

الطريق المنير إلى

قراءة ابن كثير

بروايتي البزي وقنبل

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

آخر تعديل في ١/٧/٢٠١٠م



يسمح لطلاب العلم النسخ والتصوير
وللشركات الطباعة مجاناً بعد إذن المؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٠٦

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(٢٠٠٦/٧/١٧٩٦)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة
الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان.
المؤلف، ٢٠٠٦.
(١٩٤) ص.
ر.إ: (٢٠٠٦/٧/١٧٩٦)
الواصفات: / القرآن / / قراءات / / التجويد /

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر (٢٠٠٦/٦/١٩٠٠)

الطريق المنير إلى

قراءة ابن كثير

بروايتي البزي وقنبل

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من جلسني سمرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبّة

إلى طلّبي الأعزّاء

أهدي هذا العمل

المؤلف



تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ ﴿١﴾ قِيَمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيئِينَ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سناً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن كثير التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبى ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوفِ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرايشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿نَزَلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ ﴿وَلِيُنذِرَ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نزل عليه القرآن الكريم ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ ﴿عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ ﴿فَكَانَ يَحْرَصُ عَلَى سَمَاعِهِ وَفَهْمِهِ وَتَرْدِيدِهِ حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَتَّعَجَلَ بِهِ﴾ ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ ﴿وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ بِتَبْلِيغِ مَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ؛ فَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَتْلُوهَا الرُّسُلُ بَلِّغْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ﴾ فنشهد أنه بلغ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، ورغب في تعلم القرآن وتعليمه، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بشداتها ومداتها، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ مرسله، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فمدّها. فردّ على الرجل قصّر المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القراء المهرة الذين فرغوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته، قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أقرئك حتى تغتسل في البحر وتعود إلي، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقراني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية. ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سناً، والله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شياً بهاء فعادا بعد أبوالا
نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله، كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير)، فوجدته قد جمع الفرق بين قراءة ابن كثير مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي آوْلَادِكُمْ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير)، فوجدت أن المؤلف - حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"^(١).

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقى والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قبل، ثم يجمع البزي وقبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة،

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/٤/١٤٢٩ هـ الموافق ١٩/٤/٢٠٠٧ م

كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

= قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)، توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة. وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسبيك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج ٢ ص ١٤٦.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لقراءة ابن كثير بروايتي البزي وقنبل من طريقي الشاطبية والطيبة، ويحتوي على أصول قراءة ابن كثير، والفرق بين رواية حفص وقراءة ابن كثير براوييه البزي وهو المقدم في الأداء وقنبل، والخلف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن كثير إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال ١: سورة هود آية ٤٢ ﴿أَرْكَبَ مَعْنَا﴾، البزي: وجهان؛ الإدغام والإظهار، فدل أن قنبلأ له وجه واحد هو الإدغام كحفص.

مثال ٢: سورة الإنسان آية ٤، قنبل: وقفأ بالحذف ﴿سَلْسِلٍ﴾. فدل على أن ابن كثير براوييه يقرأها كحفص وصلأ، وأن البزي يقرأها كحفص وقفأ.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتم برسم المصحف.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

ولم أذكر في الفرش الخلاف بين حفص وابن كثير في صلة ميم الجمع أو صلة هاء الكناية، لكثرة دورانها معتمداً في ذلك على ما ذكرته في الأصول.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من الشرح التوضيح، وأخذت الأوجه المقدمة في الأداء من رسالة ابن يالوشة.

ولله در العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر)

لذا أرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:
وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

أسأل الله أن ينفع بها الإسلام والمسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

ابن كثير المكي

اسمه ونسبه: عبد الله بن كثير، أبو معبد المكي الداري، وسمي بهذه النسبة لأنه كان عطاراً، والعطار تسميه العرب دارياً لأن العطر إنما يجلب من دارين بالبحرين.

مولده: ولد بمكة عام (٤٥) للهجرة ولقي كثيراً من الصحابة منهم: عبد الله ابن الزبير وأبو أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك.

صفاته الخلقية: كان فصيحاً بليغاً مفوهاً، ذا سكينه ووقار عالماً بالعربية، ولم يزل هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات.

صفاته الخلقية: كان طويلاً جسيماً أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو البصري: قرأت على ابن كثير؟ قال: نعم، ختمت على ابن كثير بعدما ختمت على مجاهد، وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ومجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس.

وقرأ عبد الله بن السائب على عمر بن الخطاب وأبي بن كعب، وقرأ عمر بن الخطاب وأبي بن كعب [على رسول الله ﷺ].

تلاميذه: روى القراءة عنه: إسماعيل بن عبد الله القسطنطيني، وإسماعيل بن مسلم، وجريير بن حازم، والحارث بن قدامة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد

وخالد بن القاسم، والخليل بن أحمد، وسليمان بن المغيرة، وشبل بن عباد، وابنه صدقة بن عبد الله بن كثير، وطلحة بن عمرو، وعبد الله بن زيد بن يزيد، وعبد الملك بن جريج، وعلي بن الحكم، وعيسى بن عمر الثقفي، والقاسم بن عبد الواحد، وقزعة بن سويد وغيرهم.

وفاته: توفي ابن كثير رحمه الله سنة (١٢٠هـ) بمكة، قال سفيان بن عيينة: (حضرت جنازة ابن كثير الداري سنة عشرين ومائة)^(١).

راويا ابن كثير المكي:

واختار ابن مجاهد لابن كثير راويين: البزي وقنبل^(٢) والبزي هو المقدم في الأداء^(٣).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٦٤، غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٤٤٣، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ٨٦، طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٤٨٤، تاريخ الإسلام ج ٤ ص ٢٦٨، شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٧، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤١، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٣١٨، الأعلام للزركلي ج ٤ ص ١١٥.
 (٢) السبعة لابن مجاهد ص ٩٢، التيسير لأبي عمرو ص ٦، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.
 (٣) الإضاءة في بيان أصول القراءة لعلي محمد الضباع ص ١٢١.

• البزي:

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة (١٧٠هـ).

شيوخه: قرأ على أبيه، وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان ووهب ابن واضح.

روى عن ابن كثير بواسطة فقراً على عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبدالله ابن قسطنطين المعروف بالقسط عن ابن كثير.

تلاميذه: قرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن حباب، وأحمد بن فرح، وأبو ربيعة محمد إسحاق الربيعي، ومحمد بن هارون، وموسى بن هارون، ومضر بن محمد الضبي وأبو علي الحداد، وغيرهم.

وفاته: توفي البزي سنة (٢٥٠هـ) بمكة وله ثمانون سنة رحمه الله^(١).

(١) غاية النهاية لابن الجزري ج١ ص١١٩، معرفة القراء للذهبي ج١ ص١٧٣، العبر ج١ ص٤٥٥، شذرات الذهب ج٢ ص١٢٠، النشرح ج١ ص٩٨.

• قنبل:

محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي مولاهم، أبو عمر المكي، شيخ القراء بالحجاز في زمانه، لقبه (قنبل) لأنه من أهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة، ولد سنة (١٩٥هـ).

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وروى عن البزي. روى عن ابن كثير بواسطة فقراً على أبي الحسن أحمد بن عون النبال القواس عن وهب بن واضح عن إسماعيل بن عبد الله القسط عن ابن كثير.

تلاميذه: أبو ربيعة محمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، ومحمد بن حمدون، والعباس بن الفضل، وأحمد ابن محمد بن هارون، وأحمد بن موسى بن مجاهد، ومحمد بن أحمد بن شنبوذ وغيرهم. وفاته: توفي سنة (٢٩١هـ) بمكة رحمه الله عن ست وتسعين سنة^(١).

ملاحظة: الأصل في من يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق الشاطبية، ودرس مقدمة في القراءات، ولذلك سنقتصر على ما يخالف فيه ابن كثير حفصاً.

(1) غاية النهاية لابن الجزري ج ٢ ص ١٦٥، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ٢٣٠، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٦٥٩، الأعلام للزركلي ج ٦ ص ١٩٠، النشرح ج ١ ص ٩٨.

أصول قراءة ابن كثير

البسمة:

قرأ بإثبات البسمة بين السورتين

وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةِ رِجَالٍ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمُلًا^(١)

وعد البسمة آية رقم ١-١ من الفاتحة^(٢).

المد والقصر:

١- له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوُ عَنْ ضَمِّ لَقِيِ الْهَمْزِ طَوَّلًا^(٣)

٢- له في المد المنفصل القصر حركتان.

فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ بِأَدْرُهُ طَالِيًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَتُخْضَلًا^(٤)

صلة ميم الجمع:

قرأ ابن كثير بضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت إذا كان بعدها

متحرك، مثل: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا﴾ [البقرة: ٦٠].

(1) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(2) الفرائد الحسان في عد آي القرآن، عبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(3) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩.

(4) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠.

وَصَلَّ ضَمَّ مِيمِ الْجُمُعِ قَبْلَ مُحَرَّرِكِ ذِرَاكَاً وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلَاً^(١)
ولأنه يقرأ بقصر المنفصل فتمد واو الصلة بمقدار حركتين سواء وقع بعد
ميم الجمع همزاً أو غيره، ويوقف عليها بالسكون، وإذا وقع بعد ميم الجمع
ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْآبَاتُ﴾ فإنها لا توصل وإنما تُضم للتخلص من
التقاء الساكنين ويوقف عليها بالسكون.

وقف على تاء التأنيث المرسومة تاء بالهاء

نحو ﴿رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢] يقف عليها، ﴿رَحْمَهُ﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾
[الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿شَجَرَهُ﴾.

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقَّارِضِي وَمُعَوَّلَاً^(٢)
- ووقف على ﴿يَتَأَبَّتْ﴾ حيث وقع بالهاء ﴿يَنَابَهُ﴾.

وَقِفْ يَا أَبَهُ كُفُوًا دَنَاً وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصَّالًا^(٣)
- ووقف البزي على ﴿هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون: ٣٦] معاً بالهاء ﴿هَيْهَاهُ﴾، ووقف
عليها قبيل بالتاء.

وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَاتٍ رِضَى هَيْهَاتَ هَادِيَهُ رُفَّالًا^(٤)

(1) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص ٤٢، الإضاءة ص ٦٣.

(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص ١٤٩.

(3) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٨٠، الوافي للقاضي ص ١٥٠.

(4) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٧٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٥٤.

ملاحظة: وقف ابن كثير على كلمة ﴿مَرَضَاتٍ﴾ حيث وقعت بالتاء، وكذلك ﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل: ٦٠]، ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾ [ص: ٣].

- ووقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿يَمَّ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿وَمَّ﴾ بوجهين:

١. إسكان الميم كحفص، وهو المقدم ٢. يقف بهاء السكت.

وَفِيمَهُ وَمَمَّهُ قَفَّ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِيِّ وَادْفَعُ مُجَهَّلًا^(١)

هاء الكناية:

قرأ بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها متحرك (ولو كان قبلها ساكن) مثل: ﴿فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿أَضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا﴾.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(٢)

وقرأ ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [النور: ٥٢]، و﴿يَرْضَهُ﴾ [الزمر: ٧] بصلة الهاء، و﴿فَأَلْفِهِ﴾ [النمل: ٢٨] بكسر الهاء وصلتها، و﴿أَرْجِفُهُ﴾ [الأعراف: ١١١]، و[الشعراء: ٣٦] بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيها همزة ساكنة.

- قرأ ﴿وَمَا أَسْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣] بكسر الهاء مع الصلة، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

(1) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٨٦، الوافي للقاضي ص ١٥١.

(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٥٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣١٨، الزهر ص ٨٠.

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقَهُ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا^(١)
وَأِسْكَانٌ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسٌ طَيِّبٌ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلًا
وَعَى نَفْرًا زَجْنُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعَاؤُهُ حَزْمًا

السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ [القيامة: ١، ٢٠] مع الإخفاء، ﴿مَرَقَدْنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَل رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكَّتُهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجًا بَلًا^(٢)
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرَقَدْنَا وَلَا م بَل رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتَ مُوَصَّلًا

الإدغام والإظهار:

- أدغم النون في الراء في ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] واللام في الراء في ﴿بَل رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]^(٣).

وقرأ ﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] بالإظهار.

و ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٤] بالإظهار (مع سكون الباء وقلقلتها).

(1) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦١ فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٤٠، الزهر ص ٣٣٥.

(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٧٧.

(3) السبعة لابن مجاهد ص ١١٦، الإضاءة ص ٦٣.

وللبزي في ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] وجهان: الإدغام والإظهار.

الإمالة^(١): لم يمل ابن كثير أي كلمة في القرآن.

ولم يمل فتحة الراء في ﴿مُجْرَاهَا﴾ [هود آية ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مُجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوَّلًا^(٢)

الهمز والإبدال:

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ ابن كثير بالإبدال والنقل والحذف والتسهيل في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

والإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

قرأ ابن كثير بالإبدال في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦]، بإبدال الهمزة ألفاً.

- قرأ ﴿مُوصِدَةً﴾ [البلد: ٢٠] [الهمزة: ٨]، بإبدال الهمزة واواً.

(1) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشر ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهر ص ٣٠٢.

وَمُؤَصِّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا^(١)

ثانياً: الحذف:

والحذف: هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويسمى الإسقاط.

قرأ ابن كثير بالحذف في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿يُضْهِوْنَ﴾ [التوبة: ٣٠] بضم الهاء من غير همز.

- روى قبل ﴿هَأَنْتُمْ﴾ في [آل عمران: ٦٦، ١١٩] و[النساء: ١٠٩] و[محمد: ٣٨] بحذف الألف التي بعد الهاء.

- قرأ ابن كثير ﴿وَأَلْتِي﴾ في [الأحزاب: ٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق: ٤] بدون ياء بعد الهمزة.

فقنبل يحذف الياء الساكنة مع تحقيق الهمز وصلماً ووقفاً.

وللبزري في الهمز وجهان:

١. إبدالها ياءً ساكنة مع إشباع الألف قبلها؛ وذلك وصلماً ووقفاً.

٢. تسهيل الهمزة بين يين وفي حرف المد وجهان:

أ. المد-٤ حركات- وهو المقدم.

ب. القصر.

وحال الوقف بتسهيل الهمزة فبالروم مع المد أو القصر.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ١١١٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٧، الوافي للقاضي ص ٨٣.

وَبِالْهُمَزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَيِيَاءِ سَاكِنِ حَجَّ هُمَّلًا^(١)
 - وفي الوصل حال الإبدال يجوز له في ﴿وَأَلْتَى بَيْسِنَ﴾ [الطلاق: ٤] وجهان:
 أ. الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين وهو المقدم. ب. والإدغام^(٢).

ثالثاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، قرأ ابن كثير بالنقل في الألفاظ التالية:

- فعل الأمر (سل) إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو: ﴿وَسَلُّوا﴾ و﴿وَسَلِّمُوا﴾
 ﴿فَسَلِّ﴾ ﴿فَسَلُّوا﴾ ﴿فَسَلُّوهُنَّ﴾ فنقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.
 - ﴿الْقُرْآنَ﴾ و﴿وَقُرْآنٍ﴾ كيف أتيا فنقل فتحة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة.
 - وقرأ ابن كثير ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء: ١٧٦] و[ص: ١٣] بلام مفتوحة بلا همزة وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث على وزن طلحة.

رابعاً: الهمز: همز ابن كثير ألفاظاً غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

- قرأ ﴿كُفُّوا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هُزُّوا﴾ حيث وقع بهمز الواو.
 وَفِي الصَّابِئِينَ الْهُمَزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهُزُّوا وَكُفُّوا فِي السَّوَاكِينِ فُصَّلاً^(٣)

(1) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٩٦٥، الوافي للقاضي ص ٢٨٠.

(2) الإضاءة للضباع ص ١٢٤.

(3) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٦٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

- قرأ ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل.
وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَاهْمَزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْدَفُ أَجْمَلًا^(١)
- قرأ ﴿زَكَرِيَّا﴾ بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحرك حسب موقعها من الإعراب:
- وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا^(٢)
- قرأ ﴿تُرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١]، بهمزة مضمومة بعد الجيم.
- قرأ ﴿مُرْجُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة مضمومة بعد الجيم وبعدها واو مدية.
- وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْجِي هَمْزُهُ صِفَا نَقَرٍ مَعَ مُرْجُونَ وَقَدْ حَالَ^(٣)
- قرأ ﴿ضِعْزَى﴾ [النجم: ٢٢] بهمزة ساكنة بعد الضاد.
- قرأ ﴿وَمَنَاءَ﴾ [النجم: ٢٠] بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.
- روى قبل ﴿ضِفَاءَ﴾ [يونس: ٥] و[الأنبياء: ٤٨] و[القصص: ٧١] بهمزة مفتوحة مكان الياء.
- روى البزي ﴿أَسْتَيْسُوا مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَأْيِسُوا﴾ و﴿لَا يَأْيِسُ﴾ و﴿أَسْتَيْسُ﴾
في يوسف و﴿أَفَلَمْ يَأْيِسْ﴾ في الرعد بوجهين:

(1) حرز الأمانى بيت رقم ٤٧٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٥٤، الوافي للقاضي ص ١٧١
(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٥٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١١٤، المزهر ص ٢٢٢.
(3) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٣٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٢.

١. تقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء وفتحها في الكلمات الخمس، وهو المقدم، ونلاحظ موافقتها لرسم المصحف.
٢. كحفص.

الهمزتان في كلمة:

- قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من كُلِّ همزي قطع التقاء في كلمة واحدة:
- والتسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهيل الهمزة المفتوحة يجعلها بين الهمزة والألف نحو:
- ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَوْ نَبِّئُكُمْ﴾،
والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَبْنَيْكُمْ﴾.
- وقرأ ﴿أَنْ أَنْ يُؤْتَى﴾ [آل عمران: ٧٣] ﴿أَبْنَيْكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]، و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]، بزيادة همزة استفهام وسهل الثانية حسب القاعدة.
- قرأ ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[الشعراء: ٤٩]، بالاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، وبعدها ألف^(١).
- واختلف راوياه في ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ [طه: ٧١]، فرواه البزري بالاستفهام ورواه قنبل بالإخبار كحفص.

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقْنِبِلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهْ تُقْبَلًا^(٢)

(1) التيسير لأبي عمرو الداني ص ١١٢، النشر ١ ص ٢٨٧، الإضاءة ص ٦٣.

(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٤٨، المزهر ص ٩٨.

- واختلفا أيضاً في الهمزة الأولى من ﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و ﴿ءَأَمِنْتُمْ﴾ [الملك: ١٦] في حالة الوصل فحققتها فيها البيزي وأبدلها واواً قبل. وفي كُلهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُبُيْلٌ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمَلِكِ مُوَصِّلاً^(١)

الهمزتان من كلمتين:

اتفق راويا ابن كثير إذا تلاصقت همزتا قطع من كلمتين واختلفتا في الحركة بأن كانت:

١. الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

٢. الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شُهِدَ آءُ إِذْ﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

٣. الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السُّفَهَاءُ الْآءُ﴾ يبدل الثانية واواً خالصة مفتوحة.

٤. الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿الْبَيْسَاءُ أَوْ﴾ فله إبدال الثانية ياءً خالصة مفتوحة.

٥. الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ فله وجهان:

أ. إبدالها واواً خالصة مكسورة، وهو المقدم.

ب. تسهيلها بين الهمزة والياء.

(1) حرز الأمانى بيت رقم ١٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٦٥، الوافي للقاضي ص ٧٠.

وإذا اتفقتا في الحركة فاختلف البزي وقنبل كما يلي:

١. المفتوحتان نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ فالبزي يسقط الهمزة الأولى.

٢. المكسورتان نحو: ﴿هَتُّؤَلَاءِ إِنْ﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.

٣. المضمومتان نحو ﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَتِكَ﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.

وزاد في ﴿بِالسُّؤِّءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣] إبدال الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فتصير واواً مشددة مكسورة (غير ممدودة) بعدها همزة محققة ﴿بِالسُّؤِّءِ إِلَّا﴾ وهو الوجه المقدم، فيكون في هذه الكلمة للبزي ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي:

١. إبدال الأولى واواً.

٢. تسهيل الأولى مع التوسط.

٣. تسهيل الأولى مع القصر.

* ولقنبل في الأنواع الثلاثة وجهان:

أ. تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

ب. أو إبدال الثانية حرف مد، كالتالي:

١. المفتوحتان: فيسهل الثانية، وهو المقدم نحو ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، أو يبذل الهمزة

الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً إذا كان بعده متحرك ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، ويمد

مداً مشبعاً إذا كان بعده ساكن نحو: ﴿السُّفَهَاءَ آمَوَاكُمْ﴾.

ويجوز الوجهان في ﴿جَاءَ آلُ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٦١] و ﴿جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ﴾ [القمر: ٤١] وصلاً، فإن وقف على (آل) فبالإشباع فقط.

٢. المكسورتان: فيسهل الثانية نحو ﴿الْتِسَاءِ إِلَّا﴾ أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد ﴿الْتِسَاءِ يَلًا﴾.

ويجوز الوجهان في ﴿الْتِسَاءِ إِنْ﴾ [الأحزاب: ٣٢] وصلاً، فإن وقف على (إِنْ) فبالإشباع فقط.

٣. المضمومتان: فيسهل الثانية أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً نحو: ﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَتِكَ﴾، ولا يوجد غيرها في القرآن.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق في الهمزتين.

واعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مُعَيَّرٍ وجهان:

١. التوسط ٤ حركات. ٢. القصر حركتان.

ويرجح التوسط إن كان التغير بالتسهيل، نحو: ﴿هَنُؤُلَا۟ۤا۟ۢ إِنْ﴾.

ويرجح القصر إن كان التغير بالإسقاط، نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾.

عملاً بما قدمه شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٥١، مع أن الشاطبي قال:

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُعَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا^(١)

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٢٠٨، رجح الشاطبي والداني التوسط في الحالين كما في البيت السابق، انظر إبراز المعاني لأبي شامة، والتيسير للداني، باب ذكر الهمزتين من كلمتين، وانظر التحبير.

ياءات الإضافة^(١):

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يجل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّي﴾: **إِنَّ وَإِنَّكَ** وإنه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن كثير بفتح ياء الإضافة قبل همزة قطع مفتوحة، نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾، وقبل همزة وصل مقرونة بآل التعريف نحو: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ وقبل همزة وصل غير مقرونة بآل التعريف، نحو: ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾، إلا ما استثني.

- قرأ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة قبل همزة قطع مكسورة، نحو: ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ إلا ما استثني، وقبل همزة قطع مضمومة، نحو: ﴿بِعَهْدِي أَوْفٍ﴾ بدون استثناء.

أما ياء الإضافة الواقعة قبل حرف غير الهمز ففتح الياء في موضعين هما

١. ﴿وَرَأَيْ﴾ [مريم: ٥] ٢. ﴿شُرَكَاءِي﴾ [فصلت: ٤٧].

وأسكن الياء في مواضع، هي:

- أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥]، و[الحج: ٢٦]، و[نوح: ٢٨].

- أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠]، و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عَلًا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَن لِسْوَى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلًا^(٢)

(1) التيسير للداني ص ٦٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢، الوافي للقاضي ص ١٥٢.

(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

- أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِي﴾ [المائدة: ٢٨]، و﴿وَأُمِّي﴾ [المائدة: ١١٦].

وَفِي إِخْوَتِي وَرُشِّ يَدِي عَنْ أُولِيِّ حِمِّي وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمَلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَأَبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّالًا^(١)

- أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِيَ﴾ حيث وقعت.

- أسكن ياء ﴿لِي﴾ [إبراهيم: ٢٢]، [طه: ١٨]، [ص: ٢٣، ٦٩].

وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا^(٢)
وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي ثَمَانٍ عَلَا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا
وَفَتَحَ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَحَفِصِهِمْ وَمَالِي فِي يَسٍ سَكَّنَ فَتَكْمَلَا

- وللبزي في ﴿لِي﴾ في [الكافرون: ٦] وجهان: الإسكان أو الفتح.

ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصللاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

- قرأ ابن كثير بإثبات الياء الزائدة وصللاً ووقفاً في عدد من الألفاظ، نحو:

﴿الَّتِنَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، ووقف بإثبات الياء في عدد من الألفاظ، نحو:

﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ [النحل: ٩٦].

(1) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٢، ٤٠٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٨٦.

(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٥ وما بعده، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

- حذف الياء في كلمة ﴿فَمَاءَ آتَنِ﴾ [النمل: ٣٦] وصللاً ووقفاً.

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حِمِّي وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عَلَا^(١)
كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن كثير بكيفية تخالف
حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها
هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- روى البزي ﴿خُطَوَاتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا^(٢)

- قرأ ﴿بُيُوتٍ﴾ و﴿عُيُونٍ﴾، بكسر الحرف الأول حيث وقع وكيف وقع.

وَكَسَّرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمِّي جِلَّةٍ وَجَهًّا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا^(٣)
وَضَمَّ الْعُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونًا الْعُيُونِ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبُهُ مَلَا^(٤)

- قرأ ﴿مُتُّ﴾ كيف جاء بضم الميم.

وَمِتُّمُ وَمِتْنَامِتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَقَرٌ وَرَدًّا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا^(٥)

- قرأ ﴿يَبْيُئِي﴾ حيث وقع بكسر الياء - عدا لقمان - ففي آية (١٣) خفف الياء

ابن كثير وفي آية (١٧) خفف الياء قبل وفتحها البزي كحفص.

(1) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٢٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٤٠.

(2) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٥٠، المزهر ص ٢٠٥.

(3) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠.

(4) حرز الأمانى بيت رقم ٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٨٣، المزهر ص ٢٤٩.

(5) حرز الأمانى بيت رقم ٥٧٤، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٨٤، الوافي للقاضي ص ١٩٧.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلَا^(١)
وَأَخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكَنَهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ الْأَوْلَا

- قرأ ﴿مُبَيِّنَةٌ﴾، ﴿مُبَيِّنَتٌ﴾ بفتح الياء.

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحَ يَا مُبَيِّنَةَ دَنَا صَحِيحًا وَكَسَرَ الْجُمُعَ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٢)

- قرأ ﴿يَحْسِبُ﴾ حيث ورد بكسر السين.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقياً في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية

همزة وصل ثالثها مضموم ضمّاً أصلياً، نحو: ﴿مَحْظُورُنْ أَنْظَرُنْ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١]

و﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

- قرأ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفْ الذَّلَالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٣)

(1) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهر ص ٣٠٢.

(2) حرز الأمانى بيت رقم ٥٩٥، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٩٠، الوافي للقاضي ص ٢٠١.

(3) حرز الأمانى بيت رقم ٦٨١ فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص ٢٢٧، المزهر ص ٢٧٢.

التكبير:

- روى البيزي التكبير عند سور الختم، وهي من سورة الضحى إلى الناس.

- سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ، فقال

المشركون: إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة ﴿الضُّحَى﴾ فلما

فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى^(١).

- حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها^(٢)، وجميع من أثبت التكبير له

جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

دليله: ما رواه البيزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول: قرأت على

إسماعيل بن عبد الله المالكي، فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل

سورة حتى تحتم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي:

كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم، وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك،

وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره

أن الرسول ﷺ أمره بذلك)^(٣).

قال البيزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن

رسول الله ﷺ).

(1) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٠٣ وما بعدها.

(2) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣١٧.

(3) رواه الحاكم في المستدرک حديث رقم ٥٣٢٥.

- صيغته^(١): ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط، أما الزيادة عليه فليس من طريق الشاطبية .

- ابتداءؤه وانتهاءؤه: يبدأ التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس .

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه^(٢):

١ - قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية^(٣) .

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١﴾﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾﴾ .

٢- وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية^(٤) .

مثال: ﴿وَأَلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ﴿١﴾﴾ اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • ﴿وَأَلَتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ﴿١﴾﴾ .

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠، وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر). وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد) والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها.

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٥ .

(٤) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية^(١).

مثال: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ ﴿٨﴾ اللَّهُ أَكْبَرُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالْعَلَدِيَّتِ ضَبْعًا﴾.

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية^(٢).

مثال: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾.

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية^(٣).

مثال: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ﴿٤﴾ اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٣.

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٢.

- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة^(١).
- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلك إيهاماً بأن البسملة لآخر السورة.
- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهاماً بأن التكبير لأول السورة.

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٨.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	مَلِكٍ	بلا ألف	مَلِكٍ
٦	الصِّرَاطَ	قنبل : بالسین بدل الصاد	الصِّرَاطَ
٧	صِرَاطَ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطَ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
٩	تُخَذِعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	تُخَذِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكْذِبُونَ
١٣	السُّفَهَاءُ أَلَا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	السُّفَهَاءُ وَلَا
٣٠	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ
٣١	هَنُؤُلَاءِ إِنْ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى ويجوز في الألف التوسط، أو القصر قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدال الهمزة الثانية ياء ساكنة مع المد المشيع	هَنُؤُلَاءِ إِنْ هَنُؤُلَاءِ إِنْ هَنُؤُلَاءِ يَنْ
٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ
٣٧	ءَادَمُ	بنصب الميم	ءَادَمُ
٣٧	كَلِمَتِ	تنوين ضم	كَلِمَتِ

٤٨	يُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	تُقْبَلُ
٦٧	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٧٤	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٨٣	تَعْبُدُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْبُدُونَ
٨٥	تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ
٨٥	تُفَدُّوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفَدُّوهُمْ
٨٥	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٨٧	الْقُدْسِ	إسكان الدال	الْقُدْسِ
٩٠	يُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٩١	فَلِمَ	للبيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. إلحاق هاء السكت	فَلِمَ ، فَلِمَهُ
٩٧	لِجَبْرِيلَ	فتح الجيم	لِجَبْرِيلَ
٩٨	وَجِبْرِيلَ	فتح الجيم	وَجِبْرِيلَ
٩٨	وَمِيكَائِيلَ	إضافة همزة مكسورة وياء بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَائِيلَ
١٠٥	يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
١٠٦	نُنسِئَهَا	فتح النون الأولى وفتح السين وهمزة ساكنة بعدها	نُنسِئَهَا
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء	عَهْدِي
١٢٥	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي
١٢٨	وَأَرِنَا	إسكان الراء أو تفخيمها	وَأَرِنَا

شُهِدَاءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهِدَاءَ إِذْ	١٣٣
أَمْرٍ قُولُونَ	بالياء بدل التاء	أَمْرٍ تَقُولُونَ	١٤٠
ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ	١٤٠
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	١٤٢
صِرَاطٍ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٤٢
فَأَذْكُرُونِي	فتح الياء	فَأَذْكُرُونِي	١٥٢
خُطُوتٍ	البيزي : إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتٍ	١٦٨
فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلأ	فَمَنْ أَضْطَرُّ	١٧٣
لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانُ	١٨٥
الْبَيُوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيُوتِ (معاً)	١٨٩
رَفَثٌ	تنوين ضم	رَفَثٌ	١٩٧
فُسُوقٌ	تنوين ضم	فُسُوقٌ	١٩٧
السَّلْمِ	فتح السين	السَّلْمِ	٢٠٨
خُطُوتٍ	البيزي : إسكان الطاء	خُطُوتٍ	٢٠٨
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	٢١٣
صِرَاطٍ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ	٢١٣
رَحْمَهُ	بالهاء وقفأ	رَحَمَتَهُ	٢١٨

لَا عَنَّتَكُمْ	للبيزي وجهان: ١. كحفص ٢. تسهيل الهمزة	لَا عَنَّتَكُمْ	٢٢٠
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٢٣١
نِعْمَهُ	بالهاء وقفاً	نِعَمَت	٢٣١
تُضَارُّ	ضم الراء	تُضَارُّ	٢٣٣
أَتَيْتُمْ	حذف الألف	ءَاتَيْتُمْ	٢٣٣
النِّسَاءِ يَوْمَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	النِّسَاءِ أَوْ	٢٣٥
قَدَرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدَرُهُ (معاً)	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
فِيضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين وضم الفاء	فِيضَعِفُهُ	٢٤٥
وَيَبْصُطُ	البيزي: بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
غَرْفَةٌ	فتح الغين	غُرْفَةٌ	٢٤٩
الْقُدْسِ	إسكان الدال	الْقُدْسِ	٢٥٣
بَيْعٌ	فتح العين بدل تنوين الضم	بَيْعٌ	٢٥٤
خَلَةٌ	فتح التاء المربوطة بدل تنوين الضم	خَلَةٌ	٢٥٤
شَفَعَةٌ	فتح التاء المربوطة بدل تنوين الضم	شَفَعَةٌ	٢٥٤
تُنْشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	تُنْشِرُهَا	٢٥٩
أَرِنِي	إسكان الراء وتفخيمها	أَرِنِي	٢٦٠
يُضَعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُ	٢٦١
بِرَبْوَةٍ	ضم الراء	بِرَبْوَةٍ	٢٦٥

أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	٢٦٥
وَلَا تَيَمَّمُوا	البيزي وصلأً: تشديد التاء وإشباع الألف، ابتداءً: كحفص	وَلَا تَيَمَّمُوا	٢٦٧
وَنُكْفِرُ	بالتون بدل الياء	وَيُكْفِرُ	٢٧١
تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ	٢٧٣
تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
الشُّهَدَاءُ أَنْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الشُّهَدَاءُ أَنْ	٢٨٢
فَتَذَكَّرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتَذَكَّرَ	٢٨٢
الشُّهَدَاءُ إِذَا الشُّهَدَاءُ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	الشُّهَدَاءُ إِذَا	٢٨٢
تَجْرَةٌ	تنوين ضم	تَجْرَةٌ	٢٨٢
حَاضِرَةٌ	تنوين ضم	حَاضِرَةٌ	٢٨٢
فَرِهْنُ	ضم الراء والهاء وحذف الألف	فَرِهْنُ	٢٨٣
فَيَغْفِرُ	إسكان الراء	فَيَغْفِرُ	٢٨٤
وَيُعَذِّبُ	إسكان الباء (مظهرة مع القلقلة)	وَيُعَذِّبُ	٢٨٤

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٣	يَشَاءُ إِنْ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَ يَشَاءُ إِنْ
١٥	أَوْ تَنْعَمُوا	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	أَوْ تَنْعَمُوا

وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي	٢٠
ءَأَسَلَّمْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسَلَّمْتُمْ	٢٠
أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	٢٧
أَمْرَاهُ	بالهاء وقفاً	أَمْرَأْتُ	٣٥
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وزاد همزة مضمومة مع المد المتصل	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّا	زاد همزة مضمومة مع المد المتصل	عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّا	زاد همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٨
يَشَاءُ وَإِذَا يَشَاءُ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِذَا	٤٧
وَنُعَلِّمُهُ	بالتون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
أَنِّي أَخْلُقُ	فتح الياء	أَنِّي أَخْلُقُ	٤٩
بِيُوتِكُمْ	كسر الياء	بِيُوتِكُمْ	٤٩
بِرَّاطٌ	قنبل: بالسین بدل الصاد	بِرَّاطٌ	٥١
فَنُوفِيهِمْ	بالتون بدل الياء	فَيُوفِيهِمْ	٥٧
لَعْنَهُ	بالهاء وقفاً	لَعْنَتَهُ	٦١
لِمَهُ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَهُ	٦٥
هَأَنْتُمْ	قنبل: حذف الألف	هَتَانْتُمْ	٦٦
فَلِمَهُ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَهُ	٦٦

لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٧٠
لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٧١
ءَأَن يُؤَيَّ	زاد همزة استفهام مع تسهيل الهمزة الثانية	أَن يُؤَيَّ	٧٣
لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ	٧٨
تَعْلَمُونَ	فتح التاء وإسكان العين وتخفيف اللام وفتحها	تُعْلَمُونَ	٧٩
يَأْمُرُكُمْ	ضم الراء	يَأْمُرُكُمْ	٨٠
ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَقْرَرْتُمْ	٨١
تَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْغُونَ	٨٣
تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	٨٣
تُنزَلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزَلُ	٩٣
حَبُّ	فتح الحاء	حَبُّ	٩٧
لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٩٨
لِمَ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٩٩
صِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٠١
وَلَا تَفْرُقُوا	البزي وصلًا: تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَفْرُقُوا	١٠٣
نِعْمَهُ	بالحاء وقفاً	نِعْمَتٍ	١٠٣
تَفْعَلُوا	بالتاء بدل الياء	يَفْعَلُوا	١١٥
تُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	يُكْفَرُوهُ	١١٥

هَاتَأْتُمْ	قنيل : حذف الألف	هَاتَأْتُمْ	١١٩
يَضْرُكُمُ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضْرُكُمُ	١٢٠
مُضَعَفَةٌ	حذف الألف وتشديد العين	مُضَعَفَةٌ	١٣٠
وَكَايِنِ	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَايِنِ	١٤٦
قُتِلَ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قَتَلَ	١٤٦
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	١٥١
بِيوتِكُمْ	كسر الباء	بِيوتِكُمْ	١٥٤
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٥٦
تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ	١٥٧
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	١٦٩
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	١٧٨
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	١٨٠
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٨٠
فَلِمَهُ	البيزي وقفاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالماء	فَلِمَهُ	١٨٣
لِيَبَيِّنَهُ	بالياء بدل التاء	لِيَبَيِّنَهُ	١٨٧
يَكْتُمُونَهُ	بالياء بدل التاء	تَكْتُمُونَهُ	١٨٧
تَحْسِبَنَّ	بالياء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ	١٨٨
تَحْسِبَنَّهُمْ	بالياء بدل التاء وكسر السين وضم الباء	تَحْسِبَنَّهُمْ	١٨٨
وَقْتُلُوا	تشديد التاء	وَقْتُلُوا	١٩٥

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
٥	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ	البيزي : حذف الهمزة الأولى وفي الألف القصر أو التوسط قنبل وجهان : ١ . تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم ٢ . إبدالها ألفاً مع الإشباع	السُّفَهَا أَمْوَالِكُمْ السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ
١١	يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى
١٥	الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ
١٦	وَالَّذَانِ	تشديد النون مع المد المشبع	وَالَّذَانِ
١٩	مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء المشددة	مُبَيِّنَةٍ
٢٢	النِّسَاءِ إِلَّا	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	النِّسَاءِ إِلَّا النِّسَاءِ إِلَّا النِّسَاءِ يَلَّا
٢٤	النِّسَاءِ إِلَّا	كالسابق	كالسابق
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ
٢٩	تَجْرَةً	تنوين ضم	تَجْرَةً
٣٢	وَسَلُّوا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلُّوا
٣٣	عَقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ
٤٠	حَسَنَةً	تنوين ضم	حَسَنَةً
٤٠	يُضْعِفُهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُهَا

جَا أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَحَدٌ	٤٣
فَتَيْلَانُ أَنْظَرُ	ضم التنوين وصلماً	فَتَيْلَانُ أَنْظَرُ	٤٩ ٥٠
هَتُّوْلَاءٌ أَهْدَى	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءٌ أَهْدَى	٥١
أَنْ أَقْتُلُوا	ضم النون وصلماً	أَنْ أَقْتُلُوا	٦٦
أَوْ أَخْرَجُوا	ضم الواو وصلماً	أَوْ أَخْرَجُوا	٦٦
سِرَاطًا	قنبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطًا	٦٨
لِمَه	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه	٧٧
يُظَلِّمُونَ	بالياء بدل التاء	تُظَلِّمُونَ	٧٧
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ	٨٢
الَّذِينَ تَوَفَّيْتُهُمْ	البيزي وصلماً: تشديد التاء. ابتداء: كحفص	تَوَفَّيْتُهُمْ	٩٧
فِيْمَه	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فِيْمَه	٩٧
هَانْتُمْ	قنبل : حذف الألف	هَاتَنْتُمْ	١٠٩
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	١٢٤
يُصَلِّحَا	فتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام	يُصَلِّحَا	١٢٨
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزِّلَ	١٣٦
أُنزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أَنْزِلَ	١٣٦

نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلَ	١٤٠
أَلَدَّرَكَ	فتح الراء	أَلَدَّرَكَ	١٤٥
نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	١٥٢
تُنزِلَ	إسكان النون (مع الإخفاء) وتخفيف الزاي	تُنزِلَ	١٥٣
أَرِنَا	إسكان الراء (وتفخيمها)	أَرِنَا	١٥٣
سِرَاطًا	قنبل : بالسين	صِرَاطًا	١٧٥

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	أَنْ صَدُّوكُمْ	كسر الهمزة	إِنْ
٢	وَلَا تَعَاوَنُوا	البيزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَعَاوَنُوا
٣	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلاً	فَمَنْ أَضْطَرُّ
٦	وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ
٦	جَاءَ أَحَدٌ	البيزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ
١١	نِعَمَتٍ	بالهاء وقفاً	نِعَمَه
١٤	وَأَلْبَغْضَاءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَأَلْبَغْضَاءَ إِلَى
١٦	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	سِرَاطٍ

فَلِمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَ	١٨
يَدِي	إسكان الياء	يَدِي	٢٨
إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ	٢٨
لِلشُّحْتِ	ضم الحاء	لِلشُّحْتِ	٤٢
وَالْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَالْجُرُوحُ	٤٥
وَأَنْ أَحْكُمَ	ضم النون	وَأَنْ أَحْكُمَ	٤٩
يَقُولُ	حذف الواو	وَيَقُولُ	٥٣
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٧
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٨
الشُّحْتِ	ضم الحاء	الشُّحْتِ	٦٢
الشُّحْتِ	ضم الحاء	الشُّحْتِ	٦٣
وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	٦٤
فَجَزَاءُ	ضم الهمزة بدل التنوين	فَجَزَاءُ	٩٥
مِثْلِ	كسر اللام	مِثْلُ	٩٥
أَشْيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ	١٠١
يُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلُ	١٠١
الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنُ	١٠١
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء ويبدأ بهمزة مضمومة	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
الْقُدْسِ	إسكان الدال	الْقُدْسِ	١١٠
يُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلُ	١١٢

مُنزِلُهَا	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزِلُهَا	١١٥
ءَأَنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ	١١٦
وَأُمِّي	إسكان الياء	وَأُمِّي	١١٦
لِيْ أَنْ	فتح الياء	لِيْ أَنْ	١١٦
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا	١١٧

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٠	وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئُ	ضم الدال	وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئُ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
١٩	الْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانُ
١٩	أَيُّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّكُمْ
٢٧	وَلَا نَكْذِبُ	ضم الباء	وَلَا نَكْذِبُ
٢٧	وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ
٣٢	تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْقِلُونَ
٣٧	يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
٣٩	صِرَاطٍ	قنبل : بالسین بدل الصاد	سِرَاطٍ
٥٤	أَنَّهُ	كسر الهمزة	إِنَّهُ
٥٤	فَأَنَّهُ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُ

جَاءَ أَحَدَكُمْ جَاءَ أَحَدَكُمْ جَاءَ أَحَدَكُمْ	البيزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَحَدَكُمْ	٦١
أَجْبَتْنَا	ياء ساكنة ثم تاء مفتوحة بعد الجيم وحذف الألف	أَجْبَتْنَا	٦٣
يُنَجِّبِكُمْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّبِكُمْ	٦٤
بَعْضٌ أَنْظَرَ	ضم التنوين وصلأً	بَعْضٌ أَنْظَرَ	٦٥
إِنِّي أَرْنَكَ	فتح الياء	إِنِّي أَرْنَكَ	٧٤
وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي	٧٩
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	٨١
دَرَجَتِ	كسر التاء بدل التنوين	دَرَجَتِ	٨٣
كُشِّئَ وَإِنْ كُشِّئَ وَإِنْ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	كُشِّئَ وَإِنْ	٨٣
وَزَكَرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة	وَزَكَرِيَاءَ	٨٥
صِرَاطِ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطِ	٨٧
تَجْعَلُونَهُ	بالياء بدل التاء	تَجْعَلُونَهُ	٩١
تُبَدُّوْنَهَا	بالياء بدل التاء	تُبَدُّوْنَهَا	٩١
وَيُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	وَيُخْفُونَ	٩١
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ	٩٥

أَلْمَيْتِ	إسكان الياء	أَلْمَيْتِ	٩٥
وَجَعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	٩٦
أَلَيْلِ	كسر اللام في آخره	أَلَيْلٍ	٩٦
فَمُسْتَقِرٌّ	كسر القاف	فَمُسْتَقَرٌّ	٩٨
مُتَشَبِهٍ أَنْظَرُوا	ضم التنوين وصلاً	مُتَشَبِهٍ أَنْظَرُوا	٩٩
دَارَسَتْ	ألف بعد الدال	دَرَسَتْ	١٠٥
إِنِّهَا	كسر الهمزة	أَنَّهَا	١٠٩
مُنْزَلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنْزَلٌ	١١٤
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كَلِمَتُ	١١٥
فُصِّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فَصَّلَ	١١٩
حَرَمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَمَ	١١٩
لِيُضِلُّونَ	فتح الياء	لِيُضِلُّونَ	١١٩
ضَيِّقًا	إسكان الياء	ضَيِّقًا	١٢٥
يَصْعَدُ	إسكان الصاد وتخفيف العين	يَصْعَدُ	١٢٥
صِرَاطُ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطُ	١٢٦
تَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	١٢٨
مَيْتَةً	تنوين ضم	مَيْتَةً	١٣٩
قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا	١٤٠
أَكَلَهُ	إسكان الكاف	أَكَلَهُ	١٤١
حِصَادِهِ	كسر الحاء	حِصَادِهِ	١٤١

خُطُوتٍ	البيزي: إسكان الطاء	خُطُوتٍ	١٤٢
الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ	١٤٣
شُهَدَاءَ إِذْ	تسهيل المهمزة الثانية	شُهَدَاءَ إِذْ	١٤٤
تَكُونُ	بالتاء بدل الياء	يَكُونُ	١٤٥
فَمَنْ أَضْطَرُّهُ	ضم النون	فَمَنْ أَضْطَرُّهُ	١٤٥
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٢
سِرَاطِي	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطِي	١٥٣
فَتَفَرَّقَ	البيزي: تشديد التاء	فَتَفَرَّقَ	١٥٣
سِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٦١
قِيَمًا	فتح القاف وتشديد الياء مكسورة	قِيَمًا	١٦١

(٧) سورة الأعراف

قراءة ابن كثير	الييان	رواية حفص	الآية
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
سِرَاطِكَ	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطِكَ	١٦
بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ	إبدال المهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	٢٨
وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	٣٠
يُنزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	٣٣

جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ	البيزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٣٤
هَتُّؤُلَاءِ يَضْلُونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّؤُلَاءِ أَضْلُونَا	٣٨
أَنَّ لَعْنَةَ	البيزي: تشديد النون مفتوحة، وفتح التاء	أَنَّ لَعْنَتُهُ	٤٤
تَلَقَّأَ أَصْحَبِ تَلَقَّأَ أَصْحَبِ تَلَقَّأَ أَصْحَبِ	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	تَلَقَّأَ أَصْحَبِ	٤٧
بِرَحْمَتِنُ أَدْخُلُوا	ضم التنوين وصلأً	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	٤٩
أَلْمَاءِ يَوْمَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلْمَاءِ أَوْ	٥٠
رَحْمَهُ	بالهاء وفقاً	رَحْمَتَ	٥٦
الرِّيحَ	إسكان الياء وحذف الألف بعدها	الرِّيحَ	٥٧
نُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا	٥٧
مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ	٥٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٥٧
إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ	٥٩
بَصْطَةً	البيزي: بالصاد بدل السين	بَصْطَةً	٦٩
بِيُونًا	كسر الباء	بِيُونًا	٧٤
أَبْنَكُمْ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية	إِنكُمْ	٨١
سِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	٨٦

أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	٩٨
نَشَاءُ وَصَبَّئُهُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	نَشَاءُ أَصَبَّئُهُمْ	١٠٠
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١٠٥
أَرْجِعْهُ	بهمة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلتها بواو	أَرْجِعْهُ	١١١
تَلَقَّفُ هِيَ تَلَقَّفُ	قبل: فتح اللام وتشديد القاف البيزي ابتداءً: فتح اللام وتشديد القاف وصلاً: مع تشديد التاء	تَلَقَّفُ	١١٧
ءَامَنْتُمْ فِرْعَوْنَ وَأَمَنْتُمْ	البيزي: زاد همزة استفهام وسهل الثانية وألف بعدها قبل وصللاً: يبدل الهمزة الأولى واواً ويسهل الثانية وفي الابتداء مثل البيزي	ءَامَنْتُمْ	١٢٣
سَنَقِئُلُ	فتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة	سَنَقِئُلُ	١٢٧
كَلِمَهُ	بالهاء وفقاً	كَلِمَتُ	١٣٧
أَرِنِي	إسكان الراء مفخمة	أَرِنِي	١٤٣
وَلَيْكِنُ أَنْظُرُ	ضم النون	وَلَيْكِنِ أَنْظُرُ	١٤٣
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٤٤
بِرِسَالَتِي	حذف الألف الثانية - على الافراد -	بِرِسَالَتِي	١٤٤
بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِي	١٥٠
نَشَاءُ وَنَتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	نَشَاءُ أَنْتَ	١٥٥

١٦٣	وَسَلَّهْمُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلَّهْمُ
١٦٤	لِمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	مَعْدِرَةٌ
١٦٩	تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ
١٧٦	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	إظهار التاء	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ
١٨٦	وَيَذُرْهُمْ	بالتون بدل الياء	وَيَذُرْهُمْ
١٨٨	أَلْسُوْءٌ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوياً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	أَلْسُوْءٌ إِنَّ
١٩٥	قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام	قُلْ أَدْعُوا
٢٠١	طَيِّفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيِّفٌ
٢٠٤	أَلْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرْآنُ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١١	يُغَشِّكُمْ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين يليهما ألف	يَغَشَّاكُمْ
١١	أَلْنَعَّاسُ	ضم السين	أَلْنَعَّاسُ
١١	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٨	مُوْهِنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع تنوين الضم والإخفاء	مُوْهِنُ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ

وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ	١٩
وَلَا تَوَلَّوْا	البيزي وصلأً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَوَلَّوْا	٢٠
السَّمَاءِ يَوْمَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ أَوْ	٣٢
سُنَّتْ	بالهاء وقفأً	سُنَّتْ	٣٨
بِالْعُدْوَةِ	كسر العين (في الموضعين)	بِالْعُدْوَةِ	٤٢
حَيِّ	البيزي: بيائين مع كسر الأولى - فك الإدغام -	حَيِّ	٤٢
وَلَا تَنْزَعُوا	البيزي وصلأً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَنْزَعُوا	٤٦
إِنِّي أَرَى	فتح الياء	إِنِّي أَرَى	٤٨
إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ	٤٨
تَحْسِبَنَّ	بالتاء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ	٥٩
وَأِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَأِنْ يَكُنْ	٦٥
ضَعْفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا	٦٦
فَأِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَأِنْ يَكُنْ	٦٦

(٩) سورة التوبة

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
أَيْمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةً	١٢
مَسْجِدَ	إسكان السين وحذف الألف	مَسْجِدَ	١٧
أَوْلِيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنْ	٢٣

شَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنْ	٢٨
عُزَيْرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيْرٌ	٣٠
يُضْهِوْنَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضْهِوْنَ	٣٠
يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ	٣٧
سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ	٣٧
لِمَه	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه	٤٣
هَلْ تَرَبُّصُونَ	البيزي وصلًا: تشديد التاء	هَلْ تَرَبُّصُونَ	٥٢
تُنزَلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزَلُ	٦٤
يُعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعْفُ	٦٦
تُعَذِّبُ	تاء بدل النون وفتح الذال	تُعَذِّبُ	٦٦
طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ	٦٦
مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
السُّوءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	السُّوءِ	٩٨
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا	زاد (من) وكسر التاء	تَجْرِي تَحْتِهَا	١٠٠
صَلَوَاتِكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
مُرْجُونَ	همزة مضمومة بعد الجيم ثم واو مدية	مُرْجُونَ	١٠٦
تُقَطِّعُ	ضم التاء	تَقَطِّعُ	١١٠
وَالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَالْقُرْآنِ	١١١
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	١١٧

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	ضِيَاءً	قبل: إبدال الياء همزة	ضِيَاءً
١٥	بِقُرْءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِقُرْءَانٍ
١٥	لِي	فتح الياء	لِي
١٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٦	وَلَا أَدْرِنَكُمْ	البري: وجهان ١. كحفص ٢. حذف الألف، وهو المقدم	وَلَا أَدْرِنَكُمْ
٢٣	مَتَّعُ	ضم العين	مَتَّعُ
٢٥	يَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى
٢٥	صِرَاطٍ	قنبل: بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ
٢٧	قِطْعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا
٣١	مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ
٣١	الْمَيِّتِ مِنَ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ مِنَ
٣٣	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
٣٥	يَهْدِي	فتح الهاء	يَهْدِي
٣٧	الْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانُ
٤٥	تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ

جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ	البيزي: حذف الهمزة الأولى قبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٤٩
قُرَّانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَّانٍ	٦١
شُرَكَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَاءَ إِنْ	٦٦
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٧٢
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٧
بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بُيُوتَكُمْ	٨٧
لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيُضِلُّوا	٨٨
فَسَلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلِ	٩٤
كَلِمَةٍ	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	٩٦
قُلْ أَنْظِرُوا	ضم اللام	قُلْ أَنْظِرُوا	١٠١
نُجِّجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّجِ	١٠٣

(١١) سورة هود

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
وَإِنْ تَوَلَّوْا	البيزي وصلاً: تشديد التاء (مع الإخفاء)	وَإِنْ تَوَلَّوْا	٣
فَإِنِّي	فتح الياء	فَإِنِّي	٣
يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ	٢٠

تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٢٤
أَنِّي	فتح الهمزة	إِنِّي	٢٥
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢٦
فَعَمِمْتِ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِمْتِ	٢٨
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٢٩
وَلَيْكِنِّي	البيزي: فتح الياء	وَلَيْكِنِّي	٢٩
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٣٠
جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً الإشباع	جَاءَ أَمْرُنَا	٤٠
كُلِّ	كسر اللام بدون التنوين	كُلِّ	٤٠
مُجْرِبُهَا	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مُجْرِبُهَا (إمالة)	٤١
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	٤٢
أَرْكَبُ مَعَنَا	البيزي وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	أَرْكَبُ مَعَنَا	٤٢
وَيَسْمَاءُ وَقَلْبِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	٤٤
تَسْلَنُ	فتح اللام وتشديد النون وفتحها	تَسْلَنُ	٤٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٧
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٥١
فَطَرَنِي	البيزي: فتح الياء	فَطَرَنِي	٥١

سِرَاطٍ	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ	٥٦
فَإِنْ تَوَلَّوْا	البرزي وصلاً: تشديد التاء مع الإخفاء	فَإِنْ تَوَلَّوْا	٥٧
جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا	البرزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً الإشباع	جَاءَ أَمْرُنَا	٥٨
كالسابق	كالسابق	جَاءَ أَمْرُنَا	٦٦
ثُمُودًا	بتنوين فتح	ثُمُودًا	٦٨
وَرَأَى إِسْحَاقَ وَرَأَى إِسْحَاقَ وَرَأَى يَسْحَاقَ	البرزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	وَرَأَى إِسْحَاقَ	٧١
يَعْقُوبُ	ضم الباء	يَعْقُوبُ	٧١
ءَالِدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِدُ	٧٢
رَحْمَهُ	بالهاء وقفاً	رَحْمَتُ	٧٣
جَاءَ أَمْرُ جَاءَ أَمْرُ جَاءَ أَمْرُ	البرزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً الإشباع	جَاءَ أَمْرُ	٧٦
فَأَسْرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرٍ	٨١
أَمْرَاتِكَ	ضم التاء	أَمْرَاتِكَ	٨١
كالسابق	البرزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً الإشباع	جَاءَ أَمْرُنَا	٨٢

إِنِّي	البيزى : فتح الياء	إِنِّي	٨٤
وَأِنِّي	فتح الياء	وَأِنِّي	٨٤
بَقِيَّتِهِ	بالهاء ووقفاً	بَقِيَّتُهُ	٨٦
أَصْلَوَاتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصْلَوَاتُكَ	٨٧
نَشْتُواً وَنَلِكْ نَشْتُواً إِنَّكَ	وجهان : ١. إبدال همزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين همزة والياء	نَشْتُواً إِنَّكَ	٨٧
شِقَاقِي	فتح الياء	شِقَاقِي	٨٩
أَرْهَطِي	فتح الياء	أَرْهَطِي	٩٢
كالسابق	كالسابق	جَاءَ أَمْرُنَا	٩٤
كالسابق	البيزى : حذف همزة الأولى قنبل وجهان : ١. تسهيل همزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً بالإشباع	جَاءَ أَمْرٌ	١٠١
يَأْتِ	إثبات الياء وصلماً ووقفاً	يَأْتِ	١٠٥
لَا تَكَلِّمُ	البيزى وصلماً : تشديد التاء وإشباع الألف	لَا تَكَلِّمُ	١٠٥
سَعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا	١٠٨
وَإِنْ	نون ساكنة مخففة	وَإِنَّ	١١١
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	١١١
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٢٣

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	قُرءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانًا
٣	الْقُرءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانِ
٤	يَتَأْتِ	بالهاء وقفاً	يَنَابَه
٥	يَنْبِي	كسر الياء	يَنْبِي
٧	ءَايَاتٌ	حذف الألف بعد الياء - بالإفراد - وبالهاء وقفاً	ءَايَه
٩،٨	مُؤْمِنِينَ أَقْتُلُوا	ضم التنوين وصلماً	مُؤْمِنِينَ أَقْتُلُوا
١٠	غَيْبَتِ	بالهاء وقفاً	غَيْبَه
١٢	يَرْتَعِ	بالتون بدل الياء وكسر العين	نَزَرَ
١٢	وَيَلْعَبُ	بالتون بدل الياء	وَنَلْعَبُ
١٣	لَيَحْزُنُنِي	فتح الياء	لَيَحْزُنُنِي
١٥	غَيْبَتِ	بالهاء وقفاً	غَيْبَه
١٩	يَنْبُشْرِي	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَنْبُشْرَايَ
٢٣	هَيْتُ	ضم التاء	هَيْتُ
٢٣	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
٢٤	وَالْفَحْشَاءِ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءِ إِنَّهُ
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٣٠	أَمْرَاتُ	بالهاء وقفاً	أَمْرَاهُ

٣١	وَقَالَتْ أَخْرُجْ	ضم التاء	وَقَالَتْ أَخْرُجْ
٣٦	أُرْنِي	فتح الياء (في الموضعين)	أُرْنِي
٣٨	ءَابَاءِي	فتح الياء	ءَابَاءِي
٣٩	ءَأْرَبَابُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْرَبَابُ
٤٣	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٤٣	أَلْمَلَأُ فُتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلَأُ فُتُونِي
٤٦	لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي
٤٧	دَابَّأ	إسكان الهمزة	دَابَّأ
٥٠	فَسَلَّهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلَّهُ
٥١	أَمْرَاهُ	بالهاء وقفاً	أَمْرَاهُ
٥٣	بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ يَلَّا	البرزي وجهان: ١. إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها ٢. تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. أو إبدالها ياء ساكنة مع الإشباع (انظر الأصول)	بِالسُّوِّ إِلَّا
٥٦	نَشَاءُ	بالنون بدل الياء	يَشَاءُ
٥٨	وَجَاءَ إِخْوَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةٌ
٦٢	لِفِتْيَانِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتْيَانِهِ
٦٤	حِفْظًا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حِفْظًا
٦٦	تُؤْتُونَ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	تُؤْتُونَ

٦٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٧٦	وَعَاءٌ يَحْيِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (في الموضعين)	وَعَاءٌ أَخِيهِ
٧٦	دَرَجَتٍ	كسر التاء بدل التنوين	دَرَجَتٍ
٨٠	أَسْتَيْسُوا	البيزي وجهان: ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	أَسْتَيْسُوا
٨٠	أَبِي	فتح الياء	أَبِي
٨٢	وَسَلٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلٍ
٨٧	تَأْيَسُوا	البيزي وجهان: ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	تَأْيَسُوا
٨٧	يَأْيَسُ	البيزي وجهان: كالسابق	يَأْيَسُ
٩٠	إِنَّكَ	حذف الهمزة الأوى	أَنَّكَ
٩٠	يَتَّقِ	قنبل: إثبات الياء وصلماً ووقفاً	يَتَّقِ
٩٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٠٠	يَنَابَهُ	بالهاء ووقفاً	يَنَابَتِ
١٠٠	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ أَنَّهُ
١٠٥	وَكَايِنٍ	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة	وَكَايِنٍ
١٠٩	يُوحَى	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحَى
١٠٩	يَعْقُلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ

١١٠	أَسْتَيْسَسَ	البزي وجهان : ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	أَسْتَيْسَسَ
١١٠	كُذِبُوا	تشديد الذال	كُذِبُوا
١١٠	فَنُجِّيَ	بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم ثم ياء مدية	فَنُجِّيَ

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	يُسْقَى	بالتاء بدل الياء	تُسْقَى
٤	الْأَكْلِ	إسكان الكاف	الْأَكْلِ
٥	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا
٥	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُونَا
٧	هَادٍ	بالياء وقفاً	هَادِء
٩	الْمُتَعَالِ	بالياء وقفاً ووصلاً	الْمُتَعَالِء
١١	وَالِ	بالياء وقفاً	وَالِء
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣١	قُرْءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانَا
٣١	يَأْيَسِ	البزي وجهان : ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	يَأْيَسِ
٣٢	وَلَقَدْ أَسْتَهْرَى	ضم الدال	وَلَقَدْ أَسْتَهْرَى

وَصَدُّوْا	فتح الصاد	وَصُدُّوْا	٣٣
هَادِء	بالياء وقفاً	هَادِ	٣٣
وَأَقْرء	بالياء وقفاً	وَأَقِر	٣٤
أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكُلُهَا	٣٥
وَأَقْرء	بالياء وقفاً	وَأَق	٣٧
الْكَفْرِ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها	الْكَفْرُ	٤٢

(١٤) سورة إبراهيم

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
سِرَاطِ	قنبل: بالسین بدل الصاد	صِرَاطِ	١
لِي	إسكان الياء	لِي	٢٢
أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكُلُهَا	٢٥
حَيْثُتِنِ اجْتَنَّتْ	ضم التنوين وصلماً	حَيْثُتِنِ اجْتَنَّتْ	٢٦
يَشَاءُ وَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَاءُ أَلَمْ	٢٨+٢٧
نِعْمَهُ	بالياء وقفاً	نِعَمَتِ	٢٨
لِيَضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا	٣٠
بَيْعِ خِلَلِ	فتح العين واللام	بَيْعِ خِلَلِ	٣١
نِعْمَهُ	بالياء وقفاً	نِعَمَتِ	٣٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٧
دُعَاءِء	البيزي: بالياء وصلماً ووقفاً	دُعَاءِء	٤٠

٤٢	تَحْسِينٌ	كسر السين	تَحْسِينٌ
٤٧	تَحْسِينٌ	كسر السين	تَحْسِينٌ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١	وَقُرْءَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْآنٍ
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٨	تُنزِلُ	قنبل: تاء مفتوحة وفتح الزاي البيزي ابتداءً: تاء مفتوحة وفتح الزاي وصلاً: تشديد التاء مع المد المشبع	تَنْزِلُ مَا تَنْزِلُ
٨	الْمَلْيَكَةِ	بالضم	الْمَلْيَكَةِ
١٥	سُكَّرَتْ	تخفيف الكاف	سُكَّرَتْ
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤١	صِرَاطٌ	قنبل: بالسين بدل الصاد	سِرَاطٌ
+٤٥ ٤٦	وَعِيُونٍَ أَدْخُلُوهَا	كسر العين وضم التنوين وصلاً	وَعِيُونٍ أَدْخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِيَّ أَنِّي	فتح الياء فيهما	عِبَادِيَّ أَنِّي
٥٤	فِيمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فِيمَ
٥٤	تُبَشِّرُونَ	تشديد النون وكسرها مع المد اللازم	تُبَشِّرُونَ
٦١	جَاءَ آلَ	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً وفيه وجهان أ. الإشباع ب. القصر	جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ

فَأَسْرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرٍ	٦٥
وَجَاءَ أَهْلُ وَجَاءَ أَهْلُ وَجَاءَ أَهْلُ	البيزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً للإشباع	وَجَاءَ أَهْلُ	٦٧
بِيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا	٨٢
وَالْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَالْقُرْآنَ	٨٧
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٨٩
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٩١

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١٢	وَالنُّجُومُ	فتح الميم	وَالنُّجُومُ
١٢	مُسَخَّرَاتٌ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٌ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٣٦	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٧	يَهْدِي	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهْدِي
٤٣	نُوحِي	بالياء وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحِي
٤٣	فَسْأَلُوا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُوا

جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ	البيزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٦١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦٨
وَبِنِعْمَةٍ	بالماء وقفاً	وَبِنِعْمَةٍ	٧٢
صِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	٧٦
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٨٠
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٠
ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ	٨٠
نِعْمَةٍ	بالماء وقفاً	نِعْمَةٍ	٨٣
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠
بَاقٍ	بالياء وقفاً	بَاقٍ	٩٦
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٩٨
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	١٠١
الْقُدْسِ	إسكان الدال	الْقُدْسِ	١٠٢
نِعْمَةٍ	بالماء وقفاً	نِعْمَةٍ	١١٤
فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون	فَمَنْ أَضْطَرُّ	١١٥
صِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٢١
ضَبِيقٍ	كسر الضاد ثم ياء مدية	ضَبِيقٍ	١٢٧

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٢٠/٢١	مَحْظُورًا أَنْظُرْ	ضم التنوين وصلًا	مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ
٢٣	أُفِّ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفَّ
٣١	خِطَاءً	فتح الطاء بعدها ألف مع المد المتصل	خِطَاءَاءً
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤١	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ
٤٥	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٤٦	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ
٤٧	مَسْحُورًا	ضم التنوين وصلًا	مَسْحُورُنْ
٤٨+	أَنْظُرْ		أَنْظُرْ
٤٩	أَءِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أُذَا أُنَّا
٥٦	قُلِ ادْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ ادْعُوا
٦٠	الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانَ

٦١	ءَأَسْجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسْجُدُ
٦٢	أَخْرَتَيْنِ	بالياء وصلماً ووقفاً	أَخْرَتَيْنِ
٦٤	وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكَ
٦٨	تُخَسِّفَ	بالنون بدل الياء	تُخَسِّفَ
٦٨	تُرْسِلَ	بالنون بدل الياء	يُرْسِلَ
٦٩	تُعِيدُكُمْ	بالنون بدل الياء	يُعِيدُكُمْ
٦٩	فَنُرْسِلَ	بالنون بدل الياء	فَيُرْسِلَ
٦٩	فَنُغْرِقُكُمْ	بالنون بدل الياء	فَيُغْرِقُكُمْ
٧٦	خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ
٧٨	وَقُرْآنَ قُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء فيهما	وَقُرْآنَ قُرْآنَ
٨٢	الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ
٨٨	الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ
٨٩	الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ
٩٠	تُفَجِّرُ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفَجِّرُ
٩٢	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩٣	قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلْ

أَذَا أَنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَذَا أَنَا	٩٨
فَسَلَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَعَلَّ	١٠١
هَنُؤَلَا. إِلَّا هَنُؤَلَاءِ إِلَّا هَنُؤَلَاءِ يَلَا	البيزي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَنُؤَلَاءِ إِلَّا	١٠٢
وَقُرَّأْنَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرَّءْنَا	١٠٦
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام	قُلْ أَدْعُوا	١١٠
أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو	أَوْ أَدْعُوا	١١٠

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	عَوَجًا قَيِّمًا (بالسكت وصلًا)	وصلاً: بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا قَيِّمًا
١٧	تَزَوَّرُ	تشديد الزاي	تَزَوَّرُ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ
١٨	وَلَمَلَمْتُ	تشديد اللام	وَلَمَلَمْتُ
٢٢	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي
٢٤	يَهْدِينِ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَهْدِينِ
٣٣	أَكَلَهَا	إسكان الكاف	أَكَلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثَمَرٌ

مِنْهُمَا	ضم الهاء بعدها ميم مفتوحة	مِنْهَا	٣٦
بِرِّيِّ	فتح الياء	بِرِّيِّ	٣٨
تَرْنِـ	بالياء وصلأً ووقفأً	تَرْنِ	٣٩
رِّيِّ	فتح الياء	رِّيِّ	٤٠
يُورِيْنِـ	بالياء وصلأً ووقفأً	يُورِيْنِ	٤٠
بِشْمِرِهـ	ضم الثاء والميم	بِشْمَرِهـ	٤٢
بِرِّيِّ	فتح الياء	بِرِّيِّ	٤٢
عُقْبَا	ضم القاف	عُقْبَا	٤٤
تُسِيرُ	بالتاء وفتح الياء	تُسِيرُ	٤٧
أَجْبَالُ	ضم اللام	أَجْبَالِ	٤٧
أَلْقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرَانِ	٥٤
قِبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلًا	٥٥
هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَنْسَنِيهِـ	كسر الهاء مع صلتها	أَنْسَنِيهِ	٦٣
نَبَغِـ	بالياء وصلأً ووقفأً	نَبَغِ	٦٤
تُعْلِمَنِـ	بالياء وصلأً ووقفأً	تُعْلِمَنِ	٦٦
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٦٧
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٧٢
زَاكِئَةً	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَكِيَّةً	٧٤

مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لَتَتَّخِذَنَّ	تخفيف التاء وكسر الخاء	لَتَتَّخِذَنَّ	٧٧
فَاتَّبَعَنِي	همزة وصل وتشديد التاء	فَاتَّبَعَنِي	٨٥
جَزَاءُ	ضم الهمزة بدل تنوين الفتح	جَزَاءُ	٨٨
أَتَّبَعَنِي	همزة وصل وتشديد التاء	أَتَّبَعَنِي	٨٩
أَتَّبَعَنِي	همزة وصل وتشديد التاء	أَتَّبَعَنِي	٩٢
يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيها	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	٩٤
مَكَّنِي	بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	مَكَّنِي	٩٥
أَلْصُدْفَيْنِ	ضم الصاد والذال	أَلْصُدْفَيْنِ	٩٦
دَكَاةً	تنوين الكاف وحذف الهمزة	دَكَاةً	٩٨
أَوْلِيَاءَ إِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنَّا	١٠٢
تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ	١٠٤
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا	١٠٦

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة ابن كثير
٢	رَحِمَتْ	بالهاء وقفاً	رَحِمَهُ
٣/٢	زَكَرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّاءَ إِذْ
٥	وَرَأَى	فتح الياء	وَرَأَى

زَكَرِيَّاءُ وَنَا زَكَرِيَّاءُ إِنَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد ثم وجهان: إبدال الثانية أو تسهيلها	يَزَكَرِيَّاءُ إِنَّا	٧
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	٨
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٨
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٢٣
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
مَنْ تَحْتَهَا	فتح الميم والتاء الثانية	مِنْ تَحْتَهَا	٢٤
تَسْقَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطُ	٢٥
قَوْلُ	ضم اللام	قَوْلِ	٣٤
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ	٣٦
سِرَاطُ	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطُ	٣٦
يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتِ	٤٢
لِمَهُ	البري وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمِ	٤٢
يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتِ	٤٣
سِرَاطًا	قنبل: بالسين	صِرَاطًا	٤٣
يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتِ	٤٤
يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتِ	٤٥
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٥
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا	٥١
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	٦٠

أَهْدَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْدَا	٦٦
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٦٦
يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذْكُرُ	٦٧
جِيئًا	ضم الجيم	جِيئًا	٦٨
عِيئًا	ضم العين	عِيئًا	٦٩
صِيئًا	ضم الصاد	صِيئًا	٧٠
جِيئًا	ضم الجيم	جِيئًا	٧٢
مُقَامًا	ضم الميم	مُقَامًا	٧٣

(٢٠) سورة طه

قراءة ابن كثير	اليان	رواية حفص	الآية
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٢
إِنِّي لَعَلِّي	فتح الياء فيهما	إِنِّي لَعَلِّي	١٠
أَنِّي	فتح الهمزة والياء	إِنِّي	١٢
طُوِي	فتح الواو وحذف التنوين	طُوِي	١٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٤
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	١٨
أَخِي	فتح الياء	أَخِي	٣٠
لِنَفْسِي	فتح الياء	لِنَفْسِي	٤١

ذِكْرِي	فتح الياء	ذِكْرِي	٤٢
مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	٥٣
سَوَى	كسر السين	سَوَى	٥٨
فَيْسَحْتَكُمُ	فتح الياء والحاء	فَيْسَحْتَكُمُ	٦١
هَذَا	تشديد النون وإشباع الألف قبلها	هَذَا	٦٣
تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ	٦٩
يَمِينِكَ تَلَقَّفَ	البيزي وصلًا: تشديد التاء	يَمِينِكَ تَلَقَّفَ	٦٩
ءَأَمَنْتُمْ	البيزي: زاد همزة استفهام وسهل الثانية قنبل: كحفص	ءَأَمَنْتُمْ	٧١
أَنْ أَسْرٍ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع وبتداءً بهمزة مكسورة	أَنْ أَسْرٍ	٧٧
بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا	٨٧
تَتَّبِعِنِي	بالياء وصلًا ووقفًا	تَتَّبِعِنِي	٩٣
تُخَلِّفُهُ	كسر اللام	تُخَلِّفُهُ	٩٧
تَخَفُّ	حذف الألف وإسكان الفاء	تَخَفُّ	١١٢
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرءَانًا	١١٣
بِالْقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِالْقُرءَانِ	١١٤
لِمَه	البيزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	١٢٥
حَشَرْتَنِي	فتح الياء	حَشَرْتَنِي	١٢٥
يَأْتِيهِمْ	بالياء بدل التاء	تَأْتِيهِمْ	١٣٣
الْبَصْرَاطِ	قنبل: بالسين بدل الصاد	الْبَصْرَاطِ	١٣٥

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ثم إدغامها في الراء وصللاً	قُلْ رَبِّي
٧	نُوحِي	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحَى
٧	فَسَلُّوا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُّوا
٢٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٥	نُوحِي	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	يُوحَى
٣٠	أَوْلَمَ	حذف الواو	أَلَمَ
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مُتَّ
٣٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٤١	وَلَقَدْ اسْتَهْرِيءَ	ضم الدال	وَلَقَدْ اسْتَهْرِيءَ
٤٥	أَلْدُعَاءِ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَاءِ إِذَا
٤٨	وَضِيَاءَ	قنبل: همزة بدل الياء	وَضِيَاءَ
٦٢	ءَأَنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ
٦٣	فَسَلُّوهُمْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُّوهُمْ
٦٧	أُفِّ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفِّ
٧٣	أَيْمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَّةَ

لِتُحْصِنَكُمْ	بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُمْ	٨٠
وَزَكَرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة مع المد المتصل وتسهيل الهمزة الثانية	وَزَكَرِيَّاءِ إِذْ	٨٩
يَأْجُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمزة ألفاً فيها	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦
هَتُّوْلَاءِ ۗ إِلَهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءِ ۗ إِلَهَةً	٩٩
لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها - على الأفراد -	لِلْكِتَابِ	١٠٤
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ثم إدغامها في الراء وصللاً	قُلْ	١١٢

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	نَشَاءُ إِلَى	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	نَشَاءُ وَإِلَى نَشَاءُ إِلَى
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٩	هَذَا	إشباع الألف وتشديد النون	هَذَا
٢٣	وَلَوْلُوا	تنوين كسر	وَلَوْلُوا
٢٤	صِرَاطِ	قنبل : بالسین	صِرَاطِ
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً

وَأَلْبَادِءَ	بالياء وصلأً ووقفأً	وَأَلْبَادِ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
لِيَقْضُوا	قنبل: كسر اللام	لَيَقْضُوا	٢٩
يُدْفَعُ	فتح الياء والفاء وإسكان الدال وحذف الألف	يُدْفَعُ	٣٨
أُذِنَ	فتح الهمزة	أُذِنَ	٣٩
يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ	٣٩
هُدِمَتْ	تخفيف الدال	هُدِمَتْ	٤٠
فَكَأَيْنِ	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	فَكَأَيْنِ	٤٥
يَعْدُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْدُونَ	٤٧
وَكَايِنِ	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَايِنِ	٤٨
مُعْجِزِينَ	حذف الألف بعد العين وتشديد الجيم	مُعْجِزِينَ	٥١
صِرَاطٍ	قنبل: بالسين	صِرَاطٍ	٥٤
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٦٢
أَلْسَمَاءُ أَنْ أَلْسَمَاءُ أَنْ أَلْسَمَاءُ أَنْ	البرزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشع	أَلْسَمَاءُ أَنْ	٦٥
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	٧١

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٨	لَأَمْنَتِهِمْ	حذف الألف بعد النون، على الأفراد	لَأَمْنَتِهِمْ
٢٠	سَيِّئَاءَ	كسر السين	سَيِّئَاءَ
٢٠	تَنْبِتُ	ضم التاء وكسر الباء	تَنْبِتُ
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَا أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
٢٧	كُلِّ	كسره بدل التنوين	كُلِّ
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٥	مِثْمٌ	ضم الميم	مِثْمٌ
٣٦	هَيَّاتَ	البيزي: بالهاء وقفاً (في الموضعين)	هَيَّاه
٤٤	تَتْرَأَ	بالتنوين وصلماً	تَتْرَأَ
٤٤	جَاءَ أُمَّةٌ	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَاءَ أُمَّةٌ
٥٠	رَبُّوَةٌ	ضم الراء	رَبُّوَةٌ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَإَنَّ
٥٥	أَنْحَسِبُونَ	كسر السين	أَنْحَسِبُونَ
٧٣	صِرَاطٍ	قنبل: بالسين	صِرَاطٍ

٧٤	الصِّرَاطِ	قنبل : بالسین	السِّرَاطِ
٨٢	أَءِذَا أَعْنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَهَذَا - أَوْنَا
٨٢	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَكَّرُونَ
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَا أَحَدَهُمْ جَاءَ أَحَدَهُمْ جَاءَ أَحَدَهُمْ
١٠٠	لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي
١١٢	قَلَّ	ضم القاف دون ألف وإسكان اللام	قُلَّ
١١٣	فَسَّئِلْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السین	فَسَلِ

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن كثير
١	وَفَرَضْنَهَا	تشديد الراء	وَفَرَضْنَهَا
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَكَّرُونَ
٢	رَأْفَةٌ	فتح الهمزة	رَأْفَةٌ
٦	شُهَدَاءُ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوياً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	شُهَدَاءُ وَلَا شُهَدَاءُ إِلَّا

٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ
٧	لَعْنَتَ	بالماء وقفاً	لَعْنَتَ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
١١	تَحْسِبُوهُ	كسر السين	تَحْسِبُوهُ
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	البيزي: تشديد التاء وصلماً	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
١٥	وَتَحْسِبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ
٢١	خُطُوتٍ	البيزي: إسكان الطاء (في الموضعين)	خُطُوتٍ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٣١	جُبُوبٍ	كسر الجيم	جُبُوبٍ
٣٣	أَلْبَغَاءِ إِنَّ أَلْبَغَاءِ إِنَّ أَلْبَغَاءِ يَنْ	البيزي: تسهيل الهمزة الأولى قبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَلْبَغَاءِ إِنَّ
٣٤	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ
٣٥	تَوَقَّدَ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	يُوقَدُ

بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ	٣٦
تَحْسِبُهُ	كسر السين	تَحْسِبُهُ	٣٩
سَحَابٌ	البيزي: ضم الباء	سَحَابٌ	٤٠
ظَلَمْتُ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ظَلَمْتُ	٤٠
وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ	٤٣
يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِنَّ	٤٥
مُيَيَّنَتِ	فتح الياء	مُيَيَّنَتِ	٤٦
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	٤٦
صِرَاطٍ	قنبل: بالسين	صِرَاطٍ	٤٦
وَيَتَّقِهِ	كسر القاف (مع صلة الهاء)	وَيَتَّقِهِ	٥٢
فَإِنْ تَوَلَّوْا	البيزي: تشديد التاء وصلماً	فَإِنْ تَوَلَّوْا	٥٤
وَلْيَبْدِلْهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيَبْدِلْهُمْ	٥٥
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٥٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتٍ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتٍ	٦١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦١

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٩ / ٨	مَسْحُورًا أَنْظَرَ	ضم التنوين وصلًا	مَسْحُورُنْ أَنْظَرَ
١٠	وَيَجْعَلُ	ضم اللام	وَيَجْعَلُ
١٣	ضَيِّقًا	ياء لينية ساكنة بدل المشددة	ضَيِّقًا
١٧	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
١٧	هَتُّوْلَاءِ أُمَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءِ يَمَّ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقِّقُ	تشديد الشين	تَشَقِّقُ
٢٥	وَنُزِّلَ	بنون ثانية ساكنة وتخفيف الزاي وضم اللام	وَنُزِّلُ
٢٥	الْمَلَأِكَةُ	فتح التاء بدل الضمة	الْمَلَأِكَةُ
٣٠	قَوْمِي	البيزي: فتح الياء	قَوْمِي
٣٠	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ
٣٢	الْقُرْءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانُ
٣٨	وَتَمُودًا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَتَمُودًا
٤٠	السَّوْءِ أَفْلَمَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً وصلًا	السَّوْءِ يَفْلَمَ
٤١	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسِبُ

الرَّيْحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	الرَّيْحَ	٤٨
نُشْرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا	٤٨
شَأْ أَنْ شَاءَ أَنْ شَاءَ أَنْ	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	شَاءَ أَنْ	٥٧
فَسَلَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلَّ	٥٩
يَقْتُرُوا	كسر التاء	يَقْتُرُوا	٦٧
يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ	٦٩

(٢٦) سورة الشعراء

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
نُنَزِّلُ	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنَزِّلُ	٤
السَّمَاءِ يَأَيَّةَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ يَأَيَّةَ	٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٢
أَرْجِعُهُ	زاد همزة ساكنة وضم الهاء وصلتها بواو	أَرْجِعَهُ	٣٦
أَيْنَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَ	٤١
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	٤٥
هِيَ تَلَقَّفُ	البيزي: تشديد التاء وصلهاً	هِيَ تَلَقَّفُ	٤٥
ءَامَنْتُمْ	زاد همزة استفهام وسهل الهمزة الثانية	ءَامَنْتُمْ	٤٩

٥٢	أَنَّ أَسْرَ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنَّ أَسْرَ
٥٦	حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٥٧	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
١٠٩	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١٢٧	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٣٤	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ
١٣٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٣٧	خَلَقُ	فتح الحاء وإسكان اللام	خَلَقُ
١٤٥	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٤٧	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
١٤٩	فَرِهَيْنَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهَيْنَ
١٦٤	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٧٦	لَيْكَةَ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء	لَيْكَةَ
١٨٠	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي

بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	١٨٧
السَّمَاءِ إِن السَّمَاءِ إِن السَّمَاءِ يَن	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	السَّمَاءِ إِن	١٨٧
رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ	١٨٨
مَنْ تَنْزَلُ	البيزي : تشديد التاء وصلأً	تَنْزَلُ	٢٢١
الشَّيْطَانِ تَنْزَلُ	البيزي : تشديد التاء وصلأً	تَنْزَلُ	+٢٢١ ٢٢٢

(٢٧) سورة النمل

قراءة ابن كثير	الييان	رواية حفص	الآية
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنِ	١
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنِ	٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٧
بِشَهَابٍ	كسر الباء وحذف التنوين	بِشَهَابٍ	٧
أَوْزَعِيَّ	البيزي : فتح الياء	أَوْزَعِيَّ	١٩
لِيَأْتِيَنِي	فتح النون المشددة وزيادة نون مكسورة بعدها	لِيَأْتِيَنِي	٢١
فَمَكَّثَ	ضم الكاف	فَمَكَّثَ	٢٢

سَبَّأً سَبَّأً	البيزي : فتح الهمزة قنبل : إسكان الهمزة	سَبَّأً سَبَّأً	٢٢
تُخَفُّونَ	بالياء بدل التاء	تُخَفُّونَ	٢٥
يُعَلِّنونَ	بالياء بدل التاء	تُعَلِّنونَ	٢٥
فَالْقِهَاءِ	بكسر الهاء مع الصلة	فَالْقِهَاءِ	٢٨
أَلْمَلُوا وِئِي أَلْمَلُوا إِنِّي	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	أَلْمَلُوا إِنِّي	٢٩
أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	٣٢
بِمَه	البيزي وقفاً وجهان : ١. كحفص ٢. بالهاء	بِمَه	٣٥
أَتَمِدُّونَنِي	بالياء وصللاً ووقفاً	أَتَمِدُّونَنِي	٣٦
ءَاتِنَنِي	حذف الياء وقفاً ووصللاً	ءَاتِنَنِي	٣٦
أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	٣٨
ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْكُرُ	٤٠
سَاقِيهَا	قنبل : بهمزة ساكنة بدل الألف	سَاقِيهَا	٤٤
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا	٤٥
لِمَه	البيزي وقفاً وجهان : ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه	٤٦
مُهَلِّكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهَلِّكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَا	٥١

بُيُوتُهُمْ	كسر الباء	بُيُوتُهُمْ	٥٢
أَيْتُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْتُكُمْ	٥٥
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦٠
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦١
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
الرِّيحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	الرِّيحَ	٦٣
نُشْرًا	بنون وضم الشين	بُشْرًا	٦٣
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦٣
أَهْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْلَهُ	٦٤
بَلِ أَدْرَكَ	إسكان اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الذال ساكنة وحذف الألف	بَلِ أَدْرَكَ	٦٦
أَهْذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْذَا	٦٧
أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَا	٦٧
ضَبِيقٍ	كسر الضاد ثم ياء مديّة	ضَبِيقٍ	٧٠
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٧٦
يَسْمَعُ الصُّمُّ	بياء مفتوحة وفتح الميم ضم الميم	تُسْمَعُ الصُّمُّ	٨٠

٨٠	أَلْدُعَاءُ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	أَلْدُعَاءُ إِذَا
٨٢	إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ
٨٧	ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ
٨٨	تَحْسِبَهَا	كسر السين	تَحْسِبَهَا
٨٨	يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ
٨٩	فَرَعٍ	كسر العين بدل التنوين	فَرَعٍ
٨٩	يَوْمِيذٍ	كسر الميم	يَوْمِيذٍ
٩٢	أَلْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرْآنَ
٩٣	يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	أَيْمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةً
٩	أَمْرَأْتُ قُرْتُ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	أَمْرَأهُ قُرَّهُ
٢٢	نَوِيٍّ	فتح الياء	نَوِيٍّ
٢٦	يَتَأَبَّتْ	وقفاً بالهاء	يَتَأَبَّهُ
٢٧	هَتَيْنِ	تشديد النون وتمد الياء ٢ أو ٤ أو ٦	هَتَيْنِ

إِنِّي لَعَلِّي	فتح الياء فيهما	إِنِّي لَعَلِّي	٢٩
جِدْوَةٍ	كسر الجيم	جِدْوَةٍ	٢٩
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٠
الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ	٣٢
فَدَانِكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَدَانِكَ	٣٢
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٣٤
يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي	٣٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٤
قَالَ	حذف الواو	وَقَالَ	٣٧
رَبِّ	فتح الياء	رَبِّ	٣٧
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٣٨
أَيُّمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّمَةً	٤١
سَحْرَانَ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَحْرَانَ	٤٨
بِضْيَاءٍ	قنبل : إبدال الياء همزة	بِضْيَاءٍ	٧١
عِنْدِي	قنبل : فتح الياء	عِنْدِي	٧٨
لَخُسْفٍ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسْفٍ	٨٢
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٨٥
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٨٥

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢٠	النَّشَاءَ	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	النَّشَاءَ
٢٥	مَوَدَّةٌ	ضم التاء	مَوَدَّةٌ
٢٩	أَيْنِكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنِكُمْ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَتَمُودًا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَتَمُودًا
٤١	الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ
٤٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٥٠	ءَايَاتٍ	دون ألف بعد الياء، بالهاء وقفاً	ءَايَاتٍ -ءَايِهِ
٥٥	وَيَقُولُ	بالتون بدل الياء	وَنَقُولُ
٦٠	وَكَايِنٍ	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَايِنٍ
٦٦	وَلَيَتَمَتَّعُوا	إسكان اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٠	عَنْقَبَةٌ	ضم التاء	عَنْقَبَةٌ
١٩	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ

لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام	لِّلْعَلَمِينَ	٢٢
وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ	٢٤
فِطْرَهُ	بالهاء وقفاً	فِطْرَتَ	٣٠
أَتَيْتُمُ	دون ألف بعد الهمزة	ءَاتَيْتُم مِّن رَّبِّ	٣٩
لِيُنذِرَهُمُ	قنبل : بالنون	لِيُنذِرَهُمُ	٤١
الرَّيْحَ	دون ألف بعد الياء المدية	الرَّيْحَ	٤٨
يُنزَلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ	٤٩
أَثَرٍ	حذف الألف بعد الهمزة والثاء - على الأفراد -	ءَأَثَرٍ	٥٠
رَحْمَهُ	بالهاء وقفاً	رَحْمَتِ	٥٠
يَسْمَعُ	بياء مفتوحة وفتح الميم	تُسْمَعُ	٥٢
الصُّمُّ	ضم الميم	الصُّمُّ	
أَلْدُعَاءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	أَلْدُعَاءَ إِذَا	٥٢
ضُعْفٍ	ضم الضاد في الجميع	ضُعْفٍ	٥٤
ضُعْفًا		ضُعْفًا	
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٧
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانِ	٥٨

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
١٢	أَنْ أَشْكُرَ	ضم النون	أَنْ أَشْكُرَ
١٣	يَلْبِنِي	إسكان الياء	يَلْبِنِي
١٤	أَنْ أَشْكُرَ	ضم النون	أَنْ أَشْكُرَ
١٦	يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي
١٧	يَلْبِنِي	قنبل : إسكان الياء	يَلْبِنِي
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَهُ
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٣١	بِنِعْمَتِ	بالحاء وقفاً	بِنِعْمَتِ
٣٤	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	السَّمَاءِ إِلَى	البي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	السَّمَاءِ إِلَى السَّمَاءِ إِلَى السَّمَاءِ يَلِي
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ

أَذَا أُنَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَذَا أُنَّا	١٠
أَيْمَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةٌ	٢٤
أَلْمَاءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْمَاءَ إِلَى	٢٧

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	أَلَّتِي	قنبل : بحذف الياء البيزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . حذف الياء وإبدال الهمزة ياءً ساكنة مع المد اللازم الكلمي المخفف انظر الأصول	أَلَّتِي أَلَّتِي أَلَّتِي
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء والهاء مفتوحة دون ألف	تَظْهِرُونَ
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الاولى	مَقَامَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بُيُوتَنَا
١٤	لَأَتَوْهَا	حذف الألف	لَأَتَوْهَا
٢٠	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٤	شَاءَ أَوْ	البيزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع المد المشيع	شَا أَوْ شَاءَ أَوْ شَاءَ أَوْ

مُيِّنَةٌ	فتح الياء	مُيِّنَةٌ	٣٠
نُضَعِفَ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعَفُ	٣٠
أَلْعَدَابُ	فتح الباء	أَلْعَدَابُ	٣٠
أَلنِّسَاءِ إِنْ أَلنِّسَاءِ إِنْ أَلنِّسَاءِ يَنْ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع القصر أو المد المشبع	أَلنِّسَاءِ إِنْ	٣٢
وَقَرَنَ	كسر القاف	وَقَرَنَ	٣٣
بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ	٣٣
وَلَا تَبْرَجْنَ	البيزي وصلأ : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَبْرَجْنَ	٣٣
بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ	٣٤
تَكُونُ	بالتاء بدل الياء	يَكُونُ	٣٦
وَحَاتَمَ	كسر التاء	وَحَاتَمَ	٤٠
تُرْجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِي	٥١
أَنْ تَبَدَّلَ	البيزي وصلأ : تشديد التاء	أَنْ تَبَدَّلَ	٥٢
بِيُوتِ	كسر الباء	بِيُوتِ	٥٣
فَسَلُّوهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَلُّوهُ	٥٣
أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِمْ أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِمْ أَبْنَاءَ يَخْوَانِهِمْ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِمْ	٥٥

٥٥	أَبْنَاءُ أَحْوَاتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبْنَاءُ يَخَوَاتِهِنَّ
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٥	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعْجِزِينَ
٦	صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	سِرَاطٍ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	السَّمَاءِ إِنَّ السَّمَاءِ إِنَّ السَّمَاءِ يِنَّ
١٣	كَالْجَوَابِ	بالياء وقفاً ووصلاً	كَالْجَوَابِ
١٥	لِسَبَاٍ	البيزي : فتح الهمزة قنبل : إسكان الهمزة	لِسَبَاٍ لِسَبَاٍ
١٥	مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ
١٦	أَكُلٍ	إسكان الكاف	أَكُلٍ
١٧	مُجْتَزِي	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	مُجْتَزِي
١٧	الْكَفُورَ	ضم الراء	الْكَفُورَ

بَعِدَ	حذف الألف وتشديد العين	بَعِدَ	١٩
صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَّقَ	٢٠
قُلُ	ضم اللام	قُلِ	٢٢
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانِ	٣١
مُعْجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعْجِزِينَ	٣٨
تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	بالتون بدل الياء	يَقُولُ	٤٠
أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ أَهْوَلَاءِ يِيَّاكُمْ	البي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشع	أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ	٤٠
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٤٧

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	يَشَاءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ
٣	نِعَمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعَمَه
٩	الرِّيحَ	أسكن الياء (مدية) وحذف الألف	الرِّيحَ
٩	مَيِّتِ	إسكان الياء	مَيِّتِ

أَلْفُقْرَاءُ إِلَى أَلْفُقْرَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوياً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	أَلْفُقْرَاءُ إِلَى	١٥
أَلْعَلَمْتُوا وَنَّ أَلْعَلَمْتُوا إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوياً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	أَلْعَلَمْتُوا إِنَّ	٢٨
وَلُوَلُّوا	تنوين كسر	وَلُوَلُّوا	٣٣
بَيْنَهُ	بالهاء وقفاً	بَيْنَتْ	٤٠
أَلْسِيءُ وَلَا أَلْسِيءُ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوياً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	أَلْسِيءُ إِلَّا	٤٣
سُنَّه	بالهاء وقفاً	سُنَّتْ	٤٣
لِسُنَّه	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	لِسُنَّتْ	٤٣
جَا أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ	البيزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٤٥

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٢	وَأَلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَأَلْقُرْءَانَ
٤	صِرَاطٍ	قنبل: بالسین	سِرَاطٍ
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلُ

سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدًّا	٩
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	١٠
أَمِّن	تسهيل الهمزة الثانية	أَمِّن	١٩
ءَأَخَذُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَخَذُ	٢٣
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢٥
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٢
أَلْعِيُونَ	كسر العين	أَلْعِيُونَ	٣٤
وَأَلْقَمَرُ	ضم الراء	وَأَلْقَمَرُ	٣٩
تَخْصِمُونَ	فتح الخاء	تَخْصِمُونَ	٤٩
مَرَقَدِنَا هَذَا	لا سكت على الألف وصلًا	مَرَقَدِنَا هَذَا	٥٢
شُغِلِ	إسكان الغين	شُغِلِ	٥٥
وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	٦١
سِرَاطٌ	قنبل : بالسين	صِرَاطٌ	٦١
جِبَلًا	ضم الجيم والباء وتخفيف اللام	جِبَلًا	٦٢
أَلْسِرَاطَ	قنبل : بالسين	أَلصِرَاطَ	٦٦
نَنْكَسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنْكَسُهُ	٦٨
وَقُرْآنٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانٌ	٦٩

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء بدل التنوين	بِزِينَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَعِذْنَا أَعِذْنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَعِذْنَا أَعِذْنَا
١٦	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٢٣	صِرَاطٍ	قنيل : بالسين	سِرَاطٍ
٢٥	لَا تَنَاصِرُونَ	البري : تشديد التاء وصلاً مع المد المشع	لَا تَنَاصِرُونَ
٣٦	أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَا
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٥٢	أَعِذْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَعِذْنَا
٥٣	أَعِذْنَا أَعِذْنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَعِذْنَا أَعِذْنَا
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٧٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٨٦	أَيْفَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْفَا
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٠٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٠٢	أَنِّي	فتح الياء	أَنِّي

يَنَابَهُ	بالهاء وقفاً	يَنَابَتِ	١٠٢
الْبَسْرَاطِ	قنبل : بالسين	الْبَسْرَاطِ	١١٨
اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	١٢٦
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٢٨
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٠
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٩

(٣٨) سورة ص

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
وَالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَالْقُرْآنِ	١
أُنزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُنزِلَ	٨
لَيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء	لَيْكَةِ	١٣
هَنُؤُلَاءِ إِلَّا هَنُؤُلَاءِ إِلَّا هَنُؤُلَاءِ يَلَّا	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان : ١ . تسهيل الثانية ٢ . إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع	هَنُؤُلَاءِ إِلَّا	١٥
الْبَسْرَاطِ	قنبل : بالسين	الْبَسْرَاطِ	٢٢

وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٢
بِالسُّوقِ بِالسُّوقِ	قنبل وجهان: ١. إبدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم. ٢. إبدال الواو همزة مضمومة وبعدها واو مدية (مد بدل)	بِالسُّوقِ	٣٣
وَعَذَابِ أَرْكَضٍ	ضم التنوين وصلأً	وَعَذَابِ أَرْكَضٍ	٤٢/٤١
عَبَدْنَا	فتح العين وإسكان الباء وحذف الألف	عَبَدْنَا	٤٥
يُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	تُوعَدُونَ	٥٣
وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٨٣
فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ	٨٤

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٧	يَرَّضُهُ	بصلة هاء الضمير وصلأً	يَرَّضُهُ
٨	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ
٩	أَمِّنْ	تخفيف الميم	أَمِّنْ
١٣	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي

هَادِءٌ	بالياء وقفاً	هَادٍ	٢٣
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانِ	٢٧
قُرْآنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانًا	٢٨
سَلِمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلَمًا	٢٩
هَادِءٌ	بالياء وقفاً	هَادٍ	٣٦
تَأْمُرُونِي	فتح الياء	تَأْمُرُونِي	٦٤
فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ	٧١
وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣

(٤٠) سورة غافر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
كَلِمَهُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُهُ	٦
وَيُنزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِّلُ	١٣
الْتَّلَاقِ	بالياء وصلماً ووقفاً	الْتَّلَاقِ	١٥
وَاقٍ	بالياء وقفاً	وَاقٍ	٢١
ذُرُونِي	فتح الياء	ذُرُونِي	٢٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢٦
وَأَنَّ	فتح الواو دون همزة قبلها	أَوَّأَنَّ	٢٦
يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يُظْهِرَ	٢٦

أَلْفَسَادُ	ضم الدال	أَلْفَسَادَ	٢٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٢
أَلْتَنَادِءَ	بالياء وصلأً ووقفأً	أَلْتَنَادِ	٣٢
هَادِءَ	بالياء وقفأً	هَادِ	٣٣
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٣٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعَ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ	٣٧
أَتَّبِعُونَءَ	بالياء وصلأً ووقفأً	أَتَّبِعُونَ	٣٨
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	٤٠
مَا لِي	فتح الياء	مَا لِي	٤١
أَدْخُلُوا	همزة وصل وضم الخاء (فعل أمر)	أَدْخُلُوا	٤٦
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٢
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
أَدْعُونِي	فتح الياء	أَدْعُونِي	٦٠
سَيِّدْ خُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	سَيِّدْ خُلُونَ	٦٠
شِيُوْحًا	كسر الشين	شِيُوْحًا	٦٧

جَاءَ أَمْرٌ	البيزي: حذف الهمزة الأولى .	جَاءَ أَمْرٌ	٧٨
جَاءَ أَمْرٌ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية		
جَاءَ أَمْرٌ	٢. إبدالها ألفاً مع المد المشيع		
سُنَّه	بالهاء وقفاً	سُنَّتْ	٨٥

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٣	قُرْءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْنَا
٩	أَيُّنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّنُّكُمْ
١٦	نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
٢١	لِمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه
٢٦	الْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانِ
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَائِهِ	إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَاءُ وَعْدَائِهِ
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرْنَا
٢٩	الَّذِينَ	ثلاثة أوجه في مد الياء (٢ أو ٤ أو ٦) مع تشديد النون	الَّذِينَ
٤٤	قُرْءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْنَا
٤٧	ثَمَرَاتٍ	حذف الألف ، ووقفاً بالهاء	ثَمَرَاتٍ
٤٧	شُرَكَاءِى	فتح الياء	شُرَكَاءِى

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٣	يُوحِي	فتح الحاء وألف بعدها	يُوحِي
٧	قُرءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانَا
٢٣	يُبشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيفها	يُبشِّرُ
٢٥	تَفَعَّلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفَعَّلُونَ
٢٧	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٢٧	يَشَاءُ إِنَّهُ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٢٨	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٣٢	أَجْوَارِ	بالياء وصللاً ووقفاً	أَجْوَارِ
٤٩	يَشَاءُ إِنثَا	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنثَا يَشَاءُ إِنثَا
٥١	يَشَاءُ إِنَّهُ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٥٢	صِرَاطِ	قنبل : بالسين	صِرَاطِ
٥٣	صِرَاطِ	قنبل : بالسين	صِرَاطِ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٣	قُرءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانَا
١٠	مَهْدَا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدَا
١٨	يُنشَوُا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	يَنشَوُا
١٩	عِبْدُ	بنون ساكنة بدل الباء وحذف الألف وفتح الدال	عِنْدُ
٢٤	قَلَّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلَّ
٣١	الْقُرءَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَانُ
٣٢	رَحِمَتْ وَرَحِمْتُ	بالهاء وفقاً فيهما	رَحِمَهُ
٣٣	لِبِئُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبِئُوتِهِمْ
٣٣	سُقْفَا	فتح السين وإسكان القاف	سَقْفَا
٣٤	وَلِبِئُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبِئُوتِهِمْ
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٣٨	جَاءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التثنية -	جَاءَنَا

صِرَاطٍ	قنبل : بالسين	صِرَاطٍ	٤٣
وَسَلَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلَّ	٤٥
تَحْتَى	البيزي : فتح الياء	تَحْتَى	٥١
أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوَرَةٌ	٥٣
ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا	٥٨
صِرَاطٌ	قنبل : بالسين	صِرَاطٌ	٦١
صِرَاطٌ	قنبل : بالسين	صِرَاطٌ	٦٤
نَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره، ووصلًا تحذف الياء أيضًا لالتقاء الساكنين	نَشْتَهِيهِ	٧١
تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ	٨٠
السَّمَاءِ إِلَهٌ السَّمَاءِ إِلَهٌ السَّمَاءِ يَلَهُ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	السَّمَاءِ إِلَهٌ	٨٤
يُرْجَعُونَ	بالياء بدل التاء	تُرْجَعُونَ	٨٥
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ	٨٨

(٤٤) سورة الدخان

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
رَبُّ	ضم الباء	رَبِّ	٧

١٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٣	فَأَسِرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسِرِ
٢٥	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ
٤٣	شَجَرَه	وقفاً بالهاء	شَجَرَت
٤٧	فَاعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتَلُوهُ
٥٢	وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونَ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا
٢١	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٢	لِيُنذِرَ	البيزي : بالتاء	لِيُنذِرَ
١٥	إِحْسَنًا	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا	فتح الكاف (في الموضعين)	كَرْهًا

أَوْزَعِيَّ	البيزي : فتح الياء	أَوْزَعِيَّ	١٥
يُتَقَبَلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	نَتَقَبَلُ	١٦
أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنَ	١٦
وَيَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
أُفَّ	فتح الفاء	أُفِّ	١٧
أَتَعِدَانِيَّ	فتح الياء	أَتَعِدَانِيَّ	١٧
ءَاذْهَبْتُمْ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية	أَذْهَبْتُمْ	٢٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢١
وَلِكَيْ	البيزي : فتح الياء	وَلِكَيْ	٢٣
تَرَى	تاء مفتوحة بدل الياء	يُرَى	٢٥
مَسَكْتَهُمْ	فتح النون	مَسَكْتَهُمْ	٢٥
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ	٢٩
أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءِكَ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءِكَ أَوْلِيَاءَ وَوَلِيَاءِكَ	البيزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية واواً ساكنة مع القصر	أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءِكَ	٣٢

(٤٧) سورة محمد

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
قَتَلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قُتِلُوا	٤

وَكَايِنِ	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَايِنِ	١٣
أَسِنِ	حذف الألف	ءَاسِنِ	١٥
جَا أَشْرَاطُهَا جَاءَ أَشْرَاطُهَا جَاءَ أَشْرَاطُهَا	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	١٨
أَلْقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرَاءَانِ	٢٤
أَسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ	٢٦
هَأَنْتُمْ	قنبل: حذف الألف	هَاتَنْتُمْ	٣٨

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	صِرَاطًا	قنبل: بالسين بدل الصاد	سِرَاطًا
٦	دَايِرَةُ السُّوءِ	ضم السين وواو مدية	أَلْسُوءِ
٩	لِتُؤْمِنُوا	بالياء بدل التاء	لِيُؤْمِنُوا
٩	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلِيَّهِ

فَسُنُّوتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسِيُوتِيهِ	١٠
سِرَاطًا	قنبل : بالسین بدل الصاد	صِرَاطًا	٢٠
شَطَطُهُ	فتح الطاء	شَطَطُهُ	٢٩
سُوقِهِ	قنبل وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم	سُوقِهِ	٢٩
سُورِقِهِ	٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية		

(٤٩) سورة الحجرات

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
تَفِيءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَى	٩
وَلَا تَتَابَرُؤُا	البيزي وصلًا : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَتَابَرُؤُا	١١
وَلَا تَجَسَّسُوا	البيزي وصلًا : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَجَسَّسُوا	١٢
لِتَعَارَفُوا	البيزي : تشديد التاء	لِتَعَارَفُوا	١٣
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٨

(٥٠) سورة ق

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
وَالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَالْقُرْآنِ	١
أَذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا	٣

مُتَنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٣
يُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	تُوعَدُونَ	٣٢
مُيَّبِينِ ادَّخُلُوهَا	ضم التنوين وصلأً	مُيَّبِ ادَّخُلُوهَا	٣٤+٣٣
وَادْبَرِ	كسر الهمزة	وَأَدْبَرِ	٤٠
يُنَادِءُ	وقفاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص	يُنَادِ	٤١
الْمُنَادِءِ	بالياء وصلأً ووقفاً	الْمُنَادِ	٤١
تَشَقَّقُ	تشديد فتحة الشين	تَشَقَّقُ	٤٤
بِالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِالْقُرْءَانِ	٤٥

(٥١) سورة الذاريات

قراءة ابن كثير	اليان	رواية حفص	الآية
وَعِيُونَ	كسر العين	وَعِيُونِ	١٥
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩

(٥٢) سورة الطور

قراءة ابن كثير	اليان	رواية حفص	الآية
الْتَنَّهُمْ	كسر اللام	الْتَنَّهُمْ	٢١
لَعَوُ	فتح الواو وصلأً دون تنوين	لَعَوُ	٢٣

تَأْتِيْمَ	فتح الميم وصلأ بلا تنوين	تَأْتِيْمُ	٢٣
بِنِعْمَه	بالهاء وقفأ	بِنِعْمَتِ	٢٩
أَلْمُصِيْطِرُوْنَ أَلْمُصِيْطِرُوْنَ	البيزي: بالصاد قنبل: بالسين	أَلْمُصِيْطِرُوْنَ	٣٧
يَصْعُقُوْنَ	فتح الياء	يُصْعَقُوْنَ	٤٥

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢٠	وَمَنَوَةٌ	همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	وَمَنَاءَةٌ
٢٢	ضِيْرَى	إبدال الياء همزة ساكنة	ضِيْرَى
٤٧	النَّشَاءَةُ	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	النَّشَاءَةُ
٥١	وَتَمُوْدَا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَتَمُوْدَا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	الدَّاعِ	البيزي: بالياء وصلأ ووقفأ	الدَّاعِ
٦	نُكْرٍ	إسكان الكاف	نُكْرٍ
٨	الدَّاعِ	بالياء وصلأ ووقفأ	الدَّاعِ
١٢	عِيُونَا	كسر العين	عِيُونَا
١٧	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ
٢٢	الْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ

أَلْقَى	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْقَى	٢٥
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٣٢
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٤٠
جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر والمد	جَاءَ آلَ	٤١

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٢	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ
٣٥	شُواظٌ	كسر الشين	شُواظٌ
٣٥	وَنُحَاسٌ	تنوين كسر	وَنُحَاسٍ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ
٤٧	أَيْدَا أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَيْدَا أَيْنَا
٤٧	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا
٥٥	شُرِبَ	فتح الشين	شُرِبَ

٥٩	ءَأْتُمْرٌ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْتُمْرٌ
٦٠	قَدَّرْنَا	تخفيف الدال	قَدَّرْنَا
٦٢	أَلْنَشَاءَةَ	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	أَلْنَشَاءَةَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٤	ءَأْتُمْرٌ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْتُمْرٌ
٦٩	ءَأْتُمْرٌ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْتُمْرٌ
٧٢	ءَأْتُمْرٌ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْتُمْرٌ
٧٧	لَقُرَّانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	لَقُرَّانٌ
٨٩	وَجَنَّتْ	بالماء وقفاً	وَجَنَّتْ

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
١١	فِيضَعِفُهُ	حذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وضم الفاء	فِيضَعِفُهُ
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	البيزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ

الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ	تخفيف الصاد	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ	١٨
يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ	١٨

(٥٨) سورة المجادلة

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
يُظَهِّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يُظَهِّرُونَ	٢
الَّتِي الَّتِي الَّتِي	قنبل : بحذف الياء البيزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً مع المد اللازم الكلمي المخفف	الَّتِي	٢
يُظَهِّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يُظَهِّرُونَ	٣
وَمَعْصِيهِ	بالماء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ	٨
وَمَعْصِيهِ	بالماء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ	٩
الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف	الْمَجْلِسِ	١١
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	كسر الشين فيها - يبدأ بهمزة مكسورة -	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	١١
ءَأَشْفَقْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْفَقْتُمْ	١٣
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ	١٨

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٢	بُيُوتَهُمْ	كسر الباء	بُيُوتَهُمْ
١٤	جُدْرٍ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جِدَارٍ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ
١٦	إِنِّ	فتح الياء	إِنِّ
٢١	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَّانَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصِلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَالْبَغْضَاءُ وَبَدًا
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٩	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ	البيزي وصلًا: تشديد التاء	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ
١٠	وَسَلُّوا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلُّوا

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٢	لِمَ	البيزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَه

بَعْدَى	فتح الياء	بَعْدَى	٦
أَنْصَارًا لِلَّهِ	تنوين فتح بدل الفتحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام (الله)	أَنْصَارَ اللَّهِ	١٤

(٦٢) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	خُشِبُ	قنبل : إسكان الشين	خُشِبُ
٤	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	البيزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَاءَ أَجْلُهَا جَاءَ أَجْلُهَا جَاءَ أَجْلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٧	يُضْعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بُيُوتِهِنَّ
١	مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٍ
٣	بَلِّغُ	تنوين ضم بدل الضمة	بَلِّغُ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ
٤	وَأَلَّتِي (في الموضعين)	قتبل : بحذف الياء البيزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً ساكنة مع المد اللازم الكلمي المخفف	وَأَلَّتِي وَأَلَّتِي وَأَلَّتِي
٨	وَكَايِّنَ	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَايِّنَ
١١	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١	لِمَ	البيزي وفقاً وجهان: ١ . كحفص ٢ . بالهاء	لِمَه
٤	تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا
٤	وَجَبْرِيْلُ	فتح الجيم	وَجَبْرِيْلُ

أَمْرَاهُ وَأَمْرَاهُ	بالهاء وفقاً فيها	أَمْرَاتٍ وَأَمْرَاتٍ	١٠
أَمْرَاهُ	بالهاء وفقاً	أَمْرَاتٍ	١١
أَبْنَهُ	بالهاء وفقاً	أَبْنَتٍ	١٢
وَكُتِبِيهِ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكُتِبِيهِ	١٢

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٨	تَكَادُ تَمَيِّزُ	البيزي: تشديد التاء وصلماً	تَكَادُ تَمَيِّزُ
١٦	ءَأْمِنْتُمْ النُّشُورُ ءَأْمِنْتُمْ	البيزي: تسهيل الهمزة الثانية قنبل وصلماً: إبدال الهمزة الأولى واواً وتسهيل الهمزة الثانية إبتداءً: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْمِنْتُمْ النُّشُورُ وَأْمِنْتُمْ
١٦	السَّمَاءِ أَنْ	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ بَيْنَ
١٧	السَّمَاءِ أَنْ	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ بَيْنَ
٢٢	صِرَاطٍ	قنبل: بالسین	سِرَاطٍ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢٢	أَنْ أَعْدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْدُوا
٣٨	لَمَّا نَخْبِرُونَ	البيزي: تشديد التاء وصلماً مع المد	لَمَّا نَخْبِرُونَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤١	تُؤْمِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء وتشديد الذال	يَذَكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٦	نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ
٣٢	لِأَمْنَتِهِمْ	حذف الألف بعد النون	لِأَمْنَتِهِمْ
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإنفراد -	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْبِ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا
٦	دُعَائِي	فتح الياء	دُعَائِي
٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢١	وَوَلَدَهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدَهُ

بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٨
---------	-------------	---------	----

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	قُرءَانَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَانَا
٣	وَأَنهٗر	كسر الهمزة	وَأِنهٗر
٤	وَأَنهٗر	كسر الهمزة	وَأِنهٗر
٥	وَأَنَا	كسر الهمز	وَأِنَا
٦	وَأَنهٗر	كسر الهمزة	وَأِنهٗر
٧	وَأَنهٗم	كسر الهمزة	وَأِنهٗم
٨	وَأَنَا	كسر همزة (وَأِنَا) حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَأِنَا
١٧	يَسْأَلُكُهُ	بالتون بدل الياء	نَسْأَلُكُهُ
٢٠	قُلْ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ
٢٥	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو	أَوْ أَنْقُصْ

٤	أَلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرْآنَ
٢٠	أَلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَلْقُرْآنِ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٥	وَأَلْرُجْزَ	كسر الراء	وَأَلْرَجَزَ
٣٣	إِذْ أَدْبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١	لَا أُقْسِمُ	قنبل: حذف الألف البيزي: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحذف في الآية الأولى فقط	لَا أُقْسِمُ
٣	أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ
١٧	وَقُرْءَانُهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانُهُ
١٨	قُرْءَانُهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانُهُ
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	يُحِبُّونَ
٢١	وَتَذُرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذُرُونَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ

أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ	٣٦
تُمَنَّى	بالتاء بدل الياء	يُمَنَّى	٣٧

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	سَلَسِلًا	قبل : بحذف الألف وقفاً	سَلَسِلِ
١٥	قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء ووقفاً بالألف	قَوَارِيرًا
٢١	خُضِرٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضِرِ
٢٣	الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ
٣٠	تَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَاءُونَ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا
٣٣	جَمَلَتْ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جَمَلَتْ
٤١	وَعْيُونٍ	كسر العين	وَعْيُونٍ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	عَمَّ	البيزى وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	عَمَّ، عَمَّهُ

١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبِّ
٣٧	الرَّحْمَنِ	ضم النون	الرَّحْمَنِ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٠	أَنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَنَا
١١	أَذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا
١٦	طَوَى	فتح الواو ثم ألف دون تنوين	طَوَى
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى
٢٧	عَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	عَأَنْتُمْ
٤٣	فِيمَ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فِيمَه

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	فَتَنْفَعُهُ	ضم العين	فَتَنْفَعُهُ
٦	تَصَدَّى	تشديد الصاد	تَصَدَّى
١٠	عَنْهُ تَلْهَى	البيزي: صلة الهاء بواو ومدتها مشبعاً وتشديد التاء وصلماً	عَنْهُ تَلْهَى

شَاءَ أَذْشَرُهُ	البزي: حذف الهمزة الأولى .	شَاءَ أَذْشَرُهُ	٢٢
شَاءَ أَذْشَرُهُ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية		
شَاءَ آذْشَرُهُ	٢. إبدالها ألفاً مع المد		
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَا	٢٥

(٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	سُجِرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِرَتْ
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين	نُشِرَتْ
١٢	سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٤	بِضْنَيْنِ	بالطاء بدل الضاد (بِظْنَيْنِ)	بِضْنَيْنِ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٩	يَوْمَ	ضم الميم	يَوْمُ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٤	بَلَّ رَانَ السكت وصلأ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلَّ رَانَ

فَكَهَيْنَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكَهَيْنَ	٣١
------------	---------------------	------------	----

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٢	وَيَصَلِّي	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلِّي
١٩	لَتَرْكَبُنَّ	فتح الباء	لَتَرْكَبَنَّ
٢١	الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرَّانُ

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢١	قُرْءَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَّانٌ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٥	مِمَّ	البيزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	مِمَّه

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١١	تَسْمَعُ	ياء مضمومة بدل التاء المفتوحة	يُسْمَعُ
١١	لَنَغِيَّةً	تنوين ضم	لَنَغِيَّةٌ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	يَسْرٍ	بالياء وقفاً ووصلاً	يَسْرٍء
٩	بِالْوَادِ	البيزي: بالياء وصلاً ووقفاً قنبل: وصلاً إثبات الياء وقفاً: ١. بالإثبات مقدم ٢. الحذف	بِالْوَادِء
١٥	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّيَ
١٥	أَكْرَمِ	البيزي: بالياء وصلاً ووقفاً	أَكْرَمِء
١٦	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّيَ
١٦	أَهْلَنِ	البيزي: بالياء وصلاً ووقفاً	أَهْلَنِء
١٨	تَحْضُونَ	ضم الحاء وحذف الألف	تَحْضُونَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	أَيَّحْسِبُ	كسر السين	أَيَّحْسِبُ

أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ	٧
فَكَ	فتح الكاف	فَكَ	١٣
رَقَبَةً	تنوين فتح	رَقَبَةً	١٣
أَطْعَمَ	فتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم	أَطْعَمَ	١٤
مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً	مُؤَصَّدَةٌ	٢٠

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

قراءة ابن كثير	الييان	رواية حفص	الآية
نَارًا تَلْظَىٰ	البيزي: تشديد التاء وصلماً	نَارًا تَلْظَىٰ	١٤

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
رَأَاهُ	قنبل وجهان: ١. بهمزة دون ألف ٢. كحفص	رَأَاهُ	٧

(٩٧) سورة القدر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
شَهْرٍ تَنْزَلُ	البيزي وصلاً: تشديد التاء	شَهْرٍ تَنْزَلُ	٤ / ٣

(٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

لا خلاف فيها

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُوصَدَةٌ

(١٠٥) سورة الضيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة ابن كثير
٦	وَلِيّ	قنبل: إسكان الياء البيزي وجهان: ١. إسكان الياء وهو المقدم ٢. كحفص	وَلِيّ

(١١٠) سورة النصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة ابن كثير
١	لَهَبٍ	إسكان الهاء	لَهَبٍ
٤	حَمَّالَةٌ	ضم التاء	حَمَّالَةٌ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة ابن كثير
٤	كُفُوًّا	إبدال الواو همزة	كُفُوًّا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة الناس

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

في قراءة ابن كثير

المد المتصل: الشاطبية: التوسط ٤ حركات .

التيسير: فويق القصر ٣ حركات^(١) .

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضريين جميعاً ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو ومن طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات .

قال الداني في كتابه المفردات: قرأت لابن كثير بتوسط المتصل ٤ حركات. انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٨.

وقد اختلف في الكلمات التالية عن ابن كثير:

١. الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة:

في الشاطبية وجهان: ١. الإبدال، وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الداني في التيسير ص ٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣٠١: ذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديماً، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخ الفارسي والحقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين أي بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قراءة الداني على شيخه فارس بن أحمد وأخبرني عبد الباقي أنه قرأ كذلك على شيوخه.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: نأخذ بالإبدال للبزي وبالتسهيل لقنبل وجهاً مقدماً حسب سند الداني عنهم.

٢. الهمزتان من كلمتين المتفتقتان في الحركة: المفتوحتان أو المضمومتان أو المكسورتان.

=

= قبل في الشاطبية: وجهان: ١. تسهيل الثانية. ٢. أو إبدالها حرف مد .
قال الداني في التيسير ص ٣٣: إذا اتفقتا بالكسر قبل يجعل الثانية كالياء الساكنة، وإذا اتفقتا بالفتح فيجعل الثانية كالمدة، وإذا اتفقتا بالضم فيجعل الثانية كالواو الساكنة.
قال المالقي في الدر النثير ص ٣٦٣: أي يسهل الهمزة الثانية بجعلها بين الهمزة وحركة الحرف الذي منه حركتها فتكون المكسورة بين الهمزة والياء والمفتوحة بين الهمزة والألف والمضمومة بين الهمزة والواو.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣٠١: روى الجمهور عن قبل تسهيل الثانية وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: الأولى في الأداء تسهيل الثانية وبه نأخذ، وأما وجه الإبدال فهو من الزيادات على التيسير.

٣. ﴿تَأَمَّنَا﴾ [يوسف: ١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم .

٤. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٨: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٥. ﴿فِرْقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

٦. ﴿هَتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٧] ﴿الذَيْنِ﴾ [فصلت: ٢٩]

الشاطبية: ثلاثة أوجه في مد الياء (٢ أو ٤ أو ٦) .

قال الداني في التيسير ص ٩٥: بتشديد النون وتمكين الياء قبلها.

= قال النحاس في الرسالة ص ٤٤: ونص في المفردات على الإشباع فيها وهو المقدم في الأداء إلا أن عبارة التمكين تفيد التوسط.

٧. وقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ وَفِيمَ وَبِمَ وَلِمَ وَمِمَّ﴾.

في الشاطبية بوجهين: ١. إسكان الميم، وهو المقدم ٢. بهاء السكت .

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧: في التيسير وجه واحد إسكان الميم وقفاً، وتبعه على ذلك عبد الرحمن جبريل في تعبير الأثير ص ٩٣.

قال الداني في التيسير ص ٦١، والمالقي في شرحه الدر النثير ص ٦٠٢: فصل: وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٠١: وقطع الداني في التيسير بالوقف بالهاء وذكر الوجهان في غير التيسير بالهاء قرأ على أبي الحسن بن غلبون وبغير هاء قرأ على أبي الفتح فارس وعبد العزيز الفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها صاحب التيسير عن طريقه فإنه أسند رواية البزي عن الفارسي.

٨. ﴿لَأَعْتَبُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٢]

للبي في الشاطبية وجهان: ١. بالهمز. ٢. بالتسهيل وهو المقدم.

قال الداني في التيسير ص ٨٠: البزي من رواية أبي ربيعة بتلين الهمز.

قال المالقي في الدر النثير ص ٦٢٨: من طريق أبي ربيعة بالتسهيل، فيقتضي أنه قرأ بالهمز من غير هذا الطريق. انظر النشر ج ١ ص ٣١٠، قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: بالتسهيل وجهاً واحداً.

٩. ﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ﴾ [آل عمران: ١٤٣] و ﴿فَطَلَّثْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥].

وقع الخلاف في تشديد التاء للبي في هذين الموضوعين فقد قال الداني في التيسير ص ٨٤: وزادني أبو الفرج النجاد المقرئ من قراءته على أبي الفتح بن بدهن عن أبي بكر الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي فشدت التاء فيها.

قال المالقي في الدر ص ٦٢٩: لم يذكر الشيخ والامام هذين الموضوعين في تاءات البزي.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٧٦: ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني ولا اتصلت تلاوتنا بهما إلا إليه وقد تبعه في ذلك الشاطبي.

قال شيخنا النحاس ص ٨٧: وهذا الإسناد الذي ذكره الداني مغاير لاسناد رواية البزي في التيسير والصحيح أن يقرأ للبي فيها بالتخفيف.

=

= ملاحظة: قال الشاطبية في بيت رقم ٥٣٥.

وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين فافهم محصلا

قال القاضي في الوافي ص ١٨٦: والذي حققه أهل العلم أن تشديد التاء في هذين الموضعين ليس من طريق الشاطبية فينبغي الاقتصار له فيهما على التخفيف كبقية القراء.

١٠. ﴿وَلَا دَرَنُكُمْ﴾ [يونس: ١٦] ﴿لَا قَسِمُ﴾ [القيامة: ١]

البيزي في الشاطبية: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص.

قال الدني في التيسير ص ١٢١: بغير ألف بعد اللام وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البيزي وكذلك أقراني أبو القاسم عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢١٢: قرأ الداني بحذف الألف على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش وروى ابن الجباب عن البيزي إثبات الألف فيهما.

قال النحاس في الرسالة ص ٩٠: والصحيح عن البيزي حذف الألف وهي روية النقاش عن أبي ربيعة في طريق التيسير وبذلك نأخذ.

١١. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢]

الشاطبية البيزي وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار.

قال الدني في التيسير ص ٤٥: أظهره ورش وابن عامر وهمزة واختلف عن قالون والبيزي.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٠: أطلق الخلاف عن البيزي صاحب التيسير والشاطبي.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٢: يؤخذ بالإظهار للبيزي فقط من طريق التيسير.

١٢. ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣]

البيزي: الشاطبية وجهان ١. إبدال الأولى واو، ٢. تسهيل الأولى مع المد أو القصر.

قال الدني في التيسير ص ١٢٩: البيزي بواو مشددة بدل الهمزة الأولى وصلاً.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٧: وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: وبه نأخذ.

١٣. روى البيزي ﴿أَسْتَيْسُوا مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَأْتَسُوا﴾ و﴿لَا يَأْتَسُ﴾ و﴿أَسْتَيْسَ﴾ في

يوسف و﴿أَفَلَمْ يَأْتَسِ﴾ في الرعد:

من طريق الشاطبية بوجهين: ١. القلب والإبدال، وهو المقدم ٢. كحفص.

=

= قال الدني في التيسير ص ١٢٩: البزي من قراءتي على ابن خواستي الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة بالألف وفتح الياء من غير همز في الخمسة.
قال المالقي في الدر النثير ص ٦٦٠: من قراءتي على الفارسي... دل على أنه قرأ أيضاً للبزي كالجماعة بالهمز من غير هذا الطريق.
قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣١٥: ... وروى عنه ابن الحباب بالهمز كالجماعة وهي رواية سائر الرواة عن البزي وبه قرأ الداني عن أبي الحسن وأبي الفتح.
قال النحاس في الرسالة ص ٥٤: وطريق ابن الحباب ليست في التيسير فيؤخذ له بالقلب والإبدال بلا خلاف.

١٤. ﴿شُرَكَاءِى﴾ [النحل: ٢٧]

قال الداني في التيسير ص ١٣٧: البزي بخلاف عنه بغير الهمز والباقون بالهمز.
قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٢٧: وانفرد الداني عن النقاش بحكاية ترك الهمز وهو وجه ذكره حكاية لا رواية له لأن الذي قرأ عليهم الداني رواية البزي وهم عبد العزيز الفارسي و فارس بن أحمد لم يقرئوه الا بالهمز.
وإن كان قرأ بعدم الهمز على أبي الحسن من طريق مضر والجندي عن البزي.
قال النحاس ص ٩٣: والهمز للبزي هو الثابت من التيسير وبه نأخذ.
قال الشاطبية في بيت رقم ٨٠٨

ويثبت نون صح يدعون عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا
قال القاضي في الوافي ص ٢٥٠: روى عنه حذف الهمزة والنطق بياء مفتوحة بعد الألف وهو وجه ضعيف لا يقرأ به وقد أشار الناظم الى ضعفه بقوله هلهلا.

١٥. قرأ ابن كثير ﴿وَأَلْتَمَى﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق بحذف الياء.
وللبزي في الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً ساكنة. ٢. تسهيلها وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص ١٧٨: البزي بياء ساكنة بدلاً من الهمز في الحالين.
قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣١٤: ... بإبدال الهمز ياءً في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي

=

= الحسن بن غلبون و عبد العزيز الفارسي .

قال النحاس في الرسالة ص ٥٤ : نأخذ للبيزى بالياء الساكنة .

١٦. ﴿لُتُنْدِرُ﴾ [الأحقاف: ١٢]

قال الداني في التيسير ص ١٩٩ : قرأ البيزى بخلاف عنه بالتاء والباقون بالياء .

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٧٨ : روى الفارسي والشنوبذي عن النقاش بناء الخطاب وإطلاق الخلاف في التيسير خروج عن طريقه .

قال لي شيخنا النحاس ص ٩٩ : كنت قد قلت الوجه الصحيح هو بالتاء، ولكن بالرجوع إلى جامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قرأها على الفارسي بالياء وهو الراجح .

١٧. ﴿ءَانْفَا﴾ [محمد: ١٦]

قال الداني في التيسير ص ٢٠٠ : حدثنا محمد بن أحمد البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا نصر بن محمد عن البيزى باسناده عن ابن كثير قال (أنفا) بالقصر أو بذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه على أبي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد وبه آخذ .

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٠ : ولا وجه لإدخال وجه القصر في طرق الشاطبية والتيسير .

قال النحاس ص ٩٩ : لا يؤخذ للبيزى فيه بغير المد .

١٨. ﴿سَلَسِيْلًا﴾ [الإنسان: ٤] للبيزى وقفاً:

الشاطبية : وجهان : الإثبات ٢ . الحذف .

التيسير : حذف الألف وجهاً واحداً ، قال الداني في التيسير ص ٢١٧ : بغير ألف كذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البيزى وانظر النحاس ص ١٠٢ .

وقال المالمقي في الدر الثير ص ٧٠١ : قال الداني في المفردات ووقف البيزى بالألف فيكون له الوجهان .

١٩. ﴿وَلِي﴾ [الكافرون: ٦] للبيزى

الشاطبية وجهان : ١ . الإسكان وهو المقدم ٢ . الفتح .

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٨١ : في التيسير : الإسكان فقط .

قال الداني في التيسير ص ٢٢٥ ، والمالمقي في الدر الثير ص ٧٠٣ ، وابن الجزري في التحبير ص ٦١٩ : والبيزى بخلف عنه والإسكان هو المشهور عنه وبه آخذ .

٢٠. ﴿هَآَنُتْمُ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩] ، [النساء: ١٠٩] ، [محمد ﷺ: ٣٨] .

الشاطبية : تحقيق الهمز .

= قال عبد الرحمن جبريل في تعبير الأثير ص ١١٣، ١١٦، ١٥١: في التيسير تسهيل الهمز .
قال الداني في التيسير ص ٨٨: والمالقي في شرحه الدر النثير ص ٦٣٢: قبل بالهمز المحقق من
غير مد على وزن سألتهم ، فيكون كالشاطبية.

٢١. ﴿نَزَّعَ﴾ [يوسف: ١٢]

قال الداني في التيسير ص ١٣١: روى أبو ربيعة وابن الصباح عن قبل باثبات الياء بعد العين في
الحالين وروى غيرهما عنه حذفها في الحالين.
قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٤١: والوجهان في الشاطبية والتيسير وإن كان الاثبات ليس
من طريقيهما.

قال القاضي في الوافي ص ١٦٣: وروى فيها الاثبات والحذف وهذا من الناظم خروج عن
طريقه وطريق أصله فطريقه حذف الياء في الحالين لقبيل.

قال النحاس ص ٨٢: لا ينبغي أن يؤخذ فيها إلا بحذف الياء من طريق التيسير.

٢٢. ﴿بِالسُّوقِ، بِالسُّوقِ﴾ [ص: ٣٣]، ﴿سُوقِهِ، سُوقِهِ﴾ [الفتح: ٢٩]

قبل: الشاطبية وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم. ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية .
التيسير: همزة ساكنة دون واو، وجهاً واحداً، انظر التيسير ص ١٦٨، الرسالة للنحاس ص ٩٧.

٢٣. ﴿يُنَادِ﴾ [ق: ٤١]

الشاطبية: وفقاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص.

التيسير: إثبات الياء فقط، قال الداني في التيسير ص ٢٠٢: قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي
وابن مجاهد عن قبل بالياء وفقاً، وانظر الدر للمالقي ص ٦٧٨.

٢٤. ﴿بِالْوَادِي﴾ [الفجر: ٩] قبل في الشاطبية: وفقاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٨٤: إثبات الياء فقط.

قال في التيسير ص ٢٢٢ وشرحه الدر النثير، ص ٧٠٣: وأثبتها في الوصل قبل، وقد روي عن
قبل إثباتها في الحالين ، وانظر تحبير التيسير لابن الجزري ص ٦١٣.

٢٥. ﴿رَاءَهُ﴾ [العلق: ٧]

الشاطبية وجهان: ١. المد ٢. القصر.

قال الداني في التيسير ص ٢٢٤: بقصر الهمز، وقال النحاس في الرسالة ص ١٠٢: في التيسير القصر فقط.

قال ابن الجزري في التحبير ص ٦١٥، والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣: ولقبيل وجه ثان بالمد.

قراءة ابن كثير من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حز الأمانى ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١). وقد اختار ابن الجزري لرواية البزي طريقين رئيسين^(٢):

الأول: أبو ربيعة محمد بن إسحاق الربيعي المكي، وعنه طريقان :

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش.

ب- أبو محمد عمر بن محمد بن بنان البغدادي.

الثاني: أبو علي الحسن بن الحباب الدقاق، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر أحمد بن صالح البغدادي.

ب- أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم^(٣).

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق
بأثنين في اثنين وإلا أربع
أصحها في نشرنا يحقق
فهى زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٥.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه إحدى وأربعون طريقاً عن البزي، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٧.

واختار ابن الجزري لرواية قنبل طريقين رئيسين^(١):

الأول: أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه طريقان:

أ- أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري.

ب- أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب.

الثاني: أبو الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ، وعنه طريقان:

أ- أبو الفرج المعافى بن زكريا بن طرار النهرواني.

ب- أبو الفرج محمد بن أحمد الشطوي^(٢).

وإليك توزيع هذه الطرق مبيناً في الجدول التالي.

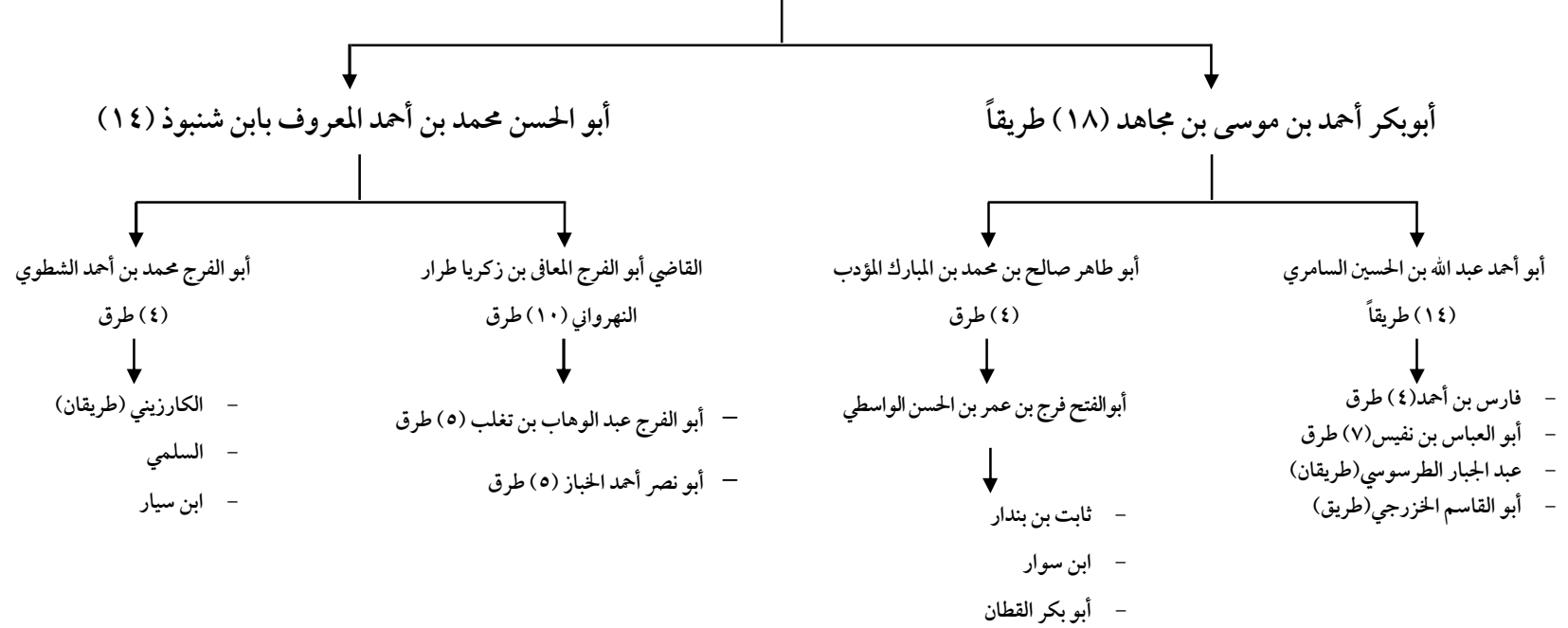
(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٧.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه إثنان وثلاثون طريقاً عن قنبل، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٨.

أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة البزي المكي (٤١) طريقاً



أبو عمر محمد بن عبد الرحمن المخزومي المكي المعروف بقنبل (٣٢) طريقاً



الكتب التي جمع منها

ابن الجزري قراءة ابن كثير في كتاب النشر

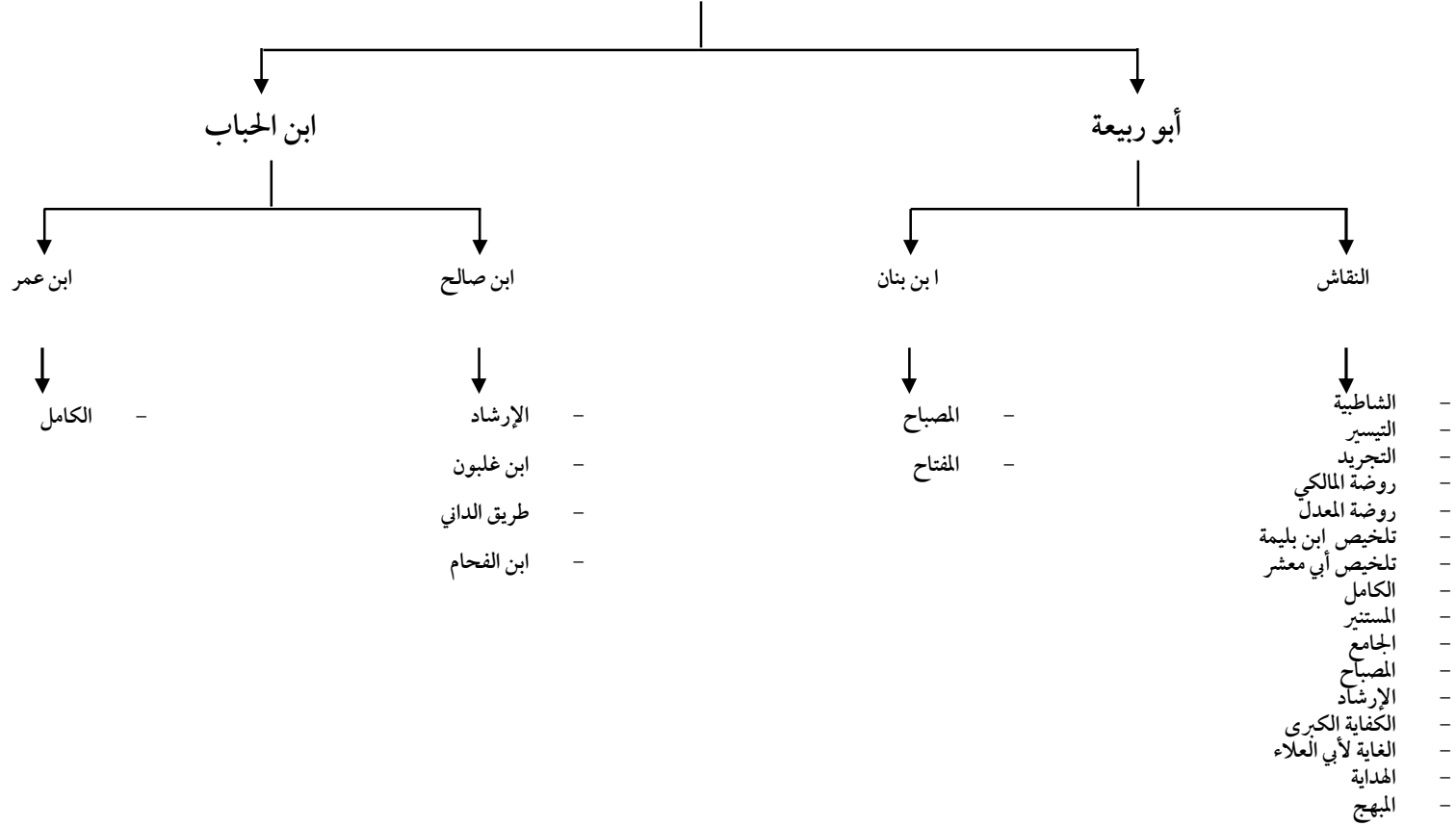
اختار الإمام ابن الجزري طرق قراءة ابن كثير من عدة كتب وهي :

١. كتاب الإرشاد - لأبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي -
ت ٣٨٩هـ.
٢. كتاب المجتبي - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي -
ت ٤٢٠هـ.
٣. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي
علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
٤. كتاب الهداية - لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠هـ).
٥. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
٦. القاصد - لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦هـ).
٧. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي
ابن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
٨. كتاب العنوان - لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي -
ت ٤٥٥هـ.
٩. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن
علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).

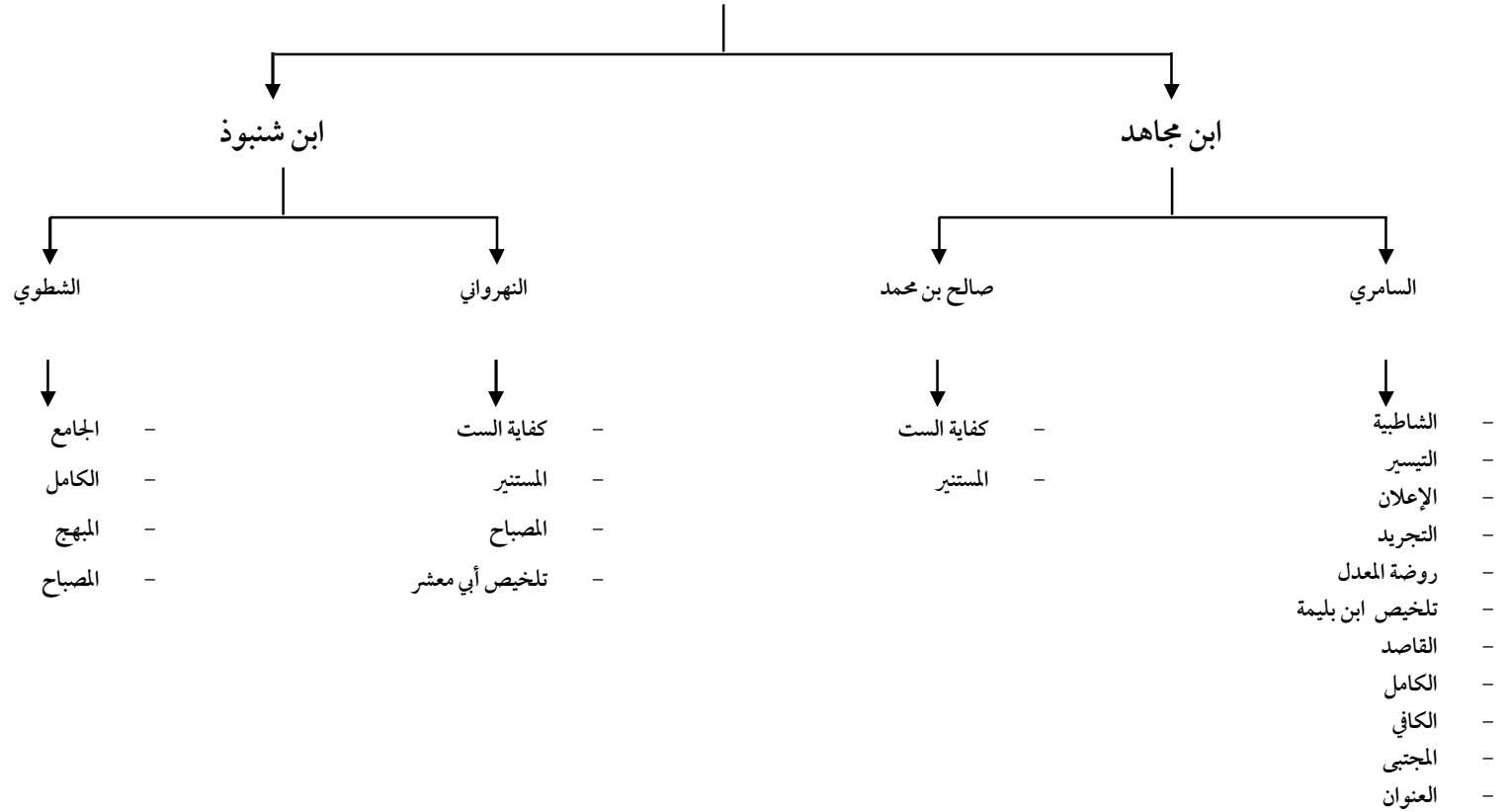
١٠. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي -
ت ٤٧٦هـ.
١١. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري
الشافعي ت ٤٧٨هـ.
١٢. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى
المعدل ت ٤٨٠هـ.
١٣. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي
(ت: ٤٩٦هـ).
١٤. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني
(ت: ٥١٤هـ).
١٥. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).
١٦. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي
(ت: ٥٢١هـ).
١٧. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي.
١٨. كتاب المفتاح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن
الحسن العطار البغدادي - ت ٥٣٩هـ.
١٩. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي:
لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).

٢٠. الكفاية في القراءات الست: عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي.
٢١. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).
٢٢. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩هـ).
٢٣. حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).
٢٤. الإعلان - لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦هـ).
- وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق ابن كثير مبيناً في الجدول التالي.

البزي



قنبل



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن كثير ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي:

المد والقصر

١- المد المنفصل: الشاطبية والطيبة القصر حركتان^(١).

٢. المد المتصل: الشاطبية التوسط ٤ حركات.

الطيبة فويق القصر ٣ حركات أو التوسط أو الاشباع ٦ حركات^(٢).

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(٢،٣)، (٢،٤)، (٢،٦).

٣. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢]

ابن كثير: في الشاطبية تمد العين ٦، ٤.

أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦^(٣).

• وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٤) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص ٩.

الهمزتان في كلمة:

• ﴿أَيْمَةٌ﴾ حيث وقعت الشاطبية: تسهيل الثانية

الطبية وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً ﴿أَيْمَةٌ﴾^(١).

• ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ [طه: ٧١]

قبل الشاطبية: بالإخبار (كحفص).

الطبية وجهان: ١. بالإخبار ٢. بالإستفهام (مثل البزي) ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾^(٢).

• ﴿فِرْعَوْنُ وَأَمْنُكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] ﴿النُّشُورُ وَأَمْنُكُمْ﴾ [الملك: ١٦].

قبل وصلاً الشاطبية: أبدال همزة الأولى واواً وسهل الثانية.

الطبية وجهان: ١. أبدال همزة الأولى واواً وسهل الثانية.

٢. أبدال همزة الأولى واواً وحقق همزة الثانية مفتوحة.

فإن ابتداءً بها حقق همزة الأولى وسهل الثانية وجهاً واحداً^(٣).

الهمزتان من كلمتين المتفتحتين في الحركة:

قبل الشاطبية وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية حرف مد .

الطبية ثلاثة أوجه: ١ + ٢ الوجهان السابقان ٣. إسقاط الأولى^(٤).

الإدغام والإظهار:

• ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٤]

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٧، الروض النضير ص ٢٨٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٧، فريدة الدهر ج ٢ ص ٧٣٧.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩٨، ابن يالوشة ص ٢٠٠.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام^(١).

• ﴿يَسَّ وَالْقُرَّانِ﴾ [يس: ١] ﴿ن وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

البيزي الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام^(٢).

• ﴿يَلَهَتْ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام^(٣).

• ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

قنبل الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار^(٤).

النون والتنوين مع اللام والراء

ابن كثير الشاطبية: إدغام كامل بلا غنة

الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل بلا غنة ٢. إدغام ناقص بغنة^(٥).

• التنوين المجرور بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم نحو: ﴿مُتَشَبِّهِ أَنْظُرُوا﴾

[الأنعام: ٩٩]، ﴿وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا﴾ [الحجر: ٤٥]

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص ١١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١١٢.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

- قبل الشاطبية: ضم الساكن الأول (التنوين) وصلاً .
 الطيبة وجهان: ١. ضم الساكن الأول .
 ٢. كسر الساكن الأول (مثل حفص)^(١) .

الوقف على مرسوم الخط

- ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦] .

قبل الشاطبية: وقفاً بالتاء .

الطيبة وقفاً وجهان: ١. بالتاء ٢. بالهاء^(٢) .

ياء الإضافة

- ﴿ عِنْدِي أَوْلَمَ ﴾ [القصص: ٧٨] .

الشاطبية: البزي إسكان الياء أقبل فتحها .

الطيبة لابن كثير وجهان: ١. إسكان الياء ٢. فتحها^(٣) .

يئات الزوائد

- ﴿ نَزَّتْ ﴾ [يوسف: ١٢] .

قبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً .

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وصلاً ووقفاً^(٤) .

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٦٩، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩١ .
 (٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٥ .
 (٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٦ .
 (٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧ .

• ﴿يَتَّقِ﴾ [يوسف: ٩٠]

قبل الشاطبية: إثبات الياء وصللاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. إثبات الياء ٢. حذف الياء وصللاً ووقفاً^(١).

• ﴿دُعَاءٍ﴾ [إبراهيم: ٤٠]

قبل الشاطبية: حذف الياء وصللاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وصللاً ووقفاً ﴿دُعَاءٍ﴾^(٢).

• ﴿ءَاتِنِ﴾ [النمل: ٣٦].

قبل الشاطبية: حذف الياء وصللاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وقفاً لا وصللاً^(٣).

التكبير

الشاطبية البزي تكبير خاص من آخر الضحى إلى آخر الناس

قبل لا تكبير

الطيبة: ابن كثير وجهان: التكبير وعدمه والتكبير نوعان:

١. تكبير عام لأوائل كل السور من الفاتحة إلى الناس عدا براءة.

٢. تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

- التكبير من آخر الضحى الى آخر الناس

- التكبير من أول الضحى الى أول الناس

- التكبير من أول الشرح الى أول الناس

صيغته: له ثلاث صيغ: ١. (الله أكبر) فقط.

٢. (لا إله إلا الله والله أكبر).

٣. لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد^(١).

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة

واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها^(٢).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣١١ وما بعدها، الثابت عن رواية البزي من

طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات لمحمد الحفيان ص ٢٧٤.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٦.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش): وذلك في كلمات مخصوصة هي

• ﴿صِرَاطٌ﴾ كيفما وقع

قبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد^(١).

• ﴿وَمِيكَتَيْلٌ﴾ [البقرة: ٩٨].

قبل الشاطبية: همزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء .

الطيبة وجهان: ١. همزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء

٢. همزة مكسورة بعد الألف دون ياء ﴿وَمِيكَتَيْلٌ﴾^(٢).

• ﴿خُطَوَاتٌ﴾ حيثما وردت.

البيزي الشاطبية: إسكان الطاء.

الطيبة وجهان: ١. إسكان الطاء ٢. ضم الطاء^(٣).

• ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] و﴿بَصْطَةٌ﴾ [الأعراف: ٦٩]

قبل الشاطبية: بالسين

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٦٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٧، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٨، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨.

• ﴿بَسَطَةٌ﴾ [البقرة: ٢٤٧]

قنبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد^(١) .

• تاءات البزي وصلاً نحو ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا﴾ [البقرة: ٢٦٧]

الشاطبية: تشديد التاء .

الطيبة وجهان: ١. تشديد التاء ٢. تخفيف التاء^(٢) .

• ﴿هَأَنْتُمْ﴾ حيثما وردت

قنبل الشاطبية: حذف الألف التي بعد الهاء مع تحقيق الهمز

الطيبة وجهان: ١. حذف الألف ٢. إثبات الألف^(٣) .

• ﴿كُنْتُمْ تَمَنُّونَ﴾ [آل عمران: ١٤٣] أ ﴿فَطَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥]

البزي الشاطبية: تخفيف التاء .

الطيبة وجهان: ١. تخفيف التاء ٢. تشديدها^(٤) .

• ﴿أَنْ لَعْنَةٌ﴾ [الأعراف: ٤٤]

قنبل الشاطبية: تخفيف النون ورفع التاء المربوطة .

الطيبة وجهان: ١. كالشاطبية ٢. تشديد النون مفتوحة وفتح التاء ﴿أَنْ لَعْنَةٌ﴾^(٥)

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٩ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٩ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣١١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٦ .

(٥) فريدة الدهر ج ٢ ص ٧٠٦، المهذب في القراءات العشر لمحيسن ج ١ ص ٢٢٨ .

• ﴿حَيَّ﴾ [الأفئال: ٤٢]

قنبل الشاطبية: ياء مشددة (بالإدغام).

الطبية وجهان: ١. كالشاطبية ٢. بيئين مع كسر الأولى ﴿حَيَّ﴾^(١)

• ﴿رَأْفَةٌ﴾ [النور: ٢]

البيزي الشاطبية: بفتح الهمزة.

الطبية وجهان: ١. بفتح الهمزة ٢. بسكون الهمزة كحفص^(٢).

• ﴿تَقُولُونَ﴾ [الفرقان: ١٩]

قنبل الشاطبية: بالتاء.

الطبية وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء^(٣).

• ﴿لِنُنذِرَهُمْ﴾ [الروم: ٤١]

قنبل الشاطبية: بالنون.

الطبية وجهان: ١. بالنون ٢. بالياء^(٤).

• ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

قنبل الشاطبية: كحفص

الطبية وجهان: ١. كحفص ٢. بهمزة واحدة على الإخبار ﴿أَعْجَمِي﴾^(٥).

(١) فريدة الدهرج ٢ ص ٨٠٠، الإتحاف للبناء ص ٢٩٨، الروض النضير ص ٢٨٣.

(٢) فريدة الدهرج ٣ ص ٥٥٤، شرح الطبية لابن الناظم ص ٢٨٤.

(٣) فريدة الدهرج ٣ ص ٦٠٤، شرح الطبية لابن الناظم ص ٢٨٧.

(٤) فريدة الدهرج ٤ ص ٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٤.

(٥) الميسر في القراءات الأربعة عشر للخاروف ص ٤٨١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١١.

• ﴿لَتُنذِرَنَّ﴾ [الأحقاف: ١٢]

البيزي الشاطبية: بالتاء.

الطبية وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء^(١).

• ﴿ءَانِفًا﴾ [محمد: ١٦]

البيزي الشاطبية: بإثبات الألف (كحفص).

الطبية وجهان: ١. بإثبات الألف ٢. بحذف الألف ﴿أَنِفًا﴾^(٢).

• ﴿أَلْتَنَّهُمْ﴾ [الطور: ٢١]

قبل الشاطبية: بإثبات الهمز.

الطبية وجهان: ١. بإثبات الهمز ٢. بحذف الهمز^(٣).

• ﴿أَلْمُصِطَّرُونَ﴾ [الطور: ٣٧]

قبل الشاطبية: بالسين.

الطبية وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد^(٤).

• ﴿رَأْفَةً﴾ [الحديد: ٢٧]

قبل الشاطبية: بسكون الهمزة.

الطبية وجهان: ١. بسكون الهمزة ٢. بفتح الهمزة^(٥).

(١) فريدة الدهرج ٤ ص ٤١٤، الإتحاف للبناء ص ٥٠٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٢) فريدة الدهرج ٤ ص ٤٣٢، الإتحاف للبناء ص ٥٠٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٣) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٧٧، فريدة الدهرج ٤ ص ٤٨٥، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٧٨، فريدة الدهرج ٤ ص ٤٨٩، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣٠، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٣.

• ﴿خُشِبٌ﴾ [المتافون: ٤]

قنبل الشاطبية: بإسكان الشين

الطيبة وجهان: ١. إسكان الشين ٢. ضم الشين^(١).

• ﴿يَسْعَلُ﴾ [المعارج: ١٠]

البيزي الشاطبية: فتح الياء.

الطيبة وجهان: ١. فتح الياء ٢. ضم الياء ﴿يُسْعَلُ﴾^(٢).

• ﴿بِمُصَيِّطِرٍ﴾ [الغاشية: ٢٢]

قنبل الشاطبية: بالصاد.

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد^(٣).

(١) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٩٠، فريدة الدهرج ٤ ص ٦٤٩، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٣) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٧٨، فريدة الدهرج ٤ ص ٧٣٢، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٧.

تفردات ابن كثير أو أحد راوييه

السورة	الآية	الكلمة	البيان
انفرد ابن كثير: بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها متحرك وقبلها ساكن مثل: ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿أَصْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا﴾.			
البقرة	٣٧	ءَآدَمَ كَلِمَتٍ	قرأ ابن كثير: بنصب (آدم) ورفع (كلمات) والباقون: برفع (آدم) ونصب (كلمات) بالكسرة لأنه جمع مؤنث.
البقرة	٧٤	يَعْمَلُونَ	قرأ ابن كثير: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
البقرة	٨٧	الْقُدْسِ	قرأ ابن كثير: بإسكان الدال (حيثما ورد). والباقون بضم الدال
البقرة	٩٧ ٩٨	لِجَبْرِيلَ وَجَبْرِيلَ	قرأ ابن كثير: بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز.
البقرة	١٥٢	فَادْكُرُونِي	قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصللاً والباقون: بسكونها.
البقرة	١٨٥	الْقُرْآنُ	حذف ابن كثير: الهمزة ونقل حركتها إلى الراء وصللاً ووقفاً، وحمزة وقفاً. والباقون: بالهمز.
البقرة	٢٣٣	أَتَيْتُمُ	قرأ ابن كثير: بقصر الهمزة والباقون: بمدها
البقرة	٢٦٧	وَلَا تَيَمَّمُوا	قرأ البزي: بتشديد التاء وصللاً مع الإشباع والباقون: بالتخفيف مع عدم المد.
آل عمران	٧٣	أَنَّ يُؤْتَى	قرأ ابن كثير: بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية. والباقون: بهمزة واحدة.

قرأ البزي وصلأً: بتشديد التاء والإشباع والباقون: بالتخفيف .	وَلَا تَفَرَّقُوا	١٠٣	آل عمران
قرأ ابن كثير: بتشديد النون مع المد المشبع والباقون: بالتخفيف مع القصر .	وَالَّذَانِ	١٦	النساء
قرأ البزي وصلأً: بتشديد التاء . والباقون: بالتخفيف .	الَّذِينَ تَوَفَّيْتَهُمْ	٩٧	النساء
قرأ البزي وصلأً: بتشديد التاء والإشباع . والباقون: بالتخفيف .	وَلَا تَعَاوَنُوا	٢	المائدة
قرأ البزي: بسكون النون وتخفيف الزاي . والباقون: بفتح النون وتشديد الزاي .	يُنزِلَ	٣٧	الأنعام
قرأ ابن كثير: بسكون الياء . والباقون: بتشديدها مكسورة .	ضَيِّقًا	١٢٥	الأنعام
قرأ ابن كثير: بسكون الصاد مع تخفيف العين من غير ألف .	يَصْعَدُ	١٢٥	الأنعام
قرأ ابن كثير: يكن بالتاء ورفع (ميتة) .	يَكُنْ مَيْتَةً	١٣٩	الأنعام
شدد البزي: التاء . والباقون: بالتخفيف .	فَتَفَرَّقَ	١٥٣	الأنعام
شدد البزي: التاء وصلأً . والباقون: بالتخفيف .	هِيَ تَلْقَفُ	١١٧	الأعراف
شدد البزي: التاء وصلأً مع الإشباع . والباقون: بالتخفيف .	وَلَا تَوَلَّوْا	٢٠	الأنفال

شدد البزي: التاء وصلأً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.	وَلَا تَنْزَعُوا	٤٦	الأنفال
شدد البزي: التاء وصلأً. والباقون: بالتخفيف.	هَلْ تَرَبُّصُونَ	٥٢	التوبة
قرأ ابن كثير: بزيادة لفظ (من) مع جر التاء في تحتها. والباقون: بحذف لفظ (من) وفتح تاء (تحتها).	تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا	١٠٠	التوبة
قرأ قنبل: بهمزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء. والباقون: بياء مفتوحة مكان الهمزة.	ضِعَاءٌ	٥	يونس
قرأ ابن كثير بخلف عن البزي: بحذف الألف. والباقون: بإثباتها وهو الوجه الثاني للبزي.	وَلَا دَرَنَكُمُ	١٦	يونس
شدد البزي وصلأً: التاء مع الإخفاء. والباقون: بالتخفيف مع الإخفاء.	وَأِنْ تَوَلَّوْا	٣	هود
قرأ ابن كثير: بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة.	تَسْلَنَ	٤٦	هود
شدد البزي وصلأً: التاء مع المد المشبع والباقون: بالتخفيف.	لَا تَكَلِّمُ	١٠٥	هود
حذف ابن كثير: الألف بعد الياء على الإفراد ووقف عليها بالهاء. والباقون: بألف على الجمع.	ءَايَهُ	٧	يوسف
قرأ ابن كثير: بالنون في الفعلين مع كسر العين بدون ياء.	نَرْتَعِ وَنَلْعَبُ	١٢	يوسف

يوسف	٢٣	هَيْتُ	قرأ ابن كثير: بفتح الهاء بعدها ياء ساكنة لينة ثم تاء مضمومة.
يوسف	٥٦	نَشَاءُ	قرأ ابن كثير: بالنون. والباقون: بالياء.
يوسف	٨٠	أَسْتَيْسُوا	قرأ البزي بخلف عنه: بألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء. والباقون: بياء ساكنة بعدها همزة وهو الوجه الثاني للبزي.
يوسف	٨٧ ١١٠	تَايَسُوا - يَأْسُ أَسْتَيْسَ	قرأ البزي: كالسابق.
يوسف	٩٠	يَعْقُ	أثبت قبل: الياء بعد القاف في الحالين. والباقون: بحذفها.
الرعد	٧ ٣٣	هَادِءٌ	أثبت ابن كثير: الياء بعد الدال وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.
الرعد	١١	وَالِءٌ	أثبت ابن كثير: الياء بعد اللام وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.
الرعد	٣١	يَأْسِ	قرأ البزي: كالسابق.
الرعد	٣٤ ٣٧	وَأَقِءٌ	أثبت ابن كثير: الياء بعد القاف وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.
الحجر	٨	مَا تَنْزَلُ	شدد البزي وصلاً: التاء مع الإشباع.

خفف ابن كثير: الكاف. والباقون: بتشديدها.	سُكِرَتْ	١٥	الحجر
قرأ ابن كثير: بكسر النون مشددة مع المد المد اللازم المثل في الحاليين.	تُبَشِّرُونَ	٥٤	الحجر
قرأ ابن كثير: بكسر الضاد. والباقون: بفتحها.	ضَيْقٍ	١٢٧	النحل
قرأ ابن كثير: بكسر الخاء وفتح الطاء بعدها ألف مع المد المتصل.	خِطَاءً	٣١	الإسراء
قرأ ابن كثير: بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة. والباقون: بنون واحدة مشددة مكسورة.	مَكَّنِي	٩٥	الكهف
قرأ ابن كثير: بفتح الياء والباقون: بإسكانها	وَرَاءِي	٥	مريم
قرأ ابن كثير: بضم الميم. والباقون: بفتحها	مُقَامًا	٧٣	مريم
شدد ابن كثير: النون مع المد المشيع في الحاليين.	هَذَا	٦٣	طه
حذف ابن كثير: الألف مع جزم الفاء. والباقون: بإثبات الألف مع رفع الفاء.	يَخْفَ	١١٢	طه
حذف ابن كثير: الواو. والباقون: بإثبات الواو (أَوْلَمَ).	أَلَمَ	٣٠	الأنبياء
قرأ قنبل: بهمزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء. والباقون: يياء مفتوحة مكان الهمزة.	وَضِعَاءً	٤٨	الأنبياء
شدد ابن كثير: النون مع المد اللازم. والباقون: بالتخفيف.	هَذَا	١٩	الحج

المؤمنون	٨	لَا مَنَّتَهُمْ	قرأ ابن كثير: بحذف الألف بعد النون على الأفراد. والباقون: بالألف على الجمع .
النور	٢	رَأْفَةٌ	قرأ ابن كثير: بفتح الهمزة. وأسكنها الباقون.
النور	١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بالتخفيف.
النور	٤٠	سَحَابٌ	قرأ البزي: بالضم بلا تنوين. والباقون: بالتنوين.
النور	٤٠	ظَلُمْتَ	قرأ ابن كثير: بتنوين كسر. والباقون: بتنوين ضم.
النور	٥٤	فَإِنْ تَوَلَّوْا	شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بالتخفيف.
الفرقان	١٣	ضَبِقًا	قرأ ابن كثير: بسكون الياء. والباقون: بكسرها مشددة.
الفرقان	٢٥	وَنُزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	زاد ابن كثير: نوناً ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب (الملائكة). والباقون: بنون مضمومة مع تشديد الزاي وفتح اللام ورفع (الملائكة).
الفرقان	٤٨	الرِّيحَ	قرأ ابن كثير: بحذف الألف على الأفراد. والباقون: بإثبات الألف على الجمع.
الشعراء	٢٢١ ٢٢٢	الشَّيْطَانِ تُنَزَّلُ	شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بتخفيفها.

قرأ ابن كثير: بنونين الأولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة. والباقون: بنون واحدة مكسورة مشددة.	لَيَاتِيَنِي	٢١	النمل
قرأ قنبل: بإسكان الهمزة.	سَبَأٌ	٢٢	النمل
قرأ قنبل: بهمزة ساكنة والباقون بألف	سَأَقِيَهَا	٤٤	النمل
قرأ قنبل: بكسر الضاد. والباقون: بفتحها .	ضِيقٍ	٧٠	النمل
قرأ ابن كثير: (يسمع) بياء مفتوحة مع فتح الميم، ورفع ميم (الصم). والباقون: بتاء مضمومة مع كسر الميم، ونصب (الصم).	يَسْمَعُ أَلْصُمُّ	٨٠	النمل
شدد ابن كثير: النون مع القصر والتوسط والإشباع وصللاً ووقفاً. والباقون: بتخفيفها.	هَتَيْنٍ	٢٧	القصص
قرأ ابن كثير: بحذف الواو. والباقون: بإثبات الواو (وَقَالَ).	قَالَ	٣٧	القصص
قرأ قنبل: بهمزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء. والباقون: بياء مفتوحة مكان الهمزة.	بِضْعَاءٍ	٧١	القصص
قرأ ابن كثير: بقصر الهمزة. والباقون: بمدّها أي إثبات ألف بعدها .	أَتَيْتُمُ	٣٩	الروم
قرأ ابن كثير: بسكون الياء مخففة .	يَبْنِي	١٣	لقمان
قرأ قنبل: بسكون الياء مخففة .	يَبْنِي	١٧	لقمان
شدد البزي: التاء وصللاً مع المد المشيع. والباقون: بالتخفيف .	وَلَا تَبْرَحِينَ	٣٣	الأحزاب

شدد البزي: التاء وصلأً . والباقون: بالتخفيف .	أَنْ تَبَدَّلَ	٥٢	الأحزاب
قرأ قنبل: بهمزة ساكنة. والباقون بتحريكها	لِسْبَاءً	١٥	سباء
قرأ قنبل: بهمزة ساكنة بعد السين وله أيضاً القراءة بهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو مدية والباقون بدون همزة .	بِالسُّوقِ بِالسُّووقِ	٣٣	ص
قرأ ابن كثير: بفتح العين مع سكون الباء على الأفراد. والباقون: بكسر العين وفتح الباء بعدها ألف على الجمع .	عَبَدْنَا	٤٥	ص
أثبت ابن كثير الياء وقفأً. والباقون بحذفها	هَادِءٍ	٢٣	الزمر
قرأ ابن كثير: بنون واحدة مكسورة مشددة مع مدها مدأً مشبعأً وفتح الياء .	تَأْمُرُونِي	٦٤	الزمر
أثبت ابن كثير الياء وقفأً. والباقون بحذفها	وَاقِءٍ	٢١	غافر
قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصلأً. والباقون: بإسكانها .	ذُرُونِي	٢٦	غافر
أثبت ابن كثير الياء وقفأً. والباقون بحذفها	هَادِءٍ	٣٣	غافر
قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصلأً. والباقون: بإسكانها .	أَدْعُونِي	٦٠	غافر
قرأ ابن كثير: بتشديد النون وصلأً ووقفأً مع القصر والتوسط والإشباع في الياء . والباقون: بالتخفيف مع القصر وصلأً ومع الأوجه الثلاثة وقفأً .	الَّذِينَ	٢٩	فصلت

فصلت	٤٧	شُرَكَاءِىَ	قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصلأً. والباقون: بالإسكان.
الشورى	٣	يُوحَىٰ	قرأ ابن كثير: بفتح الحاء وبعدها ألف مقصورة. والباقون: بكسر الحاء بعدها ياء.
محمد	١٥	أَسْنِ	قرأ ابن كثير: بقصر الهمزة. والباقون بمدها
الفتح	٢٩	سُورِقِهِ سُورِقِهِ	قرأ قبل: بهمزة ساكنة بعد السين محل الواو وله ضم الهمزة بعدها واو مدية. والباقون بدون همزة أي بواو ساكنة بعد السين.
الحجرات	١١ ١٢	وَلَا تَتَّابِرُوا وَلَا تَجَسَّسُوا	شدد البزي: التاء وصلأً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.
الحجرات	١٣	لِتَعَارَفُوا	شدد البزي: التاء وصلأً ووقفأً. والباقون: بالتخفيف.
الحجرات	١٨	يَعْمَلُونَ	قرأ ابن كثير: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
ق	٣٢	يُوعَدُونَ	قرأ ابن كثير: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
الطور	٢١	الْتَنَنَّهُمْ	قرأ ابن كثير: بكسر اللام. والباقون بفتحها
النجم	٢٠	وَمَنَاءَ	قرأ ابن كثير: بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد متصل. والباقون: بدون همز.
النجم	٢٢	ضِعْرَىٰ	قرأ ابن كثير: بهمزة ساكنة بعد الضاد. والباقون: بياء تحتية ساكنة بعد الضاد.
القمر	٦	نُكْرٍ	قرأ ابن كثير: بإسكان الكاف. والباقون: بضمها.

قرأ ابن كثير: بتخفيف الدال. والباقون: بالتشديد .	قَدَرْنَا	٦٠	الواقعة
شدد البزي: التاء وصلأً. والباقون: بالتخفيف .	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ	٩	المتحنة
قرأ ابن كثير: بفتح الجيم وكسر الراء بعدها ياء مديّة.	وَجَبْرِيْلُ	٤	التحريم
شدد البزي: التاء وصلأً. والباقون: بالتخفيف .	تَكَادُ تَمَيِّزُ	٨	الملك
شدد البزي: التاء وصلأً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف .	لَمَّا نَحْنُورُونَ	٣٨	القلم
قرأ ابن كثير: بحذف الألف بعد النون. والباقون: بإثبات الألف على الجمع.	لِأَمْنَتِهِمْ	٣٢	المعارج
قرأ ابن كثير بخلف عن البزي: بحذف الألف بعد اللام. والباقون: بإثباتها.	لَا قَسِمُ	١	القيامة
شدد البزي: التاء وصلأً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف .	عَنْهُ تَلْهَىٰ	١٠	عبس
قرأ قبل بخلف عنه: بقصر الهمزة أي بدون ألف بعدها. والباقون: بإثبات ألف بعد الهمزة وهو الوجه الثاني لقبيل.	رَأَاهُ	٧	العلق
شدد البزي: التاء وصلأً. والباقون: بالتخفيف .	شَهْرٍ تَنْزِلُ	٤-٣	القدر
سكن ابن كثير: الهاء. والباقون: بفتحها.	لَهَبٍ	١	المسد
قرأ البزي: بالتكبير من طريق الشاطبية من آخر الضحى إلى آخر الناس. والباقون: بعدم التكبير			التكبير

واليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة البقرة	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	الْأَلْبَبِ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	يُنْفِقُونَ	عند المكي آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	أَلْحَى الْقَيُّومُ	عند المكي آية رقم ٢٥٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة آل عمران	الْفُرْقَانَ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَالْإِنجِيلَ ﴿٤٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة آل عمران	حُبُوبَ	عند المكي آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	السَّبِيلِ ﴿٤٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المائدة	بِالْعُقُودِ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَنْ كَثِيرٍ	عند المكي آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَالنُّورَ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المكي آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	مُسْتَقِيمٍ	عند المكي آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الْمَصِّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأعراف	تَعُودُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ	عند المكي آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَائِيلَ	عند المكي آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولًا	عند المكي آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَتَمُودَ	عند المكي آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	سَجِيلٍ	عند المكي آية رقم ٨١ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مَنْضُودٍ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	مُؤْمِنِينَ	عند المكي آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة هود	عَمَلُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المكي آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَالنُّورُ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الرعد	بَابِ ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المكي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَتَمُودَ	عند المكي آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	جَدِيدِ ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجَّدًا ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	زَرْعًا ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	سَبَبًا ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	فَاتَّبَعَ سَبَبًا ﴿١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المكي آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكهف	أَعْمَلًا ﴿٢١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة مريم	كَهَيْعَصَ ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة مريم	وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ	عند المكي آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي
سورة مريم	مَدًّا	عند المكي آية رقم ٧٥ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	طه ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طه	مُحِبَّةٌ مِّنِّي	عند المكي آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	لِنَفْسِي ﴿٥١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طه	غَشِيهِمْ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طه	غَضَبْنَا أَسْفًا	عند المكي آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَأِلَّاهُ مُوسَىٰ	عند المكي آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طه	ضَلُّوا ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طه	صَفَّصَفَا ﴿١٠٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة طه	هُدًى	عند المكي آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	الَّذِينَ	عند المكي آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضْرُكُمُ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحج	الْحَمِيمُ ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحج	وَالْجُلُودُ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحج	سَمَّكُمُ الْمُسْلِمِينَ	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ٧٦ ولم يعدها الكوفي
سورة المؤمنون	هَرُونَ	عند المكي آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَالْأَصَالِ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النور	بِالْأَبْصَرِ ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طَسَمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشعراء	فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ	عند المكي آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الشعراء	الشَّيْطِينِ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النمل	شَدِيدِ	عند المكي آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المكي آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طَسَمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند المكي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة العنكبوت	السَّبِيلِ	عند المكي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الروم	غُلِبَتِ الرُّومُ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الروم	بِضْعِ سِنِينَ	عند المكي آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة السجدة	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة السجدة	جَدِيدٍ	عند المكي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يس	يَسَّ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	الذِّكْرِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة ص	أَقُولُ ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	تَخْتَلِفُونَ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	الَّذِينَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	دِينِي ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	عِبَادِ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	الْأَنْهَارُ	عند المكي آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	هَادٍ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزمر	تَعْلَمُونَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	حَمَّ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	كَظْمِينَ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	يُسْحَبُونَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة غافر	أَلْحَمِيمِ	عند المكي آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشْرِكُونَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة فصلت	حَمَّ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشورى	حَمَّ ﴿٦٦﴾ عَسَقَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشورى	كَأَلَّا عَلِمَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزخرف	حَمَّ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الزخرف	مَهِينٌ	عند المكي آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حَمَّ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الدخان	أَلْزُقُومِ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الجاثية	حَمَّ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأحقاف	حَمَّ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة محمد	أَوْزَارَهَا	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح إلى الذاريات		لا خلاف فيها
سورة الطور	وَالطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الطور	دَعَا ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النجم	شَيْئًا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	الرَّحْمَنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الرحمن	لِلْأَنَامِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الرحمن	مِن نَّارٍ	عند المكي آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ	عند المكي آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	عند المكي آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَبَارِقَ	عند المكي آية رقم ٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَحُورٌ عِينٌ ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الواقعة	تَأْتِيًا ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ	عند المكي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	عند المكي آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَحَمِيمٍ ﴿٤٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الواقعة	وَكَا نُوا يُقُولُونَ	عند المكي آية رقم ٤٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	الْعَذَابِ ﴿٣٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المجادلة	الَّذِينَ ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحشر إلى التحريم		لا خلاف فيها
سورة الملك	جَاءَنَا نَذِيرٌ	عند المكي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	الْحَاقَّةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الحاقة	بِشْمَالِهِ	عند المكي آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المكي آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَدَسْرًا ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المكي آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المكي آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الجن	لَنْ تُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ	عند المكي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن	مُلْتَحِدًا ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المزمل	أَلْمَزْمَلُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المزمل	رَسُولًا	عند المكي آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المدثر	أَلْمُجْرِمِينَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القيامة	لِتَعَجَّلَ بِهِ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورتي الإنسان والمرسلات		لا خلاف فيهما
سورة النبأ	عَذَابًا قَرِيبًا	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي
سورة النازعات	طَغَىٰ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة عبس إلى الغاشية		لا خلاف فيهما
سورة الفجر	وَنَعْمَهُ	عند المكي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رِزْقَهُ	عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	يَوْمَئِذٍ يُجَاهَتَمَرُ	عند المكي آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من بعدها آية
سورة الفجر	عَبْدِي ﴿٦٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَرُوهَا	عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى التين		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنْتَه	عند المكي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القدر	﴿٦١﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة البينة		لا خلاف فيها
سورة الزلزلة	أَشْتَاتَا	عند المكي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة القارعة	الْقَارِعَةُ ﴿٦٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	مِنْ جُوعٍ	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	يُرَاءُونَ ﴿٦٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الكوثر إلى المسد		لا خلاف فيها
سورة الإخلاص	لَمْ يَلِدْ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الناس	الْوَسْوَاسِ	عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي

فهرس المراجع

١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١م.
٢. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩م.
٣. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢م.
٤. التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠م.
٥. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠م.
٦. منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥م.
٧. الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣م.
٨. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الثانية ٢٠٠٤م.
٩. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١٠. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١١. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م.
١٣. كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٤. المزهر في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢ م.
١٥. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٦. مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة - محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١، سنة ٢٠٠١ م.
١٧. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
١٨. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ م - دار الكتب العلمية بيروت.
١٩. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم
٩	التعريف بالإمام ابن كثير المكي
١١	ترجمة البيزي
١٢	ترجمة قنبل
١٣	أصول قراءة ابن كثير
٣٣	سورة الفاتحة - البقرة
٣٧	سورة آل عمران
٤٠	سورة النساء
٤٣	سورة المائدة
٤٥	سورة الأنعام
٤٨	سورة الأعراف
٥١	سورة الأنفال
٥٢	سورة التوبة
٥٣	سورة يونس
٥٥	سورة هود
٥٨	سورة يوسف
٦١	سورة الرعد
٦٢	سورة إبراهيم

٦٣.....	سورة الحجر
٦٤.....	سورة النحل
٦٦.....	سورة الإسراء
٦٨.....	سورة الكهف
٧٠.....	سورة مريم
٧٢.....	سورة طه
٧٤.....	سورة الأنبياء
٧٥.....	سورة الحج
٧٧.....	سورة المؤمنون
٧٨.....	سورة النور
٨١.....	سورة الفرقان
٨٢.....	سورة الشعراء
٨٤.....	سورة النمل
٨٧.....	سورة القصص
٨٩.....	سورة العنكبوت - الروم
٩١.....	سورة لقمان - السجدة
٩٢.....	سورة الأحزاب
٩٤.....	سورة سبأ
٩٥.....	سورة فاطر
٩٦.....	سورة يس
٩٨.....	سورة الصافات

٩٩.....	سورة ص
١٠٠.....	سورة الزمر
١٠١.....	سورة غافر
١٠٣.....	سورة فصلت
١٠٤.....	سورة الشورى
١٠٥.....	سورة الزخرف
١٠٦.....	سورة الدخان
١٠٧.....	سورة الجاثية - الأحقاف
١٠٨.....	سورة محمد ﷺ
١٠٩.....	سورة الفتح
١١٠.....	سورة الحجرات - ق
١١١.....	سورة الذاريات - الطور
١١٣.....	سورة النجم - القمر
١١٥.....	سورة الرحمن - الواقعة
١١٤.....	سورة الحديد - المجادلة
١١٥.....	سورة الحشر
١١٦.....	سورة الممتحنة - المنافقون
١١٧.....	سورة التغابن - الطلاق
١١٨.....	سورة التحريم - المُلْك
١١٩.....	سورة القلم - المعارج
١٢٠.....	سورة نوح - الجن

- ١٢١ سورة المزمل - القيامة
- ١٢٢ سورة الإنسان - الرسائل
- ١٢٣ سورة النبأ - النازعات
- ١٢٤ سورة عبس - الانفطار
- ١٢٥ سورة المطففين - الطارق
- ١٢٦ سورة الأعلى - الفجر
- ١٢٧ سورة البلد - الشرح
- ١٢٨ سورة التين - القارعة
- ١٢٩ سورة التكاثر - الكوثر
- ١٣٠ سورة الكافرون - الناس
- ١٣٧ الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير
- ١٤٥ الفرق بين الشاطبية والطيبة
- ١٦٧ تفردات ابن كثير
- ١٧٧ الفرق بين العد المكي والكوفي
- ١٨٩ فهرس المراجع
- ١٩١ فهرس المحتويات