

أصول رواية الإمام قالون عن نافع من طريق الشاطبية

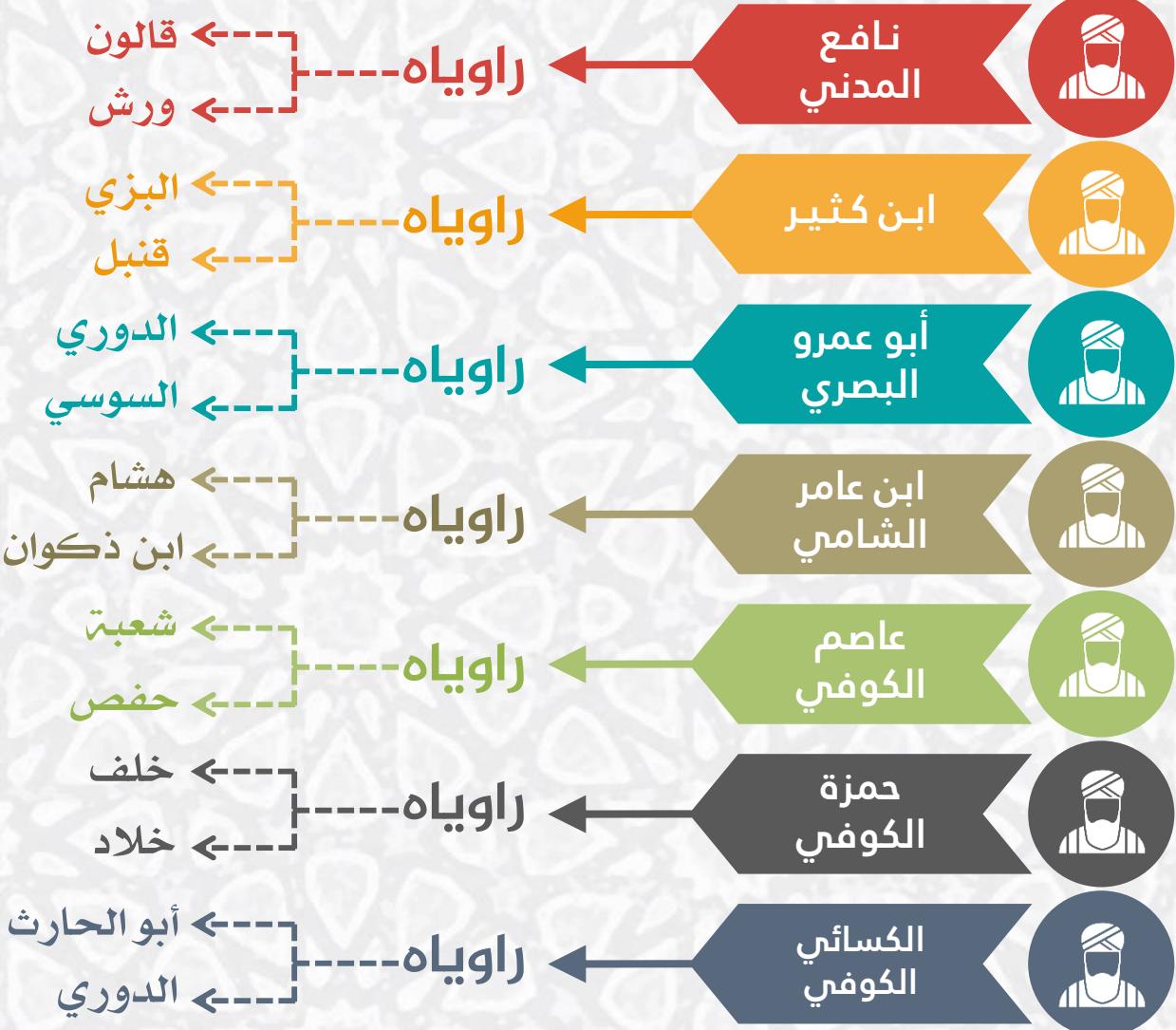
إعداد /

أنس بن محمد شبانة

القراء العشرون

المطلب الأول

القراء السبعة



القراء الثلاثة المتممون /

رأوا ياه
---> ابن جماز
---> ابن وردان

رأوا ياه
---> روح
---> رويس

رأوا ياه
---> إدريس
---> إسحاق

أبو جعفر
المدني

يعقوب
الحضرمي

خلف البزار





الإمام قاطون



المطلب الثاني

الإمام فاتحون

أبو موسى عيسى بن مينا بن
وردان بن عيسى بن عبد
الصمد بن عمر الزرقى

ولد سنة ١٢٠ هـ

توفي سنة ٢٢٠ للهجرة

نافع بن عبد الرحمن بن أبي
ثعيم المدني



اسم ولقبه



تاريخ الميلاد



تاريخ الوفاة



شيخ



سند روایة الإمام قالون /



نعرف بعض المصطلحات

المطلب الثالث

الفرش

هو الأحكام الخاصة ببعض الكلمات القرآنية المختلفة في قراءتها بين القراء

الأصول

هي القواعد الكلية المطردة، مثل المد والقصر والفتح والإملالة

التسهيل في الإدخال

هو النطق بالهمزة المسهلة
بين الهمزة المحققة وحرف
المد المجانس لحركتها مع إدخال
ألف بين الهمزتين

التسهيل

هو النطق بالهمزة المسهلة
بين الهمزة المحققة وحرف
المد المجانس لحركتها

الفتح

هو النطق بلفظ الألف،
بأن يفتح القارئ فمه
بالحرف

إبدال

إبدال الهمزة حرف مد
مجانس لحركة الحرف الذي
قبلها

الإِمَالَة

تقريب الفتحة نحو الكسرة،
والألف نحو الياء، ويطلق
عليها إِمَالَة كبرى

الْتَّقْلِيل

هو النطق بالحرف بين
الفتح والإِمَالَة، ويطلق
عليه إِمَالَة صغرى

يختلف عنه

هو أن يكون للقارئ أو
الراوي في الكلمة القرآنية
وجهان

النقل

نقل حركة الهمزة إلى
الساكن الذي قبلها، مع
حذف الهمزة

السعادة
والسلام

أولاً - الاستعادة

لـ خلاف بين القراء
في إثبات
الاستعادة في بداية
القراءة، ومواطن
الجهر والإخفاء،
(كالمام حفص)

ثانياً - البِسْمَلَةُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

يتفق الإمام
قالون مع الإمام
حفص في
الفصل بين
السورتين

اِمْرُّ وَلَفْصُ

الخلاف بين الإمام حفص والإمام قالون في هذا الباب يشخص في أمرين

مذهب الإمام قالون في المد والقصر

المتصل

التوسط أربع حركات
(قولاً واحداً)

المنفصل

التوسط أربع
حركات

القصر حركتين
(المقدم أداءً)



الخلاف بين الإمام حفص والإمام قالون في باب المد والقصر

ملاحظة

وافق الإمام قالون حفص
في باقي المدود

يلحق بالمد الجائز
المنفصل مد الصلة
الصغرى



رمضان الجامعة



المطلب السادس

ميم الجمجم

تعريف

هي ميم زائدة تدل على جمع المذكر، ويسبقها أحد الحروف الثلاثة (الهاء والكاف والتاء)

مثال

كُنْتُمْ مَعَكُمْ عَلَيْهِمْ

مذهب الإمام قالون في ميم الجمجم

مذهب الإمام قالون في ميم الجمجم

فيها ثلاثة أوجه

الصلة بواو مدية
مع التوسط

﴿مَعَكُمْ وَإِنَّمَا﴾

الصلة بواو
مدية مع القصر

الإسكان
كحفص

﴿مَعَكُمْ إِنَّمَا﴾

فيها وجهان

الصلة بواو
مدية مع القصر

الإسكان كحفص

﴿عَلَيْهِمْ غَيْرٌ﴾





عند اجتماع مد الجائز اتفصل مع ميم الجمجم

ميم الجمجم	المنفصل	الأوجه الجائزة
عدم	قصر	الوجه الأول
صلة	قصر	الوجه الثاني
عدم	توسط	الوجه الثالث
صلة	توسط	الوجه الرابع

للإمام قالون أربعة
أوجه جائزة عند
اجتماع مد الجائز
المنفصل مع ميم
الجمع وهي:

تقديم المد الجائز المنفصل على ميم الجمع

إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمٍ أَنفُسِهِمُ وَقَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ

الأوجه الجائزة	ظَالِمٍ : منفصل	أَنفُسِهِمُ : ميم جمع	كُنْتُمْ : ميم جمع
الوجه الأول	قصر	عدم	عدم
الوجه الثاني	قصر	صلة	صلة
الوجه الثالث	توسط	عدم	عدم
الوجه الرابع	توسط	صلة	صلة

تقديم ميم الجمع على المد الجائز المنفصل

فَأَحْكُمْ بَيْنَهُمْ وَبِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ

بِمَا أَنْزَلَ: منفصل	بَيْنَهُمْ: ميم جمع	الأوجه الجائزة
قصر	عدم	الوجه الأول
توسط	عدم	الوجه الثاني
قصر	صلة	الوجه الثالث
توسط	صلة	الوجه الرابع

تقديم ميم الجمع التي بعدها همزة قطع على ميم الجمع التي ليس بعدها همزة قطع

﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَنَكُمْ وَإِن كُنْتُمْ صَدِيقِينَ﴾

كُنْتُمْ : ميم جمع	بُرْهَنَكُمْ : ميم جمع بعدها همزة	الأوجه الجائزة
عدم	عدم	الوجه الأول
صلة	صلة بالقصر	الوجه الثاني
صلة	صلة بالتوسط	الوجه الثالث

تقديم ميم الجمع التي ليس بعدها همزة قطع على ميم الجمع التي بعدها همزة قطع

﴿جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾

أَنفُسِكُمْ : ميم جمع بعدها همزة	لَكُمْ : ميم جمع	الأوجه الجائزة
عدم	عدم	الوجه الأول
صلة بالقصر	صلة	الوجه الثاني
صلة بالتوسط	صلة	الوجه الثالث

تقديم ميم الجمع التي بعدها همزة قطع على المد الجائز المنفصل

﴿وَمَا نَقْمُدُ أَثْرَأَهُمْ وَإِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾

الإَّن : مد منفصل	مِنْهُمْ : ميم جمع بعدها همزة	الأوجه الجائزة
قصر	عدم	الوجه الأول
توسط	عدم	الوجه الثاني
قصر	صلة بالقصر	الوجه الثالث
توسط	صلة بالتوسط	الوجه الثالث

تقديم المد الجائز المنفصل على ميم الجمع التي بعدها همزة قطع

الله لا إله إلا هو **لَيَجْمَعَنَّكُمْ** **إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ** لَا رَبَّ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللهِ حَدِيثًا

الأوجه الجائزة		لَا إِلهَ : مد منفصل	لَيَجْمَعَنَّكُمْ : ميم جمع بعدها همزة
عدم	قصر	الوجه الأول	
صلة بالقصر	قصر	الوجه الثاني	
عدم	توسط	الوجه الثالث	
صلة بالتوسط	توسط	الوجه الثالث	

النَّقَاءُ الْمَسْكِينُ

المطلب السابع

النَّقَاءُ السَّاكِنِيُّونَ

مُلْهِيَّةٌ

إذا التقى ساكنان في كلمتين، فإن الإمام قالون يحرك الساكن الأول بالضم إذا كانت الكلمة الثانية يبتداها بهمزة وصل مضمومة

مثال

﴿ خَبِيثَةٌ أَجْتَثَتْ ﴾
 ↓
 تقرأ
 ↓
 ﴿ أَنْ أَقْتُلُواً ﴾
 ↑
 تقرأ
 ↓
 ﴿ وَلَقَدِ أَسْتَهْزَئَ ﴾
 ↑
 تقرأ
 ↓
 ﴿ وَلَقَدُ أَسْتَهْزَئٌ ﴾



السَّنَّت وَالدِّرَاج



المطلب الثامن

السكت والإدراج

السكتات الواجبة

1 ألف (عِوْجَا) سورة الكهف

2 ألف (مَرْقَدِنَا) سورة يس

3 نون (مَنْ) سورة القيامة

4 لام (بَلْ) سورة المطففين

ملخصه

أدرج الإمام قالون السكتات الواجبة الأربع عند الإمام حفص، ولم يسكت عليها



ويترتب على الإدراج



الإخفاء عند
الوصل

الكهف: ٤ - ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ وِعْجاً ① قَيْمَا لِيُنذِرَ بَاسَّا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ② مَلَكِتِينَ فِيهِ أَبَدًا ③ وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا أَتَخْدَ اللهُ وَلَدًا ④ ﴾



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَلَا يَسْتَطِعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَى أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴾
﴿ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ الْأَجَدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ ﴾
﴿ قَالُوا يَوْمَئِنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾
﴿ إِنْ كَانَ إِلَّا صَيْحَةً وَحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾

ويترتب على الإدراج

ادغام النون في الراي

فتقرأ

مرأق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ كُلَّا إِذَا بَلَغَتِ الْتَّرَاقِ ﴾٢٦ وَقِيلَ مَنْ رَاقِ

وَظِنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ﴾٢٨﴾ وَالْتَّفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ

إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴾٣٠﴾

القيامة: ٢٦ - ٣٠



ويترتب على الإدراج

ادعاء اللام في الراء

فتقرأ

برَّانَ

المطفيين: ١٣ - ١٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ إِذَا تُقْتَلُ عَلَيْهِ ءَايَتُنَا قَالَ أَسْطِرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ١٣
بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ١٤
رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ١٥
ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمَ
ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ١٦ ﴾



السكت والإدراج

ملاحظة

عند الإمام قالون سكتتان
جائزتان، وهما نفس السكتتين
الجائزتين عند الإمام حفص

نهاية أي سورة تسبق
التوبة مع أول التوبة

1

هاء (ماليه) سورة الحاقة

2

السكتات والإدراج

١- الوصل مع سكت / مثال:

سكت

﴿بَرَآءَةُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

٢- الوصل بدون سكت / مثال:

﴿بَرَآءَةُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

٣- الوقف / مثال:

قطع

﴿بَرَآءَةُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

ولها وجهان

إدغام هاء مالية في هاء
هـلـأـ بـدـوـنـ سـكـتـ، فـتـقـرـأـ
مـالـيـهـهـلـأـ

1

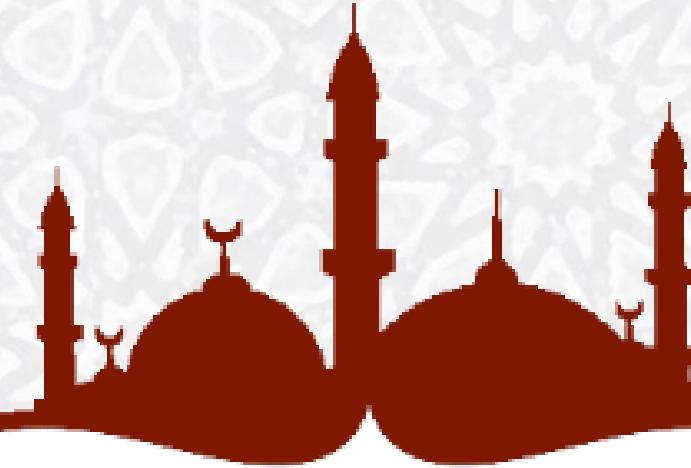
السكت على هاء مالية
وإظهارها لأن السكت
يمـنـعـ الإـدـغـامـ

2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَمَّا مَنْ أُتِيَ كِتَابَهُ وَبِشْمَالِهِ فَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُوتِ
كِتَابَهُ ٢٥ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَةٌ ٢٦ يَلَيْتَهَا كَانَتْ
الْقَاضِيَةَ ٢٧ مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيَةٌ ٢٨ هَلَّاكَ عَنِي سُلْطَانِيَةٌ
خُذُوهُ فَغَلُوْهُ ٣٠ ثُمَّ أَجَحِيمَ صَلُوْهُ ٣١

الحـاقـةـ: ٢٥ - ٣١



لُفْط

هُوَ مَحْبُّ

مذهب الإمام قالون في باب لفظ **هُوَ** و **هِيَ**

قرأ الإمام قالون **بإسكان الهاء** في لفظي **هُوَ** و **هِيَ** حيث وقعا
إذا سبقا بأحد الأحرف الثلاثة (**الواو - الفاء - اللام**) نحو:

لَهِيَ



لَهِيَ الْحَيَّانُ

فَهِيَ



وَهِيَ



فَهِيَ خَاوِيَّةٌ

لَهُوَ



لَهُوَ الْقَصَصُ

فَهُوَ



فَهُوَ حَسْبُهُ وَ

وَهُوَ



وَهُوَ الْغَفُورُ

مذهب الإمام قالون في باب لفظ ﴿هُوَ﴾ و ﴿هِيَ﴾

ملاحظة

أسكن الإمام قالون هاء ﴿هُوَ﴾ إذا سبقت بِثْمَ، وذلك في موضع واحد في القرآن من سورة القصص الآية (61)، وهو:

﴿ ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾

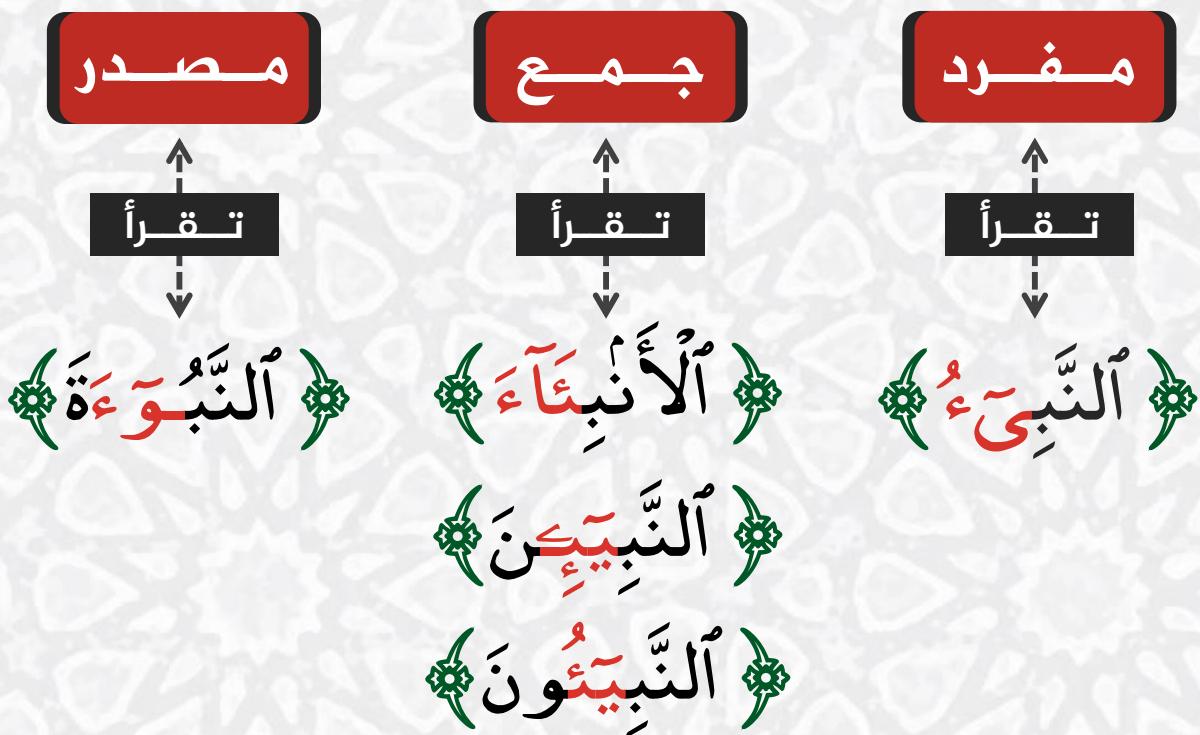
--- تقرأ ---



لُفْطَةٌ أَلْتَبِي

لفظ ﴿النَّبِيُّ﴾

ملخص



قرأ الإمام قالون بهمز لفظ
﴿النَّبِيُّ﴾ سواء كان جمعاً أو مفرداً
أو مصدراً، مع مراعات التوسط في
المد المتصل

لفظ ﴿النَّبِيُّ﴾

ملاحظة

يستثنى للإمام قالون من ذلك موضعين، وهما في سورة الأحزاب
فقد قرأها **بالهمز وقفاً**، وبباء مشددة مكسورة وصلاً (كالإمام حفص):

﴿النَّبِيُّ إِلَّا﴾

وصلًا → **النَّبِيُّ إِلَّا**

وقفاً → **النَّبِيَّءُ**

﴿النَّبِيٌّ إِنْ أَرَادَ﴾

وصلًا ← **النَّبِيٌّ إِنْ**

وقفاً ← **النَّبِيَّءُ**

اللَّهُمَّ اسْبِعْنَا

الْأَيُّنَاتِ

المطلب الحادي عشر

منهُم الإمام قالون في الألفان السبعة

أثبتت الإمام
قالون الألف
وصلاً ووقفاً
في ثلات
الفاظ

3
السَّيِّدَة
الأحزاب الآية ٦٧
السَّيِّدَة

2
الرَّسُولَة
الأحزاب الآية ٦٦
الرَّسُولَة

1
الظُّنُونَة
الأحزاب الآية ١٠
الظُّنُونَة

منهُب الإمام قالون في الألفات السبعة

قرأ الإمام
قالون
بتتنوين
النصب في
ثلاث ألفاظ

1
﴿ قَوَارِيرٌ ﴾
موضع سورة الإنسان
الآية ١٥ و ١٦

2
﴿ سَلَسِلًا ﴾
الإنسان الآية ٤
سَلَسِلًا

3
﴿ ثَمُودًا ﴾
سورة هود الآية ٦٨
سورة الفرقان الآية ٣٨
سورة العنكبوت الآية ٣٨
سورة النجم الآية ٥١
ثَمُودًا

لِفْظُ حَمَّامٍ

The image displays a piece of traditional Arabic calligraphy in a bold, red ink. The word "الآن" (Al-An) is written in a flowing, cursive style. Above the letter "أ", there is a small decorative dot. On either side of the word, there are symmetrical, ornate floral or leaf-like motifs, each featuring a central circular element and radiating petals. The background is a plain, light color.

حكم لفظ **{أَنَا}** عند الإمام قالون

- ✓ قرأ الإمام قالون **بإثبات الألف** في لفظ **{أَنَا}** وصلاً إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة، مع مراعاة مذهبه في المد المنفصل بالقصر ثم التوسط
- ✓ أما إذا جاء بعدها همزة قطع مكسورة، فروى فيها ثلاثة أوجه عند الوصل، وجهين المد المنفصل القصر ثم التوسط، بالإضافة إلى حذف الألف كحفص تفصيالها في الشريحة التالية....

حكم لفظ **أَنَا** عند الإمام قالون

حكم لفظ **أَنَا**

بعدها همزة قطع مكسورة

مثال

أَنَا إِلَّا

حذف

أَنَا إِلَّا

توسط

أَنَا إِلَّا

قصر

أَنَا إِلَّا

بعدها همزة قطع مفتوحة
أو مضمومة

مثال

أَنَا أَنْبِئُكُمْ

توسط

وَأَنَا أَوَّلُ

وَأَنَا أَوَّلُ

قصر

وَأَنَا أَوَّلُ

التحريات والتركيب

تقديم المد الجائز المنفصل على لفظ **أَنَا** إذا أتى بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة

﴿فَلَمَّا آفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

الأوجه الجائزة	فلماً : منفصل	وَأَنَا أَوَّلُ
الوجه الأول	قصر	إثبات الألف مع القصر
الوجه الثاني	نوسط	إثبات الألف مع التوسط

تقديم المد الجائز المنفصل على لفظ **أَنَا** إذا أتى بعدها همزة قطع مكسورة

وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ

أَنَا إِلَّا	وَمَا : منفصل	الأوجه الجائزة
إثبات الألف مع القصر	قصر	الوجه الأول
حذف الألف كحفظ	قصر	الوجه الثاني
إثبات الألف مع التوسط	توسط	الوجه الثالث
حذف الألف كحفظ	توسط	الوجه الرابع



العمران من کلام



المطلب الثالث عشر

مذهب الإمام قالون في الهمزتين من الكلمة

قاعدة

إذا اجتمعت همزتا قطع في الكلمة
واحدة، فالأولى همزة استفهام
ودائماً تكون مفتوحة ومدقة لجميع
القراء، والهمزة الثانية إما مفتوحة أو
مضمومة أو مكسورة

مذهب الإمام قالون في الهمزتين من كلمة

مذهب الإمام قالون في باب الهمزتين من كلمة واحدة هو **تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بشرط أن تكون الهمزة الأولى مفتوحة والهمزة الثانية إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة، نحو:**

الهمزة الثانية مكسورة

أَبْفَكًا
أَبْفَكًا

الهمزة الثانية مضمومة

أَءُنْزِلَ
أَءُنْزِلَ

الهمزة الثانية مفتوحة

إَنْذَرْتَهُمْ و
إَنْذَرْتَهُمْ و

ملاحظات وتسليفات في الهمزتين من الكلمة

أولاً

أَيْمَة

في قوله تعالى: (أَيْمَة)
لقالون تسهيل الهمزة الثانية
فقط بدون إدخال، هكذا:

ملاحظات وتبليغات في الهمزتين من الكلمة

ثانياً

في قوله تعالى: ﴿أَشْهِدُوا خَلْقَهُم﴾
من سورة الزخرف الآية (19) فإن قالون
قرأ بزيادة همزة مضمومة بعد الهمزة
الأولى وإسكان الشين، ثم له وجهاً
فيها:

﴿أَشْهِدُوا﴾

الوجه الثاني

الوجه الأول

تسهيل الهمزة الثانية
مع الإدخال

تسهيل الهمزة الثانية
من غير إدخال

﴿أَشْهِدُوا﴾

﴿أَشْهِدُوا﴾

ملاحظات وتسهيلات في الهمزتين من كلمة

ثالثاً

في قوله تعالى:

﴿وَقَالُوا إِنَّهُمْ نَحْنُ أَكْبَرُ﴾ من سورة الزخرف الآية (58) فإن قالون قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال، هكذا:

عَزْلَهُنَا

ملاحظات وتسهيلات في الهمزتين من الكلمة

رابعاً

قرأ الإمام قالون بزيادة همزة استفهام
مع تسهيل الهمزة الثانية من غير
إدخال في الكلمة ﴿عَامِنْتُمْ﴾، في ثلاثة
مواضع من القرآن، وهي:



1 ----> سورة الأعراف الآية 123

2 ----> سورة طه الآية 71

3 ----> سورة الشعراة الآية 49

ملاحظات وتبليغات في الهمزتين من كلمة

خامساً

قرأ الإمام قالون بتسهيل الهمزة
الثانية مع الإدخال في كلمة
﴿أَعْجَمٌ﴾ من سورة فصلت الآية
44)، هكذا:

أَعْجَمٌ



ورد الاستفهام المكرر في القرآن الكريم في
أحد عشر موضعًا في تسعة سور، ومذهب
الإمام قالون فيه يتلخص في أمرتين، هما:



مذهب قالون في الاستفهام المكرر

قرأ الإمام قالون في تسعة مواضع **بالاستفهام** في الهمزة الأولى من اللفظ الأول، **وبالإخبار** في الهمزة الثانية من اللفظ الثاني، وقرأ في موضع سورة النمل والعنكبوت **بالإخبار** في اللفظ الأول **والاستفهام** في اللفظ الثاني

↓
1 --> سورة النمل الآية 67

↓
2 --> سورة العنكبوت الآية 28-29

ولا يخفى أصله في
تسهيل الهمزة الثانية مع
الإدخال

↓
1 --> سورة الرعد الآية 5

↓
2 --> سورة الإسراء الآية 49 + 98

↓
3 --> سورة المؤمنون الآية 82

↓
4 --> سورة السجدة الآية 10

↓
5 --> سورة الصافات الآية 16 + 53

↓
6 --> سورة الواقعة الآية 47

↓
7 --> سورة النازعات الآية 10-11

مثال

﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبْ قَوْلُهُمْ وَأَعْذَا كُنَّا تُرَبًا أَءِنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرعد الآية ٥]

تقرأ

﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبْ قَوْلُهُمْ وَأَذَا كُنَّا تُرَبًا إِنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾

مثال

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَيْدَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا أَبِنَا لَمُخْرَجُونَ﴾ النمل: ٦٧

تقرأ

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِدَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا أَبِنَا لَمُخْرَجُونَ﴾



العمران من المتن



المطلب الرابع عشر

تعريف

.....
هما همزتا القطع المجاورتين وصلًا
الواقعتين في كلمتين، بأن تكون
الهمزة الأولى في آخر الكلمة الأولى
والهمزة الثانية في أول الكلمة الثانية

مذهب الإمام قالون في الهمزتين من الكلمة

الهمزتين من كلمتين لقالون

فتح الأولى سهل ... ففتح الأخرى أبدل
غير فتح سهل ... وكذاك أبدل

الهمزان المتفقان

الهمزان مضمومتان أو
مكسورتان

الهمزان مفتوحتان

تسهيل الهمزة الأولى
مع التوسط ثم القصر
إسقاط الهمزة الأولى
مع القصر ثم التوسط

أولاً / الهمزةان اتفقان في الحركة (اطفو وحنان)

مذهب الإمام
قالون إسقاط
الهمزة الأولى
مع القصر ثم
التوسط

جاءَ أَجْلُهُمْ وَ
جَاءَ أَجْلُهُمْ وَ

جَاءَ أَمْرُنَا
جَاءَ أَمْرُنَا





تقديم المد الجائز المنفصل على المد المتصل المغير الهمز (بالإسقاط)

﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنَا أَحْمَلُ فِيهَا ﴾

الأوجه الجائزة	حَتَّىٰ : منفصل	جَآءَ أَمْرُنَا : متصل مغير
الوجه الأول	قصر	إسقاط مع القصر
الوجه الثاني	قصر	إسقاط مع التوسط
الوجه الثالث	توسط	إسقاط مع التوسط

تقديم المد المتصل المغير الهمز (بالإسقاط) على المد الجائز المنفصل

﴿وَجَآ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبِشِرُونَ ﴾٦٧ قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفٍ فَلَا تَفْضَحُونِ﴾

هَؤُلَاءِ : منفصل	وَجَآ أَهْلُ : متصل مغير	الأوجه الجائزة
قصر	إسقاط مع القصر	الوجه الأول
قصر	إسقاط مع التوسط	الوجه الثاني
توسط	إسقاط مع التوسط	الوجه الثالث

ثانياً/ الهمزةان اطْنَفَقَتْانٌ فِي الْحُرْكَةِ (اطْضَمْهُو مَهْنَانٌ أو اطْكَسْوَرَنٌ)

السَّمَاءٌ إِلَى



السَّمَاءٍ إِلَى

أَوْلِيَاءُ أُوكَلِيَ



أَوْلِيَاءُ أُوكَلِيَ

مذهب الإمام
قالون تسهيل
الهمزة الأولى
مع التوسط
ثم القصر

ثالثاً / ملاحظات وتبليغات في الهمزتين اتفقني من كلمتين

01

لإمام قالون في
قوله تعالى:
﴿بِالسُّوَءِ إِلَّا﴾ ثلاثة
أوجه، وهي على
النحو الآتي:

الوجه الأول

تسهيل الهمزة الأولى
مع التوسط(المقدم)

﴿بِالسُّوَءِ إِلَّا﴾

الوجه الثاني

تسهيل الهمزة
الأولى مع القصر

﴿بِالسُّوَءِ إِلَّا﴾

الوجه الثالث

إبدال الهمزة الأولى **واواً** مع
إدغام الواو التي قبلها فيها
فتصبح **واواً** مشددة مكسورة

﴿بِالسُّوَءِ إِلَّا﴾

ثالثاً / ملاحظات وتبليغات في الهمزتين اتفقني من كلمتين

02

يستثنى للإمام
قالون من الهمزتين
المكسورتين
موضعين، هما:

1 --> إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴿الْأَحْزَابِ الآية ٥٠﴾

2 --> يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيوْتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ وَ ﴿الْأَحْزَابِ الآية ٥٣﴾

وقد سبق الحديث عنهما في حكم لفظ ﴿النَّبِيِّ﴾



تقديم المد الجائز المنفصل على المد المتصل المغير الهمز (بالتسهيل)

وَلَيْسَ لَهُ وَمِنْ دُونِهِ أَوْلَىٰٓ أَوْلَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

الأوجه الجائزة	دُونِهِ: منفصل	أَوْلَىٰٓ أَوْلَئِكَ : متصل مغير
الوجه الأول	قصر	التسهيل مع التوسط
الوجه الثاني	قصر	التسهيل مع القصر
الوجه الثالث	توسط	التسهيل مع التوسط

تقديم المد المتصل المغير الهمز (بالتسهيل) على المد الجائز المنفصل

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاٰ. إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ وَأَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ

مِقْدَارُهُ وَ : منفصل	السَّمَاٰ. إِلَى : متصل مغير	الأوجه الجائزة
قصر	التسهيل مع التوسط	الوجه الأول
توسط	التسهيل مع التوسط	الوجه الثاني
قصر	التسهيل مع القصر	الوجه الثالث

تقديم ميم الجمع على المد الجائز المنفصل على المد المتصل المغير الهمز (بالتسهيل)

﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلْمَلَكِ أَهَؤُلَا إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾

الأوجه الجائزة	نَحْشُرُهُمْ : ميم جمع	أَهَؤُلَا : منفصل	إِيَّاكُمْ : متصل	أَهَؤُلَا : مغير	إِيَّاكُمْ : ميم جمع
الوجه الأول	عدم	قصر	أَهَؤُلَا .	التسهيل مع التوسط	عدم
الوجه الثاني	عدم	قصر	أَهَؤُلَا .	التسهيل مع القصر	عدم
الوجه الثالث	عدم	توسط	أَهَؤُلَا .	التسهيل مع التوسط	عدم
الوجه الرابع	صلة	قصر	أَهَؤُلَا .	التسهيل مع التوسط	صلة
الوجه الخامس	صلة	قصر	أَهَؤُلَا .	التسهيل مع القصر	صلة
الوجه السادس	صلة	توسط	أَهَؤُلَا .	التسهيل مع التوسط	صلة

رابعاً/ الهمزتين المختلفتين في الحركة

ومذهب الإمام قالون في باب الهمزتين من كلمتين
المختلفتين في الحركة، يتلخص في هذا البيت:

فَتْحُ الْأُولَى سَهْلٌ فَتْحُ الْآخِرَى أَبْدِلٌ
غَيْرَ فَتْحٍ سَهْلٌ وَكَذَاكَ أَبْدِلٌ

رابعاً/ الهمزتين المختلفتين في الحركة

مثال

إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة أو مكسورة

جَاءَ أُمَّةً

جَاءَ أَمَّةً

تَفَعَّلَ إِلَيْ

تَفَعَّلَ إِلَيْ

رابعاً/ الهمزتين المختلفتين في الحركة

مثال

إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة أو مكسورة والثانية مفتوحة

هَوْلَاءِ أَهْدَى

هَوْلَاءِ يَهْدَى

سُوءُ أَعْمَلِهِمْ وَ

سُوءُ وَعْمَلِهِمْ وَ

رابعاً/ الهمزتين المختلفتين في الحركة

مثال



نَقْلُ حِرْكَةِ الْعُمُومَةِ
السَّاسَةُ قَبْلَهَا

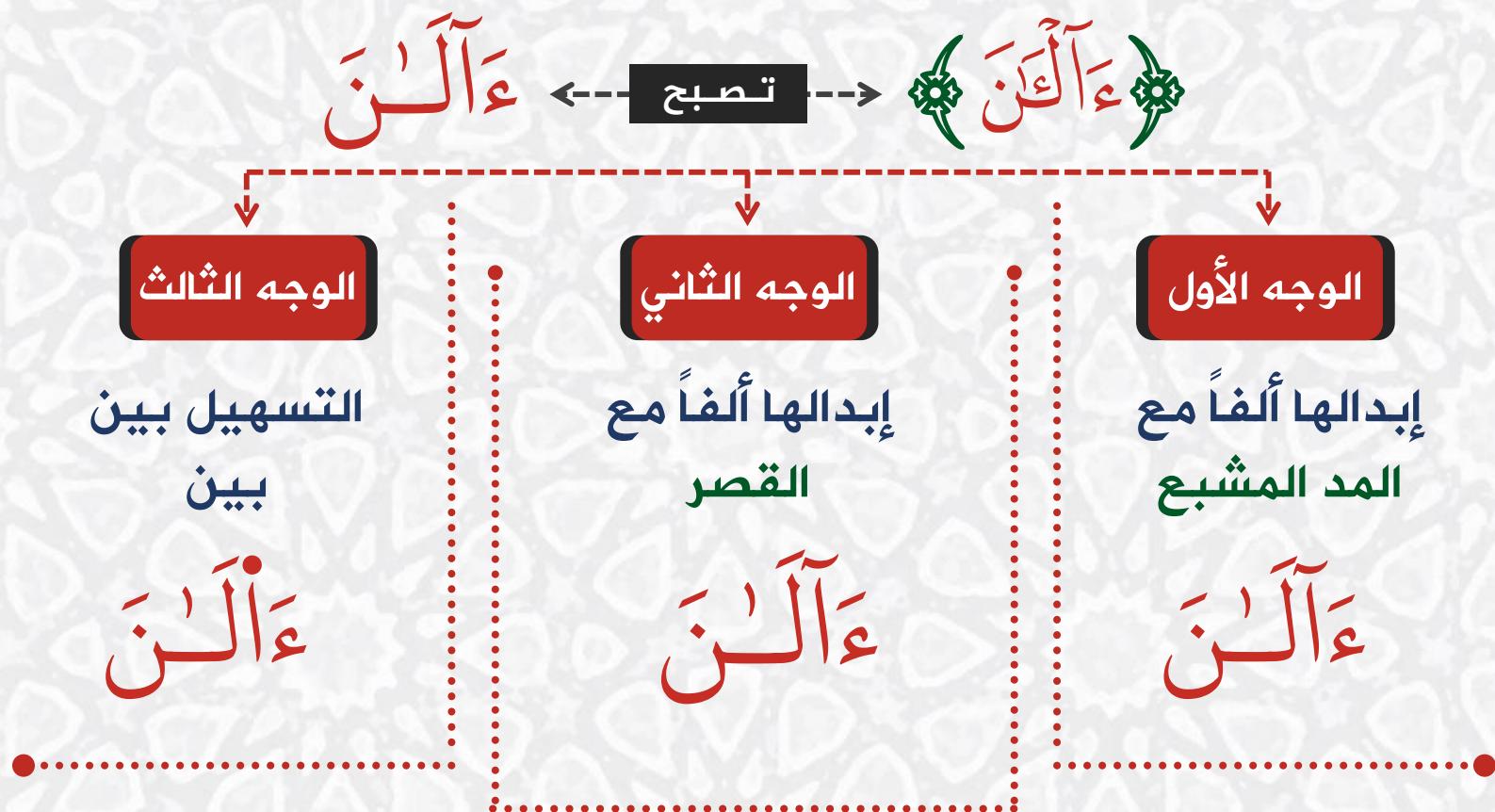
مذهب الإمام قالون في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

قرأ الإمام
قالون بالنقل
في الألفاظ
الثلاثة
التالية:

تفصيلها في الشريحة التالية....



مذهب الإمام قالون في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها



قرأ الإمام قالون لفظ

﴿ءَآلَنَ﴾

بنقل حركة الهمزة للساكن
قبلها، وله في همزة الوصل

ثلاثة أوجه

مذهب الإمام قالون في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

ثانياً

قرأ الإمام قالون لفظ
﴿الأولى﴾

من قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ وَأَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى﴾ من سورة
النجم (٥٠) بنقل حركة الهمزة إلى
الساكن قبلها، ولها فيها أحكام

الأولى

عند الابتداء بها

له فيها ثلاثة أوجه

الابتداء بلام
مضمومة مع حذف
همزة الوصل

لؤلؤة

عند وصلها بما قبلها

نقل حركة الهمزة للساكن الذي
قبلها وهو اللام مع حذف
الهمزة وبإلغام تنوين عاداً

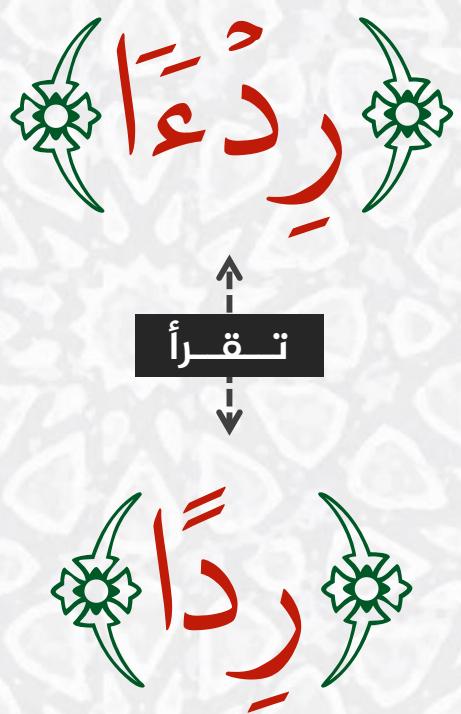
في لام **الأولى**
عاداً لؤلؤة

كالإمام
حفص وهو
المقدم
الأولى

مذهب الإمام قالون في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

ثالثاً

قرأ الإمام قالون لفظ  رِدْعَاءِ
من قوله تعالى:  فَأَرْسَلَهُ مَعِي
 رِدْعَاءِ يُصَدِّقِنِي من سورة
القصص (٣٤) بنقل حركة الهمزة
للساكن قبلها وهو الدال مع حذف
الهمزة ولا يخفى مد العوض وقفًا



الظهور
والادعاء

المطلب السادس عشر

مذهب الإمام قالون في هذا الباب

1

أدغم الذال في التاء في
لفظ أَتَخَذْتُ حيث
وقع وكل ما اشتق منها

أَتَخَذْتُ

أَخَذْتُهَا

وَأَخَذْتُمْ

أَتَخَذْتُ

أَتَخَذْتُمْ

مذهب الإمام قالون في هذا الباب

أدغم الباء في الميم في
موقع واحد من سورة
البقرة(284) في قوله
تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾

وَيُعَذِّبُ مَنْ

تقرأ
↑
↓

مذهب الإمام قالون في هذا الباب

موقع سورة المطففين



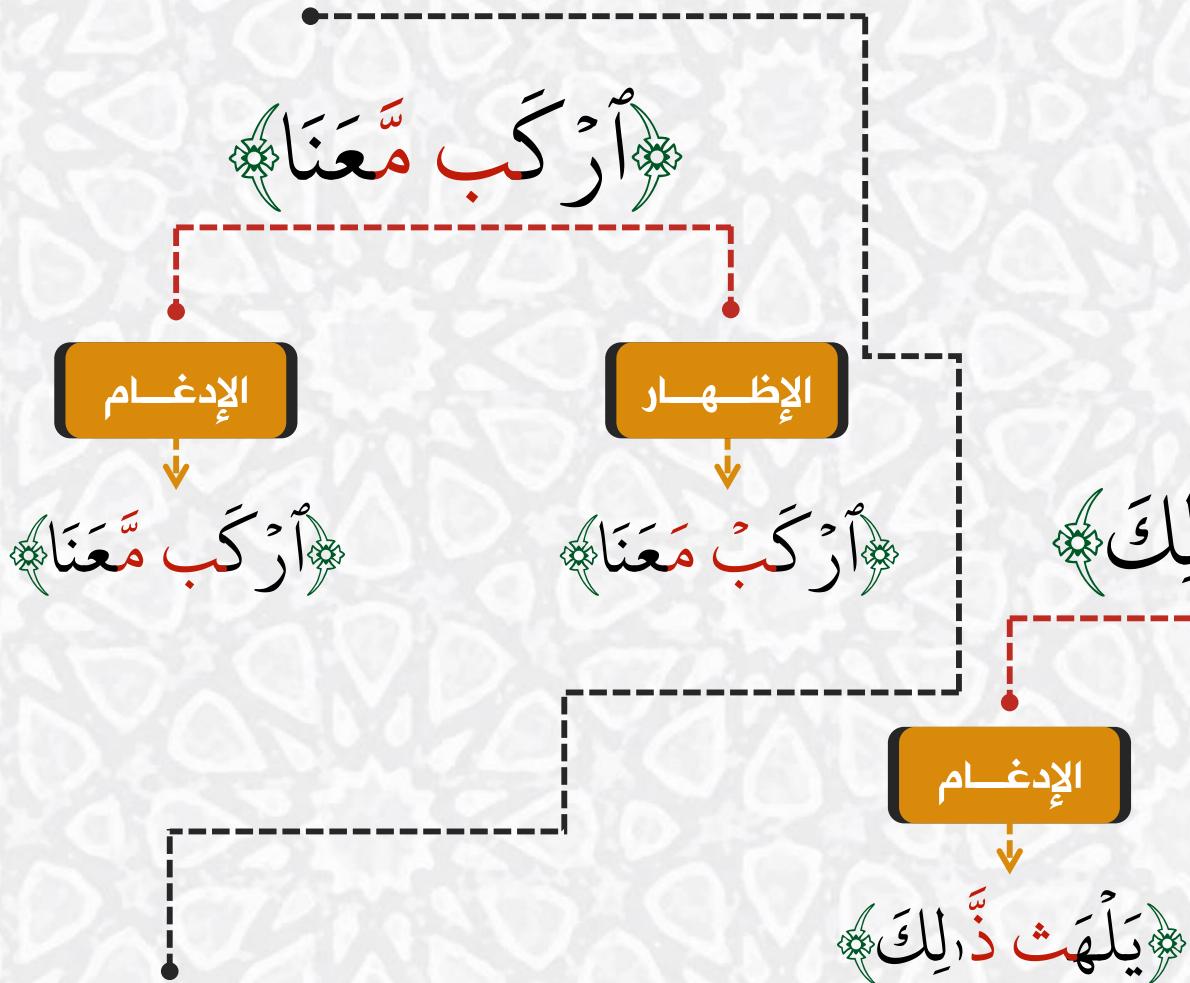
موقع سورة القيامة



3

أدرج الإمام قالون
السكتات الواجبة مع
الأخذ بعين الاعتبار أنه
يدغم ما يصلح منها
للإدغام، ومنها موقع
سورة القيامة وسورة
المطففين

مذهب الإمام قالون في هذا الباب

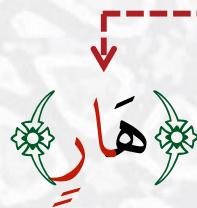


لـ الوجهان الإظهار ثم
الإدغام في قوله تعالى:
يَلْهَثُ ذَلِكَ ﴿الأعراف﴾ (176)
أَرْكَبَ مَعَنَا ﴿هود﴾ (42)



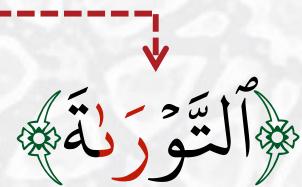
مذهب الإمام قالون في هذا الباب

ومذهب الإمام قالون ينحصر في كلمتين في هذا الباب، وهما:



قرأ الإمام قالون هذا اللفظ من سورة التوبة (١٠٩) بالإمالة الكبرى وصلاً ووقفاً

ولا يخفى ترقيق الراء في الإمالة



قرأ الإمام قالون هذا اللفظ حيث ورد بوجهين، وهما:

الفتح ثم التقليل
ولا يخفى ترقيق الراء في التقليل

مذهب الإمام قالون في هذا الباب

ملاحظة



قرأ الإمام قالون لفظ **﴿مَجْرِنَهَا﴾** من سورة هود (41) بضم الميم مع فتح الراء بدون إملالة، هكذا:

مُجْرِنَهَا



التحريرات
والتراث

الأوجه الجائزة عند تقدم لفظ **التَّوْرَةَ** على المد الجائز المنفصل على ميم الجمع

﴿قُلْ فَأُتُوا بِالْتَّوْرَةِ فَاتَّلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ﴾

أوجه الجائزة	لفظ التَّوْرَةَ	فاتَّلُوهَا : منفصل	كُنْتُمْ : ميم جمع
الوجه الأول	فتح	قصر	صلة
الوجه الثاني	فتح	توسيط	عدم
الوجه الثالث	تقليل	قصر	عدم
الوجه الرابع	تقليل	توسيط	عدم
الوجه الخامس	تقليل	توسيط	صلة

الأوجه الجائزة عند تقدم لفظ **التورّة** على المد الجائز المنفصل على ميم الجمع

وَقَفَيْنَا عَلَىٰ ءَاثَرِهِمْ بِعِيسَى أُبْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ

أوجه الجائزة	علىٰ : منفصل	ءَاثَرِهِمْ : ميم جمع	لفظ التورّة
الوجه الأول	قصر	عدم	تقليل
الوجه الثاني	قصر	صلة	فتح
الوجه الثالث	توسط	عدم	فتح
الوجه الرابع	توسط	عدم	تقليل
الوجه الخامس	توسط	صلة	تقليل

هَذِهِ الْمُسَابِقَةُ

المطلب الثامن عشر

مذهب الإمام قالون في هاء الكنية

قرأ الإمام قالون **بكسر هاء الكنية** من غير صلة في **الألفاظ التسعة التالية**:



٣
نُولِهِ مَا تَوَلَّ
النساء (١١٥)
↑
تقرأ
↓
نُولِهِ مَا تَوَلَّ

٢
نُؤْتِهِ مِنْهَا
آل عمران (١٤٥)
↑
تقرأ
↓
نُؤْتِهِ مِنْهَا

١
يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ
آل عمران (٧٥)
↑
تقرأ
↓
يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ

أولاً

مذهب الإمام قالون في هاء الكنية

قرأ الإمام قالون **بكسر هاء الكنية** من غير صلة في **الألفاظ التسعة التالية**:

أولاً

5

وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا

الفرقان (٦٩)

تقرأ

4

وَنُصْلِيهِ جَهَنَّمَ

النساء (١١٥)

تقرأ

تقرأ

أَرْجِهِ وَآخَاهُ
الأعراف (١١١)، الشعراة (٣٦)

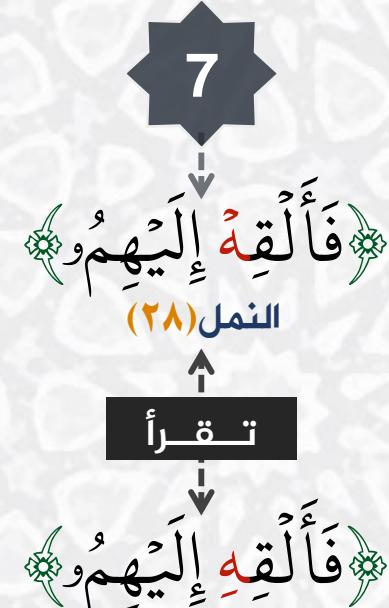
6

أَرْجِهِ وَآخَاهُ
الأعراف (١١١)، الشعراة (٣٦)



مذهب الإمام قالون في هاء الكنية

قرأ الإمام قالون **بكسر هاء الكنية** من غير صلة في **الألفاظ التسعة التالية**:



أولاً

مذهب الإمام قالون في هاء الكنية

قرأ الإمام قالون **بكسر هاء الكنية** مع صلتها بباء في الألفاظ الثلاثة التالية:

3

وَثُلْثَهُ

المزمول (٢٠) مع كسر الثاء

تقرأ

وَثُلْثِهِ

ثانياً

2

وَنِصْفَهُ

المزمول (٢٠) مع كسر الفاء

تقرأ

وَنِصْفِهِ

1

رَسَالَتَهُ

المائدة (٦٧)، الأنعام (١٢٤) على الجمع

تقرأ

رَسَالَتِهِ

مذهب الإمام قالون في هاء الكنية

قرأ الإمام قالون **بضم** هاء الكنية مع صلتها بواو في الألفاظ الثلاثة التالية:



ثالثاً

مذهب الإمام قالون في هاء الكنية

رابعاً

قرأ الإمام قالون **كلمة يأْتِه** من سورة طه (75) بوجهين، وهما:

الوجه الثاني

بقصر الهاء، أي
من غير صلة



الوجه الأول

وصلة هاء الكنية
كالإمام حفص



العمر المفرد

المطلب التاسع العاشر

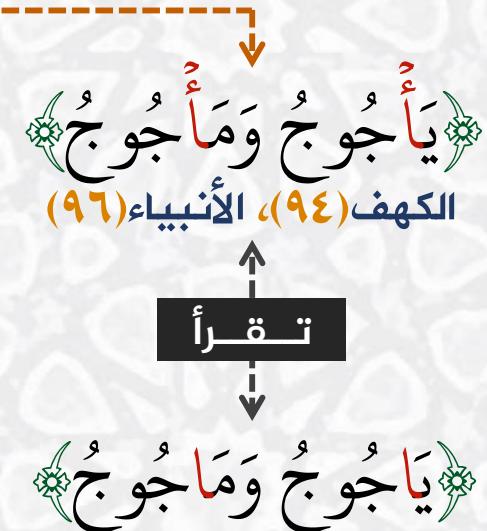
الهمز المفرد

تعريف

هو الهمز الذي لم يجاور
مثله، وهو إما أن يكون
ساكن أو متحرك

أولاً - الهمزة اطفرد الساكنة ومذهبها فيه:

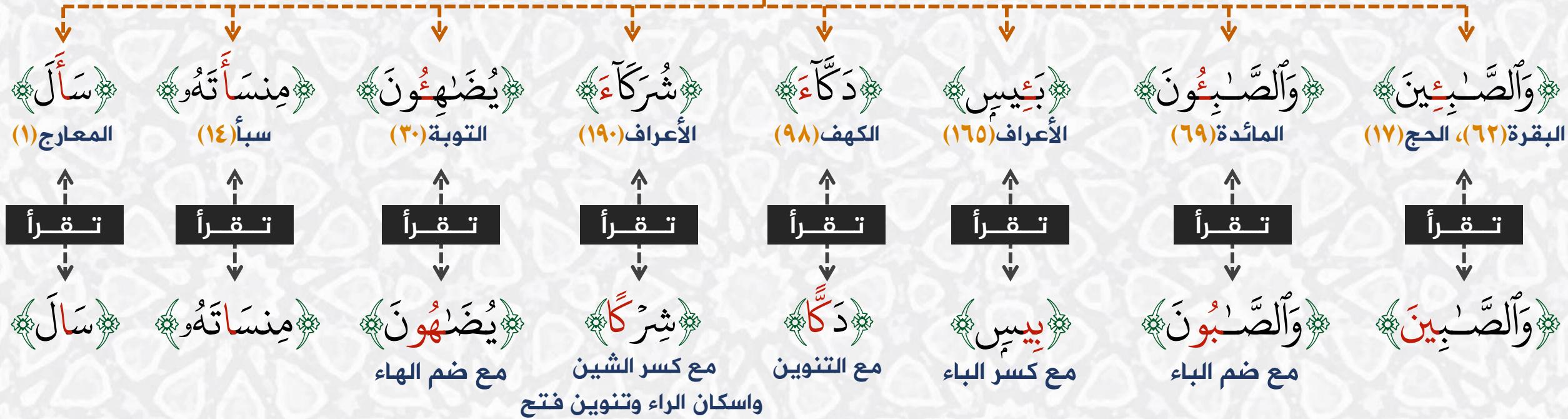
ما قرأه قالون بإبدال الهمزة



أبدل الهمزة الساكنة ياء ثم إدغامها في الباء
الثانوية لتصبح ياء واحدة مشددة مفتوحة

ثانياً - الهمزة المفرد المثلث ومذهبيه فيه:

ما قرأه قالون بإبدال الهمزة أو حذفها



ثالثاً - الفاظ خاصة لقالون في الهمزة المفرد المتحرك

ما قرأه قالون بالهمز

كُفْوَاً
الإخلاص (٤)

تقرأ

كُفْوَاً

الْبَرِيَّةِ
البينة (٦)، (٧)

تقرأ

الْبَرِيَّةِ

مع المد المتصل

زَكَرِيَّاً
أينما وردت

تقرأ

زَكَرِيَّاً

مع المد المتصل وتحرك

الهمزة حسب موقعها من الإعراب

وَمِيكَلَ
البقرة (٩٨)

تقرأ

وَمِيكَلَ

مع المد المتصل

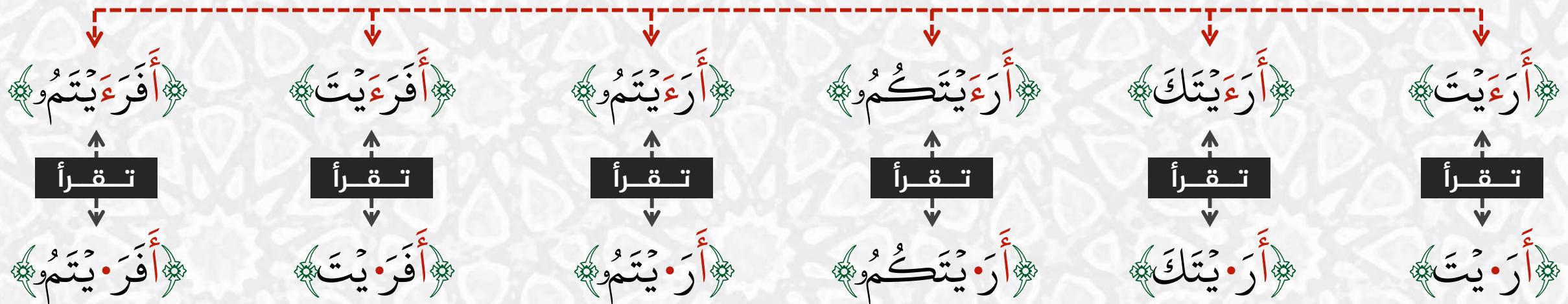
هُزُواً
أينما وردت

تقرأ

هُزُواً

ثالثاً - الفاظ خاصة لقالون في الهمزة المفرد المذكر

قرأ الإمام قالون لفظ **رأيَتَ** حيث ورد في القرآن الكريم إذا كان مصاحباً بهمزة الاستفهام بتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال، وذلك في:



ثالثاً - الفاظ خاصة لقالون في الهمزة المفرد المتحرك

قرأ الإمام قالون لفظ **هَآنْتُمْ** حيث ورد في القرآن الكريم،
بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط، هكذا:

تسهيل مع التوسط

تسهيل مع القصر

هَآنْتُمْ

هَآنْتُمْ

باب الهمز المفرد

تابع المطلب
الحادي عشر

التحريات والتركيب

تقدير لفظ **هَآتُمْ** على ميم الجمع على المد الجائز المنفصل

هَآتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجُتُمْ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ

الأوجه الجائزة	لفظ هَآتُمْ	هَآتُمْ : ميم جمع	هَؤُلَاءِ منفصل
الوجه الأول	تسهيل مع القصر	عدم	قصر
الوجه الثاني	تسهيل مع القصر	عدم	توسيط
الوجه الثالث	تسهيل مع القصر	صلة	قصر
الوجه الرابع	تسهيل مع القصر	صلة	توسيط
الوجه الخامس	تسهيل مع التوسيط	عدم	توسيط
الوجه السادس	تسهيل مع التوسيط	صلة	توسيط

تقدير لفظ **هَآنْتُمْ** على ميم الجمع التي بعدها همزة قطع

هَآنْتُمْ أُولَاءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ

لفظ هَآنْتُمْ	الأوجه الجائزة
هَآنْتُمْ: ميم جمع بعدها همزة قطع	تسهيل مع القصر
عدم	الوجه الأول
صلة	تسهيل مع القصر
صلة	تسهيل مع التوسط
عدم	تسهيل مع التوسط
صلة	تسهيل مع التوسط



بيان الإضافية



المطلب العشرين

تعريف ياءان الإضافة

تعريف

وهي ياء المتكلّم، ثابتة
في الرسم، وزائدة عن
أصل الكلمة

مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة

أولاً

يفتح الإمام قالون كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مفتوحة في كل القرآن الكريم، نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ إلا تسعة مواضع قرأها بالإسكان، وهي:

✓ ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبُ﴾ غافر (٦٠)

✓ ﴿أَوْزِعُنِي أَنُ﴾ النمل (١٩)

✓ ﴿أَوْزِعُنِي أَنُ﴾ الأحقاف (١٥)

✓ ﴿وَتَرَحَّمْنِي أَكُن﴾ هود (٤٧)

✓ ﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْدِكَ﴾ مريم (٤٣)

✓ ﴿ذَرُونِي أُقْتُلُ﴾ غافر (٢٦)

✓ ﴿فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ البقرة (١٥١)

✓ ﴿أَرِنِي أَنْظِرْ﴾ الأعراف (١٤٣)

✓ ﴿وَلَا تَفْتَنِي حَلَّا﴾ التوبة (٤٩)

مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة

ثانياً

يفتح الإمام قالون كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مضمومة في كل القرآن الكريم، نحو: ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ إلا موضعين **أسكناهما** جميع القراء، وهي:

2

﴿أَتُوْنِي أُفْرِغُ﴾
الكهف (٩٦)

1

﴿بِعَهْدِي أُوفِي﴾
البقرة (٣٩)

مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة

ثالثاً

يفتح الإمام قالون كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مكسورة في كل القرآن الكريم، نحو: **أَنْصَارِي إِلَى** إلا في تسعة مواضع أُسْكِنْهَا، وهي:

- ✓ **أَنْظِرْنِي إِلَى** سورة الأعراف الآية ٤٣
- ✓ **يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ** سورة يوسف الآية ٣٣
- ✓ **فَأَنْظِرْنِي إِلَى** سورة الحجر الآية ١٥
- ✓ **وَتَدْعُونَنِي إِلَى** سورة المنافقون الآية ٤١
- ✓ **أَخْرَجْتِي إِلَى** سورة القصص الآية ٣٦
- ✓ **ذُرِّيَّتِي إِلَى** سورة ص الآية ٧٨

مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة

ملاحظة

للإمام قالون في قوله تعالى: ﴿وَلَئِنْ رُجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي مِنْ سُورَةِ فَصْلَتِ الْآيَةِ 50 وجهاً﴾

الوجه الثاني

بإسكان ياء الإضافة

﴿رَبِّي إِنَّ﴾

الوجه الأول

بفتح ياء الإضافة

﴿رَبِّي إِنَّ﴾

مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة

رابعاً

يفتح الإمام قالون كل ياء إضافة تلتها همزة وصل مقرونة بلام التعريف في **كل القرآن الكريم**، نحو:
رَبِّ الَّذِي وهو موافق للإمام حفص في هذا الباب، **والخلاف بين الإمام قالون والإمام حفص** في هذا الباب في موضع واحد من القرآن الكريم من سورة البقرة الآية 124، فإن الإمام حفص قرأ هذا الموضع **بالياسكان** أما الإمام قالون فقرأه **بالفتح**، وذلك في:



مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة

خامساً

يفتح الإمام قالون كل ياء إضافة تلتها همزة وصل مفردة في كل القرآن الكريم، نحو: **قَوْمٍ أَتَخَذُوا** إِلا في ثلث مواضع **أسكنها**، وهي:

3
يَأْلِيَتَنِي أَتَخَذُ
الفرقان (٢٧)

2
هَرُونَ أَخِي أَشَدُ
طه (٣١-٣٠)

1
إِنِّي أَصُطَطَفَيْتُكَ
الأعراف (١٤٤)

مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة

سادساً

يفتح الإمام قالون كل ياء إضافة إذا لم يأت بعدها همزة في **السبعين**
مواضع التالية:

﴿بَيْتِي لِلَّطَّافِينَ﴾ سورة الحج الآية ٢٦

﴿وَجْهِي لِلَّذِي﴾ سورة الأنعام الآية ٧٩

﴿بَيْتِي لِلَّطَّافِينَ﴾ سورة البقرة الآية ١٢٥

﴿وَمَا لِي لَا﴾ سورة يس الآية ٢٢

﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ﴾ سورة الأنعام الآية ١٦٢

﴿وَجْهِي لِلَّهِ﴾ سورة آل عمران الآية ٢٠

﴿وَلِي دِينِ﴾ سورة الكافرون الآية ٦

مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة

ملاحظة

يقرأ الإمام قالون **كلمة وَمَحْيَايَ** من سورة الأنعام الآية 162 بِإِسْكَانِ
البياء الثانية **وصلًا ووقفًا** مع المد المشبع في الألف، هكذا:

وَمَحْيَايَ

بيان الزفاف

المطلب الواحد والعشرين

تعريف ياءان الزوائد

تعريف

وهي الياء المتطرفة
المحذوفة رسمًا للتخفيف

مذهب الإمام قالون في ياءات الزوائد

أثبت الإمام قالون من الياءات الزوائد تسعة عشر ياءً من
الزوائد في القرآن الكريم، وتفصيلاً في الشريحة
التالية...

مذهب الإمام قالون في ياءات الزوائد

الموضع	تقرأ وقفًا	تقرأ وصلاً	الكلمة	م
آل عمران 19	﴿أَتَبَعَنُ﴾	﴿أَتَبَعَنِ وَقُل﴾	﴿أَتَبَعَنِ وَقُل﴾	1
هود 105	﴿يَأْتِ﴾	﴿يَأْتِ لَا﴾	﴿يَأْتِ لَا﴾	2
الإسراء 62	﴿أَخْرَتْنَ﴾	﴿أَخْرَتِنِ إِلَى﴾	﴿أَخْرَتِنِ إِلَى﴾	3
الإسراء 97	﴿الْمُهَتَّدُ﴾	﴿الْمُهَتَّدِ وَمَن﴾	﴿الْمُهَتَّدِ وَمَن﴾	4
الكهف 17	﴿الْمُهَتَّدُ﴾	﴿الْمُهَتَّدِ وَمَن﴾	﴿الْمُهَتَّدِ وَمَن﴾	5
الكهف 24	﴿يَهْدِينُ﴾	﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾	﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾	6

مذهب الإمام قالون في ياءات الزوائد

الموضع	تقرأ وقفًا	تقرأ وصلاً	الكلمة	م
الكهف 39	﴿ تَرَنُ ﴾	﴿ إِنْ تَرَنِ إِنَّا ﴾	﴿ إِنْ تَرَنِ إِنَّا ﴾	7
الكهف 40	﴿ يُؤْتَيْنَ ﴾	﴿ يُؤْتَيْنَ خَيْرًا ﴾	﴿ يُؤْتَيْنَ خَيْرًا ﴾	8
الكهف 64	﴿ نَبْغُ ﴾	﴿ نَبْغُ فَارْتَدَّا ﴾	﴿ نَبْغُ فَارْتَدَّا ﴾	9
الكهف 66	﴿ تُعَلِّمَنُ ﴾	﴿ تُعَلِّمَنِ مِمَّا ﴾	﴿ تُعَلِّمَنِ مِمَّا ﴾	10
طه 93	﴿ تَتَّبِعَنُ ﴾	﴿ تَتَّبِعَنَ أَفَعَصَيْتَ ﴾	﴿ تَتَّبِعَنَ أَفَعَصَيْتَ ﴾	11
النمل 36	﴿ أَتَمْدُونَنُ ﴾	﴿ أَتَمْدُونَنِ بِمَالٍ ﴾	﴿ أَتَمْدُونَنِ بِمَالٍ ﴾	12

مذهب الإمام قالون في ياءات الزوائد

الموضع	تقرأ وقفاً	تقرأ وصلاً	الكلمة	م
غافر 38	﴿أَتَبِعُونَ﴾	﴿أَتَبِعُونِ أَهْدِكُمُ﴾	﴿أَتَبِعُونِ أَهْدِكُمُ﴾	13
الشوري 32	﴿الْجَوَار﴾	﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	14
ق 41	﴿الْمُنَادِ﴾	﴿الْمُنَادِ مِن﴾	﴿الْمُنَادِ مِن﴾	15
القمر 8	﴿الْدَّاعُ﴾	﴿الْدَّاعِ يَقُولُ﴾	﴿الْدَّاعِ يَقُولُ﴾	16
الفجر 4-5	﴿يَسِّر﴾	﴿يَسِّرْ هَلْ﴾	﴿يَسِّرْ هَلْ﴾	17
الفجر 15-16	﴿أَكْثَرَ مَنْ﴾	﴿أَكْثَرَ مَنِ وَأَمَّا﴾	﴿أَكْثَرَ مَنِ ١٥ وَأَمَّا﴾	18
الفجر 16-17	﴿أَهَنَنْ﴾	﴿أَهَنَنِ كَلَّا﴾	﴿أَهَنَنِ ١٦ كَلَّا﴾	19

ملاحظات ونفيهان في الياءات الزوائد للإمام قالون

1

قرأ الإمام قالون **لفظ** **يَعِبَادٍ** من قوله تعالى: **يَعِبَادٍ لَا خُوفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْرَنُونَ** من سورة الزخرف الآية 68، بإثبات ياء ساكنة وصلاً ووقفاً

وقفاً

وصلًا



ملاحظات وتبصّرات في الياءات الزوائد للإمام قالون

2

قرأ الإمام قالون لفظ **الدَّاعِ** و **دَعَانِ** من قوله تعالى: **أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلَيْسَتْ حِبْوَانِ** من سورة البقرة الآية (186) بوجهين، وهما:

الوجه الثاني

باتبّات الياء الزائدة وصلاً

الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلَيْسَتْ حِبْوَانِ

الوجه الأول

حذف الياء الزائدة وصلاً (المقدم)

الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلَيْسَتْ حِبْوَانِ

أما وقفًا فيحذف الياء الزائدة فيهما (كحفص)

ملاحظات ونفيهان في الياءات الزوائد للإمام قالون

3

وافق الإمام قالون الإمام حفص في قوله تعالى: **﴿فَمَا آتَنَّهُ اللَّهُ خَيْرٌ﴾** من سورة النمل الآية (36) حيث أثبت ياء زائدة مفتوحة وصلًا، وله حذفها أو إثباتها وقفًا

تقراً

وقفاً بوجهين

وصلًا باثبات ياء مفتوحة

حذف الياء الزائدة
﴿عَاتِنَّهُ﴾

إثبات الياء الزائدة
﴿عَاتِنَّهُ﴾

عَاتِنَّهُ اللَّهُ

كَلْمَاتُ مُطَرَّدَةٍ خَالِفَ
فِيهَا إِلَامٌ قَالُونَ
إِلَامٌ لَعْنَصِ

الكلمات التي خالف الإمام قالون فيها حفظها

03

قرأ الإمام قالون بتشديد
الذال في لفظ **تَذَكَّرُونَ** حيث ورد
هكذا:
تَذَكَّرُونَ

02

قرأ الإمام قالون بكسر
الباء في لفظ **بِيُوتٍ**
حيث ورد هكذا:
بِيُوتٍ

01

قرأ الإمام قالون بضم
البياء وكسر الزاي في
لفظ **يَحْزُنَ** حيث ورد
هكذا:
يُحْزِنَكَ

الكلمات التي خالف الإمام قالون فيها حفصاً

06

قرأ الإمام قالون
لفظي
سِيَءَةٌ سِيَّئَةٌ
حيث ورد بأشمام كسر
الحرف الأول ضمًا

05

قرأ الإمام قالون بكسر
السين في لفظ
يَحْسَبُ حيث ورد
هذا:
يَحْسِبُ

04

قرأ الإمام قالون
بإسكان الطاء في لفظ
خُطُواتٍ حيث ورد
هذا:
خُطَّواتٍ

الكلمات التي خالف الإمام قالون فيها حفصاً

09

قرأ الإمام قالون لفظ **لَعِكَةٍ**

من سورة الشعراة (176) وسورة
ص (13) بفتح اللام دون همزة
وفتح التاء، هكذا:

لَعِكَةٍ

08

قرأ الإمام قالون لفظ

وَيَبْصُطُ

وأخواتها حيث ورد
بالصاد فقط

07

قرأ الإمام قالون بكسر
البياء في لفظ

يَبْنَى حيث ورد

هكذا:

يَبْنَى

الكلمات التي خالف الإمام قالون فيها حفظها

12

في قوله تعالى:
﴿سَلَّمٌ عَلَى إِلَيْهِ يَسِينَ﴾ من سورة
الصافات(130)، قرأ الإمام قالون
لفظ ﴿إِلَيْهِ﴾ بهمزة مفتوحة
بعدها ألف ولام مكسورة مع مد
البدل، هكذا:
إَلِيْهِ

11

قرأ الإمام قالون قوله تعالى:
﴿لَا تَعْدُوا﴾ من سورة النساء
(154) بتشديد الدال، وله في
العين وجهان: إسكان العين
وهو المقدم، والثاني فتح
العين مع اختلاسها

10

قرأ الإمام قالون لفظ
﴿بِعِمَّا﴾ حيث ورد
بوجهين، باختلاس
كسرة العين وإسكان
العين

الكلمات التي خالف الإمام قالون فيها حفظها

13

قرأ الإمام قالون قوله
تعالى: ﴿لَا يَهِدِّي﴾ من
سورة يس (49)، بوجهان:
إسكان الْخَاء وَهُوَ الْمَقْدَم،
وَالثَّانِي فَتْحُ الْخَاء مَعَ
اخْتِلاسِهَا

14

قرأ الإمام قالون قوله
تعالى: ﴿يَنْحِصِّمُونَ﴾ من
سورة يس (49)، بوجهان:
إِسْكَانُ الْخَاء وَهُوَ الْمَقْدَم،
وَالثَّانِي فَتْحُ الْخَاء مَعَ
اخْتِلاسِهَا

هَذَا آخِرٌ مَا يَسِّرَهُ اللَّهُ لَنَا مِنْ جَمِيعِ هَذَا الْمَلْخَصِ
الْمَفِيدِ، وَأَسَأْلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ الْمَنَانَ أَنْ يَكُسُوَ هَذَا
الْمَلْخَصَ ثَوْبَ الْقُبُولِ، وَأَنْ يَنْفَعَ بِهِ أَهْلُ الْقُرْآنِ، فِي
جَمِيعِ الْأَمْصَارِ وَالْأَعْصَارِ

