

## سورة الإسراء

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَّا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ﴾

مِّنْ ءَايَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿١﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالإدغام
٣. الأصبهاني بالنقل في الموضعين
٤. البصري بالإمالة في الرائي ووجهي الإدغام
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. روح بالإدغام
٧. الأصبهاني بالنقل
٨. ابن ذكوان بالسكت
٩. البصري بإمالة الرائي. واندراج الصوري والكسائي والعاشر
١٠. الرملي بالإمالة والسكت. واندراج إدريس
١١. الأزرق بالمد الطويل وتقليل الرائي مع النقل وثلاثة البدل
١٢. النقاش بفتح الرائي وترك النقل
١٣. النقاش بالسكت
١٤. حمزة بإمالة الرائي مع السكت على "ال" فقط
١٥. حمزة بالسكت على المفصول
١٦. حمزة بترك السكت
١٧. حمزة بالسكت العام

﴿وَأَتَيْنَا مُوسَى الْكُتُبَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا تَنَحَّضُوا مِن دُونِي وَكَيْلًا ﴿٢﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بقراءة "تنحذوا" بالغيب
٣. أبو جعفر بتسهيل "إسرائيل" بالمد والقصر
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بقراءة "تنحذوا" بالغيب
٦. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٧. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٨. حمزة بالسكت العام
٩. قالون بالغنة في اللام مع القصر. ولاحظ الاندراج
١٠. البصري بقراءة "تنحذوا" بالغيب

١١. أبو جعفر بالتسهيل بالمد والقصر
١٢. قالون بالتوسط
١٣. البصري على قراءته المشروحة
١٤. النقاش بالمد الطويل
١٥. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير ووجهي الغنة
١٦. البصري بالإدغام وقراءة "تتخذوا" بالغيب
١٧. البصري بالغنة
١٨. يعقوب بالإدغام والقصر وقراءة "تتخذوا" بالخطاب كالجماعة مع الغنة وجهًا واحدًا
١٩. روح بالإدغام والتوسط
٢٠. الأزرق بتوسط البديل مع قصر وتوسط "إسرائيل"
٢١. الأزرق بإشباع البديل مع قصر وإشباع "إسرائيل"

#### تحرير للأزرق

إسرائيل	آتينا
قصر	قصر
قصر - توسط	توسط
قصر - مد	مد

﴿ ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴾ (٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لُفْئِدَنَ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَنَعْلُنَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴾ (٤)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل. ولاحظ الاندراج
٣. أبو جعفر بالتسهيل بالمد والقصر
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. ابن ذكوان بالسكت
٧. الأزرق بالمد الطويل مع النقل ووجهي الراء
٨. النقاش بتحقيق "الأرض" وتفخيم الراء. واندراج حمزة
٩. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٠. الأزرق بتوسط وإشباع البديل في "إسرائيل" مع النقل ووجهي الراء
١١. حمزة بالسكت على المد المنفصل و"الأرض"
١٢. حمزة بالسكت العام

﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولَىٰ بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة
٣. البصري بإبدال الهمز والإمالة
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. دوري البصري بالإمالة. واندراج الصوري
٦. البصري بإبدال الهمز مع الإمالة
٧. قالون بالغنة في اللام مع القصر. ولاحظ الاندراج
٨. البصري بالإمالة
٩. البصري بإبدال الهمز مع الإمالة
١٠. السوسي بالفتح
١١. قالون بالغنة والتوسط
١٢. البصري بالإمالة
١٣. البصري بإبدال الهمز والإمالة
١٤. السوسي بالفتح
١٥. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
١٦. أبو جعفر بإبدال الهمز
١٧. قالون بالصلة والتوسط
١٨. قالون بالصلة والغنة والقصر. واندراج ابن كثير
١٩. أبو جعفر بإبدال الهمز
٢٠. قالون بالغنة والتوسط
٢١. البصري بالتقليل في "أولاهما" وترك الغنة مع القصر مع تحقيق الهمز مع الإمالة وجهًا واحدًا
٢٢. البصري بإبدال الهمز مع الإمالة
٢٣. السوسي بالفتح
٢٤. السوسي بالتقليل بالروم
٢٥. دوري البصري بالتوسط وتحقيق الهمز مع الإمالة
٢٦. دوري البصري بالغنة والقصر مع تحقيق الهمز مع الإمالة
٢٧. البصري بإبدال الهمز مع الإمالة
٢٨. السوسي بالغنة والتوسط مع تحقيق الهمز على الفتح
٢٩. أبو الحارث بالإمالة في "أولاهما" مع التوسط وفتح "الديار"
٣٠. دوري الكسائي بإمالة "الديار"
٣١. الأزرق بالمد الطويل ووجهي اليائي مع تقليل "الديار". وكلّ على ثلاثة البدل
٣٢. الداغوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان
٣٣. الصوري بالإمالة في "الديار"
٣٤. الداغوني بالغنة
٣٥. الصوري بالغنة والإمالة
٣٦. العاشر بالإمالة في "جاء" "أولاهما"

٣٧. النقاش بالإمالة مع المد الطويل في "جاء" ووجهي الغنة  
 ٣٨. حمزة بالإمالة في الموضعين  
 ٣٩. حمزة بالسكت على المد المنفصل  
 ٤٠. حمزة بالسكت العام

#### تحرير للدوري عن البصري

أولاهما	عبادا لنا	لنا أولي	بأس
فتح	ترك الغنة	قصر	تحقيق - إبدال
فتح	ترك الغنة	توسط	تحقيق - إبدال
فتح	غنة	قصر	تحقيق - إبدال
فتح	غنة	توسط	تحقيق - إبدال
تقليل	ترك الغنة	قصر	تحقيق - إبدال
تقليل	ترك الغنة	توسط	تحقيق
تقليل	غنة	قصر	تحقيق - إبدال
تقليل	غنة	توسط	تحقيق - إبدال

#### تحرير للسوسي عن البصري

أولاهما	عبادا لنا	لنا أولي	بأس	الديار وقفا
فتح	ترك الغنة	قصر	تحقيق	إمالة
فتح	ترك الغنة	قصر	إبدال	إمالة - فتح
فتح	ترك الغنة	توسط	إبدال	إمالة - فتح
فتح	غنة	قصر	تحقيق	إمالة - فتح
فتح	غنة	قصر	إبدال	إمالة - فتح
فتح	غنة	توسط	تحقيق	إمالة - فتح
فتح	غنة	توسط	إبدال	إمالة - فتح
تقليل	ترك الغنة	قصر	تحقيق	إمالة
تقليل	ترك الغنة	قصر	إبدال	إمالة - فتح - تقليل بالروم
تقليل	غنة	قصر	إبدال	فتح
تقليل	غنة	توسط	تحقيق	فتح

﴿ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهي الراء في "نفيرا"
٣. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. قالون بتوسط الصلة

٧. خلف بضم الهاء وترك الغنة ووجهي السكت على المفصول
٨. خلاد بضم الهاء مع الغنة وترك السكت. واندرج يعقوب
٩. خلاد بالسكت على المفصول

﴿ إِن أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بإبدال الهمزة ياءً مفتوحة
٣. قالون بالصلة والقصر. واندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالصلة المتوسطة. ولم يندرج أحد
٥. الأزرق بالنقل والصلة الطويلة
٦. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وحمزة وإدريس
٨. حمزة بالإبدال وقفاً

﴿ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندرج ابن كثير
٣. البصري بإبدال الهمز
٤. أبو جعفر بإبدال الهمز مع الصلة
٥. الأزرق بالنقل وتحقيق الهمز
٦. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وحمزة وإدريس

﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُئَرُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾

﴿ وَيَتَّبِعُوا مَا عَلِمُوا تَبْيِيرًا ﴾

١. قالون بالسكون. واندرج البصري وحفص ويعقوب
٢. قالون بالصلة. واندرج أبو جعفر
٣. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء
٤. الحلواني بتوسط وقراءة " ليسوعوا " بالنصب. واندرج شعبة
٥. الكسائي بقراءة " ليسوعوا " بالنون والنصب وحذف الواو
٦. الأصبهاني بالنقل وقراءة " ليسوعوا " بالياء وإثبات الواو
٧. حفص بالسكت
٨. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدلين وقراءة " ليسوعوا " بالياء وإثبات الواو مع ترقيق الراء المضمومة والمنصوبة
٩. الأزرق بتفخيم الراء المنصوبة فقط
١٠. الأزرق بتفخيم الراء المضمومة وترقيق المنصوبة

١١. الأزرق بتوسط البدلين وترقيق الراء في الموضعين
١٢. الأزرق بتفخيم الراء المنصوبة
١٣. الأزرق بالإشباع في البدلين وترقيق الراء في الموضعين
١٤. الأزرق بتفخيم الراء المضمومة وترقيق المنصوبة
١٥. الداخوني بإمالة "جاء" وقراءة "ليسوعوا" بالياء والنصب. واندراج ابن ذكوان والعاشر
١٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج إدريس
١٧. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
١٨. خلف بترك الغنة
١٩. النقاش بالسكت. واندراج خلاد
٢٠. خلف بترك الغنة
٢١. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٢٢. خلاد بالغنة

### تحريير للأزرق

تتبيرا	وليتبروا	بالآخرة - ليسوعوا
الوجهان في الحاليين	ترقيق	قصر
ترقيق في الحاليين	تفخيم	قصر
الوجهان في الحاليين	ترقيق	توسط
الوجهان في الحاليين	ترقيق	مد
ترقيق في الحاليين	تفخيم	مد

### ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٤. الأزرق بإشباع الصلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٦. الأزرق بالتقليل والصلة الطويلة
٧. دوري البصري بترك الصلة
٨. خلف بالإمالة وترك الغنة
٩. خلاد بالغنة. واندراج إدريس
١٠. خلف بالسكت والإمالة وترك الغنة
١١. خلاد بالغنة

### ﴿وَلَإِن عُدْتُمْ عَدْنَا﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ (٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتقليل " الكافرين " ووجهي الراء
٣. البصري بإمالة " الكافرين ". واندراج الصوري ودوري الكسائي ورويس

﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾ (٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٣. قالون بالتوسط والصلة
٤. ابن ذكوان (ماعد النقاش) بالسكت على المفصول. واندراج حفص وإدريس
٥. الأزرق على تفخيم الراء مع إبدال الهمز مع الصلة الطويلة وترقيق الراء المنصوبة وجهًا واحدًا
٦. الأصبهاني بقصر الصلة. واندراج أبو جعفر
٧. الأصبهاني بتوسط الصلة
٨. البصري بترك الصلة
٩. الأزرق بترقيق الراء المضمومة ووجهي الراء المنصوبة
١٠. حمزة بقراءة " يبشر " بفتح الياء وسكون الباء. واندراج الكسائي
١١. حمزة بالسكت على المفصول
١٢. ابن كثير بالنقل في " القرآن " مع الصلة
١٣. ابن ذكوان بالسكت في الموضوعين. واندراج حفص وحمزة وإدريس
١٤. حمزة بالسكت وقراءته المشروحة ووجهي السكت على المفصول

تحرير للأزرق

كبيراً	ويبشر
ترقيق - تفخيم	ترقيق
ترقيق	تفخيم

﴿ وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ (١٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالنقل
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. ابن ذكوان بالسكت في الموضوعين. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٥. حمزة بالنقل ثم التحقيق وقفًا
٦. الأزرق بإبدال الهمز مع النقل وقصر البدل وترقيق الراء
٧. الأصبهاني بتفخيم الراء
٨. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع ترقيق الراء
٩. البصري بترك النقل
١٠. أبو جعفر بالصلة

﴿ وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالْشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴾ (١١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٤. الأصبهاني بتوسط المد
٥. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٦. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
٣. حمزة بتسهيل الهمز وقفًا

﴿ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ ﴾

﴿ وَالْحِسَابَ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالغنة في اللام والراء. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٥. الحلواني بترك الغنة في الراء. واندراج رويس
٦. البصري بإمالة "النهار"
٧. البصري بالغنة
٨. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٩. قالون بالتوسط والصلة
١٠. الرملي بالغنة في الراء فقط
١١. قالون بالغنة في الموضعين
١٢. قالون بالصلة
١٣. الحلواني بالغنة في اللام فقط. واندراج رويس
١٤. البصري بالإمالة
١٥. البصري بالغنة
١٦. الأزرق بالمد الطويل والتقليل وترقيق الراء
١٧. النقاش بالفتح وتفخيم الراء
١٨. النقاش بالغنة في الموضعين
١٩. الأزرق بتوسط وإشباع البديل



٢٠. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَضَّلْنَاهُ تَفْصِيلاً ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. الأزرق بتوسط "شيء". واندراج حمزة
٤. الأزرق بإشباع "شيء"
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَبْعَهُ فِي عُنُقِهِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل مع ترقيق الراء
٥. الأصبهاني بالتوسط وتفخيم الراء
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت العام

﴿ وَنُخْرِجُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. الأزرق بالتقليل
٤. ابن عامر بقراءة "يلقاه" بالتشديد
٥. أبو جعفر بقراءة "نخرج" بالياء المضمومة مع تشديد القاف في "يلقاه"
٦. يعقوب بقراءة "نخرج" بالياء المفتوحة وتخفيف القاف

﴿ أَقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴾ (١٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكساني والعاشر
٤. يعقوب بالإدغام
٥. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٦. البصري بالإدغام

﴿ مَن أَهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ ۗ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بالتقليل  
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ وَلَا نَزْرُ وَازْرَةٌ وَزَرَ أُخْرَىٰ ۝ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة. واندراج خلاد والعاشر
٣. خلاد بالوقف بالتسهيل
٤. خلف بترك الغنة مع الإمالة مع الوقف بالتحقيق
٥. خلف بالوقف بالتسهيل
٦. الأزرق بترقيق الراء المفتوحة في موضعها مع التقليل
٧. الأزرق بترقيق الراء في الجميع
٨. الأزرق بتفخيم راء "وزر"  
ويراعى عدم تفخيم المفتوحتين معاً

﴿ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا ۝١٥ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ۝١٦ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالمد في "أمرنا"
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. البصري بالإدغام
٥. يعقوب بالإدغام والمد في "أمرنا"
٦. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. يعقوب بالمد في "أمرنا"
٨. الأصبهاني بالنقل
٩. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
١٠. روح بالإدغام ومد "أمرنا"
١١. الأزرق بالمد الطويل والنقل ووجهي الراء
١٢. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
١٣. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٤. حمزة بالسكت على المد والمفصول

﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ ۝ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ (١٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء الموقوف عليها
٣. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
٤. الأزرق بالتقليل في "وكفى" و ترقيق الراء
٥. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
٦. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر

#### تحرير للأزرق

وكفى	خبيرا	بصيرا
فتح	ترقيق	ترقيق في الحاليين
فتح	تفخيم	١ - الوجهان في الحاليين. ٢ - ترقيق وقفا.
تقليل	ترقيق	ترقيق في الحاليين
تقليل	تفخيم	تفخيم في الحاليين

﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصْلَاهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا ﴾

﴿ (١٨) ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
٣. الأزرق بالمد الطويل مع تغليب اللام مع الفتح
٤. الأزرق بترقيق اللام مع التقليل
٥. النقاش بالفتح
٦. حمزة بالإمالة
٧. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾ (١٩)

١. قالون بسكون الهاء والميم. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٣. البصري بإبدال الهمز
٤. أبو جعفر بالصلة
٥. ابن كثير بضم الهاء مع الصلة
٦. ابن عامر بترك الصلة
٧. النقاش بالمد الطويل
٨. حمزة بالإمالة والمد الطويل
٩. العاشر بالإمالة والتوسط

١٠. الكسائي بسكون الهاء مع التوسط
١١. حمزة بالسكت والإمالة مع المد الطويل
١٢. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء ووجهي اليائي وإبدال الهمز مع المد الطويل
١٣. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء وفتح اليائي وإبدال الهمز مع التوسط في المد
١٤. الأزرق بالتوسط في البدل ووجهي اليائي
١٥. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
١٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
١٧. النقاش بالمد الطويل
١٨. حمزة بالسكت والإمالة مع المد الطويل
١٩. حمزة بالسكت العام
٢٠. إدريس بالتوسط

﴿ كَلَّا نُمَدُّ هَتُوْلَاءَ وَهَتُوْلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ ﴾

١. قالون بالقصر في المنفصل وتوسط المتصل. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٥. حمزة بالسكت العام

﴿ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَنْظَرَكَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَاللَّآخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة
٣. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٤. الأصبهاني بتفخيم الراء
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل وترقيق الراء
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
٧. خلف بترك الغنة

﴿ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَخْذُولًا ﴾ (٢٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل وقصر البديل
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٥. الأزرق بالتقليل والمد الطويل
٦. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق ثم الإبدال
٧. حمزة بالسكت على المد والوقف بالوجهين
٨. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر

﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرُهُمَا ﴾

١. قالون بالقصر وقراءة "أف" بتنوين الفاء وكسرها. واندراج الأصبهاني وحفص وأبو جعفر
٢. ابن كثير بفتح الفاء دون تنوين. واندراج الحلواني ويعقوب
٣. البصري بكسر الفاء دون تنوين
٤. قالون بالتوسط على قراءته المشروحة. واندراج الأصبهاني وحفص
٥. البصري بكسر الفاء دون تنوين. واندراج شعبة
٦. ابن عامر بفتح الفاء دون تنوين
٧. الأزرق بالمد الطويل وكسر الفاء مع التنوين
٨. الأزرق بالتقليل
٩. حمزة بقراءة "يبلغن" بمد الغين مدًا مشبعًا مع تشديد النون مع المد الطويل مع الإمالة في "كلاهما" وكسر الفاء بدون تنوين
١٠. حمزة بالسكت على المد
١١. الكسائي بتوسط المد على القراءة السابقة. واندراج العاشر

﴿ وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (٢٣)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ (٢٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإخفاء. واندراج يعقوب
٣. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلأَوَّابِ غَفُورًا ﴾ (٢٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء
٤. الأزرق بفتح الراء. واندراج البصري
٥. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٦. الأزرق بتوسط البديل والفتح في اليائي ووجهي الراء
٧. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٨. الأزرق بإشباع البديل والفتح في اليائي ووجهي الراء
٩. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
١٠. البصري بالإدغام والتقليل في "القربى"
١١. يعقوب بالإدغام والفتح في "القربى"

#### تحرير للأزرق

تبذيرا	القربى	وآت
الوجهان في الحاليين	ترقيق	قصر
ترقيق	تفخيم	قصر
الوجهان في الحاليين	ترقيق	توسط
ترقيق	تفخيم	توسط
الوجهان في الحاليين	ترقيق	مد
الوجهان في الحاليين	تفخيم	مد

﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ۗ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾ (٢٧)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا ﴿٢٨﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالغنة في الراء مع السكون
٤. قالون بالغنة والصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٦. النقاش بالغنة
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا ﴿٢٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
٣. خلاد بالسكت على المد
٤. خلف بترك الغنة ووجهي السكت
٥. الضرير بتوسط المد

﴿ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾ ﴾

١. قالون. واندراج الأزرق مع من اندراج
  ٢. الأزرق بترقيق الراء الموقوف عليها
  ٣. الزرق بترقيق الراء في الموضعين
- (يراعى أنه يمتنع له تفخيم الموقوف عليها على ترقيق الموصولة، وفي الوصل له ترقيقها معاً أو تفخيمها معاً)

﴿ وَلَا تَقْنَلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. البصري بالاختلاس
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٥. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٦. روح بالإدغام
٧. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٨. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٩. حمزة بالتسهيل وقفاً
١٠. حمزة بالسكت على المد والوجهين وقفاً

### ﴿ إِنَّ قَلْبَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا ﴾ (٣١)

١. قالون بالسكون وقراءة " خطئا " بكسر الخاء وسكون الطاء. واندراج ورش والبصري ووجه لهشام واندراج عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب والعاشر
٢. الأزرق بتريق الراء
٣. حفص بالسكت. واندراج إدريس
٤. ابن عامر بقراءة " خطئا " بفتح الخاء والطاء.
٥. قالون بالصلة
٦. ابن كثير بفتح الطاء في " خطئا " مع ألف بعدها
٧. أبو جعفر بقراءة " خطئا " بفتح الخاء والطاء.

### ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْفَ إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا ﴾ (٣٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٤. الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
٥. خلف بالإمالة والمد الطويل وترك الغنة
٦. خلاد بالغنة
٧. خلف بسكت المد المنفصل وترك الغنة
٨. خلف بالسكت العام وترك الغنة
٩. خلاد بسكت المد المنفصل مع الغنة
١٠. خلاد بالسكت العام
١١. الكسائي بتوسط المد. واندراج العاشر

### ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ ﴾

### ﴿ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا ﴾ (٣٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام في " فقد جعلنا ". واندراج هشام
٣. حمزة بقراءة " يسرف " بالتاء. واندراج الكسائي والعاشر



﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. حمزة بالتسهيل

﴿ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ﴾ (٣٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. حمزة بالوقف بالنقل

﴿ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "القسطاس" بضم القاف. واندراج ورش والبصري وابن عامر ويعقوب

٢. حفص بكسر القاف. واندراج حمزة والكسائي والعاشر

٣. قالون بالصلة وضم القاف. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴾ (٣٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وخلا

٣. خلف بترك الغنة وإبدال الهمز

٤. الأزرق بترقيق الراء وإبدال الهمز

﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

٤. حمزة بالنقل

٥. الأزرق بالنقل وثلاثة البدل في "الفؤاد" بالمد الطويل

٦. الأصبهاني بإبدال الهمز واوا في "الفؤاد" مع التوسط

٧. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وإدريس

٨. ابن ذكوان بالسكت على المفصول والموصول. واندراج حفص وإدريس

٩. النقاش بالمد الطويل والسكت في الموضعين. واندراج حمزة

١٠. حمزة بالنقل

١١. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل

﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ﴾ (٣٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل في المواضع الثلاثة

٣. ابن ذكوان بالسكت في المواضع الثلاثة. واندراج حفص وحمزة وإدريس

٤. حمزة بالسكت على "الأرض" فقط

﴿ كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴾ (٣٨)

١. قالون بقراءة "سينه" بفتح الهمزة وتاء تانيث مع التنوين. واندراج ورش والبصري وأبو جعفر ويعقوب
٢. ابن عامر بقراءة "سينه" بهمزة مضمومة وهاء مذكر. واندراج عاصم وحمزة والكسائي والعاشر
٣. البصري بالإدغام على قراءته المشروحة. واندراج يعقوب

﴿ ذَلِكَ مِمَّا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ الْحِكْمَةِ وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُلْقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا ﴾ (٣٩)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. روح بالإدغام
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٨. الكسائي بالإمالة في الموضعين. واندراج العاشر
٩. إدريس بالسكت
١٠. الأزرق بالمد الطويل والفتح مع النقل وثلاثة البدل
١١. النقاش بترك النقل
١٢. النقاش بالسكت
١٣. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل مع النقل
١٤. حمزة بالإمالة وترك السكت
١٥. حمزة بالسكت على المفصول مع الإمالة
١٦. حمزة بالسكت العام مع الإمالة

﴿ أَفَأَصْفَكَ رَبُّكُمْ بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنثًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأزرق بالتقليل
٥. حمزة بالإمالة والمد الطويل وتحقيق الهمز وقفًا
٦. حمزة بالوقف بإبدال الهمز
٧. حمزة بالسكت على المد والوقف بالوجهين
٨. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر

﴿ إِنَّكُمْ لَنَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا ﴿٤٠﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا ﴿٤١﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بتوسط الصلة
٤. الأزرق بإشباع البدل
٥. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. وندرج حفص
٦. ابن كثير بالنقل في "القرآن"
٧. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين. وندرج حفص
٨. البصري بالإدغام. وندرج هشام وحمزة والكسائي والعاشر
٩. حمزة بالسكت على المفصول. وندرج إدريس
١٠. حمزة بالسكت على الموضعين. وندرج إدريس

﴿ قُلْ لَوْ كَان مَعَهُ ءَالِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَأَبْتَغُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا ﴿٤٢﴾ ﴾

١. قالون بالقصر وقراءة "يقولون" بالتاء. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. قالون بالغنة
٥. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن كثير بقراءة "يقولون" بالياء. وندرج حفص
٨. ابن كثير بالغنة. وندرج حفص
٩. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
١٠. الأصبهاني بالنقل
١١. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
١٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
١٣. روح بالإدغام
١٤. الأصبهاني بالنقل
١٥. ابن الأخرم بالسكت
١٦. حفص بقراءة "يقولون" بالياء
١٧. حفص بالسكت
١٨. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل مع النقل
١٩. النقاش بترك النقل. وندرج حمزة

٢٠. النقاش بالغنة  
 ٢١. الأزرق بتوسط وإشباع البدل  
 ٢٢. حمزة بالسكت على المد

﴿ سَبَّحْنَهُ وَتَعَلَّىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عَلُوًّا كَبِيرًا ﴿٤٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. الأزرق بترقيق الراء  
 ٣. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء  
 ٤. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ ﴿٤٤﴾ ﴾

١. قالون بقراءة "تسبح" بالتذكير. واندراج ابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر  
 ٢. رويس بضم الهاء وترك هاء السكت (ليس له هاء السكت على التذكير)  
 ٣. ورش بالنقل  
 ٤. ابن ذكوان بالسكت  
 ٥. البصري بقراءة "تسبح" بالتانيث. واندراج حفص وحمزة والكسائي ووجه لرويس  
 ٦. يعقوب بضم الهاء  
 ٧. يعقوب بالوقف على هاء السكت  
 ٨. حفص بالسكت. واندراج حمزة وإدريس

تحرير لرويس

عما يقولون	يسبح له	فيهن
الياء	التانيث	الوجهان
التاء	التذكير	بدون الهاء

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَّا نَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴿٤٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج  
 ٣. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة في اللام  
 ٤. الأزرق بتوسط "شيء" مع النقل  
 ٥. حمزة بتوسط "شيء" وترك النقل  
 ٦. حمزة بتوسط "شيء" مع السكت على المفصول  
 ٧. الأزرق بالمد الطويل في "شيء" مع النقل  
 ٨. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين. واندراج حفص وحمزة وإدريس  
 ٩. حمزة بترك السكت على المفصول

﴿ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴿٤٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴾ (٤٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن ذكوان (ماعد الصوري) بالسكت على "بالآخرة". واندراج حفص وحمزة وإدريس
٣. الأزرق بإبدال الهمز مع النقل وترقيق الراء
٤. الأصبهاني بتفخيم الراء
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٦. ابن كثير بالنقل في "القرآن"
٧. ابن ذكوان بالسكت على "القرآن" "الآخرة". واندراج حفص وحمزة وإدريس
٨. البصري بإبدال الهمز في الموضعين. واندراج أبو جعفر

﴿ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. دوري الكسائي (ماعد الضرير) بالإمالة في "آذانهم"
٤. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٥. خلف بترك الغنة في الياء مع المد الطويل
٦. الضرير على ترك الغنة مع التوسط والإمالة
٧. قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر
٨. ابن كثير بالصلة في الهاء
٩. الأصبهاني بالنقل وترك الصلة في غير المهموزة
١٠. قالون بتوسط الصلة
١١. الأصبهاني بالنقل وترك الصلة في غير المهموزة
١٢. الأزرق بالنقل والمد الطويل وثلاثة البدل
١٣. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١٤. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج خلاد
١٥. خلاد بالسكت على المد
١٦. خلف بترك الغنة ووجهي السكت على المد

﴿ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ، وَلَوُا عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ نُفُورًا ﴾ (٤٦)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. البصري بالإمالة
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط والصلة
٦. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي

٧. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٨. النقاش بالفتح. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد
١٠. ابن كثير بالنقل
١١. ابن ذكوان (ماعداء النقاش) بسكت الموصول مع التوسط. واندراج حفص وإدريس
١٢. الرملي بالإمالة
١٣. النقاش بالطويل. واندراج حمزة
١٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ بِجَوَىٰ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالتقليل
٦. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٧. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٨. الأزرق بالطويل والفتح. واندراج النقاش
٩. الأزرق بالتقليل
١٠. حمزة بالإمالة
١١. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة
١٢. البصري بالإخفاء والقصر والفتح. واندراج يعقوب
١٣. البصري بالتقليل
١٤. روح بالمد

﴿ إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنَّا تَبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا ﴾ (٤٧)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ﴾ (٤٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرَفْنَا إِيَّانَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾ (٤٩)

١. قالون بالقصر مع الاستفهام في الأول مع التسهيل والإدخال مع الإخبار في الثاني
٢. البصري بالاستفهام في الموضوعين مع التسهيل والإدخال. ولم يندرج أحد
٣. الأصبهاني بالتسهيل دون إدخال في الأول مع النقل مع الإخبار في الثاني

٤. رويس بترك النقل
٥. الحلواني بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال
٦. أبو جعفر بالتسهيل والإدخال في الثاني
٧. حفص بالاستفهام في الموضوعين مع التحقيق وعدم الإدخال
٨. روح بالإخبار في الثاني
٩. قالون بالتوسط على قراءته المشروحة
١٠. البصري بالاستفهام في الموضوعين مع الإدخال
١١. الأصبهاني بالتسهيل دون إدخال في الأول مع الإخبار في الثاني مع النقل
١٢. رويس بترك النقل
١٣. هشام بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع الإدخال
١٤. هشام بعدم الإدخال. واندراج ابن ذكوان
١٥. ابن ذكوان بالسكت
١٦. عاصم بالاستفهام في الموضوعين مع الإدخال. واندراج العاشر
١٧. الكسائي بالإخبار في الثاني. واندراج روح
١٨. حفص بالسكت. واندراج إدريس
١٩. الأزرق بالمد الطويل مع الاستفهام في الأول بالتسهيل دون إدخال مع الإخبار في الثاني مع النقل
٢٠. النقاش بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق وعدم الإدخال
٢١. النقاش بالسكت
٢٢. خلف بالتحقيق والاستفهام في الموضوعين وترك الغنة
٢٣. خلف بالسكت على المفصول
٢٤. خلاد بالغنة ووجهي السكت على المفصول
٢٥. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٢٦. خلاد بالغنة

﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَن يُعِيدُنَا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة. واندراج الضرير
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بالتقليل
٤. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٥. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٧. قالون بالتوسط في الصلة
٨. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٩. الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البديل ووجهي (متى)
١٠. الأزرق بتوسط البديل ووجهي (متى)
١١. الأزرق بإشباع البديل ووجهي (متى)
١٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
١٣. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

### ﴿ قُلْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا ﴿٥١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط
٣. الأزرق بالطويل والفتح ثم التقليل
٤. الدوري بالتوسط على التقليل (يراعى تقليل "عسى" لا يأتي على القصر)
٥. خلف بالإمالة مع المد الطويل وترك الغنة
٦. خلاد بالغنة
٧. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٨. خلاد بالغنة
٩. الكسائي بتوسط المد. واندراج العاشر
١٠. الضرير بترك الغنة في الياء

### تحرير للدوري عن البصري

متى	عسى	عسى أن
فتح	فتح	قصر - توسط
تقليل	فتح	قصر - توسط
تقليل	تقليل	توسط

### ﴿ يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْجِدُونَ لِحَمْدِهِ، وَتَطْنُونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٥٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون والإظهار. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالصلة الطويلة مع الإظهار
٣. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
٤. حفص بالإظهار والسكت على المفصول. واندراج إدريس
٥. البصري بالإدغام. واندراج ابن عامر وحمزة والكسائي
٦. ابن ذكوان بالسكت والإدغام. واندراج حمزة



٧. قالون بالغنة في اللام والسكون. ولاحظ الاندراج
٨. الأصبهاني على قصر وتوسط والصلة
٩. البصري بالإدغام. وندرج ابن عامر
١٠. ابن الأخرم بالسكت
١١. قالون بالصلة والإظهار. وندرج ابن كثير
١٢. قالون بالصلة المتوسطة
١٣. أبو جعفر بالإدغام والصلة
١٤. قالون بالغنة على الصلة مع الإظهار. وندرج ابن كثير
١٥. قالون بتوسط الصلة
١٦. أبو جعفر بالإدغام مع الصلة

﴿ وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴾ (٥٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالسكت على "الإنسان"
٣. قالون بالصلة والقصر. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. قالون بتوسط الصلة
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. الأزرق بالصلة الطويلة مع النقل
٨. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وحمزة وإدريس

﴿ رَبِّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإخفاء. وندرج يعقوب
٣. قالون بالصلة المقصورة. وندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بتوسط الصلة
٥. الأزرق بالصلة الطويلة
٦. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وحمزة وإدريس

﴿ إِنْ يَشَأْ يُرْحَمَكُمُ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبِكُمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والقصر. وندرج ابن كثير
٣. قالون بالتوسط في الصلة
٤. الأزرق بإشباع الصلة مع النقل
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. الأصبهاني بإبدال الهمز مع الصلة بالقصر مع النقل
٧. أبو جعفر بترك النقل
٨. الأصبهاني بتوسط الصلة مع النقل

٩. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضيرير  
١٠. خلف بالسكت

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴿٥٤﴾ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر  
٣. يعقوب بضم الهاء  
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج  
٥. قالون بالصلة  
٦. يعقوب بضم الهاء  
٧. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش  
٨. حمزة بضم الهاء  
٩. حمزة بالسكت على المد وضم الهاء

﴿ وَرَبِّكَ أَعْلَمُ بِمَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. ورش بالنقل  
٣. ابن ذكوان بالسكت  
٤. البصري بالإخفاء. واندراج يعقوب

﴿ وَلَقَدْ فَضَلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّنَ عَلَى بَعْضٍ وَءَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا ﴿٥٥﴾ ﴾

١. قالون بالهمز والتوسط. واندراج الأصبهاني  
٢. الأزرق بالمد الطويل مع ثلاثة البدل في الموضعين  
٣. ابن كثير بإبدال الهمز في " النبيين ". ولاحظ الاندراج  
٤. خلاد بضم الزاي. واندراج العاشر  
٥. خلف بترك الغنة وضم الزاي

﴿ قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِهِ فَلَا يَمْلِكُونَ كَشْفِ الضَّرِّ عَنْكُمْ وَلَا تَحْوِيلًا ﴿٥٦﴾ ﴾

١. قالون بالضم في اللام مع السكون  
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر  
٣. عاصم بكسر اللام. واندراج حمزة ويعقوب

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة المقصورة. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر  
٣. قالون بالصلة المتوسطة. واندراج الأصبهاني  
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص

٥. البصري بكسر الهاء والميم. واندراج يعقوب
٦. الكسائي بضم الهاء والميم. واندراج العاشر
٧. الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة
٨. النقاش بترك الصلة
٩. النقاش بالسكت على المفصول
١٠. حمزة بضم الهاء والميم ووجهي السكت على المفصول
١١. حمزة بالسكت العام

﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا ﴾ (٥٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام قي "ربك كان". واندراج يعقوب

﴿ وَإِنْ مِنْ قَرَبَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ أَلْيَكَمَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا ﴾ (٥٨)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. روح بالإدغام
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٨. الأزرق بالمد الطويل مع النقل وثلاثة البدل
٩. النقاش بترك النقل
١٠. حمزة بالنقل وقفًا
١١. النقاش بالسكت في الموضعين. واندراج حمزة
١٢. حمزة بالنقل وقفًا
١٣. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت

﴿ وَءَايَاتِنَا تُؤْتَىٰ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا ﴾ (٥٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت
٤. الأزرق بترقيق الراء وتغليظ اللام مع النقل
٥. الأزرق بتوسط البديل وترقيق الراء وتغليظ اللام مع النقل
٦. الأزرق بإشباع البديل وترقيق الراء وتغليظ اللام مع النقل
٧. الأزرق بترقيق اللام  
(يراعى عدم ترقيق اللام على قصر وتوسط البديل)

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. دوري البصري بالإمالة

﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرِّئْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ وَنُحِيفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلا

طُعَيْنًا كَبِيرًا ﴿٦٠﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٣. ابن كثير بالنقل والصلة
٤. دوري البصري بإمالة "الناس"
٥. قالون بالغنة والسكون
٦. قالون بالغنة والصلة
٧. ابن كثير بالنقل والصلة
٨. دوري البصري بالإمالة
٩. قالون بالتوسط والسكون
١٠. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وإدريس
١١. قالون بالتوسط والصلة
١٢. ابن ذكوان (ماعدًا النقاش) بالسكت على الموضعين
١٣. دوري البصري بالإمالة
١٤. قالون بالغنة في اللام والسكون. ولاحظ الاندراج
١٥. ابن الأخرم بالسكت على المفصول
١٦. قالون بالغنة والصلة
١٧. دوري البصري بالإمالة
١٨. الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة ووجهي الراء المنصوبة
١٩. النقاش بترك الصلة وتفخيم الراء
٢٠. حمزة بالسكت على المفصول
٢١. النقاش بالسكت في الموضعين. واندراج حمزة
٢٢. النقاش بالغنة وترك السكت

٢٣. حمزة بالسكت العام  
 ٢٤. الأصبهاني بإبدال الهمز في "الرعياء" مع القصر والصلة المقصورة  
 ٢٥. البصري بسكون الميم  
 ٢٦. دوري البصري بالإمالة  
 ٢٧. الأصبهاني بالغنة  
 ٢٨. البصري بترك الصلة  
 ٢٩. دوري البصري بالإمالة  
 ٣٠. الأصبهاني بالتوسط والصلة المتوسطة  
 ٣١. دوري البصري بترك الصلة  
 ٣٢. دوري البصري بالإمالة  
 ٣٣. الأصبهاني بالغنة والصلة  
 ٣٤. البصري بترك الصلة  
 ٣٥. الدوري بالإمالة  
 ٣٦. أبو جعفر بالإدغام والقصر والصلة  
 ٣٧. أبو جعفر بالغنة

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴿٦١﴾ ﴾

١. قالون بالتسهيل والإدخال. واندراج البصري والخلواني
٢. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال. واندراج ابن كثير ورويس
٣. الخلواني بالتحقيق والإدخال
٤. حفص بالتحقيق وعدم الإدخال. واندراج روح
٥. قالون بتوسط المنفصل مع التسهيل والإدخال. واندراج البصري وهشام
٦. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال. واندراج وجه التسهيل للصوري واندراج رويس
٧. هشام بالتحقيق والإدخال
٨. ابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. واندراج عاصم والكسائي وروح والعاشر
٩. أبو جعفر بضم التاء مع القصر والتسهيل والإدخال مع الغنة والإخفاء
١٠. ابن وردان بالإشمام (وهذا الوجه الثاني له)
١١. الأزرق بالمد الطويل مع التسهيل وعدم الإدخال
١٢. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع
١٣. النقاش بالتحقيق وعدم التحقيق وعدم الإدخال. واندراج حمزة
١٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٥. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
١٦. حمزة بالسكت العام

﴿ قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنِ أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأُحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

١. قالون بالتسهيل في الهمزة الثانية مع القصر. واندراج أبو جعفر
٢. قالون بالتوسط
٣. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٤. الأصبهاني بالقصر والتوسط
٥. الأزرق بإبدال الهمز مدًا مشبعًا
٦. ابن كثير بالتحقيق مع القصر. واندراج الحلواني وحفص ويعقوب
٧. ابن عامر بالتوسط. واندراج عاصم والعاشر
٨. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٩. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١٠. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
١١. حمزة بالسكت على المد
١٢. الكسائي بحذف الهمزة مع التوسط

﴿ قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُ مَنْ جَزَأَهُ مَوْفُورًا ﴾ (٦٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على المد
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَأَسْتَفْزِرُ مَنْ أَسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ

وَعَدَّتْهُمْ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "رجلك" بسكون الجيم
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج إدريس
٤. حفص بكسر الجيم ووجهي السكت
٥. حمزة بضم الهاء مع السكت وسكون الجيم
٦. حمزة بترك السكت. واندراج يعقوب
٧. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾ (٦٤)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب

﴿ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ وَكِيلًا ﴾ (٦٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ رَبِّكُمْ الَّذِي يُزْجِي لَكُمْ الْفُلْكَ فِي الْبَحْرِ لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾ (٦٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَٰهًا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ فَلَمَّا نَجَّكُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا ﴾ (٦٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة المقصورة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع النقل
٤. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع النقل
٦. الأزرق بالصلة الطويلة مع النقل
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٨. الأزرق بالتقليل والصلة الطويلة مع النقل
٩. حمزة بالإمالة مع السكت على "الإنسان"
١٠. حمزة بترك السكت. واندراج الكسائي والعاشر
١١. حمزة بالإمالة والسكت في الموضعين. واندراج إدريس

﴿ أَفَأَمِنْتُمْ أَن يُخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ وَكِيلًا ﴾ (٦٨)

١. قالون بالسكون وقراءة "يخسف" "يرسل" بالياء. واندراج ابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي ويعقوب والعاشر

٢. البصري بقراءة "نخسف" "نرسل" بالنون
٣. خلف بترك الغنة في الياء وقراءة الفعلين بالياء. وندرج الضرير
٤. قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
٥. ابن كثير بقراءة "نخسف" "نرسل" بالنون
٦. قالون بتوسط الصلة على قراءته المشروحة
٧. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءة الفعلين بالياء
٨. ابن ذكوان بالسكت وقراءة الفعلين بالياء. وندرج حفص وخلاد وإدريس
٩. خلف بترك الغنة في الياء. وندرج إدريس
١٠. الأصبهاني بتسهيل الهمزة الثانية مع الصلة بالقصر والتوسط وقراءة الفعلين بالياء

﴿ أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ ثُمَّ لَا يُجِدُوا ﴾

### لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا ﴿٦١﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "يعيدكم" "فيرسل" "فيغرقكم" بالياء. ولاحظ الاندراج
٢. روح بقراءة "فيغرقكم" بالإدغام
٣. رويس بقراءة "فيغرقكم" بالتأنيث مع الإظهار والإدغام
٤. الصوري بإمالة "أخرى". وندرج خلاد والكسائي (ماعد الضرير) وندرج العاشر
٥. البصري بقراءة الأفعال الثلاثة بالنون مع الإظهار والإدغام
٦. خلف بترك الغنة في الياء مع الإمالة. وندرج الضرير
٧. قالون بالصلة المقصورة على قراءته المشروحة
٨. أبو جعفر بقراءة "الرياح" بالجمع وقراءة "فتغرقكم" بالتأنيث
٩. ابن كثير بقراءة الأفعال الثلاثة بالنون مع الصلة في هاء الضمير
١٠. قالون بتوسط الصلة على قراءته المشروحة
١١. الأزرق بالنقل والصلة الطويلة
١٢. الأصبهاني بقصر الصلة وتوسطها
١٣. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص
١٤. الرملي بالإمالة. وندرج خلاد وإدريس
١٥. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الإمالة

### تحرير للصوري

المفصول	أخرى
ترك السكت	١- إمالة. ٢- فتح للمطوعي.
سكت	١- إمالة للرملي. ٢- فتح للمطوعي.

﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ ﴾



## خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿٧٠﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٤. قالون بالتوسط والسكون
٥. قالون بالتوسط والصلة
٦. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٧. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
٨. حمزة بالسكت على المد

## ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمْئِهِمْ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالوقف بإبدال

## ﴿فَمَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَأُولَئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧١﴾﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة
٣. النقاش بالمد الطويل
٤. الأزرق بالنقل وقصر البديل والمد الطويل وتغليظ اللام
٥. الأصبهاني بتوسط المد
٦. الأزرق بتوسط البدلين وتغليظ اللام
٧. الأزرق بإشباع البدلين وتغليظ اللام
٨. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٩. النقاش بالسكت والإشباع
١٠. حمزة بالسكت على المد

## ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَدِيمِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٧٢﴾﴾

١. قالون بسكون الهاء
٢. الأصبهاني بالنقل وضم الهاء
٣. ابن كثير بضم الهاء. واندراج الحلواني وحفص ويعقوب
٤. البصري بإمالة "أعمى" الأولى وسكون الهاء
٥. قالون بالتوسط وسكون الهاء
٦. الأصبهاني بالضم في الهاء مع النقل
٧. ابن عامر بترك النقل. ولاحظ الاندراج
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٩. البصري بإمالة "أعمى" الأولى وسكون الهاء

١٠. الكسائي بإمالة الموضعين
١١. شعبة بضم الهاء وإمالة الموضعين
١٢. يعقوب بفتح "أعمى" الثانية
١٣. إدريس بالسكت وإمالة
١٤. الأزرق بالمد الطويل مع النقل وترقيق الراء
١٥. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
١٦. النقاش بترك النقل
١٧. النقاش بالسكت
١٨. الأزرق بالتقليل في الموضعين مع ثلاثة البديل
١٩. حمزة بإمالة في الموضعين مع السكت
٢٠. حمزة بترك السكت
٢١. حمزة بالسكت العام

﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لِتَفْتَرِيَ عَلَيْنَا غَيْرَهُ وَإِذَا لَا تَأْخُذُوكَ خَلِيلًا ﴾ (٧٣)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والغنة. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٦. النقاش بتفخيم الراء. واندراج حمزة
٧. النقاش بالغنة
٨. حمزة بالسكت العام

﴿ وَلَوْلَا أَنْ ثَبَّنَّاكَ لَفَدَّكَّتْ تَرَكُّنُ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا ﴾ (٧٤)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. يعقوب بضم الهاء
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٧. يعقوب بضم الهاء
٨. الأزرق بالمد الطويل مع توسط "شيئًا"
٩. الأزرق بإشباع "شيئًا"
١٠. النقاش بقصر "شيئًا"
١١. النقاش بالسكت
١٢. حمزة بضم الهاء مع السكت
١٣. حمزة بتوسط "شيئًا"
١٤. حمزة بترك السكت

١٥. حمزة بسكت المد وضم الهاء مع السكت على "شينا"

﴿ إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا ﴾ (٧٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بترقيق الراء

٣. قالون بالغنة في اللام

﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفْرِزُونَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خَلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

(٧٦)

١. قالون بقراءة "خلفك" بفتح الخاء وسكون اللام وحذف الألف. وندرج ابن كثير والبصري

وشعبة وأبو جعفر

٢. ابن عامر بقراءة "خلفك" بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها. وندرج حفص وحمزة والكسائي

ويعقوب والعاشر

٣. قالون بالغنة في اللام. وندرج ابن كثير والبصري وأبو جعفر

٤. ابن عامر بالغنة على قراءته المشروحة. وندرج حفص ويعقوب

٥. ورش بالنقل وقراءة "خلفك" بفتح الخاء وسكون اللام وحذف الألف

٦. الأصبهاني بالغنة

٧. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المشروحة. وندرج حفص وحمزة وإدريس

٨. ابن الأخرم بالغنة

﴿ سُنَّةَ مَنْ قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا ﴾ (٧٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بسكون سين "رسلنا"

٣. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

٤. البصري بالغنة على قراءته المشروحة

٥. ورش بالنقل

٦. الأصبهاني بالغنة

٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٨. ابن الأخرم بالغنة

﴿ أقيم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودًا ﴾ (٧٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ابن كثير بالنقل

٣. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وحمزة وإدريس

٤. الأزرق بتغليظ اللام

﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ﴾ (٧٩)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالإشباع. واندراج النقاش
٤. الأزرق بالتقليل والمد الطويل
٥. دوري البصري بالتوسط على التقليل (ويراعى أن التقليل لا يأتي على القصر)
٦. خلف بالإمالة وترك الغنة
٧. خلاد بالإمالة
٨. خلف بسكت المد وترك الغنة
٩. خلاد بالغنة
١٠. الكسائي (ماعد الضير) بالتوسط. واندراج العاشر
١١. الضير بترك الغنة في الياء

﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا ﴾ (٨٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. قالون بالغنة في اللام "من لدنك"
٤. خلف بترك الغنة في الواو

﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ (٨١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. الداغوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٤. النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندراج حمزة
٥. حمزة بالسكت والإمالة

﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ (٨٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٣. قالون بالغنة في اللام
٤. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٥. الأزرق بالمد الطويل وإبدال الهمز
٦. النقاش بتحقيق الهمز. واندراج خلاد
٧. النقاش بالغنة
٨. خلف بترك الغنة في الواو
٩. ابن كثير بالنقل ووجهي الغنة (يراعى أن ليس له التخفيف في الزاي)

١٠. ابن ذكوان (ماعداء النقاش) بالسكت على الموصول مع التوسط. واندراج حفص وإدريس
١١. النقاش بالطويل. واندراج خلاد
١٢. خلف بالمد الطويل وترك الغنة في الواو
١٣. خلف بالسكت العام
١٤. خلاد بالسكت العام والغنة
١٥. البصري بالتخفيف في "نزل". واندراج يعقوب
١٦. البصري بإبدال الهمز
١٧. البصري بالغنة وتحقيق الهمز. واندراج يعقوب
١٨. البصري بإبدال الهمز

﴿ وَإِذَا أَعْمَنَّا عَلَى الْإِنْسَانِ نَحْنُ بِمُجَانِبِهِ ﴾

١. قالون بفتح النون والهمز. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بقراءة "وننا" بتقديم الألف على الهمزة
٣. الأصبهاني بالنقل وفتح الحرفين
٤. قالون بالتوسط على قراءته المشروحة. ولاحظ الاندراج
٥. ابن ذكوان بقراءة "وننا" بتقديم الألف على الهمزة
٦. شعبة بفتح النون وإمالة الهمزة. ولم يندرج أحد
٧. شعبة بإمالة الحرفين النون والهمزة. واندراج الكسائي والعاشر
٨. الأصبهاني بالنقل وفتح الحرفين
٩. ابن ذكوان بالسكت وقراءة "وننا" بتقديم الألف على الهمز
١٠. حفص بالسكت مع تقديم الهمزة على الألف وفتح النون والهمزة
١١. إدريس بإمالة الحرفين
١٢. الأزرق بالمد الطويل والنقل مع الفتح في الهمز وثلاثة البدل
١٣. الأزرق بتقليل الهمز وثلاثة البدل
١٤. النقاش بترك النقل وتقديم الألف على الهمز مع المد الطويل فيها
١٥. خلاد على فتح النون مع إمالة الهمزة
١٦. خلف بإمالة الحرفين
١٧. النقاش بالسكت على قراءته المشروحة
١٨. خلاد بإمالة الهمزة فقط
١٩. خلف بإمالة الحرفين
٢٠. خلف بسكت المد و"الإنسان" وإمالة الحرفين
٢١. خلاد بسكت المد وفتح النون

﴿ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَتُوسَّأُ ﴾ (٨٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٣. حمزة بالتسهيل

﴿ قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا ﴾ (٨٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بالإمالة. واندراج الكسائي (ماعد الضير) والعاشر
٣. البصري بالإخفاء. واندراج يعقوب
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٥. قالون بتوسط الصلة
٦. الأزرق بالصلة الطويلة
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٨. خلاد بالإمالة. واندراج إدريس
٩. خلف بترك الغنة مع الإمالة. واندراج الضير
١٠. خلف بالسكت

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (٨٥)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٥. النقاش بالطويل. واندراج حمزة
٦. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٧. روح بالتوسط
٨. البصري بالاختلاس والقصر
٩. الأزرق بالنقل والمد الطويل وثلاثة البدل
١٠. الأصبهاني بالنقل مع القصر والتوسط
١١. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١٢. النقاش بالسكت والمد الطويل
١٣. حمزة بالسكت العام

﴿ وَلَئِنْ سَأَلْنَا لَنَدْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا ﴾ (٨٦)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

٥. الأصبهاني بإبدال الهمز مع القصر. واندراج البصري وأبو جعفر  
٦. الأصبهاني بالتوسط. واندراج البصري

﴿ إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ إِنَّ فَضْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًا ﴾ (٨٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بترقيق الراء  
٣. البصري بالإدغام  
٤. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج  
٥. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ قُلْ لِّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ

لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ (٨٨)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد  
٣. ابن كثير بالنقل والصلة  
٤. البصري بإبدال الهمز  
٥. أبو جعفر بالصلة  
٦. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج  
٧. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد  
٨. البصري بإبدال الهمز  
٩. الضرير بترك الغنة في الياء  
١٠. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد  
١١. خلف بترك الغنة في الياء  
١٢. الأزرق بالنقل والمد الطويل وإبدال الهمز ووجهي الراء المنصوبة  
١٣. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل  
١٤. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج  
١٥. ابن ذكوان بالسكت على الموصول. ولاحظ الاندراج  
١٦. النقاش بالسكت في الموضعين مع المد الطويل. واندراج خلاد  
١٧. خلاد بترك السكت على الموصول  
١٨. خلف بترك الغنة ووجهي السكت على الموصول  
١٩. خلف بالسكت على المد وترك السكت على الموصول وترك الغنة  
٢٠. خلف بالسكت على الموصول  
٢١. خلاد بالسكت على المد وترك السكت على الموصول مع الغنة  
٢٢. خلاد بالسكت على الموصول

تحرير للنقاش

القرآن	على أن	الإنس
--------	--------	-------

ترك السكت	توسط	ترك السكت
ترك السكت	مد	ترك السكت
سكت	توسط	سكت
سكت	مد	سكت

### تحرير حمزة

القرآن	على أن
١- ترك السكت.	ترك السكت
٢- سكت.	
١- سكت.	سكت
٢- ترك السكت.	

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴾ (٨٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٤. الأزرق بالتقليل والمد الطويل
٥. ابن كثير بالنقل مع القصر
٦. ابن ذكوان (ماعداء النقاش) بالسكت على الموصول مع التوسط. واندراج حفص
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل
٨. البصري بالإدغام والقصر. واندراج الحلواني
٩. البصري بالتوسط. واندراج هشام
١٠. حمزة بالإمالة والمد الطويل
١١. حمزة بالإمالة وسكت المد المنفصل
١٢. الكسائي بتوسط المد. واندراج العاشر
١٣. حمزة بسكت الموصول فقط
١٤. حمزة بسكت الموصول والمد المنفصل
١٥. إدريس بتوسط المد
١٦. دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي المنفصل

### تحرير حمزة

القرآن	فأبى أكثر
ترك السكت	١- ترك السكت.
	٢- سكت.
سكت	١- ترك السكت.
	٢- سكت.

﴿ وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ (٩٠)



١. قالون بقراءة "تفجر" بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها. واندرج ابن كثير وابن عامر
٢. ابن ذكوان بالسكت
٣. عاصم بقراءة "تفجر" بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم. واندرج حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر
٤. حفص بالسكت. واندرج حمزة وإدريس
٥. يعقوب بالإدغام في الموضعين على فتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم
٦. الأزرق بإبدال الهمز وقراءة "تفجر" بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها مع ترقيق الراء مع النقل
٧. الأصبهاني بتفخيم الراء مع النقل
٨. البصري بترك النقل
٩. البصري بالإدغام في الموضعين على ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها

﴿ أَوْ تَكُونُ لَكَ جَنَّةٌ مِّنْ نَّحِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجَّرَ الْأَنْهَارُ خِلَالَهَا تَفْجِيرًا ﴾ (١١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وخلاد وإدريس
٤. الأزرق بترقيق الراء مع النقل ووجهي الراء المنصوبة
٥. خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت

﴿ أَوْ تَسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ تَأْتِيَ بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قِيْلًا ﴾ (١٢)

١. قالون بقراءة "كسفاً" بفتح السين. واندرج ابن عامر وعاصم
٢. أبو جعفر بإبدال الهمزة
٣. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص
٥. ابن كثير بسكون السين. واندرج البصري والكسائي ويعقوب والعاشر
٦. البصري بإبدال الهمز
٧. إدريس بالسكت وسكون السين
٨. الأزرق بالمد الطويل وفتح السين مع النقل وإبدال الهمز
٩. النقاش بترك السكت وتحقيق الهمز
١٠. النقاش بالسكت
١١. حمزة بسكون السين وترك السكت
١٢. حمزة بالسكت على المفصول
١٣. حمزة بالسكت العام

﴿ أَوْ يَكُونُ لَكَ يَبْتُ مِّنْ زُخْرٍ أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُفِيِّكَ حَتَّىٰ تَنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بتخفيف الزاي. واندراج يعقوب
٣. يعقوب بالإدغام وتخفيف الزاي
٤. البصري بإبدال الهمز وتخفيف الزاي
٥. أبو جعفر بتثديد الزاي
٦. البصري بالإدغام والإبدال وتخفيف الزاي
٧. النقاش بالمد الطويل
٨. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل
٩. الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر
١٠. الأزرق بالنقل والمد الطويل وإبدال الهمز
١١. الأصبهاني بالتوسط
١٢. الأزرق بالتقليل على قراءته المشروحة
١٣. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص
١٤. النقاش بالسكت والمد الطويل
١٥. حمزة بالإمالة مع الوقف بالتسهيل
١٦. حمزة بسكت المد
١٧. إدريس بالتوسط في المد

### ﴿ قَلَّ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في الراء. واندراج الأصبهاني وحفص وأبو جعفر ويعقوب
٣. ابن كثير بقراءة "قل" بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام. واندراج ابن عامر
٤. ابن كثير بالغنة. واندراج ابن عامر

### ﴿ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا ﴾ (١٤)

١. قالون بالقصر. واندراج ابن كثير وحفص ويعقوب
٢. قالون بالغنة. واندراج ابن كثير وحفص ويعقوب
٣. البصري بالإدغام ووجهي الغنة. واندراج هشام
٤. قالون بالتوسط. واندراج عاصم ويعقوب
٥. قالون بالغنة. واندراج حفص ويعقوب
٦. الكسائي (ماعد الضير) بإمالة "الهدى"
٧. ابن ذكوان بإمالة "جاءهم" ووجهي الغنة
٨. خلف العاشر بإمالة "الهدى" "جاءهم"
٩. البصري بالإدغام والفتح. واندراج هشام
١٠. البصري بالغنة. واندراج الداخوني (ويراعى أن الحلواني ليس له الغنة على المد)
١١. الداخوني بالإدغام والإمالة في "جاءهم" ووجهي الغنة
١٢. النقاش بالمد الطويل على تحقيق الهمز وإمالة "جاءهم" ووجهي الغنة
١٣. خلاد بالإمالة في الموضعين

- ١٤ . خلاد بالسكت على المد مع الإمالة في الموضعين
- ١٥ . خلاد بالسكت العام
- ١٦ . الأزرق بإبدال الهمز مع المد الطويل ووجهي اليائي
- ١٧ . الأصبهاني بالقصر ووجهي الغنة. واندراج أبو جعفر
- ١٨ . البصري بالإدغام ووجهي الغنة
- ١٩ . الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة
- ٢٠ . البصري بالإدغام ووجهي الغنة
- ٢١ . خلف بترك الغنة في الياء مع الإمالة
- ٢٢ . خلف بسكت المد المنفصل
- ٢٣ . خلف بالسكت العام
- ٢٤ . الضرير على ترك الغنة مع التوسط وإمالة "الهدى"

﴿ قَدْ لَوْ كَانَتْ فِي الْأَرْضِ مَلَكَةٌ يَمْشُونَ مُطْمَئِنِّينَ لَنَزَّلْنَا عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ مَلَكًا ﴾

رَسُولًا ﴿١٥﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . قالون بالغنة في الراء
- ٣ . قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٤ . يعقوب بضم الهاء ووجهي الغنة
- ٥ . الضرير بترك الغنة في الياء
- ٦ . النقاش بالمد الطويل ووجهي الغنة
- ٧ . خلاد بضم الهاء
- ٨ . خلف بترك الغنة في الياء وضم الهاء
- ٩ . الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ١٠ . الأصبهاني بالنقل والتوسط ووجهي الغنة
- ١١ . ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ١٢ . ابن الأخرم بالغنة
- ١٣ . النقاش بالسكت والمد الطويل
- ١٤ . خلاد بضم الهاء
- ١٥ . خلاد بترك الغنة وضم الهاء
- ١٦ . خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ١٧ . خلاد بالغنة

﴿ قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . الأزرق بالتقليل
- ٣ . حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ (١٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
٣. الأزرق بتفخيم الراء الموقوف عليها

تحرير للأزرق

خبيرا	بصيرا وقفا
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم - ترقيق

﴿ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ﴾

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج (يراعى إثبات الياء لنافع والبصري وأبي جعفر وصلا)
٢. ورش بضم الهاء
٣. يعقوب بإثبات الياء وقفاً
٤. خلف بترك الغنة
٥. الضرير بسكون الهاء

﴿ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج خلاد
٨. خلاد بالسكت على المد
٩. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت
١٠. الضرير بتوسط المد
١١. خلف بترك الغنة في الياء مع السكت على المفصول
١٢. خلف بالسكت العام

﴿ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيَآ وَبِكَمَا وَصَّأُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ مَا أُونَهُمْ جَهَنَّمَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
٣. الأزرق بالتقليل
٤. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي العاشر
٥. الأصبهاني بإبدال الهمز. وندرج البصري
٦. أبو جعفر بالصلة

### ﴿ كَلَّمَا خَبَتْ زِدْنَهُمْ سَعِيرًا ﴾ (٩٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. البصري بالإدغام. وندرج وجه لهشام وحمزة والكسائي العاشر

### ﴿ ذَلِكَ جَزَاءُ لَهُمْ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِعَايِنِنَا وَقَالُوا آءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرَفَتًا آءِذَا لَمَبَعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾ (٩٨)

١. قالون بالسكون مع الاستفهام والتسهيل مع الإدخال في الأول مع الإخبار في الثاني. ولم يندرج أحد
٢. البصري بالاستفهام في الموضعين معًا مع التسهيل والإدخال فيهما
٣. الأصبهاني بالاستفهام في الأول مع التسهيل وعدم الإدخال مع الإخبار في الثاني مع النقل
٤. رويس بترك النقل
٥. الحلواني عن هشام بالإخبار في الموضع الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال
٦. حفص بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال
٧. روح بالإخبار في الثاني
٨. قالون بتوسط المنفصل على قراءته المشروحة
٩. البصري بالاستفهام في الموضع الثاني مع التسهيل والإدخال
١٠. الأصبهاني بالاستفهام في الأول مع التسهيل وعدم الإدخال وبالإخبار في الثاني مع النقل
١١. رويس بترك النقل
١٢. هشام بالإخبار في الموضع الأول والاستفهام في الثاني مع الإدخال
١٣. هشام بعدم الإدخال. وندرج ابن ذكوان
١٤. ابن ذكوان بالسكت
١٥. عاصم بالاستفهام في الموضعين مع عدم الإدخال. وندرج العاشر
١٦. الكسائي بالإخبار في الموضع الثاني. وندرج روح
١٧. حفص بالسكت. وندرج إدريس
١٨. قالون بالصلة وقصر المنفصل على قراءته المشروحة
١٩. ابن كثير بالاستفهام في الموضعين مع التسهيل وعدم الإدخال
٢٠. أبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام مع التسهيل والإدخال في الثاني
٢١. قالون بالصلة وتوسط المنفصل

٢٢. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل مع الاستفهام والتسهيل وعدم الإدخال في الأول مع الإخبار في الثاني
٢٣. النقاش بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني
٢٤. النقاش بالسكت على المفصول
٢٥. خلف بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال وترك الغنة
٢٦. خلف بالسكت على المفصول
٢٧. خلاد بالغنة ووجهي السكت على المفصول
٢٨. خلف بالسكت على المد والمفصول وترك الغنة
٢٩. خلاد بالغنة
٣٠. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٣١. خلف بالسكت العام وترك الغنة
٣٢. خلاد بالغنة

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّارْتِيَابَ ﴾

فِيهِ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴿١١﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. البصري بالإدغام. وندرج رويس
٤. البصري بالإدغام مع الغنة. وندرج يعقوب
٥. قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
٦. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء
٧. قالون بالصلة والغنة. وندرج أبو جعفر
٨. ابن كثير بالصلة في الهاء
٩. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
١٠. قالون بالتوسط والغنة. ولاحظ الاندراج
١١. رويس بالإدغام وترك الغنة
١٢. روح بالغنة
١٣. قالون بالصلة المتوسطة
١٤. قالون بالغنة
١٥. الضرير بترك الغنة في الياء
١٦. النقاش بالمد الطويل. وندرج خلاد
١٧. النقاش بالغنة
١٨. خلف بترك الغنة في الياء
١٩. خلف بالسكت على "الأرض" فقط وترك الغنة
٢٠. خلاد بالغنة
٢١. الأزرق بالنقل في الموضعين مع المد الطويل والصلة الطويلة وترقيق الراء

٢٢. الأزرق بالتفخيم في الراء  
 ٢٣. الأصبهاني بقصر المنفصل مع الصلة الطويلة ووجهي الغنة  
 ٢٤. الأصبهاني بتوسط الصلة والمنفصل ووجهي الغنة  
 ٢٥. ابن ذكوان بالسكت في المواضع الثلاثة. واندراج حفص وإدريس  
 ٢٦. ابن الأخرم بالغنة  
 ٢٧. النقاش بالسكت مع المد الطويل. واندراج خلاد  
 ٢٨. خلاد بتوسط التبرئة  
 ٢٩. خلف بترك الغنة وقصر التبرئة  
 ٣٠. خلف بتوسط التبرئة  
 ٣١. خلف بالسكت على المد وترك الغنة وقصر التبرئة  
 ٣٢. خلاد بالغنة

﴿ قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ ﴾

١. قالون بالسكون وفتح ياء الإضافة. واندراج البصري  
 ٢. قالون بالغنة في اللام. واندراج البصري  
 ٣. الحلواني بسكون ياء الإضافة مع القصر. واندراج حفص ويعقوب  
 ٤. الحلواني بالغنة في اللام. واندراج حفص ويعقوب  
 ٥. ابن عامر بالتوسط وترك الغنة  
 ٦. الداغوني بالغنة. واندراج ابن ذكوان وحفص ويعقوب  
 ٧. البصري بالإدغام وفتح ياء الإضافة  
 ٨. البصري بالغنة  
 ٩. يعقوب بسكون الياء والقصر  
 ١٠. روح بالتوسط  
 ١١. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة  
 ١٢. حمزة بالنقل وقفاً ثم السكت  
 ١٣. النقاش بالغنة  
 ١٤. قالون بالصلة وفتح الياء ووجهي الغنة. واندراج أبو جعفر  
 ١٥. ابن كثير بسكون ياء الإضافة ووجهي الغنة  
 ١٦. الأزرق بالنقل مع المد الطويل مع فتح الياء  
 ١٧. الأصبهاني بالتوسط وفتح الياء ووجهي الغنة  
 ١٨. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس  
 ١٩. ابن الأخرم بالسكت مع الغنة  
 ٢٠. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة  
 ٢١. حمزة بالنقل وقفاً  
 ٢٢. حمزة بالسكت على المد المنفصل الوقف بالنقل والسكت  
 ٢٣. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل فقط

﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا ﴿١٠٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ يَبَيِّنُهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٤. الأزرق بالنقل وقصر البدل ووجهي اليائي. واندراج الأصبهاني على الفتح
٥. الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
٦. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس

﴿ فَسَأَلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوسَى مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالإدغام
٣. قالون بالصلة
٤. البصري بالإدغام في "إذ جاءهم" وإظهار "فقال له" مع فتح اليائي. واندراج الحلواني
٥. البصري بالتقليل في "موسى"
٦. البصري بالإدغام في الموضعين ووجهي اليائي
٧. أبو جعفر بالتسهيل بالمد والقصر في "إسرائيل" مع الصلة
٨. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٩. روح بالإدغام
١٠. قالون بالصلة. ولم يندرج معه أحد
١١. ابن ذكوان بإمالة "جاءهم"
١٢. البصري بالإدغام في "إذ جاءهم" مع فتح "موسى". واندراج الحلواني
١٣. البصري بالتقليل
١٤. الداخوني بالإدغام مع الإمالة في "جاءهم"
١٥. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل في "إسرائيل" ووجهي "موسى"
١٦. النقاش بإمالة "جاءهم" مع فتح "موسى"
١٧. حمزة بالإمالة في الموضعين
١٨. الأزرق بتوسط "إسرائيل" ووجهي اليائي
١٩. الأزرق بإشباع "إسرائيل" ووجهي اليائي
٢٠. حمزة بالسكت على المد والإمالة



٢١. حمزة بالسكت العام  
 ٢٢. ابن ذكوان (ماعد النقاش) بسكت الموصول مع التوسط مع إمالة "جاءهم"  
 ٢٣. حفص بفتح "جاءهم"  
 ٢٤. النقاش بسكت الموصول والمد الطويل مع إمالة "جاءهم"  
 ٢٥. حمزة بإمالة "موسى"  
 ٢٦. حمزة بالسكت على المد المنفصل  
 ٢٧. حمزة بالسكت العام  
 ٢٨. ابن كثير بالنقل في "فسئل" مع القصر والصلة  
 ٢٩. الكسائي بتوسط المنفصل وترك الصلة مع إمالة اليائي  
 ٣٠. العاشر بإمالة "جاءهم"

### تحرير للأزرق

إسرائيل	موسى	آتينا
قصر	فتح	قصر
قصر	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
قصر - توسط	تقليل	توسط
قصر - مد	فتح	مد
قصر - مد	تقليل	مد

﴿ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَمَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَآئِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَفْرَعُونَ مُشْبُورًا ﴾



١. قالون بالقصر وتسهيل الأولى مع المد. واندراج البيزي
٢. قالون بالتسهيل بالقصر. واندراج البيزي
٣. الأصبهاني بتسهيل الثانية مع النقل
٤. قنبل بترك النقل. واندراج أبو جعفر ورويس
٥. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع
٦. قنبل بالإسقاط والقصر. واندراج البصري
٧. قنبل بالإسقاط والتوسط. واندراج البصري
٨. الحلواني بتحقيق الهمزتين. واندراج حفص وروح
٩. قالون بتوسط المنفصل مع التسهيل بالمد والقصر
١٠. الأصبهاني بتسهيل الثانية مع النقل
١١. رويس بترك النقل
١٢. البصري بالإسقاط والمد. واندراج رويس
١٣. هشام بتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج
١٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
١٥. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية مع النقل وترقيق الراء في "بصائر"

١٦. الأزرق بالمد المشبع على قراءته المشروحة
١٧. النقاش بتحقيق الهمزتين. واندراج حمزة
١٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٩. حمزة بسكت المد المنفصل و"الأرض"
٢٠. حمزة بالسكت العام
٢١. الكسائي بضم التاء في "علمت" مع توسط المد وتحقيق الهمزتين
٢٢. البصري بالإدغام مع القصر وإسقاط الأولى مع القصر. ولم يندرج أحد
٢٣. البصري بالإسقاط مع التوسط
٢٤. رويس بتسهيل الهمزة الثانية
٢٥. روح بتحقيق الهمزتين
٢٦. روح بالتوسط

﴿ فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَفِرَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا ﴾ (١٠٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت
٤. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٥. ابن كثير بالصلة في الميم والهاء
٦. خلف بترك الغنة في الياء مع السكت
٧. خلف بترك السكت. واندراج الضرير

﴿ وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ اسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴾ (١٠٤)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. البصري بإبدال الهمز
٤. البصري بالإدغام وإبدال الهمز
٥. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز
٦. الأصبهاني بالنقل في الموضعين وتحقيق الهمز
٧. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمز مع الصلة
٨. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٩. قالون بصلة الميم
١٠. البصري بإبدال الهمز
١١. روح بالإدغام وتحقيق الهمز
١٢. الداخوني بالإمالة في "جاء". واندراج ابن ذكوان والعاشر
١٣. الأصبهاني بالنقل
١٤. ابن ذكوان بالسكت وإمالة "جاء". واندراج إدريس
١٥. حفص بالسكت وفتح "جاء"

١٦. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل في "إسرائيل" مع النقل وترقيق الراء وتحقيق الهمز وثلاثة البدل في "الآخرة"
١٧. النقاش بترك النقل وإمالة "جاء". واندراج حمزة
١٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٩. الأزرق بتوسط البدل في الموضعين على قراءته المشروحة
٢٠. الأزرق بإشباع البدل في الموضعين
٢١. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٢٢. حمزة بالسكت العام

#### تحرير للأزرق

إسرائيل	الآخرة
قصر	قصر - توسط - مد
توسط	توسط
مد	مد

﴿ وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَّلَهُ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ (١٠٥)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء في الموضعين
٤. الأزرق بترقيق الراء الموقوف عليها فقط
٥. النقاش بتفخيم الراء في الموضعين. واندراج خلاد
٦. خلف بترك الغنة في الواو
٧. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٨. خلاد بالغنة
٩. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

#### تحرير للأزرق

مبشرا	ونذيرا وقفا
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم - ترقيق

﴿ وَقُرْءَانَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا ﴾ (١٠٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. دوري البصري بإمالة "الناس"
٤. ابن كثير بالنقل والصلة في موضعي الهاء
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. خلف بترك الغنة

﴿ قُلْ ءَامِنُوا بِهِ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بإبدال الهمز
٥. النقاش بالمد الطويل
٦. حمزة بإبدال الهمز
٧. الأزرق بالنقل والمد الطويل وإبدال الهمز
٨. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل مع إبدال الهمز
٩. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
١٠. ابن ذكوان بالسكت والتوسط
١١. النقاش بالمد الطويل
١٢. حمزة بالمد الطويل وإبدال الهمز
١٣. حمزة بالمد الطويل وسكت المد مع إبدال الهمز

﴿ إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة في الميم. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. يعقوب بضم الهاء
٥. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٨. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٩. يعقوب بضم الهاء
١٠. الكسائي بالإمالة في اليائي. واندراج العاشر
١١. إدريس بالسكت
١٢. الأزرق بالمد الطويل وفتح اليائي وترقيق الراء مع النقل
١٣. الأزرق بتفخيم الراء
١٤. النقاش بترك النقل
١٥. النقاش بالسكت
١٦. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء وجهًا واحدًا
١٧. حمزة بالإمالة وضم الهاء مع السكت
١٨. حمزة بترك السكت
١٩. حمزة بالسكت على المد والسكت على "الأذقان"
٢٠. البصري بالإدغام مع القصر

- ٢١ . يعقوب بضم الهاء  
 ٢٢ . روح بالتوسط  
 ٢٣ . البصري بالاختلاس والقصر  
 ٢٤ . الأزرق بتوسط البديل وفتح اليائي وترقيق الراء  
 ٢٥ . الأزرق بالتقليل وترقيق الراء  
 ٢٦ . الأزرق بإشباع البديل وفتح اليائي وترقيق الراء  
 ٢٧ . الأزرق بالتقليل ووجهي الراء

### تحرير للأزرق

أوتوا	يتلى	يخرون
قصر	فتح	ترقيق - تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق
توسط	تقليل	ترقيق
مد	فتح	ترقيق
مد	تقليل	ترقيق - تفخيم

﴿ وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾ (١٠٨)

- ١ . قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ . قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣ . الأزرق بالمد الطويل
- ٤ . حمزة بالسكت على المد

﴿ وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا ﴾ (١٠٩)

- ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٣ . ورش بالنقل
- ٤ . ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
- ٥ . الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾

- ١ . قالون بضم اللام والواو. واندراج ورش وابن كثير والبصري وابن عامر والكسائي وأبو جعفر والعاشر
- ٢ . عاصم بكسر اللام والواو
- ٣ . يعقوب بضم الواو فقط

﴿ أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بالتقليل
٣. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٤. النقاش بالمد الطويل
٥. حمزة بالإمالة
٦. الأزرق بالنقل ووجهي اليائي
٧. الأصبهاني بالنقل والتوسط في المد
٨. ابن ذكوان بالسكت وفتح اليائي. واندراج حفص
٩. إدريس بالإمالة
١٠. النقاش بالسكت والمد الطويل وفتح اليائي
١١. حمزة بالسكت والإمالة
١٢. حمزة بالسكت العام مع الإمالة

﴿ وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافُتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ﴾ (١١٠)

١. قالون. واندراج الجميع معه إلا الأزرق
٢. الأزرق بتغليظ اللام

﴿ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَخْذُ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلِكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وِليٌّ مِنَ الذُّلِّ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام
٣. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو

﴿ وَكِبْرَهُ تَكْبِيرًا ﴾ (١١١)

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. الأزرق بترقيق الراء