

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاختبار النهائي

لأحكام التلاوة والتجويد

الدورة العليا

الدرجة

الزمن

الاسم

برواية الإمام حفص عن عاصم
من طريق الشاذلية

ساعة
ونصف

١٠٠

استعن بالله ثم اطلب جميع الأسئلة التالية

السؤال الأول: اختر الإجابة الدقيقة مما بين القوسين:

(٢٠ درجة)

١- أقدم نص نُظِمَ في علم التجويد كان لـ:

أ- أبي مزاحم الخاقاني ب- مكي بن أبي طالب القيسي ج- أبو عمرو الداني د- سليمان الجمزوري

٢- إن إضافة القراءات إلى الأئمة القراء العشرة ورواتهم إنما هي إضافة:

أ- ابتداع واختيار ب- رأي واجتهاد ج- اختيار ولزوم ودوام د- كل ما سبق

٣- إذا اختل شرط الإدغام فإنه يسمى:

أ- إظهار حلقي ب- إظهار شفوي ج- إظهار قمري د- إظهار مطلق

٤- اسم المد الذي تتقدم فيه الهمزة على حرف المد على أن يكون بعد المد حرف ساكن متصل بها في نفس الكلمة:

أ- البدل ب- الفرق ج- المتصل د- المنفصل

٥- قرأ الإمام حفص **عنه** هاء الكناية بـ:

أ- الصلة ب- القصر ج- الإسكان د- كل ما سبق

٦- اختلف العلماء في معنى:

أ- الألفات السبعة ب- الأسماء السبعة ج- الأحرف السبعة د- جميع ما ذكر

٧- الراوي الذي روى عن قارئين اثنين من القراء العشرة، هو الإمام:

أ- الدوري **عنه** ب- السوسي **عنه** ج- البيهقي **عنه** د- قالون **عنه**

٨- إدغام النون الساكنة أو التنوين في الياء والواو هو إدغام:

أ- كامل بغنة باتفاق ب- ناقص بغنة باتفاق ج- كامل بغنة باتفاق د- كامل بغنة على الراجح

٩- يُعتبر من أمثلة المد اللازم الحرفي الشبيه بالمثلث:

أ- ﴿عَسَىٰ﴾ ب- ﴿الْعَرَىٰ﴾ ج- ﴿تَ﴾ د- جميع ما ذكر

١٠- أول علوم القرآن نشأة هو علم:

أ- الناسخ والمنسوخ ب- المكي والمدني ج- علم التجويد د- أسباب النزول

١١- يرى أكثر العلماء على أن الروم في مد اللين يكون:

أ- بدون مد مطلقاً ب- يعامل كالحروف الصحيحة ج- حركتان كالعارض للسكون د- جميع ما ذكر

١٢- التنوين لا يكون إلا:

أ- في الأسماء ب- آخر الكلمة ج- ثابت لفظاً ووصلاً د- جميع ما ذكر

١٣- السكت:

أ- يمنع الإدغام ب- مقداره أقل من حركتين ج- فيه جريان النفس د- يكون وفقاً على الكلمة الأولى

١٤- الإدغام الناقص هو:

أ- غنة كاملة ب- غنة ناقصة ج- غنة أكمل ما تكون د- غنة أنقص ما تكون

١٥- الهمس هو:

أ- جريان النفس ب- جريان الصوت ج- انحباس النفس د- انحباس الصوت

١٦- أياً من الكلمات التالية يعتبر مد منفصل:

- أ- ﴿هَاءٌ﴾ ب- ﴿فَأَنَا أَوَّلُ﴾ ج- ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شِيْطَانِهِمْ﴾ د- ﴿هَؤُلَاءِ﴾

١٧- مد الصلة الكبرى يشبه المد المنفصل في:

- أ- حكمه ب- مقدار مده ج- وجوب قصره عند قصر المنفصل د- جميع ما ذكر

١٨- أطول زمن من أزمنة الحروف التالية هو:

- أ- الحروف الساكنة ب- الحروف المتحركة ج- الحروف المشددة د- الحروف المسهلة

١٩- أكثر أنواع الوقف في القرآن الكريم هو الوقف:

- أ- التام ب- الكافي ج- الحسن د- غير الجائز

٢٠- المخرج الذي له صوت أسناني لثوي أنفي مجهور، هو مخرج:

- أ- النون ب- الميم ج- اللام د- كل ما سبق

(٣٠ درجة)

السؤال الثاني: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

١. () كل مطبقي مستعلي بينما كل مقلقل مجهور.
٢. () القلقله تعتمد على انحباس النفس وكذلك انحباس الصوت.
٣. () يعتبر الترقيق هو الأصل في حكم الألف واللام والراء، ما لم يؤثر عليها شيء عارض.
٤. () من أحوال حروف المد أنها ثابتة وقفاً لا وصلماً، مثل ﴿سُدَىٰ﴾ و ﴿لَيْلَةٍ﴾ .
٥. () إذا كان حرف التفخيم مطبقاً ومشدداً فإنه يكون أقوى تفخيماً.
٦. () يعتبر الإمام حفص رضي الله عنه هو الراوي المقدم عند القراءة بقراءة الإمام عاصم رضي الله عنه.
٧. () يعتبر الإدغام الشمسي مثلاً للإدغام المتقاربين الصغير.
٨. () من أسباب اختلاف القراءات القرآنية هو اختلاف اللغات العربية.
٩. () تلقى الصحابة رضي الله عنهم القرآن الكريم بالتلقى والمشافهة فقط.
١٠. () العرب لا يبدوون الكلمة بساكن ولا يقفون على متحرك بالحركة الكاملة، مثل الوقف بالروم.
١١. () إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام والراء هو ادغام بغير غنة كامل باتفاق، وتركت الغنة للتخفيف.
١٢. () لا يأتي الإخفاء الحقيقي إلا في كلمة، وكذلك الإظهار المطلق.
١٣. () إذا كان آخر الكلمة القرآنية نون أو ميم مشددين فإننا نأتي بالغنة مقدار حركتان وصلماً ووقفاً.
١٤. () الحرفان المتجانسان هما الحرفان اللذان تقاربا صفةً لا مخرجاً أو مخرجاً لا صفةً ومخرجاً.
١٥. () الروم يكون في المرفوع والمجورر بينما الأشمام يكون في المرفوع فقط.
١٦. () الروم يعامل معاملة الوصل بينما الأشمام يعامل معاملة الوقف.
١٧. () علاقة حروف وسط اللسان مع باقي أحرف اللسان هي علاقة تقارب.
١٨. () المقدم في الأداء في المد المنفصل هو أربع حركات.
١٩. () حكم الاستعاذة واجبة عند تلاوة القرآن، بينما حكم البسملة مستحبة.
٢٠. () طريق الشاطبية هي طريق الداني في كتابه التيسير في علم التجويد.
٢١. () من أمثلة هاء الكناية: ﴿بَرُّهُ﴾ و ﴿وَفُوكَهُ﴾ .
٢٢. () استخدم لفظ التفخيم في باب الرءاء ولفظ التغليظ في باب اللامات.
٢٣. () من أمثلة النون الشبيهة بالتنوين: ﴿وَكَايْنُ﴾ و ﴿وَإِذَا لَأْتَحْدُوكَ حَيْلًا﴾ .
٢٤. () من أمثلة عارض الشكل: ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ و ﴿كَمْثَلِ الشَّيْطَانِ﴾ .
٢٥. () من أمثلة المتمائلين الكبير: ﴿فَلَمَّا أَتَاهَا نُورِي يَكْمُوسِي﴾ (١١) و من أمثلة المتجانسين الكبير: ﴿الْبَيْجِ عَاصِفَةً﴾ .
٢٦. () من أمثلة المد الثابت وصلماً محذوف وقفاً ﴿بِهِ مَا لَيْسَ﴾ و ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ .
٢٧. () من أمثلة الرءاء المفخمة: ﴿قِرْطَابِ﴾ و ﴿مَنْ أَرْتَضَى﴾ . وكذلك كلمة ﴿حَيْرٌ﴾ عند الوقف عليها بالإشمام.
٢٨. () الوقف بالسكون المحض يشبه الوقف بالإشمام في مقدار المد.
٢٩. () من أمثلة إلتقاء الساكنين ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ و ﴿وَمِنْ أَنَايَ اللَّيْلِ﴾ .
٣٠. () من أمثلة اللامات المرققة ﴿أَحَدٌ﴾ (١) ﴿اللَّهُ﴾ و ﴿قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ﴾ .

السؤال الثالث: صل بين العبارة المناسبة لكل موضوع مع ما يناسبها من مواضع علم التجويد:

(٨ درجات)

م	العبارة	اسم الموضوع
١	ما حصل بين الخليفة عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> وهشام ابن حكيم <small>رضي الله عنه</small> .	العلاقات بين الحروف
٢	ما حصل مع ابن مسعود <small>رضي الله عنه</small> عندما كان يقرئ رجلاً.	التجويد العملي
٣	عندما قال النبي محمد <small>صلى الله عليه وسلم</small> لابن مسعود <small>رضي الله عنه</small> : حسبك.	المد والقصر
٤	كان النبي محمد <small>صلى الله عليه وسلم</small> يمد صوته مداً.	الأحرف السبعة
٥	كان النبي محمد <small>صلى الله عليه وسلم</small> يقطع قراءته.	الوقف والابتداء
٦	بيان حركة الحروف الأصلية قبل الوقف عليها بالسكون العارض.	الروم والإشمام
٧	معرفة ما يدغم وما لا يدغم من الحروف إذا تجاورت.	همزة الوصل
٨	العرب لا يبدؤون الكلمة بساكن.	القطع

السؤال الرابع: لماذا تم تسمية الكلمات التالية بهذا الاسم:

(٣ درجات)

م	الكلمات	السبب	م	الكلمة	السبب
١	الإظهار الحلقي		٤	حروف الخفاء	
٢	الإدغام الشمسي		٥	المد الأصلي	
٣	حروف العلة		٦	التفخيم النسبي	

السؤال الخامس: ما هو سبب الأحكام التجويدية التالية:

(٣ درجات)

م	الكلمات	السبب	م	الكلمة	السبب
١	الإظهار الحلقي		٤	الإقلاب	
٢	الإدغام الشمسي		٥	الإدغام	
٣	الإظهار المطلق		٦	الإظهار القمري	

السؤال السادس: اذكر أحرف الصفات التالية:

(٣ درجات)

م	الكلمات	السبب	م	الكلمة	السبب
١	الهمس		٤	الخفاء	
٢	الصفير		٥	التوسط	
٣	اللين		٦	الإطباق	

السؤال السابع: اذكر دلالات الرموز التالية:

(٣ درجات)

م	الرمز	الدلالة	م	الرمز	الدلالة
١	ع		٤	⤴	
٢	ط		٥	ج	
٣	س		٦	م	

السؤال الثامن: كيف تتعامل أو تقرأ هذه الكلمات القرآنية في مثل هذه المواقف؟

(٣٠ درجة)

١	إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل، مثل: ﴿ءَآلَهُ﴾؟
الحل:	
٢	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع، مثل: ﴿آتُونِي﴾؟
الحل:	
٣	إذا دخلت لام الجر على همزة الوصل، مثل: ﴿لِلْمُتَّقِينَ﴾؟
الحل:	
٤	إذا دخلت همزة الاستفهام على الأفعال المبدوءة بهمزة وصل مكسورة، مثل: ﴿أَطَّلَعَ﴾؟
الحل:	
٥	إذا طلب منك الوقف على كلمة ﴿لَمَحِيٍّ﴾ في الآية ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمَعْنِي الْمَوْتِ﴾؟
الحل:	
٦	إذا طلب منك الابتداء بكلمة ﴿أَتَقُولُ﴾ في الآية ﴿وَأَتَقَوُّفُنَا لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾؟
الحل:	
٧	إذا طلب منك الابتداء بالآية ﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾؟
الحل:	
٨	إذا طلب منك أن تقرأ الاستعاذة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم الآية ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾؟
الحل:	
٩	إذا مر عليك رجلٌ وألقى عليك تحية الإسلام وأنت جالسيٌ تقرأ القرآن الكريم؟
الحل:	
١٠	إذا طلب منك الوقف على الأحرف المشددة التالية: ﴿وَلَا جَانٌّ﴾، ﴿مُضَارٌّ﴾، ﴿حَاجٌّ﴾ كيف ستقرأ كل حرفٍ منها؟
الحل:	
١١	إذا طلب منك أن تقرأ بقصر المنفصل ثم مررت على هذه الآية ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾؟
الحل:	
١٢	إذا اجتمع أكثر من سبب من أسباب المدود في كلمة واحدة، مثل: ﴿إِسْرَائِيلَ﴾؟
الحل:	
١٣	إذا طلب منك أن تقطع على هذه الآية ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾؟
الحل:	
١٤	إذا طلب منك الانتقال من نهاية سورة آل عمران إلى بداية سورة الأنفال؟
الحل:	
١٥	إذا اجتمع مدان في الآية القرآنية أحدهما منفصل والأخر متصل، مثل: ﴿هَنُودًا﴾ اذكر أوجه المد الجائزة بينهما؟
الحل:	
١٦	إذا طلب منك الابتداء بهذه الآية ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾؟
الحل:	
١٧	إذا سمعت رجلاً يقرأ في صلاته سورة الفاتحة فقرأ كلمة ﴿أَعْمَتُ﴾ بدلاً من ﴿أَعْمَتِ﴾، فما حكم صلاته؟
الحل:	

١٨	إذا سمعت رجلاً يقرأ في صلاته سورة الفاتحة فقرأ كلمة ﴿ الصَّلَاتِ ﴾ بالمد اللازم حركتان فقط، فما حكم صلاته؟
الحل:	
١٩	إذا سمعت رجلاً يقرأ في صلاته سورة التحريم فقرأ كلمة ﴿ الْقَدِيطِينَ ﴾ بدلاً من ﴿ الْقَدِيتِينَ ﴾ فما حكم صلاته؟
الحل:	
٢٠	إذا سمعت رجلاً يقرأ في صلاته سورة الأعلى كلمة ﴿ وَمُوسَى ﴾ أربع حركات في قوله ﴿ صُحُفٍ إِتْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾ فما حكم صلاته؟
الحل:	
٢١	إذا سمعت عجزاً قد تخشب لسانه يقرأ في صلاته سورة الفاتحة فقرأ ﴿ الظَّالِمِينَ ﴾ بدلاً من ﴿ الصَّالِينَ ﴾، فما حكم صلاته؟
الحل:	
٢٢	إذا علمت أن ثلاثة رجال يقرؤون القرآن، فالأول على غير طهارة، والثاني لم يستقبل القبلة، والثالث لم يحرك شفتاه، فما حكمهم؟
الحل:	
٢٣	إذا طلب منك الابتداء بهذه الكلمة ﴿ وَبِالْيَلِ ﴾ من الآية ﴿ وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ ﴾ ﴿ وَبِالْيَلِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ ؟
الحل:	
٢٤	إذا طلب منك الوقف على كلمة ﴿ وَلَاتِ ﴾ من الآية ﴿ كَرِهَ أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا وولات حين ماص ﴾ ؟
الحل:	
٢٥	إذا طلب منك الوقف على كلمة ﴿ بَلَى ﴾ من الآية ﴿ إِنَّهُ رَظَنَ أَنْ لَنْ يَحْجُورَ ﴾ ﴿ بَلَى إِنْ رَبُّكَ كَانَ بِهِ بصيراً ﴾ ؟
الحل:	
٢٦	إذا طلب منك الوقف على ﴿ نَعَمْ ﴾ من الآية ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَنَ مَوْذِنٌ بَيْنَهُمْ أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾ ؟
الحل:	
٢٧	إذا طلب منك الوقف على ﴿ مَالِ ﴾ من الآية ﴿ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾ ؟
الحل:	
٢٨	نعلم أن التنوين لا يكون إلا في الأسماء، فلماذا رُسم التنوين في الفعل (نسفع) في الآية: ﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ ؟
الحل:	
٢٩	نعلم أن الإدغام هو إدخال حرف ساكن في متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، لِمَ لم تُرسم الشدة في الآية ﴿ فَمَنْ يَأْتِكُمْ ﴾ ؟
الحل:	
٣٠	لماذا حذفت الواو الثانية في الكلمة: ﴿ فَأَوْرًا ﴾ والياء الثالثة في الكلمة: ﴿ بِسْتَجِيَّة ﴾ من الرسم العثماني؟
الحل:	

أرجو
لكم
التوفيق

مدرس دورة التلاوة والتجويد:

انتهت
الأسئلة