

القسم الأول: دراسة المؤلف

وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول: اسمه، ونسبه، وكنيته، ولقبه، وشهرته، وولادته،
وفاته.

المبحث الثاني: نشأته.

المبحث الثالث: مكانته العلمية، ومؤلفاته.

المبحث الرابع: شيوخه، تلاميذه.

المبحث الأول

اسمه، ونسبة، وكنيته، ولقبه، وشهرته، وولادته، ووفاته

اسمه، ونسبة: أحمد بن عمر^(١)، (لم أجده له غير اسمه، واسم أبيه).

كنيته: أبو السعدون^(٢)، وأبو الفتح^(٣).

لقبه، وشهرته: الأَسْقَاطِي^(٤)، المُصْرِي، الْحَنْفِي، الْقَاهِري^(٥).

ولادته: لم أقف على تاريخ ولادته.

وفاته: توفي سنة ١١٥٩ هـ^(٦).

المبحث الثاني: نشأته.

تحدّثت بعض المصادر عن نشأة المؤلف، لكنها لم تذكر أكثر من أنه منذ نعومة أظفاره نشأ نشأة علميةً، أزهريّة، وأنه من أهل القاهرة نشا وترعرع فيها^(٧)، ثم

(١) سلك الدرر للمرادي ١ / ١٤٩.

(٢) تاريخ الجبرتي / وفيات ١١٥٩ هـ.

(٣) أعلام الدراسات القرآنية في خمسة عشر قرنا، لمصطفى الصاوي / ٢٩٦.

(٤) نسبة إلى بيع السقط (الكيد والكريش)، جاء ذلك في ترجمة ابنه.

(٥) سلك الدرر للمرادي ١ / ١٤٩.

(٦) وردت ترجمة الأَسْقَاطِي كما في معجم المؤلفين لرضا كحاله (٢ / ٢٩)، وفي البغدادي هدية العارفين (١ / ١٧٤)، وفي المرادي سلك الدرر (١٤٩ / ١)، وفي فهرس الخديوية (٩٨ / ١)، المكتبة البلدية فهرس النحو (٣ / ٧)، وفي فهرس البلاغة (٧ / ٧)، وفي فهرس التيمورية (١ / ١٩٨). وفي بروكلمان (١١ / ٤٥٥، ٣٢٨، ٣٢٧).

(٧) الأعلام للزركلي (١ / ١٨٨).

إنه درس بالأزهر حتى تهّر في العلوم، ودرّس به، وتصدّر لِلقاء الدّروس الفقهية، والمعقولية، وأفاد، وأفتى، وألف، وأجاد، وانفع الناس بتأليفه، ولم يَزُلْ يُملي، ويُفید حتى توفّي رحمه الله^(١).

المبحث الثالث

مكانته العلمية

اكتسب المؤلف شهرةً كبيرةً؛ فُعرف بالإمام العلام، والعمدة الفهّامة، مفتی المسلمين، والشیخ العالم، والفقیه، المُفْنن^(٢)، والنحوی، والمقرئ، والمشارک بالتألیف في العلوم^(٣)، هذه الشهرة التي عُرِف بها، تدلّ على اعتراف علماء، وأمراء عصره بزيارة علمه، ولعلّ كتابنا هذا، وما تضمنه من أسئلة تزيد على الأربعين في تحريرات القراءات، طرحها عليه عالم عصره في القراءات الوزیر عبد الله مصطفی باشا الكوپرلی^(٤) من الأمور التي تدلّ على رحاحة علمه، وتفوّقه في علوم كثيرة، أشهرها علم القراءات الذي بلغ فيه

(١) تاريخ الجرجي / وفيات ١١٥٩ هـ.

(٢) سلك الدرر (١ / ١٤٩).

(٣) هدية العارفين للبغدادي (١٧٤ / ١).

(٤) هو عبد الله بن مصطفی بن محمد، الكوپرلی - وإلى الكوپرلی تنتسب المكتبة المشهورة في تركيا - الرومي، الحنفي، كان من الوزراء، في بعض الحروب مع الفرس، أخذ عن علي المنصوری، وأحمد الأسقاطی، وأحمد البكري، من آثاره:

١- إرشاد المرید إلى معرفة الأسانید، (إيضاح المکنون ١ / ٩٧ ، ٦٣)، (هدية العارفين للبغدادي ٤٨١ / ١).

٢- وله كتاب الإفادة المقنعة في قراءات الأئمة الأربع، وقد قام بتحقيقه عدد من طلاب كلية القرآن الكريم بالمدينة المنورة.

درجة التأليف، والفتوى به لغيره، ويدلّ على شهرته الواسعة كذلك تأليفه في النحو، والبلاغة، والفقه، والتجويد.

مؤلفاته :

- [١] (تنوير الحوالك على منهج السالك للأشموني ، على ألفية ابن مالك في النحو) ، (مخطوط)^(١).
- [٢] (منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين^(٢) في الفروع) ، (مخطوط)^(٣).
- [٣] (القول الجميل على شرح ابن عقيل) ، (مخطوط)^(٤).
- [٤] (حل المشكلات في القراءات)^(٥) ، مصنف في الأسئلة في علم القراءات، وهو الكتاب الذي بين أيدينا^(٦).
- [٥] حاشية على شرح القاضي للجزرية ، (مخطوط) في التجويد^(٧).

(١) هدية العارفين للبغدادي (١٧٤/١). (الأعلام للزركلي ١٨٨/١)، وقال: ((في دمشق، والقاهرة، وتونس جزءان))، (معجم المؤلفين لرضا كحالة ٢٩/٢). وقد حقق كرسالة علمية في مصر، ولم أقف على أي معلومة عنها.

(٢) هو مُنْلَا - في الأعلام ملاً - مسكين، واسميه: معين الدين، الهروي ، المعروف: بمُنْلَا مسكين، فقيه، من آثاره: شرح كنز الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي. (الأعلام للزركلي ١٨٨/١)، (معجم المؤلفين لرضا كحالة ١٢/٣١٢).

(٣) هدية العارفين للبغدادي (١٧٤/١).

(٤) (الأعلام للزركلي ١٨٨/١)، مخطوط في الأزهرية، (معجم المؤلفين لرضا كحالة ٢٩/٢).

(٥) (معجم المؤلفين لرضا كحالة ٢٩/٢).

(٦) (هدية العارفين البغدادي ١٧٤/١).

(٧) وهو في العبدية، (الأعلام للزركلي ١٨٨/١)، وفي كتاب: أعلام الدراسات القرآنية في خمسة عشر قرناً، (حاشية في علم التجويد على الدقائق المحممة في شرح التجويد) لذكرها الأنصارى، نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى في عام (١٢٤٦هـ)، (٢٩٦).

المبحث الرابع

شيوخه

في الفقه تتلمذ على :

[١] الشّيخ عبد الحي الشرّبلالي^(١).

[٢] الشّيخ محمدٌ أبي السّعود^(٢).

[٣] الشّهاب أحمدُ الْخَلِيفي^(٣).

[٤] الشّيخ محمدٌ الزّرقاني^(٤).

(١) هو عبد الحي بن عبد الحق بن عبد الشافى الشرّبلالى، الحنفى، علامة المتأخرین، وقدوة الحقّيين، ولد ببلده، ونشأ بها، ثم ارتحل إلى القاهرة، واشتغل بالعلوم، وأخذ عن الشّيخ حسن الشرّبلالى، والشهاب أحمد الشّوibrى، وسلطان المزاّحي، والشّمس البابلى، وعلى الشّبرا ملسي وغيرهم، تفقّه بهم، ولازم فضلاء عصره في الحديث، والمعقول ، توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف.(تاریخ الجبرتی / وفيات أربعين، ومائة، وألف).

(٢) هو محمد أبو السّعود، الحنفى، فقيه، صوفى، من آثاره: رسالة في كرامات الأولياء، كان حياً سنة(١١٥٥ هـ)، (معجم المؤلفين ٤/١٠).

(٣) هو أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموساوي، الشّهير، بالخليفي الضّرير، الإمام العلام، الشّيخ أبو العباس، أصله من الشّرق، حفظ القرآن، ثم ارتحل إلى القاهرة، واشتغل بالعلوم على فضلاء عصره؛ فتفقّه على الشّمس العناني، والشّيخ منصور الطّوخي، وهو الذي سماه بالخليفي، لما ثقل عليه نسبة الموسوي، فسألته عن أشهر أهل بلده فقال : أشهرها من أولياء الله تعالى سيدى عثمان الخليفي ؛ فنسبه إليه، اجتهد، وبرع، وحصل، وأتقن، وتقن، وكان محدثاً، فقيهاً، أصولياً، نحوياً، بيانياً، متكلّماً،عروضاً، منطقياً، آية في الذّكاء، وحسن التّعبير مع البشاشة، وسعة الصّدر، وعدم الملل وحلاؤه المنطق، وعذوبة الألفاظ، انتفع به كثير من المشايخ.(تاریخ الجبرتی / وفيات (١١٤٠ هـ).

(٤) هو محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزّرقاني، المالكي، ولد سنة (١٠٥٥ هـ)، وتوفي سنة(١١٢٢ هـ)، كنيته أبو عبد الله، محدث، فقيه، أصولي، ولد، وتوفي بالقاهرة، من تصانيفه : شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث.(معجم المؤلفين ١٠/١٢٤).

[٥] الشّيخ منصور المُنْوَفِي^(١)، وغيرهم^(٢).

وفي القراءات تتلمذ على :

[٦] الشّيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري^(٣).

[٧] الشّيخ أبي السّعود بن أبي النّور^(٤).

(١) هو منصور بن علي بن زين العابدين المُنْوَفِي، البصیر، الشافعی، فقیه، محدث، ناظم، مشارک في العلوم العقلیة، والنقلیة، ولد بمنوف، ونشأ بها، وتوفي، وقد جاوز التسعین، من آثاره : نظم الموجهات، وشرحها. (معجم المؤلفین لرضا کحالۃ ١٦/١٣).

(٢) من شیوخ المؤلف الذين تفقه عليهم - غير ماذكرنا - : الشیخ علی العقدی، الحنفی، البصیر، حضر علیه (النار)، وشرحه لابن فرشته، وغيره، والشیخ أحمد التفرانوی، المالکی، والشیخ أحمد بن عبد الرزاق الروحی، الدّمیاطی، الشّنّاوی، والشیخ أحمّد، الشّهیر بالبنا، والشیخ أحمّد بن محمد المنفلوطي، الشافعی، الشّهیر بابن الفقیه، والشیخ عبد الرؤوف البشیشی، والشیخ عبد ربہ الدّیوی، محمد بن صالح الدّین الدّنجیھی، والشیخ صالح البھوتی. (سلک الدر للمرادی ١ / ١٤٩)، (تاریخ الجبرتی / وفیات ١١٥٩ھ).

(٣) هو عبد الرحمن بن حسن الأجهوري، مصری، فقیه، مالکی، مقرئ، له سلیقة تامة، في الشعر، أخذ القراءات عنه عبد ربہ بن محمد السجاعی، وأبی السّماح أحمّد البقری، وأحمد الأسقاطی، ویوسف افتندی، ومحمد الأزبكاوي، ت(١١٩٨ھ).

(الأعلام للزرکلی ٣٠٤/٣). (سلک الدر للمرادی ١ / ١٤٩). (تاریخ الجبرتی وفیات ١١٨٩ھ).

(٤) (فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحی الكتّانی ٤٥٣/١)، وفي تاریخ الجبرتی : هو الشیخ المقری، الصّوّفی، محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعی، ابن العارف بالله تعالى الشیخ نور الدّین، الصّخّری، الدّمیاطی، المعروف بأبی السّعود بن أبي النّور، أستاذ، ولد بدّمیاط، ونشأ بها بين صلحائهما، وفضلّاً لها؛ فحفظ القرآن، واشتغل بالعلوم؛ فتفقه بالشیخ جلال الدّین الفارسکوری، وتلقى المنهج تسعة مرات في تسعة سنین عن العلامة مصطفی التلبانی، ارحل الى القاهرة؛ فلازم الضّياء المزاّحی؛ فتفقه به، وأخذ عنه فنوّا، وقرأ القراءات السبع، والعشر عليه، وأخذ عن العلامة یاسین الحمصی، فنوّا، واجتهد، ودأب، واتقن، وألف في القراءات، وغيرها، وعم النفع به، وأخذ عنه جمع من الأفضل، توفي سنة سبع عشرة، ومائة وألف. (تاریخ الجبرتی / وفیات ١١٢٧ھ).

[٣] الشّيخ شمس الدين المُنْوَفِي^(١).

[٤] أحمد البَنَاء الدِّمِيَاطِي^(٢).

[٥] يوسف أَفْنَدِي زَادَه: عبد الله حلمي^(٣).

(١) (فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحفي الكتّاني ١/٤٥٣)، (تاریخ الجبرتي / وفیات ١١٣٥ھ)، قلت: سبق قریباً في شيوخ المؤلف في الفقه من اسمه: منصور المنوفي؛ فلعله هو نفسه شمس الدين هذا.

(٢) هو أحمد بن محمد بن عبد الغني الدِّمِيَاطِي، شهاب الدين، الشهير بالبناء، عالم بالقراءات، أخذ عن علماء القاهرة، والجاز، واليمن، وأقام بدمياط، توفي بالمدينة حاجاً، ودفن في البقيع، من كتبه: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، توفي سنة ١١١٧ھ. (تاریخ الجبرتي / وفیات ١١١٧)، (الأعلام للزرکلي ١/٢٤٠)، (معجم المؤلفين لرضا عمر كحالة ٢/٧١). ملاحظة: ينقل المؤلف عن أبي السعود، وشمس الدين، وأحمد البناء كلهم عن الشّيخ سلطان المزّاحي، بأسانيده المعروفة في أثبات المصريين، والتونسيين، قال الكتّاني: ((وإثبات الواسطة بين الأسقاطي، والمزّاحي، كما ذكرنا هو المنصوص عليه في إجازة البيومي له، وفي إجازة الشّيخ صالح الزجاجي، للشيخ سليمان بن مصطفى البياني التي وقفت عليها بمكتبة الشّيخ الدردير بمصر، خلافاً لما في ثبت الترمسي المذكور من إسقاطهما؛ فهو غلط)).

(فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحفي الكتّاني ١/٤٥٣).

(٣) هو عبد الله حلمي بن محمد بن يوسف، الشهير بيوسف أفندي زاده، الحنفي الرومي (ت ١١٦٧ھ)، عالم بالقراءات، والتفسير، والحديث، كان شيخ القراء بالقدسية، قرأ القراءات على علي المنصوري،قرأ عليه عبد الرحمن الأجهوري، ومصطفى الإزميري، وعلى البدرى . (هدية العارفين للبغدادي ١/٤٨٢)، (الأعلام للزرکلي ٤/١٢٩، ١٣٠)، (معجم المؤلفين ٦/١٤٥).

شيوخ شيوخه في القراءات:

[١] محمد الوفاراني^(١).

[٢] سلطان المزاحي^(٢)، وغيرهما.

تلاميذه:

أخذ عنه القراءات :

(١) هو محمد الوفاراني، نسبة إلى وفـران البربرية، مؤرـخ ، ولد بـراـكـش ، له : نـزـهـةـ الـهـادـيـ بـأـخـبـارـ مـلـوـكـ الـقـرـنـ الـخـادـيـ عـشـرـ ، وـلـدـ سـنـةـ (١٠٨٠ـ هـ) ، وـتـوـفـيـ سـنـةـ (١١٣٩ـ هـ). معجم المؤلفين لـرـضـاـ عمرـ كـحـالـةـ (٩٥ / ١٢).

وقد ورد أيضاً اسمه ضمن تلاميذ سلطان المزاحي.(الإمام المتولى وجهوده في علم القراءات ، للدكتور إبراهيم الدسوسي / ١١٠).

قلت : محمد الوفاراني الذي كان حياً سنة (١٠٧٩ـ هـ) له : (إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان) ، شرح لأرجوزة المؤلف نفسه على حـرـزـ الـأـمـانـيـ لـلـشـاطـبـيـ . (الفهرس الشامل للتـرـاثـ العـرـبـيـ إـلـاسـلـامـيـ المـخـطـوـطـ ٢/٥١٩ـ).

(٢) هو سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل ، أبو العزائم ، المزاحي ، (فتح الميم وتشديد الزاي) نسبة إلى قرية (منية مزاح) ، من الدقهلية ، بمصر ، الإمام ، العالمة ، الحقـقـ ، المصري ، الشافعي ، شيخ الإقراء بالقاهرة ،قرأ بالروايات على الشيخ القرئي سيف الدين بن عطاء الله الفضالي ، واشتغل بالعلوم العقلية ، وأجيز بالإفتاء ، والتـدـرـيسـ سـنـةـ (١٠٠٨ـ هـ) ، وتـلـمـذـ عليهـ كـثـيرـونـ فـأـخـذـ عـنـهـ الـعـالـمـ الـبـابـلـيـ ، والـشـبـرـأـمـلـسـيـ ، وـمـنـصـورـ الـطـوـخـيـ ، وـمـحـمـدـ الـبـقـرـيـ ، وـالـبـيـاءـ ، وـغـيـرـهـ مـنـ الـحـقـقـينـ ، تـوـفـيـ سـنـةـ (١٠٧٥ـ هـ). (الأعلام للزرکلي / ٣/١٠٨).

قلت : للشيخ سلطان المزاحي كتب مخطوطـةـ غـيرـ أـسـئـلـةـ ، وـأـجـوـبـةـ فـلـهـ كـذـلـكـ رسـالـةـ فـيـ قـرـاءـاتـ ، وـرـسـالـةـ فـيـ مـعـرـفـةـ مـاـيـتـعـلـقـ بـجـمـعـ أـوـجـهـ التـكـبـيرـ فـيـ قـرـاءـاتـ الـعـشـرـ ، وـكـتـابـ فـيـ (قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ) ، وـكـتـابـ مـقـدـمـةـ فـيـ مـذـاـهـبـ الـقـرـاءـ الـأـرـبـعـةـ الـزـائـدـةـ عـلـىـ الـعـشـرـ ، (الفهرس الشامل للتـرـاثـ العـرـبـيـ إـلـاسـلـامـيـ المـخـطـوـطـ ٢/٥١٥ـ ، ٥١٩ـ).

مسـأـلـةـ (٤٣ـ) مـنـ النـصـ الـحـقـقـ ، وـفـيـ فـهـرـسـ الـمـصـادـرـ.

[١] المسند نور الدين علي بن مصطفى ، الميقاتي ، الحلبي ، الشافعى ، أجاز له في ختام رجب سنة اثنين ، وثلاثين ، ومائة ، وألف^(١).

[٢] عبد الله بن مصطفى بن محمد الكويري.

[٢] محمد بن أحمد بن عمر الأسقاطي ، ابن المؤلف^(٢) ، وغيرهم.

(١) هو نور الدين علي بن مصطفى ، أبو الفتوح ، محدث ، أديب ناشر ، شاعر ، من تصانيفه : شرح الجامع الصحيح للبخاري .(سلك الدرر للمرادي ١ / ١٤٩)، (معجم المؤلفين ٢٤٢ / ٧).

(٢) كان من المشغلين بالحديث ، مصرى ، أزهري ، من الأحناف ، نسبته إلى بيع (الكريش والكبده) له : كفاية الطالب القنوع لبدائع عوالي الإسناد المرفوع ، (مخطوط في الأزهرية) ، كان جل تخصيله على والده في الأزهر ، حصل بينه ، وبين أبيه نزاع ؛ فخرج إلى بلاد الشام ، ونزل في إدلب ، وتوفي بها قبل وفاة أبيه بحوالي عشرين عاماً .(الأعلام للزركلي ٦ / ١٣). (تاریخ الجبرتی وفيات ١١٣٩ هـ).