



مذاهب القراء العشرة في باب البسمة من طريق الشاطبية والدرة المضية

الأوجه الجائزة هي :

1. قطع الجميع :

أي قطع ءآخر السورة الأولي عن البسمة
عن أول السورة الثانية

**أوجه
البسمة بين
السورتين**

2. وصل الجميع :

وصل ءآخر السورة الأولي بالبسمة
ووصل البسمة بأول السورة الثانية

**هناك ثلاثة أوجه
جائزة ووجه
ممتنع**

**3. قطع البسمة عن ءآخر السورة الأولي
ووصلها بأول السورة الثانية .**

الوجه الممتنع :

وصل ءآخر السورة الأولي بالبسمة وقطع
البسمة عن أول السورة الثانية .





مذاهب القراء العشرة في باب البسملة من طريق الشاطبية والدرة المضية

* كل من له البسملة فله ثلاثي البسملة بين
السورتين

(١) وجه قطع الجميع

(٢) وجه قطع الأول ووصل الثاني بالثالث

(٣) وجه وصل الجميع.

* السكت بين السورتين دون بسملة.

مثال : (ولا الضالين - الم)

(المد في الياء قبل النون يكون من قبيل المد
العارض للسكون ثم الوقف على النون بالسكون
وقفة لطيفة دون تنفس ثم النطق بالألف بعدها).

* الوصل بين السورتين دون بسملة:

مثال : ولا الضالين - الم

(المد في الياء يكون بمقدار حركتين فقط من قبيل
المد الطبيعي ثم النطق بالنون المفتوحة ثم
النطق بالألف بعدها).

أداء

البسملة
والسكت
و الوصل
بين
السورتين





مذاهب القراء العشرة في باب البسمة من طريق الشاطبية والدرة المضية

الدليل من الشاطبية والدرة	مذاهب القراء العشرة بين السورتين
<p>الدليل من الشاطبية :- وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَلَةً رِجَالٌ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَتَحْمَلًا</p> <p>الدليل من الدرّة :- وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أُنْمَةً</p>	<p>(١) البسمة قولاً واحداً :- * قالون * ابن كثير * * عاصم * * الكسائي * أبو جعفر *</p>
<p>الدليل من الشاطبية :- وَوَضَلَكْ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ</p>	<p>(٢) الوصل قولاً واحداً :- * حمزة * خلف العاشر *</p>
<p>الدليل من الشاطبية :- وَصِلْ وَاسْكُتْ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَّالًا</p>	<p>(٣) الثلاثة أوجه :- (البسمة والسكت و الوصل) * ورش * * أبو عمرو * * ابن عامر * يعقوب *</p>