

﴿ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٨٨)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ ﴾ (١)

- ١- قالون بالبسملة. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بالسكت على كل حرف
- ٣- ورش بالسكت بين السورتين. ولاحظ الاندراج
- ٤- ورش بالوصل بين السورتين
- ٥- حمزة بالوصل بين السورتين والوقف بالتسهيل
- ٦- يعقوب بقراءة "ترجعون" بفتح التاء وكسر الجيم مع البسملة
- ٧- يعقوب بالسكت بين السورتين
- ٨- يعقوب بالوقف بين السورتين
- ٩- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير مع ضم التاء وفتح الجيم مع البسملة

﴿ أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴾ (٢)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٧- خلاد بسكت المد
- ٨- خلف بترك الغنة مع المد الطويل
- ٩- خلف بالسكت على المد
- ١٠- الضرير بالتوسط في المد

﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكٰذِبِينَ ﴾ (٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- خلف بترك الغنة. واندرج الضرير
٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٤﴾﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣- حمزة بسكت المد

﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ ﴿٥﴾﴾

قالون. ولاحظ الاندراج
الأزرق بالمد الطويل وثلاثة البدل. ولاحظ الاندراج
حمزة بالتسهيل وقفا
حمزة بالسكت على المد والوقف بالتسهيل فقط

﴿وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٥﴾﴾

قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
ورش بضم الهاء

﴿وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ﴿٦﴾﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾﴾

١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٧﴾﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأصبهاني بالصلة المقصورة والمتوسطة
٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤- قالون بالصلة في جميع المواضع مع القصر في المهموزة. واندرج ابن كثير وأبو جعفر
٥- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٦- الأزرق بترقيق راء "لنكفرن" مع الصلة الطويلة
٧- الأزرق بتوسط البدل في الموضعين مع الصلة الطويلة
٨- الأزرق بإشباع البدل

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا ﴿٧﴾﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

٣- ورش بالنقل

٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنْ جَاهِدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۗ ﴾
متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ ﴿٩﴾ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٤- الأزرق بالتوسط والإشباع في البدل

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ ۗ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣- الأزرق بالطويل وقصر البدل. واندراج النقاش وخلاد

٤- خلاد بالسكت على المد

٥- الأزرق بتوسط البدل في الموضعين ثم الإشباع فيهما

٦- خلف بترك الغنة في الياء مع المد الطويل

٧- خلف بالسكت على المد

٨- الضرير بتوسط المد

٩- دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي المنفصل

﴿ وَلَئِن جَاءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمْ ۗ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالغنة في الراء

٣- الأزرق بالمد الطويل

٤- الداغوني بالإمالة والتوسط. ولاحظ الاندراج

٥- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

٦- النقاش بالغنة

٧- حمزة بالسكت على المد

﴿ أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- البصري بالإخفاء. واندراج يعقوب

﴿ وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ ﴿١١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلنَحْمِلَ خَطِيئَتَكُمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- الكسائي بالإمالة

﴿ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطِيئَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿١٢﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأصبهاني بالنقل
- ٤- الأزرق بالتوسط والنقل
- ٥- حمزة بترك النقل
- ٦- الأزرق بإشباع "شيء"
- ٧- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين
- ٨- الأزرق بالتقليل مع توسط وإشباع "شيء"
- ٩- الكسائي بالإمالة
- ١٠- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾

- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- حمزة بتسهيل الهمز وقفًا
- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَيَسْئَلَنَّ يَوْمَ أَقْيَمَتِكُمْ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴿١٣﴾ ﴾

- ١- قالون. واندراج الجميع معه
- ٢- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ

ظَالِمُونَ ﴿١٤﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
- ٤- يعقوب بضم الهاء ووجهي هاء السكت
- ٥- الأزرق بالنقل في جميع المواضع مع الصلة الطويلة
- ٦- الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴿١٥﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالتوسط والغنة. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
- ٨- النقاش بالغنة
- ٩- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١٠- حمزة بالسكت على المد
- ١١- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ وَإِذْ هَمَّ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٣- الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالغنة في اللام مع السكون
- ٦- الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
- ٧- ابن الأخرم بالسكت

- ٨- الأزرق بترقيق الراء وترك الغنة مع الصلة الطويلة
 ٩- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
 ١٠- قالون بالصلة والتوسط
 ١١- قالون بالصلة بالغنة مع القصر. ولاحظ الاندراج
 ١٢- قالون بتوسط الصلة

﴿ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- خلاد بالوقف بتسهيل الهمزة
 ٣- خلف بترك الغنة في الواو مع تحقيق الهمز ثم تسهيله

﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِندَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ

وَاشْكُرُوا لَهُ ۗ

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
 ٣- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم
 ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء مع ضم التاء وفتح الجيم

﴿ وَإِن تَكْذِبُوا فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ ﴿١٨﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ۗ ﴾

- ١- قالون بقراءة "يروا" بالياء. ولاحظ
 ٢- شعبة بتاء الخطاب. واندراج حمزة والكسائي والعاشر

﴿ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١٩﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ۗ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ الْمَشَاةَ الْآخِرَةَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الكسائي بإمالة الهاء
- ٣- الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
- ٤- الأصبهاني بتفخيم الراء. وندرج حمزة
- ٥- حمزة بالنقل مع الإمالة في الهاء
- ٦- الأزرق بتوسط البدل وإشباع مع ترقيق الراء
- ٧- ابن ذكوان بالسكت على "الآخرة". وندرج حفص وحمزة وإدريس
- ٨- ابن ذكوان بالسكت على الموضوعين. وندرج حفص وإدريس (هذا الوجه ليس لحمزة)
- ٩- حمزة بالنقل والفتح
- ١٠- حمزة بالنقل والإمالة
- ١١- ابن كثير بقراءة "النشأة" بفتح الشين وألف بعدها مع المد. وندرج البصري

﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط "شيء". وندرج حمزة
- ٣- الأزرق بالمد الطويل في "شيء"
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَن يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وخلاد
- ٤- خلاد بالسكت على المد
- ٥- خلف بترك الغنة مع المد الطويل
- ٦- خلف بالسكت على المد
- ٧- الضرير بالتوسط في المد
- ٨- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ وَمَا أَنشَأَ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل

- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
- ٦- الأصبهاني بالنقل
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٩- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ١٠- النقاش بترك النقل
- ١١- حمزة بالوقف بالأوجه الخمسة
- ١٢- النقاش بالسكت
- ١٣- حمزة بالوقف بالأوجه الخمسة
- ١٤- حمزة بالسكت على المد و"الأرض" والوقف بالأوجه الخمسة

﴿ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ (٢٢)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَئِسُوا مِن رَّحْمَتِي وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (٢٣)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالغنة في الراء
- ٥- الأصبهاني بالنقل
- ٦- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٨- الأصبهاني بالنقل
- ٩- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ١٠- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ١١- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ١٢- الأصبهاني بالنقل
- ١٣- ابن الأخرم بالسكت
- ١٤- قالون بالصلة
- ١٥- الأزرق بالمد الطويل مع النقل. واندراج حمزة
- ١٦- النقاش بتحقيق الهمز. واندراج حمزة
- ١٧- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ١٨- النقاش بالغنة وتحقيق الهمز
- ١٩- حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت

٢٠- حمزة بالسكت العام مع الوقف بالنقل

٢١- خلاد بالسكت

٢٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ﴾

١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢- البصري بالإمالة في "النار"

٣- السوسي بالتقليل بالروم

٤- ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء

٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٦- البصري بالإمالة. واندراج الصوري

٧- أبو الحارث بالإمالة في اليائي مع فتح "النار". واندراج العاشر

٨- دوري الكسائي بإمالة "النار"

٩- الأزرق بالمد الطويل وفتح اليائي مع تقليل "النار"

١٠- النقاش بفتح الموضعين

١١- الأزرق بالتقليل في الموضعين

١٢- حمزة بالإمالة في اليائي

١٣- حمزة بسكت على المد مع إمالة اليائي

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (٢٤)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

٣- خلف بترك الغنة في الياء مع إبدال الهمز

٤- الضرير بتحقيق الهمز على ترك الغنة

٥- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

٦- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر

٧- الأزرق بتوسط البدل ثم إشباع البدل وعلى كل إبدال الهمز

﴿وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾

١- قالون بالإدغام مع السكون وقراءة "مودة" بالتثوين والنصب وقراءة "بينكم" بفتح النون.

واندراج ورش وابن عامر وشعبة وأبو جعفر

٢- الأزرق بالتقليل

٣- العاشر بالإمالة

٤- البصري بقراءة "مودة" بالرفع وقراءة "بينكم" بالجر مع فتح "الدنيا"

٥- البصري بالتقليل

٦- دوري البصري. واندراج الكسائي

٧- حمزة بقراءة "مودة" بالنصب وعدم التثوين وقراءة "بينكم" بالجر مع إمالة "الدنيا"

- ٨- روح بفتح "الدنيا"
- ٩- قالون بالصلة على قراءته المشروحة. واندراج أبو جعفر
- ١٠- ابن كثير بالإظهار مع الصلة ورفع "مودة" وجر "بينكم"
- ١١- حفص بسكون الميم مع الإظهار مع حذف التنوين مع الجر
- ١٢- رويس برفع "مودة" وجر "بينكم"

﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَيَلْعَنُ بَعْضُكُم بَعْضًا وَمَأْوَنُكُمُ النَّارُ وَمَا

لَكُمْ مِنْ نَّاصِرِينَ ﴿٤٥﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالتقليل
- ٤- خلاد بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
- ٦- خلف بترك الغنة في الواو مع الإمالة
- ٧- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٨- أبو جعفر بإبدال الهمز

﴿ فَعَامَنَ لَهُمُ لُوطٌ ﴿٤٦﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٤٦﴾

- ١- قالون بفتح ياء الإضافة. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام
- ٣- الحلواني بسكون الياء والقصر. واندراج حفص ويعقوب
- ٤- يعقوب بالإدغام
- ٥- ابن عامر بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- روح بالإدغام
- ٧- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٨- ورش بتفخيم الراء
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
- ١٠- النقاش بالمد الطويل
- ١١- حمزة بالسكت على المد
- ١٢- الأزرق بترقيق الراء مع النقل وفتح الياء

﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ وَآتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا ﴾

- ١- قالون بالقصر وقراءة " النبوة " بالهمز. واندراج الأصبهاني
- ٢- ابن كثير بإبدال الهمز مع صلة الهاء
- ٣- البصري بقصر الهاء مع فتح " الدنيا "
- ٤- البصري بالتقليل
- ٥- قالون بالتوسط والهمز. واندراج الأصبهاني
- ٦- البصري بإبدال الهمز والفتح
- ٧- البصري بالتقليل
- ٨- دوري البصري بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
- ٩- الأزرق بالمد الطويل وقراءة " النبوة " بالهمز مع قصر البدل ووجهي " الدنيا "
- ١٠- الأزرق بتوسط البدل ووجهي " الدنيا "
- ١١- الأزرق بإشباع البدل ووجهي " الدنيا "
- ١٢- النقاش بإبدال الهمز
- ١٣- حمزة بالإمالة
- ١٤- حمزة بالسكت على المد مع إبدال الهمز مع الإمالة

﴿ وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ (٢٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالنقل وترقيق الراء
- ٤- الأصبهاني بتفخيم الراء
- ٥- الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء
- ٦- الأزرق بإشباع البدل وترقيق الراء
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَوْ طَآءِذًا قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ

الْعَالَمِينَ ﴾ (٢٨)

- ١- قالون بالقصر والإخبار. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٤- أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٥- البصري بالاستفهام مع التسهيل والإدخال ووجهي الهمز
- ٦- قالون بتوسط المنفصل والإخبار. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٨- البصري بالاستفهام مع التسهيل والإدخال مع وجهي الهمز

- ٩- شعبة بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال. واندراج الكسائي والعاشر
- ١٠- النقاش بالمد الطويل والإخبار
- ١١- حمزة بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال
- ١٢- البصري بالإدغام في الموضعين مع القصر مع إبدال الهمز وجهاً واحداً
- ١٣- يعقوب بالإخبار
- ١٤- روح بالتوسط والإخبار
- ١٥- الأزرق بالنقل والإخبار مع إبدال الهمز
- ١٦- الأصبهاني بالقصر والتوسط
- ١٧- ابن ذكوان بالسكت والتوسط مع الإخبار. واندراج حفص
- ١٨- إدريس بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال
- ١٩- النقاش بالطويل والإخبار
- ٢٠- حمزة بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال
- ٢١- حمزة بالسكت على المد

﴿ أَيِّنَكُم لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ ﴾

- ١- قالون بالتسهيل والإدخال. واندراج البصري
- ٢- البصري بإبدال الهمز
- ٣- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٤- أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٥- ورش بالتسهيل وعدم الإدخال مع إبدال الهمز
- ٦- رويس بتحقيق الهمز
- ٧- ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال مع الصلة
- ٨- هشام بالتحقيق والإدخال
- ٩- هشام بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج

﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَتَيْنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ (٣٩)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأصبهاني بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأصبهاني بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز
- ٧- النقاش بتحقيق الهمز. واندراج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (٣٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الحلواني بقراءة "إبراهيم" بالألف
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الكسائي بإمالة "البشرى" مع الوقف بإمالة الهاء وجهًا واحدًا
- ٥- هشام بقراءة "إبراهيم" بالألف
- ٦- البصري بسكون السين ووجهي المنفصل مع إمالة الرائي
- ٧- الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
- ٨- الداغوني بإمالة "جاءت" وقراءة "إبراهيم" بالألف مع فتح الرائي. واندراج وجه لابن الأخرم والمطوعي
- ٩- الرملي بإمالة الرائي. واندراج المطوعي
- ١٠- الأخفش بقراءة "إبراهيم" بالياء وفتح الرائي. واندراج المطوعي
- ١١- المطوعي بالإمالة
- ١٢- النقاش بالمد الطويل مع الإمالة وقراءة "إبراهيم" بالياء مع فتح الرائي
- ١٣- حمزة بإمالة الراء ووجهي الوقف
- ١٤- حمزة بالسكت على المد المنفصل وفتح الهاء
- ١٥- حمزة بالسكت العام والوقف بالإمالة
- ١٦- خلاد بالفتح

﴿إِنَّ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿قَالُوا نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإخفاء. واندراج يعقوب

﴿لَنُنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
- ٤- حمزة بقراءة "لننجينه" بالتخفيف مع المد الطويل

- ٥- حمزة بالسكت على المد
٦- الكسائي بالتوسط. واندراج يعقوب والعاشر
٧- يعقوب بالقصر ووجهي هاء السكت

﴿ وَلَمَّا أَن جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ﴾

- ١- قالون بقراءة "سئ" بالإشمام مع سكون الميم. واندراج الحلواني ورويس
٢- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣- ابن كثير بالكسرة الخالصة
٤- حفص بسكون الميم. واندراج روح
٥- البصري بسكون السين في "رسلنا" وقراءة "سئ" بالكسرة الخالصة
٦- قالون بالتوسط والإشمام. واندراج الحلواني والكسائي ورويس
٧- قالون بالصلة
٨- عاصم بالكسرة الخالصة. واندراج روح
٩- البصري بسكون السين والكسرة الخالصة
١٠- الداغوني بإمالة "جاءت" مع الإشمام. واندراج ابن كثير
١١- العاشر بالكسرة الخالصة
١٢- الأزرق بالطول والإشمام
١٣- النقايش بإمالة "جاءت" مع المد الطويل مع الإشمام
١٤- خلف بالكسرة الخالصة وترك الغنة مع إمالة "ضاق"
١٥- خلاد بالغنة
١٦- خلف بالسكت على المد المنفصل مع ترك الغنة
١٧- خلاد بالغنة
١٨- خلف بالسكت العام وترك الغنة
١٩- خلاد بالغنة

﴿ إِنَّا مُنْجُونَكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أُمَّرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- ابن كثير بالتخفيف في "منجوك". واندراج شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب والعاشر
٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِنَّا مُنْزِلُونَكَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣- الأزرق بالمد الطويل
٤- حمزة بالسكت على المد
٥- حمزة بالسكت العام
٦- الحلواني بفتح وتشديد الزاي في "منزلون" مع القصر

٧- ابن عامر بالتوسط

٨- النقاش بالطويل

﴿ وَقَدْ تَرَكْنَا مِنْهَا آيَةً بَيِّنَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (٣٥)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الضرير بترك الغنة في الياء
- ٥- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بالطويل وقصر البدل. واندراج النقاش وخلاد
- ٧- خلف بترك الغنة
- ٨- النقاش بالغنة في اللام
- ٩- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١٠- خلف بسكت المد وترك الغنة
- ١١- خلاد بالغنة

﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْتَوْا فِي

الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ (٣٦)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالنقل وترقيق الراء
- ٤- الأصبهاني بتفخيم الراء
- ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَنِيثِينَ ﴾ (٣٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٤- البصري بالإمالة
- ٥- ابن كثير بالصلة في الهاء والميم

﴿ وَعَادًا وَثَمُودًا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِنْ مَسْكِئِهِمْ ﴾

- ١- قالون بالتنوين في الاسمين مع سكون الميم
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

- ٣- البصري بالإدغام
 ٤- حفص بترك التنوين في "ثمودا". واندراج خلاد ويعقوب
 ٥- يعقوب بالإدغام
 ٦- خلف بترك الغنة في الواو وعدم التنوين في "ثمودا"

﴿ وَزَيْتٌ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فِصْدَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ﴾ (٣٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٤- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَقُرُونٌ وَفِرْعَوْنٌ وَهَمَانٌ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ ﴾ (٣٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣- الأصبهاني بالنقل
 ٤- حفص بالسكت
 ٥- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
 ٦- الأزرق بالمد الطويل مع النقل ووجهي "موسى"
 ٧- ابن ذكوان بالإمالة في "جاءهم" مع التوسط
 ٨- ابن ذكوان بالسكت
 ٩- النقاش بالإمالة مع المد الطويل ووجهي السكت
 ١٠- البصري بالإدغام والفتح. واندراج هشام
 ١١- البصري بتقليل "موسى"
 ١٢- الكسائي بإمالة "موسى"
 ١٣- الداخوني بالإدغام وإمالة "جاءهم" فقط
 ١٤- العاشر بإمالة الموضعين
 ١٥- إدريس بالسكت
 ١٦- حمزة بإمالة الموضعين مع المد الطويل مع السكت على "الأرض"
 ١٧- حمزة بترك السكت
 ١٨- حمزة بالسكت العام

﴿ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- ورش بالنقل

٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ

وَمِنْهُمْ مَنْ أَعْرَقْنَا ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- خلاد بالوقف بالنقل

٣- خلاد بالسكت على "الأرض" والوقف بالنقل والتحقيق

٤- خلف بترك الغنة في الواو مع السكت على "الأرض" مع الوقف بالنقل والتحقيق

٥- خلف بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق

٦- ورش بالنقل في جميع المواضع

٧- ابن ذكوان بالسكت في جميع المواضع. واندرج حفص وخلاد وإدريس

٨- خلاد بالوقف بالنقل

٩- خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والسكت

١٠- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد

١١- أبو جعفر بالغنة والإخفاء

١٢- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ (٤٠)

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣- الأزرق بالمد الطويل. واندرج النقاش وحمزة

٤- حمزة بالسكت على المد

٥- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج

٦- قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد

﴿ مَثَلُ الَّذِينَ أَخْتَدُوا مِنَ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج

٣- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ (٤١)

١- قالون بكسر الباء في "البيوت". ولاحظ الاندراج

٢- ورش بضم الباء. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٤٢)

١- قالون بقراءة "يدعون" بالتاء مع سكون الهاء

- ٢- ابن عامر بضم الهاء
- ٣- خلف بترك الغنة
- ٤- الأزرق بتوسط "شيء" مع ضم الهاء. واندرج خلاد
- ٥- خلف بترك الغنة
- ٦- الأزرق بإشباع "شيء"
- ٧- البصري بقراءة "تدعون" بالياء مع سكون الهاء
- ٨- حفص بضم الهاء. واندرج يعقوب
- ٩- حفص بالسكت
- ١٠- البصري بالإدغام مع سكون الهاء
- ١١- يعقوب بضم الهاء

﴿ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾ (٤٣)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- النقاش بالمد الطويل. واندرج حمزة
- ٥- دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي المنفصل
- ٦- الأزرق بالنقل مع المد الطويل
- ٧- الأصبهاني بالقصر والتوسط
- ٨- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندرج حفص وإدريس
- ٩- النقاش بالسكت مع المد الطويل
- ١٠- حمزة بالسكت على المد

﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٤٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالغنة في اللام
- ٥- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٦- الأصبهاني بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأزرق بتوسط وإشباع البديل

﴿ أَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقْرَأُ الصُّكُوتَ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل مع تغليظ اللام
- ٤- النقاش بترقيق اللام. واندراج حمزة
- ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٦- حمزة بالسكت على المد

﴿ إِبْرَ الصُّكُوتَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالمد الطويل. ولم يندرج أحد
- ٣- حمزة بالإمالة مع المد الطويل
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- الكسائي بتوسط المد. واندراج العاشر
- ٦- الأزرق بتغليظ اللام ووجهي اليائي مع المد الطويل

﴿ وَلِذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴾

- قالون. ولاحظ الاندراج
- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل مع تغليظ اللام
- ٤- الأزرق بترقيق اللام. واندراج النقاش وحمزة
- ٥- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٤- البصري بالاختلاس
- ٥- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٧- روح بالإدغام

- ٨- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٩- الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. واندراج النقاش وخلاد
- ١٠- خلف بترك الغنة
- ١١- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١٢- خلف بسكت المد وترك الغنة
- ١٣- خلاد بالغنة

﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَلِكُنْبَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
- ٥- الضرير بترك الغنة
- ٦- الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز
- ٧- النقاش بتحقيق الهمز. واندراج خلاد
- ٨- خلف بترك الغنة
- ٩- خلف بالسكت على المد المنفصل وترك الغنة
- ١٠- خلاد بالغنة
- ١١- خلف بالسكت العام وترك الغنة
- ١٢- خلاد بالغنة

﴿ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الْأَكْفَرُونَ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل مع ترقيق الراء

٥- الأزرق بتفخيم الراء. ولاحظ الاندراج

٦- حمزة بالسكت على المد

٧- الأزرق بتوسط البدل مع ترقيق الراء فقط

٨- الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء

﴿ وَمَا كُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- خلف بترك الغنة في الواو

﴿ إِذَا لَأَزْتَابَ الْمُبْطُلُونَ ﴾ (٤٨)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل في الموضعين

﴿ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ ﴾ (٤٩)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٤- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج

٥- حمزة بالسكت على المد

٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ ﴾

١- قالون بالقصر وقراءة "آيات" بالجمع. وندرج الحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب

٢- قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج

٣- ابن كثير بقراءة "آيات" بالإفراد مع الصلة ووجهي الغنة

٤- قالون بالتوسط وقراءته المشروحة. ولاحظ الاندراج

٥- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج (يراعى أنها ليست للحلواني)

٦- شعبة بالإفراد وترك الغنة. وندرج الكساني والعاشر

٧- الأزرق بالمد الطويل والجمع. وندرج النقاش

٨- النقاش بالغنة

٩- حمزة بالإفراد

١٠- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

١١- حمزة بالسكت على المد

﴿ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٥٠﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٤- حمزة بالسكت على " الآيات "
- ٥- الأزرق بالنقل وقصر البدل مع المد الطويل ووجهي الراء المضمومة
- ٦- الأصبهاني بالنقل مع قصر وتوسط المنفصل
- ٧- الأزرق بتوسط البدل مع ترقيق الراء
- ٨- الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
- ١٠- النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
- ١١- حمزة بالسكت على المد

﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- روح بضم الهاء
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- روح بضم الهاء
- ٥- الكسائي بالإمالة في اليائي
- ٦- النقاش بالمد الطويل مع الفتح
- ٧- حمزة بالإمالة مع ضم الهاء
- ٨- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٩- قالون بالصلة مع التوسط. واندراج الأصبهاني
- ١٠- الأزرق بالصلة الطويلة ووجهي اليائي
- ١١- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص
- ١٢- إدريس بالإمالة
- ١٣- النقاش بالمد الطويل
- ١٤- حمزة بالإمالة مع ضم الهاء
- ١٥- حمزة بالسكت على المد مع الإمالة وضم الهاء
- ١٦- رويس بقراءة " يكفهم " بضم الهاء ووجهي المنفصل مع ضم الهاء في " عليهم "

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٥١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر

- ٣- الأزرق بالتقليل مع إبدال الهمز
- ٤- البصري بالإمالة وتحقيق الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٥- البصري بإبدال الهمز. واندراج خلاد
- ٦- الضرير بترك الغنة في الياء وتحقيق الهمز
- ٧- خلف بترك الغنة في الواو والياء مع إبدال الهمز

﴿ قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيدًا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالتقليل
- ٤- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت
- ٤- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْبَاطِلِ وَكَفَرُوا بِاللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل مع ترقيق الراء
- ٣- الأزرق بتفخيم الراء. واندراج حمزة
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط
- ٦- الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء

﴿ وَاسْتَعْجِلُونَا بِالْعَذَابِ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَلَوْلَا أَجَلٌ مُّسَمًّى لَّجَاءَهُمُ الْعَذَابُ وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٣- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
- ٤- أبو جعفر بالصلة
- ٥- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٧- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري

- ٨- أبو جعفر بالصلة
- ٩- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ١٠- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ١١- الأصبهاني بإبدال الهمز
- ١٢- الداجوني بإمالة "لجاءهم". واندراج ابن ذكوان والعاشر
- ١٣- قالون بالغنة والسكون. ولاحظ الاندراج
- ١٤- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ١٥- الأصبهاني بإبدال الهمز
- ١٦- الداجوني بالإمالة
- ١٧- الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز
- ١٨- النقاش بالإمالة. واندراج خلاد
- ١٩- خلف بترك الغنة
- ٢٠- النقاش بالغنة في اللام
- ٢١- خلف بالسكت على المد المنفصل وترك الغنة
- ٢٢- خلاد بالغنة
- ٢٣- خلف بالسكت العام وترك الغنة
- ٢٤- خلاد بالغنة

﴿ يَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾ (٥٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- روح بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالتقليل
- ٤- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٥- رويس بالوقف على هاء السكت

﴿ يَوْمَ يَغْشَاهُمْ الْعَذَابُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ وَيَقُولُ ذُوقُوا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (٥٥)

- ١- قالون بقراءة "يقول" بالياء. واندراج ورش وعاصم
- ٢- البصري بقراءة "يقول" بالنون. واندراج ابن عامر ويعقوب
- ٣- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٤- ابن كثير بالنون. واندراج أبو جعفر
- ٥- الأزرق بالتقليل والياء
- ٦- حمزة بالإمالة والياء. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ يَنْعَبُدِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِنِّي فَاعْبُدُونِ ﴾ (٥٦)

- ١- قالون بفتح ياء الإضافة مع القصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وحفص وأبو جعفر
- ٢- الحلواني بفتح ياء الإضافة في الموضعين
- ٣- قالون بتوسط المنفصل. واندراج عاصم

- ٣- ابن عامر بفتح ياء الإضافة في الموضعين
- ٤- الأزرق بالمد الطويل وفتح ياء الإضافة
- ٥- النقاش بفتح ياء الإضافة في الموضعين
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٧- البصري بسكون الياء في الموضعين مع القصر. ولم يندرج أحد
- ٨- يعقوب بإثبات الياء وقفا ووصلا
- ٩- البصري بالتوسط. واندراج الكسائي والعاشر
- ١٠- يعقوب بإثبات الياء
- ١١- حمزة بالمد الطويل
- ١٢- حمزة بالسكت على المد

﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴾ (٥٧)

- ١- قالون بقراءة "ترجعون" بضم التاء وفتح الجيم. ولاحظ الاندراج
- ٢- شعبة بقراءة "ترجعون" بياء مضمومة وفتح الجيم
- ٣- يعقوب بالتاء المفتوحة وكسر الجيم
- ٤- البصري بالإدغام مع ضم التاء وفتح الجيم
- ٥- يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم
- ٦- الأزرق بالمد الطويل مع ضم التاء وفتح الجيم. واندراج النقاش وحمزة
- ٦- حمزة بالسكت العام

﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
- ٤- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٥- أبو جعفر بقراءة "لنبوئهم" بإبدال الهمزة ياء
- ٦- حمزة بقراءة "لنبوئهم" بنون مضمومة وثاء ساكنة وتخفيف الواو وبعدها ياء مفتوحة مع السكت على "الأنهار". واندراج إدريس
- ٧- حمزة بترك السكت. واندراج الكسائي والعاشر
- ٨- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ نِعَمَ أَجْرَ الْعَمَلِينَ ﴾ (٥٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ (٥٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَكَأَيُّنَ مِّنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بالوقف بالتسهيل
- ٣- البصري بالإدغام. ولم يندرج أحد
- ٤- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٥- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
- ٦- ابن كثير بقراءة "وكأين" بألف بعد الكاف وهمزة مع توسط المد ووجهي الغنة
- ٧- أبو جعفر بقراءة "وكأين" بألف بعد الكاف وهمزة مسهلة مع المد ووجهي الغنة
- ٨- أبو جعفر بالتسهيل والقصر ووجهي الغنة

﴿ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (٦٠)

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولَنَّ اللَّهُ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
- ٦- أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ فَأَنِّي يُؤَفِّكُونَ ﴾ (٦١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بإبدال الهمز. وندرج البصري وحمزة وأبو جعفر
- ٣- الأزرق بالتقليل مع إبدال الهمز. وندرج دوري البصري
- ٤- دوري البصري بتحقيق الهمز
- ٥- حمزة بالإمالة وإبدال الهمز
- ٦- الكسائي بتحقيق الهمز. وندرج العاشر

﴿ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام
- ٣- الأزرق بالمد الطويل مع ترقيق الراء
- ٤- الأزرق بتفخيم الراء. وندرج النقاش وخلاد

- ٥- خلاد بالسكت على المد
- ٦- خلف بترك الغنة مع المد الطويل ووجهي السكت على المد
- ٧- الضرير بتوسط المد

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٦٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط "شيء". واندراج حمزة
- ٣- الأزرق بإشباع "شيء"
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مِّن نَّزَلٍ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الكسائي بالإمالة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ٦- النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
- ٧- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ٨- الأزرق بالتقليل مع النقل
- ٩- حمزة بالسكت العام
- ١٠- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ (٦٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُمْ وَلَعِبٌ ﴾

- ١- قالون بالقصر. واندراج البصري مع من اندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
- ٤- الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
- ٥- البصري بالتقليل مع القصر والتوسط
- ٦- الدوري عن البصري بالإمالة مع التوسط. واندراج الكسائي والعاشر
- ٧- خلف بالإمالة مع المد الطويل وترك الغنة
- ٨- خلاد بالغنة

خلف بالسكت على المد مع ترك الغنة
خلاد بالغنة

﴿وَابْتَ الْدَارَ الْآخِرَةَ لِهِيَ الْحَيَوَانُ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بكسر الهاء
- ٣- الأزرق بالنقل مع قصر البدل مع ترقيق الراء
- ٤- الأصبهاني بتفخيم الراء
- ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل وعلى كلا الوجهين ترقيق الراء
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ (٦٤)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿فَإِذَا رَكَّבוْا فِي السَّمَاءِ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّوهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾ (٦٥)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
- ٣- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ٤- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ٦- الأزرق بالمد الطويل مع الصلة الطويلة
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨- الأزرق بالتقليل والصلة الطويلة
- ٩- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ١٠- حمزة بالسكت. وندرج إدريس

﴿لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ وَلِيَتَمَنَّوْا فُسُوفَ يَعْلَمُونَ﴾ (٦٦)

- ١- قالون بالقصر والسكون مع سكون اللام في "وليتمناوا". ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بكسر اللام. وندرج البصري والحلواني وحفص ويعقوب
- ٣- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
- ٤- أبو جعفر بسكون اللام
- ٥- قالون بالتوسط والسكون مع سكون اللام. وندرج الكسائي والعاشر
- ٦- الأصبهاني بكسر اللام. وندرج البصري وابن عامر وعاصم ويعقوب
- ٧- قالون بالصلة
- ٨- الأزرق بالمد الطويل مع قصر البدل وكسر اللام. وندرج النقاش
- ٩- حمزة بسكون اللام
- ٨- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

٩- حمزة بالسكت على المد مع سكون اللام

﴿ أَوْلَم يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة
- ٣- ورش بالنقل مع قصر البديل
- ٤- الأزرق بتوسط البديل ثم بالإشباع فيه
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
- ٦- خلف بترك الغنة

﴿ أَفِي الْبَطِيلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ ﴾ (١٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الداغوني بإمالة "جاءه". واندراج ابن ذكوان
- ٣- النقاش بالطويل مع الإمالة
- ٤- البصري بإمالة "افترى". واندراج الكسائي
- ٥- الصوري بإمالة "جاءه". واندراج العاشر
- ٦- حمزة بالإمالة في الموضوعين مع التسهيل بالمد والقصر
- ٧- البصري بالإدغام والإمالة مع إمالة الرائي
- ٨- يعقوب بفتح الراء
- ٩- الأزرق بالنقل والتقليل مع تغليظ اللام مع المد الطويل
- ١٠- الأصبهاني بترقيق اللام وفتح الرائي مع التوسط
- ١١- ابن ذكوان بالسكت مع الإمالة
- ١٢- النقاش بالمد الطويل
- ١٣- حفص بالفتح والتوسط
- ١٤- الرملي بإمالة الرائي و"جاءه" مع التوسط. واندراج إدريس
- ١٥- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر مع الإمالة

﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ ﴾ (٦٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- روح بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالتقليل
- ٤- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٥- رويس بالوقف على هاء السكت

- ٦- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٧- روح بالوقف على هاء السكت
- ٨- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٩- رويس بالوقف على هاء السكت

﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بسكون الباء في "سبلنا"
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت