

الامتحان النهائي لدورة أحكام التلاوة والتجويد (التأهيلية)

بأحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

الدرجة: ٥٠ /

الزمن: ساعة واحدة

اسم الطالب: _____

استعن بالله ثم أجب على جميع الأسئلة التالية

(٥ درجات)

السؤال الأول: صل بين أنواع الوقف الاختياري وبين علامات الوقف والتي غالباً ما يرمز لها بذلك:

				
---	---	---	--	---

الوقف القبيح

الوقف اللازم

الوقف التام

الوقف الكلي

الوقف الحسن

(٨ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح الدال على العبارات التالية مما بين القوسين:

الصلة الكبرى - المخرج - الحركة - الصفات - المد الطبيعي - التحقيق - الجهر - الهمس
الإظهار الحلقي - الوقف - الحرف المشدد - الإمام حفص - الترقيق - المتجانسان - الضاد - المتقاربان

- ١-) عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك ويكون ذلك وصلًا ووقفًا ولفظًا ولا خطأ.
- ٢-) هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجًا واختلفا في بعض الصفات.
- ٣-) انحباس الصوت عند النطق بالحرف لقوة اعتماده على مخرجه.
- ٤-) وحدة قياسية يقاس بها طول صوت ما في علم التجويد.
- ٥-) نحول يدخل على الحرف عند النطق به فلا يمتلئ الضم بصداه.
- ٦-) وصل هاء الكناية المكنى بها للمفرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما همز.
- ٧-) الحرف الذي لا يوجد إلا في اللغة العربية، وقد تميز النبي محمد ﷺ بكمال النطق به.
- ٨-) الحرفان اللذان تقاربا مخرجًا وصفةً، أو مخرجًا لا صفةً، أو صفةً لا مخرجًا.
- ٩-) الكيفية التي من خلالها يثبت الحرف عند النطق به فيتميز بها عن غيره من الحروف.
- ١٠-) أن يتلوا القارئ آيات القرآن الكريم ببطء وتأني ويراعي في ذلك أحكام التلاوة والتجويد.
- ١١-) صاحب الرواية المقرء بها في معظم الأقطار الإسلامية، ولد سنة ٩٠هـ، وتوفي سنة ١٨٠هـ.
- ١٢-) إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة ظاهرة فيه.
- ١٣-) خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ١٤-) قطع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمنًا يسيرًا يتنفس فيه القارئ عادة بنية مواصلة القراءة.
- ١٥-) محل خروج الحرف الذي ينقطع عنده صوت النطق به فيتميز عن غيره من الأحرف.
- ١٦-) هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ، ولا يتوقف على سبب من همز ولا سكون.

- ١- () شبه النبي محمد ﷺ المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة.
- ٢- () من آداب تلاوة القرآن أن يكون المسلم طاهراً متطيباً خاشعاً متواضعاً.
- ٣- () حكم التجويد النظري فرض عين.
- ٤- () الحدر هو إدراج القراءة وسرعتها بغض النظر عن أحكام التلاوة.
- ٥- () من أمثلة المد العارض للسكون ﴿أَوْجَحُ﴾ .
- ٦- () اللحن الخفي بسيط الخفاء هو اللحن الذي يعرفه الخاصة من القراء ومهرتهم.
- ٧- () من أمثلة الحن الخفي شديد الخفاء هو النطق بنصف الحركة.
- ٨- () يرى جمهور العلماء على أن البسملته مستحبة عند قراءة القرآن.
- ٩- () أثناء قراءة القرآن نعيد الاستعاذة عند رد السلام.
- ١٠- () البسملته آية من سورة النحل بلا خلاف.
- ١١- () عند الانتقال من سورة الأنفال إلى التوبة يصح لنا ثلاثة أوجه وجميعها بلا استعاذة ولا بسملة.
- ١٢- () جميع أنواع الوقف الاختياري تفيد معنى ما عدا الوقف القبيح.
- ١٣- () إذا كان الابتداء بعد وقف فلا نعيد الاستعاذة.
- ١٤- () إذا كان الابتداء بعد قطع فتتبعين البسملته ما عدا سورة براءة.
- ١٥- () في الكلمة القرآنية ﴿مَالِيَةَ هَاكِ﴾ يجوز لنا السكت فقط.

م	الصفة	الحروف	م	الصفة	الحروف
١	الصفير		٤	الانحراف	
٢	القلقلة		٥	التفشي	
٣	التكرير		٦	الاستطالة	

م	الحكم التجويدي	الحروف	م	الحكم التجويدي	الحروف
١	الإدغام الكامل		٤	حروف المد	
٢	إدغام بغنة		٥	حروف اللين	
٣	الإظهار القمري		٦	الإقلاب	

م	نوع المد	الحكم	م	نوع المد	الحكم
١	المد المتصل		٤	المد اللازم	
٢	المد المنفصل		٥	مد التمكين	
٣	مد البدل		٦	الصلة الكبرى	

م	الحرفان	العلاقة بينهما	م	المخرج	العلاقة بينهما
١	الباء والميم		٤	القاف والكاف	
٢	النون والنون		٥	العين والجيم	
٣	اللام والراء		٦	الهمزة والهاء	