

**٦٣ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (الذى أُنْزِلَ لِوْجُودِ الْمَدِ الْمَنْفَصِلِ فَقَطْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :**  
**شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ (١٨٥)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ شَهْرُ رَمَضَانَ :** /الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١ الشاطبية ودونك الأدغام الكبير وقطبه أبو عمر والبصري فيه تحفلاً في كلمة عنة مناسكهم وما سلكم وباقى الباب ليس معولاً

**٢/ الَّذِي أُنْزِلَ :** حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أ) /أبو جعفر) حركتين (لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياءها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك دراً ومختضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلاً

**٣/ الْقُرْآنُ :** (د) ينقل وحمة إن وقف الدليل من المتن ونقل قرآن القرآن دواونا

**٤/ لِلنَّاسِ :** /الإمالة لدورى أبي عمرو قوله واحدا الدليل من المتن ١ الشاطبية وخلفهم في الناس في الجر حصل

**٥/ الْهُدَى / (شَفَا) الإِمَالَة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمة مدهم والكسائي بعده أمالا دوات الياء حيث تأسلا / ودوا الراء ورش بين وفي أراكهم دوات الياء الخلف جملًا**

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

**٥/ بقالون / قصر المنفصل الذي أُنْزِلَ**

**٥/ ثم دورى أبو عمرو / إمالة لـ الناس / قصر المنفصل الذي أُنْزِلَ**

**٣/ ثابن كثير / والنقل القرآن / قصر المنفصل الذي أُنْزِلَ**

**٢/ ثم قالون / توسط المنفصل الذي أُنْزِلَ**

**٢/ ثم الكسائي / والإمالة الهدى / توسط المنفصل الذي أُنْزِلَ . واندرج خلف العاشر**

**٢/ ثم دورى أبي عمرو / إمالة لـ الناس / توسط المنفصل الذي أُنْزِلَ**

**٢/ ثم ورش / فتح الهدى / اشباع المنفصل الذي أُنْزِلَ**

**٢/ ثم ورش / بالتقليل الهدى / اشباع المنفصل الذي أُنْزِلَ.**

**٢/ ثم حمة / والإمالة الهدى / اشباع المنفصل الذي أُنْزِلَ.**

**١/ ثم السوسي / بالإدغام شهْرُ رَمَضَانَ / وقصر المنفصل الذي أُنْزِلَ /**

**٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ لِوْجُودِ الْمَدِ الْمَنْفَصِلِ فَقَطْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :**

**وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَمَ لِتَأْكُلُوا فِرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالثَّمَنِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (١٨٨)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ تأكلوا / (ورش) / أبو جعفر إبدال الهمزة وحمة إن وقف الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا سكت فاء من الفعل همة فورش يربها حرفة مد مبدلًا سوى جملة الإياء / ويندل للسوسي كل مسكن من الهمز مدة غير مجزوم نهياً ٢ الدرة وساكنه حق حماه وأبنان إذا غير أبنائهم وبنائهم فلا**

**٢/ تأكلوا أموالكم / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أ) /أبو جعفر) حركتين (لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياءها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك دراً ومختضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلاً**

- ٦٢ الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩
- ٣ / أموالكم حكم ميم الجمع (د/ أبو جعفر لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضمّ ميم الجمع قبل محرّك دراكاً و قالونٌ بتخييره جلاً / ٢ الدرة وصل ضمّ ميم الجمع أصلًّا /
- ٤ / من أموال / باليتم: النقل لورش و حمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفه مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفٌ وعنه روى خلفٌ في الوقف سكتاً مُقللاً
- ٥ / الناس : الإملالة لدورى أبي عمرو قوله واحدا الدليل من المتن ١ الشاطبية وخلفهم في الناس في الجر حصل طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٥ / بقالون / قصر المنفصل تأكلوا أموالكم واسكان الميم أموالكم /
- ٥ / شعورى أبي عمرو / بإملالة الناس / قصر المنفصل تأكلوا أموالكم
- ٣ / ثم قالون / قصر المنفصل تأكلوا أموالكم / بصلة الميم أموالكم / واندرج ابن كثير .
- ٢ / ثم قالون / توسيط المنفصل تأكلوا أموالكم / واسكان الميم أموالكم /
- ٢ / ثم شعورى أبي عمرو / بإملالة الناس / توسيط المنفصل تأكلوا أموالكم.
- ٢ / ثم قالون / توسيط المنفصل تأكلوا أموالكم / بصلة الميم أموالكم.
- ١ / ثم حمزة / بالسكت في الآية / وسباع المنفصل تأكلوا أموالكم.
- ١ / ثم خلاد / بدون سكت في الآية / وسباع المنفصل تأكلوا أموالكم.
- ١ / ثم خلف حمزة / بسكت في الجميع من أموال / باليتم وسباع المنفصل تأكلوا أموالكم.
- ١ / ثم ورش / إبدال الهمزة تأكلوا / والنقل في موضعه من أموال / باليتم. وسباع المنفصل تأكلوا أموالكم /
- ١ / ثم السوسي / إبدال الهمزة تأكلوا / وقصر المنفصل تأكلوا أموالكم /
- ١ / ثم أبو جعفر / إبدال الهمزة تأكلوا / بصلة الميم أموالكم / وقصر المنفصل تأكلوا أموالكم /
- ٦٥ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (البيوت) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله وليس البر بآن تأثوا البيوت من ظهورها ولكن البر من آتني (١٨٩)

#### شرح القراءات بالآية

- ١ / البر / ترقيق الراء وجهاً واحداً لورش الدليل من المتن ورَشْ كُل راءً وقبّلها مُسْكَنَة ياءً أو الكسر موصلاً
- ٢ / تأثوا / (ورش اى / او أبو جعفر) إبدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا سكت فاءً من الفعل همزة فورش يريها حرفاً مذ مبدلاً سوى جملة الإيواء / ويندل للسوسي كُل مُسْكَن من الهمز مذ غير مجرّوم ناهماً / الدرة وساكتها حقق حمامه وأبدل إدا غير أتيتهم وتبّئهم فلا
- ٣ / البيوت : بكسر الباء لمدلول(ك) / د/ صحبة ب) والضم للباقين الدليل من المتن وكسر بيوتٍ والبيوت يُضم عن حمى جلة وجاً على الأصل أقبلاً.

- ٤ / ولكن البر التخفيف لนาفع وابن عامر وسبق بالرابع السابق الدليل من المتن ولكن خفيف وارفع البر عم
- ٥ / آتني / (شفا) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزة منهُ والكسائي بعده أمالاً ذوات الباء حيث تأسلاً ودُوا الراء ورَشْ بينَ وبينَ وفي أراكهم ودُوات الباء الخلف جملاً

#### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٤ / بقالون / كسر الباء البيوت وخفف النون ورفع الراء ولكن البر / واندرج ابن عامر.
- ٤ / ثم ابن كثير / كسر الباء البيوت / وشدد النون ونصب الراء ولكن البر / واندرج شعبة
- ٢ / ثم حمزة / كسر الباء البيوت / وشدد النون ونصب الراء ولكن البر / والإملالة آتني / واندرج الكسائي وخلف العاشر.
- ٢ / ثم دورى أبو عمرو / حق الهمزة تأثوا / وضم الباء البيوت / وشدد النون ونصب الراء ولكن البر.
- ١ / ثم ورش / بترقيق الراء في الموضعين البر / وفتح آتني / إبدال الهمزة تأثوا / وضم الباء البيوت / وخفف النون ورفع الراء ولكن البر /

١/ ثورش / بترقيق الراء في الموصعين البر / وتقليل أثني / إبدال الهمزة تائوا / وضم الباء البيوت / وخفف النون

ورفع الراء ولكن البر /

١/ ثم السوسي / إبدال الهمزة تائوا / وضم الباء البيوت / وشدد النون ونصب الراء ولكن البر / واندرج أبو جعفر.

٢/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
فمن فرض فيهن الحج فلارفت ولما فسوق ولما جدال في الحج (١٩٧)

### شرح القراءات بالآية

١/ فيهن٢/ فيهم٣/ عليهم٤/ ويزي姬هم: ليعقوب ضم الهاء الدليل من المتن وأكسر علיהם إليهم لديهم فَى والضم فى  
الهاء خللا عن الياء إن شنكتن سوى الفرد/

٣/ فلما رفت ولما فسوق ولما جدال: بالتنوين والرفع ابن كثير و أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وزاد أبو جعفر فقرأ  
 ولا جدال كذلك. وللباقيين فتح الثلاثة بدون تنوين الدليل من المتن وبالرفع تونه فلارفت ولا فسوق ولا حفنا وران  
مجملا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون / بفتح الثلاثة وبدون التنوين فلما رفت ولما فسوق ولما جدال /

٣/ ثم ابن كثير / بالتنوين والرفع في فلما رفت ولما فسوق فقط / والفتح في ولما جدال / واندرج أبو عمرو.

٣/ ثم أبو جعفر / بالتنوين والرفع في فلما رفت ولما فسوق ولما جدال أيضاً.

١/ ثم يعقوب / بضم الهاء فيهن / والتنوين والرفع في فلما رفت ولما فسوق فقط / والفتح في ولما جدال.

٤/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
إذا قضيتم مناسكم فاذكروا الله ذكركم أباءكم أو أشد ذكرأ (٢٠٠)

### شرح القراءات بالآية

١/ قضيتم / حكم ميم الجمع (د/ أبو جعفر/ لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكاً و قالون بتحبيره جلاً / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

٢/ مناسكم / الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية و دونك الأدغام الكبير و قطبها أبو عمر و البصري فيه تحفلاً ففي كلمة عنده مناسكم وما سلككم وبباقي الباب ليس معولاً

٣/ ذكركم أباءكم / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/ حركات (ب) مد ٤/ حركات (د/ أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكاً و قالون بتحبيره

جلاً ومن قبل همز القطع صلتها لورشهم وأسكنها الباقون بعد لتختملاً ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل / وخلف حمزة بخلف وanca الدليل وعنه حمزة في الوقف خلف وعنه روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

٤/ آباءكم / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو يأوها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن يتفصل فالقصر يادره طالباً بخفهم يرويك دراً ومخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصالحة ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقتصرن إلا حز وبعد الهمز واللين أصل

٥/ أو أشد : / النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلًا وعنه حمزة في الوقف خلف وعنه روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

٦/ ذكرأ / ترقيق الراء بخلف لورش الدليل من المتن وتفخيمه ذكرأ وسيراً وبابه لدى جلة الأصحاب أعمراً أرحاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون / اسكان الميم قضيتم / بالسكون ذكركم أباءكم / وتوسط المتصل آباءكم. واندرج خلا

٣/ ثورش / وقصر البدل آباءكم / والنقل أو أشد / اشباع الصلة ذكركم أباءكم

٣/ ثورش / وتوسط البدل آباءكم / والنقل أو أشد / اشباع الصلة ذكركم أباءكم

٣/ ثورش / واشباع البدل آباءكم / والنقل أو أشد / اشباع الصلة ذكركم أباءكم

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
 ٣/ ثم خلف حمزة / بالسكت كذِّرُكُمْ أَبَاعَكُمْ / أو أشد / وابن المتصل أَبَاعَكُمْ.  
 ٢/ ثم السوسي / بالإدغام مَاسِكُمْ / وتوسط المتصل أَبَاعَكُمْ.  
 ١/ ثم قالون / بقصر صلة الميم المهموزة قَضَيْتُمْ كَذِّرُكُمْ أَبَاعَكُمْ / وتوسط المتصل أَبَاعَكُمْ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

١/ ثم قالون / بصلة الميم قَضَيْتُمْ / وتوسط الصلة المهموزة كَذِّرُكُمْ أَبَاعَكُمْ / وتوسط المتصل أَبَاعَكُمْ.  
 ٦٨/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلَمِ كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا حَطَوَاتِ الشَّيْطَانِ (٢٠٨)  
شرح القراءات بالآية

١/ يَا أَيُّهَا / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) / ٤ حركات (د/إ) / أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ة حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يُرويَكَ دراً ومُخضلاً كجيَ وعَنْ سُوءِ وشاءَ اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى الدرة ومدهم وسٌطٌ وما انفصل اقصرنَّ ألا حُزْ وبعد الهمز واللِّينُ أصلًا  
 ٢/ آمَنُوا / ثلاثة البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز ثابتٍ أو مغيرٍ فقصرٌ وقد يُروي لورش مطولاً ووسطه قومٌ كامنٌ هؤلاء اللهـ آتى للإيمان مُنلا  
 ٣/ السَّلَمُ : فتح السين لمدلول (حرماً) والكسر للباقيين الدليل من المتن وفتح حرك سين السلم أصلٌ رضي دناء  
 ٤/ كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكلٌ بيئمو أدعمو مع عنة وفي الواو والياء دونها خلف تلا  
 ٥/ حَطَوَاتِ : الإسكان لمدلول : خطوات (ا/هـ خلف/ ص/ف/ حـ خلف العاشر) والضم للباقيين الدليل من المتن وحيث أتي حَطَوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وقل ضمه عن زاهد كيف رثلا.

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ قالون / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / وفتح السلم السَّلَمُ / وسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ / واندرج البزى  
 ٣/ ثم قبل / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / وفتح السلم السَّلَمُ / وضم طاء حَطَوَاتِ / واندرج أبو جعفر.  
 ٢/ ثم أبو عمرو / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / وكسر السلم السَّلَمُ / وسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ  
 ١/ ثم قالون / توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا / وفتح السلم السَّلَمُ / ووسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ  
 ١/ ثم الكسائي / توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا / وفتح السلم السَّلَمُ / وضم طاء حَطَوَاتِ  
 ١/ ثم دورى أبو عمرو / توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا / وكسر السلم السَّلَمُ / وسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ / واندرج شعبة وخلف العاشر.  
 ١/ ثم ابن عامر / توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا / وكسر السلم السَّلَمُ / وضم طاء حَطَوَاتِ واندرج حفص  
 ١/ ثم خورش / وقصر البدل آمَنُوا / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا / وفتح السلم السَّلَمُ / وسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ.  
 ١/ ثم خلاف عن حمزة / وكسر السلم السَّلَمُ / وترك الغنة في الواو كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا / وسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ.  
 / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا/  
 ١/ ثم خلاد / وكسر السلم السَّلَمُ / وغنة كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا / وسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا.  
 ١/ ثم خورش / بتتوسيط البدل آمَنُوا / وفتح السلم السَّلَمُ / وسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا  
 ١/ ثم خورش / ومد البدل آمَنُوا / وفتح السلم السَّلَمُ / وسكن طاء خطوات حَطَوَاتِ / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا

٦٩/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (بني إسرائيل) لوجود المد المنفصل قبل المد المتصل في قوله سل بنى إسرائيل كم أتيناهـ من آية بينة (٢١١)

### شرح القراءات بالآية

١/ بني إسرائيل / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) / ٤ حركات (د/إ) / أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ة حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يُرويَكَ دراً ومُخضلاً كجيَ وعَنْ سُوءِ وشاءَ اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى الدرة ومدهم وسٌطٌ وما انفصل اقصرنَّ ألا حُزْ وبعد الهمز واللِّينُ أصلًا

**٢/ إسرائيل:** قراءة أبو جعفر وحده بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلا ووقفا. ولحمزة التسهيل مع المد

والقصر الدليل من المتن ١ الشاطبية وسَهْلًا أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمَدَّ ا.

**٣/ كُمْ آتَيْنَا هُمْ** وخلف حمزة بخلف وقف الدليل وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خَلْفُ وَعَذْهَ رَوَى خَلْفُ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا

مُقْلَلاً

**٤/ آتَيْنَا هُمْ** حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية

وصل ضم ميم الجمع قَبْلَ مُحَرَّكٍ دراكاً وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا / ٢ الدَّرَةِ وَصَلْ ضم ميم الجمع أصل@ وثلاث البدل لورش.

**٥/ مِنْ آيَةٍ:** النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وَحَرَّكٌ لِوَرْشٍ كُلَّ

سَاكِنٌ أَخْرٌ صَحِيحٌ بِسَكْلِ الْهَمْزَةِ وَاحْدِقْهُ مُسْهَلًا وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خَلْفُ وَعَذْهَ رَوَى خَلْفُ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلاً

**٦/ بَيْنَةٍ / (ر) الإِمَالَةُ الدَّلِيلُ مِنَ الْمَتَنِ ١ الشاطبية.** وَفِي هَاءِ تَأْنِيْثِ الْوُقْفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرُ عَشْرَ

لِيَعْدُلَا وَيَجْمِعُهَا حَقُّ ضِيغَاطٍ عَصْرَ خَطَا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بِقَالُونْ / فصر المنفصل بني إسرائيل/ إسكان الميم آتَيْنَا هُمْ.

٣/ ثُمَّ قَالُونْ / قصر المنفصل بني إسرائيل/ قصر الصلة المهموزة كُمْ آتَيْنَا هُمْ /وصلة الميم آتَيْنَا هُمْ.

٢/ ثُمَّ أَبْوَ جَعْفَرٍ / والتسهيل مع المد والقصر إسرائيل / قصر الصلة المهموزة كُمْ آتَيْنَا هُمْ /وصلة الميم آتَيْنَا هُمْ. قصر

المنفصل ببني إسرائيل/

١/ ثُمَّ قَالُونْ توسيط المنفصل بني إسرائيل/ إسكان الميم آتَيْنَا هُمْ.

١/ ثُمَّ الْكِسَائِيِّ / بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا بَيْنَةٍ / توسيط المنفصل ببني إسرائيل

١/ ثُمَّ قَالُونْ / وتوسيط الصلة المهموزة كُمْ آتَيْنَا هُمْ /وصلة الميم آتَيْنَا هُمْ توسيط المنفصل ببني إسرائيل/.

١/ ثُمَّ حُورُشٍ / وقصر البدل آتَيْنَا هُمْ / والنقل مِنْ آيَةٍ / وابشاع الصلة المهموزة كُمْ آتَيْنَا هُمْ / اشباع المنفصل ببني إسرائيل.

١/ ثُمَّ حُورُشٍ / بتتوسيط البدل آتَيْنَا هُمْ / والنقل مِنْ آيَةٍ / وابشاع الصلة المهموزة كُمْ آتَيْنَا هُمْ / اشباع المنفصل ببني إسرائيل

١/ ثُمَّ حُورُشٍ / وابشاع البدل آتَيْنَا هُمْ / والنقل مِنْ آيَةٍ / وابشاع الصلة المهموزة كُمْ آتَيْنَا هُمْ / اشباع المنفصل ببني إسرائيل

١/ ثُمَّ حَمْزَةٌ / وسكت المفصوليـن كُمْ آتَيْنَا هُمْ / مِنْ آيَةٍ / اشباع المنفصل ببني إسرائيل

١/ ثُمَّ خَلَادٌ / اشباع المنفصل ببني إسرائيل

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩  
٧٠ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (يَشَاءُ إِلَى) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله  
وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢١٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ مَنْ يَشَاءُ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكلٌ بيتمُّ أذْعُمُوا معَ عَلَّةٍ وَفِي الْوَأْوَ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ تَلَّا

٢/ يَشَاءُ / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية  
إذا أَلْفُ أَوْ يَأْوُهَا بَعْدَ كَسْرَةً أَوْ الْوَأْوَ عَنْ ضَمَّ لَقِي الْهَمْزَ طُولًا فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ يَادِرٌ طَالِبًا بِخُلُفِهِمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجِيَّ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءَ اِتْصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/الدرة وَمَدُّهُمْ وَسَطٌّ وَمَا اِنْفَصَلَ اِنْصُرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

٣/ يَشَاءُ إِلَى: بتسهيل الهمزة الثانية او إبدالها واوا خالصة لนาفع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.  
للباقيين تحقيقهما الدليل من المتن وَسَهْلِ الْأَخْرَى في اختلافهما سماً تقىءَ إِلَى معْ جَاءَ أَمَّةَ اِنْزَلَ نَشَاءُ أَصْبَنَا  
والسماء او اِنْتَنَا فَنَوْعَانْ قُلْ كَالِيَا وَكَالَوَأَوْ سُهَّلَا وَنَوْعَانْ مِنْهَا أَبْدَلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالِيَاءَ أَقْيَسُ مَعْدَلَا وَعَنْ  
أَكْثَرِ الْفَرَاءِ ثُبَّدَلُ وَأَوْهَا وَكُلُّ بِهِمْزُ الْكُلُّ يَبْدَا مُفْصَلًا..

٤/ صِرَاطٍ: بالصاد والسين لقبل. وبالإشمام لخلف عن حمزه. وبالسين لرويس. وبالصاد للباقيين. ولاحظ في الآية سكت المتصل لحمزة. الدليل من المتن وَعَنْدَ سِرَاطٍ وَسَرَاطِلْ فَنُبْلًا بِحِيثُ أَتَى وَالصَّادُ زَائِيَا اِشِمَّهَا لَدَى  
خَلْفٍ وَأَشِمْمٌ لِخَلَادِ الْأَوَّلَ / وبالسين طبٌ

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بِقَالُون / توسيط المتصل يَشَاءُ / وتسهيل الهمزة الثانية يَشَاءُ إِلَى / وبالصاد صِرَاطٍ /

٣/ ثُمَّ قَالُون / توسيط المتصل يَشَاءُ / وإبدال الهمزة الثانية واوا يَشَاءُ إِلَى / وبالصاد صِرَاطٍ

٣/ ثُمَّ قَبْلِ / وبالسين صِرَاطٍ / توسيط المتصل يَشَاءُ / وتسهيل الهمزة الثانية يَشَاءُ إِلَى / واندرج رويس.

٣/ ثُمَّ قَبْلِ / وبالسين صِرَاطٍ / توسيط المتصل يَشَاءُ / وإبدال الهمزة الثانية واوا يَشَاءُ إِلَى / واندرج رويس.

٢/ ثُمَّ وَرْشٌ / والتسهيل في الثانية، يَشَاءُ إِلَى / وبالصاد صِرَاطٍ / اشباع المتصل يَشَاءُ /

٢/ ثُمَّ وَرْشٌ / وإبدال الهمزة الثانية واوا يَشَاءُ إِلَى / وبالصاد صِرَاطٍ / توسيط المتصل يَشَاءُ /

٢/ ثُمَّ اِبْنٌ عَامِرٌ / وتحقيق الهمزتين يَشَاءُ إِلَى / وبالصاد صِرَاطٍ / توسيط المتصل يَشَاءُ

١/ ثُمَّ خَلَادٌ / ترك الغنة في الياء مَنْ يَشَاءُ / وتحقيق الهمزتين يَشَاءُ إِلَى / وإشمام الصاد صِرَاطٍ / اشباع  
المتصل يَشَاءُ

١/ ثُمَّ خَلَادٌ / والغنة في الياء مَنْ يَشَاءُ / وتحقيق الهمزتين يَشَاءُ إِلَى / وإشمام الصاد صِرَاطٍ / اشباع  
المتصل يَشَاءُ

**٧١ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فيهما إثم) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :**

**فَلِّيَهُمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ النَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرٌ مِّنْ نَفْعِهِمَا (٢١٩)**

**شرح القراءات بالآية**

١/ **فيهما إثم** / ليعقوب ضم الهاء الدليل من المتن **وأكسر عليةِهم إليهم فَيَوْمَ لَيْسُونَ** والضم في الهاء حللا عن الآياء إن **سُكِّنْ سُوكِي الْفَرْدِ**/

٢/ **فيهما إثم** / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات

٣/ **كبير** / ترقيق الراء وجها واحدا لورش الدليل من المتن ورقة ورشن كل راء وقبلها مسکنة ياء أو الكسر موصلا @ وقراءة حمزة والكسائي بالتاء المثلثة . والباقيون بالباء الموحدة الدليل من المتن وإثم كبير شاع بالتأ مثنا وغَيْرُهُمَا بِالبَاءِ نُفْطَةً اسْفَلًا

٤/ **كبير ومانافع** / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/ **الشاطبية** وكل بيتموا أذغموا مع

عنة وفي الواو وأيضا دونها خلف تلا

٥/ **للناس** / الإملالة دورى ابي عمرو قوله واحدا الدليل من المتن ١/ **الشاطبية** وخلفهم في الناس في الجر حصلا . قل العفو: بالرفع لأبى عمرو . والنصب للباقيين الدليل من المتن قل العفو للبصري رفع

**طريقة جمع القراءات في الآية هكذا تبدأ**

٣/ **بقالون** / قصر المنفصل **فيهما إثم** وبالباء الموحدة **كبير** /

١/ ثم دورى أبى عمرو / بإملالة **للناس** / قصر المنفصل **فيهما إثم** وبالباء الموحدة **كبير**

١/ ثم قالون / توسط المنفصل **فيهما إثم** وبالباء الموحدة **كبير** /

١/ ثم دورى أبى عمرو / بإملالة **للناس** / توسط المنفصل **فيهما إثم** وبالباء الموحدة **كبير**

١/ ثم الكسائي / تقراءة كثير بالثاء الثالثة **كبير** ولم يدرج معه أحد .

١/ ثم ورثش / وترقيق الراء **كبير** وبالباء الموحدة **كبير** / اشباع المنفصل **فيهما إثم** /

١/ ثم خلف عن حمزة / وقراءة كثير بالثاء المثلثة **كبير** / ترك الغنة **كبير ومانافع** / اشباع المنفصل **فيهما إثم**

١/ ثم خلاد / وقراءة كثير بالثاء الثالثة بالغنة **كبير ومانافع** / اشباع المنفصل **فيهما إثم** /

١/ ثم يعقوب / بقراءة فيهما بضم الهاء قصر المنفصل **فيهما إثم** وبالباء الموحدة **كبير** /

**٧٢ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (مما آتَيْمُوهُنَّ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :**

وَلَا يَحْلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافُوا أَنْ يُقْيِمَا حُدُودَ اللَّهِ (٢٢٩)

**شرح القراءات بالآية**

١/ **لكم أن** / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦ حركات (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/ **الشاطبية** وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك يراكاً وقلون بخياره جلاً ومن قبل همز القطع صلتها لورشهم وأسكنها الباقيون بعد لتكلماً ٢/ **الدرة** وصل ضم ميم الجمع أصل / وخلف حمزة بخلف وفقا الدليل وعنه حمزة في الوقف خلف وعند روى خلف في الوقف سكتا مقللا

٢/ **تأخذوا** / (ورش) اى / او أبو جعفر بيدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١/ **الشاطبية** إذا سكتت فاء من الفعل همزة فورش يربها حرفة مد مبدلا سوى جملة الإيواء / وبيدال للسوسي كل مسكن من الهمز مدا غير مجزوم ن أهملما ٢/ **الدرة** وسأكهو حق حمامه وأبدل إدا غير أثيهم وتبدهم فلا

٣/ **مما آتَيْمُوهُنَّ** / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/ **الشاطبية** إذا ألف أو ياءها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا فإن يقصيل فالقصر يداره طالبا بخلفهما يرويك دراً ومختضلا كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/ **الدرة** ومدهم وسط وما اقصيل اقصرين لا حز وبعد الهمز واللين أصلأ

٤/ **آتَيْمُوهُنَّ** : /ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١/ **الشاطبية** وما بعد همز ثابت أو غير قاصر وقد يروى لورش مطولا ووسطه قوم كامن هو لاء الله آتى للإيمان مثلا

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩

٥/ شِيَّنَا : لورش التوسط والمد الدليل من المتن وإن سُكُنَتُ الْيَاءَ بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلْمَةٍ أَوْ وَأَوْ فَوْجَهَانٍ جُمْلًا بَطْلٌ وَقَصْرٌ وَصُلْ وَرْشٌ وَوَقْفٌ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِكُلِّ أَعْمَالٍ

٦/ شِيَّنَا إِلَى : (النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّك لورش كُلَّ سَاكِنٍ أَخْرَ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزَةِ وَاحْذِفْهُ مُسْهَلًا وَعَنْ حَمْرَةِ الْوَقْفِ خَلْفُ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفُ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلًا

٧/ أَنْ يَخَافَا / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكلٌّ يَتَّمُّمُ أَذْعَمُوا مَعَ عُنْهَةٍ وَفِي الْوَأْوَ وَالْيَاءِ دُونَهَا خَلْفُ تَلَاءٍ

٨/ يَخَافَا ضم الْيَاءَ لمدلول (ف) أبو جعفر ويعقوب) والفتح للباقيين الدليل من المتن وضم يَخَافَا فَازَ / وأضْمَمْ أَنْ يَخَافَا حَلْيَ أَبِ وَفَتْحُ قَنَّا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُون / قصر المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ / واسكان الميم لِكُمْ أَنْ /

٤/ ثِيَّعَقُوب / وضم ياءِ يَخَافَا / قصر المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ /

٣/ ثِمَقَالُون / توسيط المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ / واسكان الميم لِكُمْ أَنْ /

٢/ ثِمَخَلَاد / والغنة في الْيَاءِ أَنْ يَخَافَا / وضم ياءِ يَخَافَا / بدون سكت شِيَّنَا / اشباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ /

٣/ ثِمَخَلَف / وترك الغنة في الْيَاءِ أَنْ يَخَافَا / وضم ياءِ يَخَافَا / سكت شِيَّنَا / بدون سكت شِيَّنَا إِلَى / اشباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ /

٣/ ثِمَخَلَاد / بالسكت في شِيَّنَا فقط / والغنة في الْيَاءِ أَنْ يَخَافَا / وضم ياءِ يَخَافَا / اشباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ /

٢/ ثِمَالْسُوسِي / إيدال الْهَمْزَةِ تَأْخُذُوا / وتوسيط المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ /

١/ ثِمَقَالُون / قصر صلة الميم لِكُمْ أَنْ / وقصر المنفصل / واندرج ابن كثير.

١/ ثِمَأَبُو جَعْفَر / وإيدال الْهَمْزَةِ تَأْخُذُوا / وقصر المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ / وضم ياءِ يَخَافَا / قصر صلة الميم لِكُمْ أَنْ /

١/ ثِمَقَالُون / توسيط صلة الميم لِكُمْ أَنْ / وتوسيط المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ /

١/ ثِمَورُش / مع قصر البَدْلِ آتَيْتُمُوهُنَّ / وتوسيط شِيَّنَا / ونقل شِيَّنَا إِلَى / اشباع صلة الميم لِكُمْ أَنْ / وإيدال الْهَمْزَةِ تَأْخُذُوا

١/ ثِمَورُش / وتوسيط البَدْلِ آتَيْتُمُوهُنَّ وشِيَّنَا / ونقل شِيَّنَا إِلَى / وإيدال الْهَمْزَةِ تَأْخُذُوا / اشباع صلة الميم لِكُمْ أَنْ /

١/ ثِمَورُش / ومد البَدْلِ آتَيْتُمُوهُنَّ / وتوسيط، مد شِيَّنَا / ونقل شِيَّنَا إِلَى / وإيدال الْهَمْزَةِ تَأْخُذُوا / واسشباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ / اشباع صلة الميم لِكُمْ أَنْ /

١/ ثِمَخَاف عن حمزة / وسكت شِيَّنَا / وترك الغنة في الْيَاءِ أَنْ يَخَافَا / بسكت المفصول لِكُمْ أَنْ / شِيَّنَا إِلَى / اشباع

المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ /

٢/٣ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :

فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاءُرٌ فَلَا جُنَاحٌ عَلَيْهِمَا (٢٣٣)

شرح القراءات بالأية

١/ فَإِنْ أَرَادَا : (النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّك لورش كُلَّ سَاكِنٍ أَخْرَ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزَةِ وَاحْذِفْهُ مُسْهَلًا وَعَنْ حَمْرَةِ الْوَقْفِ خَلْفُ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفُ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلًا

٢/ فِصَالًا : التغليظ، الترقيق للأزرق. الدليل من المتن وفي طال خَلْفُ مَعْ فِصَالًا

٣/ عَلَيْهِمَا / ليعقوب ضم الْهَاءِ الدليل من المتن وَاكْسِرٌ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ قَنَّى والضم في الْهَاءِ حُلْلاً عن الْيَاءِ إِنْ سَكَنْ سَوَى الْفَرْدِ //

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بِقَالُون / ولا حظ الإندراج.

٣/ ثِمَيَّعَقُوب / بضم الْهَاءِ فِي (عَلَيْهِمَا).

٢/ ثِمَورُش / بالنقل فَإِنْ أَرَادَا / وترقيق في اللام فِصَالًا

٢/ ثِمَورُش / بالنقل فَإِنْ أَرَادَا / وللتغليظ في اللام فِصَالًا

١/ ثِمَحْمَزَة / دون السكت في المفصول فَإِنْ أَرَادَا

١/ ثِمَخَلْفَ حَمْزَة / بالسكت في المفصول فَإِنْ أَرَادَا

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى : وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ (٢٣٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَإِنْ أَرَدْتُمْ: النقل لورش و حمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية و حركات لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز و احذفه مسهلاً و عن حمزة في الوقف خلفه و عنده روى خلفه في الوقف سكناً مقللاً

٢/ أَرَدْتُمْ أَنْ: حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/حركات (ب) مد ٤/ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرك دراكاً و قالون بثخينه جلاً ومن قبلي همز القطع صلها لورشيم وأسكنها البافون بعد لتكملة ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصله / وخلف حمزة بخلف وقا الدليل و عن حمزة في الوقف خلفه و عنده روى خلفه في الوقف سكناً مقللاً

٣/ تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقبي الهمز طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً بخلفهما يربويك دراً ومختلاً كجي و عن سوء وشاء اتصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومذهب وسط وما انفصل اقصرنَّ لا حُزْ وبعده الهمز واللين أصلاً

٤/ آتَيْتُمْ ولاحظ في ما أتيتم: القصر لابن كثير وحده وآتيتم قصره كأول الروم الدليل من المتن وقصر آتىتم من ربأ وآتىتم هنـا دار وجـها ليس إلا مـجـلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بِقَالُون/ بإسكان ميم الجمع أَرَدْتُمْ أَنْ/ وقصر المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ/ ولاحظ الاندراج .

٣/ ثُمَّ قالُون /توسط المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ/ ولاحظ الاندراج.

١/ ثم حمزة / بدون سكت المفصول في مواضعه وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَرَدْتُمْ أَنْ/ وابشاع المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ

٢/ ثُمَّ قالُون/ بقصر صلة الميم أَرَدْتُمْ أَنْ / وقصر المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ /واندرج أبو جعفر.

٢/ ابن كثير / وقصر الهمزة في (ما آتَيْتُمْ)/ بقصر صلة الميم أَرَدْتُمْ أَنْ / وقصر المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ

٢/ قالُون /توسط الصلة المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ/ وتوسط المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ

١/ ثورش / وقصر البدل آتَيْتُمْ /بالنقل وَإِنْ أَرَدْتُمْ/ وابشاع الصلة المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ / وابشاع المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ

١/ ثورش / وتوسط البدل آتَيْتُمْ /بالنقل وَإِنْ أَرَدْتُمْ/ وابشاع الصلة المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ / وابشاع المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ

١/ ثورش / ومد البدل آتَيْتُمْ /بالنقل وَإِنْ أَرَدْتُمْ/ وابشاع الصلة المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ / وابشاع المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ

١/ ثم خلف حمزة بسكت المفصول في مواضعه وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَرَدْتُمْ أَنْ وابشاع المنفصل تَسْتَرِضُّعُوا أُولَادَكُمْ

٧٠ الشيخ حسين العشري – مصر – المنصورة – محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
٧٥ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وصيحة) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله  
والذين يتوافقون مثلكم ويذرون أزواجاً وصيحة لازواجهم متابعاً إلى الحول غير إخراج (٢٤٠)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ مثلكم / حكم ميم الجمع (د/ أبو جعفر/ لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكاً وقلّون بخياره جلاً / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا /  
٢/ أزواجاً وصيحة/ حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكلّ بيّنوا أذغموا مع غنة وفي الواو والياء دونها خلف ثلا  
٣/ وصيحة بالرفع لمدلول الدليل من المتن وصيحة ارفع صفو حرميّه رضي وبالباكون بالنصب  
٤/ متابعاً إلى: (النقل لورش وحمة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كلّ ساكن آخر صحيح بشكّل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمرة في الوقف خلفٌ وعند روى خلفٌ في الوقف سكتاً مقللاً  
٥/ غير إخراج / ترقيق الراء وجها واحداً لورش الدليل من المتن ورقة ورشن كلّ راء وقبلها مسكنة ياء أو الكسر موصلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٥/ يقالون / اسكان الميم مثلكم / ورفع وصيحة  
٥/ ثم ورش / ورفع وصيحة / والنقل متابعاً إلى / وترقيق الراء في الموضعين (غير إخراج)  
٣/ ثم أبو عمرو / نصب وصيحة / واندرج ابن عامر وحفص وخلاق.  
٣/ ثم خلف عن حمرة / ونصب وصيحة / وبدون سكت المفصول متابعاً إلى / بترك الغنة في الواو أزواجاً وصيحة  
٣/ ثم خلف عن حمرة / ونصب وصيحة / وسكت المفصول متابعاً إلى / بترك الغنة في الواو أزواجاً وصيحة/  
١/ قالون / بصلة الميم مثلكم / ورفع وصيحة / وبدون غنة وصيحة لازواجهم / واندرج ابن كثير وابو جعفر.

٧٦ يوجد مد واحد فقط في الآية ولكن مختلف فيه بين القراء (مني إلا) نجعله قاعدة في قوله  
فَلَمَّا قُصِّلَ طَلْوَتْ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرَبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنْ  
اعْتَرَفَ عِرْفَةَ بِيَدِهِ (٢٤٩)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ فصل التغليظ في اللام للأزرق الدليل من المتن ١/الشاطبية وغلظ ورشن فتح لام لصادها أو الطاء أو للظاء قبل تنزلاً إذا فتحت أو سكت كصلاتهم ومطلع أيضاً ثم ظلّ ويوصل  
٢/ مبْتَلِكُمْ / حكم ميم الجمع (د/ أبو جعفر/ لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكاً وقلّون بخياره جلاً / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا /  
٣/ مِنْهُ فَلَيْسَ / يَطْعَمْهُ فِإِنَّهُ / صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يصلواها مضمّر قبل ساكن وما  
قبله التحرّيك للكلّ وصلاً

٥/ مِنْ إِلَّا فَتَحَ يَاءُ الْإِضَافَةِ لِنَافِعٍ وَأَبِي عُمَرٍ وَأَبِي جَعْفَرٍ. الدَّلِيلُ مِنَ الْمُتَنَ وَثَنَانٌ مَعْ حَمْسِينَ مَعْ كَسْرٍ هَمْزَةٌ بِفَتْحِ أُولَى حُكْمِ سُوِّيِّ مَا تَعَرَّلَ.

٦/ اعْتَرَفَ عَرْفَةً / الإِدْغَامُ لِلسُّوِّيِّ الدَّلِيلُ مِنَ الْمُتَنَ ١/ الشَّاطِبِيَّةُ وَدُونَكَ الْأَدْغَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍ وَالْبَصْرِيُّ فِيهِ ثَقَلًا فِي كَلْمَةٍ عَنْهُ مَنَسِّكُمْ وَمَا سَلَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوِّلًا

٧/ عَرْفَةً : بِفَتْحِ الْغَيْنِ لِنَافِعٍ وَابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عُمَرٍ وَأَبِي جَعْفَرٍ. وَالْبَاقِونَ بِالضِّمِّ الدَّلِيلُ مِنَ الْمُتَنَ عَرْفَةً ضَمَّ دُوَّ وَلَا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقَالُونَ/ إسكان الميم مُبْتَلِيْكُمْ /فتح ياء الإضافة مِنْ إِلَّا/ فتح الغين عَرْفَةً

٤/ ثَابُو عَمْرُو/ وفتح ياء الإضافة مِنْ إِلَّا/ والإدغام اعْتَرَفَ عَرْفَةً/ فتح الغين عَرْفَةً

٤/ ثَابِنَ عَامِرَ/ إسكان ياء الإضافة/ مع توسيط المنفصل مِنْ إِلَّا/ وضم الغين عَرْفَةً/ واندرج عاصم والكسائ

٤/ ثَحْمَزَةَ/إسكان ياء الإضافة/ مع اشباع المنفصل مِنْ إِلَّا /وضم الغين عَرْفَةً

٤/ ثَحِيقَوْبَ/ إسكان ياء الإضافة/ مع قصر المنفصل مِنْ إِلَّا /وضم الغين عَرْفَةً

٢/ فَالُّونَ/ بصلة الميم مُبْتَلِيْكُمْ /فتح ياء الإضافة مِنْ إِلَّا/ فتح الغين عَرْفَةً واندرج أبو جعفر.

٢/ ثَابِنَ كَثِيرَ/ بصلة الميم مُبْتَلِيْكُمْ/ وصلة هاء الضمير مِنْهُ فَلِيْسَ/ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ /وإسكان ياء الإضافة مِنْ إِلَّا /فتح الغين عَرْفَةً.

١/ ثَحُورُشَ /غَلَظُ الْلَّامِ فَصِلَ /فتح ياء الإضافة مِنْ إِلَّا /فتح الغين عَرْفَةً

٧٧/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعها قاعدة(وَلَوْلَا دَفْعٌ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بِعَضَهُمْ بِعَضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ ولكن الله دُو فضل على العالمين (٢٥١)

### شرح القراءات بالآية

١/ دَفْعُ: بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها لمدلول (!) (أبو جعفر ويعقوب). والباقيون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها. الدَّلِيلُ مِنَ الْمُتَنَ دَفَعَ بِهَا وَالْحَاجُ فَتَحُ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصًا

٢/ بِعَضَهُمْ /حكم ميم الجمع(د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع/ الدَّلِيلُ مِنَ الْمُتَنَ ١/ الشَّاطِبِيَّةُ

وَصَلْ ضَمَّ ميم الجمع قَبْلَ مُحَرَّكٍ درَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا /٢/ الدَّرَةُ وَصَلْ ضَمَّ ميم الجمع أصل/)

٤/ الْأَرْضُ:/النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدَّلِيلُ مِنَ الْمُتَنَ ١/ الشَّاطِبِيَّةُ وَحَرَكٌ لَوْرَشٌ كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلًا وعَنْ حَمْزَةَ في الوقف خَلْفٌ وعِنْدَهُ روَى خَلْفٌ في الوقف سَكَنًا مُقْلَلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُونَ/ كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعُ/ وإسكان الميم بِعَضَهُمْ/ واندرج يعقوب.

٤/ ثَحُورُشَ/ كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعُ/ بالنقل الْأَرْضُ.

٢/ ثَمَ قَالُونَ/ كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دَفْعُ/ وصلة الميم بِعَضَهُمْ /واندرج أبو جعفر.

٢/ ابْنِ كَثِيرِ/ فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دَفْعُ/ وصلة الميم بِعَضَهُمْ/

- الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
١/أبو عمرو / فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع / بإسكان الميم بعضهم  
٢/حمزه / فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع / وسكت الأرض  
٢/خلاد / فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع / وبدون سكت الأرض

٧٨ / القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :  
ولَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ولكن اختلوا فمنهم من آمن ومنهم من كفر  
(٢٥٣)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ شاء / جاءتهم / حكم مد متصل (ج/ف) آخر كاتن لكن باقي القراء التوسط ئ حرکات الدليل من المتن  
١/الشاطبية إذا ألف أو ياءً بعدها كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمزة طولاً فإن يقصيل فالقصير يائدة طالباً بخلافهما يُرويتك دراً ومُخضلاً كحي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرين إلا حز وبعد الهمز واللين أصلاً @ والإملالة وزاد فز وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلاً (فتى م/ل) الإملالة @  
٢/ بعدهم / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكاً و قالون بتحبيره جلاً ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصله ٣/من آمن : /النقل لورش و حمزه إن و قف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية و حرر لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمزة واحدفة مسهلاً وعنه حمزه في الوقف خلف وعنه روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً  
٤/ آمن : /ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير فقصير وقد يُروي لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هولاء الله آتي للإيمان ميلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٣/ بقالون / توسط المد شاء / إسكان الميم بعضهم / لاحظ الاندراج.  
٢/ثم قالون / توسط المد شاء / صلة الميم بعدهم / واندرج ابن كثير وأبو جعفر  
١/ابن ذكوان / توسط المد شاء / الإملالة شاء / جاءتهم  
١/ورش / والنقل من آمن وقصر البدل آمن / أشباع المد شاء/  
١/ورش / والنقل من آمن / وتوسط البدل آمن / أشباع المد شاء/  
١/ورش / والنقل من آمن / ومد البدل آمن / أشباع المد شاء/  
١/حمزه / الإملالة شاء / جاءتهم / وبدون سكت من آمن / أشباع المد شاء  
١/خلف حمزه / الإملالة شاء / جاءتهم / والسكت من آمن / أشباع المد شاء

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
**٧٩ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :**  
**ولَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا افْتَنُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَقْعُلُ مَا يُرِيدُ (٢٥٣)**  
شرح القراءات بالأيـة

**١/ شاء / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو يأوهها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك دراً ومُخضلاً كجي وعن سوء وشاء الصالة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل أقصرن إلا حز وبعد الهمز واللين أصلاً @ والإملاء ابن ذكوان وفي شاء ميلاً**  
طريقة جمع القراءات في الآية هذا نبدأ

١/ بقالون / توسط المد شاء / لاحظ الإندراج .  
١/ ابن ذكوان / توسط المد شاء / الإملاء شاء /

١/ ثورش / اشباع المد شاء .  
ثم حمزة / اشباع المد شاء / الإملاء شاء /  
**٨٠ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :**  
**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبْغُ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعةٌ (٢٥٤)**

#### شرح القراءات بالأيـة

**١/ يا أيها:** حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (د/إ/أبو جفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو يأوهها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك دراً ومُخضلاً كجي وعن سوء وشاء الصالة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل أقصرن إلا حز وبعد الهمز واللين أصلاً  
**٢/ آمنو:** ثالث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير قصر و قد يروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هو لا إله إلا إيمان مثلاً

**٣/ رزقاكـم** / حكم ميم الجمع (د/أبو جفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محركٍ دراكاً و قالون بتحيره جلاً / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

**٤/ أن يأتي**/ حكم الغنة (ض) ترك الغنة وبباقي القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكل بيئمو أدعموا مع عنة وفي الواو والياباني دونها خلف ثلا

**٥/ يأتي / (ورش/أبو جفر** إبدال الهمزة وحمسة إن وقف الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا سكتت فاء من الفعل همسة فورش يريها حرف مدد مبدلاً سوى جملة الإيواء / ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مداً غير مجزوم نهياً / الدرة وساكنه حق حماه وأبدل إدا غير أنبيهم ونبهم فلا  
**٦/ يأتي يوم:** / الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية ودونك الأدغام الكبير وقطبه أبو عمر والبصري فيه  
 تحفلاً ففي الكلمة عنة مناسكهم وما سلكم وبباقي الباب ليس معولاً  
**٨/ يوم لابي فيه ولآ خلـة ولآ شفـاعة:** الثلاثة بالفتح من غير تنوين لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والباقيون بالرفع والتلوين والترجمة معطوفة على التنوين والرفع.

**٩/ فيه ولآ خلـة // صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن وما قبله**  
**الحرـيك لـكلـ وـصلـا**

٧٤

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

١٠ / وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكلُّ يبْنُمُ أذْعِمُوا مَعَ عِنْدَهُ وَفِي الْوَأْوَ وَالْأَيْنَ دُونَهَا خَلْفٌ ثَلَاثَ

١١ / وَلَا شَفَاعَةً / (ر) الإملاء الدليل من المتن ١ الشاطبية. وفي هاء تأنيث الوقف وقبلها ممَّال الكسائي غير عشر ليعدلاً ويجمعها حق ضيغاط عص خطا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٥/ بقالون / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / واسكان الميم رَزَقَنَّاْكُمْ / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً
- ٥/ ثم دورى أبو عمرو / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً . واندرج يعقوب .
- ٣/ ثم السوسي / بإبدال الهمز يَأْتِي / والإدغام يَأْتِيَ يَوْمً / وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا /
- ٢/ ثقالون / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / وصلة الميم رَزَقَنَّاْكُمْ / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً
- ٢/ ثمانين كثير / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / وصلة الميم رَزَقَنَّاْكُمْ / وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً / وصلة هاء الضمير فِيهِ وَلَا خَلْهَ /
- ٢/ ثأم أبو جعفر / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / وصلة الميم رَزَقَنَّاْكُمْ / بإبدال الهمز يَأْتِي / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً /
- ١/ ثحقالون / توسط المنفصل يَا أَيُّهَا / واسكان الميم رَزَقَنَّاْكُمْ / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً . واندرج وجه للكسائ بدون امالة وفقا.
- ١/ ثم الكسائ / توسط المنفصل يَا أَيُّهَا / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً / بالإملاء وَلَا شَفَاعَةً .
- ١/ ث McM قالون / توسط المنفصل يَا أَيُّهَا / وصلة الميم رَزَقَنَّاْكُمْ / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً
- ١/ ثمورش / قصر البدل آمُنُو / بإبدال الهمز يَأْتِي / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا /
- ١/ ثمخلاق / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا / الغنة أَنْ يَأْتِي / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً
- ١/ ثمخلف / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا / وبدون غنة أَنْ يَأْتِي / وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً
- ١/ ثمورش / بتوسط البدل آمُنُو / بإبدال الهمز يَأْتِي / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا /
- ١/ ثمورش ومد البدل آمُنُو / بإبدال الهمز يَأْتِي / وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلْهَ وَلَا شَفَاعَةً / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا /

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
 ٨١ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ربه أن) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
 ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم رب الذي يحيي ويميت قال أنا أحبي وأميت (٢٥٨)

### شرح القراءات بالآية

١/ إبراهيم: ابن عامر وجه الألف والباقي بالياء. الدليل من المتن وفي نص النساء ثلاثة أو آخر إبراهيم لاح وجملاً أو وجهاً فيه لأن ذكران هنَا

٢/ ربه أن: حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (د/ى/أبو جفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمزة طولاً فإن ينفصل فالنصر يادره طالباً بخافهما يرويتك دراً ومُخضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء الصاله ومقصولة في أمها أمره إلى الدرة ومدهم وسٌط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللتين أصلًا

٣/ أن آتاه: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكن لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسحلاً وعن حمزه في الوقف خلفه وعنه روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

٤/ آتاه: (شفا) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمراء منهـم والكسـائيـ بـعـدـهـ أـمـالـاـ ذـوـاتـ الـيـاءـ حـيـثـ تـأـصـلـاـ/ وـذـوـاـ الرـاءـ وـرـشـ بـيـنـ وـفـيـ أـرـاكـهـمـ وـذـوـاتـ الـيـالـهـ الـخـلـفـ جـمـلاـ

٥/ رب الذي الإسكان لحمزة. والفتح للباقين الدليل من المتن وفي اللام للتعریف أربع عشرة إسکانها فاشـ وـعـهـدـيـ فيـ عـلـاـ وـقـلـ لـعـبـادـيـ كـانـ شـرـعاـ وـفـيـ النـدـاـ حـمـيـ شـاعـ آيـاتـيـ كـمـاـ قـاحـ مـنـزـلاـ فـخـمـسـ عـبـادـيـ اـعـدـ وـعـهـدـيـ أـرـادـيـ وـرـبـيـ الـذـيـ آـتـاـنـ آـيـاتـيـ الـحـلـاـ

٦/ أنا أحبي: إثبات الألف لنافع وأبي جفر الدليل من المتن ومد أنا في الوصل مع ضم همراء وفتح أى والخلف في الكسر بجلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون / قصر المنفصل ربه أن / أنا أحبي / واندرج أبو جفر.

٤/ ثم ابن كثير / قصر المنفصل ربه أن / واندرج أبو عمرو ويعقوب.

٣/  ثم قالون / توسط المنفصل ربه أن / أنا أحبي /

٣/  ثم دورى أبو عمرو / توسط المنفصل ربه أن / بالحذف في أنا أحبي.

٣/  ثم الكسائى / بإملالة آتاه / توسط المنفصل ربه أن / واندرج خلف العاشر.

٢/  ثم ورش / والنقل أن آتاه / وقصر البدل آتاه / وفتح ذوات الياء آتاه / اشباع المنفصل ربه أن / أنا أحبي /

٢/  ثم ورش / والنقل أن آتاه / وتوسط البدل آتاه / وتقليل ذوات الياء آتاه / اشباع المنفصل ربه أن / أنا أحبي /

٢/  ثم ورش / والنقل أن آتاه / ومد البدل آتاه / وفتح ذوات الياء آتاه / اشباع المنفصل ربه أن / أنا أحبي /

٢/  ثم ورش / والنقل أن آتاه / ومد البدل آتاه / وتقليل ذوات الياء آتاه / اشباع المنفصل ربه أن / أنا أحبي /

٣/  ثم حمزه / وبدون سكت المفصول أن آتاه / وسكن ياء الإضافة رب الذي / وإملالة آتاه / اشباع المنفصل ربه أن /

٢/  ثم خلف حمزه / وسكت المفصول أن آتاه / وسكن ياء الإضافة رب الذي / وإملالة آتاه / اشباع المنفصل ربه أن /

٨٢ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (فَصُرْهُنْ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله  
 /قال فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنْ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنْ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعِيًّا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٢٦٠)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ **فَخُذْ أَرْبَعَةً جُزْءًا وَاعْلَمْ أَنَّ** / : النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن الشاطبية وحرّك لورش كُلُّ ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفه وعنه روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً.
- ٢/ **فَصُرْهُنْ**: كسر الضم لمدلول رويس وحمزة وخلف العاشر وابو جعفر والضم للباقيين الدليل من المتن فَصُرْهُنْ ضَمُ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصِّلَ
- ٣/ **جُزْءًا**: بضم الزاي شعية. /وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي الدليل من المتن وَجُزْءًا وَجُزْءًا ضَمَ الإِسْكَانِ صِفْ أَجْزَءَنْ ادْعِمْ لَابِي جَعْفَرِ
- ٤/ **يَأْتِينَكَ / (ورش /أبو جعفر)** إيدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا سكنت فاءً من الفعل همزة فورش يربها حرف مدهاً مبدلاً سوى جملة الإيواء / وبيدل للسوسي كُلُّ مسكن من الهمز مدهاً غير مجرّوم نهلاً
- ٥/ **الدرة وساكها حق حمأه وأبدلن** إذا غير أثيّهم وتبّهم فلا
- ٦/ **سَعِيًّا وَاعْلَمْ** /حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيئمو ادعّموا مع غلة وفي الواو واليَا دونها خلف تلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هذا ببدأ

- ٤/ **بِقَالُونَ** / ضم الصاد **فَصُرْهُنْ**.
- ٤/ **ثُمَ السُّوْسِيِّ** / ضم الصاد **فَصُرْهُنْ** / وإيدال الهمز **يَأْتِينَكَ**.
- ٣/ **ثُمَ شَعْبَةٍ** / ضم الصاد **فَصُرْهُنْ** / أو ضم الزاي **جُزْءًا**.
- ٢/ **ثُمَ خَلْفَ حَمْزَة** / كسر الصاد **فَصُرْهُنْ** / بدون سكت المفصول **فَخُذْ أَرْبَعَةً وَاعْلَمْ أَنَّ** / بدون غنة في الواو سعيًا واعلم.
- ٢/ **ثُمَ خَلَد** / بدون سكت المفصول **فَخُذْ أَرْبَعَةً وَاعْلَمْ أَنَّ** / كسر الصاد **فَصُرْهُنْ** / والغنة في الواو سعيًا واعلم.
- ٢/ **ثُمَأَبُو جَعْفَرِ** / كسر الصاد **فَصُرْهُنْ** / كسر الصاد **فَصُرْهُنْ** / وبحذف الهمزة وتشديد الزاي **جُزْءًا** / وإيدال الهمز **يَأْتِينَكَ**.
- ١/ **ثُمَ حَلْوَشِ** / **النَّفْلِ** **فَخُذْ أَرْبَعَةً وَاعْلَمْ أَنَّ** / وضم الصاد **فَصُرْهُنْ** / وإيدال الهمز **يَأْتِينَكَ**.
- ٢/ **ثُمَ خَلْفَ حَمْزَة** / سكت المفصول **فَخُذْ أَرْبَعَةً وَاعْلَمْ أَنَّ** كسر الصاد **فَصُرْهُنْ** / بدون غنة في الواو سعيًا واعلم
- ٣/ **القاعدة في جمع الآية المد المنفصل** (ما انفقوا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
**الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُنْبَغِونَ مَا انْفَقُوا مَنَا وَلَا أَدْرِي لَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عِنْ دَرَبِهِمْ وَلَا حُوقْ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ** (٢٦٢)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ **أَمْوَالَهُمْ** / حكم ميم الجمع (د) أبو جعفر (لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكا وقلون بتغييره جلا / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /
- ٢/ **مَا انْفَقُوا** / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/إ) / أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً بخلفهما يروليك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة وَمَدَهُمْ وَسَطْ وما اقصلاً اقصرن إلا حز وبعد الهمز واللتين أصلًا
- ٣/ **مَنَا وَلَا** / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيئمو ادعّموا مع غلة وفي الواو واليَا دونها خلف تلا

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩

**٥/ لَهُمْ أَجْرُهُمْ**/ حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/ حركات (ب) مد ٤/ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلّونٌ بتخييره جلاً وَمِنْ قَبْلَ هَمْزَ الْقُطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمِلَا ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا / وخلف حمزة بخلف وقا الدليل وَعَنْ حَمْزَةِ الْوَقْفِ خَلْفُ وَعِنْهُ رَوَى خَلْفُ الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلاً

**٦/ وَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ**/ يعقوب فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء والباقي رفع الفاء مع تنوينها وكسر الهاء الدليل من المتن لا خوف بالفتح حولاً

**٧/ عَلَيْهِمْ** / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / وضم الهاء لحمزة ويعقوب الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلّونٌ بتخييره جلاً / عَلَيْهِمْ حمزة ولديهم جميعاً بضم الهاء وفقاً وموصلاً ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا / واكسِر عَلَيْهِمْ لدِيهِمْ فَتَى والضم في الهاء حلاً عن الياء إنْ تَسْكُنْ سَيِّدَ الْفَرْدِ

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون/ اسكان الميم أموالهم / **لَهُمْ أَجْرُهُمْ** / وقصر المنفصل ما أنفقوا/

٤/ ثبيعقوب/ وقصر المنفصل ما أنفقوا/ ونصب الفاء وبدون تنوين وضم الهاء **وَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ**.

٣/ ثم قالون/ اسكان الميم أموالهم / وتوسيط المنفصل ما أنفقوا.

٢/ ثم ورش/ اشباع المنفصل ما أنفقوا/ واسباع الصلة **لَهُمْ أَجْرُهُمْ**.

٢/ ثخلاد/ اشباع المنفصل ما أنفقوا/ والغنة مَنًا **وَلَا** وضم عَلَيْهِمْ.

٢/ ثم خلف عن حمزة/ اشباع المنفصل ما أنفقوا/ بالسكت **لَهُمْ أَجْرُهُمْ**/ وضم عَلَيْهِمْ / وبدون غنة في الواو مَنًا **وَلَا**/

١/ ثقالون/ بقصر صلة الميم أموالهم / وقصر المنفصل ما أنفقوا/ واندرج ابن كثير وابو جعفر

١/ ثحقالون/ بتتوسيط صلة الميم أموالهم / وتتوسيط المنفصل ما أنفقوا/

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (يا أيها) لوجود المد المنفصل قبل المد المتصل في قوله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتُكُمْ بِالْمَنَّ وَالْأَذْيَ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رَبَّهُ النَّاسُ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ (٢٦٤)

### شرح القراءات بالآلية

١/ **يَا أَيُّهَا** / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/إ/أبو جعفر) حركتين / لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أيف أو يأوهَا بعد كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمزة طولاً فإن ينفصلاً فالقصْر يادره طالباً بخُفْهِمَا يُرْوِيَكَ دَرَّاً وَمُخْضَلًا كَجِيَ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ الْصَّالَهُ وَمَفْصُولُهُ في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرنَّ ألا حُزْ وبعد الهمزة واللَّهُنَّ أصلًا

٢/ آمَنُوا/ ثلاثة البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير قصر وَقدْ يُرْوِي لورش مُطْوِلاً وَوَسْطَهُ قَوْمٌ كَامِنٌ هُوَلَاءِ اللَّهُمَّ أَتَى لِلْإِيمَانِ مُنَلِّا

٣/ صَدَقَاتُكُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلّونٌ بتخييره جلاً ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا /

٤/ **وَالْأَذْي** / **الآخر**: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمزة واحدفة مسهلًا وَعَنْ حَمْزَةِ الْوَقْفِ خَلْفُ وَعِنْهُ رَوَى خَلْفُ في الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلاً

٥/ **رَبَّهُ** ابو جعفر ابدل الهمزة الدليل من المتن وتأشية ريا تبوي يُبَطِّي شائتكَ خَاسِنًا ألا

٦/ **النَّاسُ** / الإملاء لدورى ابى عمرو قولا واحدا الدليل من المتن ١/الشاطبية وخلفهم في الناس في الجرّ حصلًا

٧/ ولَا يُؤْمِنُ /وَرْشَ/أَبُو جَعْفَرَ إيدال الهمزة ومحزنة إن وقف الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا سكت فاءً من الفعل همزة فوراً يريها حرف مدد مبدلاً سوى جملة الإيواء / ويندل للسوسي كل مسكن من الهمز مداً غير مجرور نهائلاً الدَّرَة وسأكاهو حق حمام وأبدل إداً غير أبنهم وتبهم فلا طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُونَ قصر المنفصل يا أيها واسكان الميم صدقاتكم.

٥/ ثُمَّ السُّوْسِيِّ قصر المنفصل يا أيها وإيدال همز ولَا يُؤْمِنُ.

٤/ ثُمَّ دُورِي أَبِي عَمْرَو بالإمالة النَّاسِ قصر المنفصل يا أيها

٢/ ثُمَّ قَالُونَ قصر المنفصل يا أيها وصلة الميم صدقاتكم واندرج ابن كثير.

٢/ ثُمَّ أَبُو جَعْفَرَ قصر المنفصل يا أيها وصلة الميم صدقاتكم بإيدال الهمزة رناءً/إاء مفتوحة وإيدال همز ولَا يُؤْمِنُ.

١/ ثُمَّ قَالُونَ توسيط المنفصل يا أيها واسكان الميم صدقاتكم.

١/ ثُمَّ دُورِي أَبِي عَمْرَو توسيط المنفصل يا أيها بالإمالة النَّاسِ /

١/ ثُمَّ الْكَسَائِيِّ توسيط المنفصل يا أيها بالإمالة وَالْأَدَى / واندرج خلف العاشر.

١/ ثُمَّ قَالُونَ توسيط المنفصل يا أيها وصلة الميم صدقاتكم.

١/ ثُمُورِشَ وقصر البدل أَمْتُوا والنفل وَالْأَدَى / فتح الياء وَالْأَدَى وإيدال همز ولَا يُؤْمِنُ / اشباع المنفصل يا أيها /

١/ ثُمَّ خَلَادَ / اشباع المنفصل يا أيها بترك السكت وَالْأَدَى / والإمالة في وَالْأَدَى / ووقف بالنقل والتحقيق الآخر.

١/ ثُمَّ حَمْزَة / اشباع المنفصل يا أيها والسكت وَالْأَدَى والإمالة في وَالْأَدَى / ووقف بالنقل والسكت الآخر.

١/ ثُمُورِشَ / اشباع المنفصل يا أيها بتوسيط البدل أَمْتُوا والنفل وَالْأَدَى / وإيدال همز ولَا يُؤْمِنُ / وتقليل ذوات الياء وَالْأَدَى.

١/ ثُمُورِشَ / اشباع المنفصل يا أيها ومد البدل أَمْتُوا والنفل وَالْأَدَى / وإيدال همز ولَا يُؤْمِنُ / وفتح ذوات الياء وَالْأَدَى.

١/ ثُمُورِشَ / اشباع المنفصل يا أيها ومد البدل أَمْتُوا والنفل وَالْأَدَى / وإيدال همز ولَا يُؤْمِنُ / وتقليل ذوات الياء وَالْأَدَى.

٥/٨٥ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فأصابها اعصار) ثم على المد المتصل الإشباع فقط في قوله تعالى :  
أَيُوذُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَهَةٌ مِّنْ تَخْيِلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا النَّهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ وَأَصَابَةِ الْكِبْرِ  
وَلَهُ ذُرَيَّةٌ ضُعْفَاءُ فَأَصَابَهَا اعصارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَ (٢٦٦)

#### شرح القراءات بالأية

١/ أَحَدُكُمْ أَنْ / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكا وقلون بتخييره جلا ومن قبل همز القطع صلتها لورشيهم وأسكنها الباقون بعد لتكملاً الدَّرَة وصل ضم ميم الجمع أصل / وخلف حمزة بخلف وقا الدليل وعَنْ حمزَة في الوقف خُفْ / وعندَ روَى خَلَفُ في الوقف سكناً مُقللاً

٢/ تَخْيِلٍ وَأَعْنَابٍ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكل بيتمو أذغموا مع غلة وفي الواو والياء دُونها خَلَفُ تلا

٣/ النَّهَارُ : النفل لورش ومحزنة إن وقف والسكت لمحزنة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرر لورش كل ساكن آخر صحيح بشكلي الهمز واحد ذفة مسهلة وعَنْ حمزَة في الوقف خَلَفُ وعندَ روَى خَلَفُ في الوقف سكناً مُقللاً

٤/ النَّهَارُ لَهُ : / الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية - وفي اللام راءً وهى في الراء وأظهرها إذا انفتحا بعد المسكن مثلاً سوى قال

٥/ فَأَصَابَهَا اعصارٌ / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينقضي فالقصر يادر طلباً يخلفهما برويك دراً ومُخضلاً كجي وعَنْ سوء وشاء النصاله ومقصوله في أمها أمره إلى الدَّرَة ومدهم وسط وما انقضى افصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلأ

٦/ فِيهِ نَارٌ / صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يصلواها مضمر قبل ساكن وما قبله التحرير للكل وصلأ

#### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بِقَالُونَ / اسكان الميم أَحَدُكُمْ أَنْ / وقصر المنفصل فأصابها اعصار / ولا حظ الاندراج.

٣/ ثُمَّ قَالُونَ / اسكان الميم أَحَدُكُمْ أَنْ / وتوسيط المنفصل فأصابها اعصار.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩

- ٢/ ثخلاد / بالغنة في الواو نَخِيل وَأَعْنَابٍ / وبدون سكت أول الأنْهَارُ / وابساع المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ  
 ٢/ ثمسوسي / بالإدغام الأنْهَار لَهُ / وقصر المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / واندرج يعقوب.
- ٢/ ثخلاد / الغنة في الواو نَخِيل وَأَعْنَابٍ / وسكت أول الأنْهَارُ / وابساع المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ.
- ٢/ ثخلف عن حمزة / بترك الغنة في الواو نَخِيل وَأَعْنَابٍ / وسكت أول الأنْهَارُ / وابساع المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ.
- ١/ ثمقالون / قصر صلة الميم أَحَدُكُمْ أَنْ / وقصر المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / واندرج أبو جعفر.
- ١/ ثماين كثير / قصر صلة الميم أَحَدُكُمْ أَنْ / وقصر المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / وصلة هاء الضمير فيه نَارٌ.
- ١/ ثمقالون / توسيط الصلة أَحَدُكُمْ أَنْ / وتوسيط المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / ولم يندرج معه أحد.
- ١/ ثورش / اشباع الصلة أَحَدُكُمْ أَنْ / وابساع المنفصل فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ / والنقل الأنْهَارُ.
- ٦/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَقُوا مِنْ طَبَّاتٍ مَا كَسَبُتُمْ وَمَمَا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ (٢٦٧)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ يَا أَيُّهَا / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات / (د/إ) أو أبو جعفر) حركتين / لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو يأوها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإنْ ينفصل فالأقصر يادره طالباً يخلفهما يرويك دراً وممحضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/ الدرة ومدهم وسط وما انفصل افصرن الا حز وبعد الهمز واللين أصلاً
- ٢/ آمَنُوا: ثلاثة البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز تابت أو مغير فقرار وقاد يروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هولاء الله آتي للإيمان مثلاً
- ٣/ كَسَبُتُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محررك دراكاً وقلون بتحبيره جلاً / ٢/ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /
- ٤/ الأَرْض: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحررك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلف وعند روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٣/ بقالون / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / إسكان ميم الجمع كَسَبُتُمْ / ولا حظ الإندرج.
- ٢/ ثمقالون / قصر المنفصل يَا أَيُّهَا / وصلة الميم كَسَبُتُمْ / واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
- ١/ ثمقالون / توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا / إسكان ميم الجمع كَسَبُتُمْ / ولا حظ الإندرج.
- ١/ ثمقالون / توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا / وصلة الميم كَسَبُتُمْ.
- ١/ ثورش / وقصر البدل آمَنُوا / والنقل الأَرْض / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا / واندرج حمزة وقفا.
- ١/ ثحرمز / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا / الوقف بالسكت الأَرْض.
- ١/ ثحورش / توسيط البدل آمَنُوا / والنقل الأَرْض / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا
- ١/ ثحورش / ومد البدل آمَنُوا / والنقل الأَرْض / اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا
- ٧/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:  
وَلَا تَيَمِّمُوا الْخَيْثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِاَخْدِيهِ إِلَّا أَنْ تُعْمِضُوا فِيهِ (٢٦٧)

### شرح القراءات بالآية

- ١/ وَلَا تَيَمِّمُوا : تشديد التاء للبزى بخلفه. ولا حظ المد اللازم عند التشديد. الدليل من المتن وفي الوصل للبزى شدّ تَيَمِّمُوا وتأء تؤقى في السا عن مجملاً
- ٢/ مِنْهُ تُنْفِقُونَ / بِاَخْدِيهِ إِلَّا / صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن وما قبله التحرير للكل وصل
- ٣/ وَلَسْتُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محررك دراكاً وقلون بتحبيره جلاً / ٢/ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩  
٤/ بأخذيه: /ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعده همز ثابت أو مغير فقصير وقد يروى لورش  
مطولاً ووسطه قوم كامن هؤلاء الله آتى للإيمان مثلاً

٥/ إلا أن /حكم المد المنفصل(ج/ف) ٦ حركات /ب/٢٤ حركات (د/أ/أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء  
التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن  
يُفصّل فالقصير يادره طالباً يخلفهما يرويك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره  
إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حز وبعده الهمز واللين أصلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون/اسكان الميم ولستم/وقصر المنفصل إلا أن/ ولا حظ الاندراجه.

٤/ ثقالون/اسكان الميم ولستم/وتوسط المنفصل إلا أن.

٤/ ثورش/قصر البدل بأخذيه/واشباع المنفصل إلا أن/ واندرج وحمة.

٣/ ثم ورش /وتوسط البدل بأخذيه/واشباع المنفصل إلا أن

٣/ ثم ورش/ومد البدل بأخذيه/واشباع المنفصل إلا أن

٢/ ثقالون/صلة الميم ولستم/وقصر المنفصل إلا أن/ واندرج أبو جعفر.

٢/ ثقالون /صلة الميم ولستم /وتوسط المنفصل إلا أن/

٢/ ثم قبل/صلة هاء الضمير منه تفرون /بأخذيه إلا وصلة ميم الجمع ولستم/وقصر المنفصل إلا أن.

١/ ثم البزى/تشديد التاء مع المد اللازم في ولما تيمموا/وصلة ميم الجمع ولستم/وقصر المنفصل إلا أن.

٨٨/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل(وَمَا أَنْفَقْتُمْ لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفْقَةٍ أَوْ تَدْرِيمٌ مِنْ نَدْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ (٢٧٠)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَمَا أَنْفَقْتُمْ /حكم المد المنفصل(ج/ف) ٦ حركات /ب/٢٤ حركات (د/أ/أبو جعفر) حركتين لكن باقي  
القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز  
طولاً فإن يُفصّل فالقصير يادره طالباً يخلفهما يرويك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في  
أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حز وبعده الهمز واللين أصلاً

٢/ أَنْفَقْتُمْ /حكم ميم الجمع(د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل  
ضم ميم الجمع قبل محرر دراكا وقللون يتخيره جلا/ ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل/

٣/ نَفْقَةٍ أَوْ: /النقل لورش وحمة إن وقف والسكت لحمة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرر لورش كل  
ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفة مسهلة وعن حمرة في الوقف خلف وعنه روى خلف في الوقف سكتا  
مقللاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون/قصر المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/اسكان الميم أَنْفَقْتُمْ.

٢/ ثقالون/قصر المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/وصلة الميم أَنْفَقْتُمْ/واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٢/ ثم قالون/توسط المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ/اسكان الميم أَنْفَقْتُمْ/ ولا حظ الاندراجه.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩  
١/ ثم قالون / توسط المنفصل وما أنفقتم / وصلة الميم أنفقتم.

١/ ثمورش / اشباع المنفصل وما أنفقتم / والنفل نفقة أولاً.

١/ ثم حمزه / اشباع المنفصل وما أنفقتم / وبدون سكت المفصول نفقة أو.

١/ ثم خلف حمزة / اشباع المنفصل وما أنفقتم / وسكت المفصول نفقة أو.

٢/٨٩ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وأمره إلى الله) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةً مِّنْ رَبِّهِ فَاتَّهَى قَلْهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ (٢٧٥)  
شرح القراءات بالآية

١/ جاءه / حكم مد متصل (ج/ف) آحر كاتن لكن باقي القراء التوسط ٤ حر كاتن الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو يأوهها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمز طولاً فإن ينفصلي فالقصر يادر طالباً بخلفهما يرويوك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حز وبعد الهمز واللين أصلاً @ والإملة (سف) خلف التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزة مذهب الكسائي بعده أملاً دواد

٣/ فاتتهى / (سف) الإملة (ورش) خلف التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزة مذهب الكسائي بعده أملاً دواد الياء حيث تأسلاً / ودوا الراء ورش بين وفي أراكهم ودواد التالية الخلف جملاً

٤/ وأمره إلى الله / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حر كاتن (ب/ط) ٤ حر كاتن (د/إ) / أبو عفر) حر كاتن لكن باقي القراء التوسط ٤ حر كاتن الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو يأوهها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمز طولاً فإن ينفصلي فالقصر يادر طالباً بخلفهما يرويوك دراً ومُخضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حز وبعد الهمز واللين أصلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون / وقصر المنفصل وأمره إلى الله / ولا حظ الاندراج.

٤/ ثم قالون / وتوسط المنفصل وأمره إلى الله.

٣/ ثمورش / فتح الياء فاتتهى / او اشباع المتصل والمفصول وأمره إلى الله / ولم يندرج معه أحد.

٣/ ثم ورش / بتقليل الياء فاتتهى / او اشباع المتصل والمفصول وأمره إلى الله / ولم يندرج معه أحد.

٣/ ثم الكسائي / بإملة فاتتهى / وتوسط المنفصل وأمره إلى الله /

١/ ثم ابن ذكون / بإملة جاءه / وتوسط المتصل والمفصول وأمره إلى الله / وفتح الياء فاتتهى /

١/ ثم حمزة / إملة جاءه / بإملة الياء فاتتهى / او اشباع المتصل والمفصول وأمره إلى الله /

١/ ثم خلف العاشر / بإملة جاءه / بإملة الياء فاتتهى / وتوسط المتصل والمفصول وأمره إلى الله /

٤/٩٠ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبداً من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

إنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَاتَّوْا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ

(٢٧٧)

### شرح القراءات بالآية

١/ آمنوا / وآتوا /: ثلاثة البدل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعد همز ثابت أو معيير قصر و قد يروي لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هؤلاء الله آتي للإيمان مثلاً

٢/ الصلاة / التغليظ في اللام للأزرق الدليل من المتن ١ الشاطبية وغلظ ورش فتح لام لصادها أو الطاء أو للظاء قبل تنزلاً إذا فتحت أو سكت كصلاتهم ومطلع أيضاً ثم ظل ويوصل

٣/ لهم أجراهم // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦ حر كاتن (ب) مد ٤ / حر كاتن (د) أبو عفر) حر كاتن / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجماع قبل محرك دراكاً وقالون بتحيره جلا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزَةِ الْقُطْعِ صِلْهَا لِوَرْسِهِمْ وَاسْكَنَهَا الْبَافُونَ بَعْدَ لِتَكْمِلاً / ٢ الدَّرَةِ وَصِلْهُ ضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ أَصْلُهُ / وَخَلْفَ حَمْزَةِ بَخْلَفِ وَقْفِ الدَّلِيلِ وَعَنْ حَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ خَلْفُهُ وَعَنْهُ رَوَى خَلْفُهُ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُؤْلَأً

٤ / وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ / يعقوب فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء والباقي رفع الفاء مع تنوينها وكسر الهاء الدليل  
من المتن لا خوف بالفتح حولاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون/ اسكن الميم لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ ولا حظ الاندراج.

٤/ ثم حمزة/ وضم هاء عَلَيْهِمْ/ وبدون سكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

٢/ ثيغقولون/ بنصب وَلَا خَوْفٌ وبدون تنوين/ وضم هاء عَلَيْهِمْ.

٣/ ثيغقولون/ قصر صلة الميم لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٣/ ثم قالون/ توسيط صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

٣/ ثم خلف حمزة/ بسكت المفصول لَهُمْ أَجْرُهُمْ/ وضم هاء عَلَيْهِمْ.

٢/ ثمورش/ قصر البديل آمْنَوْا/ وآتَوْا/ وتغليظ اللام وجها واحدا الصَّلَاة/ وابشاع صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

١/ ثم ورش/ بتتوسيط البديلين آمْنَوْا/ وآتَوْا/ وتغليظ اللام وجها واحدا الصَّلَاة/ وابشاع صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

١/ ثم ورش/ ومد البديلين آمْنَوْا/ وآتَوْا/ وتغليظ اللام وجها واحدا الصَّلَاة/ وابشاع صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

٩١ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُنْفَضِلُ مِنْ حَمْزَةِ الْمَدِ الْمُنْفَضِلِ مَمْنُونٌ (٢٧٨)

### شرح القراءات بالأية

١/ يَا أَيُّهَا / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات / (د/إ) أو أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا أيف أو يأوهًا بعد كسرة أو الواو عن ضم لفقي الهمزة طولاً فإن ينفصلاً فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك دراً ومحضلاً كجيًّا وعنة سوء وشاء الصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل افصرن إلا حز وبعد الهمزة واللعن أصلًا

٢/ آمْنَوْا: /ثلاث البديل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعد همز تابت أو مغير فقسراً وقد يروى لورش مطولاً ووسطه قومً كامن هؤلاء الله آتي للإيمان متألاً

٣/ الرَّبَا استثناء ورش لكن امثالها (شفا) / (شفا) الإملاء الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزة مذهب الكسائي بعدهُ أما لا ذوات الياء حيث تأسلاً

٤/ كُنْتُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/ لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكاً وقللون بتخييره جلاً / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل

٥/ مُؤْمِنِينَ / (ورش/إ) أو أبو جعفر إيدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا سكت فاء من الفعل همزه فورش يريها حرف مد مبدلًا سوى جملة الإيواء / وبذلك للسوسي كل مسكن من الهمزة مدًا غير مجرور ن اهملاً ٢ الدرة وسأكونه حقً حماه وأبدلإن إذا غير ألبهم ونبيهم فلاً.

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ يقالون/ قصر المنفصل يَا أَيُّهَا/ واسkan الميم كُنْتُمْ.

٤/ ثم السوسي/ قصر المنفصل يَا أَيُّهَا/ وسكون الميم كُنْتُمْ/ وإيدال الهمزة مُؤْمِنِينَ

٤/ ثيغقولون/ قصر المنفصل يَا أَيُّهَا/ وصلة الميم كُنْتُمْ/ وإندرج ابن كثير.

٤/ ثم أبو جعفر/ قصر المنفصل يَا أَيُّهَا/ وصلة الميم كُنْتُمْ/ وإيدال الهمزة مُؤْمِنِينَ.

١/ ثيغقولون/ توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا/ واسkan الميم كُنْتُمْ/ ولا حظ الاندراج.

١/ ثيغالكسائى/ توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا/ بامالة / الرَّبَا / وإندرج خلف العاشر.

١/ ثمورش/ وقصر البديل آمْنَوْا/ وفتح الرَّبَا وإيدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/ اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٣٧٤٩ ١٠٠٠٧٠

١/ ثم حمزة / اشباع المنفصل يا أيها / بإمالة الربا / والوقف بإيدال الهمزة مُؤمنين .

٢/ ثورش / وتوسط البدل أمّوا / وإيدال الهمزة مُؤمنين / اشباع المنفصل يا أيها

٢/ ثورش / ومد البدل أمّوا / وإيدال الهمزة مُؤمنين / اشباع المنفصل يا أيها

٩٢ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَابَّيْتُمْ بِدِينِ إِلَى أَجْلِ مُسَمٍّ فَاكْتُبُوهُ (٢٨٢)

شرح القراءات بالآية

١/ يَا أَيُّهَا / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/إ) أو أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو يأوها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا فإن ينفصل فالقصر يادره طالبا بخلفهما يرويك دراً وممحضلا كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل أقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلا

٢/ أمّوا : /ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعد همز ثابت أو غير قصر و قد يروى لورش مطولا ووسطه قوم كامن هولاء اللهه آتي للإيمان ميلا

٣/ تدابيتم / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكا و قالون بتحميره جلا / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /

٤/ بدین إلى : /النقل لورش و حمزة إن وقف والسكن لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية و حرر لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدقه مسهلا وعنه حمزة في الوقف خلفه وعنه روی خلف في الوقف سكتا مقللا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون / قصر المنفصل يا أيها / واسكان الميم تدابيتم / لاحظ الاندراج .

٣/ ثم قالون / قصر المنفصل يا أيها / وصلة الميم تدابيتم / واندراج ابن كثير وأبو جعفر .

٤/ ثم قالون / وتوسط المنفصل يا أيها / واسكان الميم تدابيتم / لاحظ الاندراج .

٣/ ثم قالون / وتوسط المنفصل يا أيها / وصلة الميم تدابيتم /

٤/ ثم حمزة / وقصر البدل أمّوا / والنقل بدین إلى / اشباع المنفصل يا أيها /

٤/ ثم حمزة / وقصر البدل أمّوا / وبدون سكت بدین إلى / اشباع المنفصل يا أيها /

٤/ ثم خلف حمزة / اشباع المنفصل يا أيها / وقصر البدل أمّوا / وسكت بدین إلى /

٢/ ثورش / بتوسط البدل أمّوا / بالنقل بدین إلى / اشباع المنفصل يا أيها /

٢/ ثورش / ومد البدل أمّوا / بالنقل بدین إلى / اشباع المنفصل يا أيها /

٩٣ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة تجعلها قاعدة (الشهداء أن) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله

فإن لم يكُنوا رجُلُين فرَجُلٌ وَأَمْرَاتَانِ مِمَّ تَرْضُونَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضْلِلَ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى (٢٨٢)

شرح القراءات بالآية

٢/ فرجُلٌ وَأَمْرَاتَانِ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وبباقي القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل يبنمو أذغموا

مع غلة وفي الواو والياء دونها خلف تلا

٣/ الشهادة / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا

الف أو يأوها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا فإن ينفصل فالقصر يادره طالبا بخلفهما يرويك دراً

وممحضلا كجي وعنه سوء وشاء الصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل أقصرن لا

حز وبعد الهمز واللين أصلا

٤/ الشهادة أن : بابدال الثانية ياء محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر وروي الدليل من المتن وتسهيل

الأخرى في اختلافهما سما تقيء إلى مع جاء أممه ائزلا نشاء أصبنا والسماء أو انتنا فنوعان قلن كالينا وكاللوأو سهلا

ونوعان منها أبدلا منها وقل يشاء إلى كالياه أقيس معدلا وعن أكثر القراء تبدل واوها وكل بهمز الكل يبدا

مفصلا .

٥/ أنْ كسر همزة إنْ تضل لـهـمزة وـحـدهـ وـكـسـرـ الدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ وـفـيـ أـنـ تـضـلـ الـكـسـرـ فـازـ

٦/ **فَتَذَكَّرُ**: حق) سكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء (ف)فتح الذال وشدد الكاف ورفع الراء الباقي فتح الذال

وشدد الكاف ونصب الراء الدلـيـلـ مـنـ المـتنـ وـخـفـقـوـ فـذـكـرـ حـقاـ وـأـرـفـعـ الـرـاءـ قـتـعـلاـ

٧/ **إـحـدـاـهـمـاـ مـعـاـ**// (شفا) الإملة (ابو عمرو قوله واحدا لكن ورش بخلف) التقليل الدلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١ـ الشـاطـبـيـةـ وـحـمـزـةـ

مـئـهـمـ وـالـكـسـائـيـ بـعـدـهـ أـمـالـ دـوـاتـ الـيـاءـ حـيـثـ تـأـصـلـاـ / وـدـوـاـ الـرـاءـ وـرـشـ بـيـنـ بـيـنـ وـفـيـ أـرـاكـهـمـ وـدـوـاتـ الـيـالـهـ الـخـلـفـ جـمـلـاـ / وـكـيـفـ أـتـتـ فـعـلـاـ وـآـخـرـ آـيـ ماـ تـقـدـمـ لـلـبـصـرـيـ سـوـىـ رـاهـمـاـ اـعـتـلاـ

٨/ **الـأـخـرـىـ**: /النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١ـ الشـاطـبـيـةـ وـحـرـكـ لـوـرـشـ كـلـ

سـاـكـنـ آـخـرـ صـحـيـحـ بـشـكـلـ الـهـمـزـ وـاحـدـقـهـ مـسـهـلـاـ وـعـنـ حـمـزـةـ فـيـ الـوـقـفـ خـلـفـ وـعـيـدـهـ رـوـىـ خـلـفـ فـيـ الـوـقـفـ سـكـنـاـ مـقـلـلاـ// التقليل لورش. والإملة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر/. الدلـيـلـ مـنـ المـتنـ وـمـاـ بـعـدـ رـاءـ شـاعـ حـكـمـاـ وـحـفـصـهـمـ يـوـالـيـ بـمـجـراـهـاـ وـفـيـ هـوـدـ أـنـزـلاـ / وـدـوـاـ الـرـاءـ وـرـشـ بـيـنـ بـيـنـ

### طـرـيقـةـ جـمـعـ الـقـرـاءـاتـ فـيـ الـآـيـةـ هـذـاـ نـبـداـ

٧/ بـقـالـونـ وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وابدال الهمزة الثانية ياء محضره الـشـهـدـاءـ أـنـ/فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فـتـذـكـرـ /واندرج أبو جعفر.

٦/ ثـابـنـ كـثـيرـ وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وابدال الهمزة الثانية ياء محضره الـشـهـدـاءـ أـنـ/ وسكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء فـتـذـكـرـ /اندرج رويس.

٥/ ثـابـنـ عـمـرـ وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وابدال الهمزة الثانية ياء محضره الـشـهـدـاءـ أـنـ/بتقليل اليائى إـحـدـاـهـمـاـ مـعـاـ /وسـكـنـ الذـالـ وـخـفـفـ الـكـافـ وـنـصـبـ الـرـاءـ فـتـذـكـرـ /والـإـمـالـةـ الـأـخـرـىـ.

٣/ ثـورـشـ / اـشـبـاعـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وابدال الهمزة الثانية ياء محضره الـشـهـدـاءـ أـنـ /وفتح اليائى إـحـدـاـهـمـاـ مـعـاـ /فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فـتـذـكـرـ /وتقليل الـأـخـرـىـ /وترقيق راء فـتـذـكـرـ وجها واحدا.

٣/ ثـورـشـ / اـشـبـاعـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وابدال الهمزة الثانية ياء محضره الـشـهـدـاءـ أـنـ /وتقليل اليائى إـحـدـاـهـمـاـ مـعـاـ /فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فـتـذـكـرـ /وتقليل الـأـخـرـىـ /وترقيق راء فـتـذـكـرـ وجها واحدا.

٣/ ثـابـنـ عـامـرـ / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وـتـحـقـيقـ الـهـمـزـتـيـنـ فـتـحـ الذـالـ وـشـدـدـ الـكـافـ فـتـذـكـرـ / وـنـصـبـ الـرـاءـ وـانـدرجـ حـفـصـ.

٥/ ثـمـ الـكـسـائـيـ/ وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وـإـمـالـةـ الـيـائـىـ إـحـدـاـهـمـاـ مـعـاـ /والـإـمـالـةـ الـأـخـرـىـ /وفـتـحـ الذـالـ وـشـدـدـ الـكـافـ وـنـصـبـ الـرـاءـ فـتـذـكـرـ /واندرج خلف العاشر.

٢/ ثـحـلـادـ /الـغـنـةـ فـيـ الـوـاـوـ فـرـجـلـ وـأـمـرـأـتـانـ / وـاـشـبـاعـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وـكـسـرـ هـمـزـةـ أـنـ تـضـلـ/وـإـمـالـةـ الـيـائـىـ إـحـدـاـهـمـاـ مـعـاـ /وفـتـحـ الذـالـ وـشـدـدـ الـكـافـ وـرـفـعـ الـرـاءـ فـتـذـكـرـ /وـلـوـقـفـ بـالـنـقـلـ وـالـسـكـتـ وـالـتـحـقـيقـ معـ الـإـمـالـةـ الـأـخـرـىـ.

١/ ثـحـلـفـ عنـ حـمـزـةـ/بـتـرـكـ الـغـنـةـ فـيـ الـوـاـوـ فـرـجـلـ وـأـمـرـأـتـانـ / وـاـشـبـاعـ الـمـتـصـلـ الشـهـدـاءـ /وـكـسـرـ هـمـزـةـ أـنـ تـضـلـ /وـإـمـالـةـ الـيـائـىـ إـحـدـاـهـمـاـ مـعـاـ /وفـتـحـ الذـالـ وـشـدـدـ الـكـافـ وـرـفـعـ الـرـاءـ فـتـذـكـرـ /وـلـوـقـفـ بـالـنـقـلـ فـقـطـ معـ الـإـمـالـةـ الـأـخـرـىـ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩  
**٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ولما تساموا أن) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى**  
**ولما تساموا أن تكتبوا صغيراً أو كبيراً إلى أجله (٢٨٢)**  
شرح القراءات بالآية

**٢/ تساموا أن** حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمز طولاً فإن يقصيل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يُرُويكَ دَرَّا وَمُخْضلاً كَحِيَ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءَ الْصَّالَهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَأْ إِلَى ٢ الدَّرَهُ وَمَدَهُمْ وَسْطٌ وَمَا افْصَلَ افْصُرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

**٣/ تكتبوا صغيراً**/صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١ الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن وما قبله التحرير للكل وصل

**٤/ صغيراً أو**: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرر لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمزه في الوقف خلفه وعدنه روی خلفه سكتاً مقلاً

**٥/ صغيراً أو كبيراً** / ترقيق الراء بخلف لورش الدليل من المتن وتفخيمه ذكرها وسيراً وبابه لدى جلة الأصحاب أعمراً أرجلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

**٤/ بقالون** / قصر المنفصل **تساموا أن**.

**٢/ ثمابن كثير** / قصر المنفصل **تساموا أن** / وصلة الهاء **تكتبوا صغيراً**.

**٤/ ثمقالون** / توسط المنفصل **تساموا أن**.

**٣/ ثمورش** / اشباع المنفصل **تساموا أن** / والنقل **صغيراً أو** / وترقيق الراءين معاً وصلا للأزرق **صغيراً أو كبيراً**

**٣/ ثمحمزة** / اشباع المنفصل **تساموا أن** / وبدون سكت المفصول **صغيراً أو كبيراً إلى**

**١/ ثمخلف حمزه** / اشباع المنفصل **تساموا أن** / وسكت المفصول **صغيراً أو كبيراً إلى**

**٥/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ما في أنفسكم) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى**  
**وإن ثبُدوا ما في أنفسكم أو تُخْفُوهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ (٢٨٤)**

### شرح القراءات بالآية

**١/ في أنفسكم** / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمز طولاً فإن يقصيل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يُرُويكَ دَرَّا وَمُخْضلاً كَحِيَ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءَ الْصَّالَهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَأْ إِلَى ٢ الدَّرَهُ وَمَدَهُمْ وَسْطٌ وَمَا افْصَلَ افْصُرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

**٢/ أنفسكم أو** // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦ حركات (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزه الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرر دراكا و قالون بتخييره جلا ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها الباءون بعد لتكلما ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل / وخلف حمزه بخلف وقا الدليل وعن حمزه في الوقف خلفه وعدنه روی خلفه سكتاً مقلاً

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩  
٣/ لَخْفُوهُ يُحَاسِبُكُمْ /صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن وما قبله  
التحرير للكل وصلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون /قصر المنفصل في أنفسكم وإسكان الميم أنفسكم أو/ ولا حظ الاندراج.

٣/ ثم قالون /قصر المنفصل في أنفسكم /وصلة الميم أنفسكم أو/ واندرج أبو جعفر.

٤/ ثابن كثير /قصر المنفصل في أنفسكم /وصلة الميم أنفسكم أو/ وصلة هاء الضمير لَخْفُوهُ يُحَاسِبُكُمْ

٣/ ثم قالون /توسط المنفصل في أنفسكم /إسكان الميم أنفسكم أو/ ولا حظ الاندراج.

٢/ ثم قالون /توسط المنفصل في أنفسكم /وتوسط صلة الميم المهموزة أنفسكم أو/

٣/ ثغورش /اشباع المنفصل في أنفسكم /اشباع صلة الميم المهموزة أنفسكم أو/

١/ حمزة /اشباع المنفصل في أنفسكم /وبدون سكت المفصول أنفسكم أو/

١/ خلف حمزة /اشباع المنفصل في أنفسكم /وسكت المفصول أنفسكم أو/

٦/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (وَمَلَائِكَتِهِ) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :  
كُلُّ أَمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرَسُولِهِ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ (٢٨٥)

### شرح القراءات بالآية

١/ كُلُّ أَمَنَ : النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كُلَّ ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمزه في الوقف خلفه وعند روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

٢/ أَمَنَ : ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز ثابت أو مغير فقصير وقد يُروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هولاء الله آتي للإيمان مثلاً

٣/ وَمَلَائِكَتِهِ /حكم مد متصل(ج/ف) ٦ حرّكات لكن باقي القراء التوسط ٤ حرّكات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصير يادره طالياً بخلافهما يُرويتك دراً ومختلاً كجي وعن سوء وشاء الصالة ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومدهم وسط وما الفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلًا

٤/ وَكُتُبِهِ: بالتوحيد لمدلول (ش) وبالجمع للباقيين الدليل من المتن والتَّوْحِيدُ فِي وَكَتَابِهِ شَرِيفٌ وفي التحرير جمع حمي علا

٥/ لَا تُفَرِّقُ : بيا (ظ) رفا. والباقيون بالنون. الدليل من المتن برفع تفرق بياء ترفع من نشأء يوسف تسلكهـو نعلمـهـو حـلا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بقالون /توسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /وبالجمع وَكُتُبِهِ

٤/ ثم يعقوب /توسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /وبالجمع وَكُتُبِهِ /وبالياء لـ تُفَرِّقُ

٣/ ثم الكسائي /توسط المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /وبالتوحيد وَكُتُبِهِ /واندرج خلف العاشر.

٣/ ثـ حـمـزـةـ /اشباع المتصل وَمَلَائِكَتِهِ /وبالتـوحـيدـ وَكـتـبـهـ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩

١/ ثورش / اشباع المتصل ومما يكتبه بالنقل كلّ أمن / وقصر البدل أمن / وبالجملة وكثيره.

١/ ثورش / بالنقل كلّ أمن / وتوسيط البدل أمن / اشباع المتصل ومما يكتبه / وبالجملة وكثيره.

١/ ثورش / بالنقل كلّ أمن / ومد البدل أمن / اشباع المتصل ومما يكتبه / وبالجملة وكثيره.

١/ ثخاف حمزه / بسكت المفصول كلّ أمن / اشباع المتصل ومما يكتبه / وبالتوحيد وكثيره.

٢/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (في السماء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :

انَ اللَّهُ لَا يَخْفِي عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ (٥)

### شرح القراءات بالأية

١/ يخفى / (ش/ خلف العاشر) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/ الشاطبية وحمراء منهُم والكسائي بعدهُ

أما لا ذوات الياء حيث تأسلا / وذوات الراء ورش بين وبين وفي أراكهم وذوات الياء الخلف جملا

٢/ عليه شيء / صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/ الشاطبية ولم يصلواها مضمرا قبل ساكن وما قبله التحرير للكلّ وصلًا

٣/ شيء / لورش التوسط والمد الدليل من المتن وإن نسكن الياء بين فتح وهمزة بكلمة أو واو فوجها جملا بطول وقصر وصل ورش ووقفه وعند سكون الوقف للكلّ أعملا

٤/ الأرض : / النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/ الشاطبية وحررك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلا وعن حمزه في الوقف خلف وعنه روى خلف في الوقف سكتا مقللا

٥/ السماء / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/ الشاطبية إذا ألف أو ياءها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا فإن ينفصل فالقصر يادرة طالبا بخلفهما يرثيك درا وممضلا كجي وعن سوء وشاء التصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢/ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حز وبعد الهمز واللين أصلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بقالون / توسط المتصل السماء .

٥/ ثم هشام / توسط المتصل السماء / في الوقف بالوجوه الخمسة القياس المعروفة في السماء .

٣/ ثورش / فتح يخفى / وتوسيط شيء / والنقل الأرض / واسباع المتصل السماء

٣/ ثورش / فتح يخفى / ومد شيء / والنقل الأرض / واسباع المتصل السماء

٣/ ثابن كثير / بصلة هاء الضمير عليه شيء / وتوسيط المتصل السماء .

١/ ثورش / بالتقليل يخفى / وتوسيط شيء / والنقل الأرض / واسباع المتصل السماء

١/ ثورش / بالتقليل يخفى / واسباع شيء / والنقل الأرض / واسباع المتصل السماء

١/ ثم خlad / بالإملالة يخفى / وبدون سكت في شيء والأرض / واسباع المتصل السماء والوقف بالوجوه الخمسة القياس في السماء .

١/ ثم حمزة بالإملاء يُخفى / والسكت في شَيْءٍ والأرض / وابشاع المتصل السَّمَاءُ / والوقف بالوجوه الخمسة القياس في السَّمَاءِ.

١/ ثم الكسائي / بالإملاء يُخفى / وتوسط المتصل السَّمَاءُ / واندرج خلف العاشر.

٢/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَلَا أُولَادُهُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أُولَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا (١٠)

### شرح القراءات بالآية

١/ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦ / حركات (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّكِ دراكاً وقلّونٌ بتخييره جلاً ومن قبل همز القطع صلّها لورشهم وأسكنّها البافونَ بعد لِتكملاً ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلّ / وخلف حمزة بخلف وفقا الدليل وعَنْ حَمْزَةَ في الْوَقْفِ خُلُفَ وعِنْدُهُ رَوَى خَلْفُ في الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلَلاً

٢/ وَلَا أُولَادُهُمْ / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا أَلْفٌ أو يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أو الْوَاوُ عَنْ ضم لقي الهمزة طولاً فإن ينفصل فالأقصر يادره طالباً بخُلفهما يُروييك دراً ومُخضلاً كجيًّا وعَنْ سُوءِ وشائِ النِّصَالَةِ ومَفْصُولُهُ في أمّها أمره إلى ٢ الدرة ومَدَهُمْ وسَطْ وما انفصل أقصرَنَّ ألا حُزْ وبَعْدَ الْهَمْزَةِ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

٣/ شَيْئًا / الورش التوسط والمد الدليل من المتن وإن شُكِنَ إلَيْهَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَأَوْ فَوْجَهَانَ جُمْلًا بِطُولِ وَقْسِرِ وَصْلٍ وَرْشٍ وَوَقْفَةٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أَعْمَلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقلّون / اسكان الميم عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / وقصر الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ.

٢/ ثقلّون / اسكان الميم عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / وتوسط الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ.

٢/ ثم حمزة / اشباع الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ / على هذا الوجه في الوقف بالنقل شَيْئًا.

٢/ ثم حمزة / اشباع الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ / على هذا الوجه في الوقف بالإدغام شَيْئًا.

١/ ثم قلّون / قصر صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / وقصر الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ / واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

١/ ثم قلّون / توسط صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / وتوسط الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ.

١/ ثم ورس / اشباع صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / وابشاع الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ / وتوسط المد شَيْئًا.

١/ ثم ورس / اشباع صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / وابشاع الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ / وابشاع المد شَيْئًا.

١/ ثم خلف حمزة / بسكت المفصول عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / وابشاع الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ / في الوقف بالنقل والإدغام شَيْئًا.

١/ ثم خلف حمزة / بسكت المفصول عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ / وابشاع الم Yusuf المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ / في الوقف بالإدغام شَيْئًا.

**٩٩/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة(النبيين) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله  
إِنَّ الَّذِينَ يُكَفِّرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتَلُونَ النَّبِيِّنَ بِعِيرٍ حَقٌّ وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرُهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (٢١)**

### شرح القراءات بالآية

- ١/ آيات: ثلات البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز ثابت أو معيّر فقصّر وقد يرى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هؤلاء الله آتى للإيمان مثلاً
- ٢/ النبيين: بالهمز لนาفع وحده الدليل من المتن وجماً وفرداً في النبيء وفي التبوءة الهمز كل غير نافع ابداً
- ٣/ حقٌّ وَيَقْتَلُونَ/حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكل يبنمو أذعموا مع عنة وفي الواو والياء دونها خلف تلا
- ٤/ وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ:قرأ حمزة وحده بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء . والباقيون بفتح الياء وإسكان الفاف بدون ألف بعدها وضم التاء، الدليل من المتن وفي يُقْتَلُونَ التَّانَ قال يُقْتَلُونَ حَمْزَة وهو الحبر ساد مقتلاً
- ٥/ يَأْمُرُونَ / (ورش اى او أبو جعفر) إبدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا سكت فاء من الفعل همزه فورش يربها حرف مد مبدلاً سوى جملة الإيواء / ويندل للسوسي كل مسكن من الهمز مد غير مجزوم ن اهملاً ٢/الدرة وسأكنهو حق حماه وأبدل إن إذا غير أتبهم وتبهم فلا
- ٦/ من النَّاسِ/ الإملالة لدورى ابي عمرو قوله واحدا الدليل من المتن ١/الشاطبية وخلفهم في الناس في الجر حصل
- ٧/ فَبَشِّرُهُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكا وقلون يتخيره جلا / ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصل /
- ٨/ بَعْدَابِ أَلِيمٍ: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلف وعدده روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٥/ بِقَالُونَ / بالهمزة النبيين / إسكان الميم فَبَشِّرُهُمْ
- ٥/ ثُمَّ قَالُونَ / بالهمزة النبيين / وصلة الميم فَبَشِّرُهُمْ
- ٤/ ثُمُورَش / قصر البدل آيات / بالهمزة النبيين / إبدال الهمزة يَأْمُرُونَ / والنقل بَعْدَابِ أَلِيمٍ
- ٥/ ثُمَّ ابْنَ كَثِيرٍ / بعدم الهمز النبيين / ووصلة الميم فَبَشِّرُهُمْ /
- ٤/ ثُمَّ دُورِي أَبِي عَمْرُو / وحقق الهمزة يَأْمُرُونَ / إملالة مِنَ النَّاسِ /
- ٤/ ثُمَّ السُّوْسِيِّ / وابدال الهمزة يَأْمُرُونَ /
- ٥/ ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ / وابدال الهمزة يَأْمُرُونَ / ووصلة الميم فَبَشِّرُهُمْ /
- ٣/ ثُمَّ خَلَادٌ / الغنة في الواو حقٌّ وَيَقْتَلُونَ / وهو فقط ضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء في وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ / الوقف بالنفل والتحقيق والسكت بَعْدَابِ أَلِيمٍ.
- ٣/ ثُمَّ خَلَفَ عَنْ حَمْزَة / ترك الغنة في الواو حقٌّ وَيَقْتَلُونَ / وهو فقط ضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء في وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ / الوقف بالنفل والتحقيق والسكت بَعْدَابِ أَلِيمٍ.
- ١/ ثُمُورَش / توسط البديلين آيات / بالهمزة النبيين / وابدال الهمزة يَأْمُرُونَ / والنقل بَعْدَابِ أَلِيمٍ.
- ١/ ثُمُورَش / ومد البديلين آيات / بالهمزة النبيين / وابدال الهمزة يَأْمُرُونَ / والنقل بَعْدَابِ أَلِيمٍ.

١٠٠ / يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وهو) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في قوله فَنَادَهُ الْمَلَائِكَةَ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحِيٍّ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَتَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ (٣٩)

### شرح القراءات بالآية

١/ فَنَادَهُ : قرأ مدلو (ش) بألف ممالة بعد الدال على أصولهم. والباقيون بناء التأنيث ساكنة بعد الدال. الدليل من المتن وذكر فناده وأضجه شاهداً

٢/ الْمَلَائِكَةَ حَكْمَ مَدْ مَتَّصِلٍ (ج/ف) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخُلفهما يُروي لك دراً ومُخضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء الصالحة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل أقصرنَّ إلا حُزْ وبعْد الهمز واللتين أصلًا

٣/ وَهُوَ : / (ب/ح/ر/أبو جعفر) سكن الهاء الدليل من المتن وَهَا هُوَ بعْد الواو والفا والأمهما وَهَا هي أسكن راضياً بارداً حلاً هُوَ وهي يُملئ هُوَ نَمَّ هُوَ اسْكِنَأْ اذْ وَحَمْلَاحَرَكْ

٤/ قَائِمٌ يُصَلِّي / وَسَيِّدًا وَحَصُورًا/ حكم الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيئمو أذْغَمُوا مع غلة وفي الواو واليآ دونها خلف نلا

٥/ فِي الْمَحْرَابِ إمالة ابن ذكوان وجها واحدا لجر. والفتح للباقيين. / ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الدليل من المتن حمارك والمحراب إگرآههنَّ والحمدَار وفي الإگرام عمران مُنلاً وكل بخلف لابن ذكوان غير ما يُجرُّ من المحراب فاعلم لتعملأ/ ترقيق الراء وجها واحدا لورش الدليل من المتن ورُشْ كُلَّ راء وقبليها مسكنة ياء أو الكسر موصلا

٦/ أَنَّ اللَّهَ: ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة. والباقيون بفتحها الدليل من المتن ومن بعْد أنَّ الله يُكسَرُ في كلا ٧/ يُبَشِّرُكَ : ترقيق الراء لورش بخلف وحمزة والكسائي بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة. والباقيون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة. الدليل من المتن مع الكهف والإسراء يُبَشِّرُ كم سما نعم ضم حرك وأكسير الضم أنتلا

٨/ بِيَحِيٍّ / (شفا) الإمالة (ابو عمرو قوله واحدا لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وحمزة منهُم والكسائي بعدهُ أملاً دوَاتَ الياء حيث تأسلاً / دُوا الراء ورُشْ بينَ وبينَ وفي أراكُمْ دوَاتَ الياء الخلف جملاً / وكيفَ أنتَ فَعْلَى وآخرُ آي ما تقدَّمَ لِلْبَصْرِي سوى راهُمَا اعتلاً

٩/ وَتَبِيًّا بالهمز لنافع وحده الدليل من المتن وَجَمِيعًا وَفَرْدًا في البييء وفي البوءة الهمز كُلُّ غير نافع ابدلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هذَا نبدأ

٤/ بِقَالُون / توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ / سكن الهاء وَهُوَ وبالهمزة وَتَبِيًّا

جعفر

٤/ ثُمَّ أَبُو عَمْرُو / توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ / سكن الهاء وَهُوَ وبالتقليل بِيَحِيٍّ /

٧/ ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ / توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ / سكن الهاء وَهُوَ / فتح بِيَحِيٍّ

٨/ ثُمَّ أَبْنَ كَثِيرٍ / توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ / ضم الهاء وَهُوَ / واندرج عاصم ويعقوب

٥/ ثُمَّ هَشَامٌ / توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ / وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / وضم الهاء وَهُوَ.

٣/ ثُمَّ أَبْنَ ذَكْوَانَ / توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ / وبالمالة في الْمَحْرَابِ / وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / وضم الهاء وَهُوَ.

٢/ ثُمَّ حُورُشٌ / فتح بِيَحِيٍّ / اشباع المتصل الْمَلَائِكَةَ / ترقيق الراء في الْمَحْرَابِ / راء يُبَشِّرُكَ / وبالهمزة وَتَبِيًّا.

٢/ ثُمَّ حُورُشٌ / وبالتقليل بِيَحِيٍّ / اشباع المتصل الْمَلَائِكَةَ / ترقيق الراء في الْمَحْرَابِ / راء يُبَشِّرُكَ /

١/ ثُمَّ خَلَفَ عن حمزة / اشباع المتصل الْمَلَائِكَةَ / بألف ممالة بعد الدال للتذكير فَنَادَهُ / والغنة قَائِمٌ يُصَلِّي / وَسَيِّدًا وَحَصُورًا / وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ / وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة يُبَشِّرُكَ / وأمالة بِيَحِيٍّ.

١/ ثُمَّ خَلَدَ / اشباع المتصل الْمَلَائِكَةَ / بألف ممالة بعد الدال للتذكير فَنَادَهُ / والغنة قَائِمٌ يُصَلِّي / وَسَيِّدًا وَحَصُورًا / وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة يُبَشِّرُكَ / وأمالة بِيَحِيٍّ / وضم الهاء وَهُوَ.

٥/ ثـالـكـسـائـيـ / توسط المتصل المـلـائـكـهـ / وسكن الهاـءـ وـهـوـ / بالف ممالة بعد الدال للتذكير فـنـادـهـ / وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة يـبـشـرـكـ / وأمالة بـيـحـيـ /  
 ٧/ ثـالـخـافـ العـاـشـرـ / توسط المتصل المـلـائـكـهـ / بالف ممالة بعد الدال للتذكير فـنـادـهـ / وضم وـهـوـ / وأمالة بـيـحـيـ /  
 ١٠١/ الـقـاعـدـهـ فـىـ جـمـعـ الـآـيـهـ المـدـ المـنـفـصـلـ (بني إسرائيل) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:  
وـرـسـوـلـاـ إـلـىـ بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ أـلـىـ قـدـ جـئـنـكـمـ بـأـيـةـ مـنـ رـبـكـ (٤٩)

### شرح القراءات بالآية

١/ وـرـسـوـلـاـ إـلـىـ: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الـشـاطـبـيـهـ وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكّ الهمز واحدفة مسهلًا وعَنْ حَمْزَةَ في الوقف خلفه عَدْهُ روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

٢/ بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ / حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/إ/أبو جعفر) حركتين /لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الـدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١/الـشـاطـبـيـهـ إذا ألف أو ياءً ها بعده كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن يقصيل فالقصر يادره طالباً يخلفهما يروريك درأً ومُخضلاً كجيًّا وعَنْ سُوءِ وشاء اتصاله ومقصوله في أمها أمره إلى ٢/الـدـرـهـ ومَدَهُمْ وسَطْ وما اقصيل اقصرنَّ ألا حُزْ وبعد الهمز واللين أصلًا

٣/ إـسـرـائـيـلـ: قراءة أبو جعفر وحده بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً ووقفاً. ولحمزة التسهيل مع المد والقصر الـدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١/الـشـاطـبـيـهـ وسَهْلَا أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنَ وَمَدَ أَدْ  
 ٤/ قدـ جـئـنـكـمـ : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

٥/ جـئـنـكـمـ / (أـلـىـ أـبـوـ جـعـفـرـ) إيدال الهمزة وحمزة إن وقف الـدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١/الـشـاطـبـيـهـ / وَيَبْدُلُ لـلـسـوـسـيـ ٌ كـلـ مـسـكـنـ من الهمز مـدـاً غـيـرـ مـجـزـومـ نـ اـهـمـلاـ ٢/الـدـرـهـ وـسـاكـنـهـوـ حـقـقـ حـمـاهـ وـأـبـدـلـنـ إـلـاـ غـيـرـ أـتـبـهـمـ وـتـبـهـمـ فـلـاـ @ / حـكـمـ مـيمـ  
 الجمع (د/أبو جعفر/ لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الـدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١/الـشـاطـبـيـهـ وـصـلـ ضـمـ مـيمـ الجـمـعـ قـبـلـ مـحـرـكـ دـرـاكـاـ وـقـلـوـنـ يـتـخـيـرـهـ جـلـاـ ٢/الـدـرـهـ وـصـلـ ضـمـ مـيمـ الجـمـعـ أـصـلـ /

٦/ بـأـيـةـ: ثلات البدل لورش الـدـلـيـلـ مـنـ المـتنـ ١/الـشـاطـبـيـهـ وما بعده همز ثابت أو مغير قصر وقد يروى لورش مُطـولاً وـوـسـطـهـ قـوـمـ كـامـنـ هـوـلـاءـ إـلـهـ آـتـيـ لـلـإـيمـانـ مـنـاـ

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٦/ بـقـالـوـنـ / قصر المنفصل بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ / واسكان الميم جـئـنـكـمـ  
 ٥/ ثـقـالـوـنـ / قصر المنفصل بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ / وصلة الميم جـئـنـكـمـ  
 ٤/ شـدـورـيـ أـبـوـ عـمـرـوـ / وبالإدغام قدـ جـئـنـكـمـ / وتحقيق الهمزة جـئـنـكـمـ / قصر المنفصل بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ/  
 ٣/ ثـمـ السـوـسـيـ / وبالإدغام قدـ جـئـنـكـمـ / وبإيدال الهمزة جـئـنـكـمـ / قصر المنفصل بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ /  
 ٣/ أـبـوـ جـعـفـرـ / قصر المنفصل بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ / وبالتسهيل مع المد والقصر إـسـرـائـيـلـ / وإيدال الهمزة جـئـنـكـمـ / وصلة الميم  
جـئـنـكـمـ

٢/ فـالـلـوـنـ / توسط المنفصل بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ / واسكان الميم جـئـنـكـمـ

٥/ فـالـلـوـنـ / توسط المنفصل بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ / وصلة الميم جـئـنـكـمـ

٤/ ثـمـ دـورـيـ أـبـوـ عـمـرـوـ / توسط المنفصل بـنـىـ إـسـرـائـيـلـ / وبالإدغام قدـ جـئـنـكـمـ / وتحقيق الهمزة جـئـنـكـمـ واندرج هشام  
 والكسائي وخلف العاشر.

١/ ثم ورش وتحقيق الهمزة جـتـكـمـ / وقصر البدلين في إسرائيل / بالنقل ورـسـوـلـاـ إـلـىـ / اشباع المنفصل والمتصـلـ بـبني إسرائيل/

١/ ثـورـشـ وـتحـقـيقـ الـهـمـزـةـ جـتـكـمـ وـتوـسـطـ الـبـدـلـ / بـآيـةـ / بالـنـقـلـ وـرـسـوـلـاـ إـلـىـ / اـشـبـاعـ الـمـنـفـصـلـ وـالـمـتـصـلـ بـبني إسرائيل

١/ ثـورـشـ وـتحـقـيقـ الـهـمـزـةـ جـتـكـمـ وـمـدـ الـبـدـلـ / بـآيـةـ / بالـنـقـلـ وـرـسـوـلـاـ إـلـىـ / اـشـبـاعـ الـمـنـفـصـلـ وـالـمـتـصـلـ بـبني إسرائيل

١/ ثم خلف حمزة / وبالإدغام قـد جـتـكـمـ / بالـسـكـتـ وـرـسـوـلـاـ إـلـىـ / وـاـشـبـاعـ الـمـنـفـصـلـ بـبني إسرائيل

٢/ يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (ولـا يـأـمـرـكـمـ) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في

(٨٠) أـلـاـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ تـتـحـذـفـواـ الـمـلـائـكـةـ وـالـنـبـيـنـ أـرـبـابـاـ

### شرح القراءات بالآية

١/ يـأـمـرـكـمـ / (حرـمـ حـارـ) وـرـفـعـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ الدـلـيـلـ مـنـ الـمـتنـ) وـرـفـعـ وـلـا يـأـمـرـكـمـوـ رـوـحـةـ سـماـ

. وأـبـوـ عـمـروـ هـنـاـ بـالـإـسـكـانـ وـاـخـتـلـاسـ الـضـمـةـ وـلـبـاقـينـ الـقـرـاءـةـ بـنـصـبـ الـرـاءـ / (ورـشـ أـيـهـ) / أوـأـبـوـ جـعـفرـ بـإـدـالـ الـهـمـزـةـ وـحـمـزـةـ إـنـ وـقـفـ الـدـلـيـلـ مـنـ الـمـتنـ ١ـ الشـاطـبـيـةـ إـذـاـ سـكـتـ فـاءـ مـنـ الـفـعـلـ هـمـزـةـ فـوـرـشـ يـرـيـهاـ حـرـفـ مـدـ مـدـلـاـ سـوـىـ جـمـلـةـ الـإـلـيـوـاءـ / وـبـيـدـلـ لـلـسـوـسـيـ كـلـ مـسـكـنـ مـنـ الـهـمـزـ مـدـاـ غـيـرـ مـجـزـوـمـ نـ اـهـمـلاـ ٢ـ الـدـرـةـ وـسـاـكـنـهـوـ حـقـ حـمـاءـ وـأـبـدـلـ إـذـاـ غـيـرـ أـنـبـئـهـ وـتـبـئـهـ فـلـاـ

٢/ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / حـكـمـ صـلـةـ مـيمـ الـمـهـمـوزـ (ورـشـ) ٦ـ حـرـكـاتـ (بـ) مـدـ ٤ـ حـرـكـاتـ (دـ) / أـبـوـ

جـعـفرـ) حـرـكتـيـنـ / لـكـنـ السـكـتـ لـخـلـفـ حـمـزـةـ الدـلـيـلـ مـنـ الـمـتنـ ١ـ الشـاطـبـيـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيمـ الـجـمـعـ قـبـلـ مـحـرـكـ بـرـاكـاـ وـقـلـلـونـ بـتـحـبـيرـهـ جـلـاـ وـمـنـ قـبـلـ هـمـزـ الـقـطـعـ صـلـهـاـ لـوـرـشـهـمـ وـأـسـكـنـهـاـ الـبـاقـونـ بـعـدـ لـتـكـمـلـاـ ٢ـ الـدـرـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيمـ الـجـمـعـ أـصـلـ / وـخـلـفـ حـمـزـةـ بـخـلـفـ وـقـفـ الـدـلـيـلـ وـعـنـ حـمـزـةـ فـيـ الـوـقـفـ خـلـفـ وـعـنـدـهـ رـوـيـ خـلـفـ فـيـ الـوـقـفـ سـكـنـ مـقـلـاـ

٣/ الـمـلـائـكـةـ / حـكـمـ مـدـ مـتـصـلـ (جـ/فـ) ٦ـ حـرـكـاتـ لـكـنـ باـقـيـ الـقـرـاءـ التـوـسـطـ ٤ـ حـرـكـاتـ الدـلـيـلـ مـنـ الـمـتنـ ١ـ الشـاطـبـيـةـ

إـذـاـ أـلـفـ أـوـ يـأـوـهـاـ بـعـدـ كـسـرـةـ أـوـ الـوـاـوـ عـنـ ضـمـ لـقـيـ الـهـمـزـ طـوـلـاـ فـإـنـ يـنـقـصـلـ فـالـقـسـرـ يـادـرـهـ طـالـبـاـ بـخـفـهـمـاـ يـرـوـيـكـ دـرـأـ وـمـخـضـلـاـ كـجـيـ وـعـنـ سـوـءـ وـشـاءـ اـتـصـالـهـ وـمـقـصـوـلـهـ فـيـ أـمـهـاـ اـمـرـهـ إـلـىـ ٢ـ الـدـرـةـ وـمـدـهـمـ وـسـطـ وـمـاـ اـنـقـلـ أـفـصـرـنـ أـلـاـ حـزـ وـبـعـدـ الـهـمـزـ وـالـلـيـنـ أـصـلـ

٤/ وـالـنـبـيـنـ:ـ بـالـهـمـزـ لـنـافـ وـحـدـهـ.

### طـرـيـقـةـ جـمـعـ الـقـرـاءـاتـ فـيـ الـآـيـةـ هـكـذـاـ بـنـداـ

٤/ بـقـالـلـونـ / اـسـكـانـ الـمـيمـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / وـرـفـعـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـبـالـهـمـزـ وـالـنـبـيـنـ.

٢/ ثـعـقـالـلـونـ / قـصـرـ صـلـةـ الـمـيمـ الـمـهـمـوزـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / وـرـفـعـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـبـالـهـمـزـ وـالـنـبـيـنـ.

٢/ ثـمـ اـبـنـ كـثـيرـ / قـصـرـ صـلـةـ الـمـيمـ الـمـهـمـوزـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / وـنـصـبـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـبـدـونـ هـمـزـ وـالـنـبـيـنـ.

٢/ ثـعـقـالـلـونـ / تـوـسـطـ صـلـةـ الـمـيمـ الـمـهـمـوزـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / وـرـفـعـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـبـالـهـمـزـ وـالـنـبـيـنـ.

١/ ثـورـشـ / بـإـدـالـ الـهـمـزـ يـأـمـرـكـمـ / وـرـفـعـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) / وـاـشـبـاعـ صـلـةـ الـمـيمـ الـمـهـمـوزـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / وـاـشـبـاعـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـبـالـهـمـزـ وـالـنـبـيـنـ.

١/ ثـعـأـبـوـ جـعـفرـ / بـإـدـالـ الـهـمـزـ يـأـمـرـكـمـ / وـرـفـعـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) / وـقـصـرـ صـلـةـ الـمـيمـ الـمـهـمـوزـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـالـنـبـيـنـ.

٣/ ثـمـ دـوـرـيـ أـبـوـ عـمـروـ / بـتـحـقـيقـ الـهـمـزـ وـاـخـتـلـاسـ الرـاءـ يـأـمـرـكـمـ / وـرـفـعـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ.

٣/ ثـمـ السـوـسـيـ / بـإـدـالـ الـهـمـزـ وـإـسـكـانـ الرـاءـ يـأـمـرـكـمـ / وـرـفـعـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـالـنـبـيـنـ.

٣/ ثـمـ اـبـنـ عـامـرـ / وـتـوـسـطـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـنـصـبـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ) /

٤/ ثـمـ حـمـزـ / بـدـونـ سـكـتـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / وـاـشـبـاعـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـنـصـبـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ)

٤/ ثـمـ خـلـفـ حـمـزـ / بـسـكـتـ الـمـفـصـولـ يـأـمـرـكـمـ أـنـ / وـاـشـبـاعـ الـمـتـصـلـ الـمـلـائـكـةـ / وـنـصـبـ الرـاءـ فـىـ (ولـا يـأـمـرـكـمـ)

٣ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (أَفَرَثُمْ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله

قال أَفَرَثُمْ وَأَخْذَثُمْ عَلَى ذِكْرِ إِصْرِي (٨١)

### شرح القراءات بالآية

١/ أَفَرَثُمْ / (ب/ح/ابو جعفر) تسهيل الثانية مع الإدخال (ورش/درويس) التسهيل بدون ادخال / وورش له وجه آخر وهو البدل / والباقي التحقيق بدون ادخال كحفص الدليل من المتن ١/الشاطبية وتسهيل آخر همزةٌ بـكلمة سماوَيَّاتِ الفتح خُفٌ لِتَجْمُلاً وَقُلْ أَلْفًا عَنْ أَهْلِ مَصْرٍ تَبَدَّلْتُ لَوْرَشٍ وَفِي بَعْدَادٍ يُرْوَى مُسَهَّلًا / ومدٌّ قَبْلَ الفتح والكسْر حُجَّةٌ بِهَا لَدُ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُفٌ لَهُ وَلَا / الدرة لِتَائِيَّهُمَا حَقْقٌ يَمِينٌ وَسَهْلٌ يَمَدٌ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلَّا @ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبية وصلٌ ضَمَّ ميم الجمع قَبْلَ مُحرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا / الدرة وَصلٌ ضَمَّ ميم الجمع أَصْلًا /

٢/ وَأَخْذَثُمْ الإظهار لابن كثير وحفص الإدغام كالباقيين الدليل من المتن أَخْذَثُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشرَ دَعْفًا

٣/ ذِكْرِ إِصْرِي // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦/حركات (ب) مد ٤/٢ حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وصلٌ ضَمَّ ميم الجمع قَبْلَ مُحرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا وَمَنْ قَبْلَ هَمْزَةِ القطع صِلْهَا لِوَرْشِيهِمْ وَاسْكَنَهَا الْبَافُونَ بَعْدَ لِتَكْمِلاً / الدرة وَصلٌ ضَمَّ ميم الجمع أَصْلًا / وخلف حمزة بخلف وقا الدليل وَعَنْ حَمْزَةِ الوقفِ خُفٌ وَعَنْهُ رَوَى خَلْفٌ في الوقفِ سَكْتًا مُقْلَلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

١/ بِقَالُونْ / بتسهيل الثانية مع الإدخال أَفَرَثُمْ / وإسكان الميم أَفَرَثُمْ / ذِكْرِ إِصْرِي / وإدغام وَأَخْذَثُمْ / واندرج أبو عمرو ووجه لهشام.

٤/ ثُمَّ قَالُونْ / بتسهيل الثانية مع الإدخال أَفَرَثُمْ / بصلة الميم أَفَرَثُمْ / ذِكْرِ إِصْرِي / وإدغام وَأَخْذَثُمْ / واندرج ابو جعفر.

٣/ قَالُونْ / بتسهيل الثانية مع الإدخال أَفَرَثُمْ / وتوسط ميم الصلة المهموزة أَفَرَثُمْ / ذِكْرِ إِصْرِي / وإدغام وَأَخْذَثُمْ.

١/ ثُمُورِش / بالتسهيل وعدم الإدخال أَفَرَثُمْ / وشباع ميم الصلة المهموزة ذِكْرِ إِصْرِي / وإدغام وَأَخْذَثُمْ.

١/ ثُمُورِش / بابدال الثانية حرف مد لازم أَفَرَثُمْ / وشباع ميم الصلة المهموزة ذِكْرِ إِصْرِي / وإدغام وَأَخْذَثُمْ.

١/ ثُمَّابِنْ كَثِيرٍ / بتسهيل الثانية وعدم الإدخال أَفَرَثُمْ / بصلة الميم أَفَرَثُمْ / ذِكْرِ إِصْرِي / وإظهار وَأَخْذَثُمْ.

١/ ثُمَّهَشَام / بتحقيق الهمزتين والإدخال أَفَرَثُمْ / وإدغام وَأَخْذَثُمْ.

١/ ثُمَّابِنْ عَامِرٍ / بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال أَفَرَثُمْ / وإدغام وَأَخْذَثُمْ / واندرج ابن ذكون وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر.

٣/ ثُمَّحَفْصٌ بِإِظْهَارِ وَأَخْذَثُمْ

٤ / يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (يَبْعُونَ) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في قوله أَفْغِيرَ دِينَ اللَّهِ يَبْعُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ (٨٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ أَفْغِيرَ/ ترقيق الراء وجها واحدا لورش الدليل من المتن ورقة ورث كل راء وقبلها مسكتة ياء أو الكسر موصلا

٢/ يَبْعُونَ: أبو عمرو وحفص ويعقوب بالياء على الغيب. والباقيون بالتاء على الخطاب الدليل من المتن وفي يَبْعُونَ حَاكِيهِ عَوَّلًا

٣/ وَلَهُ أَسْلَمَ/ حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين (لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياء ها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصرين يادره طالباً بخلافهما يُرُويك دَرَّاً ومحضلاً كجي وعنه سوء وشاء اتصاله

ويفصله في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن إلا حُرْ وبعد الهمز واللتين أصلاً

٤/ أَسْلَمَ مَنْ/ الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١ الشاطبية ودونك الأذغام الكبير وقطبه أبو عمر والبصرى فيه تحفلاً ففي الكلمة عن مناسكم وبباقي الباب ليس معولاً

٥/ وَالْأَرْضِ: النقل لورش وحمة إن وقف والسكت لحمة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرث لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمة في الوقف خلفه وعنه روى خلف في الوقف سكناً مقللاً

٦/ طَوْعًا وَكَرْهًا/ حكم الغنة (ض) ترك الغنة وبباقي القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكل بيتموا

أذغموا مع غلة وفي الواو والياء ذونها خلف تلا

٧/ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ: صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١ الشاطبية ولم يصلواها مضمراً قبل ساكن وما قبله التحرير للكل وصلأ

٨/ يُرْجَعُونَ: حفص ويعقوب بالغيب والباقيون بالخطاب. ويعقوب على أصله في فتح الياء وكسر الجيم الدليل من المتن وبالغيب ترجعون عاد

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بقالون / بالتاء يَبْعُونَ / وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ / واندرج أبو جعفر.

٥/ ثمابن كثير / بالتاء يَبْعُونَ / وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / وصلة هاء الضمير وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

٢/ السوسي / بالياء يَبْعُونَ / وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

٢/ ثيبيعقوب / بالياء يَبْعُونَ / وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / واظهار أَسْلَمَ مَنْ / وفتح الياء وكسر الجيم يُرْجَعُونَ.

٤/ ثحالون / بالتاء يَبْعُونَ / وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

٤/ خlad / بالتاء يَبْعُونَ / وشباع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / وترك السكت وَالْأَرْضِ / وترك الغنة في الواو طَوْعًا وَكَرْهًا / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

٤/ ثخلف عن حمة / بالتاء يَبْعُونَ / وشباع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / وبسكت أول وَالْأَرْضِ / وترك الغنة في الواو طَوْعًا وَكَرْهًا / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

٤/ خlad / بالتاء يَبْعُونَ / وشباع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / والسكت وَالْأَرْضِ / والغنة في الواو طَوْعًا وَكَرْهًا / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

٢/ ثمحفصن / بالياء يَبْعُونَ / وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

١/ ثمورش / ترقيق الراء أَفْغِيرَ / بالتاء يَبْعُونَ / وشباع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمَ / وبالنقل وَالْأَرْضِ / وبالباء المضومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

٥ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وما أنزل) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

قل آمَّا بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَمَا أَنْزَلَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرَّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ (٨٤)

### شرح القراءات بالآية

١/ قل آمَّا وَالْأَسْبَاطِ :/ النقل لورش و حمزة إن و قف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية و حرك

لورش كُلَّ سَاكِنٍ آخر صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزَةِ وَاحْدَدْتُهُ مُسْهَلًا وَعَنْ حَمْزَةِ فِي الْوَقْفِ خُلِقَ وَعَنْهُ رَوَى خَلْفُ فِي الْوَقْفِ سَكُنًا مُقَلَّا

٢/ أمَّا :/ ثُلَاثُ الْبَدْل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وَمَا بَعْدَ هَمْزَةِ تَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرَوَى لورش مُطْوِلاً وَوَسْطُهُ قَوْمٌ كَامِنٌ هُؤُلَاءِ اللَّهُمَّ أَتَى لِلْإِيمَانِ مُتَّلِّا

٣/ وَمَا أَنْزَلَ حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/ى/أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إِذَا أَلْفُ أَوْ يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاءُ عَنْ ضَمَّ لَفْيِ الْهَمْزَةِ طُولًا فَإِنْ يَنْقُصِيلْ فَالْقَصْرُ يَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلُقِهِمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجِيَّ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ الْتَّصَالَةِ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢ الدَّرَةِ وَمَدَهُمْ وَسَطٌ وَمَا افْتَصَرَ افْتَصَرَنَ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَةِ وَاللَّيْنُ أَصَلًا

٤/ مُوسَى وَعِيسَى (شفا) الإِمَالَة (أبو عمرو قولًا واحدًا لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وَحَمْزَةِ مُتَّهِمٍ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصِلًا/ وَذَوَاتِ الرَّاءِ وَرَشْ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكِهِمْ وَذَوَاتِ الْيَالِهِ الْخُلُفُ جُمِلًا/ وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِّ مَا تَقدَّمَ لِلْبَصْرِي سُوَى رَاهِمًا اعْتَدَّا

٥/ وَالنَّبِيُّونَ بِالْهَمْزَةِ لِنَافِعٍ وَحْدَهُ الدليل من المتن وَجَمِيعًا وَقَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِيُّونَ الْهَمْزَةُ كُلُّ غَيْرِ تَافِعٍ ابْدَلًا

٧/ رَبِّهِمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بـ بـ خلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وَصَلَنْ ضَمَّ ميم الجمع قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكًا وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا/ ٢ الدَّرَةِ وَصَلَنْ ضَمَّ ميم الجمع أَصْلًا/

٨/ وَنَحْنُ لَهُ / الإِدْغَام لـ السوسي الدليل من المتن ١ الشاطبية ثُمَّ اللُّونُ تُدْعَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سُوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ يقالون / قصر المنفصل وَمَا أَنْزَلَ / وبالهمزة وَالنَّبِيُّونَ / واسكان الميم رَبِّهِمْ.

٥/ ثم قالون / قصر المنفصل وَمَا أَنْزَلَ / وبالهمزة وَالنَّبِيُّونَ / وصلة الميم رَبِّهِمْ

٥/ ثما بن كثير / قصر المنفصل وَمَا أَنْزَلَ / وصلة الميم رَبِّهِمْ / واندرج أبو جعفر.

٦/ ثم دوري أبو عمرو / قصر المنفصل وَمَا أَنْزَلَ / بتقليل مُوسَى وَعِيسَى / والإظهار وَنَحْنُ لَهُ.

٦/ ثم السوسي / قصر المنفصل وَمَا أَنْزَلَ / بالإدغام والإخفاء وَنَحْنُ لَهُ / بتقليل مُوسَى وَعِيسَى

٢/ ثم قالون / توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ / واسكان الميم رَبِّهِمْ /

٢/ ثم قالون / توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ / وصلة الميم رَبِّهِمْ /

٦/ ثم دوري أبو عمرو / توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ / بتقليل مُوسَى وَعِيسَى / والإظهار وَنَحْنُ لَهُ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩  
٣/ ثم الكسائي / توسط المنفصل وما أنزل / وبالإمالة موسى وعيسى / واندرج وخلف العاشر

٦/ ثم هشام / توسط المنفصل وما أنزل / وفتح موسى وعيسى / وفتح إبراهيم واندرج وجه ابن ذكوان

٣/ ثم خلاد / وترك السكت في أول وألأسباط / وبالإمالة موسى وعيسى / واشباع المنفصل وما أنزل /

٣/ ثم حمزه / وبالإمالة موسى وعيسى / وسكت أول وألأسباط / وبدون سكت قلن أمّنا / وشباع المنفصل وما أنزل

١/ ثم ورش / بالنقل قلن أمّنا وألأسباط / وقصر البدل أمّنا / وفتح اليائى موسى وعيسى / وبالهمزة والتبّيون / وشباع المنفصل وما أنزل /

١/ ثم ورش / بالنقل قلن أمّنا وألأسباط / بتوسط البدل أمّنا / وتقليل اليائى موسى وعيسى وبالهمزة والتبّيون / وشباع المنفصل وما أنزل /

١/ ثم ورش / بالنقل قلن أمّنا وألأسباط / بمد البدل أمّنا / والفتح موسى وعيسى / وبالهمزة والتبّيون / وشباع المنفصل وما أنزل /

١/ ثم ورش / بالنقل قلن أمّنا وألأسباط / بمد البدل أمّنا / والتقليل موسى وعيسى / وبالهمزة والتبّيون / وشباع المنفصل وما أنزل /

٣/ ثم خلف حمزه / بسكت المفصول قلن أمّنا وألأسباط / وبالإمالة موسى وعيسى / وشباع المنفصل وما أنزل .

٦/ يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وهو) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في قوله ومن يبتغ غير الإسلام دينًا فلن يُقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين (٨٥)

### شرح القراءات بالآية

١/ ومن يبتغ فلن يُقبل / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ / الشاطبية وكلّ يبنّمو  
أدغموا مع عنة وفي الواو والياء دونها خلف نلا

٢/ يبتغ غير / الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١ / الشاطبية وعندهم الوجهان في كلّ موضع تسمى لأجل  
الحذف فيه معللاً كيّتغ مجزوماً وإن يكن كاذباً ويختل لكت عن عالم طيب الخلا وبما قوم مالي ثمّ يا فرم من بلا  
خلاف على الإدغام لا شك أرسلا

٣/ غير / ترقيق الراء وجها واحدا لورش الدليل من المتن ورقة ورشن كل راء وقبلها مسكته ياء أو الكسر  
موصلا

٤/ الإسلام / الآخرة: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ / الشاطبية وحرّك  
لورش كل ساكن آخر صحيح يشكل الهمز واحذفة مسهلة وعن حمزه في الوقف خلف وعده روى خلف في  
الوقف سكتا مقللا

٥/ منه وهو / صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١ / الشاطبية ولم يصلواها مضمّن قبل ساكن وما قبله  
التحرّيك للكلّ وصلّا

٦/ وهو : / (ب/ح/ر/أبو جعفر) سكن الهاء الدليل من المتن وها هو بعد الواو والفا ولامها وها هي أسكن  
راضيا باردا حلا هو وهي يملأ هو ثم هو اسكننا أذ وحمل حراك

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٦/ بقالون / سكن الهاء وهـ.

٦/ ثوابن عامر / بضم وهـ.

٥/ ثوابن كثير / بصلة هاء الضمير مـهـ / وضم وهـ.

٣/ ثورش / ترقيق الراء عـيـرـ / بالنقل الإسـلـامـ / الآخرـةـ / وضم وهـ.

١/ ثخلف عن حمزة / ترك الغنة في الياء ومـنـ يـبـتـعـ / فـلـنـ يـقـبـلـ / والسكت الإسـلـامـ / الآخرـةـ.

١/ ثخلاد / ترك الغنة في الياء ومـنـ يـبـتـعـ / فـلـنـ يـقـبـلـ / والسكت الإسـلـامـ / الآخرـةـ.

٢/ ثم السوسي / بالإدغام يـبـتـعـ عـيـرـ / وسكن الهاء وهـ.

١٠٨ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة (يـقـعـلـوا) نجعلها قاعدة لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله: وـمـاـ يـقـعـلـواـ مـنـ خـيـرـ يـكـفـرـوـهـ (١١٥) آل عمران

### شرح القراءات بالأيات

١/ وـمـاـ يـقـعـلـواـ يـكـفـرـوـهـ: بالغيب لحفص وحمزة والكسائي والخلف ووجه لدورى ابى عمرو والباقيون بالخطاب وهو الوجه الثانى لدورى ابى عمرو الدليل من المتن عن شاهد وغيـرـ ما يـقـعـلـواـ لـنـ يـكـفـرـوـهـ أـهـمـ تـلـاـ

٢/ مـنـ خـيـرـ : / الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر وحده. والإظهار للباقيين. الدليل من المتن الدرة وعنهـ يا والواو فـ وـبـخـاـ وـغـيـرـ الـاحـقاـ سـوـىـ يـيـغـضـنـ يـكـنـ مـؤـخـنـ أـلـاـ

٣/ فـلـنـ يـكـفـرـوـهـ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكلـ بيـنـمـوـ أـدـغـمـوـ مـعـ عـنـهـ وـفـيـ الـوـاـوـ وـأـلـيـاـ دـوـنـهـاـ خـلـفـ تـلـاـ

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

١/ بقالون / بـالـتـاءـ وـمـاـ يـقـعـلـواـ يـكـفـرـوـهـ / واندراج دورى ابى عمرو.

٢/ ثابو جعفر / بـالـتـاءـ وـمـاـ يـقـعـلـواـ يـكـفـرـوـهـ / وبالإخفاء مع الغنة مـنـ خـيـرـ.

١/ ثدورى أبى عمرو / بوجه الغيب له وـمـاـ يـقـعـلـواـ يـكـفـرـوـهـ / واندراج حفص وخلاد والكسائي خلف العاشر .

١/ ثخلف عن حمزة بالغيب وـمـاـ يـقـعـلـواـ يـكـفـرـوـهـ / وبترك الغنة في الياء فـلـنـ يـكـفـرـوـهـ

١٠٩ / يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (إـذـ تـقـولـ) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في

١٠٩ / إـذـ تـقـولـ لـلـمـؤـمـنـيـنـ أـلـنـ يـكـفـيـكـمـ أـنـ يـمـدـكـمـ رـبـكـمـ بـتـلـاثـةـ أـلـفـ مـنـ الـمـلـائـكـةـ مـنـزـلـيـنـ (١٢٤)

### شرح القراءات بالأيات

١/ إـذـ تـقـولـ : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف والإظهار للباقيين.

٢/ تـقـولـ لـلـمـؤـمـنـيـنـ / الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية وـدـوـنـكـ الأـدـغـامـ الـكـيـرـ وـفـطـبـهـ أـبـوـ عـمـرـ وـالـبـصـرـيـ

فيـهـ تـحـفـلـاـ فـيـ كـلـمـةـ عـنـهـ مـاـسـكـمـ وـمـاـ سـلـكـمـ وـبـاـقـيـ الـبـابـ لـيـسـ مـعـوـلاـ

٣/ لـلـمـؤـمـنـيـنـ / (ورش/أبـوـ جـعـفـرـ) إـبـالـ الـهـمـزـةـ وـحـمـزـةـ إـنـ وـقـفـ الـدـلـيلـ منـ الـمـتنـ ١/الـشـاطـبـيـةـ إـذـ سـكـنـتـ فـاءـ مـنـ

الـفـيـعـلـ هـمـزـةـ فـوـرـشـ يـرـيـهـاـ حـرـفـ مـدـ مـبـدـلاـ سـوـىـ جـمـلـةـ الـإـيـوـاءـ وـيـبـدـلـ لـلـسـوـسـيـ كـلـ مـسـكـنـ مـنـ الـهـمـزـ مـدـاـ غـيـرـ مـجـرـومـ

نـ أـهـمـلاـ ٢/الـدـرـةـ وـسـاـكـهـوـ حـقـقـ حـمـاءـ وـأـبـدـلـ إـذـ غـيـرـ أـبـيـهـ وـنـبـيـهـ فـلـاـ

٩٨ الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٣٧٤٩٠١٠٠٧٠  
٤/ أَلْنِ يَكْفِيكُمْ / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١/الشاطبية وكلّ بيئتمو اذعموا مع عنّة وفي الواو والياء دونها خلف تلا

٥/ يَكْفِيكُمْ أَنْ/حكم صلة ميم الجمع المهموزة(ورش)٦/حركات (ب) مد ٤/٢ / حركات (د/أبو جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكاً وقلونٌ بتحيره جلاً ومن قبّل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها الباقون بعد لتكملأ ٢/الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلٌ / وخلف حمزة بخلف وفقا الدليل وعن حمزة في الوقف خلفٌ وعند روى خلفٌ في الوقف سكتاً مقللاً

٦/ المَائِكَة/حكم مد متصل(ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا ألف أو ياءٌ ها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصر يادره طالباً بخلفهما يرويك دراً ومُخضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء التصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢/الدرة ومددهم وسط وماما انفصل أقصرنَّ إلا حزٌ وبعد الهمز واللين أصلًا

٧/ مُنْزَلِين: ابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون. والباقيون بالخفيف. الدليل من المتن وفيما هنا قلن مُنْزَلِين ومانزلون للיחסبي في العنكبوت متفقاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هذا نبدأ

٦/ يقالون /اسكان الميم يَكْفِيكُمْ أَنْ /وتوسط المتصل المَائِكَة.

٦/ ثم ابن ذكوان /وتوسط المتصل المَائِكَة /فتح النون وشدد الزاي مُنْزَلِين.

٤/ ثُمَّ يقالون /بقصر صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ /وتوسط المتصل المَائِكَة.

٤/ ثُمَّ يقالون /توسط صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ /وتوسط المتصل المَائِكَة.

٣/ ثُمُورُش /وقصر البدل الآفِ /بابدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ /واشباع صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ /واشباع المتصل المَائِكَة/

٣/ ثُمُورُش /وتوسط البدل الآفِ /بابدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ /واشباع صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ /واشباع المتصل المَائِكَة

٣/ ثُمَّ أبو جعفر /بابدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ /بقصر صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ /وتوسط المتصل المَائِكَة

١/ ثُمَّ دورى أبو عمرو / بالإدغام فى إِذْ تَقُولُ /والإظهار فى تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ /وتحقيق الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ /وتوسط المتصل المَائِكَة /وتخفيف مُنْزَلِين

١/ ثُمَّ السوسي بالإدغام فى إِذْ تَقُولُ / والإدغام فى تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ / وابدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ /وتوسط المتصل المَائِكَة /وتخفيف مُنْزَلِين / واندرج الكسائي وخلف العاشر.

١/ ثُمَّ هشام / بالإدغام فى إِذْ تَقُولُ /وتوسط المتصل المَائِكَة /فتح النون وشدد الزاي مُنْزَلِين.

١/ ثُمَّ خلف عن حمزة / بالإدغام فى إِذْ تَقُولُ /بترك الغنة فى الياء أَلْنِ يَكْفِيكُمْ أَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ /واشباع المتصل المَائِكَة.

١/ ثم خلاد / بالإدغام في إذ تقول / والغنة في الباء أَنْ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمْدَكُمْ / وابشاع المتصل المَائِكَة /

١١٠ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل [ما أصابهم] لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
١١٠ كَائِنٌ مِّنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِيعُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابُوكُمْ في سبيل الله وما ضعفوا وما استكاثوا (١٤٦)  
شرح القراءات بالآية

١/ وكاين: قرأ ابن كثير بـألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة.

وأبو جعفر كذلك إلا أنه سهل الهمزة مع المد والقصر ولاحظ لابن كثير وأبي جعفر سكون النون وصلا ووقفا وأنها صارت من باب المتصل لها. الدليل من المتن ومع مد كائن كسر همزته دلا ولا ياء مكسورة / وسهلا أربت وإسرائيل كائن ومد دا

٢/ نبى بالهمز لนาفع وحده الدليل من المتن وجمعاً وقرداً في النبيء وفي الثبوة الهمز كل غير نافع ابدلا

٣/ قاتل : نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا ألف والباقيون بفتح القاف والتاء وألف بينهما الدليل من المتن وقاتل بعده يمد وفتح الضم والكسر دو ولا / وقاتل مت اضمجم جميعاً إلا

٤/ لما أصابهم: حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات (د/إ) / أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ؛ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقبي الهمز طولاً فإن يقصيل فالقصر يادر طالباً بخلفهما يرويك درراً ومختلاً كجي وعنه سوء وشاء الصالحة ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم سط وما اقصيل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللين أصلأ

٥/ أصابهم / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر) لكن بخلف لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرك دراكاً وقللون بتغييره جلا / ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلأ /  
طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٢/ بقالون / بالهمزة نبي / واسكان الميم أصابهم وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قاتل / وقصر المنفصل لما أصابهم /

٢/ ثبقالون / بالهمزة نبي / وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قاتل / وقصر المنفصل لما أصابهم وصلة الميم أصابهم :

٢/ ثبقالون / بالهمزة نبي / وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قاتل / وتوسط المنفصل لما أصابهم واسكان الميم أصابهم :

٤/ ثبorsch / بالهمزة نبي / وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قاتل / وترقيق راء كثير / وابشاع المنفصل لما أصابهم.

٣/ ثم أبو عمرو / يقف على الباء وكاين / وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قاتل / وقصر المنفصل لما أصابهم /

٣/ ثم دورى أبو عمرو / يقف على الباء وكاين / وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قاتل / وتوسط المنفصل لما أصابهم واندرج يعقوب.

٤/ ثabin عامر / بفتح القاف والتاء وألف بينهما قاتل / وتوسط المنفصل لما أصابهم

٤/ ثم حمزة / بفتح القاف والتاء وألف بينهما قاتل / وابشاع المنفصل لما أصابهم

١/ ابن كثير / وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قاتل / بـألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة محققة مكسورة وكاين / وقصر المنفصل لما أصابهم وصلة الميم أصابهم.

١/ ثم أبو جعفر / بـألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة مسهلة مع المد وكاين / بفتح القاف والتاء وألف بينهما قاتل / وقصر المنفصل لما أصابهم وصلة الميم أصابهم.

١/ ثم أبو جعفر / بـألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة مسهلة مع القصر وكاين / بفتح القاف والتاء وألف بينهما قاتل / وقصر المنفصل لما أصابهم وصلة الميم أصابهم

١١١ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
فَاتَاهُمُ اللَّهُ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَحْسَنَ ثَوَابُ الْآخِرَة (١٤٨)

### شرح القراءات بالآية

١/ فاتاهم: ثلات البدل لورش الدليل من المتن ١ الشاطبية وما بعد همزة ثابت أو مغير قصر وقد يروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هؤلاء آلهة آتى للإيمان متلا

//(شفا) الإملالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١ الشاطبية وهمزة مذهبهم والكسائي بعده أمالاً ذوات الآباء حيث تأسلا / وذوا الراء ورشن بين وفي أراكهم وذوات الآية الخلف جملاً / ٢ الدين / (شفا لكن ط

خلف) الإملالة (ح/ورش بخلفهما) التقليل

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩  
٣/الآخرة: النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١ الشاطبية وحرّاك لورش كُلَّ ساكن آخر صحيح بـشكل الهمز واحذفه مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفٌ وعندَه روى خلفٌ في الوقف سكتاً مُقللاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/بقالون حفص.

٣/ثحورش / وقصر البدل فَاتَاهُمْ / والفتح في اليائى فَاتَاهُمْ / الدُّنْيَا / النقل الآخرة.

٢/ثم أبو عمرو / بالتقليل الدُّنْيَا.

١/ثحورش / بتوسط البدلين فَاتَاهُمْ / والتقليل في اليائى فَاتَاهُمْ / الدُّنْيَا / النقل الآخرة.

١/ثحورش / بمد البدلين فَاتَاهُمْ / والفتح في اليائى فَاتَاهُمْ / الدُّنْيَا / النقل الآخرة.

١/ثحورش / بمد البدلين فَاتَاهُمْ / والتقليل في اليائى فَاتَاهُمْ / الدُّنْيَا / النقل الآخرة.

١/ثم حمزة بالإمالة فَاتَاهُمْ / الدُّنْيَا / والوقف بالنقل الآخرة/

١/ثم حمزة بالإمالة فَاتَاهُمْ / الدُّنْيَا / بالسكت الآخرة/

١/ثم خلاد بالإمالة فَاتَاهُمْ / الدُّنْيَا / بدون سكت الآخرة/

١/ثم الكسائي / بالإمالة فَاتَاهُمْ / الدُّنْيَا / بتحقيق الهمزة والإمالة وجهاً واحداً الآخرة/.

١١٢ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَعْدَ إِذْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :  
وَلَقَدْ صَدَقْتُمُ اللَّهَ وَعْدَهُ إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِنْتِنَهُ (١٥٢)

### شرح القراءات بالآية

١/ولَقَدْ صَدَقْتُمُ إِذْ تَحْسُونَهُمْ : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى والخلف العاشر . ومثلها اذ تحسنهم.

٢/صَدَقْتُمُ الإدغام للسوسى الدليل من المتن ١ الشاطبية وإن كلمة حرّقان فيها تقاربًا فإذا دعأمة للفاف في الكاف مُجْتَلًا وهذا إذا ما قبله متحرّك مبنيٌ وبعده الكاف ميم تخللاً كيرز قفع وانقكموا وخلفكموا وميئاقكم أظهر وترز فك الأجلاء

٣/وَعْدَهُ إِذْ : حكم المد المنفصل(ج/ف) ٦ حركات (ب/ط) ٤ حركات (د/إ) أو أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً فإن ينفصل فالقصرين يادره طالباً بخفهمما يروريك دراً ومُخضلاً كجيًّا وعن سوء وشاء النصاله ومقصولة في أمها أمره إلى ٢ الدرة ومدهم وسط وما انفصل اقصرن لا حز وبعد الهمز واللتين أصلاً

٤/تَحْسُونَهُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع الدليل من المتن ١ الشاطبية وصل ضم ميم الجمع قبل محرّك دراكاً وقالون بتخييره جلاً ٢ الدرة وصل ضم ميم الجمع أصلًّا/

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/بقالون / اسكن الميم صَدَقْتُمُ / وقصر المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

٤/ثم قالون / بصلة الميم صَدَقْتُمُ / وقصر المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

٣/ثم قالون / اسكن الميم صَدَقْتُمُ / بتوسط المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

٣/ثم قالون / وصلة الميم صَدَقْتُمُ / بتوسط المنفصل وَعْدَهُ إِذْ

٣/ثحورش / اشباع المنفصل وَعْدَهُ إِذْ /

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٢٠٣٧٤٩

١/ ثم دورى أبو عمرو / بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ / واظهار صدقكم / وقصر المنفصل فقط وعده إذ.

١/ ثم السوسي / بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ / وبالادغام صدقكم / وقصر المنفصل فقط وعده إذ.

١/ ثم دورى أبو عمرو / بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ / واظهار صدقكم / وتوسط المنفصل فقط وعده إذ.

١/ ثم حمزة / بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ / وسباع المنفصل وعده إذ / والوقف بالتسهيل والتحقيق معاً يإذنه.

١١٣ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعها قاعدة (ولَا تَحْسِبَنَّ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا (١٦٩)

### شرح القراءات بالآية

١/ وَلَا تَحْسِبَنَّ : بفتح السين لمدلول : (كـ) (فـ) (نـ) (ابو جفر) والباقيون بالكسر .. وللباقيين الخطاب وجهاً واحداً - الدليل من المتن وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سما رضاه ولم يلزم قياساً موصلاً / وميسرة افتاحاً كيحسبُ أـدـ وـأـكـسـرـهـ فـقـ

تنبيه/هشام بالغريب بخلف

٢/ قُتِلُوا قُتِلُوا : بالتشديد لمدلول وبعد (كـ) فـلوـاـ . وللباقيين التخفيف. الدليل من المتن بما قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لِبَيْ وَبَعْدُهُ وفي الحج للشامي والأخر

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٢/ بـقالـونـ / بالخطاب وكسر السين وـلـاـ تـحـسـبـنـ / وخفف التاء قـتـلـواـ / واندرج ورش وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر.

٢/ ثم هـشـامـ / بالخطاب بخلف وفتح السين وـلـاـ تـحـسـبـنـ / وشدد التاء قـتـلـواـ / واندرج ابن ذكون.

١/ ثم عـاصـمـ / بالخطاب وفتح السين وـلـاـ تـحـسـبـنـ / وخفف التاء قـتـلـواـ / واندرج حمزة وأبو جفر.

١/ ثم هـشـامـ / بالغريب وفتح السين وـلـاـ تـحـسـبـنـ / وشدد التاء قـتـلـواـ

١١٤ / القاعدة في جمع الآية المد المتصل(أولياءه) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :

إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أُولَيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ (١٧٥)

### شرح القراءات بالآية

١/ أُولَيَاءَهُ / حكم مد متصل (جـ/ـفـ) ٦ حركات لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أـلفـ أوـيـأـهـ بـعـدـ كـسـرـةـ أوـوـأـوـ عنـ ضـمـ لـقـيـ الـهـمـزـ طـوـلاـ فـإـنـ يـنـفـصـلـ فـالـقـصـرـ يـادـرـهـ طـالـيـاـ بـخـفـهـمـاـ يـرـوـيـكـ دـرـاـ وـمـخـضـلـاـ كـجيـ وـعـنـ سـوـءـ وـشـاءـ اـنـصـالـهـ وـمـفـصـلـهـ فـيـ أـمـهـاـ أـمـرـهـ إـلـىـ ٢/الـدـرـةـ وـمـدـهـمـ وـسـطـ وـمـاـ اـنـفـصـلـ اـفـصـرـنـ أـلـاـ حـزـ وـبـعـدـ الـهـمـزـ وـالـلـيـنـ أـصـلـاـ

٢/ تـخـافـوـهـمـ / حكم ميم الجمع (دـ/ـأـبـوـ جـعـفـرـ) لكن بـخلفـ لهمـ صـلـةـ مـيمـ الجـمـعـ الدليل من المتن ١/الشاطبية وـصلـ ضـمـ مـيمـ الجـمـعـ قـبـلـ مـحـرـكـ درـاكـاـ وـقـلـوـنـ بـتـحـبـيرـهـ جـلـاـ ٢/ـدـرـةـ وـصـلـ ضـمـ مـيمـ الجـمـعـ أـصـلــ

٣/ وـخـافـوـنـ إنـ : بإثبات الياء لأـبـيـ عمـروـ وأـبـيـ جـعـفـرـ وـصـلـاـ . وفيـ الحالـينـ ليـعقوـبـ . وبالـحـذـفـ للـبـاقـيـنـ الـدـلـيـلـ منـ المـنـ وـتـخـرـزـونـ فـيـهـاـ حـجـ أـشـرـكـلـمـونـ قـدـ هـدـانـ اـنـقـونـ يـاـ أـلـيـ اـخـشـونـ مـعـ ولاـ وـعـنـهـ وـخـافـوـنـ

٤/ مُؤْمِنِينَ/ورشَ/أَوْبَوْ جعْفَرَ إبدال الهمزة وحمة إن وقف الدليل من المتن ١/الشاطبِيَّةِ إذا سكت فاءً من

الفعل همزة فورش يربها حرف مد مبدلًا سوى جملة الإيواء / ويندل للسُّوسي كل مسكن من الهمز مدًا غير مجزوم

ن أهملًا ٢/الدرَّةِ وسَاكِنُهُ حَقْقُ حِمَاهُ وَأَبْدَلُنْ إِذَا غَيْرُ أَبْنِيهِمْ وَتَبَّهُمْ فَلَا

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقالُونَ/ توسط المتصل أُولَيَاءُهُ/ اسكان الميم تَخَافُوهُمْ.

٣/ ثُمَّ دُورِيْ أبو عَمْرو/ توسط المتصل أُولَيَاءُهُ/ بإثبات الياء مع القصر وصلا فقط وَخَافُونَ إنْ / وتحقيق الهمزة

مُؤْمِنِينَ واندرج يعقوب لكنه وصلا ووقفا.

٣/ ثُمَّ السُّوسيِّ/ توسط المتصل أُولَيَاءُهُ/ بإثبات الياء مع القصر وصلا فقط وَخَافُونَ إنْ / وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ.

٢/ ثُمَّ قَالُونَ/ توسط المتصل أُولَيَاءُهُ/ وصلة الميم تَخَافُوهُمْ/ واندرج ابن كثير.

٢/ ثُمَّ أبو جعْفَرَ/ توسط المتصل أُولَيَاءُهُ/ وصلة الميم تَخَافُوهُمْ/ بإثبات الياء مع القصر وصلا فقط وَخَافُونَ إنْ

/ وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/.

١/ ثُمُورِشَ/ اشبع المتصل أُولَيَاءُهُ/ وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ/ واندرج حمة.

١١٥/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
يُرِيدُ اللَّهُ أَلَا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًا فِي الْآخِرَةِ (١٦٦)

### شرح القراءات بالآية

٢/ يَجْعَلَ لَهُمْ / والإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبِيَّةِ ودونك الأدغام الكبير وقطبه أبو عمر والبصرى فيه  
 تحفلاً في كلمة عنده ماسككم وما سلككم وبباقي الباب ليس معمولاً

٣/ لَهُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١/الشاطبِيَّةِ وصل ضم  
 ميم الجمع قبل محرر دراكا و قالون بتحيره جلا ٢/الدرَّةِ وصل ضم ميم الجمع أصل /

٤/ الآخِرَةِ /: (النقل لورش وحمة إن وقف والسكت لحمة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبِيَّةِ وحرر لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمة في الوقف خلفه وعنه روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقالُونَ/ اسكان الميم لَهُمْ/ واندرج وجه لحمة.

٤/ ثُمُورِشَ /بالنقل الآخِرَةِ/ قصر البدل وترقيق الراء الآخِرَةِ.

٤/ ثُمُورِشَ /بالنقل الآخِرَةِ/ توسط البدل وترقيق الراء الآخِرَةِ.

٤/ ثُمُورِشَ /بالنقل الآخِرَةِ/ مد البدل وترقيق الراء الآخِرَةِ.

٤/ ثُمَّ حَمْزَةِ /بالنقل الآخِرَةِ/.

٤/ ثُمَّ حَمْزَةِ /بِالسَّكْتِ الآخِرَةِ/.

٤/ ثُمَّ الْكَسَائِيِّ /بِالإِمَالَةِ وجهاً واحداً الآخِرَةِ/.

٣/ ثُمَّ قَالُونَ /وصلة الميم لَهُمْ/ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٢/ السُّوسيِّ /بِالإِدْغَامِ يَجْعَلَ لَهُمْ /

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩  
١١٦ / يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (لَا تَحْسِبَنَّ) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في  
لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَقْرَهُونَ بِمَا أَتَوْا وَيَحْبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ بِمَقَازَةِ مِنَ الْعَذَابِ (١٨٨)

### شرح القراءات بالآية

١/ لَا تَحْسِبَنَّ : بالخطاب لمدلول : (يعقوب والكوفيون الاربعة) والباقيون بالغيب. وفتح السين لمدلول : (ك) (ف)  
(ن) (أبو جعفر). و للباقيين بالكسر. الدليل من المتن لا تَحْسِبَنَّ الغَيْبَ كَيْفَ سَمَاعَتْلًا/ الدليل من المتن وَيَحْسَبَ

كُسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَاعَ رَضَاهُ وَلَمْ يَلْزِمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا/ وَمَيْسَرَةً افْتَحًا كَيْحَسْبُ أَذْ وَأَكْسَرُهُ فُقْ

٢/ بِمَا أَتَوْا : حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤ حركات / (د/أ) /أبو جعفر) حركتين لكن باقي القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١ الشاطبية إذا لَفْتُ أو يَأْوَهَا بَعْدَ كَسْرَةً أو الْوَاوُ عَنْ ضَمَّ لَقِي الْهَمْزَ طُولًا فَإِنْ يَنْقُصِيلْ فَالْقَصْرُ يَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلُفَهُمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا كَجَيَّ وَعَنْ سُوءِ وَشَاءِ النَّصَالَةِ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمْهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢ الدَّرَّةِ وَمَدَهُمْ وَسَطْ وَمَا افْتَصَلَ افْتَصَرَنْ أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزَ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

٣/ أَنْ يُحْمَدُوا/حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة الدليل من المتن ١ الشاطبية وكلُّ يَبْنُمُو أَدْعُمُوا مَعَ غُلَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْأَيْنِ دُونَهَا خَلَفُ تَلًا

٤/ فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ / حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن بـ بخلف) لهم صلة ميم الجمع / الدليل من المتن ١ الشاطبية وَصِيلٌ ضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ أَصْلُ / وَفَتْحُ السَّيْنِ لَمَدْلُولٌ : . وبالغيب وضم الباء لمدلول (حق). والباقيون بالخطاب وفتح الباء.

(ك) (ف) (ن) (أبو جعفر). و للباقيين بالكسر. الدليل من المتن لا تَحْسِبَنَّ الغَيْبَ كَيْفَ سَمَاعَتْلًا/ الدليل من المتن وَيَحْسَبُ كُسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَاعَ رَضَاهُ وَلَمْ يَلْزِمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا/ وَمَيْسَرَةً افْتَحًا كَيْحَسْبُ أَذْ وَأَكْسَرُهُ فُقْ / وَحَقَّا بِضَمِّ الْبَاءِ فَلَا يَحْسِبَنَّهُمْ وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدِلاً

### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقَالُونَ /بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ / وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا /وبالتاء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ /  
واسكان الميم تَحْسِبَنَّهُمْ /

٤/ ثُمَّ قَالُونَ /بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ /وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا /وبالتاء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ /  
واسكان الميم بِمَا أَتَوْا /

٤/ ثُمَّ أَبْنَى كَثِيرًا /بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ /وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا /وبالغيب وضم الباء وكسر السين فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ /  
وصلة الميم تَحْسِبَنَّهُمْ /

٤/ ثُمَّ أَبْوَأَ عَمْرَو /بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ /وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا /وبالغيب وضم الباء وكسر السين فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ /

٢/ ثُمَّ قَالُونَ /بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ /وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا /وبالتاء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ /  
واسكان الميم تَحْسِبَنَّهُمْ /

٢/ ثُمَّ قَالُونَ /بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ /وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا /وبالتاء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ /  
وصلة الميم تَحْسِبَنَّهُمْ /

٤/ ثم دورى أبو عمرو /بالياء وكسر السين لـ تحسين /وتوسط المنفصل بما أتوا / وبالغيب وضم الباء وكسر السين فـ تحسينهم /

٤/ ثمورش /بالياء وكسر السين لـ تحسين /وأشباع المنفصل بما أتوا / وبالناء وكسر السين وفتح الباء فـ تحسينهم /

١/ ثمانين عامر /بالياء وفتح السين لـ تحسين /وتوسط المنفصل بما أتوا / وبالناء وفتح السين والباء فـ تحسينهم /

١/ ثعاصم /بالتاء وفتح السين لـ تحسين /وتوسط المنفصل بما أتوا / وبالناء وفتح السين والباء فـ تحسينهم /

٣/ ثيخلف عن حمزة /بالتاء وفتح السين لـ تحسين /وأشباع المنفصل وترك السكت بما أتوا / وترك الغنة في الياء أن يحمدوا / وبالناء وفتح السين والباء فـ تحسينهم /

٣/ ثم خلاد /بالتاء وفتح السين لـ تحسين /وأشباع المنفصل بما أتوا / بالغنة أن يحمدوا / وبالناء وفتح السين والباء فـ تحسينهم /

١١٧/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
إنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ اللَّيلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولَى الْأَلْبَابِ (١٩٠)

#### شرح القراءات بالآية

١/ وَالْأَرْضِ / الْأَلْبَابِ : /النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكّل الهمز واحدفة مسهلاً وعن حمزه في الوقف خلفه وعنه روى خلفه في الوقف سكتاً مقللاً

٢/ وَالنَّهَارِ : / التقليل للأزرق والأملأة لأبى عمرو ودورى الكسائى الدليل من المتن ١/الشاطبية وفي الآياتِ قيل رأ طرفِ أنتْ بكسير أمل ندعى حميداً وتقبلاً كأبصارهم والدار ثم الحمار مع حمارك والكافر واقنس لتضلاً وورش جميع الباب كان مقللاً

٣/ وَالنَّهَارِ لَآيَاتِ / الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية - وفي اللام راء وهى في الرأ وأظهرأ إذا انفتحاً بعد المسكن مثلاً سوى قال

٤/ لَآيَاتِ : /ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعد همز تابت أو معيّر قصر و قد يروى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هؤلاء الله أتى للإيمان مثلاً

#### طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

#### ٥/ بقالون

٥/ خلاد /بالنقل الْأَلْبَابِ وتحقيق وَالْأَرْضِ. وبدون سكت الْأَلْبَابِ

٢/ ثم دورى أبو عمرو /بإملأة وَالنَّهَارِ / والإظهار وَالنَّهَارِ لَآيَاتِ / واندرج دورى الكسائى

٢/ ثم السوسي /بإملأة وَالنَّهَارِ / الإدغام وَالنَّهَارِ لَآيَاتِ / وترك الغنة لَآيَاتِ لِأُولَى.

١/ ثمورش /قصر البدل لَآيَاتِ /وتقليل وَالنَّهَارِ /بالنقل وَالْأَرْضِ / الْأَلْبَابِ

١/ ثمورش /وتوسط البدل لَآيَاتِ /وتقليل وَالنَّهَارِ /بالنقل وَالْأَرْضِ / الْأَلْبَابِ

١/ ثمورش /ومد البدل لَآيَاتِ /وتقليل وَالنَّهَارِ /بالنقل وَالْأَرْضِ / الْأَلْبَابِ

١/ ثم حمزة /سكت وَالْأَرْضِ / ونقل الْأَلْبَابِ

١/ ثم حمزة /سكت وَالْأَرْضِ / وسكت الْأَلْبَابِ

١١٨ / لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :  
١١٨ / ربنا فاغفر لنا ذنبنا وكفر عنا سيناتنا وتوفنا مع الأبرار (١٩٣)

### شرح القراءات بالآية

١/ فاغفر لنا : /الإدغام للسوسي الدليل من المتن ١/الشاطبية والراء جزءاً يلامها كواصبه لحكم طال بالخلف يذهبلا.

٢/ سيناتنا : /ثلاث البديل لورش الدليل من المتن ١/الشاطبية وما بعده همز تابت أو مغير فقصر وقد يُرُوَى لورش مطولاً ووسطه قوم كامن هؤلاء الله آتي للإيمان مثلاً

٣/ الأبرار : /النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/الشاطبية وحرّك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمزة واحدفة مسهلاً وعن حمزة في الوقف خلفه وعند روى خلف في الوقف سكتاً مقللاً @: تقليل لورش وإملالة أبي عمرو ودورى الكسائى وخلف العاشر. وأما حمزة فله من الروايتين والتقليل. وباقى القراء بالفتح وإضجاع ذي راءين حج روانه كالأبرار والتقليل جاذل فيصلأ.

### طريقة جمع القراءات في الآية هذها نبدأ

#### ٣/بقالون

٣/ ثم ورش / قصر البديل سيناتنا / والتقليل الأبرار / بالنقل الأبرار / واندرج حمزة.

٣/ ثم دورى أبي عمرو / الاظهار فاغفر لنا / بالإملالة الأبرار / واندرج الكسائى وخلف العاشر

٣/ ثم حمزة / بالتقليل مع نقل الأبرار /

٣/ ثم حمزة / بالتقليل مع سكت الأبرار /

٣/ ثم خلاد / بالتقليل مع نقل الأبرار / مع تحقيق الأبرار

٣/ ورش / توسيط البديل سيناتنا / والتقليل الأبرار.

٣/ ورش / ومد البديل سيناتنا / والتقليل الأبرار.

١/ ثم أبو عمرو / بالإدغام فاغفر لنا / والإملالة الأبرار.