تابع الهمزتين من كلمة

(الاصبهاني)له التسهيل مع الإدخال فى السورتين وهما١/ ثانى موضع بالقصص
وَجَعَلْنَاهُمْ **أَئِمَّةً** يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنْصَرُونَ (٤١)
٢/ السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ **أَئِمَّةً** يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ (٢٤)
١٣/وَالأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصْ فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعْهُ الْمَدَّ نَصْ

١/عُتُلٍّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ (١٣) **أَنْ كَانَ** ذَا مَالٍ وَبَنِينَ بالقلم
٢/(٤٣) وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ **أَأَعْجَمِيٌّ** وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ بفصلت
(ابن ذكوان بخلف) ذكر قبل ذلك له التسهيل فى الهمزة الثانية لكن هنا ذكر له الإدخال بخلف فى سورة القلم و فصلت
١٤/أَنْ كَانَ أَعْجَمِيٌّ(خُلْفٌ مُلِيَا)

قاعدة صرفية تسمى قاعدة البدل وهى إذا كان الهمزة الأولى متحركة والهمزة الثانية ساكنة وفى كلمة واحدة اتفق القراء وعلماء النحو على إبدال الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها مثل{ آسى - آمن - آوتمن / إيمان/ آدم}
١٥/ وَالْكُلُّ مُبْدِلٌ كَآسَى أُوتِيَا

الهمزتين من كلمتين

تعريف الهمزتين من كلمتين هما ١/همزتين القطع متجاورتان ٢/وفي كلمتين ٣/ويكون الحكم وصلا فقط مثل(جاء أمرنا/ شاء أنشره/هؤلاءإن كنتم/من دونه أولياء أولئك) **احتراز من١/**أن الهمزة الثانية همزة وصل مثل(شاء اتخذ/الماء اهتزت/ شاءالله)٢) متجاورتان إذا لا يجوز (أَسَاءُوا السُّوأى أنْ كَذَّبُوا)ونقول عندالإبتداء بالهمزة الثانية ففيها التحقيق قولا واحدا لجميع القراء **وهو قسمان وهما**

اولا:الهمزتين متفقتين فى الحركة بمعنى مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين

أولا/(أبو عمرو)أسقط الهمزة الأولى في الثلاثة أنواع مع القصروالمد مثل
١) **المفتوحتين** مثل(جاء أمرنا)
٢) **المكسورتين** مثل(هؤلاءإن)
٣) **المضمومتين** مثل(أولياء أولئك)
١/أَسْقَطَ الأُوْلَى فِي اتِّفَاقِ (زِنْ عَدَا خُلْفُهُمَا) حُزْ

ثالثا(رويس)١) أسقط الأولى مثل أبو عمرو في(٣)أنواع
٥) تسهيل الهمزة الثانية في المتفقتين مع تحقيق الهمزة الأولى في (٣)أنواع
٣/أَسْقَطَ الأُوْلَى فِي اتِّفَاقِ زِنْ عَدَا خُلْفُهُمَا ثم قال ***وَسَهَّلَ الأُخْرَى رُوَيْسٌ***

رابعا(قالون)١/ المفتوحتين أسقط الأولى
٢/أما **المكسورتين والمضمومتين** سهل الهمزة الأولى في المتفقتين
٣/وورد بالإدغام في ١) (إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ **بِالسُّوءِ إِلَّا** مَا رَحِمَ رَبِّي ٥٣ بيوسف) أبدل الهمزة الأولى واو وأدغم الواو فى الواو قبلها فأصبحت واو مشددة مكسورة بعدها همزة مكسورة لأنه أبدل الهمزة الأولى واو وأدغم الواو فى الواو قبلها
٢) موضعى الأحزا ب(٥٢) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ **النَّبِيِّ إِلَّا** أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ) =(وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا **لِلنَّبِيِّ إِنْ** أَرَادَ النَّبِيُّ ٥٠) أبدل الهمزة الأولى ياء وأدغم الياء فى الياء قبلها فأصبحت ياء مشددة مكسورة مثل قراءة حفص
٤/وَبِفَتْحِ بْنْ هُدًى وَسَهَّلاَ فِي الكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيءِ الإِدْغَامُ اصْطُفِي

ثانيا(قنبل)١) أسقط الأولى مثل أبو عمرو في (٣) أنواع
٥) تسهيل الهمزة الثانية في المتفقتين مع تحقيق الأولى في (٣) أنواع
٦) أبدل الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى
٢/أَسْقَطَ الأُوْلَى فِي اتِّفَاقِ زِنْ عَدَا خُلْفُهُمَا ثم قال ***وَسَهَّلَ الأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبُلُ*** ثم قال ***وَقِيلَ تُبْدَلُ مَدًّا زَكَا***

الهمزتين من كلمتين

خامسا(البزى) ١/ المفتوحتين أسقط الأولى
٢/أما **المكسورتين والمضمومتين** سهل الهمزة الأولى في المتفقتين
٣/وورد بالإدغام في
١) (إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ **بِالسُّوءِ إِلَّا** مَا رَحِمَ رَبِّي ٥٣ بيوسف) أبدل الهمزة الأولى واو وأدغم الواو فى الواو قبلها فأصبحت واو مشددة مكسورة بعدها همزة مكسورة لأنه أبدل الهمزة الأولى واو وأدغم الواو فى الواو قبلها = لكن كلمة النبى ليس له فيها حكم هنا لأنه يقرأها كحفص
٥/وَبِفَتْحٍ بْنُ هُدَى وَسَهَّلاَ فِي الكَسْرِ وَالضَّمِّ/ وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيءِ الإِدْغَامُ اصْطُفِي

ابو جعفر سهل الهمزة الثانية في المتفقتين وتحقيق الهمزة الأولى فى (٣)أنواع
٨/وَسَهِّلَ الأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبُلُ وَرْشٌ وَثَامِنٌ

باقي القراء تحقيق الهمزتين كحفص

(الأصبهانى) فى المتفقتين
٥) تسهيل الهمزة الثانية فى المتفقتين في (٣)أنواع
٦/وَسَهَّلَ الأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبُلُ وَرْشٌ

تنبيه ١) من حذف الهمزة الأولى أصبح مد منفصل ففيه وجهان القصر والمد لكن القصر أرجح
٢) أما في حالة تسهيل الهمزة الأولى ففيه وجهان المد والقصر لكن المد أرجح

(الأزرق بخلف) ١/ تسهيل الهمزة الثانية فى المتفقتين فى (٣)أنواع
٢/تبدل الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى فى(٣)أنواع
لكن قوله (هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١)=وقوله وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى **الْبِغَاءِ إِنْ** أَرَدْنَ تَحَصُّنًا بالنور) **فيهما ثلاثة أوجه/** الوجهان السابقان ومعهم وجه ثالث وهو تبدل الهمزة الثانية ياء خفيفة مكسورة
٧/وَسَهَّلَ الأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبُلُ وَرْشٌ ثم قال وَقِيلَ تُبْدَلُ مَدًّا زَكَا جُودًا ثم قال وَعَنْهُ هَؤُلَا إِنْ وَالْبِغَا إِنْ كَسْرَ يَاءٍ أَبْدِلَا

ثانيا : الهمزتين المختلفتين فى الحركة/مختلف في الحكم وهم (٦)أنواع/ الهمزة الأولى التحقيق باتفاق/ لكن التغيير في الهمزة الثانية فقط /والحكم يكون **لأهل سما إلا روح** أما باقى القراء لهم التحقيق قولا واحدا **وحكم الهمزة الثانية ثلاثة أنواع وهم**

٣/ابدال الهمزة الثانية قولا واحدا في نوعان هما
١/الهمزة الأولى مكسورة والهمزة الثانية مفتوحة تبدل ياء مثل(من السماء أوهؤلاء أهدى)
٢/الهمزة الأولى مضمومة والهمزة الثانية مفتوحة تبدل واو مثل(نشاء أنت ولينا)
الدليل *وَكَالسَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالإِبْدَالِ وَعَوْا*

٢/ **الخلف بين إبدال الهمزة الثانية واو أوالتسهيل مثل الياء فى الهمزة الأولى المضمومة والهمزة الثانية المكسورة** مثل(السوء إن/يشاء إن/الشهداء إذا) لهم الخلف
١/ وإما إبدال الهمزة الثانية واو خالصة
٢/ إما تسهيل الهمزة الثانية مثل الياء
الدليل *وَمِثْلُ السُّوءُ إِنْ فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا*

١/ تسهيل الهمزة الثانية قولا واحدا فى باقي الهمزات المختلف في حركتها وهم ثلاثة أنواع
١) الهمزة الأولى مفتوحة و الهمزة الثانية مكسورة مثل(أم كنتم شهداء إذ حضر)
٢) الهمزة الأولى مفتوحة و الهمزة الثانية مضمومة مثل(كلما جاء أمة)
٣) لم أجد بالقرآن همزة مضمومة وقبلها همزة مكسورة
الدليل *وَعِنْدَ الاِخْتِلَافِ الأُخْرَى سَهِّلَنْ حِرْمٍّ حَوَى غِنَاً*
تنبيه فاذا بدأت القراءة بالهمزة الثانية تبدأ بتحقيق الهمزة لجميع القراء

٩/وَعِنْدَ الاِخْتِلَافِ الأُخْرَى سَهِّلَنْ حِرْمٍّ حَوَى غِنَاً/ وَمِثْلُ السُّوءُ إِنْ فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالإِبْدَالِ وَعَوْا

تابع همزتين من كلمتين

١/ الهمزة الأولى مفتوحة والهمزة الثانية مفتوحة متفقتين (جاء أمرنا – إِنَّهُ قَدْ **جَاءَ أَمْرُ** رَبِّكَ ٧٦ هود)

٢/ الهمزة الأولى مفتوحة و الهمزة الثانية مضمومة سهل مثل : الواو (كُلَّ مَا **جَاءَ أُمَّةً** ٤٤ بالمؤمنون)فقط

٣/ الهمزة الأولى مفتوحة والهمزة الثانية مكسورة سهل مثل : الياء (جاء إخوة –(١٣٢) أَمْ كُنْتُمْ **شُهَدَاءَ إِذْ)**

٤/ الهمزة الأولى مكسورة والهمزة الثانية مكسورة متفقتين (**هَؤُلَاءِ إِنْ** كُنْتُمْ صَادِقِينَ)

٥/ الهمزة الأولى مكسورة والهمزة الثانية مفتوحة تبدل ياء (من السماء أية- مِنَ **السَّمَاءِ أَو** ائْتِنَا - هؤلاء أهدى)

٦/ الهمزة الأولى مكسورة والهمزة الثانية مضمومة لم اجد بالقران همزة مضمومة قبلها همزة مكسورة ولم ترد

٧/ الهمزة الأولى مضمومة الهمزة الثانية مضمومة متفقتين (وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ **أُولِيَاءُ أُولَئِكَ)** فقط

٨/ الهمزة الأولى مضمومة الهمزة الثانية مفتوحة تبدل واو (قَالَتْ يَا أَيُّهَا **الْمَلَأُ أَفْتُونِي**– تشاء أنت ولينا)

٩/ الهمزة الأولى مضمومة الهمزة الثانية مكسورة الخلف(١) تبدل واو(٢) سهل مثل الياء مثل(الشهداءإذا – السوء إن – تشاء أنت

تنـــبيه إذا ابتدأت بالهمزة الثانية تبدأ بهمزة محققه لجميع القراء /لأن الهمزة المسهلة قريبة من الهمزة الساكنة /ولا يجوز الابتداء بالساكن /و لأن التسهيل والإبدال يكون لتخفيف الثقل /فإذا ابتدأت بالهمزة الثانية ذهب الثقل فلا حاجة للتسهيل أو الإبدال

قاعدة - اذا قرأت لأ صحاب الخلف فى مد المنفصل ولهم فى الهمزة الثانية من كلمتين التسهيل أو الإسقاط واجتمع فى الآية مد منفصل مع مد متصل مثل :((٣٩) **حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا** وَفَارَ التَّنُّورُ **بهود) ففيها لهم وجهان هما**

١/ فى حالة قصرالمد المنفصل فى (حتى إذا) عليه يجوز وجهان في مد المتصل(جاء أمرنا)-

لكن توسط مدالمتصل أرجح من الإشباع لإسقاط الهمزة الأولى لأنه حالة التسهيل أو إسقاط الهمزة يجوز المد والقصر وهذا مثل حكم(أبى جعفر وابن كثير وأصحاب القصر)يكون لهم قصر المنفصل فى (حتى إذا) مع وجهى توسط أو مد المتصل فى (جاء أمرنا)

٢/ فى حالة توسط المد المنفصل فى (حتى إذا) وعليه توسط المد المتصل فقط فى(جاء أمرنا) السبب

١/لأنه لا يجوز قصرالأقوى وتوسط الضعيف

٢/لأنه إذا قدرنا حذف الهمزة الأولى فأصبح مد منفصل بهذا يجب التساوى بين مد المنفصلين - وإذا قدرنا حذف الهمزة الثانية أصبح مد متصل فلا يجوز القصر فى المد المتصل

تابع همزتين من كلمتين-الحكم عند إبدال الهمزة الثانية حرف مد يكون بعد الهمزة الثانية واحد من ثلاثة إما

اولا /بعدالهمزة الثانية المبدلة حرف متحرك يمد حركتين فقط/ ولا يجوزمد الهمزة المبدلة للأزرق على أنه مد بدل لأن الهمزة فى كلمة وحرف المدعارض وفى كلمة أخرى وشرط المد أن يكون الهمزة وحرف العلة فى كلمة واحدة مثل(السماء إله- جاء أحد)

ثانيا /بعد الهمزة الثانية المبدلة حرف ساكن يمد(٦)حركات مثل(يمسك **السماء أن**- فَقَدْ **جَاءَ أَشْرَاطُهَا**)يمد(٦)حركات لأجل الساكنين٠
لكن إذا تحرك الساكن الذى بعد الهمزة الثانية بحركة عارضة فلك وجهان فى حرف المد والحركة العارضة وهو نوعان وهما

١/حركةعارضة متفق عليها وهى(لسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ **النِّسَاءِ إِنِ** اتَّقَيْتُنَّ **فقط بالقرآن** لأن الساكن تحرك هنا لجميع القراء**) ففيها ثلاثة أوجه للأزرق وقنبل معا:**
(١)تسهيل (بين الهمزة والياء)
٢/ إبدال الهمزة مع المد نظرا لحركة النون الأصلية وهى السكون
٣) إبدال الهمزة مع القصر نظرا لحركة النون العارضة بسبب التقاء ساكنين فحركت النون بالكسر لأن الساكن تحرك هنا لجميع القراء

ثالثا/بعد الهمزة المبدل الف مد مثل (وَلَقَدْ **جَاءَ آلَ** فِرْعَوْنَ النُّذُرُ (٤١) بالقمر) إذا أبدل الهمزة الثانية ألف اجتمع ألفان الألف المبدلة والألف التى بعدها وهما ساكنان **فيجوز وجهان**
١/ الإشباع(٦)حركات فيكون إثبات الألفين مع زيادة ألف ثالث للفصل بين الساكنين
٢/ القصر فقط فيكون حذف إحدى الألفين للتخلص من اجتماع ساكنين
قنبل(٣) أوجه :
١/- تسهيل الهمزة الثانية مع قصر البدل لأنه يمد البدل حركتين فقط
٢/ الإشباع(٦)حركات فيكون إثبات الألفين مع زيادة ألف ثالث للفصل بين الساكنين
٣/ القصرفقط فيكون حذف إحدى الألفين للتخلص من اجتماع ساكنين
/وللأزرق(٥) أوجه :
١– ٢– ٣- تسهيل الهمزة الثانية وعليه ثلاثة البدل (القصر والتوسط والمد) لأنه بدل مغير بالتسهيل
٤/ الإشباع (٦)حركات فيكون إثبات الألفين مع زيادة ألف ثالث للفصل بين الساكنين
٥/ القصر فقط فيكون حذف إحدى الألفين للتخلص من اجتماع ساكنين

٢/ حركة عارضة للأزرق مثل(وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا **لِلنَّبِيِّ إِنْ** أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا **بالاحزاب)**
(وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى **الْبِغَاءِ إِنْ** أَرَدْنَ تَحَصُّنًا **بالنور) لأنه تحرك الساكن هنا للأزرق بالنقل فيكون**
٢/للأزرق (٣)أوجه فى(لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ**)(الْبِغَاءِ إِنْ** أَرَدْنَ**)** (١)تسهيل الهمزة الثانية (بين الهمزة والياء)
٢/ إبدال الهمزة مع المد نظرا لحركة النون الأصلية وهى السكون
٣) إبدال الهمزة مع القصر نظرا لحركة النون العارضة بسبب التقاء ساكنين فحركت النون بالكسر لكن (**البغاء إن**) له فيها وجه رابع وهو إبدال ياء خفيفة مكسورة
١/لقنبل وجهان : فى (الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ **) فقط وهو** ١/ تسهيل الهمزة الثانية(بين الهمزة والياء)
٢/- إبدال مع مد المشبع فقط لأنه لا ينقل٠ويقرأ النبى بالإدغام كحفص