

التراث العربي

مجلة فعلية محكمة تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق

العدد: (106) - (ربيع الآخر) - 1428 هـ = (نيسان) 2007م - السنة السابعة والعشرون

رئيس التحرير
د. محمود الربداءوي

المدير المسؤول
د. حسين جمعة

هيئة التحرير:

د. شوقي أبو خليل

د. علي أبو زيد

د. وهبة الزحيلي

د. عبد اللطيف عمران

د. نبيل أبو عمشة

د. أحمد الحصري

د. وليد مشوح

فاكس (6117244)

ص. ب (3230) - دمشق

E-mail: unscriv@net.sy

aru@net.sy

www.awu-dam.org

المراسلات باسم أمانة التحرير

اتحاد الكتاب العرب، مجلة التراث العربي، دمشق - ص. ب (3230)

للبريد الإلكتروني:

موقع اتحاد الكتاب العرب على شبكة الإنترنت:

المحتوى:

٥١

- ↑ /جامعة الفارابي وواقع اللغة العربية في آسيا الوسطى.....
د. محمود الريدائي 7
↑ طرائق الانشاء الهندسي في العمارة التاريخية الاسلامية في الهند
وفاء النعسان 16

آفاق الشعرية

- ↑ الشعر و المنطقى.....
د. وليد ابراهيم قصاب 42
↑ الثقافة الشرقية وأثرها في ترسيخ مذهب العرب في الشعر الأندلسي.....
د. الجيلالي سلطاني 52
↑ المستدرك على شعر أبي نخيلة الحماني.....
عدنان عمر الخطيب 60

مركز تحقيقات علوم عربي دار السنن القرآنية

- ↑ التمييز في القراءات القرآنية.....
د. صالح حيدر علي الجميلي 71

لغويات

- ↑ المفهوم النحوي في (كليات) الكفوي بين المصطلح والتعريف.....
د. غازي مختار طليمات 82
↑ الشروح والحاشية في التراث العربي الإسلامي.....
د. عبد الإله نبهان 106

د. عبد الإله نبهان 106

فلسفة وتصوف

↑ أبو الفضل بن النحوي وانتصاره للإمام الغزالي.....

د. محمد بن معمر 117 ..

اجتماعيات

↑ جوانب من التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لمدينة تاهرت.....

قدور وهراني 127

دراسات نظرية

↑ قراءة جديدة في حكايات ألف ليلة وليلة. الاغتراب ورمزيته في حكاية الصياد والعفريت...

د. عبد القادر شريف بموسى 140

↑ التوقعات حتى نهاية عصر بني أمية.....

د. خالد الهزايمة د. عدنان عبيدات 157

↑ الخطابة السياسية في العصر العباسي الأول.....

د. قحطان صالح الفلاح 181

تراجم تراثية

↑ محمد بن أبي شنب رائد المحققين الجزائريين.....

أ. عائشة بطو 206

↑ إرهابيات نظرية التلقي في أدب الجاحظ.....

د. سميرة سلامي 214

↑ أخبار التراث.....

د. محمود الريدراوي 230

التمييز في القراءات القرآنية

د. صالح حيدر علي الجميلى^(١)

التمييز في اللغة: مصدر الفعل "مَيَّرَ"، وأصله: مَيَّرَ، قال صاحب القاموس: (مازَه يَمَيِّزُه مَيِّزًا: عَزَلَه وفَرَزَه، كَأَمَازَه ومَيِّزُه فامتاز.. والشئ: فضل بعضه على بعض)^(٢).

وقال الراغب: (المَيِّز والتَّمْيِيز: الفصل بين المتشابهات، يقال: مازَه يَمَيِّزُه مَيِّزًا ومَيِّزُه تَمْيِيزًا، قال تعالى: ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ﴾ وقرئ: وليَمَيِّزُ الخبيث من الطيب، والتَّمْيِيزُ يقال تارة للفصل، وتارة للقوة التي في الدماغ، وبها تستنبط المعاني، ومنه يقال فلان لا تَمْيِيزُ له، ويقال: انماز وامتاز، قال: ﴿وامتازوا اليوم﴾ وتميز كذا مطاوع ماز، أي انفصل وانقطع، قال: ﴿تكاد تميز من الغيظ﴾^(٣).

التمييز في الاصطلاح:

التمييز أو التفسير: اسم صريح نكرة جامد فضلة، مفسر ما أبهم من الذوات والنسب. قال ابن الحاجب: (التَّمْيِيزَاتُ على ضربين: أحدهما موضوع للذات فيؤتى على ما وضع كدرهم ودينار ودار وما أشبه ذلك. والآخر: أن يكون موضوعاً للمعنى، فللعرب فيه عبارتان:

أحدهما أن يأتوا بذلك اللفظ كقولهم: لله دره فروسية، فيأتون بالصيغة الموضوعية للمعنى.

^(١) أستاذ جامعي وباحث عراقي

^(٢) ينظر: ترتيب القاموس: (٤: ٣٠٢).

^(٣) ينظر: المفردات: ص ١٤٨١.

والآخر: أن يأتوا باللفظ الموضوع للذات التي قام بها ذلك المعنى وهو الفروسية، فيقولون: فارساً؛ لأنه لم يسم إلا باعتبار قيام الفروسية به^(٤).

والتمييز مصطلح بصري والتفسير مصطلح كوفي^(٥).

وعوامل نصبه أحد أمرين:

الأول: مفسره، إن كان مفسراً.

والآخر: الفعل وشبهه نسبة.

وهو عند النحاة على معنى (من) البيانية مبنية للذوات والنسب، والذوات هي المقادير وشبهها والأعداد وكنائنها وما هو فرع له، أما النسب فما هو محول عن فاعل أو مفعول، أو غيرها مع التفضيل، وما هو ليس محولاً^(٦).

وقد اختلف النحويون في:

تقديمه على عامله:

يمنع سببويه ذلك مطلقاً مع العامل متصرفاً أو غير متصرف، فلا تقول ((نفساً طاب زيد))، ويخالفه الكسائي والمازني والمبرد^(٧)، مجيزاً مع المتصرف فيمكن القول ((نفساً طاب زيد))، (وشيباً اشتعل رأسي) وكقول الشاعر:

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كان نفساً بالفراق تطيب

تعريفه:

ذهب الكوفيون إلى جواز تعريف التمييز، وهذا أمر لا يجيزه البصريون؛ لأن معظم مجيء التمييز منكر^(٨). وفي الصفحات اللاحقة آيات اختلفت في قراءة بعض ألفاظها التي خرجت على التمييز في وجهه، وعلى غيره من وجه آخر.

وردت قراءات خرجها بعضهم على كونها تمييزاً، وخرجها آخرون على أنها حال، وقسم آخر جوز أن تكون تمييزاً أو حالاً أو عطف بيان.

ومن المواضع التي وردت في القرآن الكريم:

بين الحال والتمييز:

قال تعالى: ﴿ولمّا رأوه عارضاً مستقبلاً أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا﴾^(٩).

^(٤) أمالي ابن الحاجب ٦٩٤.

^(٥) ينظر: مجالس ثعلب ٤٩٢، والمدارس النحوية شوقي ضيف ١٦٦-١٦٧.

^(٦) ينظر: اللمع: ١١٩-١٢٠، وشرح اللمع: ١/١٣٣/١٣٩، وشرح المقدمة المحسبة: ٢/٣٢٠-٣١٥، وأوضح المسالك: ٢/٣٦٠-٣٧٢.

^(٧) ينظر: أوضح المسالك: ٢/٢٧٢، وشرح ابن عقيل: ١/٦٧٠.

^(٨) ينظر: شفاء العليل: ٢/٥٥٧-٥٥٨.

^(٩) الأحقاف: ٢٤.

* * * * * القراءات العربية * * * * *

د. صالح حيدر علي الجميلي * * * * *

قال بعض المفسرين: إنَّ (عارضاً* تمييز للضمير المبهم في رأوه. قال الزمخشري: (إمّا تمييزاً وإمّا حالاً وهذا الوجه أعرب وأفصح)^(١٠)، (ومثله باتفاق التمييز في قولهم: نَعَمْ رجلاً، وبئسَ رجلاً، فإنه تمييز للمضمر نفسه لا لما يتعلّق به)^(١١).

من الألفاظ التي عدّت تمييزاً (حافظاً) في قوله تعالى: ﴿فأله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين﴾^(١٢)، قرأ حفص عن عاصم والأخوان (حافظاً). و(حفظاً) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة عن عاصم، وجعلها الطبري لعامة أهل المدينة وبعض البصريين والكوفيين^(١٣)، وأما قراءة الإضافة فأولها (خير الحفظ) تنسب إلى الأعمش من طريق المطوّعي. والقراءة الثانية (خير الحافظ) تنسب إلى ابن مسعود وأبي هريرة، (ت ٥٧ هـ)^(١٤)، وهاتان الأخيرتان تؤازران حكم التمييز في اللفظين. وفي قوله (سبحانه وتعالى): ﴿حافظاً﴾ مذهبان للنحويين، أولهما: القول بالتمييز، وهو الأولي، قال الفراء: (وإن شئت جعلت (حافظاً) تفسيراً لأفضل والعرب تقول: لك أفضلها كبشاً، وإنما هو تفسير الأفضل)^(١٥)، وهو كذلك عند الطبري، وأجازته الزجاج وجعله بياناً، ويصفه مكي بالحسن، ويقارنه الزمخشري بقولهم: هو خيرهم رجلاً، والله دره فارساً، وهو كذلك عند العكبري، وغيره، وما يحقق تمييزاً أمران هما:

* أولهما: الحال بيان هيئة الله غير مشاهدة.

* والآخر: التمييز بيان نسبة، ونسبة الأشياء إلى الله حاصله^(١٦).

وفي هذين الأمرين اطمئنان، إلى حكمه نصباً على التمييز. أمّا القائلون بالحال فالزجاج والنحاس، وتبعهما آخرون^(١٧)، وقد ردّ القول بالحال مكي لسببين هما:

* ولو حذفنا لنقص، وهذا دليل على أنها ليست فضلة.

* جواز الإضافة دليل على أنها ليست حالاً^(١٨).

وذهب أبو حيان في ردّه على الزمخشري والعكبري في هذا، إلى القول بأنّ الحال ليس بجيد لتقيد الخبر بهذا الحال^(١٩)، وعارضه السمين مبيّناً أنها حال لازمة مؤكدة لا

(١٠) الكشاف: (٣: ٥٢٤).

(١١) أمالي ابن الحاجب: (٢: ٦٥٤).

(١٢) يوسف: ٦٤.

(١٣) الكشاف: ٤٨٥/٢-٤٨٦، والإتحاف: ٢٦٦.

(١٤) ينظر: المختصر: ٦٤، وإعراب القراءات الشواذ: ٧١٠/١، والقراءات الشاذة: ٥٦.

(١٥) ينظر: معاني الفراء ٤٩/٢.

(١٦) ينظر: الطبري: ١٦/١٦، ومعاني الزجاج ١١٨/٣، والمشكل: ٣٨٩/١، ٣٨٩/١، الكشاف: ٤٨٥/٢، والتبيان للعكبري: ٧٣٧/٢.

(١٧) ينظر: معاني الزجاج ١١٨/٣، وإعراب النحاس ١٤٧/٢، حجة ابن خالويه: ١٩٧، والكشاف: ٣٨٥/٢، والتبيان للعكبري: ٧٣٧/٢، والجامع لأحكام القرآن ٤٢٢/٩.

(١٨) ينظر: المشكل: ٣٨٩/١.

(١٩) ينظر: البحر المحيط ٣٢٠/٥، الدر: ٥١٨/٦-٥١٩.

مبيّنة، وأنها ليست أول حال وردت لازمة^(٢٠)، ولعلّ في قول مكّي وأبي حيّان انتصاراً للقائلين بالتمييز على غيرهم، وفيما بيّناه من أحكام الهيئة والنسبة دليل على التمييز. أمّا قراءة (حفظاً) فهي محمولة على التمييز، وقد جعله الفراء كذلك على تقدير (خيرهم حفظاً).

حذف الضمير وهو منوي معني^(٢١)، ويراه الزجاج كذلك، وهو أبين عند النحاس، وأخذ بهذا ابن خالويه ومكّي والأنباري وغيرهم^(٢٢)، وذهب السمين إلى أن من تأوّل مثل (زيدٌ عدلٌ)، على المبالغة أو حذف المضاف أو وقوع المصدر موقع الوصف أجاز حمل (حفظاً) على الحال في تأويلاته الثلاث المذكورة، بيد أن فيه تعسفاً^(٢٣)، وهو أمر مسند بحقيقة الذات الإلهية منسوباً إليها الحفظ وغيره من المعاني المختلفة.

بين التمييز والفاعل:

جاء في قوله تعالى: ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾^(٢٤)، قرأ الجمهور بنصب (كلمة) على أنها تمييزٌ. وقرأها (كلمة) بالرفع: ابن كثير من العشرة ويحيى ومجاهد والحسن وابن أبي ليلى بالتركيب إلى أسلوب الذم فهو عندهم على: كبرت كلمة مقالتهم، فأعربوا (كلمة) تمييزاً، ومقالتهم مخصوصة بالذم. على (المذمومة مقالتهم)، أو (مقالتهم مذمومة) والفاعل عند الجميع - ممن تناولوا الآية ضمير مستتر تقديره (هي)، وهو مفسر بالتمييز على قول البصريين^(٢٥)، وذهب آخرون إلى أنه عائد على متقدم هو: مقالتهم المفهومة من قوله سبحانه وتعالى: ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾^(٢٦)، ويردّ قولهم هذا أبو حيّان مؤكداً أن التقدير: (كُبرَتْ كلمة خارجة من أفواههم تلك المقالة التي فاهوا بها) وهو ظاهر من التمييز^(٢٧)، وحمل بعضهم نصباً على معنى التعجب فقدروها على ما أكبرها كلمة، قال بها الأخفش وأبو عبيدة والزمخشري، والسيوطي^(٢٨)، وهو معنى تأويلي أيضاً، أبدل أسلوب الذم بأسلوب التعجب، وذهب بعض من النحويين إلى تأييد قول ابن عطية في عدّ (كلمة) حالاً، وردّة السمين قائلاً:

(ليس هذا بظاهر)^(٢٩) وذلك؛ لأنّ الكسائي يحمل بعض الأفعال على المدح والذم بضم العين في كـ(قَضُوْا وَدَعُوْا)^(٣٠)، وكبُرَ محمول على ذلك، محكوم بأحكام هذا الأسلوب،

(٢٠) ينظر: الدر ٥١٨/٦-٥١٩.

(٢١) ينظر: معاني الفراء: ٤٩/٩.

(٢٢) ينظر: معاني الزجاج: ١١٨/٣، وإعراب النحاس: ١٤٧/٢، والمشكل: ٣٨٨/١.

(٢٣) ينظر: الدر ٥١٩/٦.

(٢٤) الكهف: ٥.

(٢٥) ينظر: إعراب النحاس: ٢٦٥/٢ والكشاف: ٣٠٧/٢، والبيان: ١٠٠/٢، والتبيان: ٨٣٨/٢، والجامع لأحكام القرآن: ٣٥٣/١٠.

(٢٦) الكهف: ٤، وينظر: البحر المحيط المحيط: ٩٥/٦، والدر المصون ٥٣٢/٧.

(٢٧) ينظر: البحر المحيط المحيط ٩٥/٦.

(٢٨) ينظر: معاني الأخفش ٣٦٣/٢، والكشاف ٧٠٣/٢، والأشباه والنظائر: ٢١/٦، وإعراب القرآن وبيانه: ٥٣٢/٥.

(٢٩) ينظر: البحر المحيط ٩٥/٦، والدر: ٤٤٠/٧.

(٣٠) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: ١٢٩/٧.

فكرته المنصوبة تمييز موافقة للجمهور، وإن كان الكسائي قد أعربها حالاً، فقد خالفه تلميذه الفراء لتعارض الأمر مع قول الجمهور في هذا^(٣١)، ويذهب العكبري وأبو حيان إلى إجازة كون المخصوص بالدم محذوفاً و(تخرج) صفة له، و/التقدير هو: كبرت كلمة تخرج من أفواههم^(٣٢)، وهو أمر ممكن؛ لأن النكرة قد خصصت بالصفة، لذلك يقرب من المعرفة فساغ كونه مخصوصاً بالمدح.
 أما قراءة الرفع فليس فيها خلاف وهي خارج موضوعنا.

بين التمييز والإضافة والبدل:

قال تعالى: ﴿ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعاً﴾^(٣٣)، قرأ حمزة والكسائي وخلف من العشرة والحسن والأعمش من الأربعة عشر من غير تنوين في (مائة) بإضافتها إلى سنين، وقرأ الباقون بالتنوين^(٣٤)، وقرأ الضحاك على (سنون)^(٣٥). وفي قراءة التنوين خلافات في تخريج لفظة (سنين)، فقد ذكره الفراء قائلاً (ومن نون... يريد بالإضافة، نصب السنين بالتفسير للعدد)^(٣٦)، والأمر كذلك عند الأخفش "فإن كانت تفسيراً للمئة فهي جر، وإن كانت تفسيراً للثلاث فهي نصب"^(٣٧)، فهي محمولة عنده في الحالتين على التمييز، وقد تبعه في هذا ابن خالويه والطبرسي والقرطبي^(٣٨)، ولم يأخذوا برّد الزجاج لهذا الأمر، وردّه لهذا أت من نواح دلالية ونحوية، فالدلالية هي أخذ بكون المکت ثلاثمئة والمميز له سنين، وأقلّ الجمع ثلاثة، فهذا مضروب في ذاك ينتج تسعمئة سنة، كما أنّ مميز المئة مفرد ومجرور، وهذا ينفي كونه مميزاً مع قراءة التصب^(٣٩)، وردّ ابن الحاجب أقوال الزجاج كما يأتي: إنّ قوله جار على قراءة الإضافة لا التنوين.

وهو أمر قد أبانه الأخفش موضحاً أنّ حمل السنين على الجر تمييز لمئة، وأكد ابن الحاجب أن (سنين) في حالة الإضافة تمييز لا غير، ويرى أن المميز المجموع تمييزه في الأصل مجموع نحو ثلاثة أثواب، فجاء به على الأصل المهمل أو المتروك^(٤٠)، كقولهم: استحوذ واستصوب وكقوله سبحانه وتعالى: ﴿بالأخسرين أعمالاً﴾^(٤١)، وقد رأى الكسائي وقطرب والفراء والأخفش أن العرب تضع الجمع موضع المفرد، ويراه المبرّد كذلك، ويرى الفارسي أن المائة قد تضاف إلى الجمع موضع المفرد، ويراه المبرّد كذلك، ويرى الفارسي أن المائة قد تضاف إلى الجمع، ويرى العكبري أنّ ذلك كأنه جبر

(٣١) ينظر: معاني الفراء: ١٣٤/٢، وشرح المفصل: ١٣١/٧، وأوضح المسالك: ٧٣/٣، وشرح ابن عقيل: ١٦٢/٢.

(٣٢) ينظر: التبيان للعكبري: ٨٣٨/٢، والبحر المحيط: ٩٥/٦.

(٣٣) ينظر: الكهف: ٢٥.

(٣٤) ينظر: سراج الفارئ: ٣٨٧/١٠، الغيث: ٩٩، الإتحاف: ٢٨٩.

(٣٥) ينظر: المختصر: ٧٩، والجامع لأحكام القرآن: ٣٨٧/١٠، والبحر المحيط: ١١٢/٦.

(٣٦) ينظر: معاني الفراء: ١٣٨/٢.

(٣٧) ينظر: معاني الأخفش: ٣٩٥/٢.

(٣٨) ينظر: حجة ابن خالويه: ٢٢٣، ومجمع البيان: ١٤٤/١٥، والجامع لأحكام القرآن: ٣٨٧/١٠.

(٣٩) ينظر: الجامع لأحكام القرآن: ٣٨٧/١٠.

(٤٠) شرح الكافية للرضي: ١٥٥/٢..

(٤١) الكهف: ١٠٣، وينظر: الكشاف: ٧١٦/٢، وتفسير الفخر الرازي: ١١٢/٢١، الأشباه: ٢٠٨/٤.

بعلامة الجمع لما ذهب من المفرد، فكأنها فتحة المفرد^(٤٢)، وهذه الأقوال جميعها مسندة للقول بالتمييز في (سنين)، وقد ردّ الأمر الرضى وأبو حيان، وذلك لأنّ المميز جاء مجموعاً ومنصوباً، وهذا ليس محفوظاً - على السعة في لسان العرب الذي يكون التمييز فيه مفرداً ومجروراً، وما شدّ ضرورة^(٤٣). أما الدكتور أحمد مكي الأنصاري فيذهب إلى تعديل القاعدة النحوية إلى "تضاف مائة إلى المفرد كثيراً وتجوز إضافتها إلى الجمع بقلة"^(٤٤)، وهو مستند في كلامه إلى قراءة الإضافة وقد سبقه القدماء بأمرين مؤكدين هما:

- إيقاع الجمع موقع المفرد حملاً على المعنى.

- اكتفاء العرب بالجمع عن المفرد جوازاً^(٤٥). ولا يعتد بالضرورة والاضطرار لمجيئه في القرآن المبين بلا ضرورة أو اضطرار. ومن النحويين من ذهب إلى تخريج (سنين) علة البدل منهم: الكسائي وأبو عبيدة والفراء والأخفش والمبرد والنحاس وغيرهم^(٤٦)، وقال الزجاج والزمخشري بعطف البيان^(٤٧)، وقال آخرون بالبدلية أو عطف البيان كما هو عند ابن عطية^(٤٨). والبصريون لا يقولون بعطف البيان بين النكرات وشرطهم العطف بين المعارف، أما الكوفيون فيجيزون الأمرين معاً، وقد ردّ ما حمله الكوفيون على ذلك إلى البدل في مثل (من ماءٍ صديد)^(٤٩)، وهو أمر جار في نكرة ومعرفة^(٥٠)، وذلك؛ لأنّ عطف البيان يكون في الكنى والأعلام^(٥١)، وبهذا يكون الرأي البصري هو الرأي السائد.

ولم يرتض بعض النحويين قراءة الإضافة فهي عند قوم غير مختارة، وقد ضعفها أبو حاتم وخطأها المبرد واستبعدها النحاس، وذهب مكي إلى أن القياس التنوين، وعليه الرضى، وهي عند العكبري حسنة في القياس، قليلة في الاستعمال^(٥٢). ويرى أبو زرعة أنها قراءة مختارة لمجيء الجمع على الأصل، وقال أبو حيان في حكم أبي حاتم، لا

(٤٢) ينظر: المقتضب: ١٧١/٢، وحجة أبي زرعة: ٤١٤، والتبيان للعكبري: ٨٤٤/٢ والبحر المحيط: ١١٢/٦ ونظرية النحو القرآني: ١٣٠.

(٤٣) ينظر: شرح الكافية للرضي: ١٥٤/٢ والبحر المحيط: ١٢٢/٦.

(٤٤) ينظر: نظرية النحو القرآني: ١٦٨، ١٢٨.

(٤٥) ينظر: المقتضب: ١٧١/٢، وحجة أبي زرعة: ٤١٤، والتبيان للعكبري: ٨٤٤/٢.

(٤٦) ينظر: معاني الفراء: ١٣٨/٢، ومعاني الأخفش: ٣٩٥/٢، والمقتضب: ١٧١/٢، والتبيان للعكبري: ٨٤٤/٢، والجامع لأحكام القرآن: ٣٨٧/١٠.

(٤٧) ينظر: معاني الزجاج ٢٧٨/٣، إعراب النحاس: ٢٧٢/٢، المشكل: ٤٤٠/١، الكشف: ٧١٦/٢.

(٤٨) ينظر: الدر: ٤٧١/٧.

(٤٩) ينظر: البحر المحيط: ١١٢/٦، ابن عقيل: ٢٢٠/٢، الائتلاف: ١٠١، م/١١٢، الإتحاف: ٢٨٩.

(٥٠) ينظر: الغرة: ٣٩٤/١.

(٥١) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: ٧١/٣.

(٥٢) ينظر: المقتضب: ١٧١/٢، وإعراب النحاس: ٢٧٢/٢، والمشكل: ٤٤٠/١، وحجة أبي زرعة: ٤١٤، والتبيان: ٨٤٤/٢، وشرح الكافية للرضي: ١٥٥/٢.

جريدة المظان:

- ١ — انتلاف النصره في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة: عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي، تح: د. طارق الجنابي، ط١، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ٢ — "إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي، الشهير بالبناء، صححه علي بن محمد الضباع، دار الندوة الجديدة، بيروت، لبنان".
- ٣ — أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة: تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٣، مطبعة السعادة بمصر ١٣٧٧هـ/١٩٥٨ن.
- ٤ — الأشباه والنظائر في النحو للإمام جلال الدين السيوطي، تح: د. عبد العال سالم مكرم، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.
- ٥ — الأصول في النحو لأبي بكر محمد بن سهيل بن السراج: تح: د. عبد الحسين الفتلي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ٦ — إعراب القراءات القرآنية الشواذ لأبي البقاء العكبري: تح: محمد السيد أحمد عزوز، ط١، عالم الكتب، بيروت — لبنان، ١٤١٧هـ/١٩٦٦م.
- ٧ — الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الباذش، تح: د. عبد المجيد قطامش، ط١، دار الفكر — دمشق، ١٤٠٣هـ.
- ٨ — الأمالي الشجرية لأبي السعادات بن الشجري، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت — لبنان.
- ٩ — الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد ابن أبي سعيد الأنباري النحوي، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٤، المكتبة التجارية مصر ١٤٨٠هـ/١٩٦١م.
- ١٠ — أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٦، دار الفكر ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
- ١١ — الإيضاح في شرح المفصل للشيخ أبي عمرو بن عمرو المعروف بابن الحاجب النحوي، تح: د. موسى بناي العليلي، مطبعة العاني، بغداد، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ١٢ — "البيان في غريب إعراب القرآن: لأبي البركات الأنباري تح: د. طه عبد الحميد طه، مراجعة مصطفى السقا، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.
- ١٣ — التأويل النحوي في القرآن الكريم: د. عبد الفتاح أحمد الحموز، ط١، مكتبة الرشد، الرياض ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ١٤ — التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، تح: علي محمد البجاوي، دار الشام للتراث، بيروت — لبنان، ١٩٧٦م.
- ١٥ — التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين لأبي البقاء العكبري، تح: د. عبد الرحمن بن سليمان العقيمين، ط١، دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.
- ١٦ — تفسير البحر المحيط: لمحمد بن يوسف الشهير بابي حيان الأندلسي، تح: الشيخ عادل أحمد عبد الجواد، والشيخ علي محمد معوض، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

التراجم العربية
د. صالح حيدر علي الجميلي

- ١٧ - التفسير الكبير للإمام الفخر الرازي، ط١، مؤسسة المطبوعات الإسلامية، القاهرة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م.
- ١٨ - التلخيص في القراءات الثمان للإمام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري، تح: محمد حسن عقيل موسى، ط١، مراسم للدعاية والإعلان، جدة ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- ١٩ - التيسير في القراءات السبع: للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، عني بتصحيحه: أوتو برتزل، مطبعة الدولة، استانبول، ١٩٣٠م.
- ٢٠ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، تح: محمود محمد شاكر، مراجعة أحمد محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ١٩٥٧م-١٩٦٩م.
- ٢١ - الجامع الصحيح: مسند الإمام الربيع بن حبيب بن عمر الأزدي البصري، تح: محمد أدريس، وعاشور يوسف، ط١، دار الحكمة، بيروت، مكتبة الاستقامة، سلطنة عمان ١٤١٥هـ.
- ٢٢ - الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، ط٣، عن طبعة دار الكتب المصرية، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
- ٢٣ - الجملة العربية، تأليفها وأقسامها: د. فاضل صالح السامرائي، منشورات المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.
- ٢٤ - الحجّة في القراءات السبع المنسوب لابن خالويه، تح: د. عبد العال سالم مكرم، ط٣، دار الشروق، بيروت ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ٢٥ - حجّة القراءات للإمام الجليل أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، تح: سعيد الأفغاني، ط١، منشورات جامعة بنغازي ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
- ٢٦ - الحجّة للقراء السبعة، أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام، الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد: لأبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي، تح: بدر الدين قهوجي، وبشير جويجاتي، ط٢، دار المأمون للتراث ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.
- ٢٧ - الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، تح: محمد علي النجار، ط٢، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- ٢٨ - الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، تح: د. أحمد محمد الخراط، ط١، دار القلم، دمشق ١٤٠٦هـ-١٤١٥هـ/١٩٨٦-١٩٩٤م.
- ٢٩ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، لأبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، المطبعة المنيرية، مصر.
- ٣٠ - السبعة في القراءات لابن مجاهد، تح: د. شوقي ضيف، ط٣، دار المعارف، مصر، ١٩٨٨م.
- ٣١ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٤، دار الفكر، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
- ٣٢ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تح: عبد السلام محمد هارون، ط٢، دار المعارف بمصر، ١٩٦٩م.
- ٣٣ - شرح الكافية في النحو للشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي النحوي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

- ٣٤ — شرح اللمع، لابن برهان العكبري، تح: د. فائز فارس، ط١، مطابع الكويت تايمز التجارية، الكويت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ٣٥ — شرح المفصل للشيخ موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، عالم الكتب، بيروت.
- ٣٦ — شرح المقدمة المحسبة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ، تح: د. خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية، الكويت، ١٩٧٦م-١٩٧٧م.
- ٣٧ — العنوان في القراءات السبع، لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي، تح: د. زهير زاهد، ود. خليل العطية، ط١، عالم الكتب، بيروت ١٥٠٥هـ/١٩٨٥م.
- ٣٨ — العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية، لعبد القاهر الجرجاني، شرح خالد الأزهرى، تح: د. البدر اوى زهران، ط٢، دار المعارف، مصر ١٩٨٨م.
- ٣٩ — غيث النفع في القراءات السبع لولي الله سيدي علي النوري السفاقسي، دار الفكر، بيروت — لبنان، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.
- ٤٠ — الكتاب لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بسبويه، تحقيق عبد السلام هارون عالم الكتب، بيروت — ط٢، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٤١ — الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للإمام جار الله محمود بن عمر الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت — لبنان.
- ٤٢ — الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي، تح: د. محيي الدين رمضان، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- ٤٣ — كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات لنور الدين أبي الحسن علي بن الحسين الباقولي الملقب بـ(جامع العلوم النحوي)، تح: د. عبد القادر عبد الرحمن السعدي، ط١، دار عمان، عمان ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.
- ٤٤ — اللمع في العربية: لأبي الفتح عثمان بن جني، تح: حامد عبد المؤمن، ط٢، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- ٤٥ — مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي، عارضه بأصوله وعلق عليه، د. محمد فؤاد سزكين، ط١، الناشر محمد سامي أمين الخانجي الكتبي بمصر، ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م.
- ٤٦ — المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز للقاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، تح: عبد السلام عبد الشافي محمد، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت — لبنان، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.
- ٤٧ — "مختصر في شواذ [القراءات] من كتاب البديع لابن خالويه، عني بنشره، بوجشتر اسر، دار الهجرة، مصر، ١٩٣٤م.
- ٤٨ — المسائل المشككة المعروفة بالبغداديات لأبي علي النحوي، تح: صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٨٣م.
- ٤٩ — معاني القرآن لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش، تح: د. فائز فارس، الكويت، ط١، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- ٥٠ — معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء، عالم الكتب، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- ٥١ — معاني القرآن وإعرابه للزجاج، تح: د. عبد الفتاح عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

العرب
القراءات

*** د. صالح حيدر علي الجميلي ***

- ٥٢ - المغني في النحو للإمام تقي الدين أبي الخير منصور بن فلاح اليميني النحوي، تح: د. عبد الرزاق عبد الرحمن أسعد السعدي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٩م.
- ٥٣ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب للإمام محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري المصري، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت - لبنان.
- ٥٤ - المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تح: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت - لبنان.
- ٥٥ - نحو القراء الكوفيين: خديجة أحمد مفتي، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.
- ٥٦ - النشر في القراءات العشر للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- ٥٧ - نظرية النحو القرآني، نشأتها وتطورها ومقوماتها الأساسية: د. أحمد مكي الأنصاري، ط ١، دار القبلة للثقافة الإسلامية، مكة المكرمة ١٤٠٥هـ.
- ٥٨ - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: جلال الدين السيوطي، تح: عبد السلام محمد هارون، ود. عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٩٧٥-١٩٨٠م.

KKK