

الامتحان النهائي لدورة أحكام التلاوة والتجويد (التأهيلية)

بأحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

الدرجة: ٥٠ /

الزمن: ساعة واحدة

اسم الطالب: _____

استعن بالله ثم أجب على جميع الأسئلة التالية

السؤال الأول: وصل الرموز التجويدية التالية بمدلولاتها:

(٦ درجات)

					
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

تفيد أن الوصل أولى	تفيد جواز الوقف	تفيد لزوم الوقف	الوقف على موضع واحد	تفيد أن الوقف أولى	تفيد النهي عن الوقف
-----------------------	--------------------	--------------------	------------------------	-----------------------	------------------------

(٧,٥ درجة)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح الدال على العبارات التالية مما بين القوسين:

التنوين - القلقلة - الوقف - الاستعاذة - التفتيح - الاظهار المطلق - الصلّة الصغرى - الجوف -
اللحن الجلي - مطلق - علم التجويد - الإظهار الشفوي - الإخفاء الحقيقي - الإقلاب - الإدغام

- ١- (الخطأ الذي يطرأ على الكلمة القرآنية فيخل بمبنى الكلمة وعرف القراءة سواء أخل بالمعنى أم لم يخل.
- ٢- (قطع الصوت القرآني زمنا بسيطاً دون تنفس بنيتة مواصلة القراءة.
- ٣- (ليست من القرآن بالإجماع ولها أكثر من صيغة وحكمها مستحبة.
- ٤- (هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٥- (علم يبحث في ألفاظ القرآن من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات.
- ٦- (النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة بمقدار حركتان.
- ٧- (هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد حروف كلمة يرملون بحيث يشدد الحرف الثاني.
- ٨- (اضطراب المخرج عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قوية.
- ٩- (سمن يدخل على الحرف عند النطق به فيمتلئ الضم بصداه.
- ١٠- (وصل هاء الكناية المكنى بها للمفرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما ليس همز.
- ١١- (الخلاء الواقع في الضم والحلق، وتخرج منه حروف المد الثلاثة.
- ١٢- (بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب)، ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ١٣- (نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء المتصرفة وصللاً ولفظاً وتفارقه وقفاً وخطأً.
- ١٤- (تحويل النون الساكنة أو التنوين إلى ميم ساكنة مخفأة بغنة.
- ١٥- (إذا كان الحرف الأول متحرك والحرف الثاني ساكن.

السؤال الثالث: اكتب المصطلح الدال على العبارات التالية مما بين القوسين:

(١٠ درجات)

١- تفسير الآية القرآنية، ﴿وَرَزَّلْنَا الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ أي:

- أ- تلاوته بتؤدة وطمأنينة ب- الخشوع والتدبر ج- مراعاة أحكام التجويد د- كل ما سبق

٢- قال النبي ﷺ: "مَثَلُ الْمُؤْمَنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مِثْلَ الْأُتْرُجَةِ:"، "الْأُتْرُجَةُ" هي:

- أ- نوع من أنواع التمور ب- من أنواع الحمضيات ج- ليس لها طعم د- ليس لها رائحة

٣- من آداب تلاوة القرآن الكريم:

- أ- تعظيم كلام الله ب- يكون على طهارة كاملة ج- استقبال القبلة د- كل ما سبق

٤- لقب الإمام حفص هو:

- أ- أبو عامر ب- أبو عمرو ج- أبو عمر د- أبو عمار

٥- توفى الإمام حفص في عام:

- أ- ١٨٠ ب- ١٧٠ ج- ١٩٠ د- ١٦٠

٦- جميع ما يلي من الصفات الملازمة للحرف (حق الحرف) ما عدا:

- أ- الهمس والجهر ب- التضخيم والترقيق ج- الاستعلاء والإستفال د- الشدة والرخاوة

٧- يكون حكم علم التجويد فرض كفاية عند:

- أ- معرفة الأحكام النظرية ب- معرفة التجويد العلمي ج- معرفة العلم به د- كل ما سبق

٨- جميع ما يلي من مراتب تلاوة القرآن الكريم، ما عدا:

- أ- الترتيل ب- التدوير ج- الحدر د- التحقيق

٩- اللحن الخفى يكون في:

- أ- الكلمات ب- الحروف ج- الحركات د- أحكام التجويد

١٠- اللحن الذي لا يأثم فاعله ولكنه ينبغى للقارئ أن يجتهد في تجنبه، هو اللحن:

- أ- الجلي ب- الخفي بسيط الخفاء ج- الخفي شديد الخفاء د- كل ما سبق

١١- جميع العبارات التالية صحيحة ما عدا واحدة: الاستعادة هي:

- أ- ليست من القرآن ب- لها صيغة واحدة ج- يُسر بها في الصلاة د- من حكمها أنها مستحبة

١٢- كم وجهاً للتلاوة إذا ابتداء القارئ من أول سورة آل عمران:

- أ- أربعة أوجه ب- ثلاث أوجه ج- ثلاث أوجه ورايع ممتنع د- وجهاً واحداً

١٣- كم وجهاً للتلاوة إذا انتقل القارئ من نهاية سورة البقرة إلى بداية سورة التوبة:

- أ- أربعة أوجه ب- ثلاث أوجه ج- ثلاث أوجه ورايع ممتنع د- وجهاً واحداً

١٤- كم وجهاً للتلاوة إذا انتقل القارئ من نهاية سورة النساء إلى بداية سورة الأنعام:

- أ- أربعة أوجه ب- ثلاث أوجه ج- ثلاث أوجه ورايع ممتنع د- وجهاً واحداً

١٥- كم وجهاً للتلاوة إذا انتقل القارئ من نهاية سورة الناس إلى بداية سورة التوبة:

- أ- أربعة أوجه ب- ثلاث أوجه ج- ثلاث أوجه ورايع ممتنع د- وجهاً واحداً

١٦- قطع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمنياً يسيراً يتنفس فيه القارئ عادةً، بنية الوصل لا الإعراض عنها.

- أ- الوقف ب- القطع ج- السكت د- الابتداء

١٧- الوقف على كلام أفاد معنى ويتعلق بما بعده معنى لا لفظاً هو الوقف:

- أ- التام ب- الكافي ج- الحسن د- القبيح

١٨- الوقف على لفظ الجلالة ﴿لِلَّهِ﴾ في قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ هو وقف:

- أ- التام ب- الكافي ج- الحسن د- القبيح

١٩- جميع ما يلي من أنواع الابتداء الاختياري ما عدا الابتداء:

- أ- التام ب- الكافي ج- الحسن د- القبيح

٢٠- جميع ما يلي من السكتات الواجبة برواية الإمام حفص ما عدا:

- أ- ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ ب- ﴿مَالِيَةَ هَكَذَا﴾ ج- ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ﴾ د- ﴿مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا﴾

السؤال الرابع: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

(٧,٥ درجة)

- ١- () الرء حكمها الترفيق في ﴿فَرَقَةٍ﴾.
- ٢- () يمد المد المتصل المتطرف الهمزة أربع أو خمس حركات.
- ٣- () الإدغام الكامل هو يكون خالياً من التشديد.
- ٤- () عدد حروف الاخفاء الحقيقي ١٤ حرفاً، وكذلك عدد حروف فواتح السور.
- ٥- () حروف الصفير هي (س ص ز) فقط.
- ٦- () من أمثلة القلقة الصغرى ﴿ثَمِينَةَ أَرْوَجٍ﴾.
- ٧- () اللحن الجلي يأتي القارئ بفعله إن تعمده أو تساهل فيه، فإذا كان ناسياً أو جاهلاً فلا إثم عليه.
- ٨- () المد الجائز هو المد الذي يجوز قصره.
- ٩- () المد المتصل والمد البدل يتفان في الحكم ومقدار المد.
- ١٠- () من أمثلة الألف المرققة، ﴿طَائِمَةٌ﴾.
- ١١- () يجوز للقارئ الجهر بالاستعاذة اذا كان يقرأ جهراً منفرداً وليس هناك من يستمع له.
- ١٢- () يبتدأ بهمزة الوصل في الأسماء بالفتحة بينما في الحروف بالكسر.
- ١٣- () الوقف الحسن هو الوقف على كلام تم معناه ولم يتعلق بما بعده في اللفظ.
- ١٤- () الفرق بين الاستطالة والمد، أن الاستطالة لا ينقطع الصوت بها إلا بانقطاع الهواء.
- ١٥- () القطع هو الانتهاء من القراءة والانصراف عنها إلى أمر آخر لا علاقة له بها.

السؤال الخامس: اذكر حروف الصفات التالية:

(٥ درجات)

م	الكلمات	الصفات	م	الكلمة	الصفات
١	الهمس		٤	الثدة	
٢	الصفير		٥	التوسط	
٣	الإذلاق		٦	الإطباق	

السؤال السادس: اذكر حروف الأحكام التجويدية التالية:

(٥ درجات)

م	الكلمات	الحروف	م	الكلمة	الحروف
١	الإدغام الناقص		٤	الإخفاء الشفوي	
٢	إدغام بغنة		٥	الإدغام الشفوي	
٣	الإقلاب		٦	الإظهار الحلقي	

السؤال السابع: اذكر مثلاً واحداً للأحكام التجويدية التالية:

(٣ درجات)

م	الكلمات	مثال	م	الكلمة	مثال
١	راء جواز الوجهين		٤	الإظهار المطلق	
٢	ما يراعي لحفص		٥	ألف مرققة	
٣	مد العوض		٦	لام مغلظة	

السؤال الثامن: اذكر مخارج كل من:

(٦ درجات)

م	المخرج	الحروف	م	المخرج	الحروف
١	وسط اللسان		٤	الجوف	
٢	الشفتان		٥	أقصى اللسان	
٣	أقصى الحلق		٦	أدنى الحلق	