْعِلْمَ الْبَشَرُ
- عَلَى الْحَبِيبِ ذِي الْجَبِينِ الْأَزْهَرُ
- أَزْوَاجِهِ أَصْحَابِهِ ذُرِّيَّتِهِ
- مِنْ ظَاهِرِ الْأَخْطَاءِ أَوْ مِمَّا خَفِيَ
- لَا يَعْرِفُ الْإِيهَامَ وَالتَّعْجِيزَ
- فَالزَّمْ لَهُ الْإِنْصَافَ وَالْإِلْطَافَ
- أَوْ ظَنَّ مَا اجْتَهَدَ فِيهِ حَقًّا
- أَوْ قَلَّ إِتْقَانًا بِهِ أَوْ تَرَكَ
- تَرْخُصًا وَشِدَّةً وَضَعْفًا
- أَوْ صَادًّا أَوْ قَافًا وَ(هَآ) عَجِيبَةً

١١- ثُمَّ بِتَغْلِيظِ طَغَى وَبَاهَى

وَأَوْصَلَ الْأُمُورَ مِنْتَهَاهَا

١٢- أَوْ عَابِسًا مُجْمَعًا لِلْحَرْفِ

وَشَاقِقَ اللَّطْفِ مَعَ التَّكْلِيفِ

١٣- أَوْ يَنْطِقُ الْقُرْآنَ نُطْقَ الْآلَةِ

وَيَابِسًا مُضِيْعًا جَمَالَهُ

١٤- وَلَيْسَ قَارِئًا وَلَا يُعْتَدُّ بِهِ

مَنْ لَمْ يَحْقُقْهُ كَمَا يَحْدُرُ بِهِ

حَسَنُ الصَّوْتِ وَالْمَقَامَاتِ

١٥- لَا يَغْنِ حُسْنَ الصَّوْتِ أَوْ فَرَطُ النَّعْمِ

لِقَارِيٍّ بِضَبْطِهِ لَمْ يَلْتَزِمِ

١٦- تَكْلُفُ الْمَقَامِ مُسْتَحَبٌّ

وَهُوَ لِبَعْضِ مَنْ عَيِيَ طِبُّ

١٧- سَمَاءُ قَانُونًا وَمَا زَابِنُ حَجَرٍ

وَزَادَ فَضْلُهُ فَكَيْفَ يَحْتَجِرُ

١٨- وَاللَّحْنُ مَا صِيغَ مِنَ الْمَقَامِ

فَحُسْنُهُ حُسْنُ فَرْزِ كَلَامِي

١٩- وَهُوَ الَّذِي عَنِي مِنْ قَوْلِ السَّلَفِ

مِنْ مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مَا يَخْتَلِفُ

٢٠- يَعْنُونَ بِالتَّطْرِيْبِ صَوْتًا لَجِبًا

فَالزَّمْ لَهُ الْوَقَارَ وَالتَّادِبَا

٢١- لَا تَبْتَدِعْ فِيهِ وَلَا تُرَائِي

وَحُذِّ سَبِيلًا مِّنْهُجِ الْقُرَّاءِ

٢٢- وَهَذِهِ أَحْوَالُ مَنْ ذَاقَ عَرَفَ

طُوبَى لِمَنْ زَيْنَ أَوْ خَفَّ وَرَفَّ

إِجَازَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٢٣- إِجَازَةُ الْقُرْآنِ تَعْنِي عَرْضًا

بِالْغَيْبِ كَامِلًا وَقِيلَ بَعْضًا

٢٤- وَالْقُرْبُ بِالْإِسْنَادِ حَازَ الْأَشْرَفَ

وَلَا يَزِيدُ فِي الْقُرْآنِ أَحْرَفًا

٢٥- إِنْ زَادَ أَوْ قَلَّ فَلَا يَضِيرُ

بِقَدْرِ مَنْ بِنَقْلِهِ خَبِيرُ

٢٦- وَالْبَعْضُ لَا يُجِيزُ مِمَّا جَازَ

بَلْ أَلْبَسَ الْإِجَازَةَ الْإِلْغَازَ

٢٧- فَسَّرَ بِالْأَمْرِ الشَّدِيدِ الصَّعْبِ

فَعَسَّرَ الْيُسْرَ - هَدَاهُ رَبِّي -

٢٨- وَاسْتَخْدَمَ الْقُرْآنَ عَنْ أَنْ يَخْدُمَهُ

طُوبَى لِمَنْ عَلَّمَ أَوْ تَعَلَّمَهُ

٢٩- فَلَا تَرُدُّ مَنْ أَتَاكَ طَالِبًا

قِرَاءَةً مَعَ الصَّلَاحِ غَالِبًا

٣٠- وَلَا تُرَخِّصْ فِي الْكِتَابِ أَوْ تُغَرِّ

وَاحْذَرِ مِنَ التَّسْمِيعِ وَالتَّكْبَرِ



أَحْكَامُ التَّجْوِيدِ



بِأَنَّهُ مَعَ اللُّغَاتِ يُرْتَفَقُ

٣١- عِلْمُ الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ

لِيُتَقَنَّ الْقُرْآنَ كُلُّ مُقْرِي

٣٢- وَاخْتَارَ مِنْهُ الْمَهْدَوِيُّ وَالْجَزْرِيُّ

أَوْ غُنَّ وَاسْكُتَ وَاحْدَفِ ادَّغِمَ وَزِدْ

٣٣- ثُمَّ الْقُرْآنُ فَتَحٌ أَوْ أَمِلَ وَمُدٌّ

وَوَغْنٌ (يَنْمُو) مُدْغَمًا ، وَخَلْفٌ (لَرَّ)

٣٤- وَالنُّونُ وَالتَّنْوِينُ لِلْحَلْقِ ظَهَرَ

ك: الْمِيمِ ب: أَلْبَا غُنَّ ثُمَّ اتَّقِي

٣٥- وَأَقْلَبُ ل: بَا مِيمًا ، وَأَخْفِي مَا بَقِيَ

لِلْوَصْلِ ، وَالزَّمَّ لِسُكُونِهِ الْأَدَبُ

٣٦- وَجَوَزَ الْقَصْرَ لِفَصْلِ ، وَوَجَبَ

بِالْقَصْرِ أَوْ بِالْوَسْطِ أَوْ طَوَّلًا أَضِفْ

٣٧- وَعَارِضُ السُّكُونِ بِالثَّلَاثِ قَفٌ

فَهُوَ الْأَسْنُ ثُمَّ لِلدَّرَايَةِ

٣٨- وَلِلْجَمَالِ قَفٌ بِرَأْسِ الْآيَةِ

كَافٍ ، وَتَامٌ ، ثُمَّ مُضْطَرًّا فَصْنٌ

٣٩- تَنَوُّعُ الْوَقْفِ لِبَعْضِهَا حَسَنٌ

لَا عُدْرَ فِيهِ عِنْدَ قَارِيٍّ بَدَأَ

٤٠- أَنْ تَقْصِدَ الْقَبِيحَ ثُمَّ الْإِبْتِدَاءَ

حَرْفُ الهمزة

وَأِنْ تُسَهِّلَهَا فَلَيْسَتْ هَاءًا

٤١- اِهْمَزْ بِجَهْرٍ ، وَالزَّمِ الْقُرَاءَ

وَقُلْ لَهَا : (آ) بِاسْتِفَالٍ كَالْأُلَى

٤٢- وَقِفْ بِلاَ هَمْسٍ وَلَا مُقْلَقًا

شِدَّتْهَا سَكُونُهَا يَا ذَا الْعَلَا

٤٣- أَيُّ : هَمَزَ أَرْضٍ ، أَغْنِيَا مِثْلَ : أَلَا

حَرْفُ الْبَاءِ

فِي مِثْلِ : رَبِّ الْعَالَمِينَ عَالِمًا

٤٤- وَالْبَاءَ لَا تَنْحُو بِهَا الْخَيْشُومَ

فِي مِثْلِ : رَبُّوَةٌ وَتُبْتُ اسْتَفَلْتُ

٤٥- إِنْ سَكَنْتَ وَقَبْلَ ضِمٍّ أَوْ تَلَّتْ

شَدًّا ثَقِيلًا ، وَالْهَوَاءَ أَحْذَرُ رَشِدٌ

٤٦- وَلَا تُفْخِمُ بَاطِلًا وَلَا تَشُدُّ

حَرْفُ التَّاءِ

إِنْ جَاوَرَتْ مُفْخَمًا أَوْ سَكَنْتْ

٤٧- مَهْمُوسَةً بِالِاسْتِفَالِ التَّاءِ أَتَتْ

وَمُسْتَقِيمًا ، تَصَبَّرُوا ، اسْتَطَعْتُ

٤٨- تَخْتَصِمُوا ، بَسَطْتُ أَوْ فَرَطْتُ

وَلِيَحْذَرَ السِّينِ جَمِيعٌ مِنْ هَمْسٍ

٤٩- فَكَأَنَّ شِدَّهَا بِتَيْسِيرِ النَّفْسِ

حَرْفُ الثَّاءِ

طَرْفَ اللِّسَانِ صَوْتُهَا الْهَوَاءُ
أَوْ تُدْرِكُ الثَّاءَ بِهَا أَوْ جَاهِرًا

٥٠- أُسْتُفِلَتْ لَدَى الثَّنَائِيَا الثَّاءُ
٥١- لَا سَيْنَ لَا تَعْلُو بِهَا يَسِيرًا

حَرْفُ الْجِيمِ

مُخَالَفًا مَا حَدَّدُوا أَوْ وَصَفُوا
أَوْ ضَيَّعَ الشَّدَّةَ ، وَاخْتَارَ الْغَلَطُ

٥٢- وَالْبَعْضُ جِيمُهُ بِ: شَيْنٍ تُوصَفُ
٥٣- أَوْ جِيمُهُ دَالٌ وَلَيْسَتْ فِي الْوَسْطِ

حَرْفُ الْحَاءِ

وَالْعَيْنَ إِيَّاكَ بِهَا أَنْ تَلْمِزُ
لَا مَخْرَجًا يَعْلو بِهَا أَوْ تَنْزِلُ

٥٤- وَمِيزِ الْحَاءِ مِنَ الْهَاءِ تَفْزُ
٥٥- ك: حَصْحَصَ الْحَقُّ ، حَرَامٌ تُسْتَفَلُّ

حَرْفُ الْخَاءِ

كَيْفَ أَتَتْ أَصَبْتَ إِنْ فَخَمَّتَهَا
أَقْصَى اللِّسَانِ لَيْسَ مَخْرَجًا لَهَا

٥٦- وَالْخَاءُ أَدْنَى الْحَلْقِ لَا قَافَ بِهَا
٥٧- وَإِنْ كَسَرْتَهَا فَلَا تَدْنُو بِهَا

حَرْفُ الدَّالِ

- ٥٨- والدَّالَ خُذَهَا بِالصُّدُورِ ، صَدَّقَتْ
لَا فَخْمَةً ضَادًّا ، وَلَا تَبَدَّلَتْ
٥٩- كَالرَّاءِ أَوْ تُدَلُّوا بِهَا إِنْ سَكَنْتَ
أَوْ صَوَّتَ جَهْرٌ بَعْدَهَا إِنْ قُلِقَتْ

حَرْفُ الذَّالِ

- ٦٠- وَالذَّالُ مَحْذُورًا ، حَذَرَ نَازِلَةً
٦١- وَعِنْدَ إِظْهَارٍ فَلَا أَفُولُ
٦٢- وَأَرْخَهَا عُدْتُ ، اسْتَعْدْتُ مُسْتَفْلًا
إِنْ زِدْتَ قَدْ تَأْتِي الْمَعَانِي مُبَدَّلَةً
يَلْهَتْ ، وَإِذْ زَيْنٌ ، إِذْ تَقُولُ
بِحَبْسِ صَوْتِهَا تَصِيرُ دَالًا

حَرْفُ الرَّاءِ

- ٦٣- سَمِعْتُ مَنْ يَنْطِقُ حَرْفَ الرَّاءِ
٦٤- أَوْ هَامِسًا أَوْ دَفَّهَا إِلَى الْوَرَاءِ
٦٥- وَرَاءُ آخِرِينَ أَوْ قَرِيبُ
٦٦- لَبِينَ فَرَعُونَ وَقَرِيَةَ اتَّدُ
٦٧- وَإِنْ تُفْخِمُهَا فَلَا يَشُوبُهَا
خَفِيفَةً شَدِيدَةَ الْخَفَاءِ
وَقَارِبَ الْغَيْنِ بِهَا أَوْ كَرَّرًا
تَرْقِيقُهَا مُمَيِّزٌ عَجِيبُ
كَوْفِ ذِي الذِّكْرِ وَالسَّحْرِ اعْتَمَدُ
ضَمٌّ وَلَيْسَ الْحَلْقُ مُعْتَمَدًا

حَرْفُ الزَّايِ

فَاحْفَظْ لَهَا الْجَهْرَ ، وَلَا تُشْمِمْهَا

٦٨- إِنْ شِئْتَ نَطَقَ الزَّايِ عَنْ قُرَاءَتِهَا

وغيرهم شددها بالضرس

٦٩- فالبعض يبتلى لها بالهمس

بعض الصفات بينها عداوة

٧٠- ك: الزاي ب: الرزق مع الرخاوة

حَرْفُ السِّينِ

فصحتها خشية أن تُعاد

٧١- والسين إن تعلو تصير صادًا

مرخية مصنوعة بالهمس

٧٢- فهي ب: قسطاس كوقف المس

حَرْفُ الشِّينِ

من وسط اللسان تحشروا أدق

٧٣- والشين أفشها استفالاً ب: الشفق

وأهمس ، وأرخها ولا تشدد

٧٤- فلا تشم الشين سيناً أو تزد

حَرْفُ الصَّادِ

مَهْمُوسَةً مِنْ مَخْرَجٍ يَقِينِ
تَخْرُجُ عَنْ مُبَالِغٍ فِي الصِّفَةِ
وَلَا لِأَقْصَى عِنْدَهَا بَدِي صِفَةِ

٧٥- وَالصَّادُ فَخْمَةٌ جَوَارِ السِّينِ
٧٦- وَدَائِمًا فَاحْذَرُ مِنَ الشِّينِ الَّتِي
٧٧- وَلَا تَزِدْ فِيهَا بِأَعْمَالِ الشِّفَةِ

حَرْفُ الضَّادِ

فَأَرْخِ صَوْتَهَا وَلَا تَحْبِسْهَا
تَحَرَّكَتْ أَوْ سَكَنْتْ: رِخَاوَةٌ
أَوْ فِي أَفْضَتُمْ أَوْ بِ: تَاءٌ تُعْتَرَى
أَوْ أُعْجِمَتْ لَدَيْهِ أَوْ تَعَدَّى

٧٨- إِنْ اسْتَطَلَّتِ الضَّادُ مِنْ أَضْرَاسِهَا
٧٩- زَمَنُهَا الَّذِي لَدَى التَّلَاوَةِ
٨٠- فَلَا تَكُنْ طَاءً بِحَرْفِ اضْطُرٍّ
٨١- وَلَا تَقُلْ طَاءً كَمَنْ تَبَدَّى

حَرْفُ الطَّاءِ

مَنْ شَابَهَا بِالضَّادِ أَدْرَكَ الْغَلَطُ
وَلَا تُصِيبُ الْحَلْقَ مَهْمَا أُطْبِقَتْ
وَاحْظْ مِنَ الْأَشْيَاخِ بِالثَّنَاءِ

٨٢- وَالطَّاءُ فَخْمَةٌ مِنَ الطَّرْفِ فَقَطْ
٨٣- لَا تُسْتَفَلُّ كَ: التَّاءِ مَهْمَا كُسِرَتْ
٨٤- فَاجْهَرْ وَجَرِّدْهَا مِنَ الْهَوَاءِ

حَرْفُ الظَّاءِ

- ٨٥- وَالظَّاءُ مِنْ عَلِيَا الثَّنَايَا رِخْوَةٌ
إِيَّاكَ وَالسُّفْلَى كَ: زَايٍ إِخْوَةٌ
- ٨٦- فَخِيْمَةٌ مُطْبَقَةٌ وَلَا تُمَجَّ
طَرِيْفَةُ اللِّسَانِ مِنْ دُونِ عَوْجٍ

حَرْفُ الْعَيْنِ

- ٨٧- وَالْعَيْنُ مَيِّزُهَا بِالِاسْتِفَالِ
وَفُزٌّ بِحِظِّهَا مِنَ الْكَمَالِ
- ٨٨- مِنْ وَسَطِ الْحَلْقِ بِلَا تَرَدُّدٍ
فَلَا تُمَيِّعُهَا كَ: غَيْنٍ أَوْ كَ: مَدٍّ
- ٨٩- وَأَرْخِهَا بَيْنِيَّةً لَا مُعْجَمَةَ
لَا هَمْزَةً فِيهَا وَلَا مُشَمَّةً

حَرْفُ الْغَيْنِ

- ٩٠- وَالْغَيْنُ بِ: الْقَافِ لَهَا مُجَاوِرَةٌ
فَإِنْ تُخْلِصُهَا تُكُنُّ مُحَرَّرَةً

حَرْفُ الْفَاءِ

- ٩١- وَالْفَاءُ ذَلْقَةُ الْهَوَا مُخَفَّفَةٌ
لَا تُزْدَرِي نَطْقًا بِيَاظِنِ الشَّفَةِ
- ٩٢- وَيَسُرُّ هَمْسُهَا أَتَى عَنْ عَالِمٍ
إِيَّاكَ أَنْ تَجْهَرَ مِثْلَ الْأَعْجَمِيِّ

حَرْفُ الْقَافِ

قَلِقِلْ لَشَدِّ جَهْرَهَا بِلاَ قِلَى

٩٣- وَالْقَافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ الْأَعْلَى

حَذَارٍ مِنْ غَيْنٍ بِهَا لِقُرْبِهَا

٩٤- بَرِيئَةٌ الْكَافِ ، وَلَا خَاءَ بِهَا

يَأْتِي بِهَا أَدْخَلَ مِنْ خَاءٍ وَ (غَا)

٩٥- عَجِبْتُ مِمَّنْ عِنْدَهَا مَبَالِغًا

وَبَعْضُهُمْ بِ: الْكَافِ جَهْرًا يُفْتِي

٩٦- بَعْضُ الْعَوَامِ صَاغَهَا بِ: الْهَمْزَةِ

حَرْفُ الْكَافِ

فَالشَّدُّ ثُمَّ الْهَمْسُ بِالْإِلْطَافِ

٩٧- إِنْ يُدْرِكُ السُّكُونُ حَرْفَ الْكَافِ

إِلَّا لِفِكَ الشَّدُّ دُونَ حَيْرَةٍ

٩٨- لَا تُرْدِفُ الْهَمْسُ بِ: هَا صَغِيرَةٍ

حَرْفُ اللَّامِ

لَيْسَ لَهَا بِالضَّرْسِ صَوْتُ يُعْرَفُ

٩٩- وَاللَّامُ مَخْرَجًا تَحْفُ بِالطَّرْفِ

وَبِاسْتِفَالٍ وَأَنْحِرَافٍ تَنْضَبُطُ

١٠٠- وَصَفَّهَا مِنْ كُلِّ صَوْتٍ مُخْتَلَطُ

رُمَتْ مِنَ الْإِثْقَانِ مَا تَرُومُ

١٠١- إِنْ لَمْ يُطْنِظَنَّ حَوْلَهَا الْخَيْشُومُ

حَرْفُ الْمِيمِ

إِيَّاكَ صَوْتَ الْبَاءِ كَالْمَزْكُومِ

١٠٢- مِنْ حَافَةِ الشَّفَةِ نُطِقُ الْمِيمِ

بِالْغَنِّ وَالْبَيْنِ ، كَذَا إِنْ سَكَنْتَ

١٠٣- وَرُخِّمَتْ ، وَخُصَّهَا إِنْ أُخْرَتْ

وَشَبَّهَهُ نَازِلَةً وَخَالِصَةً

١٠٤- وَالْمِيمُ فِي مَنْ مَطَرَ وَمَخْمَصَةً

حَرْفُ النُّونِ

أَنْعَمْتَ ، إِنْ عَلَيْكَ صَحَّ إِنْ تَصِحَّ

١٠٥- وَبَيْنَ حَرْفِ النُّونِ قَبْلَ مَا فَتِحَ

يَصْنَعُ ، إِنْ لِلَّهِ أَوْ تَطَرَّفَتْ

١٠٦- نُونٌ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ نَزَلَتْ

كَالنُّورِ أَوْ نَارًا فَنُونُهُ أَرْقٌ

١٠٧- صِفْهَا وَخُصَّهَا بِأَحْوَالٍ أَدَقُّ

حَرْفُ الْهَاءِ

وَهِيَ عَنِ الْجَوْفِ وَحَاءٍ رَغِبَتْ

١٠٨- وَالْهَاءُ مِنْ أَقْصَى بِهِمْسٍ أُرْخِيَتْ

وَأَنْزَلُ بِ: (هَاءِ) نَهْرٍ وَالْجَلَالَةَ

١٠٩- لَا تَجْعَلَنَّ هَمْسَهَا كَهَالَةَ

فِي مِثْلِ وَجْهَهُ بَغَيْنٍ يُخْطِي

١١٠- بَعْضُ أَسَاءَ عِنْدَ رَفْعِ الصَّوْتِ

حَرْفُ الْوَاوِ

سَلِمْتَ مِنْ عُقُوبَةِ الْمَسَاوِي

١١١- مِنْ دَاخِلِ الشَّفَةِ حَرْفُ الْوَاوِ

وَأَرْخِهَا ، وَلَا تُعْجِمِ الصَّفَةَ

١١٢- فَاجْهَرْ بِهَا ضَمًّا بِإِطْلَاقِ الشَّفَةِ

وَاحْذَرْ فَخِيمًا جَارَهَا يَجُورُ

١١٣- لَا تَسْمَعَنَّ مِنْ بِهَا يَخُورُ

حَرْفُ الْيَاءِ

يَطَّيِّرُوا ، ضِيْزَى ، يَقُولُوا ، أَيَّا

١١٤- تَهْ بِاسْتِفَالِ الْيَاءِ جَهْرًا مُرْخِيًا

وَالْجِيمِ فَاحْذَرْ ، ثُمَّ فَاحْذَرْ أَنْ تَشُدَّ

١١٥- وَلَا تُشِمَّ الْيَاءَ غَنًّا إِنْ تَمَدَّ

تَنْبِيْهَاتٌ

وَقَدْ تَرَى بَعْضَ الْأَدَاءِ أَفْصَحَ

١١٦- وَيُقْبَلُ الْحَرْفُ صَاحِحًا أَوْ أَصَحَّ

حَالَ السُّكُونِ فَهُوَ بِالْحَقِّ عَرَفٌ

١١٧- مَنْ حَقَّقَ الْمَخْرَجَ ضَبْطًا وَوَصَفَ

عَنْ مَخْرَجٍ كَانَ لَهَا أَنْ تَصِفَهُ

١١٨- كَانَ حَكِيمًا لَمْ يَزِدْ صَوْتِ الصَّفَةِ

وَلَا يَمُطُّهُ بِمَدٍّ يُلْبِسُ

١١٩- وَحَرَّكَ الْحَرْفَ وَلَيْسَ يَخْتَلِسُ

١٢٠- تَذُوقٌ مِنْ سَمَاعِهِ الْمَهَارَةِ

وَقَلٌّ أَنْ تَخُونَهُ الْعِبَارَةُ

١٢١- وَكُلُّ حَرْفٍ مِنْ ذَوِيهِ يَفْصِلُهُ

مِنْ وَقْفِهِ وَبَدْئِهِ تَجِلُّهُ

١٢٢- صَلَاتُهُ مَحْفُوظَةٌ الْبِنَاءِ

وَلَا تَرَاهُ دَائِمَ الْهَجَاءِ

التَّؤَدَةُ وَالتَّفْخِيمُ وَالِاسْتِفَالُ

١٢٣- فَاقْرَأْ عَلَى رِسْلِكَ ضَمَّ السَّبْعُ

عَيْنٌ وَتَاءٌ نَضِجَتْ ، أُمْتَعٌ

١٢٤- لَامٌ لِيَعْلَمُوا كَمَا يَقْتَرِفُوا

وَالسَّيْنُ بِ: الْوَسْطَى اسْتِفَالًا تُعْرَفُ

١٢٥- كَ: غَمْرَةٌ ، الْمَغْضُوبِ ، وَالتَّاءُ لَدَى

الْمُسْتَقِيمِ فَضْلُهُ عِنْدَ الْأَدَا

١٢٦- وَكَافٌ أَشْرَكُوا وَ شَاءَ ذَكَرَهُ

وَالْفَاءُ فِي الْكُفْرِ وَقُوفًا حَرَّرَهُ

١٢٧- وَبَعْدَمَا فُزْتَ بِالِاسْتِفَالِ

فَخَمٌّ رَشِيدًا جَادَ بِالْكَمَالِ

١٢٨- فِي قَوْلِكَ: (اللَّهُ) بِضَادٍ لَا تُهَلِّ

وَلَامٌ يَخْلُقُ وَ أَلَّا لَا تُدِلُّ

١٢٩- قَلِقُلْ ، وَلَا تُتْبِعْ ، وَغَنَّ ، وَاتَّقِي

وَلَا تَزِدْ تَفْخِيمَهَا عَنْ لَاحِقِ

المدود المتطرفة

- ١٣٠- إِنْ كَلِمَةٌ أَتَتْ بِـ: **مد** آخر
 وبعده التَّحْرِيكُ جَاءَ فَاحْذَرُ
 ١٣١- أَنْ تُسْقَطَ **الألف** عِنْدَ الْوَصْلِ
 كَ: **إِنَّمَا أَنْتَ** - هُدَيْتَ قَوْلِي -

ثقل وَاثْرَانِ الْكَلِمَةِ مَعَ اللِّوَاصِقِ

- ١٣٢- وَاحْذَرِ لِمَا اتَّصَلَ أَنْ تُخَلَّه
 كَمِثْلِ: **فَقَسْتُ**، **فَقَدْتُ**، **وَسَاءَ لَهَا**
 ١٣٣- لَا فَقَدَ، لَا فَقَسَ، وَلَا سُؤَالَ
 كَ: **أَلْهَمُ**، **وَسَعَةَ** مِثَالًا
 ١٣٤- وَاحْفَظْ لِتَشْدِيدِ **وَهَمَزِ** نَبْرِهِ
يُذْهِبُ غَيْظَ مَعَهُ ذَاقَا الشَّجَرَةَ
 ١٣٥- وَلَا تُكَلِّفُ بَضِيقِ الْبَابِ
 إِلَى هُنَا يَكْفِيكَ بِالصَّوَابِ

الفتح والإمالة والتقليل

- ١٣٦- وَالْبَعْضُ مِنْ فَتْحِ الْحُرُوفِ يَخْشَى
 تَقْلِيلَهُ ثُمَّ تَرَاهُ أَفْحَشَ
 ١٣٧- بِفَتْحِهِ فَلَا إِلَى الْفَتْحِ ضَبَطُ
 صَوْتِ بـ: **العَيْنِ** لَدَى الْحَلْقِ فَقَطُ
 ١٣٨- وَالْمِيلُ عِنْدَ **الْيَاءِ** فِي اللِّسَانِ
 مَا لَمْ يُمَلَّ فَافْتَحْهُ بِاطْمِئْنَانِ
 ١٣٩- إِمَالَةُ الْكُبْرَى إِلَى الْكُسْرِ تَعْدُ
 وَالْفَتْحُ لِلتَّقْلِيلِ مِيزُهُ تَسَدُ

خَاتِمَةٌ

مِنْ غَالِبِ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ

١٤٠- وَهَاهُنَا حُلِّيَتْ بِ: **الْبِرَاءَةِ**

تَسْبِقُ بِالتَّقَى سُهًا مِنْ عَرَفَ

١٤١- فَاحْرِصْ عَلَى حَالِ كَرِيمٍ فِي الْخَفَا

وَاللَّهُ قَصْدِي وَاعْتِمَادُ حَوْلِي

١٤٢- وَقَدْ بَرَّتُ مِنْ سَقِيمِ قَوْلِي

فَأَقْبَلْ صَلَاتِي بِالسَّلَامِ عَاطِرَةَ

١٤٣- وَالْحَمْدُ فِي الْأُولَى لَهُ وَالْآخِرَةَ

زِنَةَ عَرْشِكَ وَبِالْخَلْقِ عَدَدَ

١٤٤- رِضَاءِ نَفْسِكَ مَدَادًا مَا نَفَدَ

نَظْمُ عُبَيْدِكَ **الْمُرِيَجِي** يَحْيَى

١٤٥- حُسْنُ خَتَامِنَا بِهَا وَالْمَحْيَا

رَجَاءَ وَجْهِ **اللَّهِ** فِي الْمَعَادِ

١٤٦- مُجَازَةً سَعِيدَةَ الْمُرَادِ



[انتهت منظومة البراءة ، والحمد لله رب العالمين]

فهرس أبواب المنظومة

رقم الصفحة

الباب

- ١- المقدمة ١
- ٢- حسن الصوت والمقامات ٢
- ٣- إجازة القرآن الكريم ٣
- ٤- أحكام التجويد ٤
- ٥- حرف الهمزة ٥
- ٦- حرف الباء ٥
- ٧- حرف التاء ٥
- ٨- حرف الثاء ٦
- ٩- حرف الجيم ٦
- ١٠- حرف الحاء ٦
- ١١- حرف الخاء ٦
- ١٢- حرف الدال ٧
- ١٣- حرف الذال ٧
- ١٤- حرف الراء ٧

تابع الفهرس

الباب

رقم الصفحة

- ٨ ١٥- حرف الزاي
- ٨ ١٦- حرف السين
- ٨ ١٧- حرف الشين
- ٩ ١٨- حرف الصاد
- ٩ ١٩- حرف الضاد
- ٩ ٢٠- حرف الطاء
- ١٠ ٢١- حرف الظاء
- ١٠ ٢٢- حرف العين
- ١٠ ٢٣- حرف الغين
- ١٠ ٢٣- حرف الفاء
- ١١ ٢٥- حرف القاف
- ١١ ٢٦- حرف الكاف
- ١١ ٢٧- حرف اللام
- ١٢ ٢٨- حرف الميم

تابع الفهرس

رقم الصفحة	الباب
١٢	٢٩- حرف النون
١٢	٣٠- حرف الهاء
١٣	٣١- حرف الواو
١٣	٣٢- حرف الياء
١٣	٣٣- تنبيهات
١٤	٣٤- التؤدة والتفخيم والاستفال
١٥	٣٥- المدود المتطرفة
١٥	٣٦- ثقل واتزان الكلمة مع اللواصق
١٥	٣٧- الفتح والإمالة والتقليل
١٦	٣٨- الخاتمة
١٧	٣٩- الفهرس