

## سورة ص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿صَّ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ﴾ (١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ﴾ (٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو

﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَعَلَىٰ حِينٍ مَنَاصٍ﴾ (٣)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِنْهُمْ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة
- ٥- الداغوني بالإمالة. واندراج ابن ذكوان والعاشر
- ٦- الأزرق بالمد الطويل ووجهي الراء
- ٧- النقاش بالإمالة. واندراج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد المنفصل فقط
- ٩- حمزة بالسكت على المنفصل والمتصل معاً

﴿وَقَالَ الْكٰفِرُونَ هٰذَا سِحْرٌ كٰذٰبٌ﴾ (٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء في الموضعين

﴿ أَجْعَلُ الْأَلْهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو
- ٣- ورش بالنقل وقصر البديل
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
- ٦- خلف بترك الغنة

﴿ إِنَّ هَذَا شَيْءٌ عَجَابٌ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط "شيء". واندراج حمزة
- ٣- الأزرق بإشباع "شيء"
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَنْطَلِقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمَسُوا وَأَصْبَرُوا عَلَىٰ آهَاتِهِمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٤- حمزة بتسهيل الهمز مع المد والقصر
- ٥- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأ□ بهائي
- ٧- الأزرق بالصلة الطويلة وترقيق الراء مع قصر البديل
- ٨- الأزرق بتوسط البديل
- ٩- الأزرق بتفخيم الراء وقصر البديل
- ١٠- الأزرق بإشباع البديل
- ١١- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٢- النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
- ١٣- حمزة بالسكت وقفاً
- ١٤- حمزة بالتسهيل مع المد والقصر
- ١٥- الأزرق بتغليظ اللام وترقيق الراء وثلاثة البديل

﴿ إِنَّ هَذَا شَيْءٌ يُرَادُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير
- ٣- الأزرق بتوسط "شيء". واندراج خلاد
- ٤- خلف بترك الغنة

- ٥- الأزرق بإشباع "شيء"  
 ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
 ٧- خلف بترك الغنة

### تحرير للأزرق

وانطلق	واصبرو	البدل	لشيء
تغليظ	ترقيق	قصر	توسط
تغليظ	ترقيق	توسط	توسط
تغليظ	ترقيق	إشباع	توسط - إشباع
ترقيق	ترقيق	قصر	توسط
ترقيق	ترقيق	توسط	توسط
ترقيق	تفخيم	قصر	توسط
ترقيق	تفخيم	إشباع	توسط - إشباع

﴿ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ ﴾ (٧)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل
- ٤- الأزرق بالنقل وقصر البدل مع المد الطويل مع ترقيق الراء
- ٥- الأ□ بهاني بتفخيم الراء ووجهي المنفصل
- ٦- الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء
- ٧- الأزرق بإشباع البدل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت والتوسط
- ٩- النقاش بالطويل. واندراج حمزة
- ١٠- حمزة بالسكت على المد

﴿ أءَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا ﴾

- ١- قالون بالتسهيل والإدخال. واندراج البصري وهشام وأبو جعفر
- ٢- قالون بالتسهيل وعدم الإدخال. واندراج ورش وابن كثير ورويس
- ٣- الأزرق بترقيق الراء
- ٤- هشام بالتحقيق مع الإدخال
- ٥- هشام بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج

﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ بَلْ لَمَّا يَدُوُّوا عَذَابٍ ﴾ (٨)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بإثبات الياء وفقاً

﴿ أَمْرٌ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ ﴿٩﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٣ - البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
- ٤ - حمزة بالسكت على المد
- ٥ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَمْرٌ لَهُمْ مَلَكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ط ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَلْيَرْتَفَعُوا فِي الْأَسْبَابِ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ جُنْدٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْرُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ ﴿١١﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل. وندرج حمزة
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْنَادِ ﴿١٢﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل. وندرج خلاد
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤ - خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
- ٥ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَثَمُودٌ وَقَوْمٌ لُوطٍ وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ ء ﴾

- ١ - قالون بقراءة " الأيكة " بلام مفتوحة وحذف الهمز مع فتح التاء و □ لا. وندرج وجه لخلاد مع من اندرج

- ٢- البصري بقراءة "الأيغة" بـ "ال" التعريفية وبعدها همزة مفتوحة وكسر التاء و□ لا. واندرج وجه لخلاص مع من اندرج
- ٣- الكسائي بإمالة الهاء
- ٤- حفص بالسكت. واندرج خلاص
- ٥- خلاص بالوقف بالنقل وإمالة الهاء
- ٦- خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والفتح
- ٧- خلف بالإمالة على النقل
- ٨- خلف بالسكت والفتح
- ٩- خلف بالتحقيق والفتح

### ﴿ أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ ﴾ (١٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأ□ بهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل مع النقل. واندرج حمزة
- ٥- النقاش بالتحقيق. واندرج حمزة
- ٦- النقاش بالسكت. واندرج حمزة
- ٧- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل

### ﴿ إِنَّ كُلَّ إِلَّا كَذَّبَ الرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ ﴾ (١٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بإثبات الياء في الحاليين
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

### ﴿ وَمَا يَنْظُرُ هَتُّوْلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَجِدَةً مَا لَهَا مِنْ فَوَاقِ ﴾ (١٥)

- ١- قالون بالقصر وتسهيل الأولى بالمد. واندرج البيزي
- ٢- قالون بالتسهيل والقصر. واندرج البيزي
- ٣- الأ□ بهاني بتسهيل الثانية. واندرج قنبل وأبو جعفر ورويس
- ٤- قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع
- ٥- قنبل بالإسقاط والقصر. واندرج البصري
- ٦- قنبل بالإسقاط والتوسط. واندرج البصري
- ٧- الحلواني بتحقيق الهمزتين. واندرج حفص وروح
- ٨- قالون بتوسط المنفصل وتسهيل الأولى بالمد والقصر
- ٩- الأ□ بهاني بتسهيل الثانية
- ١٠- البصري بالإسقاط والمد. واندرج رويس
- ١١- ابن عامر بتحقيق الهمزتين

- ١٢- الكسائي بقراءة "فواق" بضم الفاء. واندراج العاشر
- ١٣- الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية
- ١٤- الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع
- ١٥- النقاش بتحقيق الهمزتين
- ١٦- خلاد بضم الفاء
- ١٧- خلف بترك الغنة وضم الفاء
- ١٨- خلف بالسكت على المد المنفصل مع ضم الفاء وترك الغنة
- ١٩- خلاد بالغنة
- ٢٠- خلف بالسكت العام وترك الغنة
- ٢١- خلاد بالغنة

﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا عَجِّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ (١٦)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ أَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ (١٧)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٤- الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ٥- الأ□ بهاني بقصر وتوسط المنفصل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
- ٧- النقاش بالسكت والمد الطويل
- ٨- حمزة بالسكت على المد
- ٩- حمزة بالنقل والإدغام

﴿ إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ﴾ (١٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالنقل وترقيق الراء
- ٣- الأزرق بتفخيم الراء. واندراج الأ□ بهاني وحمزة
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بإمالة الهاء. واندراج الكسائي
- ٣- الأزرق بترقيق الراء

﴿ كُلُّ لَهُ أَوَّابٌ ﴾ (١٩)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- حمزة بالنقل والإدغام
- ٦- قالون بالغنة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالغنة والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٨- النقاش بالغنة والمد

﴿ وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَآتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ ﴿٢٠﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتغليظ اللام
- ٣- الأزرق بتوسط البدل مع تغليظ اللام
- ٤- الأزرق بإشباع البدل مع تغليظ اللام

﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبُوءُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴿٢١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن ذكوان بالإمالة
- ٣- البصري بالإدغام. وندرج هشام
- ٤- حمزة بالإمالة في "أتاك" والإدغام
- ٥- الأزرق بالنقل وترقيق الراء
- ٦- الأ□ بهاني بتفخيم الراء
- ٧- الأزرق بالتقليل وترقيق الراء
- ٨- ابن ذكوان بالسكت والفتح (ليس له إمالة "المحراب" على السكت). وندرج حفص
- ٩- حمزة بالإمالة والإدغام. وندرج إدريس

#### تحرير للأزرق

الإشراق	وآتيناه	أتاك
تفخيم	قصر	فتح - تقليل
تفخيم	توسط	فتح - تقليل
تفخيم	إشباع	فتح - تقليل
ترقيق	قصر	فتح
ترقيق	إشباع	فتح - تقليل

﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ ﴿٢٢﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري. وندرج هشام وحمزة والكسائي والعاشر ووجه لابن ذكوان

﴿ قَالُوا لَا تَخَفْ ۗ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ خَصَمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تَشْطِطْ وَأَهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ ۗ ﴾ (٢٢)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قبل بالسين. وندرج رويس
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- رويس بالسين
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
- ٦- الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
- ٧- خلف بالإمالة مع المد الطويل مع الإشمام
- ٨- خلاد بالصاد الخالصة
- ٩- خلف بسكت المد المنفصل مع الإشمام
- ١٠- خلاد بالصاد الخالصة
- ١١- خلف بالسكت على المد المنفصل والمتصل معاً مع الإشمام
- ١٢- خلاد بالصاد الخالصة
- ١٣- الكسائي بالتوسط. وندرج العاشر

﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً وَلِي نَجَّةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ۗ ﴾ (٢٣)

- ١- قالون بالقصر وقراءة "ولي" بسكون الياء
- ٢- الحلواني بفتح الياء. وندرج حفص
- ٣- البصري بالإدغام وسكون الياء. وندرج يعقوب
- ٤- قالون بالتوسط وسكون الياء. وندرج هشام مع من اندرج
- ٥- هشام بفتح الياء. ولاحظ الاندراج
- ٦- روح بالإدغام وسكون الياء
- ٧- الأزرق بالمد الطويل وسكون الياء. وندرج النقاش وخلاد
- ٨- خلف بترك الغنة وسكون الياء
- ٩- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ١٠- خلاد بالغنة

﴿ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجَّتِكَ إِلَىٰ نِعَاجِهِ ۗ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالإدغام وتغليظ اللام وثلاثة البدل
- ٣- الأزرق بترقيق اللام وإشباع البدل فقط
- ٤- البصري بقصر البدل. وندرج ابن ذكوان وحمزة والكسائي والعاشر
- ٥- البصري بالإدغام في الموضعين

٦- يعقوب بالإظهار في "لقد ظلمك"

﴿ وَإِنْ كَثِيرًا مِّنَ الْخَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأ □ بهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأزرق بالمد الطويل مع النقل وثلاثة البدل
- ٦- النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
- ٧- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت العام
- ٩- الأزرق بترقيق الراء مع النقل وثلاثة البدل

﴿ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ، وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴿٢٤﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلاد بتسهيل الهمزة
- ٣- خلف بترك الغنة ووجهي الوقف
- ٤- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٥- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكُ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَّآبٍ ﴿٢٥﴾ ﴾

- ١- قالون والوقف بثلاثة البدل. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٣- حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل
- ٤- الكسائي بتحقيق الهمز. واندراج العاشر

﴿ يٰدَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٣- دوري البصري بإمالة "الناس"
- ٤- ورش بالنقل والفتح

- ٥- الأزرق بالتقليل  
٦- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص  
٧- حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ﴾ (٢٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَطْلًا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- الأ □ بهاني بالنقل  
٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
٤- الأزرق بالمد الطويل مع النقل  
٥- النقاش بترك النقل. واندراج حمزة  
٦- النقاش بالسكت. واندراج حمزة  
٧- حمزة بالسكت على المد

﴿ ذَلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ ﴾ (٢٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- الأزرق بالتقليل  
٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
٤- السوسي بالتقليل والروم  
٥- قالون بالغنة في اللام  
٦- البصري بالإمالة

﴿ أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- ورش بالنقل. واندراج حمزة  
٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
٤- الأزرق بتوسط وإشباع البديل مع النقل

﴿ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ ﴾ (٢٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- الأزرق بالتقليل  
٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
٤- السوسي بالتقليل والروم

﴿ كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبْرَكًا لِيَذَّبَرُوا ءَايَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ (٢٩)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالطويل
- ٤- حمزة بالنقل وقفًا
- ٥- أبو جعفر بقراءة "ليذبروا" بقاء خفيفة بدلا من الياء مع تخفيف الدال مع القصر
- ٦- قالون بالغنة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٨- النقاش بالطويل
- ٩- أبو جعفر بقراءته المشروحة
- ١٠- ابن كثير بالصلة في الهاء ووجهي الغنة مع القصر
- ١١- الأزرق بالنقل والمد الطويل وثلاثة البدل
- ١٢- الأ□ بهاني بوجهي المنفصل
- ١٣- الأ□ بهاني بالغنة ووجهي المنفصل
- ١٤- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٥- النقاش بالسكت والمد الطويل
- ١٦- حمزة بالنقل وقفًا
- ١٧- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت
- ١٨- ابن الأخرم بالغنة والتوسط

﴿ وَوَهَبْنَا لِداوُدَ سُلَيْمَانَ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ نَعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ (٣٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- حمزة بالنقل والإدغام

﴿ إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْإِجَادُ ﴾ (٣١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ (٣٢)

- ١- قالون بفتح الياء. ولاحظ الاندراج

- ٢- البصري بالإدغام
- ٣- الحلواني بالسكون والقصر. واندراج حفص ويعقوب
- ٤- يعقوب بالإدغام
- ٥- ابن عامر بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- روح بالإدغام
- ٧- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ رُدُّوْهَا عَلَيَّ ط ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ٣٣ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- قنبل بقراءة "السوق" بهمزة ساكنة بعد السين
- ٥- قنبل بقراءة "السوق" بهمزة مضمومة وواو مدية بعد السين

﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ٣٤ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بالتسهيل

﴿ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَبْغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي ط ﴾

- ١- قالون. واندراج الدوري مع من اندراج
- ٢- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج (يراعى أنها ليست للدوري عن الإظهار)
- ٣- البصري بالإدغام ووجهي الغنة
- ٤- البصري بالإدغام في الموضعين وترك الغنة
- ٥- البصري بالإدغام والغنة
- ٦- يعقوب بالإظهار في "اغفر لي" مع الغنة

﴿ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ٣٥ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ ٣٦ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش

- ٣- حمزة بالوقف بإبدال الهمزة  
 ٤- حمزة بالسكت على المد والوقف بالتحقيق  
 ٥- أبو جعفر بقراءة "الريح" بالجمع

﴿ وَالشَّيْطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَعَوَّاصٍ ﴾ (٣٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وخلاد  
 ٣- خلف بترك الغنة  
 ٤- خلاد بالسكت وترك الغنة  
 ٥- خلاد بالسكت والغنة

﴿ وَءَاخِرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴾ (٣٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- ورش بالنقل. وندرج حمزة  
 ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
 ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البديل

﴿ هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (٣٩)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- الأ□ بهاني بالنقل  
 ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
 ٤- الأزرق بالطويل مع النقل  
 ٥- النقاش بترك النقل. وندرج حمزة  
 ٦- النقاش بالسكت. وندرج حمزة  
 ٧- حمزة بالسكت على المد والمفصول معاً

﴿ وَإِنَّ لَهُ، عِنْدَنَا لَظُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَآبٍ ﴾ (٤٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- الأزرق بالتقليل. وندرج البصري  
 ٣- حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل  
 ٤- الكسائي بتحقيق الهمز. وندرج العاشر

﴿ وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ﴾ (٤١)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
 ٢- أبو جعفر بقراءة "بنصب" بضم النون والصاد  
 ٣- يعقوب بفتح النون والصاد  
 ٤- قالون بالتوسط

- ٤- يعقوب بفتح النون والصاد
- ٥- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٦- الأزرق بالمد الطويل والفتح. واندراج النقاش
- ٧- الأزرق بالتقليل
- ٨- حمزة بالإمالة وقراءة "مسنى الشيطان" بسكون الياء وترك الغنة
- ٩- خلاد بالغنة
- ١٠- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ١١- خلاد بالغنة

﴿ أَرْكُضْ بِرِحْلِكَ هَذَا مُغْتَسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ ﴾ (٤٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة

﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا وَذِكْرَى لَأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ (٤٣)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأ□ بهاني بالنقل
- ٣- البصري بالإمالة
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأ□ بهاني بالنقل
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٩- الرملي بالسكت
- ١٠- قالون بالصلة
- ١١- الأزرق بالمد الطويل مع التقليل والنقل
- ١٢- النقاش بالفتح والتحقيق ثم السكت
- ١٣- حمزة بالإمالة مع النقل ثم السكت ثم التحقيق
- ١٤- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل فقط

﴿ وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْتًا فَاضْرِبْ بِهِ، وَلَا تَحْنُتْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ نَعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ (٤٤)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- حمزة بالنقل والإدغام

﴿ وَادْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ ﴾ (٤٥)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإمالة
- ٣- السوسي بالتقليل والروم
- ٤- الأ□ بهاني بالنقل
- ٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأ□ بهاني بالنقل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٩- الأزرق بالطويل مع النقل والتقليل
- ١٠- النقاش بالفتح والتحقيق
- ١١- حمزة بالنقل وقفًا
- ١٢- النقاش بالسكت. وندرج حمزة
- ١٣- حمزة بالنقل وقفًا
- ١٤- ابن كثير بقراءة "عبادنا" بالإفراد مع القصر

﴿ إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ ﴾ (٤٦)

- ١- قالون بالقصر وقراءة "خالصة" بدون تنوين. وندرج الحلواني
- ٢- البصري بالتنوين مع الإمالة
- ٣- السوسي بالفتح. وندرج حفص ويعقوب
- ٤- السوسي بالتقليل والروم
- ٥- السوسي بإمالة "ذكرى"
- ٦- قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
- ٧- ابن كثير بالصلة والتنوين
- ٨- قالون بالتوسط. وندرج الحلواني
- ٩- البصري بالتنوين والإمالة. وندرج الصوري ودوري الكسائي
- ١٠- السوسي بالفتح. وندرج الداغوني وابن ذكوان (ماعداء الرملي) وع□م وأبو الحارث ويعقوب
- والعاشر
- ١١- السوسي بإمالة الموضوعين معًا

- ١٢ - السوسي بإمالة "ذكرى" فقط  
 ١٣ - قالون بالصلة  
 ١٤ - الأزرق بالمد الطويل وعدم التنوين مع التقليل  
 ١٥ - النقاش بالتنوين والفتح. واندراج حمزة  
 ١٦ - حمزة بالسكت على المد

### تحرير للـ□ و□ي

المنفصل	ذكرى الدار وصلا	الدار
قصر	فتح	١ - فتح. ٢ - إمالة. ٣ - تقليل مع الروم
قصر	إمالة	إمالة
توسط	فتح	١ - فتح. ٢ - إمالة.
توسط	إمالة	إمالة

### ﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ ﴾ (٤٧)

- ١ - قالون بسكون الميم. ولاحظ الاندراج  
 ٢ - البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
 ٣ - السوسي بالتقليل والروم  
 ٤ - الأزرق بالنقل والتقليل  
 ٥ - الأ□ بهاني بالنقل والفتح. واندراج حمزة  
 ٦ - ابن ذكوان بالسكت والفتح. ولاحظ الاندراج  
 ٧ - الرملي بالسكت مع الإمالة  
 ٨ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

### ﴿ وَأَذْكُرُ اسْمَ عِيسَى وَالْيَسَعَ وَذَا الْكِفْلِ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ - حمزة بقراءة "اليسع" بتشديد اللام وسكون الياء  
 ٣ - ورش بالنقل  
 ٤ - ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص  
 ٥ - حمزة بقراءته المشروحة. واندراج إدريس

### ﴿ وَكُلٌّ مِنَ الْأَخْيَارِ ﴾ (٤٨)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ - البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
 ٣ - السوسي بالتقليل والروم  
 ٤ - ورش بالنقل والتقليل  
 ٥ - الأ□ بهاني بالفتح. واندراج حمزة

- ٦- ابن ذكوان بالفتح. ولاحظ الاندراج  
٧- الرملي بالسكت والإمالة

﴿ هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ ﴿٤٩﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- خلاد بالتسهيل وقفاً  
٣- خلف بترك الغنة والوقف بالتسهيل  
٤- الأزرق بالترقيق في الراء

﴿ جَنَّتٍ عَدْنٍ مَّفْنَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴿٥٠﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- ورش بالنقل  
٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
٤- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج  
٥- ابن الأخرم بالغنة والسكت

﴿ مُتَّكِنِينَ فِيهَا يُدْعَوْنَ فِيهَا بِفَنَكِهِتٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ ﴿٥١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- خلف بترك الغنة  
٣- الأزرق بترقيق الراء  
٤- الأزرق بتوسط البدل مع ترقيق الراء  
٥- الأزرق بإشباع البدل وترقيق الراء  
٦- أبو جعفر بحذف الهمزة

﴿ وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتُ الْطَّرْفِ أَرْبَابٌ ﴿٥٢﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢- حمزة بإبدال الهمز  
٣- الأزرق بترقيق الراء  
٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ هَذَا مَا تُوْعَدُونَ لِيَوْمِ الْحِسَابِ ﴿٥٣﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّ هَذَا لِرِزْقِنَا مَا لَهُمْ مِنْ نَفَادٍ ﴿٥٤﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ هَذَا وَإِلَى اللَّطِيعِينَ لَشَرٌّ مَآبٍ ﴿٥٥﴾ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- حمزة بتسهيل الهمزة

﴿ جَهَنَّمَ يَصَلُّونَهَا فَمِنْهَا لَمَّهَادُ ﴿٥٦﴾ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- الأ□ بهاني بإبدال الهمز  
٣- الأزرق بتغليظ اللام مع إبدال الهمز

﴿ هَذَا فَلْيَذُقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ ﴿٥٧﴾ ﴾

١- قالون بقراءة "عساق" بالتخفيف  
٢- حفص بالتشديد. واندراج خلاد والكسائي والعاشر  
٣- خلف بترك الغنة مع التشديد  
٤- ابن كثير بالصلة والتخفيف

﴿ وَءَاخِرُ مَنْ شَكَلَهُ أَزْوَاجٌ ﴿٥٨﴾ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة  
٤- حمزة بالسكت والنقل والإدغام  
٥- الأزرق بتوسط وإشباع البديل  
٦- البصري بقراءة "وأخر" بقصر الهمزة وضمها ووجهي المنفصل. واندراج يعقوب

﴿ هَذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَعَكُمْ لَا مَرَحَبًا بِهِمْ ﴿٥٩﴾ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ ﴿٥٩﴾ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢- الأزرق بالتقليل  
٣- البصري بالإمالة  
٤- السوسي بالتقليل والروم  
٥- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ قَالُوا بَلْ أَنْتُمْ لَا مَرَحَبًا بِكُمْ ﴿٦٠﴾ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج  
٣- ورش بالنقل

٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَنْتُمْ قَدَّمْتُمُوهُ لَنَا فَبُئْسَ الْقَرَارُ ﴾ (٦٠)

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري

٣- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد

٤- أبو جعفر بإبدال الهمز

٥- ابن كثير بالصلة في الهاء والميم

﴿ قَالُوا رَبَّنَا مَنْ قَدَّمَ لَنَا هَذَا فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي النَّارِ ﴾ (٦١)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- الأزرق بالتقليل

٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

٤- السوسي بالتقليل والروم

٥- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ ﴾ (٦٢)

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- الأ□ بهاني بالنقل

٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص

٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٥- الأزرق بالتقليل في الموضعين

٦- البصري بالإمالة في الموضعين. واندراج الصوري والكسائي والعاشر

٧- السوسي بالفتح في "الأشرار". واندراج حمزة

٨- السوسي بالتقليل والروم. واندراج حمزة

٩- الرملي بالسكت والإمالة. واندراج حمزة وإدريس

١٠- حمزة بالسكت والفتح

١١- حمزة بالنقل والتقليل

١٢- حمزة بالنقل والإمالة

١٣- خلاد بالنقل والفتح

(يراعى أن التحقيق وقفًا لحمزة إلا مع التقليل)

﴿ اتَّخَذْنَاهُمْ سِحْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ﴾ (٦٣)

١- قالون بقراءة "اتخذناهم" بهمزة قطع مفتوحة وقراءة "سحريا" بضم السين. ولم يندرج أحد

٢- ورش بالنقل في الموضعين

٣- ابن عامر بقراءة "سحريا" بكسر السين. واندراج عا□ م

٤- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. واندراج حفص

- ٥- قالون بالصلة وضم السين. واندراج أبو جعفر  
٦- ابن كثير بكسر السين  
٧- البصري بقراءة "اتخذناهم" بهمزة و□ ل تكسر ابتداءً وتحذف و□ لا مع كسر السين. واندراج يعقوب  
٨- حمزة بضم السين والوقف بالنقل والسكت  
٩- حمزة بالوقف بالتحقيق. واندراج الكسائي والعاشر  
١٠- حمزة بالسكت على المفصول والوقف بالنقل  
١١- حمزة بالسكت وقفًا. واندراج إدريس

### تحرير لحمزة

من الأشرار (وصلا)	□ خريا أم	الأبصار (وقفًا)
سكت مع تقييل	ترك السكت	١- نقل. ٢- سكت.
سكت مع تقييل	سكت	١- نقل. ٢- سكت.
سكت مع إمالة	سكت	١- نقل. ٢- سكت.
ترك السكت مع تقييل	ترك السكت	١- نقل. ٢- تحقيق.
ترك السكت مع إمالة	ترك السكت	نقل
سكت مع فتح	سكت	نقل لخلاذ
ترك السكت مع فتح	ترك السكت	نقل لخلاذ

﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ لِحَقُّ مُخَاصِمِ أَهْلِ النَّارِ ﴾ (٦٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
٢- الأزرق بالتقييل. واندراج البصري  
٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
٤- السوسي بالتقييل والروم

﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرٌ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٣- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة  
٤- الأزرق بالنقل والمد الطويل  
٥- الأ□ بهاني بوجهي المنفصل  
٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس  
٧- النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة  
٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ (٦٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ ﴾ (٦٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ قُلْ هُوَ نَبَوًّا عَظِيمٌ ﴾ (٦٧)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ أَنْتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُونَ ﴾ (٦٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٤- ابن كثير بالصلة في الميم والهاء

﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴾ (٦٩)

- ١- قالون بسكون الياء مع القصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل
- ٤- حمزة بالإمالة على تحقيق الهمز مع المد الطويل
- ٥- الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر
- ٦- الأزرق بالنقل والفتح والمد الطويل
- ٧- الأزرق بالتقليل
- ٨- الأ□ بهاني بالفتح ووجهي المنفصل
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والفتح مع التوسط. واندراج حفص
- ١٠- النقاش بالمد الطويل
- ١١- حمزة بالإمالة مع المد الطويل
- ١٢- حمزة بالسكت على المد
- ١٣- إدريس بالتوسط
- ١٤- حفص بفتح الياء ووجهي المنفصل
- ١٥- حفص بالسكت والتوسط

﴿ إِن يُوحَىٰ إِلَىٰ إِلَّا أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٧٠﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بقراءة "إنما" بكسر الهمزة
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل مع ترقيق الراء
- ٥- الأزرق بتفخيم الراء. وندرج النقاش
- ٦- الأزرق بالتقليل في اليائي ووجهي الراء
- ٧- خلاد بالإمالة مع المد الطويل
- ٨- خلاد بالسكت على المد
- ٩- الكسائي (ماعد الضير) بالتوسط. وندرج العاشر
- ١٠- خلف بترك الغنة في الياء مع الإمالة والمد الطويل
- ١١- خلف بالسكت على المد
- ١٢- الضير بتوسط المد

﴿ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي خَلِيقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ ﴿٧١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل
- ٣- حمزة بالسكت على المد
- ٤- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿٧٢﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
- ٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٥- ابن كثير بالصلة في الهاء ووجهي الغنة

﴿ فَسَجَدَ الْمَلَكَةُ كُلُّهُمْ أجمعُونَ ﴿٧٣﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة والقصر. وندرج الأ□ بهاني وابن كثير وأبو جعفر
- ٤- قالون بالصلة والتوسط. وندرج الأ□ بهاني
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
- ٦- الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة
- ٧- النقاش بسكون الميم. وندرج حمزة
- ٨- النقاش بالسكت. وندرج حمزة

٩- حمزة بالسكت على المد والمفصول

﴿ إِلَّا إِلَيْسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ٧٤ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- روح بالوقف على هاء السكت
- ٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤- رويس بالوقف على هاء السكت
- ٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأزرق بالمد الطويل والتقليل
- ٨- النقاش بالفتح. واندراج حمزة
- ٩- حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيْدِي ٧٥ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٥- حمزة بالسكت على المد

﴿ اسْتَكْبَرَتْ أُمُّ كُنتَ مِنَ الْعَالِينَ ٧٥ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ٧٦ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة
- ٣- الأزرق بالتقليل
- ٤- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٥- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٦- الأزرق بترقيق الراء

﴿ قَالَ فَأَخْرِجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَٰجِمٌ ٧٧ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ٧٨ ﴾

- ١- قالون بفتح الياء. واندراج ورش وأبو جعفر

- ٢- ابن كثير بسكون الياء مع القصر
- ٣- البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- النقاش بالمد الطويل
- ٥- حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ ﴾ (٧٩)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- البصري بالإدغام والقصر. واندراج يعقوب
- ٦- روح بالتوسط

﴿ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ﴾ (٨٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴾ (٨١)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لأَعُوذَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٨٢)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بهاء السكت
- ٣- قالون بالصلة والقصر. واندراج الأ□ بهاني وابن كثير وأبو جعفر
- ٤- قالون بتوسط الصلة. واندراج الأ□ بهاني
- ٥- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِالْعِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ ﴾ (٨٣)

- ١- قالون بفتح اللام. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بكسر اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴾ (٨٤)

- ١- قالون بقراءة "الحق" بالنصب. واندراج ورش وابن كثير والبصري وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب
- ٢- عا□ م بالرفع. واندراج حمزة والكسائي والعاشر

٣- حمزة بتسهيل الهمزة

﴿ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٨٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٤- قالون بتوسط الصلة
- ٥- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٨- الأ□ بهاني بتسهيل الهمزة الثانية ووجهي مد الصلة

﴿ قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴾ (٨٦)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأ□ بهاني بالنقل
- ٤- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٥- ابن كثير بالصلة في الميم والهاء
- ٦- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأ□ بهاني بالنقل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت على المفصول
- ٩- قالون بالصلة
- ١٠- ابن ذكوان (ماعدًا النقاش) بالسكت على المو□ ول والمفصول
- ١١- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ١٢- النقاش بالتحقيق. واندراج خلاد
- ١٣- خلف بترك الغنة في الواو
- ١٤- النقاش بالسكت على المفصول. واندراج خلاد
- ١٥- خلف بترك الغنة في الواو
- ١٦- النقاش بالسكت على المو□ ول والمفصول. واندراج خلاد
- ١٧- خلف بترك الغنة
- ١٨- خلف بالسكت على المد والمو□ ول والمفصول مع ترك الغنة
- ١٩- خلاد بالغنة
- ٢٠- خلف بترك السكت على المو□ ول مع ترك الغنة
- ٢١- خلاد بالغنة

﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴾ (٨٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج

- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٥- الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَلَنَعْلَمَنَّ نَبَاهُ بَعْدَ حِينٍ ﴾ (٨٨)

متفق على قراءة هذه الآية