



أقسام الهد اللازم

من متن تحفة الأطفء (من ٤٨ إلى ٥٧) **ال**



إعداد/

دائرة القراءات والسند

بدار القرآن الكرم والسنة برفج



أقسام المد اللازم

وَتَأْتِ كَلِمِيَّ وَحَرْفِيَّ مَعَهُ

أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ

فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ

مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعٌ

فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سَكُونٌ اجْتَمَعَ

وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ

أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجِدَا

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا

باب المد اللازم

واللازم الحرفي أول السور

وجوده وفي ثمانٍ انحصر

يجمعها حروف كَم عَسَلِ نَقْصِ

وعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصِ

وما سوي الحرف الثلاثي لا ألف

فمُدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ

وذاك أيضاً في فواتح السور

في لفظ حَيٍّ طاهرٍ قد انحصر

ويجمعُ الفواتحَ الأربعَ عشرَ

صلهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

تعريف المد اللّازم

هو أن يأتي بعد حرف
المد حرف ساكن سكوناً
أصلياً وصلّاً ووقفاً في
كلمة واحدة، أو في حرف
من حروف فواتح السور.

لماذا سمي المد اللازم بهذا الاسم؟

للزوم سببه وهو
السكون الثابت وقفاً
ووصلاً.
ولزوم مدّه 6 حركات
لجميع القراء العشر.

ما هي أقسام المد اللازم؟

أقسام المد اللازم

اللازم الحرفي

اللازم الكلمي

مد لازم
حرفي مثنى

مد لازم
حرفي مخفف

مد لازم
كلمي مثنى

مد لازم
كلمي مخفف

وَتِلْكَ كَلِمِي وَحَرْفِي مَعَهُ

أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ

فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَنَّى

المد اللازم الكلمي المخفف

مثال

لم يتحقق إلا في كلمة
واحدة في المصحف،
وهي: ﴿ءَأَلَّنَ﴾

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لخفة النطق
به لخلوه من
التشديد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد
حرف ساكن سكوناً
أصلياً في كلمة واحدة،
ويكون غير مشدد

مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَّ

فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا

المد اللازم الكلمي المثقل

مثال

الصَّاحَّةُ
أَحْجَوْنِي
الطَّامَّةُ

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لثقل النطق به
لتشديد الحرف
الذي يلي حرف
المد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد
حرف ساكن سكوناً
أصلياً في كلمة واحدة،
ويكون مشدد

مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعٌ

فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا

أقسام المد اللازم الحرفي

المد اللازم الحرفي

وهو ما كان في
حرف من حروف
فواتح السور.
(نَقْصَ عَسَلِكُمْ)
وكتابتة حرفاً
ولفظه ثلاثة
أحرف ووسطه
حرف مد أو لين

أولاً

المد اللازم
الحرفي المخفف

في حالة الإظهار

الرّ

ثانياً

المد اللازم الحرفي
الشبيه بالمتقل

في حالة الإخفاء

عَسَقِ

ثالثاً

المد اللازم
الحرفي المتقل

في حالة الإدغام

طَسَمَ

المد اللازم الحرفي المخفف

مثال

صَّ قَّ
اللام في الرَّ

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لخفة النطق
به لخلوه من
التشديد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد
حرف ساكن سكوناً أصلياً
في حرف من حروف فواتح
الأسور تقتضي أحكام
التجويد عدم إدغامه فيما
بعده

وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ

أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجِدَا

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

كِلاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا

المد اللازم الحرفي الشبيه بالمتقل

مثال



مقدار مده

يمد ٦ حركات

ملاحظة

يجب الإتيان بزمن
غنة الإخفاء بين
الحروف
المقطعة

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد
حرف ساكن سكوناً
أصلياً في كلمة واحدة،
ويكون مخفياً فيما
بعده

تقرأ: (عين سين قاف)

المد اللازم الحرفي المثلث

مثال

اللام في ﴿الْم﴾
لام ميم
السين في ﴿طَسَم﴾
سين ميم

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لثقل النطق به
لتشديد الحرف
الذي يلي حرف
المد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً في حرف من حروف فواتح السور تقتضي أحكام التجويد إدغامه فيما بعده فينتج عن الإدغام التشديد

وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ

أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجِدَا

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا

أولاً

كل حروف (نَقْصَ عَسَلُكُمْ) تمد بمقدار (6) حركات إلا حرف العين من فاتحتي سورة مريم والشورى، فإنه يمد (4) أو (6) حركات، لأن الحرف الذي يمد هو حرف اللين وليس حرف مد، نحو:

﴿عَسَقَ﴾ ﴿عَيْنِ سِينِ قَافٍ﴾

ملاحظات
وتنبيهات
في المد
اللازم

وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ

وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخْصَ

يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلُ نَقْصَ

ثانياً

عند وصل الميم في فاتحة سورة آل عمران
بالآية التي بعدها فإنها تحرك بالفتح تخلصاً
من التقاء الساكنين، وفيها وجهان:

الوجه الثاني

مدها بمقدار حركتين
اعتداداً بالفتحة العارضة

الوجه الأول

مدها بمقدار (٦) حركات
اعتداداً بالأصل

ملاحظات
وتنبيهات
في المد
اللازم



ثالثاً

الحروف التي تكتب حرفاً وتلفظ حرفان
تمد بمقدار حركتين
وهي ألفات حي طهر وتلحق بالمد الطبيعي

مثل:



ملاحظات
وتنبيهات
في المد
اللازم

فمُدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفٌ

وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا أَلْفٌ

فِي لَفْظِ حَيِّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ

وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ

عدد الحروف المقطعة
في فواتح السور هي
14 حرفاً: مجموعة في:
صله سحيراً من قطعك

ملاحظات
وتنبيهات
في المد
اللازم

صَلُّهُ سَحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ

خلاصة حروف فواتح السور

م	الحرف	مقدار مده
١	الألف	لا تمد لأن وسطها ليس حرف مد أو لين.
٢	ألفات (حي طهر)	تمد بمقدار حركتين.
٣	حروف (نقص عسلكم)	تمد بمقدار ٦ حركات ما عدا العين.
٤	ال (العين)	تمد بمقدار (٦ أو ٤) حركات لأن وسطها حرف لين.
٥	ال (ميم)	في بداية سورة آل عمران ﴿الْمُرۡسَلَاتُ﴾ تمد وقفاً (٦) حركات بينما تمد وصلاً (٢ أو ٦)، (٢) للفتحة العارضة بسبب التقاء الساكنين، (٦) على الأصل، أما الميم غير هذا الموضع فتتمد (الميم) ٦ حركات.

كيف نقرأ الحروف التالية:

٦

نُقْرَأُ

تُقْرَأُ:

(كاف ها يا عين صاد)

الرقم	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	ق وَالْقُرْآنِ	
٢	عَسَقَ	
٣	الْمَصَّ	
٤	الْمَرَّ	
٥	طَسَّرَ	
٦	كَهَيْعَصَ	

كيف نقرأ الحروف التالية:

١٢

نُقْرَأُ

تُقْرَأُ:

(نون والقلم)

الرقم	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
٣		
٧	طه	
٨	الر	
٩	الم الله	
١٠	حم	
١١	ص والقرآن	
١٢	ن والقلم	

ما هو نوع المد ومقدار مده
في الحروف التالية:

الكلمة القرآنية	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الكلمة القرآنية	م
	طه	٧	ق وَالْقُرْآنِ		١
	الر	٨	عَسَقَ		٢
	الم الله	٩	المَصَّ		٣
	حم	١٠	المَرَّ		٤
	ص وَالْقُرْآنِ	١١	طَسَّرَ		٥
	ن وَالْقَلَمِ	١٢	كَهَيَّعَصَّ		٦

مد الفرق

مثال

﴿عَالَلَهُ﴾
﴿عَالذَّكَرَيْنِ﴾
﴿عَالْعَن﴾

كيفية القراءة

يقراً لجميع
القراء بالإبدال
والتسهيل

التسهيل

تسهيل همزة الوصل
بين الهمزة والألف
بمقدار حركتين

سبب تسميته

لأنه فرق همزة
الاستفهام
بين الاستفهام
والخبر

الإبدال

إبدال همزة الوصل
ألفاً مع الإشباع

تعريفه

هو دخول همزة
الاستفهام على
الأسماء المعرفة
بأل التعريف، بحيث
تبقى همزة الوصل
ولا تحذف.

﴿عَامِّين﴾

ما نوع المد
في لفظ:

وَتَلْكَ كَلِمِي وَحَرْفِي مَعَهُ

أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ

فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ

أي: أقسام المد اللازم عند القراء أربعة، أول قسمين: المد اللازم الكلمي والمد اللازم الحرفي، وكلٌّ من هذين القسمين يقسم إلى: مخفف ومثقل، وعليه تكون الأربعة الأقسام: (المد اللازم الكلمي المخفف، المد اللازم الكلمي المثقل، المد اللازم الحرفي المخفف، المد اللازم الحرفي المثقل).

فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمَةٌ وَقَعَتْ

وهنا يبين الناظم ماهية المد اللازم الكلمي؛ أي: إذا جاء بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة واحدة، يكون المد (مدًّا لازمًا كلميًا)؛

مثل: ﴿ الصَّاحَّةُ ﴾ ﴿ أُنْحَجُونِي ﴾ ﴿ الطَّامَّةُ ﴾ وقوله (وقع): أي حصل.

وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ

أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجِدَا

أي: إذا اجتمع السكون مع حرف المد في حرف مكون من ثلاثة أحرف
أوسطها حرف مد مثل: (ن، ق، ص)، يكون المد (مداً لازماً حرفياً)، وقوله:
(بدا): أي ظهر.

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا

أي: كلا المدَّين اللّازمين - الكلمي والحرّفي - يكون **مثقلاً** إن ادغم الحرف الساكن الواقع بعد حرف المد فيما بعده؛ مثال المد اللّازم الكلمي المثقل:

﴿ الصَّاحَّةُ ﴾ ﴿ اتَّحَجُّونِي ﴾ ﴿ الطَّامَّةُ ﴾

ومثال المد اللّازم الحرّفي المثقل: (اللام في بداية سورة البقرة في "الم"، والسين في بداية سورة القصص "طسم").

وإذا لم يدغم الحرف الساكن الواقع بعد حرف المد فيما بعده، فهو **مخفّفٌ**؛

مثال المد اللّازم الكلمي المخفّف: ﴿ءَأَلَّكْنَ﴾ ولا ثاني لها، ومثال المد اللّازم

الحرّفي المخفّف: (ص، ق، والميم في بداية سورة البقرة في "الم")،

وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ

يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلْ نَقْصٌ وَعَيْنٌ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخْصٌ

أي: إنَّ المدَّ اللازم الحرفي الموجود في فواتح السور، سواءً كان مثقلاً أم مخففاً، مُنحَصِرٌ في ثمانية أحرف في عبارة (كم عسل نقص) كما بيّن الناظم، وغيره يجمعها في قوله (نقص عسلكم) أو (سنقص علمك) وأن حرف العين فيه وجهان، وهما: المدُّ بالإشباع (٦) حركات، والمدُّ بالتوسط (٤) حركات، وقوله (والطول أخص)؛ أي: إنَّ المدَّ بالإشباع (٦) حركات هو المقدم والأشهر عند أهل الأداء.

وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ وَجُودُهُ فِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ

يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلْ نَقْصٌ وَعَيْنٌ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخْصُ

حروف اللازم الحرفي، هي: **الكاف** مثل: (كهيعص، ولا ثاني لها)، **الميم** مثل: (الم، المص، المر، طسم، حم، ولا سادس لها)، **والعين** مثل: (عسق، كهيعص، ولا ثالث لهما)، **والسين** مثل: (طسم، طس، يس، عسق، ولا خامس لها)، **واللام** مثل: (الم، المص، المر، الر، ولا خامس لها)، **والنون** مثل: (ن، ولا ثاني لها)، **والقاف** مثل: (عسق، ق، ولا ثالث لها)، **والصاد** مثل: (المص، كهيعص، ص، ولا رابع لها).

وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا أَلْفٌ فَمُدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفٌ

أي: باستثناء الحروف الثلاثية الموجودة في فواتح السور التي أوسطها حرف مد، وهي حروف (كم عسل نقص)، وباستثناء حرف الألف، فتمد الحروف المتبقية من فواتح السور مَدًّا طَبِيعِيًّا بمقدار حركتين، وهي خمسة حروف مجموعة في (حي طهر) مثل: (حا في حم، يا في يس، طا في طس، ها في كهيعص، را في الر)، وَيُسَمَّى مَدُّهَا مَدُّ أَلْفَاتٍ (حي طهر)، وقوله (ألف): أي عرف عند جميع القراء بلا خلاف.

ملاحظة: استثنيت حروف (كم عسل نقص)؛ لكون المد فيها لازماً كما أسلفنا، واستثنيت حرف الألف؛ لأنه بالرغم من أنه حرف ثلاثي إلا أن أوسطه ليس حرف مد، فلا يمد مطلقاً.

وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ

أي: ما تبقى بعد حروف (كم عسل نقص) من حروف فواتح السور ست
 أحرف، جمعها وحصرها الناظم في لفظ (حي طاهر)، فتمد حروف (حي
 طهر) مدًا طبيعيًا، والألف لا تمدُّ مطلقًا كما بينا.

وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرَ صِلُهُ سُحَيْرًا مَن قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

أي: يجمع جميع الحروف الواردة في فواتح السور وهي (١٤) حرفاً (كم عسل نقص "ثمانية أحرف" - حي طاهر "ستة أحرف") - عبارة (صِلُهُ سُحَيْرًا مَن قَطَعَكَ)؛ أي: الحروف الواردة في فواتح السور هي: (الصاد واللام والهاء والسين والحاء والياء والراء والألف والميم والنون والقاف والطاء والعين والكاف).

وقوله (ذا اشتهر): أي: هذه العبارة التي جمع فيها الناظم فواتح السور مشهورة عند القراء، وجمعها غيره في (نص حكيم قاطع له سر) أو (طرق سمعك النصيحة)

أُسئلة على المد اللزم:

ما هي:

أقسام حروف فواتح السور.

من أنا؟

أحد الأحرف المقطعة من فواتح السور وسطه حرف
لين، ويمد ٤ أو ٦ حركات.

ضع علامة (√) أمام أحكام حروف فواتح السور من حيث الإظهار والإدغام والإخفاء:

الإخفاء	الإدغام	الإظهار	الكلمة القرآنية	م	الإخفاء	الإدغام	الإظهار	الكلمة القرآنية	م
		√	﴿ طه ﴾	٧			√	﴿ قَ وَالْقُرْآنِ ﴾	١
		√	﴿ ا، ن ﴾ ﴿ الر ﴾	٨	√			﴿ عَسَق ﴾	٢
	√		﴿ ن، م ﴾ ﴿ الم ﴾	٩		√		﴿ ن، م ﴾ ﴿ المص ﴾	٣
		√	﴿ حم ﴾	١٠			√	﴿ م، ر ﴾ ﴿ المر ﴾	٤
		√	﴿ ص وَالْقُرْآنِ ﴾	١١		√		﴿ س، م ﴾ ﴿ طس ﴾	٥
		√	﴿ ن وَالْقَلَمِ ﴾	١٢	√			﴿ كَهَيْعَص ﴾ (ع، ص)	٦

التكليف البيتي:

عبارة عن خمسين سؤالاً بنظام اختيار من متعدد.

لذا يرجى الضغط على الرابط التالي.

ثم اكتب بياناتك ثم أجب على سؤال التكليف البيتي السابع مستعيناً بالله عز وجل.

هام يا كرام

سيكون الاختبار النهائي عبارة عن 100 سؤال بنظام اختيار من متعدد بمشيئة الله تبارك وتعالى

<https://forms.gle/zJ3aLUvrhc76Fniu9>

سيتم حل التكليف البيتي
وإرساله عبر رابط جوجل
فورم.

ملاحظة
هامّة: