

أحكام النون الساكنة والتنوين

ثالثا/الإدغام قسمان هما

٢/ حكم إدغام (ينمو) تدغم باتفاق لكن مختلف في الغنة بشرط تكون من كلمتين مثل (من يعمل/من واق من مال/من نعمة) وهي قسمان

٢/ حكم إدغام (و/ي) متفق على إدغامه لكن مختلف في الغنة
 ١/ (ض) يدغم بدون غنة مع الواو والياء مثل {من يقول/من ولي}
 ٢/ (ت بخلف) من طريق الضرير له الغنة بخلف مع الياء فقط مثل {من يقول}
 ٣/ (باقي القراء) لهم الإدغام بالغنة قولاً واحداً في الواو والياء.
 ٤/ وَالْكُلُّ فِي يَمُو بِهَا وَضِقُّ حَذْفٌ فِي الْوَاوِ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ)

رابعاً/إظهار مطلق/وهو أحرف الإدغام إذا كانت في كلمة واحدة وهو مع (و/ي) فقط يسمى إظهار مطلق مثل (قنوان/صنوان/دنيا/بنيان) ٥/ وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍ

خامساً/ حروف الإخفاء متفق على الإخفاء لجميع القراء قولاً واحداً مثل {منصور/ منذر/ منثور/ ينكتون/ أنجيتكم/ المنشئون/ أنداد/ ينطقون/ فأنزلنا) الخ. ٦/ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفَيْنُ بَعْنَةً

١/ حكم إدغام (ل/ر) متفق على الإدغام لكن مختلف في الغنة فنقول ١/ أتى من طريق الشاطبية بدون غنة لجميع القراء ٢/ وأتى من طريق الطيبة بالغنة لجميع القراء ما عدا (صحبة/الأزرق) إذا الحكم. ١/ (صحبة/أزرق) إدغام بدون غنة قولاً واحداً مثل (من ربه/من لدنه) ٢/ (باقي القراء) لهم الإدغام بغنة مثل (من ربه/هدى للمتقين) بخلف الكيفية ٣/ وَأَدْعَمُ بِلَاغْنَةٍ فِي لَامٍ وَرَاً وَهِيَ لِعَبْرِ صُحْبَةٍ جُوداً تُرَى

أولاً : حكم الإظهار قسمان

١/ الإظهار لجميع الأنمة في (٤) أحرف (ع/ه/ح/سواء في كلمة أو كلمتين مثل (ينأون/منهم/ينحتون/يومئذ خاشعة/من آمن/من هاد/من عمل/من حاد)

٢/ مختلف في إظهار (ع/خ)

١/ (أبو جعفر) يخفي عند الغين والخاء حيث ورد ما عدا بعض كلمات له فيها الخلف (وجهان) وهم ١/ (والمخنقة بالمائدة) ٢/ (فسينغضون بالإسراء) ٣/ (إن يكن غنيا بالنساء) ٢/ لكن (باقي القراء) أظهر عند الغين والخاء مثل (قولا غير/ يومئذ خاشعة/من غل/من خزي) ١/ أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَن كَلِّ / وَفِي عَيْنٍ وَحَا أَخْفَى ثَمَنٌ لَا مُخْنَقٌ يُبْغِضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي

ثانياً/الإقلاب متفق عليه بالغنة لجميع القراء

مثل (أنبئهم/أن بورك/سميع بصير) ٢/ وَاقْلِبُهُمَا مَعَ غَنَّةٍ مِيمًا بَيَا