

الامتحان النهائي لدورة أحكام التلاوة والتجويد (التأهيلية)

بأحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

الدرجة: ٥٠ /

الزمن: ساعة واحدة

اسم الطالب:

استعن بالله ثم أجب على جميع الأسئلة التالية

السؤال الأول: عرّف المصطلحات التجويدية التالية:

(١٤ درجة)

١- علم التجويد:

٢- اللحن:

٣- الإستعاذة:

٤- البسمة:

٥- الوقف:

٦- القطع:

٧- السكت:

٨- الإبتداء:

٩- مد البدل:

١٠- مد التمكين:

١١- المد الفرعي:

١٢- الإدغام:

١٣- الإقلاب:

١٤- المد المتصل:

السؤال الثاني: مَثِّلْ للأحكام التجويدية التالية:

(٢٠ درجة)

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	إظهار مطلق		٢١	إدغام كامل	
٢	إظهار حلقي		٢٢	إدغام ناقص	
٣	إظهار شفوي		٢٣	إدغام بغنة	
٤	إظهار قمري		٢٤	إدغام بغير غنة	
٥	راء مفخمة		٢٥	متجانسين	
٦	راء مرققة		٢٦	متقاربين	
٧	ألف مرققة		٢٧	إدغام شمسي	
٨	ألف مغلظة		٢٨	إدغام شفوي	
٩	مد بدل		٢٩	إخفاء شفوي	
١٠	ملحق بمد التمكين		٣٠	إخفاء حقيقي	
١١	نون مشددة		٣١	مد عوض	
١٢	سكت واجب		٣٢	صلة كبرى	
١٣	سكت جائز		٣٣	ما يراعى لحفص	
١٤	مد لازم كلي مخفف		٣٤	راء بها جواز الوجهين	
١٥	مد لازم حرفي شبيه بالمثل		٣٥	قلقة صغرى	
١٦	التقاء ساكنين		٣٦	قلقة كبرى شديدة	
١٧	همزة وصل مكسورة		٣٧	قلقة كبرى أشد	
١٨	همزة وصل مفتوحة		٣٨	لحن جلي	
١٩	همزة وصل مضمومة		٣٩	لحن خفي	
٢٠	كلمة بها حرف مفخم درجة أولى		٤٠	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة	

السؤال الثالث: قارن بين كل من:

(١٦ درجة)

اللحن الجلي	اللحن الخفي	التجويد العملي	التجويد النظري
النون الساكنة	التنوين	الإدغام	الإخفاء