

## الإمام أبو جعفر

الوقف على مرسوم الخط  
يقف على يأبى حيث  
وقعت بالهاء

عَ ، عَ ، عَ ، عَ  
تسهيل الهمزة الثانية  
بين مع الإدخال

الاطهار والادغام

الفتحة  
قرأ ملك

البسمة  
يبسمل بين السورتين

الفتح والامالة  
لا يوجد

هاء الضمير  
{يؤده و نوله ونصله ونوته وألقه}  
سكن أبو جعفر الخمسة ألقاظ  
"ويتقه" ووقعت في موضع واحد في  
سورة النور قرأ بكسر القاف وكسر  
الهاء مع الصلة للهاء ابن جهمز ووجه  
آخر وهو القصر ، وكسر القاف  
وإسكان الهاء ابن وردان

وأخفى أبو جعفر النون والتنوين عند  
العين والحاء المعجمتين واستثنى ثلاثة  
مواضع فأظهرها وهي ( يكن غنيا ) ،  
( المتخفة ) و ( فسينغصون )

المد المتصل (٤)  
المد المنفصل (٢)

ميم الجمع  
صل ميم قبل محرك  
مثل : عليهم غير

النون الساكنة  
والتنوين

نقل حركة الهمز  
الى الساكن قبله

الهمزتين من  
كلمتين

الهمزتين من كلمة

الهمز  
المفرد

المتفتتين  
قرأها بالتسهيل بين بين  
المختلفتان

عَ ، عَ ، عَ ، عَ ، عَ  
تسهيل الهمزة الثانية بين بين

عَ ، عَ ، عَ ، عَ ، عَ  
تسهيل الهمزة الثانية بين بين و الابدال في الثانية

أبو جعفر يبديل كل ما سبق من إبدال لورش والسيوسي أبداً أبو جعفر  
مطلقاً كل همزة ساكنة سواء كانت فاء أو عينا أو لا ما للكلمة حرف مد من  
جنس حركة ما قبلها {يأمر - تؤتى - الرأس - جنت - مؤمن} استثناءات:  
استثنى من الإبدال {أنبهم - نبهم} ولا يبديل الهمز الساكن إلا إذا كان  
سكونه أصلياً، فإذا كان سكونه عارضاً فلا يبديله كما لو وقف {يستهيئ -  
امرئ} قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة إذا ضمت قبل واو وكسر ما قبلها نحو  
( مستهزون ) ( والصابئون ) ( أنبوني ) ( متكون ) و ( ليواطئوا ) و ( قل  
استهزوا ) وكذلك حذف الهمزة في ( يطئون ) ( تطئوها ) ( تطئوهم )  
( وحذف أبو جعفر الهمزة في ( مستهزين ) و ( المستهزين ) و ( الخاطئين ) و  
( خاطئين ) و ( متكين ) فقط وحذف همزة ( متكنا )  
أبدل الهمزة في ( قرئ ) و ( استهزئ ) و ( رثاء الناس ) و ( لنبوئهم ) و  
( ناشئة ) و ( لبيطئن ) و ( شانتك )  
( ملئت حرسا ) ( خاطئة ) ( الخاطئة ) ( مائة ) ( فنة ) و ( تنقيتهما ) ،  
( خاصنا )

موطناً {قرأها بوجهين بالإبدال الوجه الاول والثاني كحفص  
{رثياً} وأبدل الهمزة ياء وأدغمها في الياء بعدها فتصبح {رثياً}  
{رثياً} أبدل الهمزة واوا ثم قلبها ياء وأدغمها في الياء بعدها سواء كانت  
معرفة أم منكرة  
أما الهمز المتحرك، فإذا كان الهمز متحركاً وما قبله متحركاً فأنواع فإذا كان  
الهمز مفتوحاً وما قبله مضموم أو مكسور فيبدله حرف مد مجانسٍ لحركة مثل  
{شانتك - يؤده} فتصبح {شانتك - يوده} .  
ابدل ابن جهمز كلمة {يؤيد} و همزها ابن وردان  
يبديل ما يكون قبله ياء ساكنة، يبديل الهمز ياء ويدغم الياء التي قبلها فيها كهيئة  
فتصير كهيئة {كذا} {النسي}  
قرأ ما يكون قبله زاي ، ينقل حركة الهمز إلى الزاي ويحذف الهمز جزءاً فتصير  
جزءاً  
واختلف عن ابن وردان في ( المنشئون ) في الواقعة فيقرأها بحذف الهمز و معه  
ابن جهمز بالحذف والوجه الثاني كحفص

١ - قرأ (ردءا بصدقني) مع إبدال التنوين في الحالين  
٢ - قرأ ابن وردان {ءالان} حيث وقع، أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام  
٣ - قرأ ابن وردان {ءالان} في سورة يونس بفتح اللام دون همزة بعدها، وفي همزة الوصل وجهان :  
١ - إبدالها ألفاً وفيها وجهان:  
أ - مدها ٦ حركات وهو المقدم وذلك اعتداداً بالأصل وهو سكون اللام ب - قصرها حركتين اعتداداً بالفتحة  
٢ - التسهيل :  
٤ - {من أجل ذلك في سورة المائدة} كسر الهمزة ثم نقل حركتها إلى النون وحذف الهمزة، وإذا وقف على {من  
{ابتداءً} {إجل} {مكسورة} .  
٥ - ليكة {قرأها في سورة الشعراء وص بلام مفتوحة بلا همزة وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث على وزن طلحة.