

## الإمام أبو عمرو

السوسى

الدورى

المد

الفتح والامالة

الإدغام الكبير

الهمزتين من كلمتين

المتفتحتين

اسقط الهمزة الاولى  
(عَ، عِ، عِ)  
مع المد والقصر  
المد والقصر للدورى  
القصر للسوسى

الفاحة

قرأ ملك  
وينبغى ملاحظة الإدغام  
الكبير للسوسى فى  
{الرحيم ملك}

له بين السورتين  
١- السكت  
٢- الوصل  
٣- البسمة

متصل  
توسط (٤ حركات)  
منفصل  
قصر (حركتان)

المتصل  
بالتوسط (٤ حركات)  
المنفصل  
قصر وتوسط

هاء الضمير  
أسكن الإمام أبو عمرو  
الهاء فى الكلمات الأتية  
يُؤدَّة و نُؤلَّة و نُصِّلِه و نُؤتِه  
ويتقه فألقه  
[يأتيه مؤمناً] فى طه قرا  
السوسى بالاسكان مع  
الابدال فى الهمز وقرنها  
الدورى كحفص بالكسر

ميم الجمع

قرأ الامام ابو عمرو بكسر ميم الجمع اذا  
وقع بعدها ساكن وكان قبلها هاء مسبوقة  
بكسر او ياء ساكنة مثل (عليهم الباب)

المختلفتان يستوى الحكم للدورى والسوسى  
عَ عِ ، عَ عِ ، تسهيل الهمزة الثانية بين  
عَ عِ ، عَ عِ ، الابدال فى الثانية  
عَ عِ ، تسهيل الهمزة الثانية بين و الابدال فى  
الثانية

١- إدغام المتماثلين الكبير : أدغم المثليين من كلمة:  
{مناسككم - سلككم} فقط  
٢- إدغام المتماثلين الكبير : أدغم المثليين من كلمتين ولكن بشرط ألا  
يعتريه مانع من موانع الادغام وموانع الادغام هى اربع :-  
١- تاء متكلم {كنت ترابا} . ٢- تاء الخطاب {أفأنت تكره} . ٣- المنون  
{واسع عليم} . ٤- المشدد {تم ميقات} .  
إدغام المتقاربين الكبير : أدغم المتقاربين من كلمة فى حرفى القاف فى  
الكاف بشرطين: ١- أن يكون ما قبل القاف متحركا . ٢- وأن يكون ما  
بعد الكاف ميم جمع .  
إدغام المتقاربين الكبير من كلمتين : يدغم المتقاربين من كلمتين بشرط إلا  
يعتريه موانع الادغام: ١- ألا يكون منوناً نحو : " نذير لكم " . ٢- أو  
مشدداً نحو : " أشد ذكراً " . ٣- أو تاء مخاطب نحو : " كنت ثاوياً " .  
٤- أو مجزوماً نحو : " ولم يؤت سعة " .

الهـ مز المفرد  
روى السوسى إبدال كل همزة ساكنة حرف مد من جنس حركة  
سابقها مطلقاً نحو :  
" يؤتى ، مؤمنين ، يقول ائذن لى ، شتمة ، الذى اؤتمن ، فأمر ، الهدى  
ائتنا ويستثنى من الإبدال :  
١- ما أسكن للجزم : وهو ستة ألفاظ : " نساءها " بالبقرة ، و  
" تسؤهم " بآل عمران والتوبة و " تسؤكم " بالمائدة ، و " يشأ " من " إن  
يشأ " ، و " من يشأ " معاً بالأنعام ، و " فإن يشأ " بالشورى ، و  
نشأ " بالشعراء وسبأ ويس ، و " يهئىء " بالكهف ، و " ينشأ "  
بالنجم  
٢- ما أسكن للبناء : وهو فى " أنبهم " بالبقرة ، و " نبثنا "  
بيوسف ، و " نبئىء " بالحجر و " نبثهم " بالحجر وبالقمير ، و " أرجته "  
" بالأعراف والشعراء ، و " هئىء " بالكهف ، و " اقرأ " بالإسراء  
والعلق  
٣- أو يتقلل بالإبدال : وهو فى " تؤوي " بالأحزاب و " تؤويه "  
بالمعارج .  
٤- أو يلتبس بغير المقصود : وهو فى " رثياً " بمریم .  
٥- أو ينتقل بالإبدال إلى لغة أخرى : وهو فى " مؤصدة " بالبلد  
والهمزة

الإدغام الصغير  
١- ادغم الامام ابو عمرو ذال إذ فى حروفها  
الستة ( ت - ز - ص - ض - س - ج ) .  
٢- ادغم دال قد فى حروفها الثمانية ( س - ذ -  
ض - ظ - ز - ج - ص - ش ) . ٣- ادغم ابو  
عمرو تاء التأنيث الساكنة فى حروفها الستة ( س -  
ث - ص - ز - ظ - ج ) . ٤- ادغم ابو  
عمرو لام هل فى تاء ترى فقط . ٥- ادغم ابو  
عمرو الباء الساكنة جزماً فى الفاء مثل ( يغلب  
فسوف ) ٦- وادغم الباء الساكنة جزماً فى الميم  
فى سورة البقرة {يعذب من يشاء} وكذا فى  
{اركب معنا} فى هود  
٧- وادغم ابو عمرو الذال فى التاء فى كلمة  
عدت ، اتخذتم و نبذتم ، والتاء فى التاء اورثتموها  
ولبت .  
٨- وادغم الرء الساكنة جزماً فى اللام بخلف  
عن الدورى ( يغفر لكم )

١- أمال ابو عمرو الالفات ذوات الرء مثل (بشرى - اخرى - افسرى) ، ٢- أمال أبو عمرو البصري ودورى عليّ كل ألف بعدها راء متطرفة مجرورة وكانت هذه الراء هي لام الكلمة مثل {أبصارهم - النهار - القهار} على وزن أفعالهم . ٣- وامل الف التوراة حيث وقعت . ٤- أمال أبو عمرو ودورى علي كذلك كلمة كافرين المعرفة والمنكرة كونه بالياء فقط . ٥- أمال أبو عمرو كلمة {هار} ٦- قرأ أبو عمرو بامالة الهمزة فقط مع فتح الراء فى {راء} وما تصرف منه قبل المتحرك  
٧- وامل الف اعمى الاولى فى الاسراء (فمن كان فى هذه اعمى) . ٨- وامل الف الرء فى فتوح السور ٩- امال الف الهاء فى مريم وطه . ١٠- امال الدورى الف الناس الجرورة بلا خلاف منفرد  
١١- وقلل ابو عمرو الف الحاء فى الخواميم ١٢- وقلل الف التأنيث التى على وزن فعلى بضم الفاء (الدنيا - القصوى) والتى على وزن فعلى بكسر الفاء مثل (سيماهم) وفعلى بفتح الفاء مثل (السلى - النجوى) . ١٣- قلل الفات روؤس الاي الا ما بعد الرء فله الامالة فى سور الاحدى عشر  
١٤- أمال أبو عمرو البصري { أدراك - أدراكم } . ١٥- أمال أبو عمرو اجتمع فيه راءان يفصل بينهما ألف وكانت الرء الثانية مكسورة مثل {الأشرار - القرار} .  
١٦- انفرد الدورى بتقليل (يا ويلتى - يا حسرتى - يا أسفى وأنى للاستفهام) .